

Uchwała nr 49/V/2012
Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego
z dnia 23 maja 2012 r.

w sprawie: utworzenia na Wydziale Polonistyki UJ stacjonarnych studiów pierwszego i drugiego stopnia na kierunku studiów polonistyka-komparatystyka, od roku akademickiego 2012/2013 oraz wprowadzenia efektów kształcenia dla kierunku studiów polonistyka-komparatystyka na pierwszym i drugim stopniu studiów na profilu ogólnoakademickim, od roku akademickiego 2012/2013:

Na podstawie art. 11 oraz art. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2005 r. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.), w związku z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 listopada 2011 r. w sprawie krajowych ram kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego, w związku z § 24 pkt 7) i pkt 22) Statutu UJ oraz w związku z Zarządzeniem nr 31 Rektora UJ z 7 maja 2012 r. w sprawie zasad tworzenia i likwidacji studiów wyższych, studiów podyplomowych oraz kursów dokształcających w Uniwersytecie Jagiellońskim stanowi się, co następuje:

§ 1

Na Wydziale Polonistyki UJ tworzy się stacjonarne studia pierwszego i drugiego stopnia na kierunku studiów polonistyka-komparatystyka, od roku akademickiego 2012/2013.

§ 2

1. Uchwała się od roku akademickiego 2012/2013 efekty kształcenia dla kierunku studiów polonistyka-komparatystyka na pierwszym i drugim stopniu studiów na profilu ogólnoakademickim.
2. Efekty kształcenia dla kierunku studiów polonistyka-komparatystyka na pierwszym stopniu studiów na profilu ogólnoakademickim określa załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
3. Efekty kształcenia dla kierunku studiów polonistyka-komparatystyka na drugim stopniu studiów na profilu ogólnoakademickim określa załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

<p>Nazwa wydziału: Wydział Polonistyki Nazwa kierunku studiów: polonistyka -komparatystyka Obszar kształcenia w zakresie: nauk humanistycznych Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: profil ogólnoakademicki</p>		
Symbol	Opis zakładanych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów)
Absolwent studiów pierwszego stopnia:		
WIEDZA		
K_W01	ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury polskiej w kontekście literatury światowej, zna najważniejszych przedstawicieli, zjawiska literatury i kultury poszczególnych epok i okresów literackich, rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki	H1A_W01, H1A_W07
K_W02	zna i rozumie najważniejsze pojęcia z zakresu poetyki, umie wymienić główne nurty w teoriach literatury XX w. oraz ich głównych przedstawicieli	H1A_W02, H1A_W06, H1A_W07
K_W03	ma wiedzę w zakresie polskiej literatury współczesnej, zna najważniejszych prozaików, poetów, dramatopisarzy i krytyków oraz ich twórczość; a także najważniejsze instytucje kultury, szczególnie polskie i ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H1A_W01, H1A_W07, H1A_W10
K_W04	ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania i rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych; rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego	H1A_W03, H1A_W04, H1A_W09
K_W05	ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych	H2A_W09, H2A_W04, H2A_W08
K_W06	zna dokonania artystyczne wybranych twórców literatury polskiej od średniowiecza po współczesność	H1A_W04
K_W07	zna i rozumie powiązania literatury polskiej od z kulturą duchową i materialną poszczególnych epok	H1A_W04, H1A_W05
K_W08	ma elementarną wiedzę o dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej polskiej i europejskiej	H1A_W03, H1A_W05
K_W09	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1A_W08
K_W10	zna na poziomie podstawowym historię literatury polskiej w szerokim kontekście historii literatury światowej (zwłaszcza europejskiej) oraz ma wiedzę na temat literatury powszechnej	H1A_W03
K_W11	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu komparatystyki oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa porównawczego	H1A_W01, H1A_W06
K_W12	ma elementarną wiedzę dotyczącą relacji między literaturą a malarstwem, sztukami wizualnymi oraz między literaturą a muzyką	H1A_W05

