

Uchwała nr 5/I/2013
Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego
z dnia 30 stycznia 2013 r.

w sprawie: utworzenia na Wydziale Polonistyki UJ stacjonarnych studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów edytorstwo, od roku akademickiego 2013/2014 oraz wprowadzenia efektów kształcenia dla kierunku studiów edytorstwo na pierwszym i drugim stopniu studiów o profilu ogólnoakademickim, od roku akademickiego 2013/2014:

Na podstawie art. 11 oraz art. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572), w związku z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 listopada 2011 r. w sprawie krajowych ram kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego, w związku z § 24 pkt 7) i pkt 22) Statutu UJ oraz w związku z Zarządzeniem nr 31 Rektora UJ z 7 maja 2012 r. w sprawie zasad tworzenia i likwidacji studiów wyższych, studiów podyplomowych oraz kursów doszkalających w Uniwersytecie Jagiellońskim stanowi się, co następuje:

§ 1

Na Wydziale Polonistyki UJ tworzy się stacjonarne studia pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów edytorstwo, od roku akademickiego 2013/2014.

§ 2

1. Uchwala się od roku akademickiego 2013/2014 efekty kształcenia dla kierunku studiów edytorstwo na pierwszym i drugim stopniu studiów o profilu ogólnoakademickim.
2. Efekty kształcenia dla kierunku studiów edytorstwo na pierwszym stopniu studiów o profilu ogólnoakademickim określa załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
3. Efekty kształcenia dla kierunku studiów edytorstwo na drugim stopniu studiów o profilu ogólnoakademickim określa załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia

<p>Nazwa wydziału: Wydział Polonistyki Nazwa kierunku studiów: edytorstwo Obszar kształcenia w zakresie: nauk humanistycznych Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki</p>		
Symbol	<p>Opis zakładanych efektów kształcenia</p> <p>Absolwent studiów pierwszego stopnia:</p>	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
WIEDZA		
K_W01	ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury polskiej w kontekście literatury światowej, zna najważniejszych przedstawicieli literatury i kultury poszczególnych epok i okresów lit., rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki.	H1P_W01, H1P_W02
K_W02	zna i rozumie najważniejsze pojęcia z zakresu poetyki, umie wymienić główne nurty w teoriach literatury XX w. oraz ich głównych przedstawicieli.	H1P_W03
K_W03	ma wiedzę w zakresie polskiej literatury współczesnej, zna najważniejszych prozaików, poetów, dramatopisarzy i krytyków oraz potrafi wymienić tytuły ich utworów i nazwać nurty, do jakich należą.	H1P_W05
K_W04	ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych.	H1A_W04
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę o historii książki, podstawową wiedzę o odbiorcach książki oraz podstawową wiedzę o metodach diagnozowania ich potrzeb	H1P_W08
K_W06	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wydawnictwie, o organizacji pracy wydawnictwa, technicznych aspektach przygotowania publikacji	H1P_W06, H1P_W07, H1P_W09
K_W07	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	H1P_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi streścić i samodzielnie zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym	H1P_U01, H1P_U02
K_U02	umie ocenić poprawność językową tekstów pisanych i mówionych, na poziomie normy wzorcowej i użytkowej.	H1P_U10
K_U03	potrafi przygotować publikację do druku, wykonać adiustację tekstu, korektę i redakcję techniczną publikacji	H1P_U03, H1P_U04, H1P_U09
K_U04	prowadzi pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze na podstawowym poziomie, posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny potrzeb odbiorców książki i jakości pracy redaktora wydawnictwa	H1P_U02, H1P_U05, H1P_U06
K_U05	Potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa autorskiego	H1P_U07
K_U06	potrafi posługiwać się programami komputerowymi do obróbki grafiki i do przygotowania tekstu (<i>desktop publishing</i>)	H1P_U12
K_U07	posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i poprawnego zaprezentowania wystąpień ustnych na różnych poziomach formalności, także w dziedzinie przygotowania publikacji.	H1P_U12, H1P_U13
K_U08	ma umiejętności językowe w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i edytorstwa, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1P_U14

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	ma świadomość znaczenia literatury i języka dla kultury narodowej i regionalnej.	H1P_K05
K_K02	wykazuje gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa.	H1P_K06
K_K03	potrafi współdziałać i pracować w grupie przy przygotowywaniu publikacji	H1P_K02, H1P_K03
K_K04	rozumie potrzebę kształcenia swych umiejętności stosownie do rozwoju technik wydawniczych	H1P_K01, H1P_K04

Załącznik nr 2 do uchwały nr 5/I/2013
Senatu UJ z 30 stycznia 2013 roku

<p>Nazwa wydziału: Wydział Polonistyki Nazwa kierunku studiów: edytorstwo Obszar kształcenia w zakresie: nauk humanistycznych Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki</p>		
Symbol	<p>Opis zakładanych efektów kształcenia</p> <p>Absolwent studiów drugiego stopnia:</p>	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie podstawowe tendencje literackie XX i XXI wieku, orientuje się w najważniejszych zjawiskach programowych i ideowych, zna przedstawicieli i główne teksty pokoleń i grup literackich	H2A_W01
K_W02	ma szeroką i usystematyzowaną wiedzę obejmującą metody, teorie, terminologię w odniesieniu do literatury i języka	H2A_W02, H2A_W03
K_W03	orientuje się we współczesnej kulturze literackiej, potrafi przedstawić instytucje życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, środowiska)	H2A_W04, H2A_W06, H2A_W10
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę na temat naukowego wydawania tekstów literackich, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności edytora naukowego	H2A_W07
K_W05	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat teorii dotyczących języka (jego pochodzenia, natury, i struktury) ze szczególnym uwzględnieniem dokonań językoznawstwa i literaturoznawstwa współczesnego	H2A_W05
K_W06	ma wiedzę o funkcjonowaniu rynku książki oraz o nowych technologiach wydawniczych	H2A_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyznaczyć ramy dyskursów literackich każdej z epok, określić ich dominanty oraz nazwać idee filozoficzne z nimi związane	H2A_U02
K_U02	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym	H2A_U01
K_U03	potrafi napisać poprawną polszczyzną tekst krytyczny, eseistyczny, recenzję lub artykuł popularnonaukowy	H2A_U07
K_U04	samodzielnie pisze opracowanie monograficzne pod kierunkiem opiekuna naukowego, na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań	H2A_U09
K_U05	potrafi samodzielnie sporządzić naukową edycję tekstu literackiego	H2A_U09

K_U06	posiada umiejętność opracowania komputerowej edycji tekstu w postaci strony internetowej i publikacji elektronicznej	H2A_U03, H2A_U04
K_U07	ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 + Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	H2A_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	ma świadomość znaczenia języka i literatury w życiu społecznym i potrafi te kompetencje wykorzystać w działalności naukowej, medialnej i oświatowej	H2A_K05
K_K02	jest świadom(a) procesów kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim oraz stara się aktywnie w nich uczestniczyć	H2A_K06
K_K03	aktywnie rozwija swoje polonistyczne kompetencje poprzez ustawną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych	H2A_K01
K_K04	wykazuje troskę o poprawność języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	H2A_K04
K_K05	potrafi współpracować w grupie przy przygotowywaniu edycji krytycznej	H2A_K02, H2A_K03