



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	Język polski w komunikacji społecznej
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	13
Sylabusy	23

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	Język polski w komunikacji społecznej
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	75%
Literaturoznawstwo	20%
Nauki o kulturze i religii	5%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Interdyscyplinarny kierunek, który łączy nowoczesne kształcenie z zakresu językoznawstwa i komunikologii (nauki o komunikacji językowej i multimodalnej, opartej na dorobku nauk humanistycznych, w tym przede wszystkim językoznawstwa) z elementami innych nauk humanistycznych i społecznych, w tym literaturoznawstwa, nauki o kulturze, nauk o komunikacji społecznej i mediach, medioznawstwa, psychologii. Program został opracowany w taki sposób, by połączyć wiedzę z kształceniem umiejętności językowo-komunikacyjnych oraz komunikacyjnych kompetencji miękkich, z uwzględnieniem możliwości ich wykorzystania w różnorodnych środowiskach społeczno-kulturowych. Program studiów na kierunku język polski w komunikacji społecznej proponuje więc innowacyjnie kształcenie humanistyczne, ze szczególnym naciskiem na kształcenie językowe i komunikacyjne, uzupełniającym także kształcenie w zakresie interdyscyplinarnej wiedzy o współczesnych uwarunkowaniach języka i komunikacji – kulturowych, społecznych, medialnych, psychologicznych. W efekcie absolwent studiów jest przygotowany do wykorzystania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji językowych i komunikacyjnych w zróżnicowanych sytuacjach zawodowych. Celem jest wykształcenie absolwenta o zaawansowanym stopniu wiedzy, umiejętności i kompetencji komunikacyjnych, potrafiącego skutecznie komunikować się językowo i multimodalnie w zmiennym środowisku zawodowym, społecznym, kulturowym i medialnym. Wśród form i metod prowadzenia zajęć uprzywilejowane zostają te, które umożliwiają uzyskanie specjalistycznych efektów uczenia się, zwłaszcza w zakresie umiejętności i kompetencji dotyczących różnych typów komunikacji społecznej – językowej i multimodalnej, interpersonalnej i publicznej, bezpośredniej i medialnej.

Bogata oferta przedmiotowa umożliwi zdobycie szerokiej i dopasowanej do szczegółowych zainteresowań studenta wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie wymienionych obszarów dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych. W programie studiów położono nacisk na kształcenie praktyczne, umożliwiające wszechstronne wykorzystanie zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji, szczególnie w zakresie:

- teorii i praktyki języka, jego uwarunkowań kulturowych i społecznych, form i funkcji oraz metod badania i oceniania poprawności i skuteczności działań językowych;

- teorii i praktyki komunikacji społecznej, w tym interpersonalnej, publicznej i międzykulturowej, jej uwarunkowań kulturowych i społecznych, form i funkcji oraz metod badania i oceniania poprawności i skuteczności działań komunikacyjnych;
- komunikacji multimodalnej, w tym niewerbalnej i medialnej;
- retoryki, perswazji i strategii komunikacyjnych, w tym sztuki dyskusji, argumentacji, negocjacji, wystąpień publicznych;
- planowania własnych działań językowych i komunikacyjnych oraz oceny ich poprawności i skuteczności, w tym umiejętności tworzenia i edycji wypowiedzi (językowych i multimodalnych), skutecznej komunikacji interpersonalnej, w grupie i organizacji oraz w środowisku medialnym.

Koncepcja kształcenia

Strategia rozwoju kierunku jest zbieżna z misją UJ sformułowaną w Strategii Rozwoju UJ w latach 2021-2030. Podstawowymi celami strategicznymi wyznaczonymi przez uczelnię są: prowadzenie badań naukowych na najwyższym poziomie, w tym badań interdyscyplinarnych i międzydziedzinowych, najwyższej jakości kształcenie oraz przygotowanie do aktywności badawczej i dydaktycznej najbardziej uzdolnionych doktorantów z kraju i zagranicy, tworzenie programów kształcenia i nowych modeli dydaktycznych zorientowanych na interdyscyplinarność i integrację z prowadzeniem badań z wykorzystaniem najlepszych praktyk, innowacji dydaktycznych i wyników badań naukowych, zwiększenie konkurencyjności absolwentów na rynku pracy poprzez współpracę z pracodawcami i z absolwentami UJ, wsparcie procesów umiędzynarodowienia, stworzenie zintegrowanego, paneuropejskiego kampusu uniwersyteckiego w ramach Una Europa, wspomaganie rozwoju zawodowego pracowników, w oparciu o obiektywne kryteria oceny, zindywidualizowane podejście i dywersyfikację ścieżek kariery oraz doskonalenie jakości zarządzania Uniwersytetem. Kierunek język polski w komunikacji społecznej utworzony został z potrzeby istnienia interdyscyplinarnych studiów oferujących studentom polonistyczne kształcenie w zakresie językowych, komunikacyjnych i kulturowych umiejętności. Umiejętności te swoim zakresem odpowiadają na potrzeby rynku, który poszukuje pracowników o wybitnych kompetencjach tzw. „miękkich”, którzy nie tylko potrafią skutecznie i przekonująco porozumiewać się w różnych sytuacjach i na różnych poziomach oficjalności, ale też rozumieją, jak działa sprawna komunikacja społeczna, w tym interpersonalna, publiczna i medialna, oparta na języku i kodach multimodalnych, i potrafią uczyć tego innych. Oferta naukowa i dydaktyczna WP UJ zapewnia szerokie możliwości w zakresie aktywności studenckiej i wyboru indywidualnej drogi kształcenia odpowiadającej temu, co dla konkretnej osoby jest najważniejsze, najciekawsze i najpotrzebniejsze (np. zainteresowania językowe, międzykulturowe, psychologiczne, literackie; koła naukowe, wyjazdy zagraniczne, łączenie studiów z aktywnością zawodową, doksztalcanie w zakresie innych dziedzin, indywidualna ścieżka edukacyjna). Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i multimodalnych w zakresie bezpośredniego i zapośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów I stopnia ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami. Kształcenie na kierunku język polski w komunikacji społecznej łączy się ze Strategią rozwoju UJ. Celem jest przygotowanie wysoko wykwalifikowanego absolwenta, którego wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne umożliwią znalezienie miejsca na rynku pracy. Podkreślona w misji UJ odpowiedzialność za działanie i otwartość na nieznaną oraz wrażliwość humanistyczna kształtują się przez zdobywanie wiedzy o oddziaływaniu przez słowo, moc sprawczą języka oraz przez kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi komunikacyjnymi kodami kulturowymi, które budują wspólnotowość oraz kreują podmiotowość człowieka.

Cele kształcenia

Cel główny: wykształcenie absolwenta o zaawansowanym stopniu wiedzy, umiejętności i kompetencji komunikacyjnych, potrafiącego skutecznie komunikować się językowo i multimodalnie w zmiennym środowisku zawodowym, społecznym, kulturowym i medialnym.

Cele szczegółowe:

1. zdobycie zaawansowanej wiedzy i umiejętności z zakresu językoznawstwa, w tym paradygmatów badawczych, a także z zagadnień zróżnicowania społecznego, geograficznego, i funkcjonalnego języka, stylistyki i lingwistyki tekstu, semantyki, pragmalingwistyki i etnolingwistyki.
2. zdobycie zaawansowanej wiedzy i umiejętności z zakresu komunikologii, w tym paradygmatów badawczych, a także zagadnień autoprezentacji, retoryki oraz komunikacji interpersonalnej, publicznej i medialnej.
3. zdobycie zaawansowanych umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu językoznawstwa i komunikologii w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych

4. zdobycie podstawowej wiedzy interdyscyplinarnej z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, w tym literaturoznawstwa, nauki o kulturze, nauk o komunikacji społecznej i mediach, medioznawstwa, psychologii, oraz umiejętności jej przywoływania i zastosowania w zadaniach badawczych i profesjonalnych
5. zdobycie umiejętności w zakresie tworzenia komunikatów poprawnych pragmatycznie i językowo oraz dopasowanych formalnie do sytuacji komunikacyjnej, w tym wystąpienia publicznego, komunikatu medialnego, a także udziału w debacie
6. zdobycie umiejętności dokonywania analizy i diagnozy zjawisk językowych i komunikacyjnych w zmiennych kontekstach, z wykorzystaniem adekwatnych narzędzi badawczych oraz źródeł informacji
7. zdobycie kompetencji do planowania oraz oceny stopnia zaawansowania i poprawności pracy własnej oraz gotowości do samorozwoju
8. zdobycie kompetencji do pracy w grupie, w tym budowania etycznych relacji interpersonalnych, rozwiązywania sytuacji konfliktowych i negocjowania
9. zdobycie kompetencji rozumienia znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji dla życia społecznego i kulturowego

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Wiedza i umiejętności z zakresu skutecznego komunikowania, poprawnego używania języka polskiego oraz konstruowania wypowiedzi (mówionych, pisanych i multimodalnych) zrozumiałych dla odbiorców o różnym poziomie kompetencji komunikacyjnej należą do podstawowych potrzeb w zawodach urzędniczych, medialnych i kulturowych. Absolwentów studiów o tym charakterze wyraźnie brakuje instytucjom i pracodawcom takim jak: urzędy państwowe i samorządowe, instytucje medialne i wydawnicze, ośrodki kultury i oświaty, działy reklamy, promocji i public relations w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, kancelarie adwokackie i radcowskie, działy zarządzania zasobami ludzkimi oraz szkolenia umiejętności komunikacyjnych w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, instytucje zajmujące się współpracą międzynarodową.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Dobór kursów i modułów nauczania, połączenie zajęć o charakterze wykładowym z ćwiczeniami, kształcącymi praktyczne umiejętności i kompetencje w zakresie komunikowania interpersonalnego, skuteczności retorycznej oraz poprawności językowej w sytuacjach o różnym poziomie oficjalności - odpowiada wskazanym potrzebom społeczno-gospodarczym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Komunikologia (jako humanistyczna, interdyscyplinarna nauka o komunikacji społecznej) – teoria i praktyka.

Teoria komunikacji zapośredniczonej medialnie.

Strategie komunikacyjne w przestrzeni publicznej.

Koegzystencja werbalnych i niewerbalnych składników aktu komunikacyjnego – wzajemny wpływ i znaczenie.