K_W13	zna podstawowe metody interpretacji tekstów literackich – polskich i obcych – w ujęciu porównawczym	H1A_W07
K_W14	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat wybranych zagadnień z zakresu komparatystryki	H1A_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utwor literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki	H1A_U01, H1A_U03, H1A_U05
K_U02	potrafi nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji	H1A_U02
K_U03	posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia typowych wystąpień pisemnych i ustnych na różnych poziomach formalności, w języku polskim i obcym	H1A_U05, H1A_U09
K_U04	używa argumentów, form i konstrukcji językowych ze świadomością ich efektu retorycznego i perswazyjnego oraz komunikacyjnej skuteczności	H1A_U06
K_U05	posiada kompetencje w zakresie analizy synchronicznej i diachronicznej form językowych i tekstów typowych gatunków mowy	H1A_U04
K_U06	umie określić wartość i przydatność stylistyczną środków językowych i czynić użytek z różnego typu słowników	H1A_U01, H1A_U03
K_U07	umie określić wartość i przydatność stylistyczną środków językowych i czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych; umie ocenić poprawność językową tekstów pisanych i mówionych, na poziomie normy wzorcowej i użytkowej	H1A_U01, H1A_U03
K_U08	opisuje tematykę i główne idee literatury polskiej od średniowiecza po współczesność, a także jej powiązania z kulturą duchową i materialną epok	H1A_U05, H1A_U02, H1A_U06
K_U09	ma umiejętności językowe (minimum dwa języki), zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	H2A_U10
K_U10	czyta, analizuje, interpretuje i porównuje w mowie i w piśmie różnojęzyczne teksty literackie	H1A_U02
K_U11	wykrywa i określa zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi a dziełami muzycznymi i plastycznymi	H1A_U05
K_U12	pisze rozprawki porównawcze, umiejętnie dobierając strategie argumentacyjne, wykorzystując literaturę przedmiotu i poglądy innych autorów, samodzielnie formułując wnioski	H1A_U06, H1A_U09
K_U13	prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą o charakterze komparatystycznym pod kierunkiem opiekuna naukowego	H1A_U03, H1A_U02, H1A_U07, H1A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	ma świadomość znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej i regionalnej, potrafi docenić literaturę ojczystą i kulturę własnego kraju w porównaniu z literaturami obcymi	H1A_K01
K_K02	jest świadom(a) roli literatury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie	H1A_K02
K_K03	wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie wzorców językowej poprawności i kultury osobistej	H1A_K03, H1A_K05

K_K04	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności polonistycznych oraz komparatystycznych, rozumie potrzebę stałego jej uzupełniania i rozwijania	H1A_K01, H1A_K04, H1A_K05
K_K05	ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, artystycznych i kulturalnych	H1A_K01, H1A_K04, H1A_K05
K_K06	zna i rozumie idee wielokulturowości pozwalającą pielęgnować ideę dialogu międzykulturowego i społecznego z perspektywy uczestnika kultury polskiej; potrafi świadomie i konstruktywnie uczestniczyć w międzynarodowej wymianie językowej, literackiej, artystycznej i kulturowej	H1A_K05, H1A_K06

Załącznik nr 2 do uchwały nr 49/V/2012
Senatu UJ z 23 maja 2012 roku

<p>Nazwa wydziału: Wydział Polonistyki Nazwa kierunku studiów: polonistyka - komparatystyka Obszar kształcenia w zakresie: nauk humanistycznych Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia Profil kształcenia: profil ogólnoakademicki</p>		
Symbol	Opis zakładanych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów)
Absolwent studiów drugiego stopnia:		
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie podstawowe tendencje literatury polskiej XX i XXI wieku w kontekście światowym, orientuje się w najważniejszych zjawiskach programowych i ideowych, zna przedstawicieli oraz główne teksty pisarzy reprezentatywnych dla pokoleń i grup literackich tego okresu	H2A_W01
K_W02	zna i rozumie najważniejsze koncepcje teoretycznoliterackie, zna głównych ich przedstawicieli oraz teksty je reprezentujące	H2A_W02, H2A_W06
K_W03	ma szeroką i usystematyzowaną wiedzę obejmującą metody, teorie, terminologię w odniesieniu do literatury i języka w kontekście innych nauk humanistycznych i społecznych	H2A_W03, H2A_W05
K_W04	orientuje się we współczesnej polskiej kulturze literackiej, potrafi przedstawić instytucje polskiego życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, środowiska) i usytuować je na tle zjawisk światowych	H2A_W03, H2A_W05, H2A_W10
K_W05	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat teorii dotyczących literatury i języka (ich pochodzenia, natury, i struktury) ze szczególnym uwzględnieniem dokonań językoznawstwa i literaturoznawstwa	H2A_W09, H2A_W04, H2A_W08
K_W06	rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnych w zakresie literatury, nauk o literaturze, kulturze i języku	H2A_W08

