



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
<b>Kierunek:</b>	Studia nad Koreą
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2024/25

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	46

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa kierunku:	Studia nad Koreą
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Kierownik kierunku

dr hab. Joanna Bar, prof. UJ

## Koordynator kierunku

mgr Agnieszka Mielczarska

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	<b>85%</b>
Nauki o polityce i administracji	<b>15%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Studia nad Koreą cechują się typowym dla nowoczesnych studiów regionalnych, interdyscyplinarnym podejściem badawczym, koncentrując się na szeroko pojmowanych zagadnieniach kulturowych, obejmujących obok kultury symbolicznej także m.in. kulturę dnia codziennego, kulturę pracy, kulturę polityczną oraz inne społeczne wymiary kultury. Studia nad Koreą to także kierunek, w ramach którego zasadniczą rolę odgrywa znajomość języka, pojmowana jednakże jako środek do celu, jakim jest możliwie pełne zrozumienie tradycji kulturowej Półwyspu Koreańskiego w jej ogólności i złożoności, a nie jako cel sam w sobie. Ten sposób podejścia odróżnia studia nad Koreą od kierunków tradycyjnych, zorientowanych filologicznie.

### Koncepcja kształcenia

Koncepcja studiów nad Koreą została opracowana w sposób nowatorski i dostosowana do ogólnych założeń programu studiów w Instytucie Bliskiego i Dalekiego Wschodu. Kadre tworzą przede wszystkim pracownicy Zakładu Korei, a także pracownicy Instytutu w ogóle. Istotnym elementem zapewniania atrakcyjności kształcenia i umożliwiania Studentom szerszego dostępu do wiedzy na temat studiowanego regionu jest możliwość zapraszania do programu wykładowców z zagranicznych jednostek akademickich i badawczych, w tym specjalistów koreańskich zajmujących się kulturą koreańską we

wszystkich jej wymiarach. Studenci programu mają stanowić integralną część zespołu poprzez własne zaangażowanie w procesy organizacyjne (w Instytucie od lat prowadzone są studenckie konferencje i sympozja poświęcone szeroko pojętej tematyce koreańskiej), co umożliwi przyszłym absolwentom zdobywanie dodatkowego doświadczenia oraz nawiązywanie kontaktów akademickich. W ramach oferty stypendialnej Studenci mają wiele możliwości wyjazdu na szereg koreańskich uczelni i uczestnictwa w tamtejszych programach, pozwalających na pogłębianie wiedzy, zdobytej podczas studiów w Polsce oraz gromadzenie materiałów do własnych prac licencjackich czy innych projektów badawczych.

## **Cele kształcenia**

- zapoznanie Studentów ze źródłami kultury koreańskiej we wszystkich jej wymiarach;
- uświadomienie Studentom roli i znaczenia znajomości własnej kultury w kontekście badania i pojmowania innych kultur;
- wykształcenie u Studentów wrażliwości badawczej umożliwiającej pokonywanie barier wynikających z odmienności kulturowej;
- ukazanie Studentom korzyści intelektualnych wynikających z poznawania i akceptowania odmienności kulturowej;
- przygotowanie Absolwentów do samodzielnej analizy zjawisk i procesów kulturowych;
- wyposażenie Absolwentów w kompetencje umożliwiające podejmowanie działań międzykulturowych;
- zapewnienie Absolwentom umiejętności posługiwania się językiem koreańskim na poziomie wystarczającym do porozumiewania się, a także rozumienia i analizy materiałów związanych z tematyką studiów.

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Od kilku lat dostrzegalny jest wzrost zainteresowania Koreą, jej kulturą, zarówno w ujęciu tradycyjnym jak i popularnym. Niedawne wydarzenia, szeroko opisywane w mediach związane z historycznym spotkaniem dwóch przywódców państw koreańskich spowodowały jeszcze większe zainteresowanie polityką i historią Półwyspu, którego potencjał w Polsce pozostaje jeszcze niewykorzystany. Od strony gospodarczej w Polsce od lat funkcjonują duże koncerny koreańskie, czego przykładem jest rynek wyrobów elektronicznych lub samochodów. Polski konsument coraz częściej sięga też po inne produkty pochodzące z Korei Południowej czego przykładem może być boom na rynku produktów kosmetycznych. W ostatnim roku nastąpił ogromny rozwój współpracy z Koreą Południową w dziedzinie obronności.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Studia nad Koreą dają możliwość zapoznania się z tym regionem, nie tylko od strony historyczno-politycznej, ale także od strony mechanizmów, wedle których działa gospodarka Korei Południowej. Element gospodarczy jest jednak analizowany także z perspektywy polityki soft power, dzięki której produkty koreańskie i obudowująca je filozofia stają się ciekawym przyczynkiem do badań nad wzorcami kulturowymi, używanymi do promocji lokalnych wyrobów.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Interdyscyplinarne, kompleksowe badania prowadzone przez zespół pracowników Zakładu Korei Instytutu Bliskiego i Dalekiego Wschodu obejmują cały region Półwyspu Koreańskiego, jak również kompleksowy charakter relacji kulturowych w regionie. Ogólny zakres badań zawiera szeroko pojętą tematykę związaną z przemianami w społeczeństwie, dynamiką procesów kulturowych, zwłaszcza w dziedzinie kultury popularnej, będącej od kilku lat fenomenem wzbudzającym szerokie zainteresowanie na całym świecie, a także jednym z głównych czynników polityki kulturowej prowadzonej przez Koreę Południową. Szeroko pojmowana kultura koreańska we wszystkich jej aspektach, badana zarówno w kontekście historycznym, jak i współczesnym, stanowi główny moduł badań prowadzonych przez pracowników Zakładu Korei. Ponadto pracownicy Instytutu zajmujący się w części problematyką Półwyspu Koreańskiego podejmują w swoich badaniach kwestie polityki zjednoczeniowej i problemów bezpieczeństwa regionalnego, związanych z napięciami nie tylko w obrębie relacji koreańskich, ale także szerzej regionu oraz świata. Obok prowadzenia studiów w ramach głównego nurtu nauk o kulturze, studenci studiów nad Koreą mają możliwość uczestniczenia w wykładach i seminariach poświęconych również tej tematyce. Badania pracowników IBiDW zajmujących się w całości lub części problematyką Półwyspu Koreańskiego mają charakter kwerynd i analiz, pogłębianych podczas regularnych wyjazdów do Korei nie tylko w ramach badań własnych, ale i innych działań o charakterze akademickim (wymiany pracowników, wykłady, seminaria).

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Obok przedmiotów zapewniających dobre zapoznanie się ze specyfiką kulturową Korei we wszystkich jej aspektach, program studiów nad Koreą umożliwia studentowi opanowanie w stopniu komunikatywnym języka koreańskiego. Zaplanowane w ramach cyklu studiów moduły zajęciowe są pogłębione przez doświadczenia badawcze Pracowników w regionie i są przygotowywane tak, by włączać w ich zakres analizę najnowszych wydarzeń. Część zajęć ma charakter konwersatoryjny i oparta jest o ćwiczenie warsztatu analitycznego Studenta, przygotowywania syntetycznych opracowań najnowszych, niezwykle dynamicznych wydarzeń w regionie, pogłębionych o wiedzę historyczną, opartą także na cennych przekazach zachowanych w archiwach. Pracownicy Zakładu Korei prowadzą szeroko zakrojone badania dotyczące Półwyspu Koreańskiego. Badania te obejmują całościowo pojmowaną kulturę koreańską, zagadnienia społeczne, historię Półwyspu, a także sferę polityki. Zagadnienia kulturowe traktujemy zarówno w ich wymiarze współczesnym, jak i tradycyjnym. Zajmujemy się kulturą popularną, kulturą ludową, kinem oraz, w nieco węższym wymiarze, literaturą i sztuką, kulturą dnia codziennego i kulturą pracy w Korei Południowej, a także relacjami międzykulturowymi w Azji. Pośród zagadnień społecznych szczególnie miejsce wśród naszych zainteresowań zajmują problemy ludzi młodych związane z presją edukacyjną i wyzwaniem rynku pracy oraz sytuacja kobiet. Badamy historię współczesną – szczególnie w zakresie przemian, jakie zaszły na Półwyspie po II wojnie światowej oraz relacji koreańsko-japońskich i południowo-północno koreańskich. Interesują nas również kwestie związane zarówno ze współczesną polityką wewnętrzną, jak i międzynarodową obu państw Półwyspu, a także polityka społeczna i kulturalna Korei Południowej. Pośród naszych zainteresowań badawczych znajdują się także relacje polsko-koreańskie.

Wyniki naszych badań prezentujemy podczas zajęć dydaktycznych, a także regularnie je publikujemy w formie artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz monografii.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut zlokalizowany jest w nowo wyremontowanym budynku przy ul. Oleandry 2a, dzięki czemu dysponuje dobrą i nowoczesną infrastrukturą. Piętnaście sal dydaktycznych pozostaje w bezpośredniej administracji Instytutu. Wszystkie sale są multimedialne i przygotowane do prowadzenia również specjalistycznych zajęć językowych. Księgozbiór Instytutu jest włączony do zasobu Biblioteki Jagiellońskiej, która jest zlokalizowana naprzeciwko nowej siedziby Instytutu, dzięki czemu studenci mają ciągły dostęp do zbiorów.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Student w trakcie programu studiów ma do zaliczenia określoną liczbę przedmiotów obowiązkowych oraz fakultatywnych. W trakcie programu Student ma obowiązek sekwencyjnego zaliczenia trzech lat lektoratu języka koreańskiego w wymiarze 180 godzin rocznie. Student zalicza także lektorat z języka angielskiego na poziomie co najmniej B2. W ramach kursów fakultatywnych Student ma konieczność zaliczenia 64 punkty ECTS w ramach zajęć fakultatywnych, z czego min. 44 punktów ECTS w ramach przedmiotów z dyscypliny nauk o kulturze i religii. Student, aby uzyskać tytuł licencjata przygotowuje pracę licencjacką. Studia są zakończone obroną pracy dyplomowej.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	156
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	32
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	64
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	28

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1868

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Program studiów nie przewiduje praktyk studenckich.

## Ukończenie studiów

## **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Uzyskanie 180 punktów ECTS, w tym zaliczenie wszystkich kursów obowiązkowych, uzyskanie min. 116 punktów ECTS w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii, złożenie zaakceptowanej przez promotora pracy dyplomowej, a także zdanie egzaminu dyplomowego.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
SNK_K1_W01	Absolwent zna i rozumie metody właściwe dla prowadzenia badań nad kulturą regionu Półwyspu Koreańskiego	P6S_WG, P6U_W
SNK_K1_W02	Absolwent zna i rozumie źródła kultury koreańskiej oraz różnice i zależności w jej rozwoju w obu państwach koreańskich	P6U_W, P6S_WG
SNK_K1_W03	Absolwent zna i rozumie specyfikę kulturową Korei Południowej i jej rolę w budowaniu wizerunku kultury koreańskiej w świecie	P6S_WG, P6S_WK
SNK_K1_W04	Absolwent zna i rozumie znaczenie kultury koreańskiej w kształtowaniu tożsamości narodowej Koreańczyków	P6S_WK, P6U_W
SNK_K1_W05	Absolwent zna i rozumie kryteria doboru wiarygodnych źródeł sekundarnych przydatnych w badaniach dotyczących kultury koreańskiej	P6U_W, P6S_WG
SNK_K1_W06	Absolwent zna i rozumie specyfikę kulturową Korei Południowej i jej rolę w budowaniu wizerunku kultury koreańskiej w świecie, co ma znaczenie dla rozumienia relacji Korei Południowej z krajami azjatyckimi, afrykańskimi i zachodnimi - szczególnie w zakresie soft power	P6S_WG, P6S_WK
SNK_K1_W07	Absolwent zna język koreański w stopniu umożliwiającym codzienną komunikację	P6S_WG
SNK_K1_W08	Absolwent rozumie zasady rządzące językiem koreańskim i potrafi je zastosować w komunikacji z naturalnymi użytkownikami tego języka	P6S_WK, P6S_KR

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
SNK_K1_U01	Absolwent potrafi analizować i opisywać obiekty kulturowe Półwyspu Koreańskiego	P6S_UO, P6S_UW, P6U_U
SNK_K1_U02	Absolwent potrafi analizować i interpretować koreańskie teksty kultury	P6S_UO, P6U_U, P6S_UW
SNK_K1_U03	Absolwent potrafi opracowywać i prezentować wyniki badań nad klasyczną i współczesną kulturą koreańską	P6S_UO, P6U_U, P6S_UU
SNK_K1_U04	Absolwent jest świadom znaczenia procesów kulturowych zachodzących na Półwyspie Koreańskim i rozumie wpływ owych procesów na doświadczenie życia codziennego Koreańczyków	P6S_UO, P6S_UW
SNK_K1_U05	Absolwent potrafi komunikować się w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
SNK_K1_U06	Absolwent potrafi analizować i interpretować koreańskie teksty kultury oraz ich odbiór w świecie zachodnim, innych krajach azjatyckich, a także na kontynencie afrykańskim	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
SNK_K1_U07	Absolwent potrafi wykorzystać bierną znajomość języka koreańskiego do pracy nad tekstami źródłowym	P6S_UU, P6S_UW



## Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
<b>SNK_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do dalszego doskonalenia i rozwijania własnej wiedzy i umiejętności	P6S_KK, P6U_K
<b>SNK_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do samodzielnego rozwijania zakresu kompetencji komunikacyjnych w celu animowania procesów rozumienia, dialogu, współpracy i wymiany międzykulturowej między Republiką Korei a Polską	P6U_K, P6S_KO
<b>SNK_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w przygotowaniu projektów współpracy w zakresie wymiany kulturalnej między Polską i Republiką Korei	P6U_K, P6S_KO
<b>SNK_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do pełnienia roli moderatora, animatora i konsultanta w projektach dotyczących kultury Korei oraz koreańskiej wymiany kulturowej z różnymi państwami świata	P6S_KO, P6S_KR

# Plany studiów

W czasie 1 roku studiów na kierunku: studia nad Koreą student powinien zrealizować min. 4 przedmioty fakultatywne. Sugerowane jest realizowanie przedmiotów fakultatywnych w 2 semestrze 1 roku, ze względu na podział zajęć.

Uwaga, konieczne jest w toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadały na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.

Sugerowane jest zrealizowanie na 1 roku min. 2 przedmiotów fakultatywnych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

Na stronie Instytutu jest publikowana ostateczna lista kursów fakultatywnych obowiązujących w danym semestrze.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii	30	3	egzamin	0
Środowisko geograficzne Dalekiego Wschodu	30	4	egzamin	0
Historia Korei	30	4	egzamin	0
Warsztaty metodologiczne - nowoczesne metody pozyskiwania źródeł	20	3	zaliczenie na ocenę	0
Metodyka pracy badacza - koreanisty	30	4	zaliczenie na ocenę	0
Szkolenie uniwersyteckie	4	-	zaliczenie na ocenę	0
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Zajęcia językowe				0
W trakcie programu student ma obowiązek sekwencyjnego zaliczenia trzech lat lektoratu języka koreańskiego.				
Lektorat języka koreańskiego poz. 1	90	4	zaliczenie na ocenę	0
Grupa zajęć fakultatywnych				0
<b>W toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadały na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</b>				
<b>W czasie 1 roku studiów na kierunku: studia nad Koreą student powinien zrealizować min. 4 przedmioty fakultatywne.</b>				
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii				F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
<p>Uwaga, konieczne jest w toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby <b>z 64 punktów ECTS zdobywanych</b> w ramach zajęć fakultatywnych, <b>min. 44 punkty ECTS przypadają na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</b> Sugerowane jest zrealizowanie na 1 roku min. 2 przedmiotów fakultatywnych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.</p>			
Analiza stosunków społecznych w Korei na przykładach sztuki tradycyjnej i współczesnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antropologia podróży i turystyki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Buddhist Philosophy	30	5	zaliczenie na ocenę F
Contemporary Japanese Society in Anthropological Perspective	30	5	zaliczenie na ocenę F
Cultural aspects of Hindi language	30	5	zaliczenie na ocenę F
Cultural similarities between Korea and Japan	30	5	zaliczenie na ocenę F
Feminizm w Korei Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Filozofia Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Filozoficzne aspekty kina dalekowschodniego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Folklor i religie Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
From Ritual Theatre. Traditions of Performance in India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Great Women in the Tradition of the Indian Subcontinent	30	5	zaliczenie na ocenę F
Hongkong	30	4	zaliczenie na ocenę F
Indo-Muslim Traditions in South-Asian Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F
Kino japońskie w perspektywie antropologicznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino koreańskie w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino wschodnich sztuk walki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Konflikty religijne i społeczne na subkontynencie indyjskim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna subkontynentu indyjskiego	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Kultura popularna w Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura wizualna Indii i Pakistanu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Media a polityka w wybranych państwach azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Migrations - Problems of South Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Mniejszości narodowe i grupy etniczne Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Modern Korean in Media and Business	30	5	zaliczenie na ocenę F
Myths and Symbols in Korean Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F
Obraz społeczeństwa japońskiego w animie "Neon Genesis Evangelion"	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polski orientalizm - wtórność czy oryginalność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Porównywanie i kontrastowanie tekstów polskich i koreańskich przy wykorzystaniu technik komputerowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Potencjał turystyczny na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przekłady i analiza tekstów kultury i popkultury japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przetwarzanie tekstów kultury i popkultury japońskiej i zachodniej w anime "Cowboy Bebop" i "Samurai Champloo"	30	4	zaliczenie na ocenę F
Region Himalajów - społeczeństwa, kultury, polityka	30	4	zaliczenie na ocenę F
Strój chiński jako nośnik kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tabu w kulturach Azji i Afryki	30	4	zaliczenie na ocenę F
The English Language Writers of Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
The History and Culture of Korean Business	30	5	zaliczenie na ocenę F
The politics of dress in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Tradycje religijne Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Understanding everyday culture of Korea	30	5	zaliczenie na ocenę F
Uwarunkowania kulturowe polityki społecznej w Republice Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Wyrażenia w języku japońskim zakorzenione w kulturze i mentalności japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji			F
Azjatyccy wojownicy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Bezpieczeństwo międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Birma. Historia, polityka, społeczeństwo	30	4	zaliczenie na ocenę F
Biznes z Chinami. Zagrożenia i szanse na biznes innych państw z Chinami	30	4	zaliczenie na ocenę F
China-India Relations	30	5	zaliczenie na ocenę F
China Russia Relations	30	5	zaliczenie na ocenę F
Chiny w polityce międzynarodowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Chińska myśl narodowa	30	4	zaliczenie na ocenę F
Colonialism & nationalism in Southeast Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Gandhi and the struggle for liberation in South	30	5	zaliczenie na ocenę F
Gospodarka Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę F
International conflicts and other security challenges in the Asia - Pacific region	30	5	zaliczenie na ocenę F
International Relations - Research and analysis. practical WORKSHOP	30	5	zaliczenie na ocenę F
International Security Challenges in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's occupation policy towards Korea	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's policy towards Korea after 1945. Primary source analysis.	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japonia w II wojnie światowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Japońska okupacja w Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kashmir-India-Pakistan: multi-dimensional aspects of a protracted conflict	30	5	zaliczenie na ocenę F
Komunistyczna Partia Chin - historia, struktura i współcześni przywódcy	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Korea Południowa - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Północna - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kurs fakultatywny w języku angielskim	30	5	zaliczenie na ocenę F
Krytyczna analiza dyskursu jako metoda badawcza	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miecz i łuk. Rozważania o rycerzach oraz rycerskości Europy Zachodniej i Japonii.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Morski jedwabny szlak w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Nacjonalizmy a integracja w regionie ASEAN	30	4	zaliczenie na ocenę F
Non-verbal message in the political activity of women in China and India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Oblicza konfliktów zbrojnych na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Od energetyki i demografii po wyzwania militarne państw azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Organizacje międzynarodowe na Bliskim i Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Political Analysis and Forecasting in Asian Context	30	5	zaliczenie na ocenę F
Polityka i politycy w Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka i społeczeństwo Tajlandii, Laosu, Kambodży	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna: wybrane modele państw azjatyckich w świetle doświadczeń europejskich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka w mandze, manga w polityce - relacje popkultury japońskiej i polityki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka społeczna w powojennej Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka zagraniczna Korei Południowej i Północnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityki publiczne w kontekście kultury politycznej Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Półwysep Koreański w stosunkach międzynarodowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Prawo i polityka ochrony środowiska naturalnego Unii Europejskiej i w Chinach	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Przemiany społeczne, kulturowe i polityczne na Tajwanie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje polsko-koreańskie w XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje Watykanu z krajami azjatyckimi	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rynek pracy w Europie i Azji: wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rywalizacja mocarstw Chin, Rosji i USA	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stany Zjednoczone w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan - historia i polityka	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan w środowisku międzynarodowym	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Japończyków	30	4	zaliczenie na ocenę F
Transformacja systemowa na przykładzie wybranych państw Azji i Europy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wieloetniczne społeczeństwo Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wpływ Rosji i Chin na politykę i rozwój państw Azji Centralnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne relacje międzynarodowe Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne społeczeństwa Azji Południowo-Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zastosowanie teorii gier jako metody analizy konfliktów politycznych w Azji Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zjednoczenie Korei - szanse i wyzwania	30	4	zaliczenie na ocenę F

W czasie 1 roku studiów na kierunku: studia nad Koreą student powinien zrealizować **min. 4 przedmioty fakultatywne**. Sugerowane jest realizowanie przedmiotów fakultatywnych w 2 semestrze 1 roku, ze względu na podział zajęć.

Uwaga, konieczne jest w toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby **z 64 punktów ECTS zdobywanych** w ramach zajęć fakultatywnych, **min. 44 punkty ECTS przypadły na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii**.

Sugerowane jest zrealizowanie na 1 roku min. 2 przedmiotów fakultatywnych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

Na stronie Instytutu jest publikowana ostateczna lista kursów

# fakultatywnych obowiązujących w danym semestrze.

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Cywilizacja konfucjańska	30	3	egzamin	O
Grupy etniczne i mniejszości narodowe na Dalekim Wschodzie	30	4	egzamin	O
Buddyzm	30	3	egzamin	O
Współczesne społeczeństwa Korei	30	3	egzamin	O
Tradycje religijno-filozoficzne Półwyspu Koreańskiego	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Ochrona własności intelektualnej	10	1	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Zajęcia językowe				O
W trakcie programu student ma obowiązek sekwencyjnego zaliczenia trzech lat lektoratu języka koreańskiego.				
Lektorat języka koreańskiego poz. 1	90	4	egzamin	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O
<p>W toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby <b>z 64 punktów ECTS zdobywanych</b> w ramach zajęć fakultatywnych, <b>min. 44 punkty ECTS przypadają na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</b></p> <p><b>W czasie 1 roku studiów na kierunku: studia nad Koreą student powinien zrealizować min. 4 przedmioty fakultatywne.</b></p> <p><b>W ciągu toku student powinien uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji</b></p>				
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii				F
<p>Uwaga, konieczne jest w toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby <b>z 64 punktów ECTS zdobywanych</b> w ramach zajęć fakultatywnych, <b>min. 44 punkty ECTS przypadają na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</b></p> <p>Sugerowane jest zrealizowanie na 1 roku min. 2 przedmiotów fakultatywnych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.</p>				
Analiza stosunków społecznych w Korei na przykładach sztuki tradycyjnej i współczesnej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia podróży i turystyki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Buddhist Philosophy	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Contemporary Japanese Society in Anthropological Perspective	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Cultural aspects of Hindi language	30	5	zaliczenie na ocenę	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Cultural similarities between Korea and Japan	30	5	zaliczenie na ocenę F
Feminizm w Korei Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Filozofia Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Filozoficzne aspekty kina dalekowschodniego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Folklor i religie Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
From Ritual Theatre. Traditions of Performance in India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Great Women in the Tradition of the Indian Subcontinent	30	5	zaliczenie na ocenę F
Hongkong	30	4	zaliczenie na ocenę F
Indo-Muslim Traditions in South-Asian Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F
Kino japońskie w perspektywie antropologicznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino koreańskie w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino wschodnich sztuk walki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Konflikty religijne i społeczne na subkontynencie indyjskim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna subkontynentu indyjskiego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura popularna w Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura wizualna Indii i Pakistanu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Media a polityka w wybranych państwach azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Migrations - Problems of South Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Mniejszości narodowe i grupy etniczne Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Modern Korean in Media and Business	30	5	zaliczenie na ocenę F
Myths and Symbols in Korean Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Obraz społeczeństwa japońskiego w animie "Neon Genesis Evangelion"	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Polski orientalizm - wtórność czy oryginalność	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Porównywanie i kontrastowanie tekstów polskich i koreańskich przy wykorzystaniu technik komputerowych	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Potencjał turystyczny na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Przekłady i analiza tekstów kultury i popkultury japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Przetwarzanie tekstów kultury i popkultury japońskiej i zachodniej w anime "Cowboy Bebop" i "Samurai Champloo"	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Region Himalajów - społeczeństwa, kultury, polityka	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Strój chiński jako nośnik kultury	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Tabu w kulturach Azji i Afryki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
The English Language Writers of Asia	30	5	zaliczenie na ocenę	F
The History and Culture of Korean Business	30	5	zaliczenie na ocenę	F
The politics of dress in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje religijne Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Understanding everyday culture of Korea	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Uwarunkowania kulturowe polityki społecznej w Republice Korei	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Wyrażenia w języku japońskim zakorzenione w kulturze i mentalności japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji				F
Azjatyccy wojownicy	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Bezpieczeństwo międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Birma. Historia, polityka, społeczeństwo	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Biznes z Chinami. Zagrożenia i szanse na biznes innych państw z Chinami	30	4	zaliczenie na ocenę	F
China-India Relations	30	5	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
China Russia Relations	30	5	zaliczenie na ocenę F
Chiny w polityce międzynarodowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Chińska myśl narodowa	30	4	zaliczenie na ocenę F
Colonialism & nationalism in Southeast Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Gandhi and the struggle for liberation in South	30	5	zaliczenie na ocenę F
Gospodarka Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę F
International conflicts and other security challenges in the Asia - Pacific region	30	5	zaliczenie na ocenę F
International Relations - Research and analysis. practical WORKSHOP	30	5	zaliczenie na ocenę F
International Security Challenges in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's occupation policy towards Korea	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's policy towards Korea after 1945. Primary source analysis.	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japonia w II wojnie światowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Japońska okupacja w Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kashmir-India-Pakistan: multi-dimensional aspects of a protracted conflict	30	5	zaliczenie na ocenę F
Komunistyczna Partia Chin - historia, struktura i współcześni przywódcy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Południowa - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Północna - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kurs fakultatywny w języku angielskim	30	5	zaliczenie na ocenę F
Krytyczna analiza dyskursu jako metoda badawcza	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miecz i łuk. Rozważania o rycerzach oraz rycerskości Europy Zachodniej i Japonii.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Morski jedwabny szlak w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Nacjonalizmy a integracja w regionie ASEAN	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Non-verbal message in the political activity of women in China and India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Oblicza konfliktów zbrojnych na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Od energetyki i demografii po wyzwania militarne państw azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Organizacje międzynarodowe na Bliskim i Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Political Analysis and Forecasting in Asian Context	30	5	zaliczenie na ocenę F
Polityka i politycy w Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka i społeczeństwo Tajlandii, Laosu, Kambodży	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna: wybrane modele państw azjatyckich w świetle doświadczeń europejskich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka w mandze, manga w polityce - relacje popkultury japońskiej i polityki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka społeczna w powojennej Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka zagraniczna Korei Południowej i Północnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityki publiczne w kontekście kultury politycznej Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Półwysep Koreański w stosunkach międzynarodowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Prawo i polityka ochrony środowiska naturalnego Unii Europejskiej i w Chinach	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przemiany społeczne, kulturowe i polityczne na Tajwanie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje polsko-koreańskie w XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje Watykanu z krajami azjatyckimi	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rynek pracy w Europie i Azji: wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rywalizacja mocarstw Chin, Rosji i USA	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stany Zjednoczone w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Tajwan - historia i polityka	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan w środowisku międzynarodowym	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Japończyków	30	4	zaliczenie na ocenę F
Transformacja systemowa na przykładzie wybranych państw Azji i Europy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wieloetniczne społeczeństwo Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wpływ Rosji i Chin na politykę i rozwój państw Azji Centralnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne relacje międzynarodowe Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne społeczeństwa Azji Południowo-Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zastosowanie teorii gier jako metody analizy konfliktów politycznych w Azji Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zjednoczenie Korei - szanse i wyzwania	30	4	zaliczenie na ocenę F

W czasie 2 roku studiów na kierunku: studia nad Koreą student powinien zrealizować **min. 3 przedmioty fakultatywne**.

Uwaga, konieczne jest w toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby **z 64 punktów ECTS zdobywanych** w ramach zajęć fakultatywnych, **min. 44 punkty ECTS przypadły na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii**.

Sugerowane jest zrealizowanie na 2 roku min. 2 przedmiotów fakultatywnych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

Na stronie Instytutu jest publikowana ostateczna lista kursów fakultatywnych obowiązujących w danym semestrze.

### Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Logika	30	3	egzamin O
Kultura koreańska: sztuka i literatura	60	6	egzamin O
Popkultura koreańska	30	4	egzamin O
Autorzy kina koreańskiego	30	4	egzamin O
Zajęcia językowe			O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
W trakcie programu student ma obowiązek sekwencyjnego zaliczenia trzech lat lektoratu języka koreańskiego w wymiarze 180 godzin rocznie. Student zalicza także lektorat z języka angielskiego na poziomie co najmniej B2 podczas II roku.			
Lektorat języka angielskiego	60	4	zaliczenie na ocenę O
Lektorat języka koreańskiego poz. 2	90	4	zaliczenie na ocenę O
Grupa zajęć fakultatywnych			O
W toku studiów (3 lata) należy zachować proporcję dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadły na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.			
W ciągu toku student powinien uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji			
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii			F
W toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadły na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.			
W ciągu toku student powinien uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji			
Analiza stosunków społecznych w Korei na przykładach sztuki tradycyjnej i współczesnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antropologia podróży i turystyki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Buddhist Philosophy	30	5	zaliczenie na ocenę F
Contemporary Japanese Society in Anthropological Perspective	30	5	zaliczenie na ocenę F
Cultural aspects of Hindi language	30	5	zaliczenie na ocenę F
Cultural similarities between Korea and Japan	30	5	zaliczenie na ocenę F
Feminizm w Korei Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Filozofia Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Filozoficzne aspekty kina dalekowschodniego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Folklor i religie Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
From Ritual Theatre. Traditions of Performance in India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Great Women in the Tradition of the Indian Subcontinent	30	5	zaliczenie na ocenę F
Hongkong	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Indo-Muslim Traditions in South-Asian Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F
Kino japońskie w perspektywie antropologicznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino koreańskie w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino wschodnich sztuk walki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Konflikty religijne i społeczne na subkontynencie indyjskim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna subkontynentu indyjskiego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura popularna w Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura wizualna Indii i Pakistanu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Media a polityka w wybranych państwach azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Migrations - Problems of South Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Mniejszości narodowe i grupy etniczne Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Modern Korean in Media and Business	30	5	zaliczenie na ocenę F
Myths and Symbols in Korean Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F
Obraz społeczeństwa japońskiego w anime "Neon Genesis Evangelion"	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polski orientalizm - wtórność czy oryginalność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Porównywanie i kontrastowanie tekstów polskich i koreańskich przy wykorzystaniu technik komputerowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Potencjał turystyczny na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przekłady i analiza tekstów kultury i popkultury japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przetwarzanie tekstów kultury i popkultury japońskiej i zachodniej w anime "Cowboy Bebop" i "Samurai Champloo"	30	4	zaliczenie na ocenę F
Region Himalajów - społeczeństwa, kultury, polityka	30	4	zaliczenie na ocenę F
Strój chiński jako nośnik kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Tabu w kulturach Azji i Afryki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
The English Language Writers of Asia	30	5	zaliczenie na ocenę	F
The History and Culture of Korean Business	30	5	zaliczenie na ocenę	F
The politics of dress in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje religijne Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Understanding everyday culture of Korea	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Uwarunkowania kulturowe polityki społecznej w Republice Korei	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Wyrażenia w języku japońskim zakorzenione w kulturze i mentalności japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji				F
<p><b>W toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadły na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</b></p> <p><b>W ciągu toku student powinien uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji</b></p>				
Azjatyccy wojownicy	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Bezpieczeństwo międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Birma. Historia, polityka, społeczeństwo	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Biznes z Chinami. Zagrożenia i szanse na biznes innych państw z Chinami	30	4	zaliczenie na ocenę	F
China-India Relations	30	5	zaliczenie na ocenę	F
China Russia Relations	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Chiny w polityce międzynarodowej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Chińska myśl narodowa	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Colonialism & nationalism in Southeast Asia	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Gandhi and the struggle for liberation in South	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Gospodarka Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
International conflicts and other security challenges in the Asia - Pacific region	30	5	zaliczenie na ocenę F
International Relations – Research and analysis. practical WORKSHOP	30	5	zaliczenie na ocenę F
International Security Challenges in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's occupation policy towards Korea	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's policy towards Korea after 1945. Primary source analysis.	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japonia w II wojnie światowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Japońska okupacja w Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kashmir-India-Pakistan: multi-dimensional aspects of a protracted conflict	30	5	zaliczenie na ocenę F
Komunistyczna Partia Chin – historia, struktura i współcześni przywódcy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Południowa - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Północna - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kurs fakultatywny w języku angielskim	30	5	zaliczenie na ocenę F
Krytyczna analiza dyskursu jako metoda badawcza	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miecz i łuk. Rozważania o rycerzach oraz rycerskości Europy Zachodniej i Japonii.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Morski jedwabny szlak w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Nacjonalizmy a integracja w regionie ASEAN	30	4	zaliczenie na ocenę F
Non-verbal message in the political activity of women in China and India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Oblicza konfliktów zbrojnych na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Od energetyki i demografii po wyzwania militarne państw azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Organizacje międzynarodowe na Bliskim i Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Political Analysis and Forecasting in Asian Context	30	5	zaliczenie na ocenę F
Polityka i politycy w Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Polityka i społeczeństwo Tajlandii, Laosu, Kambodży	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna: wybrane modele państw azjatyckich w świetle doświadczeń europejskich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka w mandze, manga w polityce - relacje popkultury japońskiej i polityki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka społeczna w powojennej Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka zagraniczna Korei Południowej i Północnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityki publiczne w kontekście kultury politycznej Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Półwysep Koreański w stosunkach międzynarodowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Prawo i polityka ochrony środowiska naturalnego Unii Europejskiej i w Chinach	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przemiany społeczne, kulturowe i polityczne na Tajwanie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje polsko-koreańskie w XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje Watykanu z krajami azjatyckimi	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rynek pracy w Europie i Azji: wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rywalizacja mocarstw Chin, Rosji i USA	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stany Zjednoczone w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan - historia i polityka	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan w środowisku międzynarodowym	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Japończyków	30	4	zaliczenie na ocenę F
Transformacja systemowa na przykładzie wybranych państw Azji i Europy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wieloetniczne społeczeństwo Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wpływ Rosji i Chin na politykę i rozwój państw Azji Centralnej	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Współczesne relacje międzynarodowe Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne społeczeństwa Azji Południowo-Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zastosowanie teorii gier jako metody analizy konfliktów politycznych w Azji Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zjednoczenie Korei - szanse i wyzwania	30	4	zaliczenie na ocenę F

W czasie 2 roku studiów na kierunku: studia nad Koreą student powinien zrealizować **min. 3 przedmioty fakultatywne**.

Uwaga, konieczne jest w toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby **z 64 punktów ECTS zdobywanych** w ramach zajęć fakultatywnych, **min. 44 punkty ECTS przypadają na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii**.

Sugerowane jest zrealizowanie na 2 roku min. 2 przedmiotów fakultatywnych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

Na stronie Instytutu jest publikowana ostateczna lista kursów fakultatywnych obowiązujących w danym semestrze.

## Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Kulturowe uwarunkowania "cudu nad rzeką Han"	30	4	egzamin O
Koreańska kultura pracy	30	3	zaliczenie na ocenę O
Proseminarium licencjackie	30	8	zaliczenie O
Zajęcia językowe			O
W trakcie programu student ma obowiązek sekwencyjnego zaliczenia trzech lat lektoratu języka koreańskiego w wymiarze 180 godzin rocznie. Student zalicza także lektorat z języka angielskiego na poziomie co najmniej B2 podczas II roku.			
Lektorat języka angielskiego	60	4	egzamin O
Lektorat języka koreańskiego poz. 2	90	4	egzamin O
Grupa zajęć fakultatywnych			O

W toku studiów (3 lata) należy zachować proporcję dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadają na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.

W ciągu toku student powinien również uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii			F
<p>W toku studiów (3 lata) należy zachować proporcję dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadały na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</p> <p>W ciągu toku student powinien również uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji</p>			
Analiza stosunków społecznych w Korei na przykładach sztuki tradycyjnej i współczesnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antropologia podróży i turystyki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Buddhist Philosophy	30	5	zaliczenie na ocenę F
Contemporary Japanese Society in Anthropological Perspective	30	5	zaliczenie na ocenę F
Cultural aspects of Hindi language	30	5	zaliczenie na ocenę F
Cultural similarities between Korea and Japan	30	5	zaliczenie na ocenę F
Feminizm w Korei Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Filozofia Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Filozoficzne aspekty kina dalekowschodniego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Folklor i religie Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
From Ritual Theatre. Traditions of Performance in India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Great Women in the Tradition of the Indian Subcontinent	30	5	zaliczenie na ocenę F
Hongkong	30	4	zaliczenie na ocenę F
Indo-Muslim Traditions in South-Asian Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F
Kino japońskie w perspektywie antropologicznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino koreańskie w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino wschodnich sztuk walki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Konflikty religijne i społeczne na subkontynencie indyjskim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Kultura kulinarna subkontynentu indyjskiego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura popularna w Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura wizualna Indii i Pakistanu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Media a polityka w wybranych państwach azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Migrations - Problems of South Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Mniejszości narodowe i grupy etniczne Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Modern Korean in Media and Business	30	5	zaliczenie na ocenę F
Myths and Symbols in Korean Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F
Obraz społeczeństwa japońskiego w animie "Neon Genesis Evangelion"	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polski orientalizm - wtórność czy oryginalność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Porównywanie i kontrastowanie tekstów polskich i koreańskich przy wykorzystaniu technik komputerowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Potencjał turystyczny na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przekłady i analiza tekstów kultury i popkultury japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przetwarzanie tekstów kultury i popkultury japońskiej i zachodniej w anime "Cowboy Bebop" i "Samurai Champloo"	30	4	zaliczenie na ocenę F
Region Himalajów - społeczeństwa, kultura, polityka	30	4	zaliczenie na ocenę F
Strój chiński jako nośnik kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tabu w kulturach Azji i Afryki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Understanding everyday culture of Korea	30	5	zaliczenie na ocenę F
The English Language Writers of Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
The History and Culture of Korean Business	30	5	zaliczenie na ocenę F
The politics of dress in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Tradycje religijne Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Uwarunkowania kulturowe polityki społecznej w Republice Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wyrażenia w języku japońskim zakorzenione w kulturze i mentalności japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji			F
<p><b>W toku studiów (3 lata) należy zachować proporcję dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadały na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</b></p> <p><b>W ciągu toku student powinien również uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji</b></p>			
Azjatyccy wojownicy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Bezpieczeństwo międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Birma. Historia, polityka, społeczeństwo	30	4	zaliczenie na ocenę F
Biznes z Chinami. Zagrożenia i szanse na biznes innych państw z Chinami	30	4	zaliczenie na ocenę F
China-India Relations	30	5	zaliczenie na ocenę F
China Russia Relations	30	5	zaliczenie na ocenę F
Chiny w polityce międzynarodowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Chińska myśl narodowa	30	4	zaliczenie na ocenę F
Colonialism & nationalism in Southeast Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Gandhi and the struggle for liberation in South	30	5	zaliczenie na ocenę F
Gospodarka Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę F
International conflicts and other security challenges in the Asia - Pacific region	30	5	zaliczenie na ocenę F
International Relations - Research and analysis. practical WORKSHOP	30	5	zaliczenie na ocenę F
International Security Challenges in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's occupation policy towards Korea	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's policy towards Korea after 1945. Primary source analysis.	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japonia w II wojnie światowej	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Japońska okupacja w Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kashmir-India-Pakistan: multi-dimensional aspects of a protracted conflict	30	5	zaliczenie na ocenę F
Komunistyczna Partia Chin – historia, struktura i współcześni przywódcy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Południowa - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Północna - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kurs fakultatywny w języku angielskim	30	5	zaliczenie na ocenę F
Krytyczna analiza dyskursu jako metoda badawcza	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miecz i łuk. Rozważania o rycerzach oraz rycerskości Europy Zachodniej i Japonii.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Morski jedwabny szlak w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Nacjonalizmy a integracja w regionie ASEAN	30	4	zaliczenie na ocenę F
Non-verbal message in the political activity of women in China and India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Oblicza konfliktów zbrojnych na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Od energetyki i demografii po wyzwania militarne państw azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Organizacje międzynarodowe na Bliskim i Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Political Analysis and Forecasting in Asian Context	30	5	zaliczenie na ocenę F
Polityka i politycy w Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka i społeczeństwo Tajlandii, Laosu, Kambodży	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna: wybrane modele państw azjatyckich w świetle doświadczeń europejskich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka w mandze, manga w polityce - relacje popkultury japońskiej i polityki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka społeczna w powojennej Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka zagraniczna Korei Południowej i Północnej	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Polityki publiczne w kontekście kultury politycznej Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Półwysep Koreański w stosunkach międzynarodowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Prawo i polityka ochrony środowiska naturalnego Unii Europejskiej i w Chinach	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przemiany społeczne, kulturowe i polityczne na Tajwanie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje polsko-koreańskie w XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje Watykanu z krajami azjatyckimi	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rynek pracy w Europie i Azji: wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rywalizacja mocarstw Chin, Rosji i USA	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stany Zjednoczone w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan - historia i polityka	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan w środowisku międzynarodowym	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Japończyków	30	4	zaliczenie na ocenę F
Transformacja systemowa na przykładzie wybranych państw Azji i Europy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wieloetniczne społeczeństwo Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wpływ Rosji i Chin na politykę i rozwój państw Azji Centralnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne relacje międzynarodowe Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne społeczeństwa Azji Południowo-Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zastosowanie teorii gier jako metody analizy konfliktów politycznych w Azji Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zjednoczenie Korei - szanse i wyzwania	30	4	zaliczenie na ocenę F

W czasie 3 roku studiów na kierunku: studia nad Koreą student powinien zrealizować **min. 9 przedmiotów fakultatywnych**. W 1 semestrze 3 roku, ze względu na podział zajęć - sugerowane jest zrealizowanie 5 przedmiotów fakultatywnych w 2 semestrze 3 roku - do realizacji są 4 przedmioty fakultatywne.



Uwaga, konieczne jest w toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z **64 punktów ECTS zdobywanych** w ramach zajęć fakultatywnych, **min. 44 punkty ECTS przypadają na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.**

Sugerowane jest zrealizowanie na 3 roku min. 7 przedmiotów fakultatywnych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

Na stronie Instytutu jest publikowana ostateczna lista kursów fakultatywnych obowiązujących w danym semestrze.

## Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Seminarium licencjackie	30	8	zaliczenie	O
Zajęcia językowe				O
W trakcie programu student ma obowiązek sekwencyjnego zaliczenia trzech lat lektoratu języka koreańskiego.				
Lektorat języka koreańskiego poz. 3	90	4	zaliczenie na ocenę	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O
W toku studiów (3 lata) należy zachować proporcję dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadają na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.				
W ciągu toku student powinien również uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji				
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii				F
W toku studiów (3 lata) należy zachować proporcję dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadają na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.				
W ciągu toku student powinien również uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji.				
Analiza stosunków społecznych w Korei na przykładach sztuki tradycyjnej i współczesnej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia podróży i turystyki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Buddhist Philosophy	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Contemporary Japanese Society in Anthropological Perspective	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Cultural aspects of Hindi language	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Cultural similarities between Korea and Japan	30	5	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Feminizm w Korei Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Filozofia Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Filozoficzne aspekty kina dalekowschodniego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Folklor i religie Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
From Ritual Theatre. Traditions of Performance in India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Great Women in the Tradition of the Indian Subcontinent	30	5	zaliczenie na ocenę F
Hongkong	30	4	zaliczenie na ocenę F
Indo-Muslim Traditions in South-Asian Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F
Kino japońskie w perspektywie antropologicznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino koreańskie w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino wschodnich sztuk walki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Konflikty religijne i społeczne na subkontynencie indyjskim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna subkontynentu indyjskiego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura popularna w Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura wizualna Indii i Pakistanu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Media a polityka w wybranych państwach azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Migrations - Problems of South Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Mniejszości narodowe i grupy etniczne Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Modern Korean in Media and Business	30	5	zaliczenie na ocenę F
Myths and Symbols in Korean Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F
Obraz społeczeństwa japońskiego w animie "Neon Genesis Evangelion"	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Polski orientalizm - wtórność czy oryginalność	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Porównywanie i kontrastowanie tekstów polskich i koreańskich przy wykorzystaniu technik komputerowych	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Potencjał turystyczny na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Przekłady i analiza tekstów kultury i popkultury japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Przetwarzanie tekstów kultury i popkultury japońskiej i zachodniej w anime "Cowboy Bebop" i "Samurai Champloo"	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Region Himalajów - społeczeństwa, kultury, polityka	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Strój chiński jako nośnik kultury	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Tabu w kulturach Azji i Afryki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
The English Language Writers of Asia	30	5	zaliczenie na ocenę	F
The History and Culture of Korean Business	30	5	zaliczenie na ocenę	F
The politics of dress in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje religijne Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Understanding everyday culture of Korea	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Uwarunkowania kulturowe polityki społecznej w Republice Korei	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Wyrażenia w języku japońskim zakorzenione w kulturze i mentalności japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji				F
<p>W toku studiów (3 lata) należy zachować proporcję dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadły na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</p> <p>W ciągu toku student powinien również uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji</p>				
Azjatyccy wojownicy	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Bezpieczeństwo międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Birma. Historia, polityka, społeczeństwo	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Biznes z Chinami. Zagrożenia i szanse na biznes innych państw z Chinami	30	4	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
China-India Relations	30	5	zaliczenie na ocenę F
China Russia Relations	30	5	zaliczenie na ocenę F
Chiny w polityce międzynarodowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Chińska myśl narodowa	30	4	zaliczenie na ocenę F
Colonialism & nationalism in Southeast Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Gandhi and the struggle for liberation in South	30	5	zaliczenie na ocenę F
Gospodarka Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę F
International conflicts and other security challenges in the Asia - Pacific region	30	5	zaliczenie na ocenę F
International Relations - Research and analysis. practical WORKSHOP	30	5	zaliczenie na ocenę F
International Security Challenges in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's occupation policy towards Korea	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's policy towards Korea after 1945. Primary source analysis.	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japonia w II wojnie światowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Japońska okupacja w Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kashmir-India-Pakistan: multi-dimensional aspects of a protracted conflict	30	5	zaliczenie na ocenę F
Komunistyczna Partia Chin - historia, struktura i współcześni przywódcy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Południowa - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Północna - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kurs fakultatywny w języku angielskim	30	5	zaliczenie na ocenę F
Krytyczna analiza dyskursu jako metoda badawcza	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miecz i łuk. Rozważania o rycerzach oraz rycerskości Europy Zachodniej i Japonii.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Morski jedwabny szlak w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Nacjonalizmy a integracja w regionie ASEAN	30	4	zaliczenie na ocenę F
Non-verbal message in the political activity of women in China and India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Oblicza konfliktów zbrojnych na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Od energetyki i demografii po wyzwania militarne państw azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Organizacje międzynarodowe na Bliskim i Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Political Analysis and Forecasting in Asian Context	30	5	zaliczenie na ocenę F
Polityka i politycy w Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka i społeczeństwo Tajlandii, Laosu, Kambodży	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna: wybrane modele państw azjatyckich w świetle doświadczeń europejskich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka w mandze, manga w polityce - relacje popkultury japońskiej i polityki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka społeczna w powojennej Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka zagraniczna Korei Południowej i Północnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityki publiczne w kontekście kultury politycznej Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Półwysep Koreański w stosunkach międzynarodowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Prawo i polityka ochrony środowiska naturalnego Unii Europejskiej i w Chinach	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przemiany społeczne, kulturowe i polityczne na Tajwanie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje polsko-koreańskie w XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje Watykanu z krajami azjatyckimi	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rynek pracy w Europie i Azji: wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rywalizacja mocarstw Chin, Rosji i USA	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stany Zjednoczone w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan - historia i polityka	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan w środowisku międzynarodowym	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Japończyków	30	4	zaliczenie na ocenę F
Transformacja systemowa na przykładzie wybranych państw Azji i Europy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wieloetniczne społeczeństwo Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wpływ Rosji i Chin na politykę i rozwój państw Azji Centralnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne relacje międzynarodowe Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne społeczeństwa Azji Południowo-Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zastosowanie teorii gier jako metody analizy konfliktów politycznych w Azji Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zjednoczenie Korei - szanse i wyzwania	30	4	zaliczenie na ocenę F

W czasie 3 roku studiów na kierunku: studia nad Koreą student powinien zrealizować **min. 9 przedmiotów fakultatywnych**. W 1 semestrze 3 roku, ze względu na podział zajęć - sugerowane jest zrealizowanie 5 przedmiotów fakultatywnych w 2 semestrze 3 roku - do realizacji są 4 przedmioty fakultatywne.

Uwaga, konieczne jest w toku studiów (3 lata) zachowanie proporcji dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby **z 64 punktów ECTS zdobywanych** w ramach zajęć fakultatywnych, **min. 44 punkty ECTS przypadały na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii**.

Sugerowane jest zrealizowanie na 3 roku min. 7 przedmiotów fakultatywnych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

Na stronie Instytutu jest publikowana ostateczna lista kursów fakultatywnych obowiązujących w danym semestrze.

## Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Seminarium licencjackie	30	8	zaliczenie O
Zajęcia językowe			O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
W trakcie programu student ma obowiązek sekwencyjnego zaliczenia trzech lat lektoratu języka koreańskiego.				
Lektorat języka koreańskiego poz. 3	90	4	egzamin	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O
<b>W toku studiów (3 lata) należy zachować proporcję dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadły na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</b>				
<b>W ciągu toku student powinien również uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji</b>				
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii				F
<b>W toku studiów (3 lata) należy zachować proporcję dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadły na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</b>				
<b>W ciągu toku student powinien również uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji</b>				
Analiza stosunków społecznych w Korei na przykładach sztuki tradycyjnej i współczesnej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia podróży i turystyki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Buddhist Philosophy	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Contemporary Japanese Society in Anthropological Perspective	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Cultural aspects of Hindi language	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Cultural similarities between Korea and Japan	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Feminizm w Korei Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Filozoficzne aspekty kina dalekowschodniego	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Folklor i religie Korei	30	4	zaliczenie na ocenę	F
From Ritual Theatre. Traditions of Performance in India	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Great Women in the Tradition of the Indian Subcontinent	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Hongkong	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Indo-Muslim Traditions in South-Asian Culture	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Kino japońskie w perspektywie antropologicznej	30	4	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Kino koreańskie w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kino wschodnich sztuk walki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Konflikty religijne i społeczne na subkontynencie indyjskim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura kulinarna subkontynentu indyjskiego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura popularna w Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura wizualna Indii i Pakistanu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Media a polityka w wybranych państwach azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Migrations - Problems of South Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Mniejszości narodowe i grupy etniczne Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Modern Korean in Media and Business	30	5	zaliczenie na ocenę F
Myths and Symbols in Korean Culture	30	5	zaliczenie na ocenę F
Obraz społeczeństwa japońskiego w animie "Neon Genesis Evangelion"	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polski orientalizm - wtórność czy oryginalność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Porównywanie i kontrastowanie tekstów polskich i koreańskich przy wykorzystaniu technik komputerowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Potencjał turystyczny na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przekłady i analiza tekstów kultury i popkultury japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przetwarzanie tekstów kultury i popkultury japońskiej i zachodniej w anime "Cowboy Bebop" i "Samurai Champloo"	30	4	zaliczenie na ocenę F
Region Himalajów - społeczeństwa, kultury, polityka	30	4	zaliczenie na ocenę F
Strój chiński jako nośnik kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tabu w kulturach Azji i Afryki	30	4	zaliczenie na ocenę F
The English Language Writers of Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
The History and Culture of Korean Business	30	5	zaliczenie na ocenę	F
The politics of dress in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje religijne Azji Południowej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Understanding everyday culture of Korea	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Uwarunkowania kulturowe polityki społecznej w Republice Korei	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Wyrażenia w języku japońskim zakorzenione w kulturze i mentalności japońskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Przedmioty fakultatywne - kursy w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji				F
<p><b>W toku studiów (3 lata) należy zachować proporcję dot. dyscyplin przedmiotów fakultatywnych - tak, aby z 64 punktów ECTS zdobywanych w ramach zajęć fakultatywnych, min. 44 punkty ECTS przypadły na przedmioty z dyscypliny nauki o kulturze i religii.</b></p> <p><b>W ciągu toku student powinien również uzyskać min. 5 ECTS z przedmiotów fakultatywnych w ramach dyscypliny nauki o polityce i administracji.</b></p>				
Azjatyccy wojownicy	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Bezpieczeństwo międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Birma. Historia, polityka, społeczeństwo	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Biznes z Chinami. Zagrożenia i szanse na biznes innych państw z Chinami	30	4	zaliczenie na ocenę	F
China-India Relations	30	5	zaliczenie na ocenę	F
China Russia Relations	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Chiny w polityce międzynarodowej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Chińska myśl narodowa	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Colonialism & nationalism in Southeast Asia	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Gandhi and the struggle for liberation in South	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Gospodarka Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę	F
International conflicts and other security challenges in the Asia - Pacific region	30	5	zaliczenie na ocenę	F
International Relations - Research and analysis. practical WORKSHOP	30	5	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
International Security Challenges in Asia	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's occupation policy towards Korea	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japan's policy towards Korea after 1945. Primary source analysis.	30	5	zaliczenie na ocenę F
Japonia w II wojnie światowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Japońska okupacja w Korei	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kashmir-India-Pakistan: multi-dimensional aspects of a protracted conflict	30	5	zaliczenie na ocenę F
Komunistyczna Partia Chin - historia, struktura i współcześni przywódcy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Południowa - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Korea Północna - aspekty współczesnej historii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kurs fakultatywny w języku angielskim	30	5	zaliczenie na ocenę F
Krytyczna analiza dyskursu jako metoda badawcza	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miecz i łuk. Rozważania o rycerzach oraz rycerskości Europy Zachodniej i Japonii.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Morski jedwabny szlak w perspektywie historycznej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Nacjonalizmy a integracja w regionie ASEAN	30	4	zaliczenie na ocenę F
Non-verbal message in the political activity of women in China and India	30	5	zaliczenie na ocenę F
Oblicza konfliktów zbrojnych na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Od energetyki i demografii po wyzwania militarne państw azjatyckich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Organizacje międzynarodowe na Bliskim i Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Political Analysis and Forecasting in Asian Context	30	5	zaliczenie na ocenę F
Polityka i politycy w Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka i społeczeństwo Tajlandii, Laosu, Kambodży	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka regionalna Chin	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Polityka regionalna: wybrane modele państw azjatyckich w świetle doświadczeń europejskich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka w mandze, manga w polityce - relacje popkultury japońskiej i polityki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka społeczna w powojennej Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka zagraniczna Korei Południowej i Północnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityki publiczne w kontekście kultury politycznej Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Półwysep Koreański w stosunkach międzynarodowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Prawo i polityka ochrony środowiska naturalnego Unii Europejskiej i w Chinach	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przemiany społeczne, kulturowe i polityczne na Tajwanie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje polsko-koreańskie w XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Relacje Watykanu z krajami azjatyckimi	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rynek pracy w Europie i Azji: wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rywalizacja mocarstw Chin, Rosji i USA	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stany Zjednoczone w regionie Azji i Pacyfiku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan - historia i polityka	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajwan w środowisku międzynarodowym	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Japończyków	30	4	zaliczenie na ocenę F
Transformacja systemowa na przykładzie wybranych państw Azji i Europy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wieloetniczne społeczeństwo Indonezji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wpływ Rosji i Chin na politykę i rozwój państw Azji Centralnej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne relacje międzynarodowe Japonii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesne społeczeństwa Azji Południowo-Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Zastosowanie teorii gier jako metody analizy konfliktów politycznych w Azji Wschodniej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zjednoczenie Korei - szanse i wyzwania	30	4	zaliczenie na ocenę F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



Historia filozofii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.110.5ca756d4528f3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest oswojenie studentów z myśleniem w postaci krytycznej oraz ośmielenie ich i wdrożenie w ten typ myślenia. Cel ten realizowany będzie poprzez zapoznanie studentów z bogactwem europejskiej myśli filozoficznej. Wyróżnione zostaną podstawowe nurty filozoficzne kolejnych epok i wskazane leżące u ich źródeł racje, przesłanki oraz intuicje. Szczególnie wydobywane będą te aspekty filozofii europejskiej, które stanowią wartościowe tło porównawcze dla filozofii azjatyckiej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zna i rozumie charakterystyczną dla filozofii metodę analizy stanowisk filozoficznych. Potrafi ją zastosować w odniesieniu do europejskich koncepcji filozoficznych.	SNK_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Rozpoznaje i opisuje źródła, uwarunkowania, wyznaczniki omawianych podczas kursu stanowisk filozoficznych. Rozumie rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury europejskiej. Zna historyczny rozwój poglądów filozoficznych rozwijanych w europejskim kręgu kulturowym. Ma świadomość złożonego i wieloaspektowego charakteru europejskiej tradycji filozoficznej. Rozpoznaje jej historyczny kontekst. Ma wiedzę o procesach interakcji, jakie przebiegały na styku różnych filozoficznych szkół.	SNK_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi wymienić i scharakteryzować najważniejsze koncepcje filozoficzne. Potrafi wskazać filozoficzne podstawy najważniejszych europejskich koncepcji etycznych. Rozumie i definiuje kluczowe pojęcia filozoficzne. Rozumie fundamentalną rolę, jaką idee filozoficzne pełnią w kształtowaniu kultury społecznej, duchowej oraz materialnej.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Wysuwa hipotezy dotyczące normatywnego ugruntowania różnych zjawisk społecznych i kulturowych. Zdaje sobie sprawę z rozbieżności w stylach myślenia ludzi Wschodu i Zachodu. Korzystając z posiadanej wiedzy filozoficznej, proponuje metody rozwiązywania sporów i konfliktów wynikających z kulturowych uprzedzeń.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	58	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Specyfika filozofii - znaczenie filozofii w kulturze, specyfika filozoficznego namysłu; filozofia a mit i religia; filozofia, a różne dziedziny ludzkiej aktywności; koncepcje filozofii; działy filozofii: metafizyka, epistemologia, etyka, antropologia, estetyka, filozofia społeczna; filozofia a logika.	W1, U1

2.	Rozwój filozofii europejskiej - narodziny filozofii europejskiej; okresy filozofii europejskiej; presokratycy, Sokrates, Platon, Arystoteles, szkoły hellenistyczne, neoplatonizmu, wczesna myśl chrześcijańska - Augustyn, filozofia scholastyczna - Tomasz z Akwinu, przewrót Kartezjusza, empiryści brytyjscy, Kant, idealizm niemiecki - Hegel, pozytywizm, Nietzsche, nurty filozofii XX w.	W2, U1, K1
3.	Język filozofii. Zagadnienia metafizyczne: byt, niebyt, nicość, transcendentalia, monizm, pluralizm, dualizm, materializm, spirytualizm, realizm, idealizm subiektywny i obiektywny, finalizm, determinizm i indeterminizm, Bóg, teizm, panteizm, ateizm. Zagadnienia epistemologiczne: prawda i jej koncepcje, źródła poznania, kryteria poznawcze, aprioryzm, empiryzm, racjonalizm, irracjonalizm, epistemologiczny idealizm a realizm, agnostycyzm, sceptycyzm, granice poznania a idealizm transcendentalny, problem języka. Zagadnienia antropologiczne: natura człowieka, ciało, dusza, umysł, świadomość, osoba, wolność człowieka. Zagadnienia etyczne: moralność, etyka, dobro, wartość moralna, normy moralne, powinność, obowiązek, wolność woli.	W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach. Dopuszcza się tylko dwie nieobecności.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności.





UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Środowisko geograficzne Dalekiego Wschodu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.110.5cc2edb891f5d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0532 Nauki o Ziemi</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- student zna granice i wszystkie państwa regionu Dalekiego Wschodu, umie wskazać podregiony (podział na Azję Południową, Azję Wschodnią i Azję Południowo-Wschodnią), wie jakie są kryteria ich wyznaczania
C2	- student zna podstawowe obiekty w przestrzeni geograficznej Dalekiego Wschodu i potrafi wskazać je na mapie
C3	- student zna zarys rozwoju paleogeograficznego tego regionu i jego wpływ na aktualną tektonikę i sejsmikę, rozumie także wpływ głównych jednostek tektonicznych na charakter ukształtowania powierzchni i zasoby surowcowe
C4	- student potrafi omówić najważniejsze regiony fizycznogeograficzne Dalekiego Wschodu i charakter ich funkcjonowania w ciągu roku, orientuje się także w kwestii katastrof przyrodniczych nawiedzających te obszary (m.in. trzęsienia ziemi, huragany, tsunami, wybuchy wulkanów itp.) i ich wpływu na życie mieszkańców oraz działalność gospodarczą
C5	- student zna podstawowe problemy ludnościowe regionu i ich zróżnicowanie w poszczególnych krajach (m.in. zagadnienia struktury etnicznej czy religijnej), orientuje się w najważniejszych zagadnieniach społeczno-gospodarczych wybranych krajów, potrafi przedstawić ważniejsze cechy rozwoju ekonomicznego podregionów Dalekiego Wschodu, jak też umie wyjaśnić uwarunkowania środowiska przyrodniczego na wybrane procesy gospodarcze w poszczególnych krajach (na rozwój rolnictwa, przemysłu, transportu i turystyki)
C6	- student rozpoznaje główne rejony konfliktów polityczno-ustrojowych w obszarze Dalekiego Wschodu, potrafiąc podać ich przyczyny

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	rozwój środowiska przyrodniczego Dalekiego Wschodu na tle całego kontynentu, jego wpływ na obecną tektonikę i sejsmikę, jak również zasadnicze cechy środowiska przyrodniczego, stanowiące jedno z uwarunkowań polityki i rozwoju gospodarczego krajów w tym regionie; potrafi też scharakteryzować najważniejsze regiony fizycznogeograficzne Dalekiego Wschodu	SNK_K1_W05	egzamin pisemny
W2	najważniejsze zagadnienia dotyczące ludności Dalekiego Wschodu (w tym m.in. struktury społecznej, kultura, religia, obyczaje w wybranych krajach)	SNK_K1_W01	egzamin pisemny
W3	aktualne problemy społeczno-gospodarcze wybranych państw regionu Dalekiego Wschodu na tle regionalnego i światowego systemu ekonomicznego	SNK_K1_W03	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać, analizować i interpretować zjawiska kulturowe, religijne i społeczno-gospodarcze, specyficznych dla krajów Dalekiego Wschodu	SNK_K1_U02	egzamin pisemny
U2	wyjaśnić uwarunkowania środowiskowe dla wybranych procesów gospodarczych regionu (np. na rozwój rolnictwa, przemysłu czy turystyki) w dobie globalizacji	SNK_K1_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- student ma świadomość odpowiedzialności i znaczenia wartości kulturowych i godności człowieka na różnych poziomach rzeczywistości społecznej	SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do egzaminu	40	
konsultacje	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 112	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podział Dalekiego Wschodu na podregiony – kryteria i przebieg granic. Środowisko przyrodnicze Azji Południowej. Wpływ budowy geologicznej na formy rzeźby i rozmieszczenie ważniejszych surowców mineralnych. Najważniejsze cechy klimatu i stosunków wodnych oraz ich wpływ na wybrane aspekty rozwoju społeczno-gospodarczego regionu. Główne typy gleb. Charakterystyczne formacje roślinne i zarys zoogeograficzny. Katastrofy przyrodnicze w regionie (trzęsienia ziemi, tsunami, powodzie, osuwiska, huragany). Regiony fizycznogeograficzne Azji Południowej.	W1, U2
2.	Zagadnienia społeczno-gospodarcze Azji Południowej: podziały administracyjno-polityczne, zróżnicowanie demograficzne i etniczne, struktury demograficzne, cechy jakościowe i ilościowe procesu urbanizacji, uwarunkowania polityczne rozwoju gospodarczego poszczególnych państw.	W2, W3, U1
3.	Charakterystyka społeczno-gospodarcza wybranych państw w regionie (Indie, Pakistan, Bhutan, Sri Lanka, Malediwy).	W3, K1
4.	Środowisko przyrodnicze Azji Wschodniej. Wpływ budowy geologicznej na rzeźbę i rozmieszczenie surowców mineralnych. Najważniejsze cechy klimatu i stosunków wodnych i ich wpływ na rozwój społeczno-gospodarczy podregionu. Podstawowe typy gleb, charakterystyczne formacje roślinne i zarys zoogeograficzny. Wpływ katastrof przyrodniczych (wulkanizm, trzęsienia ziemi, tsunami, huragany) na rozwój gospodarczy. Regiony fizycznogeograficzne Azji Wschodniej.	W1, U2
5.	Zagadnienia społeczno-gospodarcze Azji Wschodniej: podziały administracyjno-polityczne, zróżnicowanie demograficzne i etniczne, struktury demograficzne, cechy jakościowe i ilościowe procesu urbanizacji, odmienne uwarunkowania polityczne państw regionu, zróżnicowanie kierunków rozwoju ekonomicznego.	W2, W3, U1
6.	Charakterystyka społeczno-gospodarcza wybranych państw regionu (Chiny, Japonia).	W3, K1

7.	Środowisko przyrodnicze Azji Południowo-Wschodniej. Wpływ budowy geologicznej na formy rzeźby i rozmieszczenie ważniejszych surowców mineralnych. Najważniejsze cechy klimatu i stosunków wodnych oraz ich wpływ na wybrane aspekty rozwoju społeczno-gospodarczego regionu. Typy gleb, szata roślinna i świat zwierzęcy. Azja Południowo-Wschodnia jako ośrodek pochodzenia gatunków roślin uprawnych (przyprawy). Katastrofy przyrodnicze (wulkanizm, trzęsienia ziemi, tsunami, powodzie). Regiony fizycznogeograficzne Azji Południowo-Wschodniej.	W1, U2
8.	Zagadnienia społeczno-gospodarcze regionu Azji Południowo-Wschodniej: struktury demograficzne, cechy jakościowe i ilościowe procesu urbanizacji, zróżnicowanie uwarunkowań polityczno-ustrojowych w rozwoju społeczno-gospodarczym państw regionu, czynniki rozwoju ekonomicznego, znaczenie organizacji międzynarodowych (np. ASEAN).	W2, W3, U1
9.	Charakterystyka społeczno-gospodarcza wybranych państw regionu (Filipiny, Maleszja, Indonezja, Tajlandia).	W3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	ocena bardzo dobra - 90% ogólnej sumy punktów, ocena plus dobra - 80% ogólnej sumy punktów, ocena dobra - 70% ogólnej sumy punktów, ocena plus dostateczna - 60% ogólnej sumy punktów, ocena dostateczna - 50% + 1 ogólnej sumy punktów, ocena niedostateczna - 50% i poniżej, ogólnej sumy punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Historia Korei  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.110.6454e209e18cf.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z historii Korei
C2	Przekazanie studentom wiedzy na temat głównych epok historycznych w dziejach Półwyspu Koreańskiego oraz kluczowych postaci
C3	Wykazanie, że wiele zjawisk współczesnych ma swoje korzenie w przeszłości

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna dzieje organizmów państwowych i dynastii funkcjonujących na Półwyspie Koreańskim.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	egzamin pisemny
W2	Student rozumie wpływ konfucjanizmu na dzieje Korei	SNK_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wskazać przyczyny współczesnego podziału Korei na dwa państwa oraz uwarunkowania ich relacji wzajemnych oraz stosunków z sąsiadami i najważniejszymi mocarstwami świata	SNK_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podejmowania dogłębnych badań nad różnymi problemami dotyczącymi Półwyspu Koreańskiego w przeszłości i współcześnie.	SNK_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	mityczne początki państwowości koreańskiej	W1
2.	pierwsze jednostki polityczne na Półwyspie Koreańskim	W1
3.	epoka Trzech Królestw	W1
4.	Korea w czasach dynastii Goryeo	W1
5.	Korea pod rządami dynastii Yi	W1, W2
6.	Japońska okupacja Korei	U1
7.	początek podziału półwyspu i wojna koreańska	U1
8.	dzieje państw koreańskich po wojnie do końca XX w.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zaliczenie egzaminu pisemnego oraz obecność na zajęciach (dopuszczalna jest 1 nieusprawiedliwiona nieobecność). Egzamin w formie testu wyboru z jedną prawidłową odpowiedzią. Konieczne jest zdobycie minimum 60% punktów do zaliczenia egzaminu,

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



## Warsztaty metodologiczne - nowoczesne metody pozyskiwania źródeł

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.110.65940cc10110e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 20	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do pozyskiwania źródeł niezbędnych w przygotowaniu pracy dyplomowej.
C2	Uświadomienie studentom jak szerokie jest spektrum potencjalnych źródeł przydatnych w pisaniu pracy dyplomowej.
C3	Nauczenie studentów selekcji źródeł.
C4	Nauczenie studentów krytycznego podejścia do różnorodnych źródeł.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna miejsca, w których można pozyskiwać wartościowe źródła przydatne w tworzeniu prac dyplomowych	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna nowoczesne narzędzie wyszukiwania i pozyskiwania źródeł	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać przydatne źródła w różnych miejscach i przy pomocy różnych narzędzi	SNK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi dokonać krytyki źródeł i ocenić ich ewentualną przydatność do pracy dyplomowej	SNK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnego poszukiwania źródeł w różnych miejscach	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do samodzielnego pisania tekstów naukowych w oparciu o zgromadzone źródła	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	20	
analiza źródeł historycznych	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Źródła pierwotne i wtórne	U2
2.	Krytyka źródeł	U2, K1, K2
3.	Selekcja źródeł	U2, K1, K2
4.	Tradycyjne metody pozyskiwania źródeł	W1, U1

5.	Rodzaje źródeł pisanych	U2
6.	Źródła multimedialne	W2
7.	Źródła mówione (oral history)	U2
8.	Tradycyjne zbiory biblioteczne	W1, K1
9.	Bazy biblioteczne online	W2, U1
10.	Zasoby instytutów badawczych i analitycznych	W2, U1, U2
11.	Źródła pozainstytucjonalne	W2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Konieczne jest przygotowanie prezentacji na temat zadany przez prowadzącego. Wymagana obecność (dopuszczalna jest 1 nieusprawiedliwiona nieobecność).



Metodyka pracy badacza - koreanisty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.110.6476f0e9bce90.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie Studentów z metodami i narzędziami badawczymi wykorzystywanymi w naukach o kulturze i religii;
C2	uświadomienie Studentom roli i znaczenia znajomości własnej kultury w kontekście badania i pojmowania innych kultur;
C3	wykształcenie u Studentów wrażliwości badawczej umożliwiającej pokonywanie barier wynikających z odmienności kulturowej;
C4	ukazanie Studentom korzyści intelektualnych wynikających z poznawania i akceptowania odmienności kulturowej;
C5	przygotowanie Studentów do samodzielnej analizy zjawisk i procesów kulturowych;
C6	wyposażenie Studentów w kompetencje umożliwiające podejmowanie działań międzykulturowych;
C7	ukazanie kontekstów etycznych badań nad obcymi kulturami

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię i metody badań kulturoznawczych	SNK_K1_W01, SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	kryteria wyboru literatury i źródeł do badań nad kulturą koreańską	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeglądać i krytycznie oceniać źródła dotyczące procesów kulturowych	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne
U2	dokonywać wyboru odpowiedniego materiału badawczego, zastosować podstawowe zasady swobodnego wnioskowania i ocenić mocne i słabe strony różnych rodzajów badań	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U07	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	stawiania właściwych pytań oraz dokonania doboru odpowiednich narzędzi badawczych	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zajęcia przeznaczone są dla studentów wiążących swą przyszłą pracę zarobkową lub badawczą z koreańskim obszarem kulturowym.</p> <p>Zajęcia obejmują szerokie spektrum zagadnień metodologicznych, przede wszystkim kulturoznawczych, związanych z regionem. Konwersatorium ma na celu zapoznanie uczestników z metodologią pracy naukowej nad kulturą Półwyspu Koreańskiego. Studenci podczas zajęć mają możliwość zapoznania się z metodami i narzędziami badawczymi wykorzystywanymi w naukach o kulturze i religii, a także kontekstami etycznymi badań nad obcymi kulturami,.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów, metoda projektów, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	zдание (co najmniej 7 pkt./ 10) testu pisemnego w formie pytań zamkniętych, sprawdzającego znajomość zagadnień przedstawionych omówionych podczas zajęć

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Szkolenie uniwersyteckie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.110.5cb0a0ede9c2e.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b></p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b></p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 4</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu struktury Uniwersytetu, Wydziału, Instytutu
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami sporządzania pism i listów, oraz korzystania ze wzorów dokumentów
C3	Zapoznanie studentów z zasadami stosowania tytułatury w życiu akademickim (powitania, pożegnania, przedstawiania, wizytówki i reprezentacja instytucji)
C4	Zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami dot. stypendiów, grantów, konkursów naukowych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie strukturę Uniwersytetu	SNK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie sporządzić oficjalne pismo lub podanie, korzystać z udostępnionych przez jednostkę wzorów.	SNK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi zastosować zasady obowiązujące w komunikacji bezpośredniej i pośredniej z dydaktykami oraz innymi pracownikami uczelni	SNK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi wyszukać podstawowe informacje dot. stypendiów, grantów, konkursów naukowych.	SNK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do zastosowania odpowiednich zasad autoprezentacji w zależności od typu sytuacji uczelnianych (egzamin, rozmowy kwalifikacyjne, itp).	SNK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 4	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Struktura Uniwersytetu, Wydziału oraz Instytutu	W1, U1
2.	Precedencja i tytułatura w życiu akademickim	U1, U2
3.	Zasady poprawnej korespondencji: sporządzanie pism, listów i podań	U1, U2
4.	Stypendia, granty i konkursy naukowe	U3
5.	Zasady autoprezentacji w zależności od typu sytuacji uczelnianych	K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	uzyskanie minimum 51% punktów z testu końcowego, obecność na zajęciach

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obecność na zajęciach jest obowiązkowa





Lektorat języka koreańskiego poz. 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.130.5cd42d283db9d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Opanowanie języka koreańskiego na poziomie 1/podstawowym
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna alfabet koreański oraz strukturę budowy zdań w języku koreańskim, pozwalające na podstawową komunikację	SNK_K1_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty oraz dialogi na poziomie podstawowym	SNK_K1_U02, SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, egzamin
U2	potrafi wypowiedzieć się i określić swoje stanowisko w codziennych sytuacjach oraz prostych sytuacjach społecznych	SNK_K1_U02, SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym w przestrzeni międzykulturowej wykazując się podstawowym poziomem kompetencji komunikacyjnej wykorzystując nowoczesne instrumenty cywilizacji medialnej	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs praktycznej nauki języka koreańskiego na poziomie podstawowym (poziom pierwszy). Nauka alfabetu koreańskiego. Nauka fonetyki. Nauka podstawowych struktur frazeologicznych i gramatycznych. Nauka słownictwa związanego z tematyką życia codziennego. Szczególny nacisk położony na słownictwo związane z tematyką: podstawowe formy grzecznościowe, podawanie podstawowych danych, przedstawianie siebie i innych, opowiadanie o sobie; opis rodziny, pomieszczeń, domu, miasta, przedmiotów, osób; podstawowe nazewnictwo geograficzne, nazwy krajów, miast, kontynentów, rzek, mórz, gór, określanie pochodzenia, kierunków i miejsc; miejsca pracy i zawody, rodzaje sklepów i punktów usługowych; szkoły i uniwersytet – podstawowe nazewnictwo (kierunki, wydziały, nazwy przedmiotów); opowiadanie o codziennych czynnościach, nauce, jedzeniu i piciu (w restauracji, kawiarni, ceny i rachunki); pytanie o drogę	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu: -zaliczenie wszystkich pisemnych testów kontrolnych w ciągu semestru (min. 60%; ilość ustalona indywidualnie przez wykładowcę) -obecność na zajęciach (max. 6nieobecności – przy 3 zajęciach w tygodniu; max. 4 nieobecności – przy 2 zajęciach w tygodniu, max. 2 nieobecności przy 1 zajęciach w tygodniu), każda kolejna wiąże się z oddaniem eseju na zadany temat o objętości min. 1 strony, czcionka 12, interlinia 1,5) *jeśli nieobecności studenta przekroczą 50% dopuszczalnej liczby, nie zostaje on dopuszczony do pierwszego terminu egzaminu końcowego -ocena pracy pozalekcyjnej (bieżące przygotowanie do zajęć oraz oddanie zadanych prac domowych w terminie) Zaliczenie na ocenę następuje w systemie semestralnym, a ocena końcowa wystawiana jest na podstawie wyniku z egzaminu pisemnego oraz ustnego (po semestrze zimowym i letnim). Student dopuszczany jest do egzaminu końcowego na podstawie wcześniej spełnionych kryteriów zaliczenia przedmiotu.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin	<p>Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu: -zaliczenie wszystkich pisemnych testów kontrolnych w ciągu semestru (min. 60%; ilość ustalona indywidualnie przez wykładowcę) -obecność na zajęciach (max. 6nieobecności - przy 3 zajęciach w tygodniu; max. 4 nieobecności - przy 2 zajęciach w tygodniu, max. 2 nieobecności przy 1 zajęciach w tygodniu), każda kolejna wiąże się z oddaniem eseju na zadany temat o objętości min. 1 strony, czcionka 12, interlinia 1,5) *jeśli nieobecności studenta przekroczą 50% dopuszczalnej liczby, nie zostaje on dopuszczony do pierwszego terminu egzaminu końcowego -ocena pracy pozalekcyjnej (bieżące przygotowanie do zajęć oraz oddanie zadanych prac domowych w terminie) Zaliczenie na ocenę następuje w systemie semestralnym, a ocena końcowa wystawiana jest na podstawie wyniku z egzaminu pisemnego oraz ustnego (po semestrze zimowym i letnim). Student dopuszczany jest do egzaminu końcowego na podstawie wcześniej spełnionych kryteriów zaliczenia przedmiotu.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość języka angielskiego pozwalająca na korzystanie z anglojęzycznego podręcznika oraz słowników angielsko-koreańskich i koreańsko-angielskich, -obecność na zajęciach jest obowiązkowa

## Analiza stosunków społecznych w Korei na przykładach sztuki tradycyjnej i współczesnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.140.65736736682f4.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot zapoznaje studentów ze strukturą społeczeństwa koreańskiego, a w szczególności z jego podłożem historycznym oraz uwarunkowaniami kulturowymi.
C2	Przedmiot przekazuje studentom wiedzę, jak wykorzystać znajomość historii i kultury Korei do analizy, zrozumienia i wyjaśnienia struktury społeczeństwa na przestrzeni dziejów w oparciu o przykłady sztuki powstałe w danym okresie.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie historyczne i kulturowe uwarunkowania leżące u podstaw struktury społeczeństwa koreańskiego.	SNK_K1_W04	projekt
W2	Student zna i rozumie strukturę i stosunki panujące w społeczeństwie koreańskim na przestrzeni dziejów.	SNK_K1_W04	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyjaśnić znaczenie i wpływ uwarunkowań historycznych i kulturowych na strukturę społeczeństwa koreańskiego.	SNK_K1_U04	projekt
U2	Student potrafi na podstawie analizy przykładów sztuki wyjaśnić stosunki panujące w społeczeństwie koreańskim w danym okresie.	SNK_K1_U01	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do prowadzenia dalszych badań nad wpływem historycznych i kulturowych uwarunkowań na strukturę społeczeństwa koreańskiego.	SNK_K1_K01	projekt
K2	Student jest gotów do wykorzystania nabytej wiedzy w celu analizy stosunków panujących w społeczeństwie koreańskim w danym okresie.	SNK_K1_K01	projekt

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>

1.	1. Rozwój sztuki koreańskiej na przestrzeni dziejów 2. Sztuka religijna 3. Sztuka państwowa 4. Sztuka ludowa 5. Sztuka patriotyczna 6. Sztuka ideologiczna 7. Sztuka współczesna	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Warunkami zaliczenia przedmiotu są obecność na zajęciach oraz przygotowanie projektu (indywidualnie lub zespołowo w zależności od liczby studentów).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest podstawowa znajomość historii Korei począwszy od czasów starożytnych do współczesności. Wymagana jest podstawowa wiedza na temat ukształtowania społeczeństwa koreańskiego, a także przede wszystkim duże zainteresowanie kulturą i sztuką Korei. Znajomość języka angielskiego może być przydatna do czytania tekstów źródłowych. Znajomość języka koreańskiego nie jest wymagana.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Antropologia podróży i turystyki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.657309abce8db.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot Antropologia podróży i turystyki ma za zadanie uświadomić studentowi historię europejskiego doświadczenia podróżowania, jego złożoność oraz współczesne uwarunkowania w odniesieniu do krajów globalnego Południa.
C2	Przedmiot ma na celu umożliwić studentom podejmowanie refleksji naukowej nad człowiekiem znajdującym się na obszarze kontaktu kultur.
C3	Przedstawiona zostanie podstawowa terminologia, problematyka badawcza oraz metodologia tzw. antropologii podróży i turystyki.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	problematykę antropologii podróży i turystyki w systemie nauk humanistycznych i społecznych. Posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą terminologii oraz teorii z zakresu antropologii podróży i turystyki.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W04	zaliczenie ustne
W2	Zna lokalizację, konteksty kulturowe i charakterystykę głównych regionów kulturowych będących celem turystyki zorganizowanej.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04	zaliczenie ustne
W3	Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikacji międzykulturowej, wie jakie relacje społeczne zachodzą w przestrzeni, będącej miejscem kontaktu kultur.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04	zaliczenie ustne
W4	zna i rozumie historyczne i kulturowe konteksty turystyki	SNK_K1_W01	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się podstawową terminologią z zakresu antropologii turystyki. Potrafi dokonać obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U05, SNK_K1_U06	zaliczenie ustne
U2	wykorzystać wiedzę z zakresu antropologii kulturowej w działaniach zawodowych z obszaru turystyki.	SNK_K1_U06	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	poszerzania i wykorzystywania wiedzy z zakresu dziedzictwa kulturowego krajów globalnego Południa	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K04	zaliczenie ustne
K2	wykorzystywania swoich umiejętności dla dobra lokalnej społeczności	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowa terminologia z zakresu antropologii turystyki. Przegląd refleksji antropologicznej i socjologicznej na temat podróży i turystyki.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K2
2.	Historia podróży i turystyki od starożytności po współczesność w ujęciu globalnym	W2, W3, U2, K1, K2
3.	Konteksty europejskiego doświadczenia podróży i turystyki	W1, U1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	obecność i znajomość treści przedmiotu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

-

Buddhist Philosophy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.60400f03bc9f5.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	The purpose of this course is to provide a general introduction to the principal philosophical ideas of the main Buddhist intellectual traditions in Asia.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	A student has knowledge of the history and dynamics of development of Buddhist intellectual traditions in India, Tibet and China.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W06	multi choice exam
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Students should be able to identify the main conceptual differences between the principal Buddhist schools in India.	SNK_K1_U04	multi choice exam
U2	Students should be able to identify the relation between Tibetan or Chinese and Indian Buddhist traditions.	SNK_K1_U04	multi choice exam
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	The student is able to recognize the nature of the key challenges arising in the process of cultural interactions between Buddhist countries in South, Central and East Asia.	SNK_K1_K01	multi choice exam

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	80	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 142	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>This course is intended to be a comprehensive survey of Buddhist philosophy. It will examine the origins of Buddhist thought, and explore some of its developments in Tibet and China. The next subjects will be realised during the semester.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Origin of Buddhism: A cultural and ideological context.</li> <li>2. The Buddha's understanding of existence: The Discourse to Katyayana.</li> <li>3. Was the Buddha a skeptic? How should we cognize to attain liberation?</li> <li>4. The development of Abhidharma (I): Dharmic substantialism of the Sarvastivada.</li> <li>5. The development of Abhidharma (II): Phenomenalism of the Sautrantika and Theravada schools.</li> <li>6. The Madhyamaka and Nagarjuna's fundamental ontology.</li> <li>7. The Madhyamaka critique of the possibility of knowledge.</li> <li>8. The Yogacara metaphysical idealism.</li> <li>9. Three forms of existence in the Yogacara philosophy.</li> <li>10. Buddhist epistemology: What do we cognize according to Dignaga and Dharmakirti?</li> <li>11. How can you synthesize the Madhyamaka irrealism with the Yogacara idealism?</li> <li>12. The tathagatagarbha/Buddha nature doctrine: Does the self really not exist?</li> <li>13. Buddhist philosophy in Tibet (I): The position of Madhyamaka.</li> <li>14. Buddhist philosophy in Tibet (II): Two interpretations of the Madhyamaka philosophy.</li> <li>15. Buddhist philosophy in China (I): Tiantai and Huayan.</li> <li>16. Buddhist philosophy in China (II): Is Chan/Zen a philosophy?</li> </ol>	W1, U1, U2, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	multi choice exam	Regular class attendance, active participation in discussions, and completion of readings. Two absences are allowed. To complete the course students have to write a short essay on a subject chosen from a list. The final evaluation: a written exam (60%), active participation in discussion (40%).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Regular class attendance. Two absences are allowed.

## Contemporary Japanese Society in Anthropological Perspective

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603fb38fda3ff.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Kurs ma na celu pogłębienie wiedzy na temat różnorodnych zagadnień dotyczących współczesnego społeczeństwa japońskiego i jego kultury w myśli antropologii kulturowej. Tematyka kursu dotyczy kwestii auto-postrzegania kultury japońskiej, konstruowania japońskiej tożsamości narodowej, relacji międzyludzkich we współczesnym społeczeństwie, płci, rodziny i pracy, stosunków społecznych, wybranych mniejszości w Japonii, społeczeństwa japońskiego po 11 marca (2011) oraz fenomenu "cool Japan". Analizowane zagadnienia ukazywane są przez teksty autorstwa "klasyków" antropologicznej teorii kultury społeczeństwa japońskiego i ich krytyków, a także i badania prowadzącej kurs.</p>
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zmiany w japońskiej kulturze i ich przejawy we współczesnym społeczeństwie japońskim z historycznym tłem zagadnień i tendencji	SNK_K1_W04, SNK_K1_W05, SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeprowadzać podstawowe badania, analizować dane, syntetyzować informacje, przygotowywać podstawowe prezentacje	SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	podczas dyskusji potrafi prezentować opinie oparte na wiedzy, wymieniać się nimi, bronić swojej tezy	SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	moderowania wydarzeń o tematyce kulturalnej dotyczących wybranych aspektów współczesnego społeczeństwa	SNK_K1_K01	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do zajęć	70	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
pozyskanie danych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 145	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Orientalizm w Chryzantemie i mieczu	W1, U1, U2, K1
2.	Powojenne Symbole kultury Japonii	W1, U1, U2, K1
3.	Edukacja moralna	W1, U1, U2, K1
4.	Wertykalizm japońskiego społeczeństwa	W1, U1, U2, K1
5.	Iluzja jednorodnej kulturowo Japonii i charakteru narodowego	W1, U1, U2, K1
6.	Furusato: kultura i polityka nostalgii	W1, U1, U2, K1

7.	"To wszystko wina pracujących matek!"	W1, U1, U2, K1
8.	Kulturowy fenomen wychowania przez matkę: społeczny świat matek na japońskim przedmieściu	W1, U1, U2, K1
9.	Spoleczno-kulturowe zjawisko "wychowujących ojców"	W1, U1, U2, K1
10.	Tożsamość koreańsko-japońska	W1, U1, U2, K1
11.	Budowanie tożsamości muzułmanek - Japonek	W1, U1, U2, K1
12.	Żydzi i Japończycy: narody wybrane	W1, U1, U2, K1
13.	Kultura protestów po 11 marca	W1, U1, U2, K1
14.	Zjawisko kulturowe "Cool Japan"	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Ocena: 1) prezentacja dotycząca aktualnych zagadnień współczesnej kultury i jej emanacji w życiu codziennym społeczeństwa japońskiego (ok. 15 min), 2) aktywność na zajęciach polegająca na udziale w dyskusji nad lekturami obowiązkowymi (obecność obowiązkowa, dopuszczalne dwie nieobecności) 3) egzamin końcowy (pytania podane z wyprzedzeniem). System oceniania: Ocena końcowa (100%) = 25% x ocena prezentacji + 25% x ocena aktywności na zajęciach + 50% x ocena egzaminu końcowego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Język angielski na poziomie co najmniej B2.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Cultural aspects of Hindi language

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6038a52ac027f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu pogłębioną analizę języka hindi na tle złożonej kultury Indii.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Podstawowe cechy tradycji kulturowych Indii	SNK_K1_W01	esej

W2	Skomplikowaną sytuację językową Indii, ze szczególnym naciskiem na Indie Północne.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W05	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Definiować złożone zjawiska kulturowe, które objawiają się w różnych formach języka	SNK_K1_U05	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Interpretowania i analizowania północnoindyjskich tekstów kultury.	SNK_K1_K01	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie eseju	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Proponowane bloki tematyczne: 1) Hindi i urdu - komplementarne odmiany tego samego języka, czy dwa odrębne języki? 2) Polityka językowa Indii: nacjonalizm w j. hindi 3) Język mediów 4) Hinglish 5) Hindi w biznesie 5) Hindi poza granicami Indii	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	esej	Aktywne uczestnictwo w zajęciach.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



## Cultural similarities between Korea and Japan

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6038d20b0ab66.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Presenting the history of intercultural contacts between the Korean Peninsula and Japan.
C2	Showing cultural and artistic connections between Korea and Japan.
C3	Presenting the role of historical and political events which influenced cultural similarities between the Korean Peninsula and Japan.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Historical phenomena and events which shaped cultural similarities between Korea and Japan.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Role of human migrations between Peninsula and Japan and its implications.	SNK_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	Weight of Japanese occupation of the Korean Peninsula and its impact on cultures and arts of both countries.	SNK_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student knows and can describe similarities between the ancient culture of the Korean Peninsula and Japan.	SNK_K1_U02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	Student can analyze and describe texts of culture from Korean Peninsula and Japan and notice similarities between them.	SNK_K1_U02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U3	Student can analyze and interpret cultural texts from Korea and Japan in the context of historical events.	SNK_K1_U02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student is ready to critically evaluate his knowledge concerning the historical and political impact of the Japanese-Korean relationship and socio-cultural similarities between these countries.	SNK_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	24	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Early connection between the Korean Peninsula and Japan. Arts, crafts, and people.	W1, W2, U1, U2
2.	How Korean and Japanese historians define these connections. Similarities and differences.	W1, U2
3.	Wars and occupation. Acceptance and resistance.	W3, K1
4.	Occupation and war. Pop culture as a political device	W3, U3
5.	Similarities between Japan and Korean Peninsula in art, aesthetics, culture, and contemporary life.	U2, K1

## **Informacje rozszerzone**

### **Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, film

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	The basis for passing the class is attendance at the class and active participation in the discussion during the class. If one of the above conditions is not fulfilled, an oral exam is scheduled, consisting of two open questions on the content of the class.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Feminizm w Korei Południowej

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6038d127aa533.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ukazanie cech specyficznych feminizmu południowokoreańskiego.
C2	Przedstawienie sytuacji Koreanek i ról społecznych przez nie przyjmowanych na przestrzeni wieków.
C3	Podkreślenie wpływu jaki wywarł konfucjanizm i neokonfucjanizm na sytuację kobiet w Korei Południowej.
C4	Problemy współczesnych Koreanek - brak równouprawnienia, problemy z edukacją, nierówność płac oraz nadużycia na tle seksualnym.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Rolę kultury w budowaniu sytuacji kobiet na Półwyspie Koreańskim	SNK_K1_W01, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Problemy z jakimi zmagają się kobiety w Korei Południowej.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	Kwestie prawne i społeczno-kulturowe wpływające na sytuacje Kореanek.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wskazać jakie elementy kultury tradycyjnej wpłynęły na obecną sytuację Kореanek.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	Przeanalizować i przedstawić problemy współczesnych Kореanek w oparciu o kulturę popularną.	SNK_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U3	Wskazać zmiany społeczne i polityczne jakie wpłynęły na kształtowanie się sytuacji kobiet w Korei Południowej.	SNK_K1_U02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podjęcia dyskusji na temat specyfiki feminizmu południowokoreańskiego wynikającej z różnic kulturowych.	SNK_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	Wyjaśnienia problematyki południowokoreańskiego feminizmu i odniesienia się do niej w dyskusji.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie ustne

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
uczestnictwo w egzaminie	1	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
analiza problemu	9	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tradycja i jej wpływ na życie kobiet	W1, U1, U2
2.	Role społeczne przyjmowane na przestrzeni wieków przez Koreanki: żona, córka, dama dworu, gisaeng. Oczekiwania społeczne wobec kobiet i ich postępowania.	W1, W3, U2, U3, K1
3.	Wielkie Koreanki. Kim były, jak zapisały się w historii Półwyspu.	W1, U2
4.	Kobiety w trakcie okupacji japońskiej. Ofiary, patriotki i zdrajczynie.	W1
5.	Nowa kobieta. Rola modernizacji i wpływów z Zachodu.	W1, K1
6.	Współczesne problemy kobiet w Korei Południowej. Nierówność płac, molka, seksizm. Operacje plastyczne i kult piękna. Wpływ popkultury na obraz koreańskich kobiet.	W2, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, film

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i aktywny udział w dyskusji w trakcie ich trwania. W przypadku niewypełnienia jednego z powyższych warunków przewidziany jest egzamin ustny, składający się z dwóch pytań otwartych dotyczących treści kursu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

Filozofia Wschodu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6040cdbf01b91.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z historią, terminologią i problematyką dociekań filozoficznych prowadzonych w obrębie największych pozaeuropejskich kręgów cywilizacyjnych - indyjskiego i konfucjańskiego (chińskiego i japońskiego).
C2	Zapoznanie studentów z ideami sześciu klasycznych ortodoksyjnych bramińskich systemów filozoficznych.
C3	Zapoznanie studentów z ideami dwóch wiodących filozoficznych tradycji chińskich - konfucjanizmu i taoizmu.
C4	Zapoznanie studentów z najwybitniejszymi osiągnięciami filozofii japońskiej - Dogen i szkoła z Kioto.
C5	Zapoznanie studentów ze specyfiką filozofii koreańskiej - buddyzm a konfucjanizm.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna główne założenia metodologii badań interkulturowych w obrębie filozofii (m.in. zagadnienie europocentryzmu, orientalizmu i filozofii porównawczej). Zna i rozumie charakterystyczną dla filozofii metodę analizy stanowisk filozoficznych. Potrafi ją zastosować w odniesieniu do azjatyckich koncepcji filozoficznych.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury azjatyckiej. Zna historyczny rozwój poglądów filozoficznych rozwijanych w cywilizacjach azjatyckich. Ma świadomość złożonego i wieloaspektowego charakteru indyjskiej i konfucjańskiej tradycji filozoficznej. Rozpoznaje ich historyczny kontekst. Ma wiedzę o procesach interakcji, jakie przebiegały na styku różnych filozoficznych szkół.	SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wysuwa hipotezy dotyczące normatywnego ugruntowania różnych zjawisk społecznych i kulturowych. Zdaje sobie sprawę z rozbieżności w stylach myślenia ludzi Wschodu i Zachodu. Korzystając z posiadanej wiedzy filozoficznej, proponuje metody rozwiązywania sporów i konfliktów wynikających z kulturowych uprzedzeń.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do pogłębiania znajomości i zrozumienia poszczególnych aspektów dziedzictwa intelektualnego Azji Południowej i Wschodniej, a także do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności.	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	60	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Podstawowe pojęcia, podziały, okresy, szkoły i tradycje filozofii chińskiej. 2. Taoizm - od jedności tao do wielości dziesięciu tysięcy rzeczy. 3. Konfucjanizm - jak poprzez naprawianie nazw skutecznie rządzić.	W1, W2, U1, K1
2.	1. Dogen - poszukiwanie buddyjskiej ortodoksji w Japonii. 2. Szkoła z Kioto - jak nie pomylić bytu z nicością. 3. Spór konfucjanizmu z buddyzmem w Korei.	W1, W2, U1, K1
3.	1. Podstawowe pojęcia, podziały, okresy, szkoły i tradycje filozofii indyjskiej. 2. Sankhja - jak nie mylić świadomości z naturą. 3. Joga - filozofia praktyki, praktyka filozofii. 4. Wedanta - między monizmem a pluralizmem. 5. Mimansa - od hermeneutyki rytuału do realizmu metafizycznego. 6. Wajsieszika - jak funkcjonować w świecie wielości. 7. Njaja - jak poznawać właściwie.	W1, W2, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie w postaci testu pisemnego z pytaniami wyboru jednokrotnego, wielokrotnego i otwartymi.

Filozoficzne aspekty kina dalekowschodniego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d1fa207a.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi, filozoficznymi (religijnymi) systemami moderującymi aktywność społeczną i indywidualną społeczeństw dalekowschodnich (ze szczególnym naciskiem położonym na taoizm, shintoizm, konfucjanizm, buddyzm i chrześcijaństwo), stanowiącymi treść przekazu kinematograficznego krajów chińskiego kręgu kulturowego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Ma podstawową wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne w Azji.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury społeczeństw azjatyckich	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Rozpoznaje wytwory kultury azjatyckiej i interpretuje je szczególnie w oparciu o kluczowe systemy normatywne konkretnych kultur.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs obejmuje omówienie historii i współczesności kinematografii dalekowschodnich, zwłaszcza tych krajów, których społeczna i kulturowa aktywność ukształtowana została przez wzorce konfucjanizmu i buddyzmu (Chiny kontynentalne, Hongkong, Tajwan, Korea, Wietnam, Tajlandia, Japonia).. Znajomość najważniejszych dokonań twórców kina azjatyckiego pozwala na wniknięcie w kulturowe prerogatywy azjatyckiego społeczeństwa, znacząco różniącego się, pod względem wzorców estetycznych i filozoficznych, od społeczeństwa zachodniego. Co ważne, to właśnie przez sztukę filmową, przejętą przez kulturę azjatycką z Zachodu, ale ukształtowaną już podług azjatyckich wzorców estetycznych i filozoficznych, możliwe jest zrozumienie przez ludzi zachodniego kręgu kulturowego zjawisk dotychczas wymykających się poznaniu i przyswojeniu. Nie trzeba nikogo przekonywać, że to właśnie społeczeństwa azjatyckie: japońskie, koreańskie, a zwłaszcza chińskie, wpływa dziś znacząco na każdą niemalże dziedzinę światowej aktywności społecznej, stąd nagląca potrzeba zapoznania się z jego osiągnięciami na polu aktywności filmowej</p> <p>- I. Kino Zachodu a kino Wschodu. Pojęcie „Trzeciego kina”. Film w perspektywie antropologicznej.  - II. Ogólne informacje dotyczące kultury dalekowschodniej, prezentacja najważniejszych systemów religijnych i filozoficzno-estetycznych kształtujących społeczną aktywność Azjatów (konfucjanizm, buddyzm, taoizm, shintoizm, chrześcijaństwo).  - III. Wschodnie sztuki walki jako medium znaczeniowtwórcze kinematografii azjatyckiej.  - IV. Kategoria gender w kulturze chińskiej.</p>	W1, U1, K1
2.	VI. Kino Hongkongu: 1896 – 1996. „Azjatycki Hollywood” – działalności braci Shaw, filmy z Bruce’em Lee. Hongkońskie kino gatunkowe: od inspirowanych kantońską operą produkcji wuxia-pian Changa Cheha, Kinga Hu i Chia – Lia Liunga, po action-movie Johna Woo, Ringo Lama, Tsui Harka. Hongkońskie kino „czarne” – artystyczna twórczość Wong Kar-Waia, dzieła Johnny’ego To.	W1, U1, K1
3.	V. Kinematografia japońska w kontekście shintoizmu i buddyzmu.	W1, U1, K1
4.	VII. Kino Chin kontynentalnych czyli sześć pokoleń twórców filmowych: Pierwsze Pokolenie wprowadzające kino do Chin, w cieniu klasycznych sztuk np. opery pekińskiej (pierwsza dekada XX wieku), Drugie Pokolenie wprowadzające dźwięk do kina chińskiego (lata 20. i 30.), Trzecie Pokolenie działające w okresie wojny z Japonią i wojny domowej (lata 40.), Czwarte Pokolenie wdrażające komunizm w kulturze filmowej (lata 50. i 60.), Piąte Pokolenie (lata 80.) odbudowujące kinematografię chińską po okresie Rewolucji Kulturalnej i Szóste Pokolenie (lata 90. do dziś) dokumentujące zmiany zachodzące we współczesnych Chinach. (Omówienie twórczości Huayaya Chana, Xie Jina, Keige Chana, Yimou Zhanga, Hang-ke Jia).	W1, U1, K1
5.	VIII. Kino tajwańskie: od filmów wuxia-pia po psychologiczne kino subtelnej obserwacji. Formoza jako „produkcyjny przyczółek” kina hongkońskiego (twórczość Kinga Hu) oraz „fabryka musicali” (lata 60. i 70.). Tajwańska „Nowa Fala” (Hsiao-Hsien Hou, Edward Yang, Ang Lee, Ming-liang Tsai).	W1, U1, K1
6.	IX. Kino koreańskie – w cieniu niewygasłego konfliktu. Kino Korei Płn. – czyli kinematografia „drewnianego języka”. Kino Korei Płd. – filmowe zagłębienie Dalekiego Wschodu. Kino gatunkowe i artystyczne naznaczone tragicznymi wydarzeniami z przeszłości. Filmowa twórczość Kwon-taek Ima, San-woo Janga, Ki-duk Kima, Chan-wook Parka, Jee-woon Kima).	W1, U1, K1
7.	X. Kino wietnamskie: wojenna kinematografia lat 50. 60. i 70., filmowe odrodzenie w latach 90. „Sen o Wietnamie” – filmowa twórczość Anh Hunga Trana.	W1, U1, K1
8.	XII. Kino tajlandzkie: „królewska sztuka” (kino rodu Yukol), kino akcji w stylu Muay-Thay (Prachya Pinkaew) aż po efemeryczne kino Apichatponga Weerasethakula.	W1, U1, K1
9.	Kino mongolskie: nie tylko Dzyngis Chan. Małżeństwo Tui (2006) Quan'an Wanga	W1, U1, K1

10.	XI. Wpływ kina azjatyckiego (i jego znaczenia) na kinematografie zachodnie (twórczość Akiry Kurosawy a westerny i spaghetti-westerny, hongkońskie kino akcji jako źródło inspiracji dla kina gatunkowego z Hollywood, udział twórców azjatyckich w zachodnich produkcjach filmowych).	W1, U1, K1
-----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach oraz przedstawienie wcześniej przygotowanej prezentacji, bazującej na wiadomościach przyjętych w czasie konwersatorium.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna znajomość historii i kultury krajów Dalekiego Wschodu, chińskiego kręgu kulturowego.