Językowe i multimodalne sposoby konceptualizacji świata.

Retoryczne aspekty wystąpień publicznych (w różnych typach dyskursu, np. medialnym, politycznym, religijnym).

Retoryka tradycyjna a komunikologia – reinterpretacje i wykorzystania klasycznych pojęć i narzędzi retorycznych we współczesnej nauce o komunikacji społecznej.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i multimodalnych w zakresie bezpośredniego i zapośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami. Do przykładowych należą: Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej, Komunikacja medialna, Teoria retoryki, Budowa komunikatu reklamowego, Trening międzykulturowy, Dyskurs publiczny - dyskurs prywatny, Językowe obrazy świata. Podczas seminariów licencjackich studenci wykorzystują zaawansowaną wiedzę, umiejętności i kompetencje nabyte podczas studiów i aktywnie uczestniczą w pracach badawczych, tworząc własne projekty naukowe wzorowane na badaniach i eksperymentach naukowych prowadzonych w jednostce.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych zapewniają realizację założonych efektów kształcenia. Modernizacja infrastruktury wiąże się ze znacznymi inwestycjami w wyposażenie sal dydaktycznych w nowoczesny sprzęt multimedialny (laptopy, tablice interaktywne, biurka multimedialne, etc.), z instalacją bezprzewodowego Internetu, cyfryzacją biblioteki wydziałowej. Zasoby materialne WP UJ w pełni zaspokajają potrzeby dydaktyczne, przyczyniając się do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia.

WP UJ dostosowuje infrastrukturę lokalową do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Szczegółowy zakres udogodnień i informacji przydatnych dla studentów z niepełnosprawnościami dostępny jest na stronie: <https://polonistyka.uj.edu.pl>

Studenci kierunku mają do dyspozycji Strefę Studencką (ul. Gołębia 20, s.15) - która została zaprojektowana jako wspólna przestrzeń do nauki, odpoczynku i realizowania projektów studenckich.

Pracownicy i studenci mają do dyspozycji platformy e-learningowe PEGAZ oraz MsTeams, a także środowisko OFFICE 365.

WP UJ dysponuje dwoma oddziałami biblioteki wraz z czytelniami. Na zasoby obu oddziałów Biblioteki składa się łącznie 147,5 tys. woluminów książek oraz 17 tys. czasopism. Wydział prenumeruje zasadniczo te czasopisma, które nie są dostępne w wersji online oraz gromadzi te wydawane na WP UJ, jest to około 100 tytułów czasopism krajowych i zagranicznych.

Ponadto w ramach porozumienia podpisanego w lipcu 2022 o współpracy między BWP UJ i BWF UJ studenci mogą korzystać z wypożyczenia zasobów liczącej niemal 400 tys. woluminów biblioteki filologicznej. Biblioteka działa w ramach zintegrowanego systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni, obsługiwanego przez BJ i BN, o nazwie ALMA.

Czytelnia BWP oprócz udostępniania księgozbioru w wersji drukowanej oferuje też szeroki dostęp do pełnotekstowych baz danych w wersji online: na czytnikach studenci mają dostęp do prawie 150 tys. tytułów w ramach abonamentu platformy e-booków Legimi oraz przy specjalnym stanowisku komputerowym dostęp do książek w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej BN ACADEMICA Dorobek naukowy pracowników Wydziału studenci mogą też śledzić w Repozytorium UJ, które we współpracy z Sekcją Informacji Naukowej i Bibliometrycznej w BWP UJ dba o sukcesywne uzupełnianie tytułów o wersje pełnotekstowe zgodnie z polityką otwartego dostępu do źródeł wiedzy i informacji w UJ. Ponadto tytuły objęte prawami autorskimi lub wydawnictwa specjalne są udostępniane w ramach Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej, a pełny wykaz

baz zakupionych przez uczelnię <https://bj.uj.edu.pl/zasoby-cyfrowe>. Studentom kierunku udostępniona jest wypożyczalnia oraz czytelnia, których czas pracy dostosowano do czasu zajęć, do ich użytku pozostają stanowiska komputerowe, skaner cyfrowy, czytniki e-booków.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze 1834 godz. i 180 punktów ECTS. Obejmuje:

1. zajęcia obowiązkowe w wymiarze 1294 godz. i 118 ECTS;
2. zajęcia fakultatywne w wymiarze 540 godz. i 62 ECTS, w tym seminarium licencjackie (60 godz. i 19 ECTS).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	62
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	16

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1834

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Program studiów nie obejmuje praktyk.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Złożenie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. Szczegółowe wymogi dotyczące opracowania pracy dyplomowej corocznie publikowane są na stronie internetowej Katedry Teorii Komunikacji UJ oraz przedstawiane studentom przez prowadzących seminaria licencjackie.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska, teorie, nurty badawcze, pojęcia i terminologię z zakresu językoznawstwa; zna najważniejsze szkoły i współczesne paradygmaty badawcze dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych; zna i rozumie kwestie dotyczące geograficznego, społecznego i funkcjonalnego zróżnicowania języka, w tym przede wszystkim języka polskiego; zna i rozumie kulturowo-społeczne uwarunkowanie zjawisk językowych	P6S_WG
JPK_K1_W02	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska, teorie, nurty badawcze, pojęcia i terminologię z zakresu komunikologii; zna najważniejsze szkoły i współczesne paradygmaty badawcze dotyczące komunikacji; zna różnorodne typy komunikacji społecznej, w tym interpersonalnej, publicznej, masowej i nowomediów i rozumie ich specyfikę; zna pojęcia z zakresu semiotyki i rozumie semiotyczną naturę komunikacji; rozumie różnorodność zjawisk komunikacyjnych we współczesnym świecie; zna zasady poprawnej i skutecznej komunikacji i rozumie jej kontekstowe uwarunkowania.	P6S_WG
JPK_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy językoznawczej: zna i rozumie pojęcia z zakresu szczegółowego opisu budowy języka; zna i rozumie pojęcia z zakresu tekstologii, stylistyki praktycznej i edycji tekstu, wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji; zna style funkcjonalne i gatunki użytkowe współczesnej polszczyzny.	P6S_WG
JPK_K1_W04	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu szczegółowej wiedzy komunikologicznej: zna i rozumie pojęcia z zakresu retoryki, perswazji i strategii komunikacyjnych, w tym sztuki dyskusji, argumentacji, negocjacji, wystąpień publicznych, wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji; zna i rozumie specyficzne uwarunkowania komunikacji w różnych środowiskach medialnych.	P6S_WG
JPK_K1_W05	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i fundamentalne problemy współczesnej cywilizacji i kultury, w tym kultury i literatury polskiej oraz zjawisk związanych z wielokulturowością; zna najważniejsze instytucje kultury i ma orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym.	P6S_WG, P6S_WK
JPK_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące powiązań interdyscyplinarnych językoznawstwa i komunikologii z nauką o kulturze, literaturoznawstwem, antropologią, semiotyką, filozofią, socjologią i psychologią; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk językowych i komunikacyjnych; zna i rozumie podstawowe metody badawcze uwzględniania interdyscyplinarności.	P6S_WK, P6S_WG
JPK_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne działalności badawczej i profesjonalnej związanej z językiem i komunikacją; zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości; zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_U01	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną zaawansowaną i szczegółową wiedzę z zakresu językoznawstwa, a także wiedzę interdyscyplinarną powiązaną ze zjawiskami językowymi, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, w tym w pracach badawczych i sytuacjach zawodowych; w szczególności absolwent potrafi: dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy źródeł informacji; dobierać adekwatne narzędzia i metody badawcze oraz techniki informacyjno-komunikacyjne służące działalności badawczej, komunikacyjnej i zawodowej.	P6S_UW
JPK_K1_U02	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną zaawansowaną i szczegółową wiedzę z zakresu komunikologii, a także wiedzę interdyscyplinarną powiązaną ze zjawiskami komunikacyjnymi, do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych, w tym w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; w szczególności absolwent potrafi: dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy źródeł informacji; dobierać adekwatne narzędzia i metody badawcze oraz techniki informacyjno-komunikacyjne służące działalności badawczej, komunikacyjnej i zawodowej.	P6S_UW
JPK_K1_U03	Absolwent potrafi rozpoznać i opisać różnorodne zjawiska językowe i komunikacyjne, dokonać ich analizy z wykorzystaniem adekwatnych metod i narzędzi; ocenić poziom poprawności i skuteczności komunikatów z uwzględnieniem jego kontekstowych (kulturowych, społecznych, medialnych, semiotycznych) uwarunkowań oraz funkcji i celów.	P6S_UW
JPK_K1_U04	Absolwent potrafi dobierać adekwatne do celu źródła informacji, w tym publikacje naukowe, zwłaszcza z zakresu językoznawstwa, komunikologii i podejść interdyscyplinarnych do języka i komunikacji, krytycznie je analizować i wykorzystywać w sposób merytoryczny i zgodny z etyką pracy badawczej i zawodowej.	P6S_UW
JPK_K1_U05	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia merytoryczne w zakresie treści kształcenia i użytkowe (pisemne, ustne i multimodalne) z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii; komunikować się z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; brać merytoryczny i etyczny udział w debacie; prowadzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze z językoznawstwa i komunikologii oraz podejść interdyscyplinarnych do języka i komunikacji.	P6S_UK, P6S_UW
JPK_K1_U06	Absolwent potrafi planować i organizować zarówno pracę własną, jak i pracę w zespole, a także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym interdyscyplinarnych.	P6S_UO
JPK_K1_U07	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	P6S_UU
JPK_K1_U08	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	P6S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_K01	Absolwent jest gotów do określenia zakresu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania oraz krytycznego podejścia do dostępnych źródeł i informacji.	P6S_KK
JPK_K1_K02	Absolwent jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy, w tym językoznawczej i komunikologicznej, w rozwiązywaniu problemów naukowych, badawczych, praktycznych i zawodowych, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P6S_KK

