



UNIwersytet Jagielloński
DO-0130/31/2008

**Zarządzenie nr 31
Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego
z 15 maja 2008 roku**

w sprawie: regulaminu wewnętrznego Zespołu Pieśni i Tańca UJ „Słowianki”

§ 1

Wprowadzam wewnętrzny regulamin Zespołu Pieśni i Tańca „Słowianki”, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Tracą moc:

- 1) zarządzenie nr 30 Rektora z dnia 10 lipca 1997 roku w sprawie regulaminu Zespołu Pieśni i Tańca UJ „Słowianki”;
- 2) zarządzenie nr 34 Rektora UJ z 3 listopada 1998 roku w sprawie zmian w regulaminie Zespołu Pieśni i Tańca „Słowianki”.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor

Prof. dr hab. Karol Musioł

Otrzymują:

- Zespół Pieśni i Tańca „Słowianki”
- Pełnomocnik Rektora UJ ds. zespołów artystycznych
- Prorektorzy UJ
- Dział Spraw Osobowych
- Kwestura UJ

Regulamin wewnętrzny Zespołu Pieśni i Tańca UJ „SŁOWIANKI”

§ 1

Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Jagiellońskiego „SŁOWIANKI”, zwany w dalszej części regulaminu „Zespołem”, jest akademickim zespołem folklorystycznym, którego zadaniem jest szeroka edukacja młodzieży studenckiej w zakresie tańca, śpiewu, muzyki i etnografii, a także popularyzacja folkloru polskiego i innych narodów słowiańskich w kraju oraz poza jego granicami.

§ 2

1. Zespół jest jednostką podporządkowaną bezpośrednio Rektorowi UJ.
2. Merytoryczny nadzór nad Zespołem sprawuje Pełnomocnik Rektora ds. zespołów artystycznych.

§ 3

1. Zespołem kieruje kierownik, zatrudniony w Uniwersytecie Jagiellońskim na stanowisku głównego specjalisty.
2. Szczegółowe zadania i obowiązki kierownika Zespołu określa jego zakres czynności.
3. Kierownik Zespołu podlega służbowo Rektorowi UJ.

§ 4

1. W skład Zespołu wchodzi sekcje: baletu, chóru i kapeli.
2. Sekcją kieruje kierownik, będący równocześnie instruktorem artystycznym, zatrudniony na wniosek kierownika Zespołu.
3. W ramach poszczególnych sekcji mogą być tworzone grupy artystyczne.

§ 5

1. Członkami Zespołu mogą być studenci oraz pracownicy Uniwersytetu Jagiellońskiego lub innej wyższej uczelni.
2. Członkami Zespołu mogą być również uczniowie szkół średnich, osoby pracujące zawodowo poza Uniwersytetem, a także osoby aktualnie niezatrudnione.
3. Członkami Zespołu mogą być osoby w wieku od 17 do 28 lat.
4. W wyjątkowych przypadkach, w odniesieniu do członków kapeli, kierownikowi Zespołu przysługuje prawo odstępstwa od określonego limitu 28 lat.
5. Członkostwo w Zespole ma charakter działalności społecznej.
6. Postanowienie, o którym mowa w ust. 5 – nie dotyczy członków kapeli. Członkowie kapeli mogą otrzymać wynagrodzenie w ramach zawartej umowy o dzieło w przypadku udziału w występach dochodowych.
7. Środki na wypłatę wynagrodzeń, o których mowa w ust. 6 – mogą pochodzić wyłącznie z uzyskanego przez Zespół przychodu w ramach należności za dany występ.

§ 6

Członkowie Zespołu nie mogą być równocześnie członkami innych zespołów folklorystycznych lub w nich występować.

§ 7

Do podstawowych obowiązków członka Zespołu należy:

- 1) godne reprezentowanie Zespołu, Uniwersytetu Jagiellońskiego i kraju,
- 2) uczestniczenie we wszystkich przewidzianych próbach artystycznych,
- 3) po zakwalifikowaniu do występu – wzięcie w nim udziału,
- 4) podnoszenie umiejętności i rzetelne wykonywanie obowiązków artystycznych,
- 5) prezentowanie właściwej postawy kulturalnej, koleżeńskiej i społecznej,
- 6) przestrzeganie dyscypliny, wykonywanie poleceń służbowych kierownika Zespołu, a także poleceń kierowników sekcji i instruktorów artystycznych,
- 7) dbanie o mienie Zespołu.

§ 8

Członkom Zespołu przysługuje prawo uczestniczenia w działalności artystycznej oraz zgłaszania postulatów pod adresem kierownika Zespołu, kierowników sekcji i instruktorów artystycznych.

§ 9

1. Członkowie poszczególnych sekcji Zespołu wybierają ze swego grona inspektorów sekcji. Inspektorem sekcji nie może być kierownik sekcji.
2. Inspektorzy sekcji wybierani są na okres roku akademickiego.
3. Inspektorzy reprezentują członków sekcji wobec kierownika Zespołu, kierownika danej sekcji i instruktorów artystycznych, współpracują z nimi w sprawach organizacyjnych i wychowawczych oraz czuwają nad właściwym zabezpieczeniem i użytkowaniem mienia Zespołu przydzielonego członkom sekcji.

§ 10

1. Członkowie Zespołu wyróżniający się szczególną aktywnością artystyczną, zaangażowaniem społecznym i postawą – mogą zostać wyróżnieni.
2. Formami wyróżnienia są:
 - 1) listy uznaniowe,
 - 2) nagrody rzeczowe,
 - 3) Złota Odznaka ZPiT UJ „SŁOWIANKI”.

§ 11

Wobec członków Zespołu niewywiązujących się ze swych obowiązków mogą być zastosowane kary:

- 1) upomnienia,
- 2) zawieszenia w prawach członka Zespołu na okres do sześciu miesięcy,
- 3) skreślenia z listy członków Zespołu.

§ 12

Decyzje w sprawach wyróżnień i kar podejmuje kierownik Zespołu z własnej inicjatywy lub na wniosek kierownika sekcji bądź instruktora.

§ 13

Członkostwo w Zespole ustaje przez:

- 1) rezygnację złożoną przez członka Zespołu,
- 2) osiągnięcie maksymalnego wieku, przewidzianego dla członków Zespołu,
- 3) stwierdzenie braku przydatności artystycznej,
- 4) skreślenie z powodu nie wywiązywania się z obowiązków członka Zespołu i nie respektowania obowiązujących w Zespole zasad,
- 5) reorganizację Zespołu uniemożliwiającą dalsze członkostwo.

§ 14

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor

Prof. dr hab. Karol Musiol