Folklor i religie Korei  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6038d1c18e270.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Ukazanie cech specyficznych folkloru koreańskiego.
C2	Ukazanie roli szamanizmu jako religii pierwotnej oraz jego późniejszego wpływu na kształtowanie się tożsamości narodowej w trakcie okupacji japońskiej.
C3	Przedstawienie wpływ taoizmu, buddyzmu i konfucjanizmu na religie na Półwyspie.
C4	Zaprezentowanie roli legend, mitów i podań w procesie kształtowania się świadomości narodowej Koreańczyków.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Rolę szamanizmu w budowaniu tożsamości narodowej Koreańczyków oraz powody zaniku tej religii.	SNK_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Rolę synkretyzmu religijnego na Półwyspie i specyfiki społecznej z tego wynikającej.	SNK_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	Wagę mitów założycielskich w mitologii koreańskiej.	SNK_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wymienić wpływ taoizmu, buddyzmu i konfucjanizmu na społeczeństwo koreańskie.	SNK_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	Określić cechy charakterystyczne dla wierzeń szamanistycznych na Półwyspie.	SNK_K1_U02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U3	Wyjaśnić z czego wynika współczesna sytuacja badań nad folklorem w Korei Południowej.	SNK_K1_U01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podjęcia samodzielnej analizy miejsca tradycyjnego folkloru w świadomości współczesnych Koreańczyków.	SNK_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	24	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szamanizm jako pierwotna religia Półwyspu. Jego rola i znaczenie społeczne, symbole rytuały, święte przedmioty	W1, U2
2.	Mity szamanistyczne, bóstwa i folklor. Rozważania dotyczące wpływów zewnętrznych jakim podlegał szamanizm.	W1, U2
3.	Mity fundacyjne. Jak powstawały królestwa koreańskie, kto był ich założycielem i z czego wynikała jego predestynacja do władzy.	W1, W3
4.	Buddyzm, konfucjanizm i taoizm. Synkretyzm religijny i filozoficzny, oraz jego wpływ na kształtowanie się społeczeństwa koreańskiego.	W1, W2, U1
5.	Nadprzyrodzone byty w folklorze koreańskim oraz ich znaczenie kulturowe.	U3
6.	W trakcie zajęć studenci zapoznani zostaną z mitami i podaniami z Półwyspu Koreańskiego. Poznają rolę i skutki synkretyzmu religijnego panującego w królestwach koreańskich.	W1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, film

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i aktywny udział w dyskusji w trakcie ich trwania. W przypadku niewypełnienia jednego z powyższych warunków przewidziany jest egzamin ustny, składający się z dwóch pytań otwartych dotyczących treści kursu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

Azjatyccy wojownicy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e43f48258b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi kulturami wojennymi krajów Azji na przestrzeni wieków
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna podstawowe rodzaje uzbrojenia używane w Azji na przestrzeni wieków	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student potrafi wskazać typowe metody walki stosowane przez azjatyckich wojowników	SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma kompetencje umożliwiające rozpoznanie wpływów sztuk walki i tradycji wojskowych omówionych krajów na współczesną kulturę	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Podczas kursu dokonana zostanie prezentacja wybranych typów wojowników i sposobów walki stosowanych w Azji od starożytności po czasy nowożytne, z uwzględnieniem cech odróżniających azjatyckie tradycje wojenne od modelu europejskiego. Celem zajęć jest poszerzenie wiadomości studentów z zakresu szeroko rozumianej sztuki wojennej oraz zasad etycznych wyznawanych przez ludzi wojny.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe wiadomości o uzbrojeniu</li> <li>2. Persowie</li> <li>3. Scytowie i Sarmaci</li> <li>4. Wojownicy arabscy</li> <li>5. Turcy osmańscy</li> <li>6. Wojownicy Chin i chińskie nowinki techniczne</li> <li>7. Wojownicy Mongolii</li> <li>8. Wojownicy Japonii</li> <li>9. Wojownicy Indii</li> <li>10. Sztuki walki</li> </ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Praktyczna demonstracja metod i obiektów, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne na ocenę w formie testu z pytaniami zamkniętymi, pytaniami otwartymi i rozpoznawaniem zdjęć - ocena pozytywna powyżej 50% poprawnych odpowiedzi

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak. Obecność na zajęciach nie jest wymagana, choć jest zalecana.



## Bezpieczeństwo międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cd1583d5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nabywanie wiedzy na temat bezpieczeństwa międzynarodowego w regionie Azji i Pacyfiku.
C2	Wykształcenie umiejętności analizowania stosunków politycznych i gospodarczych w regionie Azji i Pacyfiku oraz na poziomie globalnym w kontekście bezpieczeństwa międzynarodowego.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie specyfikę bezpieczeństwa międzynarodowego w regionie Azji i Pacyfiku.	SNK_K1_W02	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować stosunki międzynarodowe w regionie oraz na poziomie globalnym w kontekście bezpieczeństwa międzynarodowego w regionie Azji i Pacyfiku.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U03	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do nieustannego doskonalenia wiedzy i umiejętności dotyczących problemów bezpieczeństwa .	SNK_K1_K01	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia wstępne. Bezpieczeństwo narodowe a bezpieczeństwo międzynarodowe.	W1, U1, K1
2.	Teoria bezpieczeństwa międzynarodowego. Paradygmaty prowadzonych badań w sferze bezpieczeństwa międzynarodowego – dobór narzędzi.	W1, U1, K1
3.	Uwarunkowania bezpieczeństwa międzynarodowego w regionie Azji i Pacyfiku.	W1, U1, K1
4.	Rozpad systemu bipolarnego i jego konsekwencje dla regionu Azji i Pacyfiku.	W1, U1, K1
5.	Strategia bezpieczeństwa narodowego Stanów Zjednoczonych w regionie Azji i Pacyfiku.	W1, U1, K1
6.	Obecność militarna USA w regionie Azji i Pacyfiku, amerykańscy sojusznicy i partnerzy.	W1, U1, K1
7.	Strategia bezpieczeństwa ChRL.	W1, U1, K1
8.	Strategia obrony i potencjał militarny Chin.	W1, U1, K1



9.	Spór na Morzu Wschodniochińskim o Wyspy Senkaku/Diaoyu.	W1, U1, K1
10.	Ekspansja morska Chin.	W1, U1, K1
11.	Spór na Morzu Południowochińskim o Wyspy Paracelskie i Spratly.	W1, U1, K1
12.	Tajwan i jego znaczenie dla bezpieczeństwa międzynarodowego w regionie Azji i Pacyfiku.	W1, U1, K1
13.	Problem bezpieczeństwa międzynarodowego na Półwyspie Koreańskim.	W1, U1, K1
14.	Koreańsko-japoński spór o Dokdo/Takeshima.	W1, U1, K1
15.	Bezpieczeństwo niemilitarne w regionie Azji i Pacyfiku.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest udział w zajęciach (możliwe są dwie nieobecności), przedstawienie prezentacji (50%) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia końcowego (50%). Zaliczenie końcowe przeprowadzane jest w formie pisemnej (test)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Dopuszczalne są dwie nieobecności.



Birma. Historia, polityka, społeczeństwo  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cc2edbaa2586.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wykształcenie u studentów wyspecjalizowanej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie zintegrowanej problematyki współczesnego zglobalizowanego świata. Kurs umożliwiający zdobycie poszerzonej wiedzy odnoszącej się do zagadnień kulturowych, politycznych i gospodarczych Birmy.
C2	Wykształcenie u studentów wyspecjalizowanej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie zintegrowanej problematyki współczesnego zglobalizowanego świata. Kurs umożliwiający zdobycie poszerzonej wiedzy odnoszącej się do zagadnień kulturowych, politycznych i gospodarczych Birmy.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	eK 1: Ma wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk społecznych i humanistycznych, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w systemie nauk EK2 Ma wiedzę o różnego rodzaju strukturach i instytucjach społecznych w Azji EK3: Ma wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi w Azji EK4: Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości	SNK_K1_W03, SNK_K1_W05, SNK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	eK5: Potrafi prognozować procesy społeczne z uwzględnieniem zjawisk politycznych, ekonomicznych i demograficznych wpływających na doświadczenia człowieka w dobie globalizacji	SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs ma ukazać szerokie tło historyczne, kulturowe i społeczne historii Birmy, ze szczególnym uwzględnieniem historii politycznej i jej wpływu na dzisiejszą sytuację Birmy w Azji-Pacyfik.	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zdanie egzaminu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii

## Biznes z Chinami. Zagrożenia i szanse na biznes innych państw z Chinami

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e403dc77ab.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności pozwalających na analizę, syntezę i wyciąganie wniosków z relacji Chin z innymi krajami świata, w tym z mocarstwami oraz z Europą Środkową i Azją Centralną w zakresie polityki i gospodarki. Posiadanie wiedzy, umiejętności i kompetencji do wypracowania własnych sądów i rekomendacji dla podmiotów politycznych i gospodarczych w zakresie zrobienia biznesu w Chinach i z udziałem Chin oraz uniknięcia skutków rywalizacji mocarstw na terenie słabszych państw.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma wiedzę o polityce i gospodarce jej celach i instrumentach jej realizacji, prowadzonej przez Chińską Republikę Ludową, w tym także wobec państw Europy Środkowej i Azji Centralnej, ze szczególnym uwzględnieniem uwzględnieniem gospodarki chińskiej i polskiej,	SNK_K1_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student zdobywa specjalistyczną wiedzę z zakresu wpływu, współzależności rywalizacji gospodarczej Chin i innych mocarstw oraz jej skutków dla innych państw.	SNK_K1_U01	esej
U2	Student posiada umiejętność rozpoznania oraz wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy zjawisk politycznych i gospodarczych oraz działań o charakterze politycznym i gospodarczym	SNK_K1_U02	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów badawczych, uwzględniając aspekty polityczne, gospodarcze właściwe dla Chin i państw Azji Centralnej.	SNK_K1_K01	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Chiny na tle świata: polityka, gospodarka, społeczeństwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozycja gospodarcza Chin na świecie i w regionie.</li> <li>- Koncepcja wielkiego projektu narodowego Nowego Jedwabnego Szlaku i jej ewolucja.</li> <li>- Nowa rola Chin w zarządzaniu globalnym.</li> <li>- Chińskie społeczeństwo - czas zmian. O najliczniejszej w świecie klasie średniej.</li> <li>- Aparat partyjny, administracja centralna i regionalna , przedsiębiorstwa – wielopłaszczyznowość współpracy czyli jak nie zginąć w labiryncie.</li> <li>- Nowe sektory gospodarki Chin.</li> <li>- Czy Europa jest gotowa na więcej Chin?</li> <li>- Czy Europa ma się obawiać chińskiego rewizjonizmu?</li> <li>- Czego Europą może oczekiwać po współpracy z Chinami?</li> </ul> <p>2. Chiny oraz Europa Środkowo-Wschodnia i Polska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Platforma 16+1. Jej rola w odkrywaniu Europy przez chińskich polityków i chiński biznes.</li> <li>- Rola Europy Środkowo-Wschodniej w chińskiej strategii i ekspansji gospodarczej.</li> <li>- Zróżnicowanie w stosunkach z poszczególnymi krajami regionu.</li> <li>- Czy Chiny stanowią szansę dla polskich przedsiębiorców?</li> <li>- Polska-Chiny – pułapki i dysproporcje</li> <li>- Jak zabiegać o chińskie inwestycje.</li> <li>- Polska infrastruktura – jaka rola dla Chin po 2020 roku?</li> <li>- Stosunek Polski do Chin – mieszane sygnały z Warszawy.</li> <li>- Jak nakarmić Chiny. Polska żywność w Chinach?</li> <li>- Chińskie instytucje i przedsiębiorcy w Polsce i współpraca z nimi.</li> <li>- Czy warto sięgać po chińskie pieniądze – chińskie banki i fundusze?</li> </ul> <p>3. Praktyka negocjacji z Chińczykami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jak przygotować się do wizyty w Chinach i spotkań z chińskimi partnerami (różnice kulturowe – mit czy rzeczywistość)?</li> <li>- Kompetencje niezbędne do nawiązania współpracy i prowadzenia rozmów z Chińczykami – przygotowanie negocjacji, zespół negocjacyjny, przywództwo, czas, ustalanie warunków.</li> <li>- Chiński biznes relacyjny – pułapki oczekiwań, niekonsekwencji, zarządzania czasem.</li> <li>- Dynamika azjatyckich negocjacji i praktyka negocjacyjna.</li> </ul> <p>4. Chiny, Rosja i Stany Zjednoczone w walce o wpływy gospodarcze w Azji Centralnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sytuacja gospodarcza państw Azji Centralnej po rozpadzie Związku Radzieckiego</li> <li>- Szanse i zagrożenia dla gospodarek państw Azji Centralnej</li> <li>- Chiny, Rosja i Stany Zjednoczone w Azji Centralnej – historia i stan obecny</li> <li>- Zmagania polityczne i gospodarcze mocarstw w Azji Centralnej</li> <li>- Azja Centralna – z kim w przyszłości?</li> </ul>	W1, U1, U2, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność na zajęciach

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązuje posiadanie podstawowej wiedzy dot.gospodarki Chinskiej Republiki Ludowej.  
Obecność na zajęciach obowiązkowa (możliwe 3 nieobecności)

China-India Relations  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e3ec39be34.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Studenci rozumieją złożoność relacji chińsko-indyjskich w wymiarze historycznym, politycznym, społecznym, kulturowym i gospodarczym, ze szczególnym naciskiem na wyzwania i perspektywy rozwoju bilateralnych relacji w XXI wieku i ich globalnych implikacji.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada wiedzę na temat historii i kultury Indii i Chin	SNK_K1_W02	zaliczenie na ocenę



W2	Student zna i rozumie historyczne, polityczne, społeczne, kulturowe i gospodarcze uwarunkowania relacji chińsko-indyjskich.	SNK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna różnice między szeroko rozumianymi kulturami Indii i Chin i rozumie ich implikacje dla relacji chińsko-indyjskich.	SNK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi krytycznie analizować materiał podczas zajęć, obejmujący relacje medialne, źródła rozrywkowe (książki i filmy), a także artykuły naukowe traktujące o relacjach chińsko-indyjskich.	SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wyjaśnić złożoność problemów i wyzwań w relacjach chińsko-indyjskich oraz ich implikacje dla Azji i całego globu w politycznym, militarnym, gospodarczym, społecznym i kulturowym wymiarze.	SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Na podstawie pozyskanej wiedzy, krytycznej analizy i dyskusji podczas zajęć, student jest gotów to wskazywania możliwych rozwiązań różnych problemów w relacjach chińsko-indyjskich i do przewidywania konsekwencji rozmaitych scenariuszy.	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczne, polityczne, kulturowe i geograficzne uwarunkowania Chin i Indii. Porównanie potencjałów politycznych, militarnych, gospodarczych i demograficznych.	W1, W3
2.	Relacje chińsko-indyjskie w wymiarze politycznym. Analiza starożytnego, średniowiecznego, kolonialnego i postkolonialnego okresu.	W2

3.	Wyzwania we współczesnych relacjach chińsko-indyjskich w wymiarze bezpieczeństwa, polityki i gospodarki. Współczesne relacje chińsko-indyjskie w świetle sporu terytorialnego. Możliwe rozwiązania o scenariusze.	U1, U2, K1
4.	Wizerunek Chin i Indii w popkulturze. Kulturowa współpraca między Chinami a Indiami. Stereotypy i wzajemne uprzedzenia.	U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Test zaliczeniowy składający się z pytań otwartych i zamkniętych. Ocena końcowa może zostać podniesiona ze względu na aktywność podczas zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

As the course will be held in English, the B2 level skills in English are required

## China Russia Relations

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.1587040732.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie u studentów wyspecjalizowanej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie problematyki współczesnej Azji. Kurs umożliwia zdobycie poszerzonej wiedzy odnoszącej się do relacji chińsko-rosyjskich, jednych z najważniejszych zagadnień politycznych i gospodarczych Azji i całego globalnego świata.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Ma wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk społecznych i humanistycznych, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w systemie nauk	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03, SNK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Ma wiedzę o różnego rodzaju strukturach i instytucjach społecznych w Azji Ma wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi w Azji	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi prognozować procesy społeczne z uwzględnieniem zjawisk politycznych, ekonomicznych i demograficznych wpływających na doświadczenia człowieka w dobie globalizacji	SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości	SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi prognozować procesy społeczne z uwzględnieniem zjawisk politycznych, ekonomicznych i demograficznych wpływających na doświadczenia człowieka w dobie globalizacji i zastosować je w życiu społecznym	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykształcenie u studentów wyspecjalizowanej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie problematyki współczesnej Azji. Kurs umożliwia zdobycie poszerzonej wiedzy odnoszącej się do relacji chińsko-rosyjskich, jednych z najważniejszych zagadnień politycznych i gospodarczych Azji i całego globalnego świata.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zdanie egzaminu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Students will learn about contemporary Russia-China relations (since 1991); about the factors influencing these relations and about challenges. The course is divided into 5 parts: political relations, economic relations, military relations, regional relations (East Asia, Central Asia) and the Russian Far East



## Chiny w polityce międzynarodowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cfa3b2b5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z celami, instrumentami polityki zagranicznej ChRL oraz realizacją strategii w polityce międzynarodowej.
C2	Wykształcenie u studentów podstawowych umiejętności w zakresie analizy polityki zagranicznej ChRL w kontekście polityki międzynarodowej

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie założenia oraz sposób prowadzenia polityki zagranicznej ChRL wobec głównych mocarstw.	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie założenia oraz sposób prowadzenia polityki zagranicznej ChRL wobec sąsiadów.	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne
W3	Student zna i rozumie cele i instrumenty Chin w polityce międzynarodowej oraz podejmowane strategie.	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować stosunki międzynarodowe z uwzględnieniem celów i instrumentów polityki zagranicznej ChRL oraz strategii Chin w polityce międzynarodowej.	SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotowy do samodzielnego poszerzania wiedzy na temat roli Chin w polityce międzynarodowej.	SNK_K1_K01	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia wstępne.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	(Neo)realizm i neoliberalizm jako teorie badań polityki międzynarodowej	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Polityka międzynarodowa a polityka zagraniczna. Realizm neoklasycy.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Polityka zagraniczna ChRL 1949-1991.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Polityka zagraniczna ChRL 1991-2012.	W1, W2, W3, U1, K1

6.	Porządek światowy, czy porządki światowe? Zmiana w systemie międzynarodowym na przełomie XX i XXI w.	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Znaczenie zasobów, elit, ustroju i ideologii w polityce zagranicznej ChRL.	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Koncepcje "New Model of Major Country Relations" i "Peripheral Diplomacy w polityce zagranicznej ChRL.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Cele i instrumenty polityki zagranicznej Chin po 2012 r.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Chiny i Stany Zjednoczone - wzrastająca rywalizacja?	W1, W3, U1, K1
11.	Chiny i Rosja: przymusowa przyjaźń?	W1, W2, W3, U1, K1
12.	Japonia - strategiczny rywal ChRL w regionie Azji i Pacyfiku.	W2, W3, U1, K1
13.	Nowe Tianxia: inicjatywa „Pasa i Szlaku”.	W1, W2, W3, U1, K1
14.	Chiny i multilateralizm.	W1, W2, W3, U1, K1
15.	Zmieniający się układ sił w globalnym systemie międzynarodowym - próba prognozy.	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest udział w zajęciach (możliwe są dwie nieobecności), przedstawienie prezentacji (50%) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia końcowego (50%). Zaliczenie końcowe przeprowadzane jest w formie pisemnej (test).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności.



## Chińska myśl narodowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5ce4055d14d67.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami narodu i nacjonalizmu.
C2	Przekazanie wiedzy dotyczącej procesów historycznych, społecznych i politycznych kształtujących chiński nacjonalizm.
C3	Zapoznanie studentów z elementami myśli narodowej w twórczości Wang Tao, Kang Youwei, Liang Qichao, Tan Sitonga, Sun Yat-sena, Mao Zedonga
C4	Przekazanie wiedzy z zakresu nacjonalizmu w okresie Republiki Chińskiej.
C5	Przekazanie wiedzy z zakresu nacjonalizmu w czasie maoizmu.
C6	Zapoznanie studentów z narzędziami wykorzystywanymi do budowania nacjonalizmu, takimi jak film, muzea, edukacja, internet.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe zagadnienia na temat teorii nacjonalizmu	SNK_K1_W04	zaliczenie pisemne
W2	procesy historyczne, społeczne i polityczne kształtujące chiński nacjonalizm	SNK_K1_W02	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać wiedzę teoretyczną do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości Chin, rozumie różnice w teoretycznych podejściach do narodu i nacjonalizmu	SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne
U2	analizować relacje Chin z innymi państwami, uwzględniając czynniki polityki historycznej i nacjonalizmu	SNK_K1_U01	zaliczenie pisemne
U3	analizować i interpretować konkretne zjawiska społeczne właściwe dla danego regionu Azji, posiada umiejętność wyszukiwania i analizy przekazu nacjonalistycznego w mediach i wytworach kultury	SNK_K1_U06	zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Spory w zakresie teorii narodu i nacjonalizmu - naturaliści, moderniści, konstruktywiści; Naród polityczny i kulturowy.	W1
2.	Sinocentryzm, koncepcja barbarzyńców, system trybutarny. Sinizacja dynastii obcych - Tuoba, Kitanowie, Dżurdzeni, Yuan i Qing	W2
3.	Pierwsze kontakty z Zachodem, misja Lorda Macartneya. Początek "stulecia upokorzeń".	W2, U1, U2, U3
4.	Antymandzurskie sentymenty, Taipingowie jako ruch społeczny, elementy etniczne. Szowinistyczna ideologia Bokserów	W2

5.	Elementy myśli narodowej w filozofii: Wang Tao, Kang Youwei, Liang Qichao, Tan Sitonga oraz Sun Yat-sena.	W2, U1, U2, U3
6.	Ruch 4 Maja 1919 i jego znaczenie dla budowy narodu	W2
7.	Poszukiwanie chińskiego charakteru narodowego - Liang Qichao, Lin Yutang, Gu Hongming, Lu Xun	W2
8.	"Małe nacjonalizmy": Mongolia, Xinjiang, Mandżuria, Tybet, separatyzm Guangdongu i Hunanie	W2, U1, U2, U3
9.	Chiang Kai-shek i jego próby odbudowy narodu, Ruch Nowego Życia. Walka o prymat w patriotyzmie między Guomindangiem a KPCh	W2
10.	Sinizacja marksizmu, poszukiwanie wewnętrznych wrogów narodu	W2
11.	Film w służbie idei politycznych i narodowych	W2, U1, U3
12.	Patriotyzm po 1978 roku - popieranie rozwoju gospodarczego i zjednoczenia Chin. Edukacja patriotyczna po 1989 roku	W2, U1
13.	Znaczenie instytucji muzealnych w Chinach	W2, U3
14.	Konkurencyjne ośrodki nacjonalizmu	W2
15.	Wykorzystanie Internetu jako narzędzia budowy patriotyzmu i obrony państwa i narodu, patriotyczne wojny hakerskie	W2, U1, U2, U3
16.	Sentyment antyjapoński dawniej i dziś	W2, U2
17.	Znaczenie pekińskich Igrzysk Olimpijskich dla wzmacniania narodowych sentymentów	W2, U1, U2, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z testu końcowego w formie pisemnej. Test z pytaniami zamkniętymi i kilkoma wymagającymi krótkich odpowiedzi pisemnych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

Ukończenie lub uczestnictwo w kursie o historii Chin.



## Colonialism & nationalism in Southeast Asia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e3be565fa8.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	To provide students with deepened knowledge about SE Asia
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	eK 1: Ma wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk społecznych i humanistycznych, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w systemie nauk EK2 Ma wiedzę o różnego rodzaju strukturach i instytucjach społecznych w Azji EK3: Ma wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi w Azji EK4: Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	eK5: Potrafi prognozować procesy społeczne z uwzględnieniem zjawisk politycznych, ekonomicznych i demograficznych wpływających na doświadczenia człowieka w dobie globalizacji	SNK_K1_U01, SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do rozumienia zjawiska społecznych	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs ma ukazać szerokie tło historyczne, kulturowe i społeczne historii APW	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	exam

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Basic knowledge of history



## Gandhi and the struggle for liberation in South Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.657362d660278.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	próba oceny znaczenia pobytu w Afryce Południowej dla kształtowania się poglądów i postawy M. K. Gandhiego
C2	próba oceny znaczenia działalności oraz poglądów M. K. Gandhiego dla procesów niepodległościowych oraz w tworzeniu podwalin dla demokratycznych przemian społeczno-kulturowych w Republice Południowej Afryki

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie relacje między strukturami społecznymi w Indiach i Afryce Płd.	SNK_K1_W05	esej, prezentacja
W2	zna i rozumie rolę człowieka, jako podmiotu konstytuującego strukturę społeczną w Indiach i Afryce Płd.	SNK_K1_W06	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł	SNK_K1_U05	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	komunikatywnego przekazywania swojej wiedzy słuchaczom, wykazuje samodzielność myślenia, potrafi zachęcić do pogłębiania wiedzy dotyczącej prezentowanego zagadnienia	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>Tematyka kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodzina Gandhiego na tle indyjskiego systemu społecznego</li> <li>- Indusi w Afryce Południowej</li> <li>- pierwsze lata działalności Gandhiego w Afryce Płd. (do roku 1906)</li> <li>- idea satjagrahy; początki ruchu znanego pod nazwą satjagraha</li> <li>- najważniejsze dokonania Gandhiego w kontekście południowoafrykańskich podziałów społecznych</li> <li>- ewolucja stosunku Gandhiego do rdzennej ludności Afryki Płd.</li> <li>- relacje Gandhi-Afryka po roku 1915</li> <li>- Indusi i Gandhi w biografii Nelsona Mandeli</li> <li>- stosunek współczesnych mieszkańców Afryki Południowej do osoby i dzieła Mahatmy Gandhiego</li> </ul>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Uczestnictwo w wykładach, aktywny udział w dyskusjach, przygotowanie prezentacji lub/i pracy pisemnej (esej, max.1000 słów). Ocena końcowa wyliczana na podstawie średniej.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym komunikację

From Ritual Theatre. Traditions of Performance in India  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6038a59c0bd98.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Studenci zostaną zapoznani z wybranymi tradycjami teatralnymi Indii, podstawowymi założeniami estetycznymi indyjskich sztuk performatywnych, historią teatru tego regionu oraz ramą europejskich badań nad teatrem oraz dramatem indyjskim. Celem zajęć będzie próba dokonania pogłębionej weryfikacji dotychczasowego stanu badań nad prezentowaną tematyką. Zdobyta wiedza teoretyczna pozwoli studentom na samodzielną analizę i interpretację indyjskich form performatywnych w zakresie wykorzystania ciała, dźwięku oraz/lub przestrzeni w kreowaniu rzeczywistości scenicznej.</p>
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Tradycje teatralne Indii.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie analizować i interpretować poszczególne tradycje teatralne regionu w zakresie wykorzystania ciała, dźwięku oraz/lub przestrzeni w kreowaniu rzeczywistości scenicznej.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Świadomego postrzegania i analizowania zjawisk kulturowych.	SNK_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 132	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Proponowane bloki tematyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Performatyka po indyjsku: Natjaśastra i początki sztuki teatralnej w Indiach,</li> <li>2. Najstarszy teatr świata: jak performują badacze,</li> <li>3. Od rytuału do teatru: sarpam thullal, tejjam (tira), mudijettu, kudijattam, kathakali,</li> <li>4. Zderzenie z tradycją: jakszagana, jatra bengalska, plemię Seherija, „teatr korzeni”,</li> <li>5. Storytelling po indyjsku: tradycja dastanu, Pabuji ki phad – Bhopowie i Epos o Pabudźim.</li> <li>6. Starożytna teoria dramatu, dramat indyjski po odzyskaniu niepodległości, nowe zjawiska w dramacie indyjskim.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

dyskusja, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo.

Gospodarka Indonezji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d0567ed2.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Uzyskanie przez studentów pogłębionej wiedzy szczegółowej (obejmującej terminologię, teorię i fakty) w zakresie problematyki gospodarki Indonezji.
C2	Dogłębne zrozumienie przez studentów treści przekazywanych na zajęciach, dotyczących gospodarki Indonezji.
C3	Nabycie przez studentów umiejętności przeprowadzania krytycznej analizy i interpretacji, również w perspektywie porównawczej, najważniejszych elementów gospodarki Indonezji.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu wiedzy o gospodarce Indonezji.	SNK_K1_W03	zaliczenie na ocenę, kasus, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę oraz interpretację najważniejszych zjawisk i procesów z zakresu problematyki gospodarki Indonezji.	SNK_K1_U01	zaliczenie na ocenę, kasus, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w przygotowaniu projektów społecznych uwzględniając aspekty ekonomiczne społeczeństwa Indonezji.	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, kasus, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
pozyskanie danych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wprowadzenie do wiedzy o gospodarce Indonezji. Główne sektory i zatrudnienie. Strukturalne zmiany gospodarcze. Hamulce indonezyjskiej gospodarki (poziom korupcji, jakość edukacji, dostęp do ochrony zdrowia, dostęp do kapitału, problemy polityczne, problemy rozwoju tzw. good governance, jakość sądownictwa). Rozwój korporacji indonezyjskich i rynku usług finansowych. Rola usług, w tym zwłaszcza handlu, w gospodarce. Indonezyjski eksport i import – główne produkty i partnerzy w handlu.</li> <li>- Rys historyczny rozwoju gospodarki wysp Archipelagu Malajskiego i Nowej Gwinei w okresach: przedkolonialnym, kolonializmu holenderskiego, początków niepodległej Indonezji (era Sukarno). Zaangażowanie armii w działalność gospodarczą – kwestia tzw. niewidzialnych biznesów.</li> <li>- Rozwój gospodarki Indonezji w okresie rządów Suharto, założenia i praktyka tzw. Orde Baru (polityki Nowego Ładu). Indonezja jako przykład tzw. azjatyckiego cudu ekonomicznego (uwarunkowania, perspektywa porównawcza). Kryzys gospodarczy w latach 1997-98. Korelacja między problemami gospodarczymi a wybuchem tzw. communal conflicts. Wpływ niestabilności politycznej i demokratyzacji na gospodarkę na przełomie XX i XXI w. Ożywienie gospodarcze w początkach XXI w. Polityka decentralizacji i jej wpływ na gospodarkę.</li> <li>- Rola bogactw naturalnych, w tym surowców energetycznych w rozwój gospodarki Indonezji. Problem wahań cen surowców na rynkach światowych i zagrożenia tzw. klątwą surowcową. Dywersyfikacja gospodarki indonezyjskiej (struktury produkcji i eksportu).</li> <li>- Konflikty na obszarach obfitujących w surowce naturalne. Studia przypadków: Borneo, Aceh, Papua, Riu, Timor.</li> <li>- Sponsorowana przez władze polityka transmigracji (transmigrasi), tj. przesiedlania ludności z terenów przeludnionych na obszary słabo zaludnione, lecz obfitujące w surowce lub ziemię uprawną. Następstwa demograficzne i społeczno-ekonomiczne tej polityki.</li> <li>- Indonezyjskie rolnictwo: główne cechy i specyfika regionalna. Dynamiczny rozwój rolnictwa poza Jawą w wyniku transmigracji i tzw. konflikty „o ziemię”. Polityka samowystarczalności w kwestii produkcji ryżu. Problem eksploatacji lasów i wypalania terenów zalesionych oraz jego następstwa wewnętrzne i międzynarodowe.</li> <li>- Kwestia przyrostu naturalnego i walki z ubóstwem. Migracja ludności z terenów wiejskich do miast i jej następstwa społeczno-gospodarcze. Problemy urbanizacji na Jawie. Główne indonezyjskie metropolie.</li> <li>- Rozwój przemysłu. Główne gałęzie i rynki zbytu. Kwestia inwestycji zagranicznych. Konkurencja ze strony innych państw ASEAN oraz Chin. Problem niedoborów wykwalifikowanej siły roboczej w niektórych działach przemysłu. Produkcja energii i kwestia subsydiowania jej nośników na rynku wewnętrznym.</li> <li>- Turystyka jako koło zamachowe gospodarki. Specyfika wybranych obszarów rozwoju turystyki (studia przypadków: Bali i Lombok, Flores i Komodo, niektóre części Jawy, Sumatry, Papui i Papui Zachodniej, Celebesu).</li> <li>- Transport w Indonezji. Specyfika transportu morskiego i jego znaczenie w przewozie pasażerów i towarów. Dynamiczny rozwój transportu lotniczego.</li> <li>- Szczególny przypadek Jawy jako najludniejszej wyspy świata i serca indonezyjskiej gospodarki.</li> <li>- Rola indonezyjskich Chińczyków w rozwoju gospodarki Indonezji. Inwestycje chińskie w Indonezji. Kwestia kontrolowania istotnej części życia gospodarczego przez mniejszość chińską. Konflikty między ludnością rodzimą a Chińczykami.</li> <li>- Rola gospodarki Indonezji w gospodarce Azji i świata – tendencje i perspektywy rozwojowe.</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, kazus, prezentacja	Wstępnym warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na wykładach. Dozwolone są dwie nieusprawiedliwione zwolnieniem lekarskim nieobecności. W trakcie zajęć student zobowiązany jest przedstawić prezentację, która powinna dotyczyć gospodarki wybranej indonezyjskiej prowincji. Wykładowca oceniając pracę studenta zwróci uwagę na umiejętność syntetycznego przedstawienia danego zagadnienia, znaczenie przytoczonych faktów oraz rozumienie i stosowanie fachowej terminologii.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dozwolone są dwie nieusprawiedliwione zwolnieniem lekarskim nieobecności.



## International conflicts and other security challenges in the Asia - Pacific region

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6039039fe65c3.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie ze współczesnymi konfliktami międzynarodowymi i problemami bezpieczeństwa w rejonie Azji i Pacyfiku
C2	Analiza wyzwań związanych z rywalizacją mocarstwową
C3	Analiza case studies współczesnych konfliktów

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Znajomość wyzwań współczesnego bezpieczeństwa.	SNK_K1_W06	projekt, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Budowanie scenariuszy przebiegu konfliktów i identyfikowanie wielowymiarowych wyzwań dla bezpieczeństwa	SNK_K1_U03	projekt, esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent potrafi prognozować znaczenie zjawisk politycznych i odnosić je do konkretnych problemów na obszarze Azji i Pacyfiku	SNK_K1_K01	projekt, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza i przygotowanie danych	15	
analiza problemu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
przygotowanie projektu	20	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Introduction to the course. How to define international relations and contemporary security challenges? Multi-sector security; brief theoretical analysis. Security related terminology and initial discussion on the challenges in Asia-Pacific.	W1

2.	Security system at global and regional level: the UN and NATO: their role in the 21st century. NATO treaty - useful vocabulary. Out of area operations. NATO in Asia - is the GWOT successful? The conflict and current situation in Afghanistan.  The Council for Security Cooperation in the Asia-Pacific (CSCAP): its importance for regional cooperation.	W1, U1, K1
3.	Security in the 21st century: major contemporary challenges. Emerging powers in the multilateral world and their problems. Arms trade (SIPRI) analysis and Democracy Index. Democracies, hybrid regimes and autocracies in Asia Pacific.	W1, U1, K1
4.	China as global player: what will be the consequences? Xi Jinping's domestic and foreign policy. China during and after pandemic: geostrategic and economic power? The BRI and its stabilizing/destabilizing effects.	W1, U1, K1
5.	India as emerging power under BJP government. Strategic realism of India in the 21st century: an appraisal. Selected political, economic and social challenges in contemporary India. The threat of Hindu nationalism under BJP: analysis and discussion. Why 300 million farmers are protesting in India?	W1, U1, K1
6.	Central Asia: an emerging region or post-Soviet republics with resources? Political trajectories and security challenges in Uzbekistan, Kazakhstan, Turkmenistan, Kyrgyzstan and Tajikistan.	W1, U1, K1
7.	Major conflicts and their impact on security dynamics I. Analysis of selected conflicts (current situation and perspectives): Kashmir conflict, Iran-Saudi Arabia rivalry and its impact on Asia Pacific region	W1, U1, K1
8.	Major conflicts in Asia-Pacific and their impact on security dynamics II - Korean peninsula, South China Sea case studies.	W1, U1, K1
9.	Selected international cooperation initiatives in Asia: SCO, BRICS, ASEAN, the Regional Comprehensive Economic Partnership	W1, U1, K1
10.	Australia and New Zealand: model democracies and their impact on constructing security dynamics in Asia Pacific.	W1, U1, K1
11.	The West and Asia Pacific. The United States' policy in Asia. Joe Biden's administration: a new opening? The European Union and Asia: the EU-Asia security strategy since 1994.	W1, U1, K1
12.	Praetorian states in Asia: army as a state within a state. The case studies of Burma and Pakistan. The definition of a praetorian state and its impact on domestic policies and regional security.	W1, U1, K1
13.	Economic corridors as security challenge: stabilizing or destabilizing effects? The BRI, CPEC and other initiatives: critical analysis.	W1, U1, K1
14.	The policies of South Korea and Japan in contemporary security dynamics. Students' projects presentation.	W1, U1, K1
15.	New power game in the third decade of 21st century: the US, China, India, Russia in the context of cooperation and rivalry. Students' project presentations. Course wrap-up.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-

learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej, prezentacja	Each group (2-3 students) is obliged to prepare a paper (8-10 pages with bibliography) on a selected topic, discussed with me, and have a short (10-min) presentation (related to the paper) for the group. The project details will be elaborated on our first meeting.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Basic knowledge about international conflicts and other security challenges in the Asia - Pacific and political map of the region. Your presence is compulsory, you can be absent twice during the semester; in any important/emergency situations which prevent you from attending the class, you are obliged to contact me via email.



## Great Women in the Tradition of the Indian Subcontinent

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.657368be1f31d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- Przedstawienie i omówienie sylwetek najważniejszych kobiet w historii krajów Azji Południowej, które odegrały pionierską rolę na polu polityki, literatury, sztuki, gospodarki czy w sferze obyczajowej - Analiza poszczególnych postaci umiejscowiona zostanie w kontekście tradycyjnej roli kobiety w społeczeństwach azjatyckich, rozwoju feminizmu i women's studies.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	sytuację kobiet na subkontynencie indyjskim	SNK_K1_W06	prezentacja

W2	tło socjo-kulturowe i uwarunkowania historyczne krajów Azji Południowej	SNK_K1_W06	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyróżniać i charakteryzować główne problemy i zjawiska społeczne w Azji Południowej	SNK_K1_U01, SNK_K1_U04	prezentacja
U2	scharakteryzować sylwetki wybranych kobiet	SNK_K1_U01, SNK_K1_U04	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Identyfikowania zasadniczych dokonań wybranych kobiet na ogólnym tle problemów związanych z sytuacją kobiety w Azji Południowej	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem wykładu jest przedstawienie i omówienie sylwetek najważniejszych kobiet w historii krajów Azji Południowej, które odegrały pionierską rolę na polu polityki, literatury, sztuki, gospodarki czy w sferze obyczajowej. Analiza poszczególnych postaci umiejscowiona zostanie w kontekście tradycyjnej roli kobiety w społeczeństwach azjatyckich, rozwoju feminizmu i women's studies. Tematyka kursu obejmie sylwetki takich kobiet jak: sułtan Razija, Mira Bai, Amrita Śergil, Sarodżini Naidu, Fatima Dżinnah, Indira Gandhi, Benazir Bhutto, Taslima Nasrin, Malala Jousufzai itp.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	prezentacja	- aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności) - samodzielne przygotowanie referatu i przedstawienie go na zajęciach



## Hongkong

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cfb37c6b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student/ka posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na analizę zagadnień związanych z problematyką kursu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Studentka/student zna i rozumie przemiany społeczne, kulturowe i polityczno-ekonomiczne zachodzące we współczesnym Hongkongu	SNK_K1_W05, SNK_K1_W06	prezentacja



W2	Studentka/student zna i rozumie procesy, instytucje i struktury wpływające na międzynarodową pozycję Hongkongu	SNK_K1_W05	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Studentka/student potrafi analizować i interpretować konkretne zjawiska polityczno-społeczne, właściwe dla rozwoju pozycji Hongkongu w świecie	SNK_K1_U06	prezentacja
U2	Studentka/student potrafi wyszukiwać, przetwarzać i wykorzystywać informacje dotyczące struktur polityczno-społecznych, mających wpływ na miejsce Hongkongu we współczesnym świecie	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Studentka/student jest gotów do pogłębiania znajomości specyfiki uwarunkowań społecznych, kulturowych i gospodarczo-politycznych Hongkongu z uwzględnieniem podstawowych wolności i praw człowieka	SNK_K1_K01	prezentacja
K2	Studentka/student jest gotów do rozwijania samodzielnego zakresu kompetencji komunikacyjnych w celu animowania procesów rozumienia, dialogu, współpracy i wymiany międzykulturowej ze społeczeństwem hongkońskim	SNK_K1_K01	prezentacja
K3	Studentka/student jest gotów do uczestniczenia w przygotowaniu projektów społecznych uwzględniając aspekty ekonomiczne i polityczne społeczeństwa hongkońskiego w kontekście lokalnym oraz międzynarodowym	SNK_K1_K01	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Położenie geograficzne, demografia, język Hongkongu.	W1, W2, U1, U2

2.	Historia Hongkongu m.in. wojny opiumowe, brytyjski Hongkong.	W1, W2, U1, U2
3.	Przejęcie Hongkongu przez Chiny - zmiany polityczne, społeczne, kulturowe i gospodarcze	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Prodemokratyczne protesty, ruch Occupy Central i Parasolkowa Rewolucja .	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Problemy i wyzwania stojące przed dzisiejszym Hongkongiem, Hongkong w kontekście globalnym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
6.	Przemysł rozrywkowy m.in. powstanie Cantopopu, kino sztuk walki i kino gangsterskie.	W1, U1, K1, K3
7.	Triady (tajne stowarzyszenia) z Hongkongu.	W1, U1, K1
8.	Cheongsam i tradycyjne krawiectwo z Hongkongu	W1, U1, K1, K2, K3
9.	Mistrz Yip Man i jego szkoła Wing Chun.	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	przygotowanie prezentacji na zadany temat, obecność i aktywny udział w zajęciach, w przypadku większej liczby nieobecności niż 2, wymagane jest zaliczenie opuszczonych zajęć w formie ustnej na dyżurze

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

International Relations – Research and analysis. practical WORKSHOP  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.60408f0bf389a.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	The aim of the course is to provide knowledge about major methodological approaches to policy analysis with special emphasis on the think tank analytical work
C2	to create a space to exorcises a practical ability to describe and critically analyse international relations dynamics

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	the role of methodology in international studies research taking into account the latest trends in academic research	SNK_K1_W01	projekt, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	provide a research hypothesis and, by analyzing various factors, present a description and solution to the discussed problem the graduate is able to explain in an advanced way the importance of social processes taking place in the broadly understood international environment	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03	projekt, esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	to constantly increase his analytical skills and competencies	SNK_K1_K01	projekt, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza badań i sprawozdań	20	
analiza problemu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Presentation and explanation of the main explanatory paradigms in international relations (realism, liberalism, constructivism).	W1, U1, K1
2.	Presentation and discussion of the basic methods of research and analysis in international relations	W1, U1, K1
3.	presentation of basic research techniques in international relations studies	W1, U1, K1
4.	Overview and characteristics of the analytical process	W1, U1, K1
5.	The workshop on the operationalization of the analytical procedure	W1, U1, K1

6.	Discussion of selected editorial issues, including the requirements that should be met by the main types of analytical documents: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'report,</li> <li>• 'expertise',</li> <li>• 'policy paper',</li> <li>• 'policy brief'</li> </ul>	W1, U1, K1
7.	Presentation of the student's analytical work (PPT presentation + POLICY BRIEF + followed by class discussion)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej, prezentacja	Active Participation, A presentation on a selected topic related to the course content, Final essay, Attendance

## Wymagania wstępne i dodatkowe

basic knowledge of international social, cultural and political relations



Indo-Muslim Traditions in South-Asian Culture  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6573632697dc3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi tradycjami indo-muzułmańskimi występującymi w kulturze społeczeństw Azji Południowej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie zjawiska kulturowe i społeczne występujące w państwach Azji Południowej, będące wynikiem rozwijającej się w nich przez stulecia tradycji indomuzułmańskiej.	SNK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać i zinterpretować rozmaite zjawiska kulturowe i społeczne występujące w krajach Azji Południowej, będące wynikiem wielowiekowej tradycji indomuzułmańskiej, rozwijającej się w tym regionie.	SNK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podejmowania rozmaitych zadań badawczych lub zawodowych z uwzględnieniem specyfiki społeczeństwa indo-muzułmańskiego krajów Azji Południowej.	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie eseju	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
konsultacje	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Przedmiotem zajęć jest rozumiana szeroko kultura indo-muzułmańska, wykształcona na przestrzeni wieków wśród wyższych warstw indo-muzułmańskiego społeczeństwa Azji Południowej (aszraf), której jednym z głównych wyznaczników jest język urdu. W trakcie wykładu omówione zostaną jej poszczególne aspekty:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kultura duchowa, obejmująca takie dziedziny, jak: literatura, taniec, śpiew, muzyka instrumentalna, sztuki piękne i rzemiosło;</li> <li>2. kultura społeczna, obejmująca kształtowanie i przekazywanie wzorców zachowań i norm moralnych w społeczeństwie indo-muzułmańskim, m.in. tradycja przekazywania ogólnej kultury humanistycznej (adab) młodym przedstawicielom rodów arystokratycznych; zgromadzenia poetyckie (muszaira); funkcja kurtyzan (tawaif) i lunaparów (kotha) w społeczeństwie indo-muzułmańskim Azji Południowej; tradycyjny sposób celebrowania najważniejszych świąt muzułmańskich;</li> <li>3. kultura materialna, obejmująca zewnętrzne, materialne przejawy i elementy indo-muzułmańskiej tradycji kulturowej, takie jak wyposażenie domów; stroje i ozdoby; używki (alkohol, hukka, pan) itp.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wypełnienie krótkich testowych zadań sprawdzających zapoznanie się z materiałem po każdych zajęciach oraz napisanie końcowego eseju (2500 słów) na jeden z zadanych tematów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak. Obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa. Kurs jest prowadzony online.