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_K03	Absolwent jest gotów do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych społeczeństwa, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych oraz je współorganizować; jest gotów do docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia współczesnych zjawisk komunikacyjnych i społeczno-kulturalnych.	P6S_KO
JPK_K1_K04	Absolwent jest gotów do porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie, oceny znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji dla budowania jakości życia zawodowego, społecznego i kulturowego, oraz do rozwiązywania sytuacji konfliktowych i pełnienia roli negocjatora.	P6S_KR
JPK_K1_K05	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania pracy swojej i innych, w tym ustalania obowiązków i przestrzegania zasad etycznych, dbałości o pozytywny wizerunek wykonywanego zawodu; jest gotów do krytycznej oceny stopnia zaawansowania i jakości wykonania realizowanych przez siebie i innych działań.	P6S_KR, P6S_KK

Plany studiów

* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS. **Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład	30	2	zaliczenie	0
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	0
Literatura współczesna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	0
Literatura współczesna-wykład	30	2	zaliczenie	0
Stylistyka praktyczna i kultura języka I	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	0
Teoria retoryki	30	3	egzamin	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Zachowania asertywne w procesie komunikacji	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Język i kultura	30	3	egzamin	0
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie	0

* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.**Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia	60	4	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład	30	2	egzamin	O
GRUPA A: Przedmiot alternatywny 1				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Psychologia języka z elementami neurolingwistyki	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Juliusz Słowacki i historia	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Historia filozofii	30	3	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	O
Literatura współczesna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Literatura współczesna-wykład	30	3	egzamin	O
Semiotyka praktyczna	30	3	egzamin	O
Semiotyka praktyczna - ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty pisania	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce	30	3	egzamin	O
Stylistyka praktyczna i kultura języka II	30	3	zaliczenie na ocenę	O

* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS - tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli

opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS - tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.**Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA C: Przedmiot alternatywny 2				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia form językowej komunikacji	30	3	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	O
Komunikacja medialna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Komunikacja medialna-wykład	30	3	egzamin	O
Warsztaty pisania	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do teorii komunikacji	30	3	zaliczenie	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Postmodernizm w literaturze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Postmodernizm w filmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Reżyserska ręka Wyspiańskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Choroba jako sytuacja narracyjna	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Retoryka i wymowa	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Człowiek epoki romantyzmu - w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Wprowadzenie do językoznawstwa - wykład	30	3	egzamin	O
Wprowadzenie do językoznawstwa - ćwiczenia	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty retoryczne	30	3	zaliczenie na ocenę	O

* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS – tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.**Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do teorii komunikacji	30	3	egzamin	O
Nowoczesne technologie i media społecznościowe	30	3	zaliczenie	O
Psychologia procesów poznawczych	30	3	egzamin	O
Emisja głosu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Zróznicowanie polszczyzny a komunikacja	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy nowożytny	30	8	egzamin	O
GRUPA D: Przedmiot alternatywny 3				O
OPIS GRUPY D: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Kultura tekstu, kultura przekładu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy logopedii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Postmodernizm w literaturze	30	3	egzamin	F
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3	egzamin	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	F
Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)	30	3	egzamin	F
Reżyserska ręka Wyspiańskiego	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	egzamin	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Juliusz Słowacki i historia	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę	F

* Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2, 3, 4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6. W 2 semestrze wybiera kurs punktowany za 2 ECTS; w 3 i 4 semestrze wybiera po jednym kursie punktowanym za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS - tak, aby łącznie w semestrach 3 i 4 (czyli łącznie na drugim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 6 ECTS. W semestrze 5 i 6 wybiera po dwa kursy punktowane za 3 ECTS lub odpowiednio więcej kursów punktowanych za 2 ECTS - tak, aby łącznie w semestrach 5 i 6 (czyli łącznie na trzecim roku studiów) z kursów z puli opcji/wykładów monograficznych zdobyć 12 ECTS.**Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dyskurs publiczny - dyskurs prywatny	30	3	egzamin	O
GRUPA E: Przedmiot alternatywny 4				O
OPIS GRUPY E: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia słowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Językowe obrazy świata	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku	30	2	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	30	5	zaliczenie na ocenę	O
Wielokulturowość a współczesna literatura polska	30	3	egzamin	O
Budowa komunikatu reklamowego	30	3	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Postmodernizm w literaturze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Postmodernizm w filmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	zaliczenie na ocenę F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)	30	3	zaliczenie na ocenę F
Reżyserska ręka Wyspiańskiego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę F
Choroba jako sytuacja narracyjna	30	2	zaliczenie na ocenę F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę F
Retoryka i wymowa	30	2	zaliczenie na ocenę F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę F
Człowiek epoki romantyzmu - w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Warsztaty komunikologiczne	30	3	zaliczenie na ocenę O

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA F: Przedmiot alternatywny 5				O
OPIS GRUPY F: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Semiotyka ciała	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Sztuka argumentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Polska z perspektywy etniczno-kulturowej	30	3	egzamin	O
Seminarium licencjackie	30	14	zaliczenie na ocenę	O
Trening międzykulturowy	30	3	zaliczenie	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Postmodernizm w literaturze	30	3	egzamin	F
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3	egzamin	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	F
Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)	30	3	egzamin	F
Reżyserska ręka Wyspiańskiego	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	egzamin	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Juliusz Słowacki i historia	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.6049fcceb5108.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>ZAKRES TEMATÓW: Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego dopasowane są do wykładu kursowego. Podczas nich kształcone będą umiejętności praktycznej analizy na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna zdobyta podczas wykładu jest niezbędną podstawą do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas pracy w grupach ćwiczeniowych.</p> <p>FONETYKA: podstawowe zasady fonetycznego zapisu tekstów; alfabet fonetyczny i inne znaki stosowane w zapisie fonetycznym; zasady fonetyki wewnątrzwyrazowej i międzywyrazowej; realizacja ortograficznych ą i ę w wymowie; wymowa spółgłoski ń w różnych pozycjach w wyrazie; zróżnicowanie regionalne w wymowie; zmiany związane z większym tempem mowy i mniejszą starannością artykulacyjną; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonetycznego różnorodnych tekstów, w którym uwzględnione zostaną zasady obowiązujące dla wymowy starannej, możliwość wymowy fakultatywnej różnych wyrazów, a także zróżnicowanie regionalne.</p> <p>FONOLOGIA: opis wybranych fonemów; zapis fonetyczny a fonologiczny; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonologicznego, w którym znajdzie odzwierciedlenie obowiązujący podczas zajęć inwentarz fonemów.</p> <p>MORFONOLOGIA: wariant główny morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu; opis alternacji fonologicznych i morfologicznych; ćwiczenia doskonalące umiejętności analizy morfonologicznej, polegające na wyodrębnieniu wariantu głównego morfemu (postaci idealnej), wskazaniu alternacji i opisaniu ich charakteru.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	<p>W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych lub przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu z całego złożonego kursu gramatyki opisowej języka polskiego, który obejmuje wykład i ćwiczenia. Niezdanie egzaminu wymaga powtórzenia całego kursu, czyli wykładu i ćwiczeń. Dokładne kryteria oceny podaje na początku kursu Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na wykładach i ćwiczeniach jest obowiązkowa

Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.6049fc6c865d3.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, opanował terminologię gramatyczną, poznał metody analizy języka na wszystkich poziomach jego budowy. Rozumie, czym jest struktura języka, jakim podlega prawom i jak wpływa na funkcję komunikacyjną języka,	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska językowe na wszystkich poziomach budowy języka.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia samodzielnej analizy zjawisk językowych, zwłaszcza innowacji i oceny ich funkcjonalności w komunikacji społecznej.	JPK_K1_K02	zaliczenie
K2	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	JPK_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia: język jako system znaków, gramatyka i jej działy. 2. Fonetyka - jej działy i metody badań, pojęcie głoski. 3. Budowa narządów mowy. 4. Podstawowe sposoby artykulacji głosek. 5. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek. 6. Dystrybucja głosek. 7. Zmiany fonetyczne na granicy wyrazów. oraz wynikające z tempa i stopnia staranności mówienia 8. Akcent wyrazowy. 9. Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu. 10. Inwentarz fonemów i ich opis. 11. Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem. 12. Główna postać morfemu, idealna postać morfemu, warianty morfemu. 13. Typy alternacji: alternacje automatyczne i gramatyczne, jakościowe i ilościowe. 14. Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna. 15. Klasyfikacja leksemów na części mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna. 	W1, U1, K1, K2
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność (dopuszczalne w semestrze 3 nieobecności)

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura współczesna-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.130.5cd9467a30146.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest uzyskanie przez studenta wiedzy o najnowszej literaturze polskiej w powiązaniu z kontekstami kulturowymi, społecznymi i politycznymi.
C2	Opanowanie i doskonalenie sprawności interpretacji współczesnego utworu literackiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w wyniku procesu uczenia absolwent - posiada podstawową wiedzę o współczesnej kulturze i literaturze polskiej w kontekście kultury i literatury światowej, a także w kontekstach społecznych i politycznych; - zna najważniejsze dzieła literackie, czołowych autorów; - rozumie przebieg procesu historycznoliterackiego; - rozumie napięcia światopoglądowe, które znajdują wyraz we współczesnej twórczości literackiej	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w wyniku procesu kształcenia student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; - potrafi ocenić swoje kompetencje w zakresie krytycznego odbioru podstawowych teksów naukowych oraz nauki dotyczącej literatury współczesnej i badań międzykulturowych; - potrafi prowadzić analizę tekstu; - potrafi przedstawić i uzasadnić interpretację utworu literackiego; - potrafi logicznie argumentować w samodzielnej wypowiedzi ustnej lub pisemnej; - potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu uczenia się absolwent: - jest gotów do stałego rozwijania swojej wiedzy - wie, jak to robić, - potrafi samodzielnie organizować swoją pracę, ustalać obowiązki, - potrafi krytycznie ocenić stopień zaawansowania wiedzy oraz jakość wykonania; - potrafi docenić znaczenie wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych; - potrafi prowadzić dialog na tematy literackie, który pomaga w wypracowaniu wspólnego dla grupy stanowiska	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Przełomy polityczne i literackie: 1968, 1989; - Ewolucja literatury po 1968 roku; - Możliwości i ograniczenia języka jako wyzwanie dla literatury; - Komunikacja między ludźmi - porozumienie i niezrozumienie; - Poszukiwanie tożsamości osoboistej, społecznej, narodowej, kulturowej; - Polityka jako wyzwanie; - Rozrachunki z historią; - Skąd zło? Dylematy moralne człowieka; - Wobec cierpienia; - Sens życia, sens świata; - Religia, duchowość, metafizyka; - Przemiany obyczajowe; - Płeć jako tożsamość, doświadczenie, forma kulturowa. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

seminarium, konsultacje, burza mózgów, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz ustne zaliczenie lektur zaleconych na zajęcia.