K_W07	ma wszechstronną znajomość relacji pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	H2A_W05
K_W08	ma szczegółową wiedzę o miejscu i znaczeniu komparatystyki oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa porównawczego	H2A_W01
K_W09	dogłębnie zna i rozumie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie	H2A_W06
K_W10	ma szeroką i usystematyzowaną wiedzę obejmującą metody, terminologię i teorie komparatystyki literackiej	H2A_W03
K_W11	zna w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy porównawczej tekstu literackiego	H2A_W07
K_W12	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową na temat wybranych zagadnień z zakresu komparatystyki, zna w stopniu zadowalającym literaturę i kulturę innych krajów	H2A_W04, H2A_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyznaczyć ramy dyskursów literackich każdej z epok, określić ich dominanty oraz nazwać idee filozoficzne z nimi związane	H2A_U01
K_U02	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym	H2A_U02, H2A_U05
K_U03	potrafi napisać tekst krytyczny, eseistyczny, recenzję lub artykuł popularnonaukowy	H2A_U03, H2A_U05, H2A_U06
K_U06	posiada umiejętności badawcze obejmujące zarówno analizę prac z dziedziny językoznawstwa teoretycznego, jak i syntezę zawartych w nich poglądów idei	H2A_U03, H2A_U05
K_U07	umie w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych	H2A_U04, H2A_U08
K_U08	samodzielnie wykrywa i wskazuje relacje genetyczne i typologiczne pomiędzy tekstami literackimi oraz tekstami kultury, formułuje problemy badawcze	H2A_U05
K_U09	twórczo wykorzystuje znajomość literatury powszechnej oraz metodologii komparatystycznych w formułowaniu hipotez interpretacyjnych w mowie i w piśmie	H2A_U02, H2A_U09, H2A_U10
K_U10	umie w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki	H2A_U04, H2A_U08
K_U11	samodzielnie pisze pod kierunkiem opiekuna naukowego komparatystyczne opracowania monograficzne na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań	H2A_U02, H2A_U06, H2A_U07, H2A_U09
K_U12	ma umiejętności językowe, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ i wyższych Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	H2A_U10, H2A_U11

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	ma świadomość znaczenia języka polskiego i literatury polskiej w życiu społecznym i potrafi te kompetencje wykorzystać w działalności naukowej, medialnej i oświatowej	H2A_K04, H2A_K05, H2A_K06
K_K02	jest świadom(a) znaczenia języka polskiego i polskiej literatury oraz procesów kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim oraz stara się aktywnie w nich uczestniczyć	H2A_K01, H2A_K02, H2A_K06
K_K03	aktywnie rozwija swoje polonistyczne kompetencje poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych	H2A_K01, H2A_K03, H2A_K06
K_K04	wykazuje troskę o poprawność języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	H2A_K02, H2A_K03
K_K05	potrafi współdziałać i pracować w grupie, wykorzystuje nabyte w ten sposób umiejętności i doświadczenia w procesie kształcenia innych osób	H2A_K01, H2A_K02
K_K06	jest w stanie sprostać wymaganiom stawianym przez rynek pracy, zarówno w instytucjach edukacyjnych, instytucjach kultury, jak i przedsiębiorstwach o charakterze biznesowym (wydawnictwa, redakcje) lub instytucjach non-profit	H2A_K04
K_K07	uczestniczy aktywnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując znajomość relacji między różnymi dziedzinami sztuki do oceny zjawisk kultury, rozpoznaje wartości, jakie niesie z sobą różnorodność kulturowa wyrażana w literaturze i sztuce	H2A_K06, H2A_K02
K_K08	ma pogłębioną świadomość znaczenia relacji między literaturami różnych narodów dla polskiej i światowej kultury współczesnej oraz między literaturą a innymi dziedzinami sztuki, aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	H2A_K03, H2A_K05, H2A_K06
K_K09	potrafi świadomie i konstruktywnie w pogłębiony sposób uczestniczyć w międzynarodowej wymianie językowej, literackiej, artystycznej i kulturowej	H2A_K05