## International Security Challenges in Asia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cd0be225.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Analiza wyzwań bezpieczeństwa Azji
C2	Analiza polityki bezpieczeństwa państw azjatyckich

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Wyzwania bezpieczeństwa wybranych państw azjatyckich	SNK_K1_W06	projekt

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Przygotować analizę dotyczących bezpieczeństwa i polityki zagranicznej wybranego państwa azjatyckiego	SNK_K1_U06	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Prognozowania dynamiki bezpieczeństwa w różnych regionach Azji	SNK_K1_K01	projekt

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
analiza problemu	10	
przygotowanie do zajęć	15	
poprawa projektu	5	
przygotowanie eseju	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wprowadzenie do kursu. Jak definiować stosunki międzynarodowe i współczesne wyzwania bezpieczeństwa? Bezpieczeństwo wielosektorowe; Krótka analiza teoretyczna. Terminologia związana z bezpieczeństwem i wstępna dyskusja na temat wyzwań w regionie Azji.	W1, U1, K1
2.	Bezpieczeństwo w XXI wieku: główne wyzwania współczesności. Dynamiczne zmiany w systemie globalnym. Analiza handlu bronią (SIPRI), Indeks Demokracji, V-Dem. Demokracje, reżimy hybrydowe i autokracje w regionie Azji.	W1, U1, K1
3.	System bezpieczeństwa na poziomie globalnym i regionalnym: ONZ i NATO: ich rola w XXI wieku. Po wojnie Putina: czas na reformę ONZ? Konflikty i obecna sytuacja w Afganistanie. Rada Współpracy w dziedzinie Bezpieczeństwa w regionie Azji: jej znaczenie dla współpracy regionalnej.	W1, U1, K1

4.	Chiny jako globalny gracz: potencjalne konsekwencje...? Polityka wewnętrzna i zagraniczna Xi Jinpinga. Chiny w czasie pandemii i po niej: potęga geostrategiczna i gospodarcza?	W1, U1, K1
5.	Kluczowe wyzwania dla bezpieczeństwa w Azji Południowej. Zmiana klimatu i jej potencjalne konsekwencje eskalacji konfliktu. Indie jako wschodząca potęga pod rządami BJP. Realizm strategiczny Indii w XXI wieku: ocena . Zagrożenie hinduskim nacjonalizmem pod rządami BJP: analiza i dyskusja.	W1, U1, K1
6.	Korytarze gospodarcze jako wyzwanie dla bezpieczeństwa: efekty stabilizujące czy destabilizujące? Inicjatywa Pasa i Szlaku, CPEC i inne: analiza krytyczna.	W1, U1, K1
7.	Azja Środkowa: wschodzący region z zasobami? Trajektorie polityczne, konflikty i wyzwania bezpieczeństwa w Uzbekistanie, Kazachstanie, Turkmenistanie, Kirgistanie i Tadżykistanie. Sytuacja po agresji Putina na Ukrainę. Przyszłość SCO.	W1, U1, K1
8.	Główne konflikty i ich wpływ na dynamikę bezpieczeństwa I. Analiza wybranych konfliktów (sytuacja i perspektywy): konflikt kaszmirski, rywalizacja irańsko-saudyjska	W1, U1, K1
9.	Główne konflikty w regionie Azji i ich wpływ na dynamikę bezpieczeństwa II - Półwysp Koreański, studia przypadków na Morzu Południowochińskim.	W1, U1, K1
10.	Państwa pretoriańskie w Azji: Armia jako państwo w państwie. Studia przypadków Mjanmy i Pakistanu. Definicja państwa pretoriańskiego i jego wpływ na politykę wewnętrzną i bezpieczeństwo regionalne.	W1, U1, K1
11.	Wybrane problemy bezpieczeństwa Azji Południowo-Wschodniej. Rola ASEAN jako inicjatywy współpracy międzynarodowej w regionie Azji i Pacyfiku.	W1, U1, K1
12.	Polityka Korei Południowej i Japonii we współczesnej dynamice bezpieczeństwa. QUAD: wymuszony sojusz czy potencjalnie skuteczna przeciwwaga dla Chin?	W1, U1, K1
13.	Zachód wobec Azji I. Polityka Stanów Zjednoczonych w Azji (strategia "Indo-Pacyfiku"). Jak bardzo może być udany?	W1, U1, K1
14.	Zachód wobec Azji II. Unia Europejska: strategia bezpieczeństwa UE-Azja od 1994 r.	W1, U1, K1
15.	Nowy układ sił w regionie Azji: USA, Chiny, Indie, Rosja w kontekście współpracy i rywalizacji. Podsumowanie kursu.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Przygotowanie eseju i prezentacji multimedialnej indywidualnie bądź w grupie



Kino japońskie w perspektywie antropologicznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d1e82101.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest prezentacja historii kina japońskiego traktowanego jako medium antropologiczne ukazujące archetypiczne postawy społeczeństwa japońskiego oraz kulturowe mechanizmy nim rządzące. W czasie wykładów poruszony zostanie również temat związków kina (kultury) japońskiej z kinem (kulturą) koreańską.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Ma podstawową wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne w Azji.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	prezentacja
W2	Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości danego regionu Azji.	SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W06	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Rozpoznaje wytwory kultury azjatyckiej i interpretuje je szczególnie w oparciu o kluczowe systemy normatywne konkretnych kultur.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04, SNK_K1_U06	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	analizowania tekstów kultury audiowizualnej japońskiej i koreańskiej w szerokim kontekście antropologicznym i historycznym.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Przygotowywanie projektów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia kina japońskiego (kontekst): okres pierwotny (1895 - 1923), okres klasyczny (1923 - 1945), okres mistrzowski (1945 - 1960), okres nowofalowy (1960 - 1971), okres komercjalizacji (1971 - 1980), okres kryzysu (1980 - 1989), okres odnowy (od 1989 do dziś). Teatralne inspiracje kina japońskiego. Podział na jidai-geki i gendai-geki. Gatunkowość w kinie japońskim (kaidan-geki, yakuza-movies, kaju-eiga, anime itd.). (Omówienie twórczości Matsunosuke Onoe, Daitsuke Ito, Sadao Yamanaki, Yasujiro Ozu, Kenji Mizoguchiego, Akiry Kurosawy, Masaki Kobayashiego, Ishiro Hondy, Nagisy Oshimy, Kenji Fukasaku, Takashi Miike, Takeshi Kitano, Shion Sono, Hayao Miyazaki, Kiyoshi Kurosawy).	W1, W2, U1, K1

2.	Archetypy i "kulturowe mechanizmy" społeczeństwa japońskiego w kinie japońskim (analiza): śmierć jako satori - japońska kultura patriarchalna - kino jidai-geki, yakuza-eiga; kobieta - "figura" sprzeciwu przeciwko patriarchalnej "kulturze śmierci" gendai-geki, japońskie kino fantastyczne, jako odzwierciedlenie mitów szintoistycznych; anime - antropologiczna analiza współczesnego społeczeństwa japońskiego).	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Aktywność w czasie zajęć, przygotowanie prezentacji opartej na wiedzy uzyskanej w czasie konwersatorium.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat historii, współczesności i kultury Japonii. Mile widziana ogólna wiedza na temat historii kina światowego.



Japan's occupation policy towards Korea  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.657365ab67a28.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z historią japońskiej okupacji Półwyspu Koreańskiego. Podczas zajęć zostanie omówiona pozycja międzynarodowa Japonii i Korei od połowy XIX wieku, lecz nacisk położony będzie głównie na politykę kulturową i ekonomiczną realizowaną przez Japonię w latach 1910-1945 w kolonialnej Korei w kontekście imperializmu japońskiego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	kwestię okresu kolonialnej Korei / okupacji Korei przez Japonię.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać i używać wiedzy teoretycznej dla niezależnej i krytycznej analizy japońskiej okupacji w Korei.	SNK_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	realizowania projektów z uwzględnieniem i zrozumieniem wrażliwych sfer związanych z koreańską pamięcią o latach 1910-1945.	SNK_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii japońskiej dominacji w Korei.	W1, U1, K1
2.	Traktaty japońsko-koreańskie.	W1, U1, K1
3.	Polityka gospodarcza Japonii w Korei w okresie okupacji.	W1, U1, K1
4.	Japońska polityka kulturalna w Korei w okresie okupacji.	W1, U1, K1
5.	Japońska polityka dotycząca przestrzeni publicznej w Seulu.	W1, U1, K1
6.	Życie w okupowanej Korei.	W1, U1, K1
7.	Japońskie zbrodnie wojenne przeciwko narodowi koreańskiemu.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Ocena: 1) aktywność na zajęciach polegająca na udziale w dyskusji nad lekturami obowiązkowymi (obecność obowiązkowa, dopuszczalne dwie nieobecności) 2) egzamin końcowy (pytania podane z wyprzedzeniem), test wyboru jednokrotnego. Ocena końcowa (100%) = 50% x ocena aktywności na zajęciach + 50% x ocena z testu końcowego

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Język angielski na poziomie co najmniej B2.

Japan's policy towards Korea after 1945. Primary source analysis.  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6038f139516a4.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu wprowadzenie studentów w kwestie stosunków japońsko-koreańskich po II wojnie światowej zarówno z historycznego, jak i współczesnego punktu widzenia poprzez czytanie podstawowych dokumentów źródłowych i analiz w języku angielskim.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe kwestie dotyczące procesów narodotwórczych.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03, SNK_K1_W05, SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, aktywność podczas zajęć
W2	procesy społeczne i niektóre podstawowe procesy gospodarcze determinujące rozwój stosunków międzynarodowych w regionie.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05, SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, aktywność podczas zajęć
W3	dogłębną wiedzę na temat charakteru dziedzictwa kulturowego Azji	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05, SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, aktywność podczas zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przewodzić podstawowe badania, analizować dane, syntetyzować informacje	SNK_K1_U01, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, aktywność podczas zajęć
U2	podczas dyskusji potrafi prezentować opinie oparte na wiedzy, wymieniać się nimi, bronić swojej tezy	SNK_K1_U01, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, aktywność podczas zajęć
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	moderowanie wydarzeń dotyczących kwestii polityczno-kulturowych związanych z relacjami japońsko-koreańskimi	SNK_K1_K01	aktywność podczas zajęć

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	60	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Półwysep Koreański w polityce Japonii podczas okupacji w latach 1910-1945	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Polityka Japonii wobec Korei do 1965 roku	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Rok 1965 kamieniem milowym w stosunkach japońsko-koreańskich	W1, W2, W3, U1, U2, K1

4.	Rola Japonii w relokacji japońskich Koreańczyków do Korei Północnej	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Porwania japońskich obywateli przez Koreę Północną	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	Kwestia "kobiet pocieszycielek" i przeprosin w latach 90-tych	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	Stosunki japońsko-koreańskie w XXI wieku: rozmowy wielostronne	W1, W2, W3, U1, U2, K1
8.	2015: "Ostateczne" porozumienie Park i Abe	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	Kwestia Takeshimy / Dokdo	W1, W2, W3, U1, U2, K1
10.	Kwestia byłych pracowników w Japonii z Półwyspu Koreańskiego	W1, W2, W3, U1, U2, K1
11.	Kwestia szczątków japońskich w Korei Północnej	W1, W2, W3, U1, U2, K1
12.	Najnowsze umowy między Japonią a Koreą w sprawie robotników przymusowych i "kobiet pocieszycielek"	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, aktywność podczas zajęć	Ocena: 1) aktywność na zajęciach polegająca na udziale w dyskusji nad lekturami obowiązkowymi (obecność obowiązkowa, dopuszczalne dwie nieobecności) 2) egzamin końcowy (pytania podane z wyprzedzeniem), test wyboru jednokrotnego. Ocena końcowa (100%) = 50% x ocena aktywności na zajęciach + 50% x ocena z testu końcowego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Język angielski na poziomie B2 lub wyższym.



## Kino koreańskie w perspektywie historycznej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.1585576818.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią i współczesnością kinematografii koreańskiej. Zarówno kina Korei Płn. jak i Korei Płd. Oraz wpływu jaki wywiera dziś, zwłaszcza kinematografia Korei Płn. na kino światowe, przede wszystkim kino amerykańskie.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie specyfikę kinematografii koreańskiej będącej odzwierciedleniem podstawowych prerogatyw kultury koreańskiej - z jednej strony mocno osadzonej na fundamencie konfucjanizmu, z drugiej podatnej na ideowe trendy współczesności (zarówno w wymiarze demokratycznym, jak i totalitarnym).	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne, esej
W2	Student zna i rozumie znaczenie kinematografii koreańskiej, zarówno jako czynnika stymulującego i wzmacniającego reżim Korei Płn., jak i stanowiącej impact factor koreańskiej Nowej Fali - ruchu kulturowego o znaczeniu globalnym, stanowiącym "wizytówkę" kultury (popularnej, choć nie tylko) Korei Płd.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05, SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Poruszać się swobodnie po problematyce kina koreańskiego, dostrzegając jej specyfikę, oraz kulturowe, polityczne, ekonomiczne i ideowe znaczenie.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student gotów jest do samodzielnego badania kina koreańskiego oraz do wykorzystania swej wiedzy do propagowania dokonań kina koreańskiego w Polsce i na świecie.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne, esej
K2	Student potrafi dostrzec podobieństwa i różnice między kinem koreańskim a kinematografiami zachodnimi (również kinematografią polską, w obrębie której kształcił się od lat 80. również filmowców z Korei Płn, i Korei Płd.).	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
przeprowadzenie badań empirycznych	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>I. Rozważania teoretyczne: czy istnieje podział na kulturę popularną i elitarną w krajach konfucjańskiego kręgu kulturowego?</p> <p>II. Kino koreańskie - między kinem artystycznym, a kinem popularnym.</p> <p>1. Początki kina koreańskiego.</p> <p>2. Kinematografia koreańska pod okupacją japońską.</p> <p>3. „Drewniany język” – kino propagandowe Korei Płn.</p> <p>4. Gatunkowość w kinie Korei Płn.</p> <p>5. Kim Dzong-il jako teoretyk kina.</p> <p>6. Funkcjonowanie przemysłu filmowego w Korei Płn.</p>	W1, W2, U1, K1, K2
2.	<p>7. Piętno wojny” – sytuacja geopolityczna Korei Płd. po wojnie domowej 1950 – 53 r. i jej wpływ na kinematografię tego kraju.</p> <p>8. Lata 60. - "Złoty okres" kina Korei Płd., ekspansja amerykańskiej kultury popularnej w Korei Płd. (fenomen filmu Pokojówka z 1960, w reż. Younga Kim-ki.</p> <p>9. Kino Korei Płd. w latach 70. i 80. - między konwencją popularną a kinem artystycznym.</p> <p>10. Filmowa twórczość Im Kwon-taka.</p>	W1, W2, U1, K1, K2
3.	<p>11. Kino lat 90. i filmowe dokonania Ki - duka Kima (mezalians kina gatunkowego z kinem artystycznym, religijny synkretyzm kina koreańskiego).</p> <p>12. Kino koreańskie doby Koreańskiej Fali (Hallyu): My Sassy Girl, Shiri, Wiosna, lato jesień zima i znowu wiosna - jako filmy przełomu.</p> <p>13. Rozwój koreańskiego przemysłu rozrywkowego, w tym koreańskiej kinematografii.</p> <p>14. Ruch 386 jako przykład wpływu filmowców na rozwój kina koreańskiego.</p> <p>15. „Filozofowanie młotkiem” – ekstremalne kino Chan - wooka Parka.</p> <p>16. Koreańskie kino gatunkowe: zachodnia kalka czy koreańska oryginalność (fantastyczne kino Byung-chun Mina Natural City, kino akcji i filmy wojenne Kanga Je-gyu Tae Guk Gi - Braterstwo broni; kryminały Bong Joon-ho Zagadka zbrodni; horrory i filmowe misz-masze gatunkowe Kima Jee - wooka Dobry, zły i zakrecony; komedie romantyczne Kwak Jae-younga My Sassy Girl; film artystyczny jako gatunek - filmowe dzieła Lee Chang - donga, Poetry; dramaty sensacyjne Na Hong-jina Morze żółte; melodramaty Honga Sang-soo Samotnie na plaży pod wieczór; historycznych superprodukcji Kima Han-mina Strzała wojny; szpiegowskie filmy Yoon Jong-bina Szpiegzy; kina animowanego Yeona Sang-ho Król świń; kina erotycznego Sun-woo Janga Kłamstwa).</p>	W1, W2, U1, K1, K2
4.	<p>II. Koreańskie seriale telewizyjne K-dramy, działalność stacji TV: SBS, KBS, MBC, JTBC, OCN i innych (od lat 70. Star is My Heart, 1977 przez What is Love About, 1991, serial "przełomu" Winter Love Song, 2004 do dzisiejszych serialowych produkcji wiodących prym w Azji: serie sageuk (Cesarzowa Ki, Klejnot w pałacu; serie współczesne: Irys, Zimowa Sonata z 2002 r. i inne).</p> <p>III. Koreańska kultura komiksu - MANHWA (twórczość Hyeon-sooka Lee, Myung-Jin Lee i innych, manhwa Książka i fenomen jej popularności w USA).</p> <p>IV. Koreańskie gry komputerowe (fenomen gry Softraft, z 1998 r., przemysł gier w Korei dziś - działalność firmy WEBZEN - producenta Soul of the Ultimate Nation).</p> <p>V. Recepja koreańskiej (pop)kultury na inne kultury azjatyckie i zachodnie (zwłaszcza amerykańskie - amerykańskie filmy Bong Joon-ho Okja, Park Chan-wooka Stoker, wpływ K-dram i K-popu na formaty telewizyjne i muzykę pop na świecie itd.).</p> <p>VI. Struktura organizacji i promocji kultury koreańskiej (Korea Culture and Content Agency).</p> <p>VII. Znaczenie (pop)kultury koreańskiej jako elementu soft power oraz wkład (pop)kultury koreańskiej w proces zjednoczenia Korei.</p> <p>VIII. Kulturowe relacje Korei z Polską (relacje w dobie PRL, dokonania koreańskich studentów polskiej "Filmówki", recepcja (pop)kultury koreańskiej w dzisiejszej Polsce).</p>	W1, W2, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej	1. Obecność na zajęciach. 2. Praca zaliczeniowa (esej).

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ogólna wiedza na temat historii i współczesności Korei.

Dobrze, jeśli student uczęszczał wcześniej na zajęcia z Filozoficznych aspektów Kina Dalekowschodniego.





## Japonia w II wojnie światowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e43b15b4b0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat II wojny światowej w Azji i na Pacyfiku
C2	Zapoznanie studentów ze specyfiką działań militarnych w Azji i na Pacyfiku
C3	Zaznajomienie studentów z ideologią japońską czasów wojny

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna podstawowe wydarzenia z czasów wojny w Azji i na Pacyfiku	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wskazać czynniki sprzyjające agresji żołnierzy japońskich	SNK_K1_U01, SNK_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów rozpoznawać niebezpieczne treści obecne w propagandzie państwowej	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Japońska ekspansja terytorialna od epoki Meiji i ideologia stojąca za rozwojem militarystyki.	K1
2.	Organizacja, wyposażenie i funkcjonowanie japońskich sił zbrojnych.	U1
3.	Przebieg działań zbrojnych w wojnie w Azji i na Pacyfiku.	W1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne na ocenę w formie testu z pytaniami zamkniętymi, pytaniami otwartymi i rozpoznawaniem zdjęć - ocena pozytywna powyżej 50% poprawnych odpowiedzi

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak. Obecność na zajęciach nie jest wymagana, choć jest zalecana.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kino wschodnich sztuk walki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.1585576977.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z historią i współczesnością kina wschodnich sztuk walki, rodzaju filmowego niezwykle ważnego dla zrozumienia kultury i mentalności społeczeństw dalekowschodnich.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Poznanie dorobku najważniejszych twórców filmów wschodnich sztuk walki, tworzonych w obrębie kinematografii dalekowschodnich, chińskiego kręgu kulturowego, realizowanych zwłaszcza w Japonii, Hongkongu, na Tajwanie, w Chinach Kontynentalnych. Ale także w Korei (Płn. i Płd.), Wietnamie, Tajlandii. Twórcy tych filmów bardzo często nawiązywali w swych filmach do stylów i szkół walki wytworzonych w obrębie militarnej aktywności społeczeństwa zamieszkującego określony region (np. japońskie filmy samurajskie - jidai-geki - nawiązywały do budo - sztuk walki wojowników bushi; chińskie filmy wuxia - opowiadały często o autentycznych wojownikach z dalszej, bądź bliżej - dynastia Qing - historii), tajlandzkie filmu walki bazują na tajskich sztukach walki, zwłaszcza na tajskim boksie itd). Poznanie filmów wschodnich sztuk walki jest o tyle ważne, że w kulturze chińskiego kręgu kulturowego komunikacja pozawerbalna jest ważniejsza niż werbalna, stąd często ważne treści (związane z taoizmem, buddyzmem, konfucjanizmem) zawarte są w filmach walki, w zachodnim kręgu kulturowym odbieranych mylnie jedynie jako "kino rozrywkowe".	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W06	zaliczenie ustne, projekt, prezentacja
W2	Zapoznanie się z dorobkiem azjatyckiego kina walki, jak również z jego przemożnym wpływem na kino zachodnie, zwłaszcza francuskie i amerykańskie (martial arts cinema).	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W06	zaliczenie ustne, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Swobodnie poruszać się w kręgu azjatyckiej kultury kinematograficznej, związanej z kinem akcji, zwłaszcza kinem wschodnich sztuk walki. Przez ich pryzmat poznaje najważniejsze, prerogatywy ideowe i estetyczne krajów konfucjańskiego kręgu kulturowego, tak w perspektywie historycznej, antropologicznej, jak i - przede wszystkim - estetycznej.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	zaliczenie ustne, projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wykorzystać zdobytą wiedzę do eksploracji obszarów kultury dalekowschodniej, zwłaszcza w jej aspekcie audiowizualnym.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K04	zaliczenie ustne, projekt, prezentacja
K2	powiązanie wiedzy praktycznej dotyczącej kulturoznawczego (i kulturotwórczego) aspektu wschodnich sztuk walki (w tym koreańskich sztuk walki) z wiedzą historyczną i teoretyczną.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	zaliczenie ustne, projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30

uczestnictwo w egzaminie	2
przeprowadzenie badań empirycznych	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 112
	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kulturowa geneza dalekowschodnich sztuk walki; 2. Idee stojące za filmami wschodnich sztuk walki. 3. Poszczególne rodzaje i szkoły walki na Dalekim Wschodzie. 4. Znaczenie kulturowe wschodnich sztuk walki w perspektywie zewnętrznej i wewnętrznej.	W1, W2, U1, K1, K2
2.	6. W kręgu wuxia-pian: chińskie kino sztuk walki: Republika Chińska, Hongkong, Tajwan, Kino ChRLD 7. Japońskie kino jidai-geki oraz elementy budo w kinie gendai-geki (zwłaszcza we współczesnym filmie gangsterskim yakuza-eiga). 8. Hapkido i Taekwondo - koreańskie kino sztuk walki. 7. Sztuka wojenna Tajów - i jej obraz na kinowym ekranie. 8. Viewdao - wietnamskie kino sztuk walki. 9. Elementy martial arts cinema w innych kinematografiach azjatyckich (nie tylko konfucjańskiego kręgu kulturowego - Indie, Filipiny, Indonezja itd.)	W1, W2, U1, K1
3.	10. Wpływ dalekowschodniego kina sztuk walki na zachodnie kino akcji (japońscy twórcy jidai-geki a kino zachodnie; dokonania choreografów chińskich w Hollywood i Europie Zachodniej: Corey Yuen, Yuen Woo Ping). 11. Impact factor dalekowschodniego kina sztuk walki na światową kulturę audiowizualną.	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, projekt, prezentacja	obecność w zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat historii krajów Dalekiego Wschodu, konfucjańskiego kręgu kulturowego, zainteresowanie kinem wschodnich sztuk walki, mile widziana praktyka wschodnich sztuk walki.

## Japońska okupacja w Korei

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.1585576356.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią japońskiej okupacji Półwyspu Koreańskiego
C2	Analiza traktatów japońsko-koreańskich i dokumentów władz okupacyjnych
C3	Zapoznanie studentów z polityką okupacyjną wobec przestrzeni publicznej w Korei
C4	Rozwój zdolności analitycznych studentów wobec wpływu okupacji japońskiej na powojenne konflikty historyczne między Japonią a Koreami

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada podstawową wiedzę na temat wpływu japońskiej okupacji na współczesne stosunki japońsko-koreańskie	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Student posiada podstawową wiedzę na temat okresu okupacji Półwyspu Koreańskiego przez Japonię	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03, SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność rozpoznawania i używania wiedzy teoretycznej dla niezależnej i krytycznej analizy japońskiej okupacji w Korei	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	Student rozumie i poddaje analizie politykę przestrzeni publicznej na Półwyspie Koreańskim w czasie japońskiej okupacji	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	Student jest świadomy roli pamięci o okresie okupacji w procesie powojennego pojednania japońsko-koreańskiego	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest w stanie realizować projekty międzynarodowe z uwzględnieniem i zrozumieniem wrażliwych sfer związanych z koreańską pamięcią o okresie okupacji	SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza źródeł historycznych	15	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 111	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii japońskiej dominacji w Korei	W1, U1



2.	Traktaty japońsko-koreańskie	W2, U1, K1
3.	Japońska polityka przestrzeni publicznej w Seulu	W2, U2, U3, K1
4.	Życie społeczne w okupowanej Korei	W1, W2, U1, U3
5.	Polityka gospodarcza Japonii w Korei w okresie okupacji	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Japońskie zbrodnie wojenne wobec koreańskiej ludności	W1, W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, zaliczenie egzaminu testowego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Konflikty religijne i społeczne na subkontynencie indyjskim

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cc2edb9053f9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przekazanie wiedzy na temat konfliktów religijnych i społecznych na subkontynencie indyjskim (Indie, Pakistan, Bangladesz, Nepal, Sri Lanka), z uwzględnieniem ich międzynarodowego i wewnątrzpaństwowego wymiaru.
C2	Wykład ma na celu analizę i interpretację podłoża, dynamiki rozwoju i oddziaływania konfliktów, a w efekcie - sprobmatyzowanie mechanizmów funkcjonowania nowoczesnych społeczeństw w Azji Południowej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student/ka ma ogólną wiedzę o rodzajach konfliktów w krajach subkontynentu indyjskiego.	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	Student/ka posiada wiedzę dotyczącą poszczególnych konfliktów, ich genezy, uwarunkowań oraz oddziaływań na sytuację w danym kraju i/czy w perspektywie międzynarodowej.	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student/ka potrafi interpretować zjawiska o charakterze konfliktowym i wskazać ich uwarunkowanie: religijne, językowe, polityczne etc.	SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	Student/ka zdobędzie umiejętność samodzielnego formułowania wniosków i prezentowania wyników pracy własnej lub grupowej.	SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student/ka dostrzega i rozumie znaczenie konfliktów dla bezpieczeństwa państwowego, regionalnego, globalnego.	SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Tematyka kursu skoncentrowana będzie wokół naj(po)ważniejszych konfliktów religijnych i społecznych, mających bezpośredni wpływ na kwestie bezpieczeństwa regionalnego oraz globalnego. Wykład dotyczyć będzie bieżącej sytuacji społeczno-politycznej w wybranych krajach Azji Południowej (gł. subkontynentu indyjskiego) po 1947 r.</p> <p>Omówione zostaną najważniejsze konflikty o podłożu religijnym i/lub społecznym, m.in.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hindusko-muzułmański konflikt komunalny w Indiach</li> <li>- indyjsko-pakistański konflikt o Kaszmir</li> <li>- sytuacja mniejszości religijnych w Pakistanie</li> <li>- Sri Lanka i Tamilskie Tygrysy</li> <li>- działalność maoistów, dakoitów</li> <li>- tendencje separatystyczne sikhów</li> <li>- konflikt w stanach północno-wschodnich ("Siedem Sióstr")</li> <li>- konflikty w Nepalu i Bangladeszu</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	- aktywne uczestnictwo w zajęciach - dopuszczalne 2 nieobecności - lektura tekstów i ich opracowanie pisemne (streszczenie) - test pisemny lub samodzielne przygotowanie prezentacji i przedstawienie jej na zajęciach

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa



Kultura kulinarna Dalekiego Wschodu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cc2edba68fe4.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wyjaśnienie czym jest kultura kulinarna, w jaki sposób powiązana jest z warunkami życia i jaki daje wgląd w strukturę społeczną
C2	Ukazanie specyfiki kultury kulinarnej Chin, jej ciągłości i zmienności w kontekście historycznym
C3	Ukazanie jak na przykładzie kultury kulinarnej można dostrzec procesy zmiany kulturowej, akulturacji, globalizacji i glokalizacji

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury społeczeństw azjatyckich	SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne, esej
W2	Kompleksową naturę dziedzictwa kulturowego Azji, we wszystkich jego wytworach	SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne, esej
W3	Powiązania nauk i dyscyplin umożliwiających studia nad Azją	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Rozpoznać wytwory kultury azjatyckiej i interpretować je szczególnie w oparciu o kluczowe systemy normatywne konkretnych kultur	SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Wykorzystania nabytej wiedzy do organizacji wydarzeń z zakresu kultury kulinarnej zgodnie z zasadami chińskiego savoir-vivre'u oraz umie interpretować znaczenia takich wydarzeń	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie pisemne, esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Szkie historii kuchni dalekowschodniej, ze szczególnym uwzględnieniem Chin i rozwoju historycznego kuchni chińskiej w okresie od neolitu do czasów współczesnych.	W2, W3
2.	Uwarunkowania naturalne oraz drogi importu produktów spożywczych, przyprawowych i użytkowych, zmiana kultury upraw (z uwzględnieniem nowych kultywarów i zwierząt hodowlanych) i związanym z tym wzbogacaniem/ubożeniem kuchni jako szczególnego pola kultury.	W2, W3, U1

3.	Wpływ rodzimych (taoizm i tradycyjna medycyna chińska) oraz przybyłych z zewnątrz (buddyzm i islam) prądów religijno-ideologicznych. Wpływ kultury zachodniej (zwł. od wieku XIX) i współczesnych mód kulinarnych oraz procesy globalizacji kultury kulinarnej, w zakresie ogólnoświatowego eksportu („inwazja chińszczyzny”) i importu (McDonalds' w Pekinie), regionalnego (sushi bary na Tajwanie), i sprzężonych z nimi procesów lokalizacji, tak w zakresie menu jak i roli społecznej pełnionej przez przemysł żywnościowy.	W1, W2, W3, U1
4.	Elementarne zasady organizacji chińskiego bankietu formalnego	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, inscenizacja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej	Dopuszczalne trzy nieobecności w semestrze z powodów dowolnych. Dodatkowe nieobecności wymagają dodatkowego zaliczenia; więcej niż 5 nieobecności powoduje automatyczne i nieodwołalne niezaliczenie (NZAL). Obowiązkowa obecność na egzaminie lub oddanie pracy pisemnej w terminie ustalonym.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna i czynna znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym poprawne wyrażanie się i pisanie, znajomość jęz. angielskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów naukowych; zaliczone kursy: Cywilizacja konfucjańska, historia Chin, historia Japonii



## Kashmir-India-Pakistan: multi-dimensional aspects of a protracted conflict

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.657363c6578da.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>



## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębiona analiza istoty współczesnych konfliktów przewlekłych na przykładzie konfliktu kaszmirskiego i zawiłych relacji między Indiami, Pakistanem, a spornymi terytoriami Kaszmiru. Pod pojęciem "Kaszmir" rozumiane są terytoria wchodzące w skład byłego Państwa Księżęcego Dżammu i Kaszmir, które obecnie administrowane są przez Indie i Pakistan (także przez Chiny). Krótkie odniesienie się do teorii konfliktów, ich cyklu przebiegu; częste odniesienia do innych współczesnych przewlekłych konfliktów podczas semestru zajęć i analiza porównawcza z innymi przewlekłymi konfliktami na świecie (ich źródeł i sposobów rozwiązania).
C2	Omówienie źródeł i transformacji polityki wewnętrznej i zagranicznej Indii i Pakistanu wobec Kaszmiru i rola, jaką region ten odgrywa w budowie tożsamości i kreowaniu ideologicznie motywowanych narracji obydwu państw
C3	Dokładna analiza wpływu konfliktu na sytuację mieszkańców Kaszmiru administrowanego przez Indie i Pakistan. Analiza sytuacji praw człowieka na podstawie autorskich badań terenowych, raportów organizacji rządowych i pozarządowych.
C4	Omówienie specyfiki Kaszmiru administrowanego przez Indie (Dolna Kaszmirka, Ladakh, Dżammu) i Pakistan (Azad Dżammu i Kaszmir, Gilgit Baltistan) oraz statusu prawnego tych regionów.
C5	Przedstawienie polityki graczy zewnętrznych (USA, Chiny, Rosja, Francja, Wielka Brytania, Niemcy, Polska) i organizacji międzynarodowych (ONZ, UE) wobec Indii i Pakistanu oraz konfliktu o Kaszmir (w tym jego rozwiązania).

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Specyfika współczesnych konfliktów przewlekłych na przykładzie antagonizmów indyjsko-pakistańskich.	SNK_K1_W06	projekt
W2	Zaangażowanie mocarstw w przebieg, eskalację i rozwiązywanie konfliktów przewlekłych, na przykładzie konfliktu kaszmirskiego.	SNK_K1_W03, SNK_K1_W06	projekt
W3	Wiedza na temat uwarunkowań społeczno-gospodarczych, prawnych i politycznych na obszarach spornych.	SNK_K1_W06	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Zdiagnozować główne problemy społeczne, polityczne i prawno-administracyjne wynikające z konfliktów przewlekłych.	SNK_K1_U06	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent potrafi interpretować konkretne zjawiska występujące w w konflikcie kaszmirskim i opisywać ich wpływ na przemiany wewnątrz zaangażowanych stron i w relacjach z innymi państwami	SNK_K1_K01	projekt

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

analiza aktów normatywnych	5	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	30	
analiza badań i sprawozdań	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Przygotowywanie projektów	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Konflikty przewlekłe we współczesnym świecie.- analiza najważniejszych konfliktów i ich cechy wspólne- dlaczego niektórych konfliktów nie da się rozwiązać?- badania nad konfliktami - podejście teoretyczne	W1, U1, K1
2.	Azja Południowa: mapa polityczna i główne wyzwania dla bezpieczeństwa.- państwa i specyfika regionu oraz dominująca rola Indii,- relacje polityczne, ekonomiczne i społeczne w Azji Południowej,- SAARC: "papierowy tygrys"?	W3
3.	Indie - kształtowanie się państwowości po 1947 r.- Tożsamość Indii i polityka Kongresu,- "szafranowy nacjonalizm" BJP,- mocarstwowe ambicje: czy da się je zrealizować?	U1
4.	Pakistan jako państwo ideologiczne i pretoriańskie.- istota i cel teorii dwóch narodów,- ideologia Pakistanu w pakistańskich podręcznikach: przykłady- czym jest "milbus"? Rola pakistańskiej armii w polityce wewnętrznej i zewnętrznej- armia a dyskurs kaszmirski- armia a kaszmirscy dżihadyści - gdzie są powiązania?	W1, U1
5.	Jak powinniśmy definiować "Kaszmir"?- mapa byłego księstwa i jego specyfika,- Kaszmir po 1947 roku - część indyjska i pakistańska, oraz zajmowana przez Chiny,- charakterystyka społeczno-kulturowa i wyznaniowa poszczególnych części Kaszmiru	W1, W2, W3, K1
6.	Dynamika relacji indyjsko-pakistańskich- przyczyny i skutki wojen o Kaszmir,- co sprawia, że konflikt eskaluje? fazy eskalacji i deeskalacji - analiza porównawcza z innymi konfliktami przewlekłymi,- rola liderów politycznych, militarnych i religijnych w dynamice konfliktu,- nuklearyzacja konfliktu i jej skutki- konflikt w popularnej narracji - jak mobilizowanie opinii społecznej wpływa na konstruowanie konfliktogennych narracji?	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Polityka Indii i Pakistanu oraz przedstawicieli Kaszmirczyków wobec konfliktu: podobieństwa i różnice - strategia przejmowania kontroli przez rządy centralne,- stanowisko Indii i Pakistanu w sprawie kaszmirskiej,- stanowisko kaszmirskie - separatyści, nacjonaliści: czym się różnią?	U1, K1

8.	Prawa człowieka w Kaszmirze - militaryzacja Kaszmiru i jej skutki,- Kaszmir indyjski po pozbawianiu częściowej autonomii,- Kaszmir pakistański - sytuacja praw człowieka- zmiany demograficzne sterowane przez państwo - na przykładzie Gilgit Baltistanu i Doliny Kaszmirskiej,- akty prawne sankcjonujące bezkarność,- Indie i Pakistan na forum Komisji Praw Człowieka ONZ: prawa człowieka jako propagandowa rywalizacja	W2
9.	Społeczność międzynarodowa wobec konfliktu.- Rezolucje ONZ i UNCIP,- Unia Europejska, Szanghajska Organizacja Współpracy (SCO) Organizacja Współpracy Islamskiej (OIC) i inne organizacje międzynarodowe wobec konfliktu kaszmirskiego,- HRW, AI i inne organizacje pozarządowe (lokalne raporty udostępnię)- Stany Zjednoczone, Rosja, Chiny wobec konfliktu,- Wyścig zbrojeń i handel bronią - analiza raportów SIPRI	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Plany, formuły i pomysły rozwiązania konfliktu o Kaszmir.- lokalne inicjatywy w Kaszmirze,- plan Musharrafa,- idea Vajpayee- środki budowy zaufania zorientowane na Kaszmir,- podział i administrowanie wodami i dopływami Indusu	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Chiny w Kaszmirze. Rozważania nad korytarzami ekonomicznymi (CPEC jako studium przypadku)- konflikt z Indiami w Ladakhu,- "przyjaźń na każdą pogodę z Pakistanem,- CPEC, jego znaczenie dla Pakistanu, Kaszmiru i (de)stabilizujące skutki- wpływ CPEC w Gilgit Baltistanie i Azad Dżammu i Kaszmirze	W1, W2, W3
12.	Bezpieczeństwo regionalne, aliansy i rywalizacje. Linia Kontroli jako granica de facto - analiza raportów SIPRI: handel bronią i wyścig zbrojeń,- USA i Rosja w relacjach z Indiami i Pakistanem,- specyfika regionu granicznego,- sytuacja mieszkańców po obu stronach,- opinie mieszkańców odnośnie przyszłego statusu Kaszmiru: prezentacja wybranych ankiet opinii publicznej	W1, W2, W3, K1
13.	Antyindyjskie powstanie w Dolinie Kaszmirskiej: perspektywa kaszmirska, indyjska i pakistańska - Dolina Kaszmirska: najbardziej zmilitaryzowany region świata?- powstanie od 1989 r.: jego geneza, przebieg i skutki,- powstanie w kulturze kaszmirskiej,- MC Kash i "I protest": protest song czasu wojny	U1, K1
14.	Bollywood i Lollywood a Kaszmir, nacjonalizm i antagonizmy hinduskomuzułmańskie - analiza wybranych filmów od klasyki po dzisiejsze,- polityzacja kina: przykłady filmów, - nacjonalizm indyjski i pakistański w kinematografii i jego rola w konstruowaniu polityczno-społecznej narracji,- "Haider" - szekspirowski obraz Kaszmiru,- Hinduscy Pandici w Bollywood	W1, W2, W3, U1
15.	Analiza obecnych relacji indyjsko-pakistańskich i sytuacji w podzielonym Kaszmirze.- scenariusze rozwoju konfliktu,- szanse na rozwiązanie.	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Przygotowanie prezentacji i eseju indywidualnie bądź w ramach projektu grupowego



## Kultura kulinarna subkontynentu indyjskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d05bd87c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przekazanie wiedzy dotyczącej tradycji kulinarnych na subkontynencie indyjskim. Tematyka kursu skoncentrowana będzie wokół wartości społecznej i wspólnotowej jedzenia, również w kontekście religijnym i duchowym, a także tabu i zachowań przy stole charakterystycznych dla różnych warstw/grup społecznych omawianego regionu. Przyjrzymy się najbardziej popularnym potrawom, ich historii, pochodzeniu i wadze w życiu kulturalnym krajów subkontynentu indyjskiego.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	specyfikę kultury kulinarnej subkontynentu indyjskiego	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	religijne i społeczne uwarunkowania zwyczajów związanych z przygotowywaniem i spożywaniem jedzenia	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać najważniejsze potrawy/napoje i zinterpretować ich kulturowe i społeczne znaczenie	SNK_K1_U04, SNK_K1_U06	zaliczenie pisemne
U2	ocenić znaczenie wartości kultury kulinarnej w rejonie subkontynentu indyjskiego i potrafi analizować jej zjawiska w oparciu o materiał tekstowy i wizualny.	SNK_K1_U04, SNK_K1_U06	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wykorzystania nabytej wiedzy z zakresu indyjskiej kultury kulinarnej w sytuacjach oficjalnych i biznesowych i umie interpretować znaczenia takich wydarzeń	SNK_K1_K01, SNK_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem wykładu jest wprowadzenie do kultury kulinarnej na subkontynencie indyjskim. Omówione zostaną kwestie religijne dotyczące jedzenia (tabu, posty, potrawy towarzyszące świątom), a także organizacja jedzenia w świątyniach, szkołach, indyjskiej kolei. Najbardziej popularne potrawy/napoje regionalne (np. herbata, birjani, pilaw, nan) przedstawione zostaną w kontekście historycznym (także: ekonomicznym czy politycznego), z naciskiem na wpływy międzykulturowe w obrębie Azji (i nie tylko). Część zajęć poświęcona zostanie kulturze tzw. jedzenia ulicznego (street food) oraz wspólnotowemu aspektowi spożywania posiłków w krajach subkontynentu indyjskiego i jego randze w biznesie.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	- aktywne uczestnictwo w zajęciach - dopuszczalne 2 nieobecności - uzyskanie minimum 60% z testu końcowego

## Komunistyczna Partia Chin – historia, struktura i współcześni przywódcy

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.657366b8204c9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zrozumienie genezy i ewolucji Komunistycznej Partii Chin (KPCh).
C2	Poznanie struktury KPCh, w tym jej głównych organów decyzyjnych i administracyjnych, a także relacji z organami rządu Chińskiej Republiki Ludowej.
C3	Zrozumienie procesów decyzyjnych wewnątrz KPCh, w tym roli i wpływu różnych frakcji i grup interesu.
C4	Analiza sposobów rekrutacji i awansu w strukturach partii oraz wpływu tych procesów na politykę i zarządzanie państwem.
C5	Zrozumienie roli liderów KPCh w kształtowaniu polityki wewnętrznej i zagranicznej Chin.
C6	Krytyczna analiza wyzwań i kontrowersji związanych z działalnością KPCh
C7	Ocena perspektyw przyszłego rozwoju KPCh i potencjalnych scenariuszy zmian w strukturze politycznej i społecznej Chin.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Historię i rozwój KPCh - od jej powstania, przez kluczowe momenty rewolucji chińskiej, po współczesne uwarunkowania i wyzwania.	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Strukturę i mechanizmy funkcjonowania KPCh - wiedza o wewnętrznej organizacji, systemie decyzyjnym oraz procesach kształtowania polityki wewnątrzpartijnej.	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, raport
W3	Biografie i ideologie kluczowych przywódców KPCh - rozumienie wpływu indywidualnych liderów na kierunki rozwoju partii i państwa chińskiego.	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Analizować i interpretować źródła dotyczące KPCh - korzystać z różnorodnych materiałów źródłowych, aby krytycznie oceniać informacje na temat partii.	SNK_K1_U01	zaliczenie na ocenę, raport
U2	Porównywać różne okresy w historii KPCh - identyfikować zmiany i ciągłości w rozwoju partii oraz oceniać ich wpływ na współczesne Chiny.	SNK_K1_U01	zaliczenie na ocenę, raport
U3	Wykorzystywać wiedzę teoretyczną do analizy konkretnych przypadków - stosowanie teorii nauk politycznych i studiów nad Chinami do interpretacji zjawisk związanych z działalnością KPCh.	SNK_K1_U01	zaliczenie na ocenę, raport
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Aktywnego udziału w debatach na tematy związane z Chinami - prezentacja własnych poglądów i obrona argumentów w oparciu o solidną wiedzę o KPCh.	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, raport
K2	Krytycznego oceniania roli KPCh w historii i współczesności - rozwijanie zdolności do niezależnego myślenia i formułowania własnych ocen na temat wpływu partii na rozwój Chin i świat.	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, raport
K3	Rozumienia złożoności współczesnych problemów politycznych i społecznych - zdolność do analizy skomplikowanych kwestii z uwzględnieniem wielu perspektyw, szczególnie w kontekście chińskim.	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, raport
K4	Etycznego podejścia do badań i analiz - świadomość konieczności etycznego postępowania przy badaniu wrażliwych tematów związanych z działalnością KPCh i jej wpływem na ludzi.	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, raport

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	15



przygotowanie ekspertyzy	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia organizacyjne. Geneza marksizmu w Chinach.	W1, U2, K2
2.	Powstanie KPCh oraz wspólny front z KMT	W1, U2, K1, K2
3.	Wpływ wojny domowej i Długiego Marszu na ewolucję KPCh	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Konsolidacja partii w okresie Yan'an i wojny domowej 1946-1949. Proklamowanie ChRL	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Ewolucja partii w dobie wczesnego i środkowego maoizmu (1949-1966)	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Znaczenie Rewolucji Kulturalnej dla rozwoju KPCh	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Walka o tożsamość partii w latach 80. XX wieku	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
8.	Współczesna struktura KPCh - najważniejsze organy	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
9.	Hierarchia partyjno-rządowa w Chinach. Rola władz lokalnych w polityce.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
10.	Znaczenie Ligi Młodzieży Komunistycznej i innych organizacji masowych	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
11.	Proces konsolidacji władzy przez Jiang Zemina (1989-2002)	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
12.	Dekada Hu Jintao (2002-2012)	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
13.	Dominacja Xi Jinpinga	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
14.	Metody analizy polityki wewnątrzpartyjnej	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
15.	Przyszłość KPCh - scenariusze i prognozy	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, raport	Obecność na zajęciach (maks. 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W razie większej ich ilości dodatkowe zadanie pisemne). Zdanie egzaminu (pytania zamknięte, 40 pytań) - 50% oceny. Napisanie analizy dot. współczesnej sytuacji politycznej w Chinach (10-15 tys. znaków) - 50% oceny.



Korea Południowa - aspekty współczesnej historii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d281398a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami w historii Korei Południowej od momentu jej powstania do końca XX w. z uwzględnieniem zarówno problemów wewnętrznych jak i polityki zagranicznej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna najważniejsze wydarzenia z historii Korei Południowej.	SNK_K1_W01	Egzamin

W2	Student rozumie wpływ polityki amerykańskiej na dzieje Korei Południowej.	SNK_K1_W01	Egzamin
W3	Student rozumie znaczenie Korei Południowej w grze politycznej prowadzonej przez mocarstwa i jej sąsiadów w epoce Zimnej Wojny oraz współcześnie.	SNK_K1_W03	Egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyciągać wnioski z wydarzeń przeszłych dla analizy współczesnej polityki prowadzonej przez Republikę Korei	SNK_K1_U01	Egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do pogłębionych studiów nad problemami dotyczącymi Korei Południowej i jej relacji z głównymi partnerami zagranicznymi.	SNK_K1_K01	Egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	geneza podziału Półwyspu Koreańskiego i powstania 2 państw koreańskich	W1
2.	wojna koreańska i jej skutki	W2
3.	wpływ Stanów Zjednoczonych na politykę koreańską w pierwszych latach po zakończeniu wojny koreańskiej	W2
4.	okres rządów prezydenta Syngmana Rhee	W1
5.	zamach stanu gen. Park Chung-hee i jego skutki	W1
6.	znaczenie wojny wietnamskiej dla dziejów Korei Południowej	W3
7.	polityka wewnętrzna i zagraniczna Korei Południowej pod rządami gen. Park Chung-hee	W1
8.	polityka Korei Południowej względem Korei Północnej	W1
9.	Republika Korei pod rządami prezydentów Chun Doo-hwan i Roh Tae-woo	W1

10.	południowokoreański „cud gospodarczy”	W1
11.	południowokoreańska „Nordpolitik”	W3
12.	przemiany ustrojowe przełomu lat 80. i 90.	W1, W3
13.	emigranci koreańscy w Stanach Zjednoczonych	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Egzamin	Zaliczenie egzaminu w formie testu wyboru z jedną prawidłową odpowiedzią (minimum 60% punktów), obecność na zajęciach (dopuszczalna jest 1 nieusprawiedliwiona nieobecność)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura popularna w Azji Południowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6573699feaa70.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z charakterystyką kultury popularnej Azji Południowej.
C2	Zapoznanie studentów z różnymi odmianami kultury popularnej Azji Południowej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie związki zachodzące pomiędzy zmianami społecznymi zachodzącymi w Azji Południowej a elementami tamtejszej kultury popularnej.	SNK_K1_W06	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać i ocenić przejawy południowoazjatyckiej kultury popularnej.	SNK_K1_U06	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podjęcia samodzielnej analizy przejawów południowoazjatyckiej kultury popularnej.	SNK_K1_K01	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 102	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Główne problemy kultury popularnej w Azji Południowej. 2. Wpływ religii na kulturę popularną w Azji Południowej. 3. Wybrane przejawy południowoazjatyckiej kultury popularnej (literatura, komiks, telewizja, gry). 4. Kultura popularna a tożsamość kulturowa społeczeństw Azji Południowej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność na zajęciach, przystąpienie do egzaminu ustnego.