Semestr 2

Metody nauczania:

seminarium, burza mózgów, analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz ustne zaliczenie lektur. Obowiązują teksty omówione na zajęciach oraz wybrane utwory poetów wymienionych w spisie literatury, a także sześć utworów prozatorskich lub dramatycznych wymienionych w spisie literatury

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura współczesna-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.130.5cd9467a0b598.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest uzyskanie wiedzy na temat literatury współczesnej w kontekście zmian w kulturze drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku, przemian społecznych, światopoglądowych i politycznych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i fundamentalne problemy współczesnej cywilizacji i kultury, w tym kultury i literatury polskiej oraz zjawisk związanych z wielokulturowością; zna najważniejsze instytucje kultury i ma orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie, egzamin
W2	Absolwent zna najważniejsze nurty i zjawiska w literaturze polskiej po 1968 roku. Wiąże je z kulturą światową oraz z kontekstem historycznym.	JPK_K1_W05	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w wyniku procesu uczenia się student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; -potrafi krytycznie odbierać podstawowe teksty naukowe z zakresu nauk dotyczących literatury współczesnej oraz badań międzykulturowych; - potrafi przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację utworu literackiego, uzasadnić je	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U05	zaliczenie, egzamin
U2	Absolwent potrafi samodzielnie poruszać się w obrębie współczesnej kultury polskiej, docierać do źródeł informacji na temat nowych zjawisk w literaturze, twórczo interpretować czytane utwory literackie	JPK_K1_U07	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu uczenia się student jest gotów do: - właściwej oceny zakresu posiadanej wiedzy, umiejętności, - rozumie potrzebę stałego rozwoju, wie, jak to robić. Student jest gotów do: - prowadzenia dyskusji na ważne tematy literackie, społeczne i światopoglądowe; - poznawania cudzych opinii i argumentów; - otwartego reagowania na nowe zjawiska literackie	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none">- Przełomy polityczne i literackie 1968, 1989;- Ewolucja literatury po 1968 roku;- Możliwości i ograniczenia języka jako temat literacki- Komunikacja między ludźmi: porozumienie i niezrozumienie- Poszukiwanie tożsamości osobistej, społecznej, narodowej, kulturowej- Polityka jako wyzwanie- Rozrachunki z historią- Skąd zło? Dylematy moralne człowieka- Wobec cierpienia- Sens życia, sens świata- Religia, duchowość, metafizyka- Pzremiany obyczajowe- Płeć jako tożsamość, doświadczenie, forma kulturowa	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładzie.

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie końcowego egzaminu ustnego. Do egzaminu wymagana jest znajomość treści zawartych w wykładzie, z uzupełnieniem treści z podręczników, a także wybrane wiersze każdego z poetów wymienionych w spisie lektur oraz sześć wybranych utworów prozatorskich lub dramatycznych

Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Stylistyka praktyczna i kultura języka I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.65a91d5d60ff3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest transformacja kompetencji językowej i stylistycznej studentów na progu ich kształcenia i rozwoju zawodowego — od uczenia się i spełniania oczekiwań w nauczaniu szkolnym do formowania osobowości i wizerunku jako osoby komunikującej się i komunikującej siebie w rozmaitych kontekstach społecznych. Te konteksty to życie gospodarcze, społeczne i publiczne, a także tzw. marka osobista, rozwijana w nowych mediach. Elementy teoretyczne i podręczniki (w tym słowniki kodyfikujące normę poprawnościową) są konfrontowane w bieżącymi wydarzeniami i sposobami ich komunikowania. Wskazywane są też niebezpieczeństwa i niepowodzenia warunkowane przez językową i stylistyczną nieporadność, a z drugiej strony manipulację językową i wulgaryzację polszczyzny. Studenci mają poznać polską tradycję kulturalnojęzykową, rozszerzyć swoją kompetencję stylistyczną i nabyć umiejętności rozpoznawania oraz świadomego i trafnego wyboru odpowiednich środków stylistycznych, by sprawnie i skutecznie uczestniczyć w różnych sferach komunikacji. Poznaje regionalne i aksjologiczne warianty języka, a także nowe zjawiska gramatyczne oraz wzorce komunikowania się (elementy tzw. prostej polszczyzny i języka inkluzywnego) wraz z ich kontekstami oraz z nurtami krytycznymi wobec restrykcyjnych form egzekwowania poprawności językowej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna źródła normy językowej w zakresie polszczyzny pisanej i mówionej używanej w kontaktach oficjalnych i nieoficjalnych, a także w mediach tradycyjnych i społecznościowych w powiązaniu z pojęciami stylistyki i klasyfikacją stylów funkcjonalnych współczesnego języka polskiego wraz z charakterystycznymi dla nich środkami.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozróżnia typy odbioru i możliwych odbiorców tekstów, typy sytuacji komunikacyjnych, wzorce gatunkowe, a także rolę uzusu i innowacji oraz ewolucji i społecznego kształtowania normy językowej.	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna polską tradycję kulturalnojęzykową, docenia elementy regionalne w języku, jest otwarty na nowe wzorce zachowań językowych (elementy tzw. prostej polszczyzny, języka inkluzywnego).	JPK_K1_W03, JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi weryfikować poprawność odbieranych wypowiedzi, klasyfikować je pod względem stylu i typu sytuacji komunikacyjnej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Umie świadomie użyć właściwego zestawu środków leksykalnych i stylistycznych do tworzenia tekstów typowych (użytkowych) i oryginalnych, odpowiednich do różnych sytuacji komunikacyjnych, korzystając ze zdobytej wiedzy i umiejętności jej pozyskiwania i weryfikowania, unika błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych we własnych wypowiedziach, potrafi je skorygować.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego włączenia się w komunikację profesjonalną i publiczną w różnych obszarach.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Student rozumie potrzebę stałego rozwijania własnych kompetencji merytorycznych z zakresu wiedzy o języku i komunikowaniu oraz stylistycznych i analitycznych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykonanie ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przeprowadzenie badań empirycznych	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Stylistyka praktyczna i kultura języka – pojęcia, zakres, tradycja.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Norma ortofoniczna, ortograficzna, interpunkcyjna – błędy i innowacje.	W1, U1, K2
3.	Składnia – w tekstach mówionych (w tym medialnych) i pisanych. Ekspansja stylu urzędowego i potocznego. Funkcje i poprawność użycia imiesłóww przysłówkowych.	W1, U1, K2
4.	Wartość stylistyczna elementów słowotwórczych (np. nazwy mieszkańców, ekspresywność derywatów, żeńskie formy nazw zawodów i funkcji) oraz sposoby ich doboru.	W1, U1, K1
5.	Style funkcjonalne i gatunki tekstów obecne w komunikacji publicznej – rozpoznawanie i umiejętność tworzenia tekstów do nich należących. Wybrane gatunki współczesnej polszczyzny: – przemówienie, referat, prezentacja – charakterystyka gatunków; retoryka wypowiedzi publicznej i naukowej; zasady kompozycji tekstu naukowego; – gatunki użytkowe: instrukcja, notatka, ogłoszenie, sprawozdanie, zaproszenie, list, prezentacja – charakterystyka gatunków; – wypowiedzi publicystyczne (reportaż, felieton, wywiad, podcast, wideoblog) – charakterystyka gatunków, ćwiczenia praktyczne w tworzenia i ocenianiu poprawności stylistycznej tekstów. Błędy stylistyczne, gafy, niepowodzenia komunikacyjne.	W1, U1, K1, K2
6.	Synonimika, frazeologia i składnia – ich wzajemne powiązania w tworzeniu komunikatów poprawnych i atrakcyjnych. Defekty językowe jako przyczyna kompromitacji uczestników interakcji komunikacyjnych.	W1, U1, K1, K2
7.	Zróżnicowanie stylistyczne i regionalne polszczyzny – nastawienie kooperacyjne i trudności komunikacyjne. Elementy regionalne w komunikacji językowej w kontekstach afirmatywnych (np. reklama) i deprecjonujących.	W1, U1, K2
8.	Elementy spojrzenia na rozwój stylistyczny języka polskiego w wymiarze osobniczym (obserwacja własnego idiolektu) i społecznym (języki środowiskowe, polszczyzna publiczna, komunikacja komercyjna).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach; znajomość treści z zajęć i lektur; orientacja w aktualnych wydarzeniach i powiązanych z nimi kwestiach językowo-stylistycznych; poprawne wykonywanie ćwiczeń; przygotowywanie zadań (nagrania własnych wypowiedzi; przeprowadzanie prostych ankiet i kwerend); zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego, sprawdzającego poziom wiedzy, osiągnięte efekty, zdobyte umiejętności i kompetencje stylistyczne oraz komunikacyjne

Teoria retoryki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.5cd2d24348677.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przedstawienie słuchaczom historii retoryki, głównych jej teoretyków, przełomowych dzieł z zakresu sztuki przemawiania, definicji, podstawowych pojęć, a także najważniejszych mechanizmów i narzędzi retorycznych. Studenci poznają m.in. rodzaje retoryczne, etapy kształtowania tekstu retorycznego, rodzaje dowodów (retorycznych i erystycznych), topikę, kompozycję mowy, wybrane tropy i figury retoryczne, zakres mnemotechniki, znaczenie mowy ciała dla sztuki przemawiania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe teorie, nurty badawcze, terminologię i zjawiska z zakresu retoryki. Rozumie różnorodność poglądów dot. retoryki na przestrzeni jej dziejów - od starożytności po czasy współczesne.	JPK_K1_W04	egzamin ustny
W2	podstawowe narzędzia, mechanizmy i strategie retorycznych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych raz kontaktach interpersonalnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu retoryki w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych.	JPK_K1_U02	egzamin ustny
U2	dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi z dziedziny retoryki.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	egzamin ustny
U3	rozpoznać i opisać typowe zjawiska z zakresu retoryki i erystyki.	JPK_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uznawania znaczenia sztuki retoryki i umiejętności retorycznych dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego oraz dostrzegania potrzeby kształcenia kompetencji retorycznych społeczeństwa.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	egzamin ustny
K2	docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa sztuki retoryki dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych.	JPK_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia i zasady retoryki; inwencja retoryczna; kompozycja retoryczna; elokucja retoryczna: wybrane tropy i figury retoryczne; mnemotechnika; retoryczne actio - znaczenie komunikacji pozawerbalnej w przemawianiu; argumentacja retoryczna; różnice między retoryką a erystyką; chwytły erystyczne; historia retoryki: antyk; średniowiecze i renesans; barok, oświecenie i XIX w., retoryka w XX wieku i obecnie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego - podczas egzaminu student otrzymuje trzy główne pytania dotyczące zagadnień zgodnych z treścią wykładu. Wokół tych pytań toczy się rozmowa egzaminacyjna (mogą pojawiać się pytania dodatkowe, wynikające z trzech pytań głównych).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na wykładzie



Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.5cd2d24322c23.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest: 1. uświadomienie słuchaczom problematyki związanej ze skutecznością komunikacyjną i pragmatyką komunikacji; 2. zdobycie przez nich wiedzy i umiejętności z zakresu komunikologii, zagadnień autoprezentacji, retoryki oraz komunikacji interpersonalnej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i tworzenia relacji interpersonalnych.	JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne

W2	ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych, ma wiedzę na temat roli zachowań niewerbalnych w komunikacji interpersonalnej	JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne
W3	ma wiedzę na temat wybranych metod badawczych służących do analizy i interpretacji ludzkich zachowań komunikacyjnych	JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi używać odpowiednich środków retorycznych maksymalizujących skuteczność komunikacyjną oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych i kontaktach interpersonalnych.	JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomie buduje relacje interpersonalne, wykorzystując wiedzę z zakresu strategii językowych i komunikacyjnych, dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych w życiu społecznym i ich wpływ na tworzenie relacji społecznych opartych na wzajemnym szacunku i poczuciu kulturowej wspólnoty.	JPK_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	10 aspektów sukcesu komunikacyjnego. Aksjomaty teorii komunikacji.	W2
2.	Filozofia słuchania i sztuka zadawania pytań.	W1, U1
3.	Bariery komunikacyjne wg Gordona („brudna dwunastka”).	W1, W2, U1
4.	Kwadrat komunikacyjny Friedemanna Schulza van Thuna i jego praktyczne znaczenie.	W3
5.	Style komunikacyjne i ich znaczenie dla tworzenia określonych interakcji.	W1, W2, U1

6.	10 aktów komunikacji niewerbalnej w interakcjach międzyludzkich. Typologie zachowań niewerbalnych i dziedzin komunikacji niewerbalnej (takich jak proksemika, haptyka, chronemika, okulestyka).	W2, U1, K1
7.	Semiotyczna klasyfikacja gestów Paula Ekmana i Wallace'a Friesena oraz kognitywna klasyfikacja gestów zależnych od mowy Davida McNeilla.	W1, W2
8.	Rola i znaczenie mimiki w procesie komunikacji.	W2
9.	Zachowania terytorialne i reguły wzajemnego oddziaływania społecznego przez pozycję swojego ciała i swoją wzajemną odległość, zależną od stopnia zażyłości, płci, ról społecznych itd.	W2
10.	Rola gestów w procesie komunikacji.	W3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia wykładu jest obecność na nim oraz pozytywnie oceniony końcowy test zaliczeniowy, składający się z pytań otwartych i zamkniętych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Zachowania asertywne w procesie komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.1586852932.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest: a) uświadomienie słuchaczom istoty postaw asertywnych w zakresie relacji międzyludzkich ze szczególnym zwróceniem uwagi na kształcenie postaw otwartości na innych ludzi, ich poglądy i opinie, opartych na poczuciu własnej wartości; b) kształcenie umiejętności identyfikowania zachowań asertywnych i nieasertywnych wyrażanych językowo i niejęzykowo; c) kształcenie umiejętności asertywnego formułowania własnych opinii, a także uwag krytycznych i komplementów oraz reakcji na nie; d) kształcenie umiejętności sformułowania własnej krytycznej oceny i refleksji dot. językowych i niejęzykowych przejawów zachowań asertywnych i nieasertywnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie istotę zachowań asertywnych, w tym wybranych strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie wybrane pojęcia z tego zakresu	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi zidentyfikować zachowania asertywne i nieasertywne, przyjąć empatyczny punkt widzenia, uważnie słuchać i obserwować partnera rozmowy	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji komunikacyjnych i dostrzeżenia ich istotnej roli w budowaniu relacji interpersonalnych opartych na poszanowaniu praw swoich i innych uczestników życia społecznego	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	potrafi współpracować w grupie, rozumie rolę komunikacji w życiu społecznym	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
przygotowanie projektu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zachowania asertywne i nieasertywne: a) prawa asertywne; b) podstawowe umiejętności asertywne; c) przyjmowanie krytyki, krytyka konstruktywna i oceniająca; przyjmowanie pochwał i komplementów, asertywne reakcje na krytykę i pochwałę; d) wyrażanie przekonań, w tym sprzeciwu; d) warunki dobrego porozumienia.	W1, U1
2.	Asertywność w myśleniu o sobie i asertywność interpersonalna. Sztuka zachowania postawy pozytywnej.	U1, K1
3.	Typy postaw - asertywna, agresywna, bierna i manipulująca w aspekcie komunikacji interpersonalnej.	W1, U1

4.	Zachowania asertywne w języku - narzędziu komunikacji	W1, K2
5.	Asertywność w komunikacji niewerbalnej.	U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie krótkiej pracy zaliczeniowej (np. esej, omówienie przykładu, krótki film lub inna forma uzgodniona z prowadzącym; pracę zaliczeniową studenci przygotowują w małych grupach, 2-3-osobowych grupach; po konsultacji z prowadzącym dopuszcza się możliwość przygotowania pracy samodzielnie) dotyczącej wybranego aspektu zachowań asertywnych w komunikacji. Oceniana jest także na bieżąco aktywność studentów, która ma wpływ na ocenę końcową. Punktowane są: udział w dyskusjach podczas zajęć, udział w omawianiu tekstów podczas zajęć, praca w grupach, samodzielne wystąpienia. Kryteria oceny pracy zaliczeniowej: 1. Oryginalność i samodzielność w sposobie ujęcia tematu; 2. Poprawność pod względem merytorycznym, logicznym, stylistycznym i językowym, staranność opracowania materiału; 3. Oznaczenie odniesienia do źródeł (jeśli się pojawią). 4. Przejrzystość i logika przekazu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Język i kultura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.65a115cd65f97.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w podstawową problematykę kulturoznawczą, a szczególnie nacisk położony jest na relację między kulturą a językiem. Podczas kursu słuchacze zaznajamiają się z miejscem kulturoznawstwa w systemie nauk o kulturze i nauk humanistycznych; zyskują podstawowy aparat terminologiczno-pojęciowy niezbędny kulturoznawcy; poznają historię pojęcia kultura oraz podstawowe definicje kultury; relacje pomiędzy pojęciem kultura i pojęciem cywilizacja. Część kursu stricte poświęcona relacji języka i kultury omawia najważniejsze zagadnienia lingwistyki kulturowej oraz badania językoznawcze w relacji do komunikacji międzykulturowej (w zakres badań lingwistyki międzykulturowej włączane są: porównywanie języków i konceptualizacji kulturowych z różnych wspólnot kulturowo-językowych, analiza i opis kontaktów językowych między dwiema wspólnotami z intencją wskazania mechanizmów przenikania struktur gramatycznych, znaczeń i konceptualizacji między językami oraz analizowanie działań językowych w sytuacjach komunikacji międzykulturowej z intencją wskazania mechanizmów prowadzących do nieporozumień i konfliktów)</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie relacje nauk o kulturze i nauk humanistycznych; rozumie podstawowy aparat terminologiczno-pojęciowy niezbędny kulturoznawcy; potrafi zdefiniować pojęcie kultury; dostrzega relacje pomiędzy pojęciem kultura i pojęciem cywilizacja.	JPK_K1_W05	egzamin ustny
W2	Student zna podstawowe pojęcia lingwistyki kulturowej oraz komunikacji międzykulturowej	JPK_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę na temat relacji języka i kultury do stawiania hipotez i rozwiązywania problemów. Potrafi dostrzec wpływ języka i kultury na różnice w konceptualizacji otaczającej rzeczywistości.	JPK_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dostrzegania różnic kulturowo-językowych, jest świadom ich możliwego wpływu na komunikację	JPK_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie projektu	20	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 76	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ul style="list-style-type: none"> · Konstrukcja pojęcia kultury · Kultura a natura · Kultura a cywilizacja · Kultura a społeczeństwo, kultura a naród · Język jako jedna z dziedzin kultury · Język a kultura: Etnolingwistyczne modele badań nad semantyką kultur prymitywnych; Bronisława Malinowskiego teoria języka i kultury; Strukturalistyczne uogólnienie założeń lingwistycznych na całokształt kultury symbolicznej; Ku podmiotowej rekonstrukcji kultury – antropologia kognitywna · Lingwistyka kulturowa i międzykulturowa: Zjawisko komunikacji międzykulturowej jako proces uwidaczniania się różnych konceptualizacji kulturowych Badania językoznawcze a komunikacja międzykulturowa, skrypty kulturowe 	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Uczestnictwo w wykładzie, zdanie egzaminu, który obejmuje odpowiedź na pytanie z zakresu materiału omówionego na wykładzie oraz prezentację projektu powiązanego z jego tematyką

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.5ca75696652f3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem wykładu jest zaznajomienie studentów z pojęciem "własność intelektualna" oraz podstawowymi zasadami jej ochrony jak również wskazanie na możliwości korzystania z dóbr intelektualnych na różnych płaszczyznach
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości i treść praw przyznawanych twórcom, zna podstawowe zasady dysponowania autorskimi prawami majątkowymi, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i niektóre przypadki dozwolonego korzystania z utworów, zna zasady i konsekwencje odnoszące się do naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych	JPK_K1_W07	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu	JPK_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszenia	JPK_K1_K03, JPK_K1_K05	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
analiza aktów normatywnych	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	uzyskanie min. 8 pkt na 15 możliwych, obowiązuje rejestracja

