



UNIwersytet Jagielloński
w Krakowie

DO-0130/112/2013

**Zarządzenie nr 112
Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego
z 12 listopada 2013 roku**

**w sprawie: utworzenia *Fototeki Instytutu Historii Sztuki UJ* w Instytucie Historii Sztuki
Wydziału Historycznego UJ**

Na podstawie §§ 45, 46 i 50 ust. 2 pkt 2 oraz §§ 80 i 81 Statutu UJ zarządzam,
co następuje:

§ 1

W Instytucie Historii Sztuki Wydziału Historycznego UJ tworzy się – jako jednostkę
pomocniczą – *Fototekę Instytutu Historii Sztuki UJ*.

§ 2

Zadania *Fototeki*, o której mowa w § 1, określa regulamin stanowiący załącznik do
niniejszego zarządzenia.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierzam Dziekanowi Wydziału Historycznego UJ.

§ 4

W zakresie uregulowanym niniejszym zarządzeniem ulega zmianie załącznik nr 4 do
Regulaminu organizacyjnego UJ, wprowadzonego zarządzeniem nr 15 Rektora UJ z 28 lutego
2008 roku.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 grudnia 2013 roku.

**Z up. Rektora UJ
Prorektor UJ ds. dydaktyki**

Prof. dr hab. Andrzej Mania

Regulamin Fototeki Instytutu Historii Sztuki UJ

§ 1

Fototeka Instytutu Historii Sztuki UJ, zwana dalej *Fototeką*, jest jednostką pomocniczą działającą w ramach Instytutu Historii Sztuki, podporządkowaną bezpośrednio dyrektorowi Instytutu.

§ 2

Do zadań *Fototeki* należy:

- 1) gromadzenie, przechowywanie, opracowywanie i udostępnianie fotografii archiwalnych (negatywów, odbitek, diapozytywów i reprodukcji fotomechanicznych) o tematyce związanej z historią sztuki powszechnej i polskiej;
- 2) gromadzenie, archiwizowanie, opracowywanie i udostępnianie fotografii cyfrowych powstających w wyniku działalności naukowej Instytutu Historii Sztuki;
- 3) digitalizacja zbiorów archiwalnych prowadzona w zgodzie z krajowymi i międzynarodowymi standardami digitalizacji obiektów należących do dziedzictwa kulturowego;
- 4) sukcesywne włączanie do obiegu naukowego posiadanych przez *Fototekę* materiałów poprzez wprowadzanie ich do bazy danych dostępnej w Internecie oraz wydawanie katalogów i innych publikacji;
- 5) nawiązywanie kontaktów i współpraca z krajowymi i zagranicznymi instytucjami przy których funkcjonują archiwa fotograficzne z zakresu historii sztuki, a także z ośrodkami naukowymi, w których prowadzone są badania nad historią fotografii i historią archiwów fotograficznych;
- 6) wspomaganie zajęć dydaktycznych i prac badawczych realizowanych w Instytucie Historii Sztuki (udostępnianie materiałów, przygotowanie cyfrowych reprodukcji do celów dydaktycznych lub poligraficznych);
- 7) popularyzacja wiedzy o historii i zasobach *Fototeki*.

§ 3

Fototeka realizuje zadania określone w § 2 pkt 1-3 w zgodzie z założeniami Deklaracji Florenckiej z dnia 31 października 2009 roku, stawiając sobie za cel nadrzędny postulowane w tej Deklaracji zachowanie integralności posiadanej dokumentacji historycznej, niezależnie od formatu, w którym dokumentacja ta została zapisana.

§ 4

1. Kierownika *Fototeki* powołuje Rektor na wniosek dyrektora Instytutu, zaopiniowany przez dziekana Wydziału Historycznego UJ.
2. Kierownikiem *Fototeki* może być osoba zatrudniona w Instytucie Historii Sztuki i spełniająca warunki określone w § 83 ust. 2 Statutu UJ.

§ 5

Działalność *Fototeki* finansowana jest ze środków Wydziału Historycznego UJ oraz pozyskiwanych źródeł zewnętrznych.

**Z up. Rektora UJ
Prorektor UJ ds. dydaktyki**

Prof. dr hab. Andrzej Mania