Korea Północna - aspekty współczesnej historii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d2a2f06f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami w historii Korei Północnej od momentu jej powstania do początków XXI w. z uwzględnieniem zarówno problemów wewnętrznych jak i polityki zagranicznej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych wydarzeń z historii Korei Północnej.	SNK_K1_W02	Egzamin

W2	Student rozumie wpływ czynników ideologicznych na politykę wewnętrzną i zewnętrzną Korei Północnej.	SNK_K1_W02	Egzamin
W3	Student rozumie znaczenie Korei Północnej w grze politycznej prowadzonej przez mocarstwa i jej sąsiadów w epoce Zimnej Wojny oraz współcześnie.	SNK_K1_W05	Egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyciągać wnioski z wydarzeń przeszłych dla analizy współczesnej polityki prowadzonej przez reżim północnokoreański.	SNK_K1_U01	Egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do prowadzenia pogłębionych studiów nad współczesnymi problemami Korei Północnej.	SNK_K1_K01	Egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza podziału Półwyspu Koreańskiego i powstania 2 państw koreańskich	W1
2.	Wojna koreańska i jej skutki	W3
3.	Odbudowa zniszczonej Korei Północnej przy udziale innych państw komunistycznych w tym PRL	W3
4.	Znaczenie i rola Komisji Nadzorczej Państw Neutralnych oraz Komisji Repatriacyjnej Państw Neutralnych w Korei.	W1
5.	Ideologia Juche i jej wpływ na politykę wewnętrzną i zagraniczną Korei Północnej	W2
6.	Zaangażowanie Korei Północnej we współpracę z państwami Trzeciego Świata	W2
7.	Próby zbrojnego zjednoczenia Półwyspu Koreańskiego (tzw. druga wojna koreańska)	W1
8.	Współpraca amerykańskiej radykalnej lewicy z Koreą Północną	W2

9.	Stanowisko Korei Północnej względem igrzysk olimpijskich w Seulu	W1
10.	Korea Północna wobec zakończenia Zimnej Wojny	W3, U1, K1
11.	Klęska głodu w Korei Północnej w latach 90. i jej skutki	W2
12.	Epoka Kim Jong-ila	W1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Egzamin	Zaliczenie egzaminu w formie testu wyboru z jedną prawidłową odpowiedzią (minimum 60% punktów), obecność na zajęciach (dopuszczalna jest 1 nieusprawiedliwiona nieobecność)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura wizualna Indii i Pakistanu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cc2edba0fce3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu będzie przekazanie wiedzy dotyczącej tradycji wizualnych na subkontynencie indyjskim (Indie, Pakistan). Tematyka kursu skoncentrowana będzie wokół pojęcia „kultury wizualnej” rozumianej jako sposób postrzegania, widzenia i, poprzez to, rozumienia świata – zarówno poprzez twórcę owego dzieła, jak i oglądającego/widza/uczestnika. Omówione zostaną najważniejsze tradycje i tendencje związane z szeroko rozumianym „obrazami” – składającymi się na wiele rodzajów sztuk wizualnych, tradycyjnych i nowoczesnych, popkulturowych. Przyjrzymy się więc obrazowaniu zarówno w malarstwie, teatrze, literaturze, jak i performansie, graffiti czy reklamie. Celem będzie wykształcenie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji ważniejszych zjawisk w sztukach wizualnych, poruszania się w obrębie najważniejszych pojęć i zjawisk dotyczących tych sztuk, a także problematyzowania tematyki obrazu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma ogólną wiedzę o kulturze wizualnej subkontynentu indyjskiego	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, esej
W2	Posiada wiedzę dotyczącą poszczególnych kierunków, nurtów, tendencji w sztukach wizualnych Indii i Pakistanu	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Zna najważniejszych twórców i najważniejsze/przełomowe dzieła/zjawiska	SNK_K1_U03	zaliczenie pisemne, esej
U2	Potrafi wskazać wartości obecne w omawianych dziełach, umieścić je w szerszym kontekście, a także powiązać ich problematykę z kwestiami społeczno-politycznymi, tendencjami światowymi	SNK_K1_U03	zaliczenie pisemne, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Rozumie znaczenie wartości kultury wizualnej w rejonie subkontynentu indyjskiego	SNK_K1_K01	zaliczenie pisemne, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120
	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówione zostaną najważniejsze tendencje we współczesnej sztuce wizualnej, umieszczone zarówno w szerszym kontekście (sztuki światowej, estetyki, tła społeczno-politycznego), jak i w obrębie myśli o obrazie, sposobie patrzenia, postrzegania. Uwzględnione zostaną najważniejsze tendencje i nurty w sztuce współczesnej, od malarstwa poprzez plakat filmowy i fotografię aż po street art.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej	- aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności) - uzyskanie minimum 60% z testu końcowego lub oceny pozytywnej z pracy pisemnej

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kurs fakultatywny w języku angielskim Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.620215070a52e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student/ka posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na analizę współczesnych zjawisk i procesów społeczno-politycznych w Korei
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	złożoność zjawisk i procesów społeczno-politycznych dotyczących relacji między instytucjami życia społeczno-politycznego w Korei, a także ich oddziaływania na świat zewnętrzny	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozumieć, analizować oraz interpretować konkretne zjawiska i procesy społeczno-polityczne w Korei, wykorzystując do tego celu ramy teoretyczno-metodologiczne z zakresu nauk społecznych i humanistycznych	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnictwa w przygotowaniu projektów analitycznych dotyczących zjawisk i procesów społeczno-politycznych w Korei	SNK_K1_K03	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza badań i sprawozdań	10	
analiza i przygotowanie danych	10	
analiza problemu	10	
analiza źródeł historycznych	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe



Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs prowadzony jest w formule wykładowo-konwersatoryjnej przez specjalistów w danej dziedzinie, których zainteresowania badawcze odpowiadają problematyce kursu. Prowadzący może przedstawić podstawę teoretyczną do problematyki zajęć, która obejmuje szeroko rozumiane zagadnienia z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, dotyczące zjawisk i procesów społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturowych w Korei. Szczegółowe informacje dotyczące konkretnego kursu będą podane na stronie internetowej instytutu.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Na ocenę końcową składa się ocena z testu (50%) oraz ocena z prezentacji multimedialnej / analizy problemu (50%)



## Media a polityka w wybranych państwach azjatyckich

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e4bc14918f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom działania mechanizmów cenzury, autocenzury i wykorzystywania ich jako narzędzi kontroli społecznej.
C2	Wprowadzenie do sytuacji mediów azjatyckich oraz kryteriów i rankingów wolności mediów.
C3	Zapoznanie studentów z powiązaniem mediów z sytuacją polityczną w wybranych państwach regionu.
C4	Uświadomienie studentom zagrożeń dla dziennikarzy, związanych z sytuacją polityczną, religijną i społeczną w wybranych państwach azjatyckich.
C5	Przekazanie wiedzy z zakresu ograniczeń dla systemów medialnych związanych z kulturą, religią i specyficznymi cechami konkretnych społeczeństw.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	funkcjonowanie mediów i cywilizacji medialnej w krajach Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej.	SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	relacje między strukturami azjatyckich społeczeństw, między mediami a instytucjami politycznymi, społecznymi i kulturowymi w Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej.	SNK_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować konkretne zjawiska społeczne związane z funkcjonowaniem mediów, właściwych dla danego regionu Azji.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	interpretować wytwory kultury w oparciu o kluczowe systemy normatywne konkretnych kultur azjatyckich.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wykorzystania kompetencji komunikacyjnych w celu animowania procesów rozumienia, dialogu, współpracy i wymiany międzykulturowej między społecznościami Wschodu i Zachodu.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza i przygotowanie danych	20	
analiza źródeł historycznych	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Mechanizmy cenzury, autocenzury i wykorzystywanie ich jako narzędzi kontroli społecznej. Sposoby ograniczania wolności słowa, monopolizacja mediów, propaganda.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Sytuacja ogólna mediów azjatyckich, kryteria wolności mediów i położenie państw azjatyckich w rankingach wolności mediów.	W1, W2, U1, U2
3.	Media w Korei Północnej jako przykład mediów komunistycznych.	W1, W2, U1, U2
4.	Sytuacja mediów państwowych w Chinach a wyzwania modernizacji i otwarcia kraju.	W1, W2, U1, U2
5.	Funkcjonowanie Internetu w Chinach.	W1, W2, U1, U2
6.	Kwestie wolności mediów w Hongkongu w odniesieniu do działań ChRL.	W1, W2, U1, U2
7.	Powiązanie ze sferami politycznymi i ograniczanie wolności mediów w Birmie, Wietnamie, Kambodży i Tajlandii.	W1, W2, U1, U2
8.	Zagadnienia bezpieczeństwa dziennikarzy na przykładzie Filipin, Indii i Malezji.	W1, W2, U1, U2
9.	Wyzwania etniczne i religijne dla mediów na przykładzie Indonezji i Malezji.	W1, W2, U1, U2
10.	Sfery powiązania polityki i specyfiki kulturowej z funkcjonowaniem mediów w Japonii.	W1, W2, U1, U2
11.	Media w Korei Południowej - powiązania z polityką i formy autocenzury.	W1, W2, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie w formie pisemnej. Pytania w formie zamkniętej oraz kilka pytań otwartych, wymagających krótkiej odpowiedzi pisemnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs obejmuje swoim zakresem tematykę związaną przede wszystkim z państwami Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej.

Obecność obowiązkowa.

## Krytyczna analiza dyskursu jako metoda badawcza

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.1587040913.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w problematykę krytycznej analizy dyskursu jako metody badawczej.
C2	Zapoznanie studentów z teoretyczno-metodologicznymi zagadnieniami związanymi z krytyczną analizą dyskursu
C3	Zyskanie przez studentów umiejętności wykorzystywania krytycznej analizy dyskursu do prowadzenia badań naukowych.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student potrafi przytoczyć i zastosować najważniejsze podejścia teoretyczne i badawcze w obszarze analizy dyskursu.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	projekt, esej, prezentacja
W2	Student potrafi skutecznie dobrać metodę badawczą w celu rozwiązywania postawionych problemów.	SNK_K1_W01	projekt, esej, prezentacja
W3	Student potrafi zaplanować badania w zakresie zagadnień dotyczącym krajów Azji z wykorzystaniem krytycznej analizy dyskursu.	SNK_K1_W05	projekt, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych występujących w Azji w oparciu o wiedzę teoretyczną i narzędzia badawcze z zakresu krytycznej analizy dyskursu.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03	projekt, esej, prezentacja
U2	Student posiada umiejętność formułować własne opinie odnośnie zjawisk zachodzących w Azji i dobrać krytycznie dane i metody analizy.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03	projekt, esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi pracować w zespole w celu analizowania wybranych zjawisk społecznych i kulturowych zachodzących w krajach Azji.	SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	projekt, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do teorii dyskursu	W1
2.	Metodologia badań nad dyskursem	W1, W2, W3
3.	Krytyczna analiza dyskursu jako metoda badawcza	W1, W2, W3
4.	Etapy procesu badawczego w krytycznej analizie dyskursu	W1, W2, W3, K1
5.	Struktura, agencja i kwestia władzy	U1, U2

6.	Przemoc symboliczna jako przedmiot badań krytycznej analizy dyskursu	U1, U2
7.	Analiza populizmu jako przykładu dyskursu	U1, U2
8.	Praktyczne zastosowanie krytycznej analizy dyskursu w badaniach.	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej, prezentacja	1) obecność 2) aktywne uczestnictwo w zajęciach 3) przygotowanie i zaprezentowanie w trakcie zajęć analizy dyskursu na wybrany temat związanych z jednym z krajów Azji.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Migrations – Problems of South Asia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6573636feef41.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z ruchami migracyjnymi mieszkańców Azji Południowej (zarówno w obrębie subkontynentu, jak i do innych rejonów świata, w ujęciu historycznym i współczesnym), a także omówienie najważniejszych kwestii związanych z obecnością i funkcjonowaniem południowoazjatyckiej diaspory w krajach Europy, Azji, Afryki i obu Ameryk.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna i rozumie przyczyny, konsekwencje oraz mechanizmy ruchów migracyjnych w obrębie Azji Południowej.		zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznawać potrzeby oraz analizować proponowane rozwiązania problemów społecznych właściwych dla regionu Azji Południowej oraz diaspory południowoazjatyckiej		zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podejmowania rozmaitych zadań badawczych lub zawodowych z uwzględnieniem specyfiki społeczno-kulturowej krajów Azji Południowej oraz diaspory południowoazjatyckiej.		zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
wykonanie ćwiczeń	15	
konsultacje	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podczas zajęć omówione zostaną następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Migracje ludności w obrębie Azji Południowej w ujęciu historycznym (do 1947 r.).</li> <li>2. Migracje ludności w obrębie Azji Południowej po 1947 r.</li> <li>3. Historyczne i współczesne przyczyny migracji ludności południowoazjatyckiej do innych części świata.</li> <li>4. Charakterystyka diaspory południowoazjatyckiej w poszczególnych rejonach świata: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Afryka (Kenia, Uganda, Tanzania, RPA, Mauritius, Libia)</li> <li>b) Ameryka Środkowa i Południowa (Trynidad i Tobago, Gujana, Surinam, Jamajka)</li> <li>c) Ameryka Północna (Kanada, USA)</li> <li>d) Europa (Wielka Brytania, Włochy, Szwecja i in.)</li> <li>e) Bliski Wschód (kraje Zatoki Perskiej)</li> <li>f) Azja Pd.-Wsch. (Malezja, Singapur i in.)</li> <li>e) Australia, Nowa Zelandia, Fidżi</li> </ol> </li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wypełnienie krótkich testowych zadań sprawdzających zapoznanie się z materiałem po zajęciach oraz zaliczenie testu końcowego (zadania otwarte).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak. Obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa. Zajęcia odbywają się w formie zdalnej.

# Miecz i łuk. Rozważania o rycerzach oraz rycerskości Europy Zachodniej i Japonii.

Karta opisu przedmiotu

## Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d1ed0f53.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poszerzenie wiadomości studentów z zakresu szeroko rozumianej sztuki wojennej oraz wartości wyznawanych przez ludzi wojny dwóch znanych kręgów kulturowych - Europy Zachodniej i Japonii
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie historię rycerzy europejskich i japońskich samurajów; ich uzbrojenie, organizację, taktykę, etos.	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować zjawiska kulturowe i społeczne specyficzne dla wojowników z poszczególnych kultur oraz rozpoznawać wpływy omówionych sztuk walki i tradycji wojskowych na współczesną kulturę.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnej analizy porównawczej wybranych zjawisk kulturowych związanych ze sztuką wojenną Azji i Europy.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sztuka wojenna Eurazji przed wykształceniem się rycerstwa i samurajów.	K1
2.	Rycerze Europy Zachodniej – historia, uzbrojenie, organizacja, metody walki, etos.	W1, U1
3.	Japońscy samuraje – historia, uzbrojenie, organizacja, metody walki, etos.	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, Praktyczna prezentacja metod i obiektów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne na ocenę w formie testu z pytaniami zamkniętymi, pytaniami otwartymi i rozpoznawaniem zdjęć - ocena pozytywna powyżej 50% poprawnych odpowiedzi

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak. Obecność na zajęciach nie jest wymagana, choć jest zalecana.



## Mniejszości narodowe i grupy etniczne Chin Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e4dba1bf44.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z historią pochodzenia mniejszości we współczesnych Chinach i ich miejsca w koncepcji świata w Chinach tradycyjnych
C2	Objaśnienie problemów jakie wiążą się z oficjalną klasyfikacją mniejszości chińskich i tzw. zjawiskiem "minzuizacji"
C3	Zaznajomienie studentów z obecną sytuacją językową, polityczną, religijną, edukacyjną itp. mniejszości w ChRL
C4	Ukazanie na przykładach zróżnicowania etnicznego w Chinach i specyfiki tego zróżnicowania w różnych pogranicznych obszarach tego kraju

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student rozumie pochodzenie dzisiejszych 55 mniejszości chińskich, pojmując złożoność sytuacji językowej i religijnej w Chinach, zdaje sobie sprawę z charakteru relacji między państwem chińskim a mniejszościami, wie jakie czynniki (w szczególności historyczne i międzynarodowe) wpływają na kształtowanie się polityki chińskiej wobec mniejszości	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozróżnić między grupą etniczną a "shaoshu minzu", analizować teksty opisujące mniejszości ze szczególnym uwzględnieniem oficjalnego dyskursu ChRL; poddawać je merytorycznej krytyce; potrafi wskazać i objaśnić źródła konfliktów etnicznych w Chinach	SNK_K1_U01, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do nawiązania dialogu międzykulturowego z przedstawicielami mniejszości chińskich, oraz organizacji zajmujących się ochroną mniejszości na forum międzynarodowym, potrafi dostrzec możliwe problemy i starać się je rozwiązać, w szczególności przez doskonalenie własnych umiejętności analizy sytuacji i wytworów kulturowych	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Co to jest "mniejszość narodowa" kontekście chińskim? Definicje pojęć: mniejszość, grupa etniczna, minzu, shaoshu minzu, zhonghua, zhonguoren itp.</p> <p>2. Pochodzenie mniejszości w Chinach. Historia kontaktów z obcymi. Określenie większości/mniejszości w Chinach.</p> <p>3. Projekty cywilizacyjne w Chinach: asymilacja i akulturacja. Pojęcie "projektu cywilizacyjnego" i związanego z nim układu "centrum-peryferie"; konfucjański i komunistyczny projekt cywilizacyjny.</p> <p>4. Polityka Chin imperialnych wobec mniejszości. Przejście od imperium do państwa narodowego i tego konsekwencje.</p> <p>5. Projekt identyfikacji mniejszości. Skąd wzięła się "magiczna liczba" 55 mniejszości" Stna chińskich badań nad mniejszościami.</p> <p>6. Sytuacja językowa w Chinach. Polityka językowa. Grupy językowe w Chinach; język oficjalny a języki mniejszości. Szkolnictwo mniejszości.</p> <p>7. Religie mniejszości. Hui jako mniejszość religijna. Mniejszościowa polityka religijna jako warinat ogólnochińskiej polityki religijnej.</p> <p>8. Reprezentacja i samoreprezentacja mniejszości. Badania nad mniejszościami; tożsamość mniejszości – przejście od tożsamości etnicznej do tożsamości opartej na minzu.</p> <p>9. Prawa polityczne mniejszości. Współczesna polityka Republiki Chińskiej i Chińskiej Republiki Ludowej wobec mniejszości.</p> <p>10. Problemy mniejszości Zagrożenia dla bytu biologicznego i kulturowego mniejszości narodowych. Konsekwencje rozwoju ekonomicznego i nowej państwowości.</p> <p>11. Omówienie grup mniejszościowych regionami: północny-wschód, Xinjiang, Tybet, południowy-zachód</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	dopuszczalne trzy nieobecności; większa liczba wymagać będzie wykonania dodatkowych prac/konsultacji. Przekroczenie 30% nieobecności oznacza niezaliczenie kursu. Aktywność podczas dyskusji, dobre przygotowanie do zajęć. Napisanie pisemnego zaliczenia na ocenę w postaci odpowiedzi na pytania otwarte lub zamknięte.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna i czynna znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym poprawne wyrażanie się i pisanie, znajomość jęz. angielskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów naukowych; znajomość historii i geografii Chin i krajów sąsiadujących w stopniu podstawowym





Morski jedwabny szlak w perspektywie historycznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.60472b13d6bf5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami na temat sztuki żeglarskiej i historii żeglugi oraz związek tejsze z rozwojem gospodarczym, prestiżem i władzą
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie historię żeglugi pełnomorskiej, jednostek pływających, nawigacji.	SNK_K1_W04, SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować czynniki, które miały charakter formatywny dla konkretnych tradycji morskich w poszczególnych rejonach świata.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnej analizy zjawisk kulturowych i społecznych specyficznych dla kultur morskich poszczególnych krajów oraz ma kompetencje umożliwiające rozpoznanie różnych czynników wpływających na żeglugę w poszczególnych kręgach kulturowych.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>Podczas kursu przedstawiony zostanie zarys rozwoju żeglugi pełnomorskiej od czasów antycznych do współczesności, gdy wraz z rozwojem możliwości żeglugowych jednostek pływających i poszerzaniem wiedzy żeglarskiej rosły dystanse pokonywane przez ludzi morza, a obok handlu kwitło piractwo. Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy studentów z zakresu szeroko rozumianej sztuki żeglarskiej i zwrócenie uwagi na związek podróży morskich z rozwojem gospodarczym, prestiżem i władzą. Szczególna uwaga poświęcona zostanie krajom Europy i Azji.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niebezpieczeństwa żeglugi pełnomorskiej</li> <li>2. Rozwój jednostek pływających</li> <li>3. Żeglarze czasów antycznych</li> <li>4. Chińskie wynalazki</li> <li>5. Europejczycy "odkrywają" świat</li> <li>6. Żądza towarów rzadkich</li> <li>7. Korsarze i piraci</li> <li>8. Żeglarze Pacyfiku</li> <li>9. Złota era żaglowców</li> <li>10. Potęga ognia i stali</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne na ocenę w formie testu z pytaniami zamkniętymi, pytaniami otwartymi i rozpoznawaniem zdjęć - ocena pozytywna powyżej 50% poprawnych odpowiedzi

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak. Obecność na zajęciach nie jest wymagana, choć jest zalecana.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Modern Korean in Media and Business

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6551df4ad8336.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka języka i zwrotów używanych w koreańskich mediach i sektorze biznesowym.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie język koreański używany w mediach i biznesie.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student potrafi efektywnie wykorzystywać koreańskie materiały związane z sektorem biznesu i mediów w swoich badaniach.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przedstawienia badań dotyczących koreańskich mediów i biznesu.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czytanie i tłumaczenie materiałów pisemnych w języku koreańskim związanych z mediami i biznesem (tekst przygotowany przez prowadzącego).  Nauka gramatyki koreańskiej często używanej w mediach i biznesie.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, obecność, zaliczenie egzaminu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza o języku koreańskim i społeczeństwie koreańskim



Nacjonalizmy a integracja w regionie ASEAN  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6040f2347e1ba.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z procesami integracyjnymi w państwach Azji Południowo-Wschodniej z uwzględnieniem specyfiki tych państw.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie procesy integracyjne zachodzące w państwach Azji Południowo-Wschodniej	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	esej, prezentacja

W2	Student zna i rozumie strukturę organizacji ASEAN.	SNK_K1_W03, SNK_K1_W04	esej, prezentacja
W3	Student zna i rozumie wymiar historyczny, gospodarczy i polityczny procesów integracyjnych w państwach Azji Południowo-Wschodniej.	SNK_K1_W01	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zidentyfikować działania integracyjne w polityce państw Azji Południowo-Wschodniej.	SNK_K1_U02	esej, prezentacja
U2	Student potrafi ocenić procesy integracyjne zachodzące w wymiarze gospodarczym i politycznym w państwach Azji Południowo-Wschodniej.	SNK_K1_U02	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do analizy relacji zachodzących pomiędzy państwami Azji Południowo-Wschodniej w zakresie zachodzących procesów integracyjnych.	SNK_K1_K01	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie eseju	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Nacjonalizmy a integracja w regionie ASEAN:</p> <p>Blok: wymiar historyczno-ustrojowy</p> <p>Musi za każdym razem dawać wiele do myślenia obserwacja, że określone zjawiska bądź procesy społeczne, polityczne i gospodarcze mają miejsce niezależnie od szerokości geograficznej i/lub historycznie ukształtowanej przynależności kulturowej. Takim przypadkiem jest tu bezsprzecznie występowanie w różnych częściach świata zarówno nacjonalizmu jak i integrowania się państw. Konieczne jest jednak zarazem i takie jeszcze inne wskazanie, że aczkolwiek oba wymienione fenomeny polityczne nie przedstawiają sobą typowej antynomii epistemicznej, to jednak pozostając w ścisłym związku przyczynowo-skutkowym przedstawiają dwa przeciwstawne ustrojowo modele realizowania przez państwa ich wytyczonych celów.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1

2.	<p>2. Nacjonalizmy a integracja w regionie ASEAN:</p> <p>Blok: wymiar gospodarczy</p> <p>Uchodzi za fakt bezsporny w literaturze przedmiotu, że u podłoża zrzeszania się państw w epoce nowożytnej leży postępujący proces globalizacji. Jej wymiar ekonomiczny udowadnia bowiem, że forsowanie polityki autarkii gospodarczej w danym państwie przynosi obecnie tylko ten jeden skutek, iż prowadzi do poważnego osłabienia państwa, a w dalszej konsekwencji do zubożenia społeczeństwa. Tymczasem integracja gospodarcza w odniesieniu do integrujących się państw potwierdza z kolei słuszność prawa fizyki, które tutaj traktujemy jako pars pro toto wyjaśnienia analizowanego procesu, tego mianowicie, że w naczyniach połączonych ciecz utrzymuje się na tym samym poziomie.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	<p>3. Nacjonalizmy a integracja w regionie ASEAN:</p> <p>Blok: wymiar społeczno-polityczny</p> <p>Drugą stroną medalu ekonomicznych wysiłków integracyjnych stanowi ich odbiór w świadomości społecznej i przestrzeni publicznej. Już to jako proste odwzorowanie wzrostu gospodarczego, a więc odnotowanie spadku bezrobocia bądź występowania niskiej inflacji w indeksach oceny zadowolenia społecznego; już to jednak jako zmiany o charakterze socjologicznym, a więc dotyczące postaw i zachowania się społeczeństwa w zakresie tytułowych przeobrażeń, a które mogą się odznaczać albo wzrostem postaw nacjonalistycznych, albo przybraniem na siłę otwartości społeczeństwa. Aczkolwiek nie są to w tym przypadku jedyne reakcje społeczne, pozostają one jednak wysoce charakterystyczne dla związanych z nimi przekształceń politycznych. Trudno bowiem o lepszy, bardziej wyraźny probierz wpływu tych zmian na życie społeczne, aniżeli według wskaźników przykładowo wolności słowa, niezależności mediów, wolności religii, zgromadzeń i manifestacji, czy też trwałości funkcjonowania systemu wielopartyjnego.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Warunkiem uzyskania zaliczenia na ocenę jest przedstawienie w formie (a) prezentacji lub (b) eseju zagadnienia, które pozostaje w merytorycznym związku z problematyką tego kursu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Myths and Symbols in Korean Culture

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.65a90328e032b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentów z głównymi mitami i symbolami kultury koreańskiej.
C2	Zapewnienie historycznego i kulturowego kontekstu dla zrozumienia ewolucji koreańskich mitów i symboli.
C3	Zbadanie powiązań mitów i symboli z różnymi formami ekspresji kulturowej, w tym z literaturą, sztuką i rytuałami.
C4	Analiza roli mitów i symboli w kształtowaniu tożsamości indywidualnej i zbiorowej.
C5	Zachęcenie do krytycznego myślenia i interpretacji tekstów kultury i artefaktów.
C6	Wspieranie doceniania różnorodności i złożoności koreańskich form ekspresji kulturowej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	różnorodne formy koreańskiej ekspresji kulturowej, od tradycyjnego folkloru po współczesną kulturę popularną	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	prezentacja
W2	koreańskie tradycje, wierzenia i obyczaje	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04, SNK_K1_W06	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	badać i interpretować koreańskie artefakty kulturowe	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U06	prezentacja
U2	stosować krytyczne myślenie rozwinięte poprzez analizę mitów i symboli	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U05, SNK_K1_U06	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dalszego rozwoju kompetencji międzykulturowych i doceniania różnorodności kulturowej	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs ten bada bogactwo mitów i symboli osadzonych w kulturze koreańskiej. Dzięki interdyscyplinarnemu podejściu studenci zagłębią się w tradycyjne i współczesne narracje, symbole wizualne i praktyki kulturowe, które kształtują koreański światopogląd. Kurs ma na celu wspieranie głębokiego zrozumienia kulturowego znaczenia mitów i symboli oraz ich wpływu na różne aspekty koreańskiego społeczeństwa.</p> <p>Główne tematy:</p> <p>Dangun i mit założycielski</p> <p>Opowieści o miłości i przeznaczeniu</p> <p>Mity buddyjskie w kulturze koreańskiej</p> <p>Współczesne ikony i archetypy K-popu</p> <p>Symbole narodowe i tożsamość we współczesnej Korei</p> <p>Rola płci w koreańskich mitach</p> <p>Natura i krajobraz w mitologii koreańskiej</p> <p>Wprowadzenie do symboli wizualnych w tradycyjnej i współczesnej sztuce koreańskiej.</p> <p>Symbole szamanistyczne w koreańskiej sztuce ludowej</p> <p>Symbole konfucjańskie w tradycyjnym malarstwie koreańskim</p> <p>Ikonografia buddyjska w sztuce koreańskiej</p> <p>Symbole związane ze szczęściem i dobrobytem</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	przygotowanie prezentacji; zaliczenie testu w formie pytań zamkniętych (min. 7 pkt./10)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym swobodną komunikację

## Non-verbal message in the political activity of women in China and India

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.62050242d5dca.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
--	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie studentów z wybranymi sposobami komunikacji pozawerbalnej, obecnymi w działalności politycznej kobiet w Chinach i Indiach.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma wiedzę na temat komunikacji pozawerbalnej w Chinach i Indiach.	SNK_K1_W05, SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	Zna symbolikę kolorów i motywów z terenu Chin i Indii.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi rozpoznać i nazwać podstawowe rodzaje tradycyjnego ubioru na terenie Chin i Indii.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne
U2	Potrafi umieścić zdobyte informacje w szerszym kontekście przemian społecznych i politycznych.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce analizując problem i dokonując krytycznej analizy źródeł.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cesarzowa wdowa Cixi i zmieniająca się rola fryzury liangbatou.	W1, U1, U2
2.	Song Meiling - twarz Republiki Chińskiej	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Qipao Wang Guangmei.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Rewolucyjna towarzyszka Jiang Qing.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Wiele twarzy Song Qingling.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Liu Yongqing jako zagubiony symbol starych Chin.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Peng Liyuan - kobieta nowych Chin.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Indira Gandhi jako Matka India.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Sonia Gandhi doskonali imitację.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Priyanka Vadra i wizerunek wskrzeszonej tygrysy.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Jayalalitha Jayaraman - od gwiazdy filmowej do polityczki.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Salwar kamizy Mehbooby Mufti Sayeed.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

**Semestr 1, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6**

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na ocenę na podstawie egzaminu końcowego, uzyskanie przynajmniej 60% z egzaminu, obecność (możliwe 2 nieobecności) i aktywność na zajęciach.

**Semestr 2**

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na ocenę na podstawie egzaminu końcowego, uzyskanie przynajmniej 60% z egzaminu, obecność (możliwe 2 nieobecności) i aktywność na zajęciach.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Język angielski na poziomie B2, umożliwiający uczestnictwo w zajęciach.

## Obraz społeczeństwa japońskiego w animie "Neon Genesis Evangelion" Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6038b0bb81b16.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Przeanalizowanie obrazu społeczeństwa japońskiego w anime "Neon Genesis Evangelion" (seria TV, filmy kinowe). Seria ta wywarła ogromny wpływ na japońską popkulturę, ale i społeczeństwo, do dziś ciesząc się statusem tworu kultowego. Twórcy w sposób kompleksowy i trafny ukazali problemy trawiące japońskie społeczeństwo, tak w latach dziewięćdziesiątych (seria TV), jak i późniejszych (nowe filmy kinowe). Przeanalizowanie tekstów popkultury należących do tej franczyzy pozwoli na zarysowanie obrazu społeczeństwa japońskiego, widzianego oczyma twórców (w tym reżysera Hideakiego Anno, dla którego twórczość związana z NGE była w pewnym sensie częścią walki ze stanami depresyjnymi).</p>
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie problemy dotyczące współczesnego społeczeństwa japońskiego i to, w jaki sposób są przedstawiane w tekstach popkultury.	SNK_K1_W05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do analizowania obrazów społeczeństwa japońskiego na podstawie ich przedstawień w tekstach popkultury.	SNK_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Tematyka poruszana podczas zajęć obejmuje takie zagadnienia jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza poszczególnych odcinków serii TV anime "Neon Genesis Evangelion"</li> <li>- Analiza filmów kinowych NGE ("End of Evangelion", "Death and Rebirth")</li> <li>- Analiza nowych filmów kinowych NGE (z serii "Rebuild")</li> <li>- Analiza obrazów społeczeństwa japońskiego przedstawionych w poszczególnych odsłonach serii</li> <li>- Analiza problemów społecznych społeczeństwa japońskiego przedstawionych w poszczególnych odsłonach serii</li> <li>- Analiza strony językowej - dialogi i monologi jako sposób wyrażania siebie w społeczeństwie</li> <li>- Analiza psychologiczna i emotywna zachowań bohaterów w kontekście społecznym</li> </ul>	W1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt	Obecność, aktywność podczas zajęć, wykonywanie zadań domowych. Wykonanie projektu zaliczeniowego (analiza wybranego problemu przedstawionego w NGE).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka japońskiego na poziomie średniozaawansowanym



## Oblicza konfliktów zbrojnych na Dalekim Wschodzie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cd2cb7dc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi historii oraz współczesnych konfliktów zbrojnych na Dalekim Wschodzie oraz podstawami teorii sztuki wojennej, ukazanie studentom złożoności uwarunkowań konfliktów zbrojnych, kształtowanie u studentów krytycznego podejścia do bieżących przekazów medialnych i analiz, wyrobienie umiejętności formułowania przez studenta własnych opinii na temat różnych aspektów źródeł, przebiegu i skutków konfliktów zbrojnych.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma podstawową wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu historii, studiów, teorii sztuki wojennej, strategicznych i studiów międzynarodowych, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w systemie nauk.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	zaliczenie ustne
W2	student zna podstawową terminologię z zakresu teorii sztuki wojennej i studiów strategicznych potrafi określić jej miejsce w obrębie nauk społecznych.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	zaliczenie ustne
W3	student posiada wiedzę o historii oraz współczesnych wojnach i konfliktach na Dalekim Wschodzie, ich przyczynach i konsekwencjach w skali regionu oraz globalnej	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania, analizowania i wykorzystywania dostępnych w sferze publicznej informacji o problemach bezpieczeństwa oraz uwarunkowaniach konfliktów na Dalekim Wschodzie.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie ustne
U2	student rozumie przyczyny, konsekwencje oraz mechanizmy konfliktów zbrojnych na Dalekim Wschodzie, posiada umiejętność analizowania ich i prezentowania.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie ustne
U3	diagnozować i wiązać procesy polityczne oraz gospodarcze z konfliktami i zagadnieniami bezpieczeństwa na Dalekim Wschodzie.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość odpowiedzialności i znaczenia wartości kulturowych i godności człowieka na różnych poziomach rzeczywistości społecznej. Potrafi promować postawę opartą na tej świadomości w działaniach podejmowanych przez organizacje krajowe i międzynarodowe, ze szczególnym uwzględnieniem wartości kulturowych państw Dalekiego Wschodu.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Poruszana tematyka obejmuje zagadnienia odnoszące się do międzynarodowych stosunków politycznych, polityki bezpieczeństwa, historii wojen i sztuki wojennej krajów regionu Dalekiego Wschodu. Rola państw Dalekiego Wschodu jako pola rywalizacji wielkich mocarstw w przeszłości, a współcześnie regionu odgrywającego coraz większą rolę w globalnym balansie sił powoduje, że studia z dziedziny polityki bezpieczeństwa i zagadnień militarnych tego obszaru są niezbędnym uzupełnieniem studiów kulturoznawczych, regionalnych, politologicznych i ekonomicznych. Poszczególne wykłady koncentrują się wokół następujących zagadnień:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sztuka wojenna i rewolucja w sprawach wojskowych.</li> <li>• Działania nieregularne i wojna czwartej generacji.</li> <li>• Sun Tzu i sztuka wojenna starożytnego Dalekiego Wschodu.</li> <li>• Podboje Mongołów.</li> <li>• Chiny – pole gry wielkich mocarstw.</li> <li>• Ekspansja Japonii i wojna rosyjsko japońska.</li> <li>• Druga wojna światowa na Pacyfiku.</li> <li>• Konflikt koreański (+ tarcza antyrakietowa).</li> <li>• Wojna w Wietnamie.</li> <li>• Studium przypadków wybranych operacji specjalnych.</li> <li>• Konflikty zbrojne Chin, Indii i Pakistanu.</li> <li>• Afganistan – źródła, historia, współczesność i perspektywy konfliktu zbrojnego.</li> <li>• Współczesne potęgi militarne Dalekiego Wschodu.</li> </ul>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Warunkiem zaliczenia kursu jest udział w zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bez wymagań wstępnych



Polski orientalizm - wtórność czy oryginalność  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e4df1c0498.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z technologicznymi i społecznymi uwarunkowaniami tworzenia się obrazu Chin wśród Europejczyków w XIX w.
C2	Przedstawienie zarysu historii kontaktów europejsko-chińskich do pierwszej połowy XX w.
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów opisu Chin na ziemiach polskich w XIX w.
C4	Ukazanie specyfiki transferu wiedzy o Chinach przez kraje Europy Zachodniej i tego konsekwencje

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada wiedzę na temat procesów poznawania cywilizacji chińskiej (i szerzej: wschodnioazjatyckiej) przez Europejczyków i transferu tej wiedzy do Polski; formowania się obrazu kultury chińskiej, w tym stereotypów kulturowych dotyczących Chin i Chińczyków, tak w wersji tekstowej jak i obrazowej; specyficznym polskim uwarunkowań tworzenia i modyfikacji obrazu Chin i Chińczyków, oraz jego ciągłości w kulturze polskiej	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność odczytywania i analizowania tekstów kultury (także w języku obcym): literatury, sztuk wizualnych (obrazów, filmów); wyszukiwania kontekstów (literackich, społecznych, historycznych), dostrzegania motywów i ich ciągłości, dostrzegania historii idei, powtarzalności klisz kulturowych, obrazów	SNK_K1_U03, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest w stanie zauważyć prawidłowości w procesie tworzenia cywilizacji i transferu kulturowego pomiędzy sąsiednimi i odległymi od siebie cywilizacjami; objaśnić je i opisać, a także podjąć wysiłki w celu przeciwdziałania stereotypizacji kulturowej	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historia kontaktów kulturowych między Europą a Chinami (transfer wiedzy, dóbr i wynalazków)</li> <li>2. Technologiczne uwarunkowania powstania mass-mediów w XIX w. (rozwój druku, fotografii i szybkiej komunikacji)</li> <li>3. Proces zderzenia kulturowego Chin i Europy w XIX w. i jego skutki</li> <li>4. Stereotyp kulturowy, jego powstawanie i trwałość - krótka charakterystyka</li> <li>5. "Nieobecność" Polski i Polaków w procesie "otwierania Chin" w XIX w.</li> <li>6. Zapośredniczenie wiedzy o Chinach w Polsce i jego skutki</li> <li>7. Analiza wybranych przykładów tekstów ukazujących się na ziemiach polskich</li> <li>8. Trwałość obrazów i stereotypów na temat Chin</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja	dopuszczalne trzy nieobecności; większa liczba wymagać będzie wykonania dodatkowych prac/konsultacji. Przekroczenie 30% nieobecności oznacza niezaliczenie kursu. Aktywność podczas dyskusji, dobre przygotowanie do zajęć. Prezentowanie swoich analiz. Napisanie pisemnego zaliczenia (w postaci analitycznego eseju wybranego tekstu) lub stworzenie projektu badawczego wybranego medium.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna i czynna znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym poprawne wyrażanie się i pisanie, znajomość jęz. angielskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów naukowych; znajomość historii Polski i świata w zakresie szkoły średniej, historii Chin w stopniu podstawowym



## Od energetyki i demografii po wyzwania militarne państw azjatyckich

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cf97eca9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z istotą zagadnień dot.wyzwań,szans i zagrożeń w rozwoju państw, ze szczególnym uwzględnieniem państw azjatyckich.
C2	Przekazanie wiedzy dot.najważniejszych wyzwań z jakimi borykają się państwa Azji,specyfiki wyzwań państw azjatyckich,ich uwarunkowań i ewentualnych skutków na przyszłość w zakresie funkcjonowania i rozwoju tych państw.
C3	Wypracowanie umiejętności u studentów dot.analizy najważniejszych wyzwań państw i tworzenia dla nich prognoz rozwojowych oraz .kompetencji w zakresie wykorzystywania nabytej wiedzy i umiejętności przy tworzeniu rekomendacji dla wykorzystywania szans i zwalczania zagrożeń rozwojowych państw azjatyckich.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada wiedzę o polityce, gospodarce i wyzwaniach najważniejszych państw azjatyckich, ich stosunku do innych państw regionu oraz świata.	SNK_K1_W06	zaliczenie
W2	Student posiada wiedzę dot. funkcjonowania regionalnych organizacji azjatyckich oraz światowych, w tym głównie tych, które mają największe znaczenie dla ich szans rozwojowych oraz wpływających na wzrost zagrożeń.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować stosunki międzynarodowe, szczególnie na Dalekim Wschodzie i Bliskim Wschodzie, relacje gospodarcze, z uwzględnieniem interesów, szans i zagrożeń dla państw azjatyckich.	SNK_K1_U04	esej
U2	Student potrafi analizować i diagnozować stany państw oraz możliwości ich rozwoju gospodarczego i budować ich prognozy rozwojowe.	SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi w sposób samodzielny opracować wyniki prowadzonych analiz, posiada kompetencje do tworzenia rekomendacji na podstawie prowadzonych analiz do działania przewidującego rozwój szans dla państw azjatyckich oraz zwalczanie przez te państwa występujących zagrożeń.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie ekspertyzy	20	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wyzwania, ryzyka, szanse i zagrożenia - podstawy teoretyczne.	W1
2.	Wyzwania polityczne i gospodarcze Chin i innych państw Azji.	W1, U2, K1
3.	Wyzwania energetyczne państw azjatyckich.	W1, U2, K1
4.	Wyzwania demograficzne Chin, Indii i innych państw Azji.	W1, U2, K1
5.	Wyzwania militarne państw Dalekiego i Bliskiego Wschodu oraz Azji Centralnej.	W1, U2, K1
6.	Wyzwania religijne państw Azji. Islam, buddyzm, hinduizm oraz inne religie i ich znaczenie dla funkcjonowania państw.	W1, U1, K1
7.	Wyzwania ekologiczne Chin i innych państw Azji. Szanse na przyszłość.	W1, U2, K1
8.	Antagonizmy terytorialne państw azjatyckich - historia, stan aktualny, możliwe scenariusze na przyszłość.	W1, U1, K1
9.	Organizacje regionalne i międzynarodowe i ich znaczenie dla wyzwań państw Azji.	W2, U1, K1
10.	Znaczenie rywalizacji mocarstw regionalnych i światowych dla rozwoju państw azjatyckich.	W2, U1, K1
11.	Terroryzm na terenie państw Azji - możliwe scenariusze rozwoju w przyszłości.	W2, U1, K1
12.	Analiza szans i zagrożeń wybranych państw Bliskiego Wschodu. Diagnoza na przyszłość.	W1, U1, K1
13.	Analiza szans i zagrożeń wybranych państw Dalekiego Wschodu. Diagnoza na przyszłość.	W2, U1, K1
14.	Analiza szans i zagrożeń wybranych państw Azji Centralnej. Diagnoza na przyszłość.	W2, U1, K1
15.	Tworzenie rekomendacji dla państw azjatyckich w zakresie szans rozwojowych, uwzględniających możliwe zagrożenia.	W1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

udział w badaniach, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, zaliczenie	Uzyskanie oceny pozytywnej z przygotowanej pracy pisemnej (eseju) na podany temat, pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego, ocena aktywności podczas seminarium.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowych zagadnień dotyczących systemów politycznych i gospodarczych państw azjatyckich.

## Porównywanie i kontrastowanie tekstów polskich i koreańskich przy wykorzystaniu technik komputerowych

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.62035ed75452d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot zapoznaje studentów z podstawami językoznawstwa kontrastywnego, a w szczególności z teorią i praktyką analizy kontrastywnej oraz wielojęzycznego korpusu językowego.
C2	Przedmiot przekazuje studentom wiedzę z zakresu jak wykorzystać analizę kontrastywną i wielojęzyczny korpus językowy do porównywania i kontrastowania tekstów przy wykorzystaniu technik komputerowych.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawy językoznawstwa kontrastywnego.	SNK_K1_W05	projekt
W2	Student zna i rozumie teorię i praktykę analizy kontrastywnej i wielojęzycznego korpusu językowego.	SNK_K1_W05	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi korzystać z wielojęzycznego korpusu językowego w celu analizy kontrastywnej tekstów.	SNK_K1_U05	projekt
U2	Student potrafi stosować techniki komputerowe w celu przetwarzania tekstów z wielojęzycznego korpusu językowego.	SNK_K1_U05	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do prowadzenia dalszych badań nad językiem polskim i koreańskim w oparciu o lingwistykę kontrastywną, analizę kontrastywną i wielojęzyczny korpus językowy.	SNK_K1_K01	projekt
K2	Student jest gotów do efektywnego korzystania z technik komputerowych w celu przetwarzania tekstów polskich i koreańskich podczas studiów oraz dalszych badań naukowych.	SNK_K1_K01	projekt

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>

1.	1. Językoznawstwo kontrastywne. 2. Analiza kontrastywna. 3. Wielojęzyczny korpus językowy. 4. Teoria porównywania i kontrastowania tekstów polskich i koreańskich przy wykorzystaniu technik komputerowych. 5. Praktyka porównywania i kontrastowania tekstów polskich i koreańskich przy wykorzystaniu technik komputerowych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Warunkami zaliczenia przedmiotu są obecność na zajęciach oraz przygotowanie projektu (indywidualnie lub grupowo w zależności od liczby studentów).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języków koreańskiego i angielskiego pozwalająca na pracę z tekstem w danym języku oraz porównywanie i kontrastowanie zdań w językach polskim, koreańskim i angielskim. Wymagana jest znajomość obsługi komputera w stopniu pozwalającym na swobodną pracę z wielojęzycznymi plikami tekstowymi. Zalecana jest umiejętność obsługi narzędzi, takich jak edytor tekstu i wiersz poleceń oraz podstawowa znajomość języka XML.

## Organizacje międzynarodowe na Bliskim i Dalekim Wschodzie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cfa5f82f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wiedzą na temat organizacji międzynarodowych na Bliskim i Dalekim Wschodzie.
C2	Wykształcenie umiejętności analizowania stosunków politycznych, gospodarczych i społecznych na Bliskim i Dalekim Wschodzie z uwzględnieniem roli organizacji międzynarodowych.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie specyfikę organizacji międzynarodowych na Bliskim i Dalekim Wschodzie.	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować stosunki międzynarodowe na Bliskim i Dalekim Wschodzie w kontekście organizacji międzynarodowych	SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy na temat roli organizacji międzynarodowych na Bliskim i Dalekim Wschodzie.	SNK_K1_K01	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia wstępne.	W1, U1, K1
2.	Teoretyczne aspekty organizacji międzynarodowych.	W1, U1, K1
3.	Multilateralizm jako forma dyplomacji.	W1, U1, K1
4.	Znaczenie Organizacji Narodów Zjednoczonych we współczesnym świecie.	W1, U1, K1
5.	Znaczenie Organizacji Narodów Zjednoczonych na Bliskim i Dalekim Wschodzie.	W1, U1, K1
6.	Multilateralizm z „chińskim charakterem” - case study.	W1, U1, K1
7.	Tajwan, a organizacje międzynarodowe - case study.	W1, U1, K1
8.	Liga Państw Arabskich i jej znaczenie na przełomie XX i XXI w.	W1, U1, K1
9.	Organizacja Współpracy Islamskiej (Konferencja Państw Islamskich) - działalność w regionie Bliskiego Wschodu i poza nim	W1, U1, K1
10.	Rola ASEAN: wymiar polityczny i gospodarczy.	W1, U1, K1



11.	Rozwój współpracy w ramach APEC.	W1, U1, K1
12.	Szanghajska Organizacja Współpracy.	W1, U1, K1
13.	Rada Współpracy Zatoki Perskiej – gospodarka i polityka.	W1, U1, K1
14.	Nowy Jedwabny Szlak, a Azjatycki Bank Inwestycji Infrastrukturalnych i Azjatycki Bank Rozwoju.	W1, U1, K1
15.	Bilateralizm, czy multilateralizm? Próba podsumowania roli organizacji międzynarodowych na Bliskim i Dalekim Wschodzie.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest udział w zajęciach (możliwe są dwie nieobecności), przedstawienie prezentacji (50%) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia końcowego (50%). Zaliczenie końcowe przeprowadzane jest w formie testu (test).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności.



## Potencjał turystyczny na Dalekim Wschodzie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cc2edb95be23.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z potencjałem turystycznym wybranych państw regionu.
C2	Przedstawienie społecznych, kulturowych, historycznych i przyrodniczych uwarunkowań rozwoju turystyki w państwach Dalekiego Wschodu.
C3	Zapoznanie studentów z trendami w rozwoju turystyki.
C4	Przekazanie wiedzy z zakresu rozwoju szczególnych typów turystyki: m.in. medycznej, seksualnej, pielgrzymkowej, hazardowej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	azjatyckie struktury społeczne i instytucje, związane z turystyką; ma wiedzę na temat potencjału turystycznego oraz społecznych, kulturowych, historycznych i przyrodniczych uwarunkowań rozwoju turystyki w państwach Dalekiego Wschodu	SNK_K1_W03, SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	rolę człowieka jako podmiotu konstytuującego struktury społeczne w Azji, rolę człowieka jako podmiotu aktywnie kreującego zjawiska turystyczne	SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne
W3	kompleksową naturę dziedzictwa kulturowego Azji, we wszystkich jego wytworach	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrozumieć, analizować i interpretować konkretne zjawiska społecznych właściwych dla danego regionu Azji, zjawisk kulturowych, religijnych i społecznych pod kątem ich wpływu na turystykę w regionie	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, projekt
U2	rozpoznać wytwory kultury azjatyckiej i interpretować je szczególnie w oparciu o kluczowe systemy normatywne konkretnych kultur, rozpoznać wartości rdzenne dziedzictwa kulturowego	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wykorzystywania kompetencji komunikacyjnych w celu animowania procesów rozumienia, dialogu, współpracy i wymiany międzykulturowej między społeczeństwami Wschodu i Zachodu	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Socjologiczna analiza zjawiska turystyki	W1, W2, W3, U1, U2
2.	Charakterystyka typów turystów i form turystyki, zarówno wyjazdowej, jak i przyjazdowej	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Specyfika turystyki w najbardziej rozwiniętych turystycznie państwach regionu	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Tradycyjne sposoby uprawiania turystyki (w tym ruch pielgrzymkowy) i najnowsze trendy związane z globalizacją	W1, W2, W3, U1, U2
5.	Specyficzne typy turystyki: turystyka medyczna, SPA, turystyka hazardowa oraz zjawisko „dark tourism”	W1, W2, W3, U1, U2
6.	Turystyka seksualna wraz z problemami pedofilii	W1, W2, W3, U1, U2
7.	Sposoby i problemy funkcjonowania branży turystycznej w różnych państwach regionu, postawy społeczności lokalnych wobec rozwoju ruchu turystycznego	W1, W2, W3, U1, U2
8.	Turystyka w Himalajach: Bhutan i Nepal jako przeciwne modele rozwoju potencjału turystycznego	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	Kulturowo uwarunkowane sposoby promocji turystyki w różnych regionach	U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt	Test końcowy w formie pisemnej (test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi). Przygotowanie prezentacji multimedialnej i folderu reklamującego wybraną atrakcję turystyczną regionu lub skonstruowanie planu wycieczki.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa

Political Analysis and Forecasting in Asian Context  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.604091a7f3fa0.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z metodami analizy politycznej
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu ryzyka politycznego
C3	Uświadomienie problemów związanych z praktycznym wymiarem prognozowania politycznego

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	pojęcie władzy i wpływu w systemach społecznych	SNK_K1_W01	projekt

W2	osąd i decydowanie polityczne	SNK_K1_W02	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować decyzje polityczne w perspektywie teorii gier	SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	wyniki badań
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	bezsronnego opisu i prognozowania zdarzeń politycznych w odmiennych kontekstach kulturowych	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
pozyskanie danych	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ryzyko i niepewność a prognozowanie polityczne	W1, W2
2.	Teoria gier a decydowanie polityczne	W1, U1, K1
3.	Wybrane zagadnienia teorii społecznego wyboru i jej aplikacji praktycznych	W2, U1, K1
4.	Modele gier niekooperatywnych i ich zastosowanie	W1, U1, K1
5.	Gry negocjacyjne w stosunkach międzynarodowych	W1, U1
6.	Instytucje polityczne - modele i prognozowanie	W2, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metoda projektów, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, grywalizacja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	projekt, wyniki badań, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest: zrealizowanie projektu prognostycznego, przeprowadzenie analizy decyzji politycznych i zaprezentowanie wyników

## Przekłady i analiza tekstów kultury i popkultury japońskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6038b04983ada.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	EK1: Student powinien posiadać wiedzę na temat takich dziedzin jak: charakterystyczne cechy japońskiej popkultury, różnice pomiędzy standardowym językiem japońskim a tym stosowanym w tekstach popkultury, problemy typowe dla tłumaczenia tekstów popkultury, metodologia tłumaczenia tekstów popkultury, w tym: korzystanie z dostępnych źródeł językowych
C2	EK2: Student powinien potrafić zastosować nabyte podczas zajęć umiejętności tłumaczenia tekstów popkultury, przygotować się pod względem merytorycznym i językowym do wykonania tłumaczenia konkretnych tekstów oraz samodzielnie wykonać tłumaczenie tekstu.
C3	EK3: Student powinien umieć analizować i oceniać źródła informacji oraz danych językowych pod kątem walorów edukacyjnych oraz przydatności w realizacji konkretnych celów językowych (tu: w tłumaczeniu tekstów kultury i popkultury), porządkować oraz klasyfikować wykorzystywane w tłumaczeniu dane językowe.