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.6049fcceb5108.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>FLEKSJA: części mowy - charakterystyka i rozpoznawanie, opis kategorii imiennych i werbalnych; analiza fleksyjna poszczególnych odmiennej części mowy (zwł. różnorodnych form fleksyjnych rzeczownika i czasownika, a także przymiotnika, zaimka i częściowo liczebnika); ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy fleksyjnej odmiennej części mowy zawierającą charakterystykę danej formy (jaka to część mowy, w jakiej formie fleksyjnej, jaka deklinacja, koniugacja, jaki typ tematu, itp.) i opis jej budowy (podział na temat i końcówkę odmiany fleksyjnej lub inne morfemy budujące daną formę, wskazanie ich funkcji, itp.).</p> <p>SŁOWOTWÓRSTWO: typy formacji słowotwórczych (typy derywatów), podział derywatów na kategorie i typy słowotwórcze; złożenia właściwe (typy złożzeń, techniki ich tworzenia), wyrazy pochodne od wyrażen przyimkowych, skrótowce; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy słowotwórczej różnorodnych derywatów polegającej na wskazaniu wyrazu motywującego, ustaleniu tematu słowotwórczego, wskazaniu wszystkich technik składających się na formant, opisanie głównej techniki derywacji, typu formacji, funkcji formantu, a także kategorii i typu słowotwórczego.</p> <p>SKŁADNIA: grupy syntaktyczne - charakterystyka i rozpoznawanie; części zdania i ich funkcje; typy zdań składowych podmiotowych i bezpodmiotowych; typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy składniowej zdań złożonych (zwłaszcza wielokrotnie) polegającej na właściwym wyodrębnieniu granic pomiędzy zdaniami składowymi, ustaleniu zdania głównego, następnie opisanie relacji między zdaniami, (wychodząc od zdania głównego) i charakterystyce poszczególnych zdań składowych (schemat poszczególnych zdań, status w strukturze, sposób połączenia z innymi).</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych lub przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu z całego złożonego kursu gramatyki opisowej języka polskiego, który obejmuje wykład i ćwiczenia. Niezdanie egzaminu wymaga powtórzenia całego kursu, czyli wykładu i ćwiczeń. Dokładne kryteria oceny podaje na początku kursu Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.6049fc6c865d3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa historycznego i współczesnego; zna najważniejsze teorie i badania dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych	JPK_K1_W01	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin
U2	Absolwent potrafi dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; potrafi ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu	JPK_K1_U03	egzamin
U3	Absolwent potrafi dokonać analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi; potrafi rozpoznać i opisać podstawowe zjawiska z zakresu współczesnego i historycznego językoznawstwa	JPK_K1_U03	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania swojej pracy i ustalania obowiązków, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania i jakość wykonania	JPK_K1_K05	egzamin
K2	Absolwent jest gotów do oceny znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji, zwłaszcza interpersonalnej i publicznej, dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego	JPK_K1_K04	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
łącznie nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>16. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje.</p> <p>17. Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych części mowy.</p> <p>18. Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych części mowy.</p> <p>19. Fleksja - deklinacja rzeczowników i przymiotników - końcówki równoległe.</p> <p>20. Fleksja: Koniugacja - podział na koniugacje, opis budowy form czasownikowych, funkcje prefiksów.</p> <p>21. Słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy.</p> <p>22. Formanty słowotwórcze i ich typy.</p> <p>23. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów. Podstawowe kategorie słowotwórcze rzeczownika.</p> <p>24. Wyrazy złożone i quasi-złożenia - budowa, typy. Skrótowce.</p> <p>25. Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie.</p> <p>26. Typy struktur składniowych. Pojęcie konotacji i akomodacji.</p> <p>27. Funkcjonalne części zdania i sposoby ich wyrażania.</p> <p>28. Schematy zdaniowe.</p> <p>29. Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.</p> <p>30. Zdania wielokrotnie złożone. Sposoby łączenia zdań składowych.</p>	W1, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Warunkiem zaliczenia kursu jest uczestnictwo w wykładach w wymiarze 60 godzin oraz zaliczenie ćwiczeń z gramatyki opisowej języka polskiego w wymiarze 90 godzin i zdanie egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki: fonetyki, fonologii, morfonologii, fleksji, słowotwórstwa i składni; poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest posiadanie zaliczenia z wykładu i z ćwiczeń. Egzamin ma formę pisemną lub ustną i obejmuje zagadnienia przedstawiane na wykładzie z gramatyki opisowej, materiał z ćwiczeń oraz z zadanych lektur i podręczników. Egzamin sprawdza wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie analizy zjawisk językowych. W przypadku niezdania egzaminu student jest zobowiązany powtórzyć cały kurs złożony (wykład oraz ćwiczenia).

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Psychologia języka z elementami neurolingwistyki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.604a0c2469a3a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	· rozwijanie myślenia interdyscyplinarnego na styku językoznawstwa i psychologii poznawczej związanego z psycholingwistyką oraz badaniami na temat modeli psychologicznych komunikacji językowej, w tym procesami wytwarzania mowy, czytania, percepcji, uwagi, myślenia, tworzenia pojęć, wytwarzania znaczeń i sądów · zapoznanie z najnowszymi koncepcjami naukowymi dotyczącymi procesów językowych wspieranych badaniami z obszaru neuropsychologii
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	neurobiologiczne podstawy języka, potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia psycholingwistyki, zna modele rozwoju języka w procesie ewolucji człowieka, umie opisać historie badań psycholingwistycznych i wskazać ich wpływ na rozwój językoznawstwa, zna najważniejsze etapy akwizycji mowy, rozumie procesy umysłowe uruchamiane podczas czytania, zna teorie dotyczące dwujęzyczności, potrafi określić i krótko omówić najnowsze kierunki badań interdyscyplinarnych związanych z psychologią języka	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się prawidłowo pojęciami z zakresu psycholingwistyki i formułować sądy zgodne z wiedzą naukową, potrafi wyciągać wnioski z badań nad rozwojem mowy i odnosić je do formułowania hipotez w analizie przypadku, umie wykorzystać w praktyce wiedzę związaną z procesami odpowiedzialnymi za czytanie i uczenie się, potrafi włączać zdobytą wiedzę psychologiczną do badań językoznawczych	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego poszukiwania wiedzy na temat najnowszych odkryć z obszaru psycholingwistyki, prowadzenia dyskusji wykorzystującej argumenty naukowe z dziedziny psychologii i językoznawstwa na temat takich zjawisk, jak np. dwujęzyczność, związki języka z myśleniem, najsukuczniejszych metod uczenia czytania; formułowania swoich zainteresowań badawczych w odniesieniu do zdobytej wiedzy z zakresu psychologii języka, samodzielnego poszukiwania literatury przedmiotu z zakresu badań psychologicznych nad językiem.	JPK_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie do psycholingwistyki</p> <ul style="list-style-type: none"> · definicja podstawowych pojęć: psycholingwistyka, język, mowa, percepcja, uwaga, myślenie, rozumienie, sądy · granice psychologii i językoznawstwa – czym jest psycholingwistyka i jakie są jej największe tematy? · historia badań psycholingwistycznych (Piaget, Skinner, Chomsky, Lackoff, Tomasello, Pinker i inni) · co wnoszą do psycholingwistyki badania neurolingwistyczne? <p>2. Ewolucja języka – jak ludzie nauczyli się mówić?</p> <ul style="list-style-type: none"> · teorie powstania mowy ludzkiej z perspektywy psychologii języka · jedno czy wiele źródeł języka? Modele rozwoju języka w ewolucji człowieka · płeć, kultura, kontekst społeczny a sposób używania języka i strategie myślenia językowego <p>3. Język a mózg – neurobiologiczne podstawy języka</p> <ul style="list-style-type: none"> · podstawowe struktury w mózgu odpowiedzialne za język oraz określenie ich funkcji · mikrogenetyczny model komunikacji (procesy przedjęzykowe, językowe i pojęzykowe) · język a myślenie · język a percepcja · język a pamięć <p>4. Akwizycja języka i fazy przyswajania mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> · jak dziecko uczy się mówić w ojczystym języku? Etapy rozwoju mowy a rozwój poznawczy i emocjonalno-społeczny dziecka · rola języka w rozwoju teorii umysłu · Co się dzieje w mózgu, kiedy rozwój mowy jest zakłócony? O niektórych typach afazji i opóźnieniach mowy, jankaniu, dyzatrrii i innych zaburzeniach zakłócających komunikację <p>5. Jak czytamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> · co dzieje się w mózgu, kiedy czytamy? Struktury mózgowie leżące u podstaw czytania · w jaki sposób dokonujemy umysłowej reprezentacji znaczenia słów i zdań? Teorie (m.in. teoria prototypów i teoria cech) i strategie (góra-dół, dół-góra) znaczenia · etapy nauki czytania i pisania a metody uczenia czytania i pisania: kiedy dziecko powinno uczyć się czytać, jak bardzo czytanie różni się od mówienia, czy w każdym języku możemy uczyć tak samo czytania? · umysł dyslektyczny – genetyka i najnowsze teorie dysleksji <p>6. Dwujęzyczność i wielojęzyczność – dwa lub więcej języków w jednym umyśle</p> <ul style="list-style-type: none"> · czy osoby dwujęzyczne myślą inaczej niż osoby jednojęzyczne? Raport z badań przekrojowych · hipotezy pojedynczego i podwójnego systemu · jak najlepiej uczyć się języka obcego - uczenie się drugiego i trzeciego języka z punktu widzenia psychologii i strategii poznawczych <p>7. Co dalej z psycholingwistyką w świecie?</p> <ul style="list-style-type: none"> · spory, kontrowersje i martwe punkty psycholingwistyki · najnowsze kierunki badań nad psychologią języka <p>Ostatnie zajęcia będą dyskusją na temat tego, które kierunki rozwoju psycholingwistyki wydają się najciekawsze i najbardziej nośne – z krótkim przedstawieniem każdego z nich: zachęcenie studentów do poszukiwań własnych.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	zaliczenie ustne (40%) - przygotowanie w zespołach dwu-trzyosobowych prezentacji na temat podanego przez prowadzącego zagadnienia z psycholingwistyki oraz aktywność w dyskusjach na zajęciach zaliczenie pisemne (60%) - test jednokrotnego wyboru (30 pytań przygotowanych na podstawie materiałów udostępnionych przez prowadzącego; próg zaliczenia: 18 prawidłowych odpowiedzi) Przeliczenie na oceny: 100% - 92% - bardzo dobry (5.0) 91% - 84% - dobry + (4.5) 83% - 76% - dobry (4.0) 75% - 68% - dostateczny + (3.5) 67%-60% - dostateczny (3.0) 59% i mniej - niedostateczny

Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.604a0bb759be7.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawową wiedzą na temat funkcjonowanie obywatela w państwie prawa.
C2	Zapoznanie ze specyfiką języka i sposobów komunikacji w kontaktach z instytucjami państwowymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcie społeczeństwa obywatelskiego	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę

W2	podstawowe zagadnienia z zakresu funkcjonowania języka i komunikacji w instytucjach państwowych	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać na cechy stylu urzędowego, w tym języka prawniczego	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	krytycznie ocenić istniejące teksty z dyskursu instytucjonalnego	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	formułować poprawne wypowiedzi i teksty w stylu urzędowym	JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	działań w zakresie funkcjonowania komunikacyjnego z instytucjami państwowymi różnego typu	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie stylów językowych.	W2
2.	Język instytucji publicznych.	U1, U3
3.	Komunikacja z urzędem.	W1, U1, U2, U3
4.	Język pisany i mówiony - formułowanie wypowiedzi w kontaktach z instytucjami i urzędami.	U3, K1
5.	Idea "prostego języka".	U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo. Przygotowanie wskazanego przez prowadzącego projektu.

Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.603e20b291bc7.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiazaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1
4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1
5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
8.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
9.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1
11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej związany z tematyką kursu (w razie potrzeby omówienie ustne)

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.6046069e6d6d9.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C2	Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie komparatystyki oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa porównawczego w perspektywie synchronicznej i diachronicznej. Absolwent zna i rozumie dogłębnie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki w oparciu o analizę tekstów źródłowych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych związanych z historią i obecnym rozwojem badań porównawczych.	JPK_K1_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dwa spojrzenie na komparatystykę, z perspektywy archiwum i laboratorium, służyć będą porządkowaniu mapy rozmaitych mikro i makro- historii badań porównawczych od początków dyscypliny aż po dzień dzisiejszy. Przypomnienie jej tekstów fundacyjnych, jak i wystąpień mniej znanych, połączone z analizą prac wybranych pisarzy, poetów, filozofów czy socjologów, pozwoli krytycznie spojrzeć na teoretyczne zaplecze, języki i tradycje wykorzystywane do opisu kulturowych interferencji, stref przekładu, hybrydycznych tożsamości i trybów wspólnotowej identyfikacji. Analiza współczesnych i dawnych praktyk kulturowych prowadzić będzie do testowania znaczeń i operacyjności takich pojęć, jak: porównanie, translacja, literatura światowa, kanon czy intermedialność. Tematy i porządek zajęć mogą podlegać modyfikacjom, m.in. w zależności od zainteresowań studentów.	W1, U1, K1
2.	Archiwum i laboratorium: słowniki nowoczesnej komparatystyki	W1, U1, K1

3.	Porównanie i przekład: anatomia i historia	W1, U1, K1
4.	L'esprit moderne. Początki badań porównawczych a narodziny teorii	W1, U1, K1
5.	Fundament dyscypliny: Francuzi, Niemcy i nowa koncepcja literatury	W1, U1, K1
6.	Imagi-natio: od narodu do Weltliteratur	W1, U1, K1
7.	Komparatystyka i władza: odnowa dyscypliny	W1, U1, K1
8.	Mikro- i makrohistorie: języki, geografie, wspólnoty	W1, U1, K1
9.	Komparatystyka w epoce niewspółmierności	W1, U1, K1
10.	Formy i granice życia: nowa komparatystyka?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej/prezentacja/recenzja dotycząca przedmiotu, temat (i inne możliwe formy) do wyboru i ustalenia z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.603f6de787a91.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą obszaru „humanistyki cyfrowej”
C2	Nauczenie posługiwania się naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz aplikacjami zarządzającymi wiedzą i bibliografią.
C3	Wprowadzenie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student poszerza wiedzę oraz umiejętności informatyczne pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne.	JPK_K1_W05	projekt, zaliczenie
W2	Student zyskuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą	JPK_K1_W01, JPK_K1_W05	projekt, zaliczenie
W3	Student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska „humanistyki cyfrowej”	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	projekt, zaliczenie
U2	Student potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi, naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie jak można zintegrować je z aplikacjami zarządzającymi bibliografią.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	projekt, zaliczenie
U3	Student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, epub, pdf, DjVu zawierającymi publikacje elektroniczne (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy). Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywne formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych, które zarządzają notatkami.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	projekt, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w ideę „humanistyki cyfrowej”.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K05	projekt, zaliczenie
K2	Student zna nowoczesne narzędzie informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	projekt, zaliczenie
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami - informatykami obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	projekt, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza i przygotowanie danych	15
pozyskanie danych	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Wprowadzenie - polonistyka „cyfrowa”. Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. Stan rzeczy, perspektywy na przyszłość. E-literatura: przedmiot i obiekt badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>II Magazyny danych. Przegląd istotniejszych „cyfrowych” projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (internet, komputer). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe Słowniki cyfrowe.</p> <p>III Technologia i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, zaliczenie	przygotowanie bibliograficznej bazy danych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu operacyjnego Windows i pakietu MS Office.

Juliusz Słowacki i historia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.62025d8d3b3ec.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student poznaje dzieła Juliusza Słowackiego i umie je interpretować.
C2	Student zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historycznoliterackim.
C3	Student rozszerza i pogłębia wiedzę na temat historii Polski w kontekście europejskim.
C4	Student zna podstawowe metody interpretacji tekstów literackich.
C5	Student ma świadomość znaczenia twórczości Słowackiego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych.
C6	Student zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury okresu romantyzmu, zna twórczość Juliusza Słowackiego i innych przedstawicieli epoki, rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki, ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury polskiej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod dzieła Słowackiego, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	refleksji na temat wzajemnych powiązań między różnymi zjawiskami kulturowymi, ze szczególnym uwzględnieniem relacji literatury i historii.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład dotyczy obecnych w twórczości Juliusza Słowackiego odczytań dziejów Polski (rozumianych m. in. jako repertorium tematów literackich o różnych funkcjach, problem filozoficzny, mit oraz narzędzie interpretacji teraźniejszości i przyszłości).</p> <p>Poszczególne spotkania dotyczą utworów, dla których źródło inspiracji stanowią konkretne wydarzenia historyczne i współczesne, determinujące losy narodu (konfederacja barska i koliszczyzna, powstanie listopadowe), a także dzieł, w których dokonuje się rekonstrukcja „fantastycznych pradziejów” Polski, będących równocześnie próbą analizy i wyjaśnienia charakteru narodowego Polaków.</p> <p>Ponadto podczas kursu prezentowane są także utwory Słowackiego zawierające refleksję nad procesami przekazywania prawd historycznych i ich metamorfoz w poezji i dziejopisarstwie. Wykłady obejmują zagadnienia genologiczne, między innymi kwestię rozumienia dramatu jako idealnego nośnika tez historiozoficznych, a również ironii literackiej jako specyficznego środka refleksji nad ironią dziejów. Dotyczą także strategii kreacji postaci historycznych o różnym stopniu „historyczności” (realnych, czyli historycznych w sensie dosłownym, wymagowanych, czyli w kostiumie historycznym, legendarnych i fantastycznych, a funkcjonujących w świecie przedstawionym definiowanym jako przeszłość Polski). Podejmują także zagadnienie obecnych u Słowackiego projekcji historii jako zapowiedzi przyszłości.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Aktywny udział w zajęciach, znajomość lektur, dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze. Warunkiem przystąpienia do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze). Zaliczenie końcowe: obecność i aktywny udział w zajęciach, udzielenie poprawnych odpowiedzi w pisemnym kolokwium ze znajomości problematyki poruszanej na zajęciach oraz lektur.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie literaturą XIX wieku, obowiązkowość, pasja czytania. Zajęcia fakultatywne, obecność uczestników - obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Językowa etykieta i higiena komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.603f6f7ca8c35.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>	
<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie językowo-kulturowych i komunikacyjnych aspektów grzeczności językowej w ujęciu komunikacyjnym i pragmatycznym, jako kategorii regulującej i stymulującej zachowania pożądane społecznie, skuteczne komunikacyjnie i etyczne (realizacja potrzeby utrwalania więzi społecznej, empatii, unikania konfliktów, hamowania zachowań agresywnych i zachowania twarzy przez uczestników kontaktów społecznych).
C2	Rozwijanie i promowanie umiejętności towarzyskich i obyczajowych w ramach należących do kompetencji kulturowej i komunikacyjnej norm polskiej grzeczności, jako swoistego i niepowtarzalnego wyznacznika kulturowo-etnicznej odrębności polskiej kultury i obyczajowości, rozwijającej się w konfrontacji kultur Zachodu i Wschodu oraz w kontekście przenikania się wzorców kultury agrarnej i arystokratycznej (szlacheckiej), co prowadzi do refleksji nad statusem polskiej normy obyczajowej w dobie globalizacji, amerykanizacji kultury i postmodernizmu.
C3	Cele ogólne: Przygotowanie (przez wzbogacanie kompetencji komunikacyjnych) do wykonywania zawodu i budowania więzi interpersonalnych.
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C5	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcie językowej grzeczności (etykiety językowej) oraz jej funkcję w życiu społecznym, kontaktach językowych i zachowaniach obowiązujących w różnych sytuacjach pragmatycznych życia codziennego, wymagających przyjęcia postaw pozytywnie wartościowanych (etykieta - etyka) przez normy obyczajowe polskiej kultury i obyczajowości.	JPK_K1_W03, JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie pochodzenie i cechy wyróżniające polski model grzeczności na tle kultury innych narodów; zna w związku z tym polską tradycję grzecznościową, normy grzeczności i formuły oraz zwroty adresatywne (dystansowe i bezpośrednie) obowiązujące ogólnie, w środowisku wiejskim oraz w środowisku akademickim.	JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie repertuar i przeznaczenie pragmatyczne wybranych aktów grzeczności: powitań, pożegnań, życzeń, podziękowań i przeprosin, zdając sobie sprawę z odmienności zwyczajów językowych starszego pokolenia oraz różnic wynikających z typu kontaktu (zachowania w sytuacji oficjalnej : nieoficjalnej) i profesjonalizacji etykiety biznesowej w stosunku do towarzyskiej.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