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie znaczenie tekstów kultury i popkultury japońskiej.	SNK_K1_W01	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować i tłumaczyć teksty kultury i popkultury japońskiej.	SNK_K1_U02	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do analizowania i tłumaczenia tekstów kultury i popkultury japońskiej.	SNK_K1_K01	projekt

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie studentów z metodami tłumaczenia tekstów kultury i popkultury japońskiej. Japońska kultura, w tym popularna, jest obecnie niezwykle popularna na świecie, w związku z czym również w Polsce rośnie zapotrzebowanie na osoby potrafiące odpowiednio przełożyć ten rodzaj publikacji. Tego typu teksty charakteryzują się specyficznym językiem i konstrukcją fabularną, co odróżnia je od standardowych tekstów, z jakimi tłumacz języka japońskiego spotyka się na co dzień.</p> <p>Podczas trwania zajęć studenci dowiedzą się, jak powinien przebiegać proces tłumaczenia tekstów kultury i popkultury oraz jak planować tłumaczenie pod względem stylistyki i terminologii.</p> <p>Przeprowadzone zostaną przykładowe tłumaczenia praktyczne takich wytworów kultury jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poezja</li> <li>- proza</li> <li>- piosenki</li> <li>- filmy (w tym animowane)</li> <li>- reklamy</li> <li>- komiksy</li> <li>- programy telewizyjne</li> <li>- wywiady</li> <li>- trailery</li> </ul> <p>Każdy student będzie zobowiązany do wykonania projektu tłumaczeniowego wybranego przez prowadzącego tekstu oraz do zaprezentowania go podczas zajęć.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Formy oceny pracy studenta: •projekty i ćwiczenia praktyczne •oceniecie ciągłe Czas oceny pracy studenta: •ocena aktywności podczas zajęć •ocena ćwiczeń praktycznych wykonywanych podczas zajęć •egzaminy semestralne – praktyczne; wykonanie ćwiczeń praktycznych w oparciu o przerobiony materiał

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka japońskiego na poziomie średniozaawansowanym

Polityka i politycy w Japonii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d1dc8818.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Uzyskanie wiedzy na temat systemu politycznego Japonii
C2	Nabycie umiejętności w zakresie identyfikowania poszczególnych stopni kampanii wybroczej
C3	Uzyskanie wiedzy na temat wpływu prywatnych relacji na kariery poszczególnych polityków
C4	Uzyskanie podstawowej wiedzy na temat polityki bezpieczeństwa, polityki gospodarczej i polityki pamięci

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową wiedzę na temat systemu politycznego Japonii	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	esej, prezentacja
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat klanów politycznych Japonii	SNK_K1_W01	esej, prezentacja
W3	Student posiada wiedzę na temat systemu bezpieczeństwa Japonii	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	esej
W4	Student rozumie rolę rodzimych korporacji w systemie politycznym Japonii	SNK_K1_W02	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować wybrane fragmenty ustaw dla celów analizy polityki wewnętrznej Japonii	SNK_K1_U03, SNK_K1_U05	esej
U2	Student potrafi interpretować zjawiska polityczne w Japonii	SNK_K1_U03	esej, prezentacja
U3	Student potrafi wykazać zależności między polityką zagraniczną a polityką wewnętrzną państwa	SNK_K1_U03, SNK_K1_U05	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do interpretacji zachowań politycznych z uwzględnieniem specyfiki japońskiej polityki	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	esej, prezentacja
K2	Student rozumie potrzebę posiadania podstawowej wiedzy w zakresie japońskiej polityki dla celów pogłębiania wiedzy w dziedzinie nauk społecznych	SNK_K1_K01	esej, prezentacja
K3	Student jest gotów do konsultacji w dziedzinie bezpieczeństwa i współpracy gospodarczej pomiędzy Japonią a pozostałymi krajami regionu	SNK_K1_K04	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	System polityczny Japonii - wprowadzenie	W1, K2
2.	Konstytucja Japonii jako wyznacznik parlamentarnego systemu rządów	W1, U1, K1
3.	Kampania wyborcza i system wyborczy	W1, W4, U2, K2
4.	Elity polityczne i system protekcji	W2, W4, U2, K1
5.	Japońscy premierzy i ich rola w systemie politycznym państwa	W1, W2, U1, K2
6.	Polityka gospodarcza po II wojnie światowej	W1, W4, U2, K1, K3
7.	Polityka bezpieczeństwa w XXI wieku	W1, W3, U1, U3, K2, K3
8.	Polityka pamięci po 1945 roku	W1, U2, U3, K2, K3

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	esej, prezentacja	Dozwolone nieobecności: 2, złożenie eseju na ostatnich zajęciach, prezentacja multimedialna na zadany przez nauczyciela temat

# Przetwarzanie tekstów kultury i popkultury japońskiej i zachodniej w anime "Cowboy Bebop" i "Samurai Champloo"

Karta opisu przedmiotu

## Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.63c519d8485f0.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Przeanalizowanie serii anime "Cowboy Bebop" (seria TV, film kinowy) oraz "Samurai Champloo" pod kątem przetwarzania tekstów kultury i popkultury. Serie te wywarły ogromny wpływ na japońską popkulturę, ale i społeczeństwo, do dziś ciesząc się statusem tworu kultowego. Są one ciekawym przykładem intertekstualnego podejścia do motywów zaczerpniętych tak z kultury rodzimej, jak i zachodniej. Przeanalizowanie tych tekstów pozwoli na zrozumienie, w jaki sposób teksty popkultury japońskiej sięgają i przetwarzają elementy obce i rodzime w konstruktywny sposób. Intertekstualność i synkretyzm tych serii zostaną wykorzystane jako przyczynek do dyskusji o konstrukcji współczesnych tekstów popkultury.</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie mechanizmy stosowane w intertekstualnych wytworach popkultury.	SNK_K1_W01	zaliczenie na ocenę, projekt, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przeanalizować teksty współczesnej popkultury pod kątem ich intertekstualności.	SNK_K1_U02	zaliczenie na ocenę, projekt, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do pełnienia roli eksperta w dziedzinie analizowania współczesnych intertekstualnych tekstów popkultury.	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, projekt, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Tematyka poruszana podczas zajęć obejmuje takie zagadnienia jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza poszczególnych odcinków serii anime "Cowboy Bebop"</li> <li>- Analiza filmu kinowego "Cowboy Bebop: Knockin on heaven's door"</li> <li>- Analiza poszczególnych odcinków serii anime "Samurai Champloo"</li> <li>- Omówienie postaci twórcy - Shin'ichiro Watanabe</li> <li>- Analiza motywów rodzimych (japońskich) wykorzystanych w wyżej wymienionych seriach</li> <li>- Analiza motywów obcych (zachodnich) wykorzystanych w wyżej wymienionych seriach</li> <li>- Analiza strony językowej</li> <li>- Analiza psychologiczna i emotywna zachowań bohaterów w kontekście społecznym</li> <li>- Analiza intertekstualności w wyżej wymienionych seriach</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, zaliczenie	Obecność, aktywność podczas zajęć, wykonywanie zadań domowych. Wykonanie projektu zaliczeniowego (analiza wybranego problemu przedstawionego w omawianych seriach).



Polityka i społeczeństwo Tajlandii, Laosu, Kambodży  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e3ca313487.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wykształcenie u studentów wyspecjalizowanej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie zintegrowanej problematyki współczesnego zglobalizowanego świata. Kurs umożliwia zdobycie poszerzonej wiedzy odnoszącej się do zagadnień kulturowych, politycznych i gospodarczych państw TKLiB
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Ma wiedzę o różnego rodzaju strukturach i instytucjach społecznych w Azji	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03, SNK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości	SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi prognozować procesy społeczne z uwzględnieniem zjawisk politycznych, ekonomicznych i demograficznych wpływających na doświadczenia człowieka w dobie globalizacji	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykształcenie u studentów wyspecjalizowanej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie zintegrowanej problematyki współczesnego zglobalizowanego świata. Kurs umożliwia zdobycie poszerzonej wiedzy odnoszącej się do zagadnień kulturowych, politycznych i gospodarczych Birmy, Tajlandii, Kambodży i Laosu	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa obecność na egzaminie w terminie ustalonym; wyjątki uwzględniane według przepisów ogólnych Regulaminu Studiów UJ. Egzamin pisemny, zawierający pytania zamknięte i otwarte; do zaliczenia konieczne ponad 50% możliwych do uzyskania punktów

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Podstawowa znajomość historii



Region Himalajów - społeczeństwa, kultury, polityka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cfb0ce8e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	społeczne, kulturowe, polityczne, historyczne i przyrodnicze uwarunkowania społeczeństw w regionie Himalajów	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	procesy historyczne w Tybecie, Bhutanie, Nepalu	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrozumieć, analizować i interpretować konkretne zjawiska społeczne właściwe dla regionu Himalajów	SNK_K1_U06	zaliczenie pisemne

U2	rozpoznać wytwory kultur z regionu i interpretować je szczególnie w oparciu o kluczowe systemy normatywne konkretnych kultur, rozpoznać wartości rdzenne dziedzictwa kulturowego	SNK_K1_U06	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wykorzystywania kompetencji komunikacyjnych w celu animowania procesów rozumienia, dialogu, współpracy i wymiany międzykulturowej	SNK_K1_K01	zaliczenie pisemne, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Uwarunkowania geograficzne regionu Himalajów i wpływ na społeczeństwa i kultury	W1, W2, U1, U2
2.	Bioróżnorodność regionu Himalajów	W1, W2, U1, U2
3.	Społeczno-polityczna historia Tybetu	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Społeczno-polityczna historia Nepalu	W1, W2, U1, U2
5.	Społeczno-polityczna historia Bhutanu	W1, W2, U1, U2
6.	Systemy polityczne państw regionu	W1, W2, U1, U2
7.	Różnorodność etniczna i religijna regionu Himalajów	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Problemy społeczne i rozwojowe państw regionu	W1, W2, U1, U2
9.	Turystyka i himalaizm	W1, W2, U1, U2

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach, przygotowanie i przedstawienie recenzji wybranej książki na temat Himalajów oraz uzyskanie pozytywnej oceny z testu końcowego w formie pisemnej (pytania zamknięte i kilka pytań otwartych, wymagających krótkiej odpowiedzi pisemnej).

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa, akceptowane 3 nieobecności.

Kurs nie dotyczy w najmniejszym stopniu tematyki koreańskiej.

Polityka regionalna Chin  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e4742cedee.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest analiza modelu polityki rozwoju regionalnego Chińskiej Republiki Ludowej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wyzwania i rozwiązania systemowe w zakresie polityki rozwoju regionalnego Chin	SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi identyfikować problemy i rozwiązania systemowe polityki regionalnej Chin	SNK_K1_U02	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do rozwijania swoich kompetencji w odniesieniu do znajomości problemów, celów, instrumentów, efektów polityki regionalnej Chin	SNK_K1_K01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Treści programowe obejmują zagadnienie związane z kluczowymi problemami rozwojowymi Chin w perspektywie regionalnej. Tematyka skupia się na przyczynach regionalnego zróżnicowania rozwojowego (dysproporcji rozwojowych), podstawowych wyzwaniach polityki regionalnej, teoriach rozwoju regionalnego, czynnikach rozwoju regionalnego. W ramach przedmiotu omawia się wybrane rozwiązania systemowe w zakresie polityki rozwoju regionalnego oraz wpływ systemu politycznego, modelu rozwoju społeczno-gospodarczego Chin na kształt celów, instrumentów, efektów polityki regionalnej. W ramach przedmiotu poświęca się uwagę: planowaniu rozwojowemu, implementacji strategii krajowych, makroregionalnych i regionalnych, procesom adaptacji, a także zagadnieniom eliminowania luki implementacyjnej polityki regionalnej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne	1) Uczestnictwo podczas zajęć (możliwe są dwie nieusprawiedliwione nieobecności podczas zajęć), 2) Zdobyć co najmniej 50% punktów testu zaliczeniowego (pytania zamknięte, pytania otwarte)



Strój chiński jako nośnik kultury  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6203a44a1d9ad.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnorodnością strojów chińskich oraz ich historią.
C2	Celem kursu jest przekazanie wiedzy z zakresu symboliki stroju i jego miejsca w kulturze chińskiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma wiedzę na temat różnorodności tradycyjnego ubioru na terenie Chin.	SNK_K1_W03, SNK_K1_W05	prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Posługuje się specjalistyczną terminologią dotyczącą kultury chińskiej oraz zagadnienia stroju.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	prezentacja
U2	Potrafi umieścić zdobyte informacje w szerszym kontekście przemian społecznych.	SNK_K1_U04	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Posiada podstawowe umiejętności krytycznej oceny oraz analizy źródeł.	SNK_K1_K04	prezentacja
K2	Potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce analizując problem a następnie prezentując go na forum.	SNK_K1_K01	prezentacja

## Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Moda, strój kostium - problemy definicyjne.	U1, U2, K1
2.	Strój we wczesnych tekstach konfucjańskich, kodeksach prawnych i dekretach.	W1, U1, U2, K1
3.	Moda od dynastii Zhou do upadku cesarstwa.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Strój Hanów a stroje mniejszości.	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Wpływ Chin na estetykę stroju koreańskiego, japońskiego i wietnamskiego.	W1, U1, U2, K1, K2
6.	Narodziny qipao i jej status we współczesnych Chinach.	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Moda okresu maoistowskiego.	W1, U1, U2, K1, K2
8.	Moda ślubna.	W1, U1, U2, K1, K2
9.	Hanfu yundong, Xinzhongzhuang i chiński wiatr.	W1, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, pokaz połączony z przeżyciem

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	prezentacja	Wygłoszenie prezentacji, obecność na zajęciach (w przypadku większej liczby nieobecności niż 2, wymagane jest zaliczenie opuszczonych zajęć w formie ustnej na dyżurze), aktywny udział w zajęciach.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

## Polityka regionalna: wybrane modele państw azjatyckich w świetle doświadczeń europejskich

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e47050dc8f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest analiza modeli polityki regionalnej w wybranych państwach azjatyckich
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie wyzwania i rozwiązania systemowe w zakresie polityki rozwoju regionalnego w wybranych krajach azjatyckich	SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi identyfikować problemy i rozwiązania systemowe polityki regionalnej w wybranych krajach azjatyckich	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do rozwijania swoich kompetencji w odniesieniu do znajomości problemów, celów, instrumentów, efektów polityki regionalnej w wybranych krajach azjatyckich	SNK_K1_K01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot dotyczy analizy modeli polityki regionalnej w wybranych państwach Azji Wschodniej na tle rozwiązań europejskich. Tematyka skupia się na przyczynach regionalnego zróżnicowania rozwojowego, podstawowych wyzwaniach polityki regionalnej w XXI wieku, teoriach rozwoju regionalnego, czynnikach rozwoju regionalnego, politykach szczegółowych i instrumentach wspierających rozwój regionalny. Omówione są wybrane rozwiązania systemowe (cele, zasady, instrumenty, efekty) w zakresie polityki regionalnej w szczególności w Chinach, Japonii, Korei Południowej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne	1) Uczestnictwo podczas zajęć (możliwe są dwie nieusprawiedliwione nieobecności podczas zajęć), 2) Zdobyć co najmniej 50% punktów testu zaliczeniowego (pytania zamknięte, pytania otwarte)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Tabu w kulturach Azji i Afryki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.63ca5b10b8ff3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu będzie przekazanie wiedzy dotyczącej tabu w kulturach wybranych krajów Azji i Afryki, a także jego rola w relacjach międzykulturowych. Tematyka kursu skoncentrowana będzie wokół zdefiniowania pojęcia „tabu” sytuującego się między kwestiami sacrum a profanum, inaczej postrzeganego wśród różnych grup społecznych i/czy religijnych. Omówione zostaną najbardziej powszechne i problematyczne kwestie związane z tabu, funkcjonujące w obszarach religii, kultury, języka werbalnego i niewerbalnych sposobów komunikacji, tradycji i zwyczajów żywieniowych, seksualności i biologii. Celem będzie wykształcenie umiejętności umiętnego poruszania się wśród kultur i tradycji Azji i Afryki, odczytywania i rozumienia tabu w tych kręgach kulturowych, a także jego roli w relacjach pomiędzy odrębnymi kulturami, co w dzisiejszym globalizującym świecie jest kwestią ważną i problematyczną.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	pojęcie "tabu" i jego rodzaje	SNK_K1_W01	esej, prezentacja
W2	poszczególne kwestie stanowiące tabu w kulturach Azji i Afryki	SNK_K1_W05	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	określić, co stanowi tabu w danej kulturze Azji i Afryki	SNK_K1_U01	esej, prezentacja
U2	wskazać i zinterpretować tabu w danej kulturze, umieścić je w szerszym kontekście społeczno-religijnym	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	esej, prezentacja
U3	wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy problemów związanych z rolą tabu w relacjach międzykulturowych w różnych obszarach życia społecznego czy w sferze biznesu	SNK_K1_U06	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do aktywnego uczestniczenia w projektach oraz poruszania się w środowiskach wielokulturowych uwzględniających odmienne rozumienie kwestii związanych z tabu w Azji i Afryce.	SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie referatu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Definicja pojęcia „tabu” i jego miejsce między kwestiami sacrum a profanum, inaczej postrzeganego wśród różnych grup społecznych i/czy religijnych.</p> <p>2. Rodzaje struktur społecznych i kultur w odniesieniu do kwestii tabu (pierwotne i współczesne; ekspresyjne i powściągliwe; mono- i polichroniczne; ceremonialne i nieceremonialne, etc.)</p> <p>3. Najbardziej powszechne i problematyczne kwestie związane z tabu, funkcjonujące w obszarach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- religii</li> <li>- kultury</li> <li>- języka werbalnego</li> <li>- niewerbalnych sposobów komunikacji</li> <li>- tradycji i zwyczajów żywieniowych</li> <li>- seksualności i biologii (seksualność, menstruacja, ciąża i połóg etc.)</li> <li>- śmierci i cielesności</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	---	------------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie prezentacji i/lub eseju na wybrany temat.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## The English Language Writers of Asia

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603f78e67442f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie Studentów z twórczością wybranych pisarzy azjatyckich i afrykańskich, którzy - z własnego wyboru lub z konieczności - wybrali język angielski jako swoje medium artystyczne
C2	poszerzenie wiedzy Studentów w zakresie azjatyckiego i afrykańskiego piśmiennictwa w języku angielskim, jego zasięgu geograficznego, jego złożoności i różnorodności, jego charakterystycznych cech
C3	zwiększenie świadomości Studentów w zakresie czynników powodujących gwałtowny rozwój prozy azjatyckiej i afrykańskiej pisanej w języku angielskim w drugiej połowie XX wieku

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie pochodzenie i rozwój azjatyckiego i afrykańskiego piśmiennictwa w języku angielskim	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03, SNK_K1_W06	projekt, prezentacja
W2	Student zna i rozumie polityczne implikacje azjatyckiego i afrykańskiego piśmiennictwa angielskiego	SNK_K1_W01, SNK_K1_W04, SNK_K1_W06	projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi ocenić znaczenie wyboru języka angielskiego jako języka pracy twórczej.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U06	projekt, prezentacja
U2	Student potrafi omówić główne zagadnienia obecne w dziełach pisarzy azjatyckich i afrykańskich piszących w języku angielskim.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U06	projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podjęcia pracy redakcyjnej w zakresie m.in. polskich tłumaczeń anglojęzycznych powieści autorów azjatyckich i afrykańskich.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K04	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	40	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Obszary problemowe: literatura, tradycja kulturowa piśmiennictwa anglojęzycznego w Azji i Afryce.</p> <p>Główne tematy kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zarys azjatyckiego i afrykańskiego piśmiennictwa w języku angielskim, jego zasięg geograficzny, jego złożoność i różnorodność, jego charakterystyczne cechy;</li> <li>- początki azjatyckiego i afrykańskiego piśmiennictwa w języku angielskim;</li> <li>- wpływ kultury zachodniej na powstawanie nowych gatunków literackich w piśmiennictwie Azji i Afryki;</li> <li>- rozwój azjatyckiej i afrykańskiej prozy pisanej w języku angielskim;</li> <li>- kierunki rozwoju;</li> <li>- główne tematy;</li> <li>- najważniejsi anglojęzyczni pisarze Azji i Afryki (w tym pochodzenia azjatyckiego), np. Aravind Adiga, Monica Ali, Kunzang Choden, Anita Desai, Yan Geling, Amitav Ghosh, Xiaolu Guo, Kazuo Ishiguro, Richard E. Kim, Jhumpa Lahiri, Rohinton Mistry, Micheal Ondaatje, Arundhati Roy, Salman Rushdi, Vikram Seth, Bapsi Sidhwa, Khushwant Singh, Meera Syal, Dzuk Trun Trun, Achmat Dangor, Zainab Priya Dala, Aziz Hassim, Farida Karodia, Nadine Gordimer itd., oraz omówienie ich wybranych dzieł.</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	Udział w zadaniach analitycznych. Wymagane lektury: interaktywne uczestnictwo w kursie wymaga czytania dzieł literackich (co najmniej jedna powieść w semestrze). Przygotowanie projektu: prezentacja multimedialna, esej (ok. 1000 słów)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym czytanie dzieł literackich w oryginale oraz formułowanie opinii ustnych na temat przeczytanych dzieł.



## Polityka w mandze, manga w polityce - relacje popkultury japońskiej i polityki

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.63c66585bf50e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie Studentek i Studentów z formalnymi zasadami akademickimi. Propozycja szczegółowych zagadnień: - relacje pomiędzy polityką a popkulturą japońską - obraz polityki w tekstach popkultury japońskiej - wykorzystanie popkultury w polityce japońskiej - rola soft power - projekt Cool Japan - wykorzystanie popkultury w propagandzie - kampanie społeczne z wykorzystaniem popkultury
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	- różnego rodzaju struktury i instytucje wpływające na polityczno-społeczną specyfikę Japonii	SNK_K1_W01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- formułować kategoryzację problemu, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowywać i prezentować wyniki pozwalające na opisywanie polityczno-społecznych uwarunkowań, wpływających na współczesną Japonię i jej odbiór przez inne państwa świata	SNK_K1_U01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- rozwijania samodzielnego zakresu kompetencji komunikacyjnych, koniecznych do współpracy i wymiany międzykulturowej między społeczeństwem japońskim a pozostałymi krajami świata	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Kurs ma na celu zapoznanie Studentek i Studentów z formalnymi zasadami akademickimi. Propozycja szczegółowych zagadnień:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relacje pomiędzy polityką a popkulturą japońską</li> <li>- obraz polityki w tekstach popkultury japońskiej</li> <li>- wykorzystanie popkultury w polityce japońskiej</li> <li>- rola soft power</li> <li>- projekt Cool Japan</li> <li>- wykorzystanie popkultury w propagandzie</li> <li>- kampanie społeczne z wykorzystaniem popkultury</li> </ul>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Formy oceny pracy studenta: - projekty i ćwiczenia praktyczne - ocenianie ciągłe Czas oceny pracy studenta: - ocena aktywności podczas zajęć - ocena ćwiczeń praktycznych wykonywanych podczas zajęć - projekt końcowy - praktyczny; wykonanie ćwiczeń praktycznych w oparciu o przerobiony materiał

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość jęz. japońskiego na poziomie przynajmniej podstawowym





## Polityka społeczna w powojennej Japonii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6040e90dd607a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi definicjami polityki społecznej oraz ze zmianami w rozumieniu tego pojęcia na przestrzeni lat.
C2	Zapoznanie studentów z historią narodzi polityki społecznej w Japonii sprzed 1945 roku.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi wyzwaniami współczesnego społeczeństw japońskiego.
C4	Zapoznanie studentów z ramami funkcjonowania polityki społecznej we współczesnej Japonii.
C5	Zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami współczesnej polityki społecznej w Japonii.
C6	Zaznajomienie studentów z wyzwaniami stojącymi przed japońską polityką społeczną w najbliższej przyszłości.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze definicje polityki społecznej, ze szczególnym podkreśleniem jej praktycznego wymiaru.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	esej
W2	Student zna i rozumie procesy, które doprowadziły do powstania polityki społecznej w Japonii w latach 20. XX wieku, jak również jej znaczenie w przedwojennej Japonii.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	esej
W3	Student zna i rozumie najważniejsze aspekty współczesnej polityki społecznej w Japonii.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03, SNK_K1_W05	esej
W4	Student zna i rozumie najważniejsze wyzwania stojącymi przed japońską polityką społeczną w najbliższej przyszłości.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	esej
W5	Student zna i rozumie znaczenie polityki społecznej w przedwojennej Japonii.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk związanych z japońską polityką społeczną.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	esej
U2	Potrafi rozpoznać i wykorzystać wiedzę teoretyczną do samodzielnej i krytycznej analizy procesów związanych z japońską polityką społeczną.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi pracować w zespole w celu analizowania wybranych zjawisk związanych polityką społeczną we współczesnej Japonii.	SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	esej

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejsze współczesne definicje polityki społecznej.	W1, U1
2.	Początki polityki społecznej w Japonii – okres Meiji, Taishō, Shōwa.	W2, W5, U1
3.	Kluczowe trendy w przemianach społecznych w powojennej Japonii po 1945 roku.	W3, W4, U1, U2
4.	Ramy funkcjonowania polityki społecznej po 1945 roku.	W3, U1, U2, K1
5.	Główne trendy polityki społecznej w pierwszych dekadach od zakończenia wojny.	W3, U1, U2, K1
6.	Kluczowe wyzwania stojące wynikające z przemian społecznych w Japonii na początku XXI wieku: min. wyzwania demograficzne, rosnące nierówności społeczne.	W3, U1, U2, K1
7.	Najważniejsze trendy współczesnej polityki społecznej w Japonii.	W3, U1, U2, K1
8.	Rola państwa we współczesnej japońskiej polityce społecznej.	W3, U1, U2, K1
9.	Wyzwania stojące przed japońską polityką społeczną w najbliższej przeszłości.	W4, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	1. obecność na zajęciach, 2. znajomość obowiązkowych testów, aktywne uczestnictwo w zajęciach 3. praca zaliczeniowa związana z tematyką zajęć

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



The History and Culture of Korean Business  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.657364f6b9b62.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Analiza kluczowych wydarzeń i trendów w historii Korei i jej gospodarce, ze szczególnym uwzględnieniem czynników, które ukształtowały jej współczesny charakter.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna kluczowe wydarzenia i postaci z historii Korei, a także rozumie współczesne czynniki, które doprowadziły do jej obecnego rozwoju gospodarczego.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować historię współczesnej Korei z różnych perspektyw, uwzględniając rolę prezydentów i ewolucję gospodarki.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnego zgłębiania zagadnień związanych z historią Korei i jej gospodarką w XX i XXI wieku.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Wprowadzenie do wykładu 2. Gospodarka Korei bezpośrednio po wojnie koreańskiej 3. Przemysł, gospodarka i kultura biznesowa Korei za rządów Syngmana Rhee 4. Przemysł, gospodarka i kultura biznesowa Korei za rządów Park Chung-hee 5. Przemysł, gospodarka i kultura biznesowa Korei za rządów Chun Doo-hwan 6. Przemysł, gospodarka i kultura biznesowa Korei za rządów Roh Tae-Woo 7. Przemysł, gospodarka i kultura biznesowa Korei za rządów Kim Young-sama 8. Przemysł, gospodarka i kultura biznesowa Korei za rządów Kim Dae-junga 9. Przemysł, gospodarka i kultura biznesowa Korei za rządów Roh Moo-hyun 10. Przemysł, gospodarka i kultura biznesowa Korei za rządów Lee Myung-baka 11. Przemysł, gospodarka i kultura biznesowa Korei za rządów Park Geun-hye 12. Przemysł, gospodarka i kultura biznesowa Korei za rządów Moon Jae-ina 13. Rządy Yoon Seok-yeol i przyszłość...	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, obecność, zaliczenie egzaminu

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Podstawowa wiedza na temat współczesnej historii Korei.



Polityka zagraniczna Korei Południowej i Północnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cdd60fb6e992.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zdobycie wiedzy na temat polityki zagranicznej Republiki Korei i KRLD z uwzględnieniem jej uwarunkowań, celów, środków i metod oraz głównych kierunków. Nabycie podstawowych umiejętności dotyczących analizy polityki zagranicznej Korei Południowej i Korei Północnej w odniesieniu do bieżących wydarzeń.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Posiada wiedzę na temat polityki zagranicznej Republiki Korei wobec państw Azji Północno-Wschodniej i wybranych państw spoza regionu. Nabywa wiedzę na temat nt. polityki zagranicznej Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej z uwzględnieniem jej uwarunkowań, celów, środków i metod oraz głównych kierunków. Nabycie podstawowych umiejętności dotyczących analizy polityki zagranicznej KRLD w odniesieniu do bieżących wydarzeń. Posiada wiedzę na temat regionalnego środowiska bezpieczeństwa i pozycji Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej w regionie	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi analizować stosunki międzynarodowe w Azji Północno-Wschodniej z uwzględnieniem interesów i pozycji Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej oraz Republiki Korei. Potrafi rozpoznać na poziomie podstawowym uwarunkowania i wyzwania polityki zagranicznej Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej oraz Republiki Korei i tworzyć proste prognozy.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnie na poziomie podstawowym opracować wyniki prowadzonych analiz na temat polityki zagranicznej Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej i Republiki Korei oraz przedstawić je.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>1. Wprowadzenie do analizy polityki zagranicznej państwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uwarunkowania, cele, środki i metody oraz proces decyzyjny w polityce zagranicznej państwa.</li> </ul> <p>2. Czynniki kształtujące politykę zagraniczną obu państw koreańskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Północ - kontekst sytuacji międzynarodowej/w regionie. Potencjał kraju. Specyfika ustrojowa.</li> <li>• Południe - kontekst sytuacji międzynarodowej/w regionie. Potencjał kraju. Orientacja ideologiczna przywódców.</li> </ul> <p>3. Polityka zagraniczna Korei Północnej za rządów Kim Il Sunga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wojna koreańska, granie na podziałach w relacjach ZSRR-ChRL.</li> </ul> <p>4. Polityka zagraniczna Korei Południowej za rządów autorytarnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhee Syngman: zależność od sojuszu z USA</li> <li>• Park Chung-hee: między ścisłą współpracą z USA a dążeniami do autonomii. Normalizacja stosunków z Japonią. Odprężenie międzykoreańskie. Załączki Nordpolitik. Ambicje nuklearne.</li> <li>• Chun Doo-hwan: potwierdzenie sojuszu z USA, rozwój Nordpolitik</li> <li>• Roh Tae-woo: Nordpolitik u progu demokratyzacji. Założenia, cele Nordpolitik. Normalizacja stosunków z ZSRR, ChRL, rozwój stosunków z Japonią, zbliżenie międzykoreańskie, wpływ na stosunki z USA.</li> </ul> <p>5. Polityka zagraniczna Korei Północnej za rządów Kim Jong Ila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialog nuklearny z USA. Rosnąca zależność od Chin. Dialog międzykoreański. Stosunki z Japonią. Rozmowy sześciostronne.</li> </ul> <p>6. Polityka zagraniczna Korei Południowej za rządów demokratycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demokratyczna transformacja i jej wpływ na politykę zagraniczną</li> <li>• Kim Young-sam: napięcia w sojuszu z USA wokół polityki wobec KRLD</li> <li>• Kim Dae-jung: pod znakiem „słonecznej polityki”. Stosunki międzykoreańskie a stosunki z USA. Relacje z Japonią i Chinami.</li> <li>• Roh Moo-hyun: polityka poszukiwania równowagi. Pokój i dobrobyt. Ambicje regionalne (bezpieczeństwo w Azji Północno-Wschodniej). Promocja multilateralizmu. Stosunki międzykoreańskie. Problemy w relacjach z USA.</li> <li>• Lee Myung-bak: „Globalna Korea”. Wzmocnienie sojuszu z USA. Stosunki w regionie: Japonia, Chiny, Rosja. Odwrót w polityce wobec Korei Północnej.</li> <li>• Park Geun-hye: Próby przezwyciężenia azjatyckiego paradoksu. Trustpolitik w stosunkach z Koreą Północną. Pomysły wielostronnej współpracy w regionie. Zbliżenie z Chinami, poprawa w stosunkach z Japonią.</li> <li>• Moon Jae-in: Prymat stosunków międzykoreańskich w warunkach narastającej rywalizacji USA-ChRL. Nowa Polityka Północna i Nowa Polityka Południowa.</li> <li>• Yoon Suk-yeol: Zbliżenie z USA, powrót konfrontacji w relacjach międzykoreańskich</li> </ul> <p>7. Polityka zagraniczna Korei Północnej za rządów Kim Jong Una</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Napięcia w stosunkach z Chinami. Przyspieszenie rozwoju programu nuklearnego i raketowego. Sinusoidalne relacje międzykoreańskie. Dialog i konfrontacja w stosunkach z USA</li> </ul> <p>8. Główne kierunki polityki zagranicznej Korei Północnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stan obecny, szanse, problemy, wyzwania w stosunkach z USA, Chinami, Japonią, Rosją, Koreą Południową. Stosunki z państwami spoza regionu (Azja Południowo-Wschodnia, Afryka, Europa).</li> </ul> <p>9. Znaczenie broni nuklearnej w polityce zagranicznej Korei Północnej</p> <p>10. Główne kierunki polityki zagranicznej Korei Południowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stan obecny, szanse, problemy, wyzwania w stosunkach z USA, Chinami, Japonią, Rosją, Koreą Północną.</li> </ul> <p>11. Korea Południowa jako tzw. middle power</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywność Korei Południowej na arenie międzynarodowej na poziomie ponadregionalnym i globalnym. Gospodarczy wymiar polityki zagranicznej Korei Południowej. Stosunki z UE i państwami europejskimi.</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	• Obecność • Krótki tekst analityczny • Aktywność na zajęciach

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

- Podstawowa wiedza na temat państw koreańskich i Azji Wschodniej
- Obowiązkowa obecność na zajęciach

The politics of dress in Asia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.620f95dc7e303.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z relacją pomiędzy modą a polityką w Azji.
C2	Celem jest zapoznanie studentów z wpływem polityki na strój społeczeństw azjatyckich.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Ma wiedzę na temat roli stroju w dyplomacji.	SNK_K1_W03, SNK_K1_W05, SNK_K1_W06	esej, prezentacja
W2	Ma wiedzę dotyczącą kreowania wizerunku społeczeństwa przez polityków.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W05, SNK_K1_W06	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią dotyczącą stroju.	SNK_K1_U05	esej, prezentacja
U2	Potrafi umieścić zdobyte informacje w szerszym kontekście przemian społecznych i politycznych.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Posiada podstawowe umiejętności krytycznej oceny oraz analizy źródeł.	SNK_K1_K01	esej, prezentacja
K2	Potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce analizując problem a następnie prezentując go na forum.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	60	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Moda jako narzędzie w dyplomacji.	W1, W2, U2
2.	Moda i polityka w cesarskich Chinach.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Moda i polityka w Indiach m. in. Wielcy Mogołowie, Indie Brytyjskie.	W2, U1, U2, K1, K2
4.	Właściwy ubiór w oczach współczesnych indyjskich polityków.	W2, U1, U2, K1, K2
5.	Stroje narodowe przez pryzmat szczytów APEC.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Ubierając się dla Partii Komunistycznej.	W2, U1, U2, K1, K2
7.	Powstanie qipao.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

8.	Koncepcja chińskiego stroju narodowego.	W2, U1, U2, K1, K2
9.	Lhakar - podtrzymując tybetańską tożsamość.	W2, U1, U2, K1, K2
10.	Przypadek Korei Północnej.	W2, U1, U2, K1, K2
11.	Wybrane przykłady z m.in. Mjanmy, Japonii, Butanu, Indonezji i Wietnamu.	W2, U1, U2, K1, K2
12.	Kontrowersje hanfu kontra hanbok.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Prezentacja/ esej, obecność (możliwe 2 nieobecności) i aktywność na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Język angielski na poziomie B2 umożliwiający uczestnictwo w zajęciach.

Polityki publiczne w kontekście kultury politycznej Dalekiego Wschodu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.1559293556.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z wyzwaniami związanymi z kształtowaniem polityk publicznych
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Podstawowe pojęcia z zakresu analiz polityk publicznych wybranych krajów Dalekiego Wschodu	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Potrafi wykorzystać podstawowe pojęcia z zakresu polityk publicznych do analizy polityk publicznych w wybranych krajach Dalekiego Wschodu	SNK_K1_U01	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podnoszenia poziomu wiedzy i umiejętności związanych z problematyką kształtowania polityk publicznych w krajach Dalekiego Wschodu	SNK_K1_K01	zaliczenie pisemne
K2	Student jest gotów do zaangażowania w proces oceny wpływu polityk publicznych na życie społeczno-gospodarczo-kulturowe państw Dalekiego Wschodu	SNK_K1_K01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiotem zajęć jest m.in.: współczesny kontekst działań publicznych; polityki publiczne jako sposób na optymalizację działania publicznego; główne podejścia do analizy procesu polityk publicznych; analiza i projektowanie polityk publicznych; implementacja i monitorowanie polityk publicznych; ewaluacja polityk publicznych; różnorodność tradycji administrowania kulturowy kontekst zarządzania publicznego; koncepcja good governance a zarządzanie publiczne w Azji; zarządzanie publiczne w Azji Wschodniej; wybrane polityki publiczne niektórych krajów Dalekiego Wschodu	W1, U1, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne	1) Uczestnictwo podczas zajęć (możliwe są dwie nieusprawiedliwione nieobecności podczas zajęć), 2) Zdobyć co najmniej 50% punktów testu zaliczeniowego (pytania zamknięte, pytania otwarte)





Tradycje religijne Azji Południowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6038f4d8c1648.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221 Religia i teologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami bogatej i zróżnicowanej indyjskiej tradycji religijnej, niezbędnymi do zrozumienia i prawidłowego zinterpretowania zjawisk kulturowych, społecznych i politycznych, które kształtowały dzieje obszaru Azji Południowej i ciągle wpływają na zachodzące tam procesy.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie zjawiska i procesy zachodzące w bogatej i zróżnicowanej indyjskiej tradycji religijnej, które na przestrzeni dziejów kształtowały dziedzictwo duchowe i materialne społeczeństw Azji Południowej.	SNK_K1_W02	egzamin testowy
W2	Student ma podstawową wiedzę o indyjskiej idei człowieka, rozumie na czym polega specyfika indyjskiego poglądu na temat miejsca człowieka w kosmosie, człowieka jako istoty społecznej i społeczeństwa jako struktury hierarchicznej.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	egzamin testowy
W3	Student ma świadomość złożonego i wieloaspektowego charakteru kultury symbolicznej charakterystycznej dla różnych indyjskich tradycji religijnych w ich historycznych kontekstach. Identyfikuje wytwory kultury swoiste dla różnych indyjskich tradycji religijnych. Zna i rozumie proces kształtowania się tożsamości poszczególnych indyjskich tradycji religijnych w ich wzajemnej interakcji.	SNK_K1_W02	egzamin testowy
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wskazać te elementy dziedzictwa duchowego i materialnego, które kształtowały i kształtują procesy społeczne, polityczne i ekonomiczne w krajach Azji Południowej. Potrafi także interpretować współczesne wydarzenia w kontekście dziedzictwa religijnego subkontynentu indyjskiego.	SNK_K1_U04	egzamin testowy
U2	Student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystywania informacji płynącej z różnych źródeł. W szczególności potrafi rozróżnić informacje uzyskiwane ze źródeł naukowych od informacji uzyskiwanych ze źródeł prozelitycznych. Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania zjawisk kulturowych, religijnych i społecznych specyficznych dla wspólnot tworzących indyjskie tradycje religijne.	SNK_K1_U04	egzamin testowy
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do pogłębiania znajomości i zrozumienia poszczególnych aspektów dziedzictwa duchowego subkontynentu indyjskiego, a także do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności np. współpracując przy projektach międzynarodowych z udziałem przedstawicieli krajów Azji Południowej.	SNK_K1_K01	egzamin testowy

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	70
uczestnictwo w egzaminie	2

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 102	<b>ECTS</b> 4.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>W trakcie kursu omawiane są następujące ogólne zagadnienia: problem jedności hinduizmu, indyjskie koncepcje boskości (politeizm, henoteizm, monoteizm i bezosobowy absolutyzm), idea dharmy, nurty ascezy, koncepcje jogi, idee karmana, idea awatara, idea żeńskiej boskości, tantryzm, tradycje bhakti, nurty dżinizmu i specyfika sikhizmu.</p> <p>W szczególności omówione zostaną następujące tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okresy rozwoju indyjskich religii. Hinduizm - problemy związane z definicją terminu.</li> <li>2. Cechy religii Cywilizacji Doliny Indusu.</li> <li>3. Rytualizm i panteon wczesnowedyjski oraz kosmogoniczne idee Wed.</li> <li>4. Idea ascezy i jej asymilacja w nowym światopoglądzie Upaniszad. Bezosobowe i teistyczne tendencje tendencje Upaniszad.</li> <li>5. Różne idee karmana - hinduizm, dżinizm, adźiwikowie.</li> <li>6. Tradycja smartów.</li> <li>7. "Bhagawadgita" i trzy idee jogi.</li> <li>8. Rozwój sekt wisznuizmu.</li> <li>9. Rozwój sekt siwaizmu.</li> <li>10. Rozwój siaktyzmu i tantryzmu.</li> <li>11. Tradycja bhakti.</li> <li>12. Nurty dżinizmu.</li> <li>13. Sikhowie - od Guru Nanaka do idei państwa.</li> <li>14. Renesans indyjski i kształtowanie się neohinduizmu.</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin testowy	Obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione obecności. Większa ilość nieobecności będzie skutkować koniecznością przygotowania eseju na uzgodniony z prowadzącym temat.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności.



Półwysep Koreański w stosunkach międzynarodowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e3cfa3e340.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wykształcenie u studentów wyspecjalizowanej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie zintegrowanej problematyki współczesnego zglobalizowanego świata. Kurs umożliwia zdobycie poszerzonej wiedzy odnoszącej się do zagadnień kulturowych, politycznych i gospodarczych Korei
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Ma wiedzę o różnego rodzaju strukturach i instytucjach społecznych w Azji	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs ma ukazać szerokie tło historyczne, kulturowe i społeczne historii Korei, ze szczególnym uwzględnieniem historii politycznej i jej wpływu na dzisiejszą sytuację Korei w Azji-Pacyfik.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa obecność na egzaminie w terminie ustalonym; wyjątki uwzględniane według przepisów ogólnych Regulaminu Studiów UJ. Egzamin pisemny, zawierający pytania zamknięte i otwarte; do zaliczenia konieczne ponad 50% możliwych do uzyskania punktów.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Podstawowa znajomość historii



## Understanding everyday culture of Korea

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.65aa7ae63879a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zrozumienie codziennej kultury Korei oraz zgłębienie jej źródeł.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie kulturę codzienną Korei i jej tło historyczne.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			



U1	Student potrafi samodzielnie badać tematykę związaną z codzienną kulturą Korei.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do analizy codziennej kultury Korei i porównania jej ze społeczeństwem zachodnim.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Życia codziennego w Korei: randki i małżeństwo</p> <p>Życia codziennego w Korei: poród i opieka nad dziećmi</p> <p>Życia codziennego w Korei: życie szkolne</p> <p>Życia codziennego w Korei: życie zawodowe</p> <p>Życia codziennego w Korei: relacje rodzinne</p> <p>Życia codziennego w Korei: przyjaźń</p> <p>Życia codziennego w Korei: spędzanie wolnego czasu</p> <p>Życia codziennego w Korei: emerytura</p> <p>Życia codziennego w Korei: nawyki żywieniowe</p> <p>Życia codziennego w Korei: mieszkanie</p>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, obecność, zaliczenie egzaminu

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Podstawowa wiedza o życiu codziennym społeczeństwa koreańskiego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Prawo i polityka ochrony środowiska naturalnego Unii Europejskiej i w Chinach

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e47791a3b3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami chińskiego prawa ochrony środowiska oraz działaniami chińskich władz w tym zakresie.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe instytucje chińskiego prawa ochrony środowiska.	SNK_K1_W06	esej, prezentacja
W2	Student zna i rozumie politykę Chin w zakresie ochrony środowiska.	SNK_K1_W06	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zidentyfikować działania w zakresie ochrony środowiska w Chinach.	SNK_K1_U01	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do porównania chińskich i unijnych rozwiązań w zakresie ochrony środowiska.	SNK_K1_K01	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie eseju	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antecedencje unijnej polityki ekologicznej</li> <li>2. Polityka ochrony środowiska naturalnego Unii Europejskiej</li> <li>3. Zasady działania prawa ochrony środowiska Unii Europejskiej</li> <li>4. Unijna ochrona środowiska naturalnego: między wytycznymi a wyważeniem dóbr prawnych (publicznych)</li> <li>5. Problemy ochrony środowiska naturalnego a rozwój społeczno-gospodarczy w kontekście międzynarodowym</li> <li>6. Punkt wyjścia, czyli określenie stanu środowiska naturalnego w Chinach (część I.)</li> <li>7. Punkt wyjścia, czyli określenie stanu środowiska naturalnego w Chinach (część II.)</li> </ol>	W1, W2, U1, K1

2.	<p>8. Chińska polityka ochrony środowiska naturalnego w wymiarze administracyjno-prawnym (część I.)</p> <p>9. Chińska polityka ochrony środowiska naturalnego w wymiarze administracyjno-prawnym (część II.)</p> <p>10. Instrumentarium administracyjno-prawne a środowiskowe zagrożenia dynamicznego rozwoju Chin</p> <p>11. Ochrona środowiska naturalnego w Chinach: w stronę nowoczesnej polityki ekologicznej?</p> <p>12. Koncepcja cywilizacji ekologicznej i zrównoważonego rozwoju w Chinach</p> <p>13. Cywilizacja ekologiczna w „nowej erze” Xi Jinpinga</p> <p>14. Standardy Unii Europejskiej a stanowisko Chin w ramach międzynarodowego reżimu zmian klimatu</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Warunkiem uzyskania zaliczenia na ocenę jest zdanie pisemnego egzaminu-testu wielokrotnego wyboru pod warunkiem uzyskania co najmniej połowy przewidzianej ogólnej liczby punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Uwarunkowania kulturowe polityki społecznej w Republice Korei

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6573695d134d8.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu ukazanie kwestii roli czynnika kulturowego w polityce społecznej Republiki Korei wywodzącego się z czasów zamierzchłych. Podczas spotkań zostanie podjęta analiza ideałów konfucjańskich w zderzeniu z realiami polityczno-społecznymi w historii, po współczesne determinanty polityki edukacyjnej, rodzinnej czy imigracyjnej, aż czynniki wpływające na rolę kultury w niechęci wobec równouprawnienia dla kobiet.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	rolę czynnika kulturowego w polityce Republiki Korei.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	zaliczenie pisemne, ocena aktywności w dyskusjach podczas zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać konkretne przykłady dyskryminacji/wykluczeń spowodowane czynnikiem kulturowym w tworzeniu polityki społecznej.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, ocena aktywności w dyskusjach podczas zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	udziału w projekcie dotyczącym aspektów kulturowych w polityce społecznej Republiki Korei.	SNK_K1_K01	ocena aktywności w dyskusjach podczas zajęć

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza aktów normatywnych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 115	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do definicji kultury i polityki społecznej.	W1, U1, K1
2.	Konfucjanizm jako źródło polityki społecznej.	W1, U1, K1
3.	Uwarunkowania kulturowe polityki demograficznej.	W1, U1, K1
4.	Uwarunkowania kulturowe polityki edukacyjnej.	W1, U1, K1
5.	Uwarunkowania kulturowe polityki imigracyjnej.	W1, U1, K1
6.	Uwarunkowania kulturowe walki o prawa pracownicze.	W1, U1, K1
7.	Walka o prawa kobiet w Republice Korei.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, ocena aktywności w dyskusjach podczas zajęć	(100%) ocena końcowa = 50% x zaliczenie pisemne w formie testu jednokrotnego wyboru na ocenę (30 pytań, od 60% ocena pozytywna) + 50% ocena z aktywności podczas zajęć.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.





Przemiany społeczne, kulturowe i polityczne na Tajwanie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.1587041200.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z problemami opisu historii i dziedzictwa Tajwanu
C2	Zapoznanie studentów z podstawami życia religijnego na Tajwanie
C3	Ukazanie studentom środowiska miejskiego na Tajwanie jako otoczenia do życia
C4	Zapoznanie studentów z sytuacją mediów na Tajwanie, uświadomienie problemów sytuacji etnicznej i jej odbicia w pokulturze

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student rozumie podstawową sytuację etniczną i religijną na Tajwanie, zdaje sobie sprawę ze złożoności tajwańskiej historii i jej współczesnego postrzegania, rozumie inherentne sprzeczności tajwańskiego nacjonalizmu i próby ich rozwiązania, oraz ich manifestacje pop-kulturowe	SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przeanalizować twory pop-kultury i kultury wysokiej, wskazać procesy społeczno-polityczne jakie wpłynęły na ich kształt; potrafi analizować zachowania ludzkie, także bardzo powszednie, jako wytwory dziedzictwa historyczno-kulturowego; i przedstawić wnioski takiej analizy;	SNK_K1_U02, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do nawiązania dialogu międzykulturowego z przedstawicielami organizacji i przedsiębiorstw tajwańskich, potrafi dostrzec możliwe problemy i starać się je rozwiązać, w szczególności przez doskonalenie własnych umiejętności analizy sytuacji i wytworów kulturowych	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	1. Szkic historii Tajwanu 2. Zagadnienia koncepcji dziedzictwa historycznego na Tajwanie 3. Miejskie środowisko życia na Tajwanie, w tym fenomen nocnych targów 4. Formy życia religijnego i formy organizacji religijnych na Tajwanie 5. Sytuacja mediów na Tajwanie i ich przemiany w okresie demokratycznym 6. Popkultura tajwańska (muzyka, film) jako medium do poznania społeczeństwa tajwańskiego	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	dopuszczalne trzy nieobecności; większa liczba wymagać będzie wykonania dodatkowych prac/konsultacji. Przekroczenie 30% nieobecności oznacza niezaliczenie kursu. Aktywność podczas dyskusji, dobre przygotowanie do zajęć. Napisanie pisemnego zaliczenia na ocenę w postaci odpowiedzi na pytania otwarte lub zamknięte.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna i czynna znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym poprawne wyrażanie się i pisanie, znajomość jęz. angielskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów naukowych; znajomość historii Chin, Japonii i świata w stopniu podstawowym

Wyrażenia w języku japońskim zakorzenione w kulturze i mentalności  
japońskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d1eaa24b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Przedmiot ma na celu zaznajomienie studentów z wyrażeniami z pogranicza języka kultury Japonii, takich jak: metafory, frazeologia, wyrażenia emotywnie, gry słowne, wyrażenia humorystyczne czy onomatopieczne. Studenci dowiedzą się, w jakich sytuacjach i kontekstach kulturalno-społecznych stosuje się te wyrażenia i jaki efekt mogą wywierać na odbiorcach. Oprócz prelekcji prowadzącego, program zajęć przewiduje również przygotowanie przez studentów prezentacji dotyczących wybranych zagadnień związanych z tematyką zajęć. Przewidziane są także dyskusje na omawiane tematy oraz praca w grupach podczas zajęć.</p>
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	EK1: Posiada wiedzę na temat wyrażen z pogranicza języka i kultury Japonii, takich jak: metafory, frazeologia, wyrażenia emocyjne, gry słowne, wyrażenia humorystyczne czy onomatopieczne.	SNK_K1_W05	projekt
W2	Wie, w jakich sytuacjach i kontekstach kulturalno-społecznych stosuje się te wyrażenia i jaki efekt mogą wywierać na odbiorcach.	SNK_K1_W08	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	EK2: Potrafi zastosować nabyte podczas zajęć umiejętności, tj. umie zastosować omawiane podczas zajęć wyrażenia w praktyce.	SNK_K1_U02	projekt
U2	Potrafi wyjaśnić kulturalne i społeczne umocowanie tych wyrażen.	SNK_K1_U07	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	EK3: Wie, jak omawiane wyrażenia funkcjonują we współczesnym społeczeństwie japońskim.	SNK_K1_K01	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza problemu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wstęp teoretyczny - wyrażenia japońskie zakorzenione w kulturze i mentalności.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	2. Dialekt Kansai a inne dialekty japońskie	W1, W2, U1, U2, K1
3.	3. Język grzeczny i niegrzeczny	W1, W2, U1, U2, K1
4.	4. Język mangi i anime	W1, W2, U1, U2, K1
5.	5. Język japońskich piosenek popowych	W1, W2, U1, U2, K1
6.	6. Język jakuzu	W1, W2, U1, U2, K1

7.	7. Język religijny	W1, W2, U1, U2, K1
8.	8. Język męski i kobiecy	W1, W2, U1, U2, K1
9.	9. Język pisany	W1, W2, U1, U2, K1
10.	10. Metafory japońskie	W1, W2, U1, U2, K1
11.	11. Związki frazeologiczne	W1, W2, U1, U2, K1
12.	12. Język bajek	W1, W2, U1, U2, K1
13.	13. Język poezji i literatury	W1, W2, U1, U2, K1
14.	14. Zapożyczenia w języku japońskim	W1, W2, U1, U2, K1
15.	15. Język nowych technologii	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Warunkiem zaliczenia kursu jest : Formy oceny pracy studenta: • prezentacje • projekty i ćwiczenia praktyczne • ocenianie ciągle Czas oceny pracy studenta: • ocena aktywności podczas zajęć • ocena ćwiczeń praktycznych i prezentacji wykonywanych podczas zajęć

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. Znajomość języka japońskiego na poziomie średniozaawansowanym.



Relacje polsko-koreańskie w XX wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d1f795eb.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Ukazanie wzajemnych relacji na wielu płaszczyznach: politycznej, militarnej, ekonomicznej, społecznej i kulturalnej
C2	Prezentacja ewolucji stosunków między państwami koreańskimi i Polską, a także między społeczeństwami Polski i półwyspu koreańskiego z uwzględnieniem oddziaływania na te procesy szerszych uwarunkowań geopolitycznych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie najważniejsze etapy kształtowania się relacji między Polską i państwami koreańskimi, a także między Polakami i Koreańczykami.	SNK_K1_W02	Egzamin
W2	Student zna i rozumie realia międzynarodowe, jakie rzutowały na charakter relacji między Polską i państwami koreańskimi w epoce Zimnej Wojny.	SNK_K1_W02	Egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyciągać wnioski z wydarzeń z przeszłości dla analizy współczesnych relacji między Polską i państwami koreańskimi.	SNK_K1_U01	Egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podjęcia pogłębionych badań nad charakterem relacji między Polską i państwami Półwyspu Koreańskiego zarówno w perspektywie historycznej, jak i w odniesieniu do wydarzeń bieżących.	SNK_K1_K02	Egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poznanie Korei i pierwsi Polacy na Półwyspie Koreańskim	W1, U1, K1
2.	Nawiązanie stosunków dyplomatycznych między Polską i Koreą Północną	W2
3.	Formy wsparcia ze strony Polski dla Korei Północnej podczas wojny koreańskiej	W1, W2
4.	Aktywność wywiadu komunistycznej Polski podczas wojny koreańskiej i w pierwszych latach po jej zakończeniu	W2
5.	Rola Polski w Komisji Repatriacyjnej Państw Neutralnych w Korei	W2
6.	Działalność Polski w Komisji Nadzorczej Państw Neutralnych w Korei	W2, U1
7.	Udział Polski w odbudowie Korei Północnej ze zniszczeń wojennych	W1, U1



8.	Kryzys s relacjach Polski i Korei Północnej w początkach lat 60.	W2
9.	Stosunki PRL-KRL-D w latach 70.	W1
10.	Pierwsze próby nawiązania relacji z Polską ze strony Korei Południowej w latach 70.	U1
11.	Polska wobec kwestii igrzysk olimpijskich w Korei w 1988 r.	K1
12.	Zacieśnienie relacji między PRL i KRL-D w drugiej połowie lat 80.	W2
13.	Okoliczności nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską i Koreą Południową	W1
14.	Korea Północna wobec przemian systemowych zachodzących w Polsce od 1989 r.	W2
15.	Relacje Polski z państwami koreańskimi w latach 90.	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Egzamin	Zaliczenie egzaminu w formie testu wyboru z jedną prawidłową odpowiedzią (minimum 60% punktów), obecność na zajęciach (dopuszczalna jest 1 nieusprawiedliwiona nieobecność)



## Relacje Watykanu z krajami azjatyckimi

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.6038ff2d9ab3f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studenta z relacjami państwa Watykan/Stolicy Apostolskiej z krajami Bliskiego i Dalekiego Wschodu. Tworzą one niezwykle skomplikowana sieć interakcji religijnych, kulturowych i politycznych. Zakres dyplomacji watykańskiej dotyczy różnorodnych krajów pod względem ustrojów politycznych i respektowania Praw Człowieka. Obarczony też jest licznymi zaszłościami i uwarunkowaniami historycznymi. Ukazany zostanie dynamizm interakcji wynikających nie tylko z kondycji katolików w poszczególnych krajach Azji, ale również polityka Watykanu na rzecz ogólnoświatowego pokoju i tolerancji religijnej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	metodę interpretacji faktów historycznych dotyczących kulturowych i politycznych uwarunkowań aktywności Watykanu w poszczególnych krajach Azji.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie
W2	zarys diachroniczną strukturę relacji Watykanu z krajami Azji.	SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie
W3	zagadnienia z zakresu dyplomacji Watykanu i krajów Bliskiego i Dalekiego Wschodu. .	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie
W4	nie tylko podstawowe uwarunkowania z zakresu historycznych interakcji Watykanu z krajami Azji ale przede wszystkim najnowszą aktywność dyplomacji watykańskiej w Azji.	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie
W5	metody analizy i interpretacji źródeł dotyczących relacji krajów Azji z Watykanem/Stolica Apostolską. .	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować oraz krytycznie interpretować informacje z zakresu dyplomacji krajów Bliskiego i Dalekiego Wschodu ze Stolica Apostolską i Watykanu z krajami Azji.	SNK_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie
U2	rozpoznać różne typy dyplomacji w polityce krajów Azji z Watykanem i odwrotnie.	SNK_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie
U3	wykorzystywać idee inicjatyw pokojowych Watykanu i krajów Azji.	SNK_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wykorzystania interpretacji zjawisk i procesów historycznych, politycznych i bieżących aktywności dyplomatycznych Watykanu i krajów Azji do dialogu kultur w skali globalnej, regionalnej, państwowej i lokalnej	SNK_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie
K2	zastosować w ramach dialogu kultur i religii te oryginalne aspekty z dyplomacji Stolicy Apostolskiej i krajów Azji, które wzmacniają kulturę porozumienia i dynamizują otwartość na nowe ujęcia kulturowe, polityczne i społeczne.	SNK_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Watykan a Stolica Apostolska. Synonim czy odrebne podmioty dyplomacji międzynarodowej?	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
2.	2. System placówek dyplomatycznych w Azji. Historia i teraźniejszość.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
3.	3. Dyplomacja pańska w Kraju Środka. Spór o ryty i jego polityczne konsekwencje (XVI-XIX wiek).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
4.	4. "Kości niezgody": relacje Watykanu z Tajwanem a Chińska Republika Ludowa.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
5.	5. "Stracona" Korea Północna a dynamiczne relacje Watykanu z Koreą Południową.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
6.	6. Relacje z Japonią. Sukces międzykulturowy w sekularyzującym się państwie?	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
7.	7. Watykan a Filipiny - jedyny katolicki kraj Azji.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
8.	8. Paradoksalny dynamizm katolicyzmu w Wietnamie. Watykan a socjalizm w Południowo-Wschodniej Azji.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
9.	9. Wbrew polityce USA i UE. Watykan a Iran i Syria.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
10.	10. Sukces Watykanu w środowisku konserwatywnego islamu? Stolica Apostolska a Katar i Zjednoczone Emiraty Arabskie.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
11.	11. Przepaść nie pokonania? Watykan a Arabia Saudyjska.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
12.	12. Ludobójstwo Ormian. "Kości niezgody" między Turcją a Watykanem?	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
13.	13. Watykan a republiki Azji Centralnej i azjatycka część Federacji Rosyjskiej. Zaplecza interakcji.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie	OBOWIĄZKOWE UCZESTNICTWO W WYKŁADACH (dwie nieusprawiedliwione nieobecności) NAPISANIE PRACY SEMESTRALNEJ oraz ZALICZENIE testu końcowego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

**OBOWIĄZKOWA OBECNOŚĆ.** Dozwolone dwie nieusprawiedliwione nieobecności. Ze względu na syntezywanie dużych zakresów do egzaminu bardzo przydatne są notatki z wykładów. Podstawą zaliczenia jest przyswojenie sobie wiadomości podanych na wykładach, treści i lektur (egzamin ustny) oraz przygotowanie pisemnej pracy semestralnej na temat podany przez wykładowcę. 2. Znajomość języka angielskiego lub innych języków kongresowych (ze względu na konieczność wykorzystania literatury obcojęzycznej w pracy semestralnej).



## Rynek pracy w Europie i Azji: wybrane zagadnienia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cfb83237.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najistotniejszymi determinantami rynku pracy wybranych krajów w Europie i Azji
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna podstawowe trendy kształtujące sytuację na rynku pracy w wybranych krajach Europy i Azji	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student identyfikować czynniki kształtujące sytuację na rynku pracy w wybranych krajach Europy i Azji	SNK_K1_U01	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do rozpoznawania wyzwań rozwojowych w zakresie sytuacji na rynku pracy w wybranych krajach Europy i Azji	SNK_K1_K01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot dotyczy analizy najważniejszych zjawisk związanych z rynkiem pracy w Europie i Azji. Zostaną omówione cele, zasady, rodzaje i efekty polityki rynku pracy. Nie mniej istotnymi zagadnieniami są przyczyny i skutki społeczne, polityczne i gospodarcze bezrobocia w poszczególnych państwach. Omówione zostaną umiejętności i kompetencje niezbędne do funkcjonowania na współczesnym rynku pracy. Zajęcia będą dotyczyły także kształtowania polityki rynku pracy w szczególności jej formułowania, identyfikacji instrumentów, decydowania, wdrażania i ewaluacji. Zostaną omówione wybrane przykłady polityki rynku ze szczególnym uwzględnieniem determinantów, specyfiki rynku pracy w Europie i Azji (podstawowych charakterystyk rynków pracy). Ważnym aspektem zajęć będzie analiza podstawowych cech rynków pracy analizowanych państw w układzie, problemów, instrumentów (form wsparcia), procesów koordynacji, systemu instytucjonalnego, zasad finansowania polityki rynku pracy, oceny efektów podejmowanych działań.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne	1) Uczestnictwo podczas zajęć (możliwe są dwie nieusprawiedliwione nieobecności podczas zajęć), 2) Zdobyć co najmniej 50% punktów testu zaliczeniowego (pytania zamknięte, pytania otwarte)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Rywalizacja mocarstw Chin, Rosji i USA

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5ce2a50e52060.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności pozwalających na analizę, syntezę i wyciąganie wniosków z rywalizacji pomiędzy USA, Rosją i Chinami i jej wpływu na państwa Azji Centralnej i innych regionów azjatyckich.
C2	Posiadanie przez studentów wiedzy, umiejętności i kompetencji do wypracowywania własnych sądów i rekomendacji dla państw Azji Centralnej, Dalekiego i Bliskiego Wschodu w zakresie korzystnych dla nich działań i zwalczania zagrożeń wynikających z rywalizacji pomiędzy mocarstwami.
C3	Posiadanie przez studentów kompetencji w zakresie wskazywania na niekorzystne wpływy dla funkcjonowania i rozwoju państw azjatyckich wynikające z rywalizacji mocarstw.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zagadnienia polityczne i gospodarcze związane z funkcjonowaniem Chin, USA i Rosji i wie na czym polega ich mocarstwowe znaczenie w świecie.	SNK_K1_W06	esej
W2	zagadnienia rywalizacji państw, w tym mocarstw rywalizujących w różnych obszarach, od polityki, gospodarki po sprawy militarne.	SNK_K1_W06	esej
W3	zagadnienia dot. państw Azji Centralnej, Bliskiego i Dalekiego Wschodu, wpływu na te państwa ze strony mocarstw oraz skutków wynikających z rywalizacją mocarstw w regionach, gdzie funkcjonują te państwa.	SNK_K1_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i przygotowywać rekomendację w zakresie współpracy państw Azji Centralnej, Bliskiego i Dalekiego Wschodu z jednym z mocarstw	SNK_K1_U06	esej
U2	opracować raport nt. możliwości rozwojowych państw we współpracy z jednym z mocarstw.	SNK_K1_U05, SNK_K1_U06	esej
U3	przygotować wnioski z prowadzonych analiz na temat podejmowania przez państwa działań, które będą pozytywnie wykorzystywać szanse wynikające z rywalizacji mocarstw w ich regionie.	SNK_K1_U06	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pełnienia funkcji doradczych podmiotom prowadzącym działalność polityczną i gospodarczą w zakresie wyzwań wynikających z rywalizacji mocarstw.	SNK_K1_K04	esej
K2	zajmowania stanowisk w instytucjach zajmujących się współpracą z mocarstwami, posiada kompetencje do wykorzystywania szans tych podmiotów oraz unikania i zwalczania zagrożeń.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie ekspertyzy	30	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cechy charakterystyczne państwa o statusie mocarstwa, znaczenie mocarstw we współczesnym świecie.	W1
2.	Rosja, Chiny i USA -trzy główne mocarstwa świata, charakterystyka polityczno-gospodarcza.	W1
3.	Państwa Azji Centralnej i ich współpraca z USA, Chinami i Rosją.	W3, U1, K1
4.	Rywalizacja mocarstw na terenie Azji Centralnej i jej skutki dla poszczególnych państw.	W2, U2, K1
5.	Współpraca państw Dalekiego Wschodu z Chinami, USA i Rosją.	W1, U2, K1
6.	Rywalizacja mocarstw w regionie Dalekiego Wschodu i jej skutki dla poszczególnych państw.	W3, U3, K1
7.	Współpraca państw Bliskiego Wschodu z USA, Chinami i Rosją.	W2, U2, K1
8.	Rywalizacja mocarstw w regionie Bliskiego Wschodu i jej skutki dla państw.	W2, U2, K1
9.	Przyszłe szanse i zagrożenia wynikające z rywalizacji mocarstw dla państw Azji Centralnej.	W3, U3, K2
10.	Przyszłe szanse i zagrożenia wynikające z rywalizacji mocarstw dla państw Dalekiego Wschodu.	W3, U3, K2
11.	Przyszłe szanse i zagrożenia wynikające z rywalizacji mocarstw dla państw Bliskiego Wschodu.	W3, U3, K2
12.	Możliwości wykorzystania rywalizacji mocarstw jako szansy rozwojowej przez państwa azjatyckie.	W3, U3, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie eseju(pracy pisemnej), pisemny test zaliczeniowy

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej wiedzy na temat USA, Rosji, Chin oraz państw Azji Centralnej, Dalekiego i Bliskiego Wschodu.



Stany Zjednoczone w regionie Azji i Pacyfiku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5ce2a50e13fb5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	1. Zapoznanie studentów z polityką zagraniczną Stanów Zjednoczonych w kontekście polityki międzynarodowej w regionie.
C2	2. Wykształcenie u studentów podstawowych umiejętności w zakresie analizy polityki zagranicznej Stanów Zjednoczonych w kontekście polityki międzynarodowej w regionie.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie, co to jest regionalny system międzynarodowy oraz cele i jakie są instrumenty polityki zagranicznej Stanów Zjednoczonych w regionie.	SNK_K1_W06	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować stosunki międzynarodowe z uwzględnieniem pozycji i interesów Stanów Zjednoczonych w regionie.	SNK_K1_U04	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotowy do samodzielnego poszerzania wiedzy na temat regionu oraz roli Stanów Zjednoczonych w regionie.	SNK_K1_K01	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia wstępne. Podstawy teoretyczne.	W1, U1, K1
2.	Historia obecności Stanów Zjednoczonych w regionie.	W1, U1, K1
3.	Stany Zjednoczone w regionie w okresie zimnej wojny.	W1, U1, K1
4.	Współczesna pozycja USA w regionie, ich potencjał oraz potencjał głównych konkurentów, sojuszników i partnerów.	W1, U1, K1
5.	Instytucjonalne ramy polityki zagranicznej USA.	W1, U1, K1
6.	Bezpieczeństwo i ekonomia - cele oraz instrumenty polityki zagranicznej Stanów Zjednoczonych.	W1, U1, K1
7.	Ewolucja polityki USA w regionie po 1989 r. - administracje G. Busha i B. Clintona.	W1, U1, K1
8.	Ewolucja polityki USA w regionie po 2001 r. - administracje G. W. Busha oraz B. Obamy.	W1, U1, K1

9.	Przemiany strategii i polityki zagranicznej wobec regionu Azji i Pacyfiku w okresie prezydentury D. Trumpa.	W1, U1, K1
10.	Chiny - wyzwanie dla amerykańskiej polityki zagranicznej i bezpieczeństwa.	W1, U1, K1
11.	Tajwan w amerykańskiej polityce zagranicznej i polityce bezpieczeństwa.	W1, U1, K1
12.	Japonia - najbliższy sojusznik USA?	W1, U1, K1
13.	Półwysep Koreański w amerykańskiej polityce zagranicznej i polityce bezpieczeństwa.	W1, U1, K1
14.	Stany Zjednoczone i ich partnerzy w regionie.	W1, U1, K1
15.	Zmieniający się układ sił w regionie Azji i Pacyfiku - próba prognozy.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest udział w zajęciach (możliwe są dwie nieobecności), przedstawienie prezentacji (50%) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia końcowego (50%). Zaliczenie końcowe przeprowadzane jest w formie pisemnej (test).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności.



Stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5ce2a4e3e55b7.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z uwarunkowaniami stosunków międzynarodowych na Dalekim Wschodzie.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe zjawiska determinujące specyfikę stosunków międzynarodowych na Dalekim Wschodzie. Identyfikuje spory i konflikty regionalne, aktorów mających wpływ na stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie oraz mechanizmy działania, jakimi się kierują.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne, kazus, wyniki badań, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać informacje dot. różnych płaszczyznach stosunków międzynarodowych na Dalekim Wschodzie i wykorzystywać je w celach badawczych. Potrafi diagnozować podstawowe wyzwania sytuacji międzynarodowej państw Dalekiego Wschodu zarówno w regionie, jak i na świecie. Potrafi prognozować przebieg podstawowych form oddziaływania międzynarodowego w regionie: współpracy, rywalizacji i konfliktu w przyszłości.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, kazus, wyniki badań, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozstrzygnięcia podstawowych form oddziaływania międzynarodowego w regionie: współpracy, rywalizacji i konfliktu, uwzględniając różnorakie aspekty zagadnienia i perspektywy badawcze.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne, kazus, wyniki badań, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
pozyskanie danych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	4	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>W ostatnich latach można obserwować wzrost znaczenia Azji w świecie, co wpływa na potrzebę lepszego rozumienia uwarunkowań społecznych, politycznych i gospodarczych kształtujących stosunki międzynarodowe na tym kontynencie. Istotą kursu jest poznanie aktorów kształtujących stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie, identyfikacja i badanie podstawowych form ich oddziaływania tj. współpraca, rywalizacja i konflikt. Znaczenie problematyki potęguje obecność i zaangażowanie światowych mocarstw w problemy państw Dalekiego Wschodu. Historia regionu, stopień rozwoju krajów, charakter współpracy między podmiotami, regionalny układ sił między aktorami determinują scenariusze na przyszłość. Szczegółowe treści programowe stanowią:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Główne terminy, zagadnienia i problemy stosunków międzynarodowych na przykładzie Dalekiego Wschodu</li> <li>2. Stosunki międzynarodowe jako dyscyplina naukowa</li> <li>3. Zastosowanie teorii naukowych do badania stosunków międzynarodowych na Dalekim Wschodzie</li> <li>4. Daleki Wschód – charakterystyka regionu i problem wyodrębnienia tego regionu w stosunkach międzynarodowych</li> <li>5.-6. Historia stosunków międzynarodowych na Dalekim Wschodzie: do czasów kolonialnych; w okresie ekspansji kolonialnej mocarstw europejskich; do II wojny światowej</li> <li>7. Stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie w okresie zimnej wojny</li> <li>8. Spory i konflikty międzynarodowe na Dalekim Wschodzie oraz metody ich rozwiązywania</li> <li>9.-13. Mocarstwa regionalne i ich strategie na Dalekim Wschodzie od II połowie XX wieku – Stany Zjednoczone, Japonia, Chiny, Rosja, Korea</li> <li>14. Procesy integracyjne na Dalekim Wschodzie a teorie i koncepcje integracji</li> <li>15. Prognozowanie stosunków międzynarodowych na Dalekim Wschodzie</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, kazus, wyniki badań, prezentacja	<p>Na ocenę końcową (100%) składają się: • egzamin pisemny z pytaniami otwartymi, zamkniętymi i wyboru (60%) • aktywność na zajęciach (10%) • przedstawienie krytycznego przeglądu wiadomości z regionu (praca indywidualna) (10%) • udział w debacie dot. sporów terytorialnych (praca w grupach) (10%) • obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) (10%) Po wcześniejszym uzgodnieniu egzamin może się odbyć w formie zdalnej.</p>

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone przedmioty dot. współczesnej historii Chin, Korei, Japonii albo Indii w zależności od wybranego kierunku studiów w Instytucie Bliskiego i Dalekiego Wschodu.



Tajwan - historia i polityka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e4d367c4f9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką położenia geograficznego i geopolitycznego Tajwanu
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami etnicznymi Tajwanu
C3	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii Tajwanu, ze szczególnym uwzględnieniem przemian demokratycznych od lat 1980.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student winien znać na poziomie podstawowym historię Tajwanu od czasów prehistorycznych, przez okres holenderski, panowania chińskiego z uwzględnieniem reform Liu Mingchuana, okres kolonizacji japońskiej, okres Republiki Chińskiej do czasów współczesnych, ze szczególnym uwzględnieniem międzynarodowego statusu Tajwanu i wątpliwości z nim związanych; winien rozumieć niejasności i subtelności prawno-międzynarodowego statusu Tajwanu oraz stosunków chińsko-tajwańskich i oraz jak rzutują one na inne państwa Azji i świata	SNK_K1_W02	zaliczenie pisemne, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student powinien być w stanie dokonać ulokować poszczególne wydarzenia i procesy w historii Tajwanu w szerszym kontekście regionalnym i ponad-regionalnym; być w stanie porównać procesy demokratyzacyjne zachodzące na Tajwanie i w innych częściach glob	SNK_K1_U01, SNK_K1_U05	zaliczenie pisemne, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów, w oparciu o znajomość historii Tajwanu, do nawiązania dialogu międzykulturowego z przedstawicielami tego państwa i między nimi a przedstawicielami innych państw. Potrafi dostrzec możliwe problemy związane z przynależnością polityczną i starać się je rozwiązać, w szczególności przez doskonalenie własnych umiejętności analizy sytuacji i wytworów kulturowych	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy geografii Tajwanu</li> <li>2. Pierwotni mieszkańcy: Aborygeni Tajwańscy</li> <li>3. Okres kolonii holenderskiej i hiszpańskiej</li> <li>4. Okres panowania rodu Zheng i dynastii Qing</li> <li>5. Esktensywny rozwój za czasów qingowskich i reformy Liu Mingchuana</li> <li>6. Okres kolonizacji japońskiej: przebieg wydarzeń</li> <li>7. Okres kolonizacji japońskiej: przemiany gospodarcze i polityczne</li> <li>8. Początki rządów Republiki Chińskiej i wybuch niezadowolenia społecznego</li> <li>9. Okres Republiki Chińskiej do czasów współczesnych, ze szczególnym uwzględnieniem międzynarodowego statusu Tajwanu i wątpliwości z nim związanych</li> <li>10. Polityka wewnętrzna Tajwanu: konsolidacja demokracji</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej	dopuszczalne trzy nieobecności; większa liczba wymagać będzie wykonania dodatkowych prac/konsultacji. Przekroczenie 30% nieobecności oznacza niezaliczenie kursu. Aktywność podczas dyskusji, dobre przygotowanie do zajęć. Napisanie pisemnego zaliczenia na ocenę w postaci odpowiedzi na pytania otwarte lub zamknięte lub pracy pisemnej o charakterze naukowym na uzgodniony z wykładowcą temat ( w szczególnych przypadkach)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna i czynna znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym poprawne wyrażanie się i pisanie, znajomość jęz. angielskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów naukowych; znajomość historii Chin, Japonii i świata w stopniu podstawowym



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Tajwan w środowisku międzynarodowym

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cfa80b7f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z uwarunkowaniami zmieniającej się kwestii Tajwanu w systemie międzynarodowych na przestrzeni XX i XXI w.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Rozumie wyzwania porządku międzynarodowym w regionie Azji i Pacyfiku, wskazuje czynniki determinujące rolę i miejsce Tajwanu w systemie międzynarodowym.	SNK_K1_W06	projekt, raport, wyniki badań, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Posiada umiejętności wyszukiwania, analizowania i wykorzystywania informacji w celu przeprowadzenia analizy sytuacji międzynarodowej Tajwanu w oparciu o poznany warsztat badawczy.	SNK_K1_U05, SNK_K1_U06	projekt, raport, wyniki badań, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Przedstawia opinie własne, uczestniczy w dyskusji dotyczącej wyzwań Tajwanu w środowisku międzynarodowym w kontekście społecznym.	SNK_K1_K01	projekt, raport, wyniki badań, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie raportu	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Tematyka kursu dotyczy przedstawienia kwestii tajwańskiej w systemie międzynarodowym na przestrzeni XX i XXI w. Charakterystyce zostanie poddany potencjał polityczny, militarny, gospodarczy, społeczny i kulturowy współczesnego wyróżniającego Tajwan w świecie. Identyfikowane będą uwarunkowania zmieniającej pozycji Tajwanu w systemie międzynarodowym w ujęciu chronologicznym od czasów kolonialnych przez dyktaturę Partii Narodowej (Kuomintang, KMT) (1949–1988), początki demokratyzacji (1988–2000); rządy opozycyjnej Demokratycznej Partii Postępowej (DPP) (2000–2008), powrót KMT do władzy (2008–2016) oraz bieżącą politykę DPP (od 2016). Analizowana będzie przyszłość Tajwanu w systemie międzynarodowym.</p> <p>Analizowana będzie przyszłość Tajwanu w systemie międzynarodowym w kontekście bieżących wyzwań jego ewolucji. Szczególne znaczenie należy tu przypisać czynnikom zewnętrznym w wymiarze globalnym. Wśród tych najnowszych będą to: atak Rosji na Ukrainę w 2022 r., który wskazuje na określone zachowania reżimów autorytarnych względem państw broniących swojej suwerenności, podobnie odpowiedź Zachodu na zaistniałą sytuację oraz pandemia SARS-CoV-2, która już na przełomie 2019 i 2020 r. zaznaczyła efektywność władz Tajwanu w radzeniu sobie z kryzysem i gotowość Tajwanu do współpracy ze społecznością międzynarodową w celu zakończenia pandemii.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, raport, wyniki badań, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach. Podczas zajęć studenci rozwiązują problemy badawcze na podstawie literatury wskazanej przez prowadzącego do poszczególnych zajęć. Na podstawie przekazanych przez prowadzącego wytycznych studenci opracowują wybrany problem badawczy, przedstawiają go w formie pisemnego raportu i prezentacji podczas zajęć. Dopuszczalne dwie nieobecności.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Tożsamość narodowa Japończyków  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.1585576599.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi definicjami narodu oraz tożsamości zbiorowej, ze szczególnym podkreśleniem znaczenia kultury dla kształtowania się narodów.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami, które doprowadziły do powstania narodu japońskiego a także do pojawienia się japońskiego nacjonalizmu w pierwszej połowie XX wieku.
C3	Zwrócenie uwagi studentów na wieloetniczność i wielokulturowość współczesnego japońskiego społeczeństwa.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze definicje narodu oraz tożsamości zbiorowej, ze szczególnym podkreśleniem znaczenie kultury dla kształtowania się narodów.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	esej
W2	Ma świadomość kompleksowego charakteru japońskiej kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach, oraz zna, rozumie i potrafi identyfikować przejaw tożsamości zbiorowej oraz ich przemiany.	SNK_K1_W05	esej
W3	Student zna i rozumie procesy, które doprowadziły do powstania narodu japońskiego, oraz rozumie historyczne uwarunkowania kluczowych elementów współczesnej japońskiej tożsamości narodowej.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk związanych z japońską tożsamością zbiorową.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	esej
U2	Potrafi rozpoznać i wykorzystać wiedzę teoretyczną do samodzielnej i krytycznej analizy zjawisk związanych z japońską tożsamością zbiorową.	SNK_K1_U03, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	esej
U3	Student posiada umiejętności krytycznej analizy najważniejszych zagadnień związanych ze współczesną japońską tożsamością zbiorową	SNK_K1_U03, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kultura a tożsamość narodowa	W1, U1
2.	Kluczowe procesy w rozwoju japońskiej tożsamości narodowej	W2, W3
3.	Kluczowe elementy współczesnej japońskiej tożsamości zbiorowej	W2, W3, U1, U2, U3



4.	Język i kultura jako wyznacznik japońskiej tożsamości zbiorowej	W2, W3, U1, U2, U3
5.	Współczesna Japonia jako społeczeństwo homogeniczne	W2, W3, U1, U2, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	1. obecność na zajęciach, 2. znajomość obowiązkowych testów, aktywne uczestnictwo w zajęciach 3. praca zaliczeniowa związana z tematyką zajęć

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie kursu "Historia polityczno-społeczna Japonii"

## Transformacja systemowa na przykładzie wybranych państw Azji i Europy

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e47b308f7b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniem transformacji systemowej w wybranych państwach Azji.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie pojęcie transformacji systemowej.	SNK_K1_W06	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student potrafi zidentyfikować elementy transformacji systemowej w wybranych państwach w Azji.	SNK_K1_U01	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do oceny procesów transformacji systemowej zachodzących w państwach azjatyckich.	SNK_K1_K01	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Teoria transformacji</p> <p>a) Kwestie metodologiczne: etymologia, znaczenie, definicja, instrumentarium badawcze</p> <p>b) Ramy czasowe transformacji</p> <p>c) Typologia państw transformacji ze względu na kryterium:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historyczne</li> <li>- polityczne</li> <li>- geograficzne</li> </ul> <p>d) Zewnętrzne i wewnętrzne czynniki determinujące transformację o charakterze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- politycznym</li> <li>- ekonomicznym</li> <li>- społecznym</li> </ul> <p>e) Dylemat transformacji: metoda szokowa, czy gradualistyczna?</p> <p>f) Czynniki determinujące sukces transformacji</p> <p>g) Wyzwania transformacji</p>	W1, U1, K1

2.	<p>2. Transformacja gospodarcza</p> <p>a) Cel transformacji gospodarczej</p> <p>b) Rola wskaźników makroekonomicznych w ocenie stanu gospodarki</p> <p>c) Dylemat drogi transformacji gospodarczej: rynek, czy państwo?</p> <p>d) Różnice w pojmowaniu roli państwa w procesach transformacyjnych w Europie i w Azji</p> <p>e) Wpływ przedsiębiorczości na rozwój ekonomiczny</p> <p>f) Miejsce transformacji między kreatywnością (niezależnością) przedsiębiorcy a wszechwładzą państwa</p> <p>g) Zrównoważony rozwój gospodarczy i poszanowanie standardów ekologicznych jako nowe kryteria procesów transformacyjnych</p>	W1, U1, K1
3.	<p>3. Transformacja społeczno-polityczna i ustrojowa</p> <p>a) Rola i znaczenie demokratycznego państwa prawa w procesach transformacyjnych</p> <p>b) Wpływ kapitału społecznego na jakość transformacji</p> <p>c) Transformacja a globalizacja i przepływ technologii</p> <p>d) Czynniki determinujące transformację społeczną: między korupcją a sprawiedliwością społeczną</p> <p>e) Sukces materialny w odbiorze społecznym jako miara jakości zmian transformacyjnych</p> <p>f) „Kultura utyskiwania” a bierność społeczno-polityczna</p> <p>g) Transformacyjna asertywność społeczna w świetle rankingu wartości uznanych za najważniejsze w życiu codziennym</p>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Warunkiem uzyskania zaliczenia na ocenę jest przedstawienie prezentacji oraz w formie biznesplanu (BP) inwestycji w wybranym przez siebie kraju Azji.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Wieloetniczne społeczeństwo Indonezji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cc2edba2ba87.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zdobycie wiedzy w zakresie podstawowych zagadnień dotyczących problematyki wieloetniczności w Indonezji.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu wiedzy o wieloetnicznym społeczeństwie Indonezji.	SNK_K1_W06	prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę oraz interpretację najważniejszych zjawisk i procesów z zakresu wiedzy o wieloetnicznym społeczeństwie Indonezji.	SNK_K1_U06	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w przygotowaniu projektów społecznych uwzględniając wieloetniczną specyfikę społeczeństwa Indonezji.	SNK_K1_K01	prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
pozyskanie danych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>- Wprowadzenie do wiedzy o różnorodności etnicznej i religijnej Indonezji. Podstawowe pojęcia w kontekście specyfiki indonezyjskiej: grupa etniczna, plemię, wspólnota religijna i wyznaniowa, segment i relacje międzysegmentowe, konflikt etniczny, konflikt religijny, communal conflict, sectarian conflict. Koncepcje narodu państwowego i etniczności</p> <p>- Pluralny charakter społeczeństwa indonezyjskiego – podstawowe podziały segmentowe: etniczne, religijne, wyznaniowe. Udział procentowy i obszary zamieszkiwania głównych segmentów etnicznych, religijnych i wyznaniowych.</p> <p>- Krótka historia powstania Indonezji. Relacje międzysegmentowe w okresie kolonialnym. Tworzenie wielosegmentowego państwa i jego główne podstawy: autorytaryzm i armia; antyimperializm, antykolonializm i antykomunizm; ideologia Pancasila; język indonezyjski i nowoczesna edukacja; transmigracje. Ogólna charakterystyka relacji międzysegmentowych w okresie rządów Sukarno i w okresie tzw. Nowego Ładu (władza Sukarno). Demokratyzacja Indonezji po 1998 r. i erupcja konfliktów międzysegmentowych.</p> <p>- Zarządzanie konfliktami międzysegmentowymi w Indonezji. Wprowadzenie centrypetalnego systemu politycznego po 1998 r. Główne rozwiązania centrypetalizmu indonezyjskiego. Konsocjonalne elementy w indonezyjskim systemie politycznym.</p> <p>- Rozszerzenie Indonezji na obszar Melanezji - proces inkorporacji Papui. Konflikt w Papui. Działalność pro-niepodległościowych organizacji Ruchu Wolnej Papui (OPM) i Organizacji Wyzwolenia Papui Zachodniej (WPLO). Specjalna autonomia dla Papui w 2001 r. Wprowadzenie specjalnych praw ekonomicznych i brak implementacji autonomii politycznej.</p> <p>- Aneksja Timoru Wschodniego przez Indonezję w 1976 r. Pełzający konflikt i działalność pro-niepodległościowego Frontu Rewolucyjnego Niepodległego Timoru Wschodniego (Fretilin). Administracja ONZ od 1999 r. Uzyskanie niepodległości w 2002 r.</p> <p>- Indonezyjski islam. Podziały w jego ramach. Relacje muzułmanów z niemuzułmanami. Wybrane przypadki. Specyfika islamu na Sumatrze. Radykalizm islamski w Indonezji. Działalność głównych islamskich organizacji terrorystycznych.</p> <p>- Hinduizm w Indonezji. Specyfika kultury wyspy Bali. Relacje Balińczyków z migrantami jawańskimi. Migracje Balińczyków na inne wyspy Indonezji. Hinduizm na Jawie.</p> <p>- Chińczycy, konfucjanizm i buddyizm w Indonezji. Studium przypadku „chińskiego” miasta w Indonezji – Semarang. Relacje między Chińczykami a ludnością rodzimą Indonezji.</p> <p>- Konflikty w prowincjach Riau i Archipelag Riau oraz ich specyficzne uwarunkowania etniczne, religijne i ekonomiczne.</p> <p>- Specyfika sumatrzeńskiej prowincji Aceh. Działalność separatystycznego Ruchu Wolnego Aceh (GAM). Helsińskie porozumienie pokojowe z 2005 r. Specjalna autonomia dla Aceh w 2006 r. Wprowadzenie m.in. prawa szariatu i partii lokalnych (etnicznych) oraz specjalnych praw ekonomicznych.</p> <p>- Chrześcijaństwo w Indonezji. Główne wyznania i obszary zamieszkiwania. Przykłady konfliktów między muzułmanami i chrześcijanami. Specyfika wyspy Flores – niekonfliktowe relacje między lokalnymi chrześcijanami a muzułmańskimi migrantami.</p> <p>- Transmigracje. Zmiany relacji międzysegmentowych w kontekście transmigracji. Główne obszary transmigracji i poczucie niesprawiedliwości ekonomicznej u ludności rodzimej (dyskryminacja pozytywna migrantów przez rząd). Studium przypadku wielopłaszczyznowego konfliktu w Poso na Celebesie.</p> <p>- Studia przypadków specyficznych communal i sectarian conflicts na różnych obszarach Indonezji. Uwarunkowania i następstwa.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Wstępnym warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na wykładach. Dozwolone są dwie nieusprawiedliwione zwolnieniem lekarskim nieobecności. W trakcie zajęć student zobowiązany jest przedstawić prezentację własną wskazującą na dogłębne rozumienie któregoś z zagadnień wieloetnicznego społeczeństwa Indonezji, które mieści się w problematyce modułu lub wychodzi poza nią. Wykładowca oceniając pracę studenta zwróci uwagę na umiejętność syntetycznego przedstawienia danego zagadnienia, znaczenie przytoczonych faktów oraz rozumienie i stosowanie fachowej terminologii.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dozwolone są dwie nieusprawiedliwione zwolnieniem lekarskim nieobecności.



## Wpływ Rosji i Chin na politykę i rozwój państw Azji Centralnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42cf9c3ebf.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności pozwalających na analizę, syntezę i wyciąganie wniosków z relacji państw Azji Centralnej z Federacją Rosyjską i Chińską Republiką Ludową. Posiadanie wiedzy, umiejętności i kompetencji do wypracowania własnych sądów i rekomendacji dla państw Azji Centralnej w zakresie korzystnych dla nich działań wynikających z relacji z Rosją i Chinami oraz wskazywania na niekorzystne wpływy wymienionych dwóch mocarstw na politykę i rozwój państw Azji Centralnej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę o polityce, jej celach i instrumentach jej realizacji, prowadzonej przez USA i Federację Rosyjską wobec państw Azji Centralnej, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji w Uzbekistanie, Kirgistanie, Tadżykistanie, Turkmenistanie i Kazachstanie.	SNK_K1_W03, SNK_K1_W05	esej
W2	Student zdobywa specjalistyczną wiedzę z zakresu wpływu, współzależności rywalizacji gospodarczej i potencjalnych konfliktów zbrojnych oraz zjawisk o charakterze terrorystycznym na politykę Chin i Federacji Rosyjskiej w regionie	SNK_K1_W03	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność rozpoznania oraz wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy zjawisk politycznych i działań o charakterze politycznym i gospodarczym .	SNK_K1_U04	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów badawczych, uwzględniając aspekty polityczne, gospodarcze oraz wojskowe właściwe dla państw Azji Centralnej.	SNK_K1_K04	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Polityka zagraniczna Chin i Rosji, historia i czasy współczesne.</p> <p>2. Relacje ChRL z państwami Azji Centralnej w XX i XXI wieku</p> <p>3. Azja Centralna a Federacja Rosyjska - od państw członkowskich ZSRR po trudną współpracę.</p> <p>4. Związki gospodarcze, polityczne i kulturowe państw Azji Centralnej z Rosją.</p> <p>5. Współpraca gospodarcza i polityczna Chin z Azją Środkową.</p> <p>6. Rywalizacja Rosji i Chin o surowce energetyczne w Azji Centralnej.</p> <p>7. Współpraca wojskowa państw Azji Centralnej z mocarstwami.</p> <p>8. Strategiczne interesy Rosji i Chin w Azji Centralnej.</p> <p>9. Wyniki współpracy z Chinami i Rosją Kazachstanu, Uzbekistanu, Kirgistanu, Tadżykistanu, Turkmenistanu.</p> <p>10. Wpływ Rosji i Chin na politykę i rozwój państw Azji Centralnej</p>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Przygotowanie eseju wg przekazanych wskazówek.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemów politycznych Rosji i Chin oraz pięciu państw Azji Centralnej.  
 Obowiązuje obecność na zajęciach (możliwe 3 nieobecności).



## Współczesne relacje międzynarodowe Japonii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d1f574cb.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze stosunkami Japonii z najważniejszymi państwami w kontekście japońskiej polityki gospodarczej i bezpieczeństwa.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu roli Japonii w organizacjach międzynarodowych
C3	Uświadomienie studentom problemów związanych z konfliktami granicznymi Japonii
C4	Przekazanie wiedzy z zakresu polityki kulturalnej Japonii

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie status i role międzynarodowe Japonii oraz innych uczestników międzynarodowych stosunków politycznych	SNK_K1_W02, SNK_K1_W05	esej, prezentacja
W2	Student zna i rozumie wpływ konfliktów granicznych na relacje międzynarodowe Japonii	SNK_K1_W02	esej, prezentacja
W3	Student zna i rozumie rolę polityki kulturalnej Japonii na relacje z innymi państwami	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	esej, prezentacja
W4	Student zna i rozumie rolę rodzimych korporacji międzynarodowych w kształtowaniu stosunków Japonii z innymi państwami	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi scharakteryzować i poddać analizie czynniki wpływające na bezpieczeństwo uczestników międzynarodowych stosunków politycznych	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	esej, prezentacja
U2	Student potrafi zinterpretować rolę japońskiej polityki kulturalnej w stosunkach międzynarodowych	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	esej, prezentacja
U3	Student potrafi scharakteryzować i zinterpretować rolę japońskich korporacji na stosunki międzynarodowe	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	esej, prezentacja
U4	Student potrafi wskazać najważniejszych partnerów gospodarczych oraz politycznych Japonii	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do oceny roli Japonii w stosunkach międzynarodowych, z uwzględnieniem czynników gospodarczych i politycznych	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	esej, prezentacja
K2	Student jest gotów do interpretacji japońskiej polityki kulturalnej w kontekście relacji międzynarodowych	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	esej, prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Stosunki międzynarodowe w rejonie Azji i Pacyfiku - wprowadzenie teoretyczne	W1, K1
2.	Status i rola międzynarodowa Japonii	W1, U1, U2, U4
3.	Stosunki polityczne i gospodarcze Japonii ze Stanami Zjednoczonymi	W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Stosunki polityczne i gospodarcze Japonii z Chińską Republiką Ludową	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2
5.	Stosunki polityczne i gospodarcze Japonii z Republiką Korei	W1, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Stosunki Japonii z państwami ASEAN	W1, W4, U3, U4, K1
7.	Stosunki Japonii z Unią Europejską	W1, W3, W4, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Stosunki Japonii z państwami Bliskiego Wschodu	W1, W4, U1, U2, U3, U4, K1
9.	Rola Japonii w organizacjach międzynarodowych	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Dozwolone 2 nieobecności. Prezentacja multimedialna. Esej do oddania na ostatnich zajęciach. Aktywność na zajęciach będzie dodatkowo punktowana.



Współczesne społeczeństwa Azji Południowo-Wschodniej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d06ddf06.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zdobycie wiedzy na temat współczesnych społeczeństw Azji Południowo-Wschodniej.
C2	Poznanie cech charakterystycznych współczesnych społeczeństw Azji Południowo-Wschodniej w oparciu o konkretne kazusy.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Wiedza - student zna i rozumie:	SNK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, kazus, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętności - student potrafi:	SNK_K1_U01, SNK_K1_U06	zaliczenie na ocenę, kazus, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Kompetencje społeczne - student jest gotów do:	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, kazus, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
analiza problemu	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie referatu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>Współczesne społeczeństwa państw Azji Południowo-Wschodniej – podstawowe dane statystyczne, cechy specyficzne, studia przypadków.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Przypadek Mjanmy (Birmy)</li> <li>- Przypadek Tajlandii</li> <li>- Przypadek Kambodży</li> <li>- Przypadek Laosu</li> <li>- Przypadek Wietnamu</li> <li>- Przypadek Malezji</li> <li>- Przypadek Singapuru</li> <li>- Przypadek Indonezji</li> <li>- Przypadek Timoru Wschodniego</li> <li>- Przypadek Brunei</li> <li>- Przypadek Filipin</li> </ul> <p>Większym społeczeństwom zostanie poświęcone więcej uwagi niż mniejszym.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, kazus, prezentacja	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dozwolone są dwie nieobecności nieusprawiedliwione zwolnieniem lekarskim). Wykładowca oceni przygotowany samodzielnie przez każdego studenta referat, który powinien dotyczyć wybranej mniejszości zamieszkującej jedno z państw regionu. Wykładowca oceniając pracę studenta zwróci uwagę na umiejętność syntetycznego przedstawienia danego zagadnienia, znaczenie przytoczonych faktów, rozumienie i stosowanie fachowej terminologii, krytyczną analizę i poglądy własne.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dozwolone są dwie nieusprawiedliwione zwolnieniem lekarskim nieobecności.

## Zastosowanie teorii gier jako metody analizy konfliktów politycznych w Azji Wschodniej

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.603e436feb34d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w problematykę teorii gier jako metody analizy konfliktów politycznych.
C2	Zapoznanie studentów z teoretyczno-metodologicznymi zagadnieniami związanymi z teorią gier.
C3	Zyskanie przez studentów umiejętności wykorzystywania teorii gier do prowadzenia badań naukowych.
C4	Zyskanie przez studentów umiejętności wykorzystywania teorii gier do analizy konfliktów politycznych w Azji Wschodniej.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze podejścia teoretyczne i badawcze w obszarze teorii gier.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	projekt, prezentacja
W2	Student potrafi skutecznie dobrać metodę badawczą w celu rozwiązywania postawionych problemów.	SNK_K1_W01	projekt, prezentacja
W3	Student potrafi zaplanować badania w zakresie zagadnień dotyczących krajów Azji z wykorzystaniem teorii gier.	SNK_K1_W01	projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych występujących w Azji w oparciu o wiedzę teoretyczną i narzędzia badawcze z zakresu teorii gier.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03	projekt, prezentacja
U2	Student posiada umiejętność formułowania własnych opinii odnośnie zjawisk zachodzących w Azji i dobierać do nich dane i metody analizy.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03	projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi pracować w zespole w celu analizowania wybranych zjawisk związanych ze stosunkami międzynarodowymi pomiędzy krajami Azji Wschodniej.	SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
poprawa projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii teorii gier.	W1, W2, W3
2.	Wprowadzenie do teorii gier jako metody analizy konfliktów politycznych.	W1, W2, W3, U1

3.	Wprowadzenie do sposobu wykorzystywania modeli prostych oraz złożonych w teorii gier.	W1, W2, W3, U1
4.	Gry złożone, powtarzalne jako zaawansowana metoda analizy konfliktów politycznych.	W1, W2, W3, U1
5.	Ograniczenia analityczne związane z zastosowaniem teorii gier do analizy	W1, W2, W3, U1
6.	Przykłady dotychczasowego zastosowania teorii gier do analizy konfliktów politycznych	W3, U2
7.	Przykłady zastosowanie teorii gier do analizy konfliktów politycznych w Azji Wschodniej.	U1, U2, K1
8.	Analiza możliwości wykorzystania teorii gier jako narzędzia do analizy międzynarodowych konfliktów politycznych w Azji Wschodniej.	W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	1) obecność 2) aktywne uczestnictwo w zajęciach 3) przygotowanie i zaprezentowanie w trakcie zajęć analizy sytuacji konfliktowej w Azji Wschodniej z wykorzystaniem teorii gier

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



## Zjednoczenie Korei - szanse i wyzwania

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.13F0.5cd42d2a569ef.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat stosunków międzykoreańskich, ich uwarunkowań, celów polityki zagranicznej obu państw koreańskich w odniesieniu do zjednoczenia Korei z uwzględnieniem dotychczasowych doświadczeń współpracy, płynących z tego szans i wyzwań. Nabycie podstawowych umiejętności dotyczących analizy stosunków międzykoreańskich w wymiarze potencjalnego zjednoczenia i związanych z tych problemów w odniesieniu do bieżących wydarzeń.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Posiada wiedzę na temat stosunków międzykoreańskich	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Posiada wiedzę na temat regionalnego środowiska bezpieczeństwa i pozycji Korei Południowej i Korei Północnej w regionie	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi analizować stosunki międzykoreańskie i sytuację na Półwyspie Koreańskim z uwzględnieniem interesów i pozycji obu Korei	SNK_K1_U01, SNK_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi rozpoznać na poziomie podstawowym uwarunkowania i wyzwania związane z dialogiem międzykoreańskim i potencjalnym zjednoczeniem Korei i tworzyć proste prognozy	SNK_K1_U01, SNK_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów samodzielnie na poziomie podstawowym opracować wyniki prowadzonych analiz na temat dialogu międzykoreańskiego i perspektyw zjednoczenia Korei oraz przedstawić je	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Geneza i znaczenie współczesnego podziału Korei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sytuacja Korei przed podziałem. Kontekst zimnowojennej rywalizacji. Symbole i skala podziału.</li> </ul> <p>2. Koncepcje zjednoczeniowe w czasach zimnej wojny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koncepcje lat 50. i 60. XX w.: nacjonalizm, antykomunizm. Koncepcje lat 70. i 80. XX w.: federalizm, funkcjonalizm. Koncepcje wczesnych lat 90. XX w.: federacja, konfederacja.</li> </ul> <p>3. Wymiary współpracy międzykoreańskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płaszczyzna polityczna. Liberalne otwarcie „słonecznej polityki”: rządy Kim Dae-junga, Roh Moo-hyuna. Konserwatywny zwrot: rządy Lee Myung-baka, Park Geun-hye.</li> <li>• Współpraca ekonomiczna. Skala wymiany handlowej, kompleks przemysłowy w Kaesongu, projekt turystyczny w Górach Diamentowych, połączenia drogowe i kolejowe obu Korei, południowokoreańskie inwestycje w KRLD.</li> <li>• Wymiar społeczno-kulturowy. Spotkania członków rozdzielonych rodzin. Pomoc humanitarna.</li> </ul> <p>4. Wyzwania i przeszkody dialogu międzykoreańskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dysproporcje rozwojowe i różnice ustrojowe. Problemy dostosowawcze Koreańczyków z Północy na Południu.</li> <li>• Konfrontacyjna polityka Korei Północnej.</li> <li>• Dylematy polityki Południa wobec Północy: słabnące poparcie południowokoreańskiego społeczeństwa dla planów zjednoczeniowych, spory między liberałami a konserwatystami ws. polityki wobec Korei Północnej</li> <li>• Kontekst międzynarodowy.</li> </ul> <p>5. Mocarstwa a zjednoczenie Korei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilans korzyści i kosztów podziału i ewentualnego zjednoczenia z punktu widzenia wybranych mocarstw: Chin, Japonii, Rosji, USA.</li> <li>• Wpływ ewentualnego zjednoczenia Korei na sytuację w regionie.</li> </ul> <p>6. Półwysep Koreański 2023: bliżej czy dalej od zjednoczenia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterystyka polityki administracji Moon Jae-ina. Podobieństwa i różnice w stosunku do czasów „słonecznej polityki”.</li> <li>• Rządy Yoon Suk-yeola: kolejny konserwatywny zwrot.</li> </ul> <p>7. Perspektywy zjednoczenia Korei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenty za i przeciw zjednoczeniu.</li> <li>• Wybrane scenariusze unifikacyjne: pokojowa integracja, absorpcja Północy przez Południe, konflikt zbrojny.</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	• Obecność • Krótki tekst analityczny • Aktywność na zajęciach

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

- Podstawowa wiedza na temat państw koreańskich i Azji Wschodniej
- Obowiązkowa obecność na zajęciach



Cywilizacja konfucjańska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.120.5cd42cf8508d6.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zakresem pojęcia "cywilizacja konfucjańska", objaśnienie jego zakresu
C2	Ukazanie, na przykładach, specyfiki kultury konfucjańskiej i sposobów w jaki rozwiązuje ona problemy społeczne, porównywalne z tym, które istnieją w krajach innych kultur
C3	Ukazanie geograficznych, historycznych i społecznych kontekstów kształtowania się i przemian cywilizacji konfucjańskiej

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Kompleksowy charakter kultury symbolicznej obszaru kultury konfucjańskiej w jej historycznych kontekstach	SNK_K1_W03, SNK_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
W2	Przejawy i znaczenie konfucjańskiego i buddyjskiego dziedzictwa kulturowego poszczególnych narodów Azji Wschodniej oraz ich przemian we współczesnym świecie	SNK_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
W3	Procesy zmiany struktur, systemów wartości, instytucji oraz typów więzi społecznej w procesie zmian kulturowych w konfucjańskim kręgu kulturowym	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wykorzystać wiedzę teoretyczną na temat konfucjańskiej rzeczywistości kulturowej	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
U2	Zinterpretować wytwory kultury konfucjańskiej i osadzić je w kontekście tej kultury	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Podjęcia odpowiedzialnych działań w oparciu o znaczenia wartości kulturowych i godności człowieka na różnych poziomach rzeczywistości społecznej	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pokazanie wspólnych elementów cywilizacji krajów konfucjańskiego kręgu kulturowego, rozpoczynając od warunków naturalnych i wczesnej historii obszaru, ukazana jest centralna rola cywilizacji chińskiej, oraz sposoby jej przekształcania i tworzenia się wariantów lokalnych w krajach ościennych.	W1, U2

2.	Ukazanie jak konfucjański system społeczno-polityczny wygrał konkurencję z innymi systemami filozoficzno-politycznymi, jak wykazywał się dostateczną elastycznością, by dostosować się do zmiennych warunków historycznych i lokalnych. Sposób, w jaki się powiełał, w jaki wchłaniał lokalne tradycje i przekształcał zastane układy społeczne, są kluczowe dla zrozumienia jego trwałości i wpływu, jaki wywiera po dziś dzień, a także powodów, dla których nie rozprzestrzenił się szerzej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Ukazanie przykładów (z zakresu kultury symbolicznej, jak role społeczne) jak i materialnej (systemy urbanistyczne czy porządki architektoniczne) pokazujących wspólnota cywilizacyjną obszaru Azji Wschodniej	W1, W2, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	min. 51% poprawnych odpowiedzi

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna i czynna znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym poprawne wyrażanie się i pisanie, znajomość kultury europejskiej, historii Polski i świata w stopniu objętym zagadnieniami szkoły średniej



## Grupy etniczne i mniejszości narodowe na Dalekim Wschodzie

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.120.5cd42d28cdb31.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyjaśnienie podstawowych pojęć takich jak lud, etnos, naród, grupa etniczna, mniejszość, państwo, nacjonalizm
C2	Wprowadzenie podstawowych definicji języka i pisma, podstaw klasyfikacji języków, grup językowych Azji
C3	Wprowadzenie i rozważenie użyteczności takich pojęć jak krąg kulturowy i cywilizacyjny
C4	Omówienie sytuacji etnicznej poszczególnych państw Azji Wschodniej, by ukazać na ich przykładach zjawiska tworzenia się i zmiany narodu, relacji państwo-grupa mniejszościowa

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Kompleksową naturę dziedzictwa kulturowego Azji i jego relacji ze współczesną sytuacją etnopolityczną	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
W2	Procesy zmiany struktur kulturowych (w szczególności systemów językowych), systemów wartości, instytucji oraz typów więzi społecznej w Azji	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
W3	Znaczenie wartości kulturowych w Azji i godności człowieka na różnych poziomach rzeczywistości społecznej, zwłaszcza w relacji z państwem	SNK_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Analizować proponowane rozwiązania (np. edukacyjne) problemów społecznych właściwych dla danego regionu Azji	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Analizowania rzeczywistości etnicznej i wyjaśniania jej znaczenia	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	egzamin pisemny / ustny
K2	Objaśniania przyczyn i tła zjawisk politycznych (zwł. polityki wobec mniejszości) niespecjalistom	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Podstawowe pojęcia teorii etnologii: lud, etnos, naród, grupa etniczna. Opisy zjawisk kulturowych: asymilacja, akulturacja, tworzenie grup etnicznych i narodów, procesy nacjonalizmu, koncepcje nacjonalizmów.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Opis języka jako specyficznego ludzkiego systemu komunikowania się oraz jego wersji utrwalonej (pisma). Rodziny językowe w Azji Wschodniej i Południowej.	W1, W2, U1
3.	Obszary kulturowe Azji Wsch. i Płd. i kręgi religijno-kulturowe Azji Wsch. i Płd - analiza zjawiska i ograniczenie funkcjonalności w.w pojęć	W1, W3, K1

4.	Opis historycznych i współczesnych państw regionu i ich sytuacji etnicznej, w tym konfliktów etnicznych.	W1, W2, W3, U1, K1, K2
5.	Opis tworzenia się współczesnych państw narodowych i wpływ kolonializmu na współczesny nacjonalizm w regionie.	W1, W2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	min. 51% punktów na egzaminie

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna i czynna znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym poprawne wyrażanie się i pisanie, znajomość kultury europejskiej, historii Polski i świata w stopniu objętym zagadnieniami szkoły średniej



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Buddyzm

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.120.5cb097468b58e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem kursu jest zapoznanie studentów z rolą, jaką odgrywał buddyzm w kształtowaniu kultury azjatyckiej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Ma podstawową wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu studiów buddyjskich w obszarze nauk humanistycznych, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w systemie nauk zwłaszcza w kontekście dystynkcji studia buddyjskie/buddologia.	SNK_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury symbolicznej i materialnej właściwych dla buddyjskiej tradycji.	SNK_K1_W01	egzamin pisemny
W3	Ma podstawową wiedzę o strukturach i instytucjach społecznych i kulturowych w społeczeństwach buddyjskich Azji oraz ich relacjach we współczesnym świecie.	SNK_K1_W04	egzamin pisemny
W4	Ma wiedzę o procesach kulturowych interakcji, jakie przebiegały na styku kultury buddyjskiej z lokalnymi kulturami Azji.	SNK_K1_W04	egzamin pisemny
W5	Ma podstawową wiedzę o buddyjskiej idei człowieka, rozumie, na czym polega specyfika buddyjskiego poglądu na temat miejsca człowieka w kosmosie, człowieka jako istoty społecznej i człowieka jako istoty czującej.	SNK_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystywania informacji płynącej z różnych źródeł. W szczególności potrafi rozróżnić informacje uzyskiwane ze źródeł naukowych od informacji uzyskiwanych ze źródeł prozelitycznych	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania zjawisk kulturowych, religijnych i społecznych (w tym politycznych, prawnych i gospodarczych), specyficznych dla społeczeństw buddyjskich Azji Wschodniej.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	egzamin pisemny
U3	Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy buddyjskiej rzeczywistości kulturowej. Rozpoznaje i interpretuje wartości rdzenne buddyjskiego dziedzictwa kulturowego i kluczowych systemów normatywnych buddyjskich społeczeństw Azji Wschodniej wraz z ich symbolicznymi wytworami.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi rozpoznać charakter kluczowych wyzwań pojawiających się w procesie interakcji kulturowych między buddyjskimi krajami Azji Wschodniej oraz krajami cywilizacji zachodniej oraz proponować sposoby ich praktycznego rozwiązywania.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30



przygotowanie do egzaminu	58
uczestnictwo w egzaminie	2
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia buddyzmu – od Buddy do rozprzestrzenienia się buddyzmu na Dalekim Wschodzie: indyjski kontekst buddyzmu – tło społeczne i religijne; Budda – historia i legenda; buddyzm pierwotny; sobory buddyjskie, rozprzestrzenianie się buddyzmu poza Indie, kultura greko-buddyjska, charakterystyka buddyjskiego regionalizmu; buddyzm na Zachodzie, buddyzm w interakcji z innymi tradycjami filozoficzno-religijnymi (konfucjanizm, taoizm).	W1, W4, U1
2.	Buddyjska literatura: kwestia tzw. Kanonu, rodzaje buddyjskiej literatury, literatura różnych buddyjskich tradycji.	W1, W2, U1
3.	Buddyjski światopogląd: podstawowe pojęcia buddyjskiego światopoglądu; buddyjska wizja człowieka oraz jego miejsca w kosmosie, buddyjska etyka; specyfika buddyjskiej koncepcji wyzwolenia, buddyjskie ideały soteriologiczne hinajany, mahajany i wadźrajany, filozoficzne szkoły: sarwastiwada, sautrantika, therawada, madhjamaka i jogaczara.	W1, W2, W5, U1, U2, U3
4.	Buddyjska praktyka: rodzaje i techniki buddyjskiej medytacji; formy buddyjskiego rytuału; buddyjska symbolika oraz elementy buddyjskiej sztuki i kultury materialnej.	W3, W5, U3, K1
5.	Buddyjska wspólnota: sangha – rodzaje buddyjskiej wspólnoty; kobieta w społeczności buddyjskiej; buddyjskie ideały społeczne, buddyzm społecznie i politycznie zaangażowany; buddyjskie eksperymenty z socjalizmem.	W3, W4, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczestniczenie w zajęciach. Dopuszcza się tylko dwie nieobecności.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Współczesne społeczeństwa Korei

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.120.5ce4057885f39.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest analiza współczesnych społeczeństw Korei Południowej i Północnej.
C2	Na zajęciach analizie poddane zostaną drogi obu Korei do modernizacji.
C3	Podczas zajęć zaprezentowania zostanie sytuacja mniejszości w Korei Południowej.
C4	Analiza przyczyny zmniejszenia się dzietności w Korei Południowej.
C5	Analiza problemów i wyzwań szkolnictwa w Korei Południowej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie specyfikę społeczeństw Korei Południowej i Północnej.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	egzamin pisemny
W2	Student zna i rozumie rolę hierarchii w społeczeństwie koreańskim.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie rolę dyktatury w społeczeństwie Koreańskim.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W05	egzamin pisemny
W4	Student zna i rozumie instytucje państwowe mające bezpośredni wpływ na życie obywateli Korei Południowej.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi w sposób krytyczny analizować materiały źródłowe dotyczące współczesnych społeczeństw koreańskich.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi przeanalizować różnice pomiędzy społeczeństwem Południowo i Północno Koreańskim.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Samodzielnych badań dotyczących społeczeństw Korei Północnej i Południowej.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	egzamin pisemny
K2	Analizowania zjawisk społecznych związanych z obiema Koreami w celu wyjaśnienia ich osobom niezaangażowanym w studia kulturowe.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	17	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	19	
uczestnictwo w egzaminie	1	
poznanie terminologii obcojęzycznej	3	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problem starzejących się społeczeństw a polityka imigracyjna Korei oraz kwestia uciekinierów.	W1, W2, U1, K1
2.	Edukacja i praca.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2
3.	Symbole narodowe Korei Północnej i Południowej.	U1, U2, K1
4.	Droga do modernizacji.	W1, W2, W3, W4
5.	Struktura społeczna - rola hierarchii i starszeństwa.	W1, W2, U1, K1
6.	Prawa mniejszości seksualnych, kobiet i osób niepełnosprawnych.	W1, W2, W4, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest egzamin końcowy w formie pisemnej. Składa się on z pytań zamkniętych (jednokrotnego wyboru) typu a,b,c oraz pytań otwartych typu wymień. Dodatkowo na ocenę końcową ma wpływ aktywność oraz obecność studenta na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.



Tradycje religijno-filozoficzne Półwyspu Koreańskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.120.6454e0c4ceca0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaprezentowanie różnorodności religijnej na Półwyspie Koreańskim.
C2	Przybliżenie podstawowych wierzeń i praktyk muizmu, umiejscowienie go we współczesnym kontekście.
C3	Zaprezentowanie specyfiki buddyzmu koreańskiego.
C4	Przedstawienie miejsca konfucjanizmu w kulturze i życiu Koreańczyków.
C5	Omówienie specyfiki ruchów związanych z współczesnymi religiami na Półwyspie Koreańskim.
C6	Zaprezentowanie północnokoreańskiego kultu jednostki w kontekście filozoficzno-religijnym.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Rolę wpływu różnorodności religijnej na kształtowanie się współczesnego społeczeństwa koreańskiego.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Pozycję i rolę szamanizmu koreańskiego kształtowaniu się tożsamości narodowej Koreańczyków.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	Problemy związane z nowymi ruchami religijnymi w Korei Południowej.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W4	Rolę kultu jednostki w Korei Północnej.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Określić cechy charakterystyczne religii i myśli filozoficznych dominujących na Półwyspie Koreańskim.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	Wyjaśnić co wpłynęło na specyfikę i różnorodność ruchów religijno-filozoficznych na Półwyspie Koreańskim.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U3	Omówić rolę jaką pełni religia i filozofia w życiu współczesnych Koreańczyków.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U4	Omówić rolę kultu jednostki w Korei Północnej.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Samodzielnego interpretowania wpływów ruchów religijno-filozoficznych na życie Koreańczyków.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	Wyjaśniania różnic kulturowych pomiędzy Koreą na krajami Zachodnimi wynikających z podstaw religijno-filozoficznych.	SNK_K1_K02, SNK_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
przygotowanie do zajęć	15
uczestnictwo w egzaminie	1

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 116	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szamanizm koreański - pierwsza religia Półwyspu?	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Wpływ buddyzmu na myśl religijno-filozoficzną na Półwyspie Koreańskim.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Konfucjanizm i jego wpływ na pozostałe doktryny religijne oraz życie codzienne w Korei.	W1, W2, U2, U3, K1, K2
4.	Chrześcijaństwo na Półwyspie Koreańskim i jego ewolucja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Nowe ruchy religijne w Korei Południowej - specyfika i rola w społeczeństwie.	W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Rola kultu rodu Kimów w Korei Północnej.	W1, W4, U1, U2, U4, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i aktywny udział w dyskusji w trakcie ich trwania. W przypadku niewypełnienia jednego z powyższych warunków przewidziany jest egzamin ustny, składający się z dwóch pytań otwartych dotyczących treści kursu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2. Ukończenie kursu Buddyzm oraz Cywilizacja Konfucjańska.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.120.5ca75696652f3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 10	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po ukończeniu kursu, student swobodnie porusza się w terminologii prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej, zna zasady odpowiedzialności za ich naruszenie, umie posługiwać się prawem cytatu, prawem dozwolonego użytku, prawem ochrony wizerunku oraz korespondencji.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	zna podstawowe przepisy prawa własności intelektualnej związane z prawem autorskim ma podstawową wiedzę w zakresie przedmiotu, podmiotów, treści i ograniczeń praw autorskich zna i rozumie podstawowe zasady korzystania z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów oraz ma podstawową wiedzę w zakresie formułowania i zawierania umów autorskich zna zasady i tryb ochrony praw autorskich, wizerunku i innych praw twórcy w prawie cywilnym, karnym, administracyjnym oraz w prawie zwalczania nieuczciwej konkurencji zna i rozumie normy prawne i deontologiczne dotyczące sfery wolności twórczości artystycznej oraz jej ograniczeń posiada umiejętność definiowania, rozumienia i analizowania podstawowych pojęć prawa autorskiego potrafi prawidłowo interpretować i stosować zasady ochrony praw autorskich, pokrewnych, wizerunku, tajemnicy autorskiej oraz zasady odpowiedzialność prawnej ma umiejętność rozumienia i analizowania sfery dopuszczalnej działalności twórczej i jej ograniczeń docenia i w pełni rozumie społeczną konieczność globalnej ochrony własności intelektualnej zna zasady prawa własności przemysłowej, zna podstawy prawa patentowego oraz prawa ochrony designu	SNK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi korzystać z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów; samodzielnie konstruować przypisy korzystać z cudzych dzieł chronionych ocenić czy dzieło jest chronione prawem autorskim chronić swoje prawa	SNK_K1_U01	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej pracy naukowej w zakresie konstrukcji tekstów	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, esej
K2	samodzielnej pracy w utworze i ochrony swoich praw	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	10	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie do egzaminu	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs OWI składający się z 10 godzin dydaktycznych, podzielony według podstawowego schematu: 1. Zagadnienia wstępne 1h 2. Prawo autorskie - 4h 3. Prawo własności przemysłowej 4h 4. Podsumowanie - 1h	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	test - max 35 pkt obecność na zajęcia - max 15 pkt esej - max 10 pkt do zaliczenia potrzeba 26 pkt

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



## Logika

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.140.5ca75b58ccaa0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i rachunkami logicznymi. Wyjaśnienie pojęć wnioskowania, wnioskowania niezawodnego, zdania w sensie logicznym, zdania prostego, zdania złożonego, nazwy pustej, nazwy ogólnej, nazwy jednostkowej, spójnika zdaniowego i tautologii. Przekazanie umiejętności sprawdzania niezawodności trybów sylogistycznych przy pomocy diagramów Venna, a także operowania Klasycznym Rachunkiem Zdań.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i zasady logiki potrzebne do zrozumienia metodologii i metodyki podejmowanych studiów.	SNK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	zna logiczne zasady poprawnego rozumowania potrzebne do poprawnego przeprowadzania analiz w ramach kierunku studiów.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	stosować zasady poprawnego rozumowania i wnioskowania, potrzebne w ramach podejmowanych zadań na kierunku studiów	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	scharakteryzować różne stanowiska, a także zaprezentować własny pogląd na ich temat	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego samodzielnego zdobywania i doskonalenia wiedzy oraz podnoszenia umiejętności badawczych	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie. Co to jest logika? Logika nieformalna a formalna.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Zdanie w sensie logicznym - pojęcie, budowa, rodzaje. Zdanie w sensie logicznym a gramatycznym, wartość logiczna zdania, zdanie a sąd, wyrażenia niepełne. Zdanie proste i złożone. Rodzaje zdań: syntetyczne, analityczne, kontradyktoryczne.	W1, W2, U1, U2, K1

3.	Nazwa w sensie logicznym. Funkcje znakowe nazwy, wybrane podziały nazw, stosunki między zakresami nazw.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Funkcja zdaniowa i klasyczny rachunek zdań. Funkcja (forma) zdaniowa, pojęcia zmiennej zdaniowej, funktora i spójnika. Słownik KRZ. Przekładanie zdań języka naturalnego na zdania KRZ.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Klasyczny rachunek zdań (ciąg dalszy). Matryce (tabele prawdziwościowe) spójników. Tautologie, kontrtautologie i nietautologie. Sprawdzanie prawdziwości formuł zdaniowych.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Klasyczny rachunek zdań (ciąg dalszy). Metody sprawdzania zdań. Sprawdzanie statusu formuł metodą zero-jedynkową (wprost). Sprawdzanie tautologiczności formuł metodą zero-jedynkową nie wprost (metodą skróconą).	W1, W2, U1, U2, K1
7.	KRZ (ciąg dalszy). Sprawdzanie kontrtautologiczności formuł metodą zero-jedynkową nie wprost (metodą skróconą). Stosunki logiczne między zdaniami. Wybrane tezy KRZ.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Wynikanie logiczne i wnioskowanie.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Klasyczny rachunek nazw - sylogistyka. Język sylogistyki. Rodzaje zdań kategoriycznych. Zapisywanie schematów zdań.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Sylogizm. Struktura sylogizmu. Figury sylogizmu. Tryby sylogizmu.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Sylogizm - diagramy Venna. Stosunki zakresowe między nazwami zdań kategoriycznych - diagramy Venna. Diagramy Venna dla trzech nazw. Sprawdzanie poprawności sylogizmu diagramami Venna.	W1, W2, U1, U2, K1

12.	Sylogizm - metoda pięciu reguł. Pojęcie terminu rozłożonego w zdaniu kategoriowym. Pięć reguł. Analiza sylogizmu metodą pięciu reguł.	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Wnioskowanie bezpośrednie. Kwadrat logiczny i prawa wynikające z kwadratu logicznego.	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Definicje i ich rodzaje. Badanie poprawności definicji sprawozdawczych.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Podstawą do zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny na kończącym zajęcia kolokwium. Forma kolokwium jest pisemna. Dodatkowym modyfikatorem oceny jest stopień uczestnictwa w zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieobecności. Trzy nieobecności w semestrze skutkują obniżeniem końcowej oceny o 0,5 punktu. Za każde dodatkowe dwie nieobecności ocena obniżana jest kolejno o 0,5 punktu. Istnieje możliwość odrobienia nieobecności w sposób indywidualnie uzgodniony z prowadzącym.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



Kultura koreańska: sztuka i literatura  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.140.5cd42d29efa76.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Ukazanie cech specyficznych dla literatury koreańskiej, prześledzenie sposobu w jaki została ona ukształtowana.
C2	Ukazanie cech specyficznych dla sztuki koreańskiej, oraz prześledzenie sposobu w jaki została ona ukształtowana.
C3	Zaprezentowanie wpływów zewnętrznych kształtujących sztukę i literaturę koreańską.
C4	Zaprezentowanie w jaki sposób sztuka i literatura kształtują tożsamość kulturową Koreańczyków z Północy i Południa.
C5	Omówienie współczesnych nurtów w sztuce i literaturze Korei Południowej.
C6	Omówienie roli sztuki i literatury w propagandzie Korei Północnej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie zmiany jakie zachodziły w sztuce oraz literaturze koreańskiej na przestrzeni wieków pod wpływem sytuacji kulturalnej i politycznej na Półwyspie Koreańskim.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02	egzamin pisemny
W2	Student zna i rozumie rolę wpływów zewnętrznych na rozwój sztuki i literatury koreańskiej.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W05	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie znaczenie szeroko pojętej sztuki oraz literatury dla budowania tożsamości narodowej i kulturowej Koreańczyków na przestrzeni wieków.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	egzamin pisemny
W4	Student zna i rozumie współczesne nurty w sztuce i literaturze koreańskiej.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02	egzamin pisemny
W5	Student zna i rozumie związek między sztuką i literaturą w Korei Północnej a propagandą.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zinterpretować wytwory sztuki koreańskiej, umiejscowić je w kontekście kulturowym.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi określić cechy charakterystyczne dla sztuki i literatury koreańskiej.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	egzamin pisemny
U3	Student potrafi określić wpływy zewnętrzne jakie miały wpływ na rozwój sztuki i literatury koreańskiej.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	egzamin pisemny
U4	Student potrafi odnaleźć motywy klasyczne we współczesnej sztuce i literaturze koreańskiej.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03	egzamin pisemny
U5	Student potrafi rozpoznać elementy propagandy w sztuce i literaturze.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podjęcia działań na rzecz przybliżania wzorów kulturowych w odniesieniu do jej sztuki i literatury.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	egzamin pisemny
K2	Student jest gotowy do podjęcia działań na rzecz popularyzacji sztuki i literatury koreańskiej poza Półwyspem.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS



<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
uczestnictwo w egzaminie	1	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 176	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Próba odnalezienia początków kultury koreańskiej, odwołanie się do legend i podań oraz ich znaczenia dla sztuki i literatury. Zwrócenie uwagi na wpływy zewnętrzne i próba wyodrębnienia ich od tradycji rdzennych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Okres Trzech Królestw - różnice i podobieństwa. Rozważania nad tym czy istnieje jedna sztuka koreańska.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Goryeo - pomiędzy sztuką sakralną a rzemiosłem artystycznym.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Dynastia Joseon - zmiany i inspiracje. Dojrzała sztuka i literatura koreańska oraz jej wpływ na kształtowanie się społeczeństwa i tożsamości narodowej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Okupacja japońska i jej wpływ na kulturę. Cenzura, sztuka jako narzędzie walki o wolność.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Modernizacja i wpływy zachodnie. Sztuka i literatura związana z wojną na Półwyspie.	W1, W2, W3, W5, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Współczesna sztuka i literatura południowokoreańska - pomiędzy sztuką zaangażowaną a chęcią samo ekspresji.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Literatura i sztuka w Korei Północnej. Sztuka podporządkowana władzy.	W1, W2, W3, W5, U1, U2, U3, U5, K1, K2

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest egzamin końcowy w formie pisemnej. Składa się on z pytań zamkniętych (jednokrotnego wyboru) typu a,b,c oraz pytań otwartych typu wymień. Dodatkowo na ocenę końcową ma wpływ aktywność oraz obecność studenta na zajęciach.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

Popkultura koreańska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.140.5cd42d2949434.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Dostarczenie pogłębionej wiedzy na temat tego, czym jest kultura popularna, a także na temat czynników sprzyjających powstaniu i rozwojowi kultury popularnej.
C2	Szerokie ukazanie rozwoju kultury popularnej w Korei Południowej.
C3	Zapoznanie studentów z wpływem tradycyjnej kultury koreańskiej na rozwój współczesnych form popkultury.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat tego, czym jest kultura popularna. Umie wymienić czynniki sprzyjające powstaniu i rozwojowi kultury popularnej.	SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat rozwoju kultury popularnej w Korei Południowej. Umie wyjaśnić znaczenie pojęcia hallyu i umiejscowić go w kontekście soft power.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Krytycznie analizować wytwory kultury popularnej, wykazać pozytywne i negatywne aspekty zjawiska.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	egzamin pisemny
U2	Student umie porównać kulturę popularną w Europie i Korei Południowej. Potrafi zdefiniować różnice i podobieństwa w kulturze popularnej Korei Południowej i Japonii.	SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Odnieść elementy kultury popularnej do zjawisk społecznych, oraz poddać je krytycznej ocenie.	SNK_K1_K02, SNK_K1_K04	egzamin pisemny
K2	Analizy zjawisk koreańskiej kultury popularnej w odniesieniu do soft power.	SNK_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
konsultacje	10	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 116	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć omówione zostaną takie zagadnienia, jak: zaprezentowanie najważniejszych pojęć związanych z kulturą popularną; kultura popularna, a kultura masowa; kultura popularna jako kultura uniwersalna; zmiana zależności pomiędzy twórcą i odbiorcą; rola wartości w kulturze popularnej; przedstawienie historii powstania i rozwoju kultury masowej w Europie i Stanach Zjednoczonych; dyskusja o pozytywnych i negatywnych stronach zjawiska; historia rozwoju kultury masowej w Korei; wykazanie różnic i podobieństw pomiędzy formą popkultury w Europie i Azji; wyjaśnienie pojęcia hallyu; kultura popularna w Korei Północnej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia kursu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego, który będzie sprawdzał wiedzę zdobytą w trakcie wykładów (w tym z filmów oglądanych w trakcie zajęć) oraz z zadanych lektur. Egzamin będzie miał formę pisemną i składał się będzie z pytań zamkniętych pytania typu a,bc,d, jednokrotnego wyboru) i otwartych (typu wymień). Na ocenę końcową składać będzie się również obecność na zajęciach i aktywny udział w dyskusji.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego pozwalająca na swobodne rozumienie tekstu czytanego i oglądanie filmów (poziom B2).

Autorzy kina koreańskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.140.645b277350382.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie się z twórczością najważniejszych reżyserów koreańskich, realizujących filmy od 1897 r. do dziś, tworzących oblicze kina koreańskiego pod okupacją japońską, w rzeczywistości wojny domowej, oraz od 1953 r., zarówno w obrębie kinematografii Korei Płd. i Płn. Nacisk zostanie położony przede wszystkim na dokonania poszczególnych mistrzów kina koreańskiego (w perspektywie historycznej, antropologicznej i filmoznawczej - w kluczu polityki autorskiej).
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zdobywa wiedzę z zakresu historii i współczesności kina koreańskiego, interpretowanego jako medium kulturoznawcze i kulturotwórcze, stanowiące reprezentację kultury koreańskiej. Kultury wchodzącej również w relacje i zależności z innymi kinematografiami azjatyckimi i zachodnimi.	SNK_K1_W01, SNK_K1_W02, SNK_K1_W03, SNK_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Poruszać się po obszarze szeroko pojętej kinematografii koreańskiej, wychwytyując jej najważniejsze cechy formalne i treściowe. Potrafi również wykazać wartość tej kinematografii w szerokim kontekście światowego kina.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04, SNK_K1_U06	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego przeprowadzania dalszych badań nad kinematografią koreańską, jak również organizowania sesji, przeglądów i eventów poświęconych kinu koreańskiemu i jego recepcji, również w Polsce.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03, SNK_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie projektu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
uczestnictwo w egzaminie	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Okres pierwotny kina koreańskiego: 1897 - 1910: Park Sun-pil</p> <p>2. Okres "japoński" kina koreańskiego: 1910 - 1945: Na Ungyu, Lee Gyu-hwan</p> <p>3. Okres wojny domowej w Korei: koreańskie kino dokumentalne.</p> <p>4. Kino Korei Płn. 1953 - 2022: Kim Dzon-il, Lee Guy-woong, Ho Gyon-son, Shin Sang-ok</p> <p>5. Złoty Okres kina Korei Płd.: 1955 - 1960: Shin-Sang-ok, Kim-ki Young, Hyu-mok Yu, Lee Man-hui</p> <p>6. Okres komercjalizacji w kinie Korei Płd.: Kim-ki Young, Seong-hak, Young-il Park</p> <p>7. Nowa Fala kina Korei Płd. w latach 80: Kwon-Im Taek, Chung-hee Park, Kwang-su Park, Sun-woo Jang, Ji-young Chung.</p> <p>8. Kino Korei Płd. w latach 90: Kim ki-duk, Chan-wook Park, Je-guy Kang</p> <p>9. Kino Korei Płd. okresu Hallyu - od 2000 do dziś: Sang-soo Hong, Jong-bin Yoon, Sang-ho Yeon, Han-min Kim, Joon-ho Bong.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny polegający na prezentacji przygotowanych przez studenta materiałów oraz informacji zapoznanych podczas wykładu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat historii Korei. Zainteresowanie filmem dalekowschodnim, zwłaszcza koreańskim.





Lektorat języka koreańskiego poz. 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.1C0.5cd42d2b08a8d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Opanowanie języka koreańskiego na poziomie 2/podstawowym
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe umiejętności komunikowania się w języku koreańskim mówionym i pisanym, a także umiejętności rozumienia ze słuchu na poziomie 2	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty oraz dialogi na poziomie podstawowym A2	SNK_K1_U02, SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, egzamin
U2	potrafi wypowiedzieć się i określić swoje stanowisko w codziennych sytuacjach oraz prostych sytuacjach społecznych	SNK_K1_U02, SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym w przestrzeni międzykulturowej wykazując się podstawowym poziomem kompetencji komunikacyjnej wykorzystując nowoczesne instrumenty cywilizacji medialnej	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs praktycznej nauki języka koreańskiego na poziomie podstawowym (poziom drugi). Nauka dalszych struktur frazeologicznych i gramatycznych. Nauka słownictwa związanego z tematyką życia codziennego. Szczególny nacisk położony na słownictwo związane z tematyką: podstawowe formy grzecznościowe, podawanie podstawowych danych, przedstawianie siebie i innych, opowiadanie o sobie; opis rodziny, pomieszczeń, domu, miasta, przedmiotów, osób; podstawowe nazewnictwo geograficzne, nazwy krajów, miast, kontynentów, rzek, mórz, gór, określanie pochodzenia, kierunków i miejsc; miejsca pracy i zawody, rodzaje sklepów i punktów usługowych; szkoły i uniwersytet – podstawowe nazewnictwo (kierunki, wydziały, nazwy przedmiotów); opowiadanie o codziennych czynnościach, nauce, jedzeniu i piciu (w restauracji, kawiarni, ceny i rachunki); pytanie o drogę	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu: -zaliczenie wszystkich pisemnych testów kontrolnych w ciągu semestru (min. 60%; ilość ustalona indywidualnie przez wykładowcę) -obecność na zajęciach (max. 6nieobecności – przy 3 zajęciach w tygodniu; max. 4 nieobecności – przy 2 zajęciach w tygodniu, max. 2 nieobecności przy 1 zajęciach w tygodniu), każda kolejna wiąże się z oddaniem eseju na zadany temat o objętości min. 1 strony, czcionka 12, interlinia 1,5) *jeśli nieobecności studenta przekroczą 50% dopuszczalnej liczby, nie zostaje on dopuszczony do pierwszego terminu egzaminu końcowego -ocena pracy pozalekcyjnej (bieżące przygotowanie do zajęć oraz oddanie zadanych prac domowych w terminie) Zaliczenie na ocenę następuje w systemie semestralnym, a ocena końcowa wystawiana jest na podstawie wyniku z egzaminu pisemnego oraz ustnego (po semestrze zimowym i letnim). Student dopuszczany jest do egzaminu końcowego na podstawie wcześniej spełnionych kryteriów zaliczenia przedmiotu.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin	<p>Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu: -zaliczenie wszystkich pisemnych testów kontrolnych w ciągu semestru (min. 60%; ilość ustalona indywidualnie przez wykładowcę) -obecność na zajęciach (max. 6nieobecności - przy 3 zajęciach w tygodniu; max. 4 nieobecności - przy 2 zajęciach w tygodniu, max. 2 nieobecności przy 1 zajęciach w tygodniu), każda kolejna wiąże się z oddaniem eseju na zadany temat o objętości min. 1 strony, czcionka 12, interlinia 1,5) *jeśli nieobecności studenta przekroczą 50% dopuszczalnej liczby, nie zostaje on dopuszczony do pierwszego terminu egzaminu końcowego -ocena pracy pozalekcyjnej (bieżące przygotowanie do zajęć oraz oddanie zadanych prac domowych w terminie) Zaliczenie na ocenę następuje w systemie semestralnym, a ocena końcowa wystawiana jest na podstawie wyniku z egzaminu pisemnego oraz ustnego (po semestrze zimowym i letnim). Student dopuszczany jest do egzaminu końcowego na podstawie wcześniej spełnionych kryteriów zaliczenia przedmiotu.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

-znajomość języka angielskiego pozwalająca na korzystanie z anglojęzycznego podręcznika oraz słowników angielsko-koreańskich i koreańsko-angielskich, -obecność na zajęciach jest obowiązkowa

## Kulturowe uwarunkowania "cudu nad rzeką Han"

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.180.645b8f1d5a871.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot zapoznaje studentów z systemem gospodarczym Korei Południowej, a w szczególności z jego podłożem historycznym oraz uwarunkowaniami kulturowymi.
C2	Przedmiot przekazuje studentom wiedzę z zakresu jak wykorzystać wiedzę o historii i kulturze Korei do analizy, zrozumienia i wyjaśnienia struktury gospodarczej, politycznej, społecznej i kulturowej współczesnej Republiki Korei.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie kulturowe uwarunkowania leżące u podstaw rozwoju gospodarczy Republiki Korei.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie strukturę gospodarczą, polityczną, społeczną i kulturową współczesnej Republiki Korei.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W03	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyjaśnić znaczenie i wpływ kulturowych uwarunkowań na rozwój gospodarczy Republiki Korei.	SNK_K1_U04	egzamin ustny
U2	Student potrafi dokonać analizy oraz powiązać ze sobą strukturę gospodarczą, polityczną, społeczną i kulturową Republiki Korei.	SNK_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do prowadzenia dalszych badań nad znaczeniem kulturowych uwarunkowań na rozwój gospodarczy Republiki Korei.	SNK_K1_K01	projekt, prezentacja
K2	Student jest gotów do wykorzystania nabytej wiedzy w celu analizy struktury gospodarczej, politycznej, społecznej i kulturowej Republiki Korei.	SNK_K1_K01	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
konsultacje	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Historia Korei od końca XIX wieku do dnia dzisiejszego. 2. Kultura tradycyjna i konfucjanizm. 3. "Cud nad rzeką Han". 4. Ukształtowanie współczesnej Republiki Korei. 5. Struktura współczesnej Republiki Korei.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	---	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja	W skład oceny wchodzi obecność i aktywność podczas zajęć, testy pisemne sprawdzające wiedzę nabytą na zajęciach, prezentacja oraz projekt końcowy na wybrany przez studenta temat. Zaliczenie projektu końcowego odbywa się w formie egzaminu ustnego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest podstawowa znajomość najnowszej historii Korei począwszy od późnego okresu dynastii Joseon poprzez okupację japońską, podział Półwyspu Koreańskiego, wojnę koreańską, okres rządów autorytarnych, demokratyzację sceny politycznej, a skończywszy na współczesnym systemie państwa południowokoreańskiego. Wymaga jest znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na swobodne czytanie tekstów źródłowych.

Koreańska kultura pracy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.180.645b9023337a5.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Ukazanie cech specyficznych dla koreańskiej kultury pracy, prześledzenie sposobu w jaki została ona ukształtowana.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie koreańską kulturę pracy i proces rozwoju tej kultury.	SNK_K1_W02, SNK_K1_W04	zaliczenie pisemne



W2	Student zna i rozumie, w jaki sposób koreańska kultura pracy wpływa na koreańskie społeczeństwo.	SNK_K1_W01	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi określić cechy charakterystyczne dla koreańskiej kultury pracy.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do zrozumienia różnic kulturowych, jakie mogą powstać pomiędzy koreańskimi i polskimi firmami i jest przygotowany do wcześniejszego zaplanowania współpracy.	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02, SNK_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Koreańska kultura pracy: Szybki rozwój gospodarczy 2. Koreańska kultura pracy: Wielkie korporacje i Czebole 3. Koreańska kultura pracy: Sztywna hierarchia 4. Koreańska kultura pracy: Kolektywizm 5. Koreańska kultura pracy: Kolacja firmowa (회식) 6. Koreańska kultura pracy: Poszukiwanie pracy i rekrutacja w Korei 7. Koreańska kultura pracy: Powiązania społeczne oparte na więziach akademickich, więzach krwi i geografii 8. Koreańska kultura pracy: Nadużycie władzy (갑질) 9. Koreańska kultura pracy: Gościnność (접대) 10. Koreańska kultura pracy: Konflikt pomiędzy starszym pokoleniem a pokoleniem MZ	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	aktywność na zajęciach, obecność, zaliczenie egzaminu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza na temat państw koreańskich i Azji Wschodniej



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Proseminarium licencjackie Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.180.5cb09f8826b6c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Proseminarium licencjackie służy przygotowaniu studenta do prowadzenia samodzielnej pracy badawczej, w tym przede wszystkim organizacji pracy i pisania opracowań naukowych.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	konieczność ciągłego rozwoju i doskonalenia warsztatu naukowego badacza, potrzebnego do badań nad Półwyspem Koreańskim, w ujęciu społeczno-politycznym oraz kulturowym	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03, SNK_K1_W05	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opisywać problematykę społeczną, polityczną i kulturową w obrębie Półwyspu Koreańskiego, ze szczególnym uwzględnieniem realiów południowokoreańskich	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	esej, prezentacja
U2	przygotować krótkie naukowe prace pisemne, z uwzględnieniem odpowiedniego warsztatu edycyjnego i metodologicznego, w wybranej tematyce związanej z problematyką społeczno-polityczną oraz kulturową Półwyspu Koreańskiego, z uwzględnieniem relacji w regionie	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania swojej znajomości szeroko pojętej problematyki regionu Półwyspu Koreańskiego, z perspektywy historycznej, współczesnej i w odniesieniu do badań związanych z tematyką, służącej do przygotowania krótkich analiz i prac	SNK_K1_K01	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
analiza i przygotowanie danych	70	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 8.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	analiza tekstów naukowych	W1, U1
2.	posługiwanie się poprawnym słownictwem naukowym	W1, U2

3.	umiejętność dotarcia do literatury przedmiotu - tworzenie bibliografii	W1, U2
4.	cytowania i kompilacja danych źródłowych	W1, U2
5.	konstruowanie pracy dyplomowej	W1, U2
6.	formułowanie problemów badawczych	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, prezentacja	Esej naukowy oraz prezentacja koncepcji pracy.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Proseminarium licencjackie służy przygotowaniu studenta do prowadzenia samodzielnej pracy badawczej, w tym przede wszystkim organizacji pracy i pisania opracowań naukowych.

## Seminarium licencjackie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.1300.5ca756a3de0d9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie, 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem głównym kursu jest zapoznanie studenta z metodami pisania pracy licencjackiej i prowadzenia koniecznych do tego badań, oraz przeprowadzenie studenta przez kolejne etapy tworzenia pracy, aby mógł uzyskać stopień licencjata.
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	metodologię i metodykę nauk społecznych i humanistycznych, właściwych do podjęcia badań nad Półwyspem Koreańskim, oraz przygotowania pracy dyplomowej z zakresy społeczeństwa, polityki, gospodarki, lub kultury regionu	SNK_K1_W01, SNK_K1_W03, SNK_K1_W05	zaliczenie
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych przejawów kultury, polityki, oraz kwestii społecznych, związanych z regionem Półwyspu Koreańskiego, potrzebne do stworzenia pracy, poświęconej szeroko pojętej tematyce koreańskiej	SNK_K1_W01, SNK_K1_W04, SNK_K1_W05	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i prezentować w formie pracy pisemnej źródła oraz badania związane z szeroko pojętą tematyką socjopolityczną, gospodarczą, lub kulturową regionu	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U04	zaliczenie
U2	analizę problemu badawczego, zastosowanie właściwych metod i narzędzi badawczych, opracowanie wyników badań w formie pracy dyplomowej związanej z problematyką koreańską.	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U03, SNK_K1_U04	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przygotowania i zaprezentowania w ramach pracy dyplomowej zagadnień dotyczących Półwyspu Koreańskiego, z uwzględnieniem warsztatu metodologicznego i edycyjnego, oraz dalszego rozwijania kompetencji naukowych, celem poszerzenia znajomości regionu w kontekście dalszych projektów	SNK_K1_K01, SNK_K1_K02	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
analiza i przygotowanie danych	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 8.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	105	
analiza i przygotowanie danych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 8.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść modułu kształcenia obejmuje spotkania w grupach oraz indywidualne konsultacje związane z przygotowaniem pracy licencjackiej z zakresu politologii, stosunków międzynarodowych, ekonomii lub kulturoznawstwa. Student/ka wdraża uzyskaną wiedzę teoretyczną dotyczącą formalnych i merytorycznych aspektów tworzenia prac naukowych, wykorzystując ją podczas przygotowywania własnej pracy dyplomowej - zgodnie z zaleceniami promotora. Temat pracy jest ustalany w porozumieniu z promotorem.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Semestr V: - obecności na zajęciach i aktywny w nich udział. - zaakceptowaniu przez promotora części tekstu pracy. Semestr VI: - obecności na zajęciach i aktywny w nich udział. - złożenie całości pracy dyplomowej i uzyskanie pozytywnej opinii promotora.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Semestr V: - obecności na zajęciach i aktywny w nich udział. - zaakceptowaniu przez promotora części tekstu pracy. Semestr VI: - obecności na zajęciach i aktywny w nich udział. - złożenie całości pracy dyplomowej i uzyskanie pozytywnej opinii promotora.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie proseminarium.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Lektorat języka koreańskiego poz. 3 Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Studia nad Koreą	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMSNKS.1300.5cd42d2d20efa.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie języka koreańskiego na poziomie 3/podstawowym/średniozaawansowanym
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty oraz dialogi na poziomie podstawowym/średniozaawansowanym A2/B1	SNK_K1_W01, SNK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wypowiedzieć się i określić swoje stanowisko w codziennych sytuacjach oraz sytuacjach społecznych	SNK_K1_U01, SNK_K1_U04, SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, egzamin
U2	potrafi wypowiedzieć się i określić swoje stanowisko w codziennych sytuacjach oraz prostych sytuacjach społecznych	SNK_K1_U01, SNK_K1_U02, SNK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym w przestrzeni międzykulturowej wykazując się podstawowym poziomem kompetencji komunikacyjnej wykorzystując nowoczesne instrumenty cywilizacji medialnej	SNK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poszerzanie znajomości struktur frazeologicznych i gramatycznych. Powtórzenie i rozbudowa słownictwa związanego z tematyką życia codziennego. Szczególny nacisk położony na słownictwo związane z tematyką wynajmowania mieszkania, pracą, świętami, sportem, z geografią i podróżami, mediami, zdrowiem, edukacją, karierą zawodową oraz sztuką; pisanie prostych listów formalnych i nieformalnych; wypełnianie formularzy; lektura prostych tekstów prasowych i literackich.	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu: -zaliczenie wszystkich pisemnych testów kontrolnych w ciągu semestru (min. 60%; ilość ustalona indywidualnie przez wykładowcę) -obecność na zajęciach (max. 6nieobecności - przy 3 zajęciach w tygodniu; max. 4 nieobecności - przy 2 zajęciach w tygodniu, max. 2 nieobecności przy 1 zajęciach w tygodniu), każda kolejna wiąże się z oddaniem eseju na zadany temat o objętości min. 1 strony, czcionka 12, interlinia 1,5) *jeśli nieobecności studenta przekroczą 50% dopuszczalnej liczby, nie zostaje on dopuszczony do pierwszego terminu egzaminu końcowego -ocena pracy pozalekcyjnej (bieżące przygotowanie do zajęć oraz oddanie zadanych prac domowych w terminie) Zaliczenie na ocenę następuje w systemie semestralnym, a ocena końcowa wystawiana jest na podstawie wyniku z egzaminu pisemnego oraz ustnego (po semestrze zimowym i letnim). Student dopuszczany jest do egzaminu końcowego na podstawie wcześniej spełnionych kryteriów zaliczenia przedmiotu.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin	<p>Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu: -zaliczenie wszystkich pisemnych testów kontrolnych w ciągu semestru (min. 60%; ilość ustalona indywidualnie przez wykładowcę) -obecność na zajęciach (max. 6nieobecności - przy 3 zajęciach w tygodniu; max. 4 nieobecności - przy 2 zajęciach w tygodniu, max. 2 nieobecności przy 1 zajęciach w tygodniu), każda kolejna wiąże się z oddaniem eseju na zadany temat o objętości min. 1 strony, czcionka 12, interlinia 1,5) *jeśli nieobecności studenta przekroczą 50% dopuszczalnej liczby, nie zostaje on dopuszczony do pierwszego terminu egzaminu końcowego -ocena pracy pozalekcyjnej (bieżące przygotowanie do zajęć oraz oddanie zadanych prac domowych w terminie) Zaliczenie na ocenę następuje w systemie semestralnym, a ocena końcowa wystawiana jest na podstawie wyniku z egzaminu pisemnego oraz ustnego (po semestrze zimowym i letnim). Student dopuszczany jest do egzaminu końcowego na podstawie wcześniej spełnionych kryteriów zaliczenia przedmiotu.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

-znajomość języka angielskiego pozwalająca na korzystanie z anglojęzycznego podręcznika oraz słowników angielsko-koreańskich i koreańsko-angielskich, -obecność na zajęciach jest obowiązkowa