W4	zna i rozumie potrzebę krytycznego i twórczego podejścia do współczesnych, gwałtownych zmian etykiety językowej, jej obecności w nowych przestrzeniach komunikacyjnych, jak też dostrzega zagrożenia płynące ze strony dokonujących się procesów kulturowych (globalizacja, makdonaldyzacja i amerykanizacja stylu życia, inwazja potoczności i wulgarności typowej dla kultury masowej).	JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W5	zna i rozumie potrzebę okazywania szacunku i tolerancji dla odmienności zachowań grzecznościowych przedstawicieli innych kultur.	JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować świadomie adekwatne w danej sytuacji formy i zwroty grzecznościowe (także zachowania niewerbalne), by zbudować swoją wypowiedź zgodnie z normami grzeczności, zyskać pozytywne nastawienie odbiorcy i osiągnąć pożądany zamiar komunikacyjny (powodzenie komunikacyjne).	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	stosować normy grzeczności obowiązujące w środowisku akademickim, używać właściwych formy zwracania się do odbiorcy oraz innych językowych formuł, używanych zwyczajowo w różnych okolicznościach życia naukowego i akademickiego, w sposób zgodny z tradycją uniwersytecką i hierarchią zawodową tej społeczności;	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w kulturze zgodnie z osiągniętym statusem społecznym i kulturowym, okazując szacunek tradycji i obyczajowości polskiego kręgu kulturowego.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	student jest gotów służyć wzorem kultury osobistej, kultury języka i kultury komunikacji (ustnej i piśmiennej) w zakresie edukacji szkolnej, dyskusji, korespondencji, netykiety, kultury stołu, jak też odnoszenia się do innych w relacjach służbowych, stereotypowych i równorzędnych (nieformalnych).	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K3	student jest zdolny do zadbania o swoją "twarz zewnętrzną" - wizerunkowy aspekt osobowości, wynikający z oczekiwań społecznych wobec osoby dobrze wychowanej, wykształconej a więc kulturalnej.	JPK_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	U podstaw językowej grzeczności: a) istota językowej grzeczności; b) miejsce i rola etykiety językowej w komunikacji interpersonalnej; c) pragmatyczne, psychologiczne, społeczno-etyczne i estetyczne aspekty językowej grzeczności; d) koncepcje grzeczności jako: gry (elementarne strategie grzeczności); regulatora i stabilizatora w kontaktach interpersonalnych; zachowaniowej strategii zachowania twarzy, troski o swój wizerunek zewnętrzny (Goffman: Brown, Levinson); uprzejmość jako element psychologii społecznej - empatia jako podstawowa cecha zachowań grzecznościowych.	W1, W5, U1, K1, K3
2.	Pragmatyka i teoria aktów mowy jako zaplecze gramatyki grzeczności. Reguły komunikacji interpersonalnej w modelu J. Austina, J. Searle'a, H.P. Grice'a. Reguły grzeczności (uprzejmości) i podstawowe ujęcia: Grice, Lakoff, Leech, Culpeper, Marcjanik, Peisert, Ożóg.	W1, W5, U1, K1
3.	Kulturowe determinanty językowej etykiety - polskie "proszę, dziękuję, przepraszam". Problem funkcjonowania odmiennych kulturowo modeli grzeczności. Grzeczność anglosaska (Leech), polska, rosyjska, grzeczność w innych częściach świata. Ogólnopolski (miejski) i wiejski model grzeczności. Reguły polskiej ogólnej etykiety językowej (Ożóg, Marcjanik, Antas). Reguły wiejskiej grzeczności (Sikora).	W1, W2, W5, U1, K1
4.	Pochodzenie polskiej i europejskiej grzeczności językowej - na przykładzie rozwoju systemów adresatywno-honoryfikatywnych, opartych na relacji władzy i solidarności. System patriarchalny, jego cechy i pozostałości w polskiej kulturze. System dworsko-arystokratyczny i jego wpływy w Europie. System administracyjno-nakazowy typu totalitarnego (obywatel, towarzysz). Konsekwencje demokratyzacji stosunków społecznych (system demokratyczny i pajdokratyczny). Szlachecki i chłopski rodowód polskich zwrotów grzecznościowych.	W2, W5, K1
5.	Przegląd wybranych form i funkcji grzecznościowych: powitania, pożegnania, życzenia, przeproszenia (z elementami ćwiczeń i gry językowej).	W2, W3, U2, K2
6.	Problem historycznych i pokoleniowych zmian w językowej grzeczności. Rewolucyjne zmiany po 1989 roku i ich wpływ na zakres, funkcję i językowe formy grzeczności Polaków. Syndrom zerwanego pasa transmisyjnego, konsekwencje demokratyzacji i egalitaryzacji stosunków społecznych, emancypacji kobiet, oddziaływania kulturowych prądów europejskich i światowych. Zagrożenia z tym związane dla kultury i polskiej etykiety: brutalizacja języka, inwazja potoczności, wulgarności itp.	W3, W4, U1, K1
7.	Grzeczność w Internecie, nowych mediach elektronicznych i w dyskursie publicznym. Zasady netykiety i higieny komunikacji.	W4, U2, K2, K3
8.	Grzeczność młodego pokolenia (wybrane aspekty). Problem grzeczności językowej tzw. pokolezi "Z". Mechanizmy i zakres zmian wywołanych inwazyjną obecnością tzw. "młodomowy" i odmian środowiskowych w dzisiejszej polszczyźnie.	W4, K1
9.	Jak dyskutować, żeby się nie kłócić? Zasady prowadzenia dyskusji. Problem języka nienawiści w polityce i dyskursie publicznym. Jak poskromić hejt? (dyskusja)	W4, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	pozytywna ocena z końcowego sprawdzianu, uczestnictwo w zajęciach, aktywność podczas zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe rozeznanie w zakresie funkcji języka i tekstu raz odmian języka polskiego. Ogólna orientacja w zakresie kompetencji komunikacyjno-kulturowej Polaków.

Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.65a510cbe2888.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest uświadomienie studentom ciągłości procesu historycznoliterackiego oraz trwałości romantycznego kodu w literaturze, zwłaszcza poezji polskiej dwudziestego wieku
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	dynamikę przebiegu procesu historycznoliterackiego	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	projekt, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	dokonać analizy i interpretacji tekstu pod kątem obecności śladów romantyzmu obecnych w utworze	JPK_K1_U03	projekt, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji z osobami o odmiennych poglądach	JPK_K1_K04	projekt, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Romantyczne ślady w wierszach poetów dwudziestowiecznych . Rekonesans.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, esej, prezentacja	obecność na zajęciach i czynny w nich udział ; Forma zaliczenia do ustalenia ze studentami na pierwszych zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowym wymogiem jest obecność na wykładzie oraz udział w dyskusji w części przeznaczony na interakcje z uczestnikami zajęć. Ponieważ wykład ma się odbywać w formule wykładu konwersatoryjnego , zakładane jest aktywne uczestnictwo .

Historia filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.5ca756d4528f3.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami, pojęciami i koncepcjami filozofii. Kurs ma na celu wprowadzenie do filozofii jak i zachęcenie studentów do samodzielnego, krytycznego myślenia, oraz rozwijania filozoficznego myślenia.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	powiązania literatury polskiej od z kulturą duchową i materialną poszczególnych epok w odniesieniu do koncepcji filozoficznych. Zna i rozumie poszczególne filozoficzne koncepcje i teorie. (H1A_W04, H1A_W05)	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin
W2	ma elementarną wiedzę o dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej polskiej i europejskiej w odniesieniu do filozofii. Zna filozofię antyku i średniowiecza (H1A_W03, H1A_W05)	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin
W3	ma elementarną wiedzę dotyczącą relacji między literaturą a malarstwem, sztukami wizualnymi oraz między literaturą a muzyką i filozofią (H1A_W05)	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów filozoficznych, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst filozoficzny do innego dzieła sztuki i literatury. (H1A_U01, H1A_U03, H1A_U05)	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	egzamin
U2	wykrywać i określać zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi a filozoficznymi i plastycznymi (H1A_U05)	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, artystycznych i kulturalnych (H1A_K01, H1A_K04, H1A_K05)	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do filozofii prezentacja podstawowych nurtów filozofii	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Analiza filozofii Starożytnej - ontologia, metafizyka, etyka	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Pokazanie problemu etyki - podstawowe nurty i zagadnienia.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

4.	Analiza filozofii nowożytnej - główne nurty i zagadnienia	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Filozofia społeczna - cele i podstawowe pojęcia.	W3, U2, K1
6.	Filozofia człowieka - analiza koncepcji i ich zmian w filozofii (filozofii społecznej i filozofii kultury).	W2, U1, K1
7.	Główne nurty i zagadnienia filozofii współczesnej,	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Semiotyka praktyczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.5cd2d2448887a.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przygotowanie studenta do uczestnictwa w kolejnych kursach dotyczących zagadnień komunikacyjnych i językoznawczych poprzez wprowadzenie w podstawową terminologię i zagadnienia semiotyczne - w ujęciu komunikacyjnym, językoznawczym i kulturoznawczym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i metodologii semiotyki, najważniejsze terminy, modele, twórców i szkoły semiotyczne	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	egzamin pisemny
W2	typologie znaków i kodów funkcjonujących w języku oraz w różnych formach kultury tradycyjnej i współczesnej	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać i omówić budowę semiotyczną tekstów występujących w takich dziedzinach jak: język, pismo i komunikacja niewerbalna, sztuka i życie codzienne, media i reklama, kultura popularna i folklor, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i adekwatnych narzędzi metodologicznych	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia istoty kultury jako semiosfery wspólnotowych i subwspólnotowych kodów znaczących oraz do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji semiotyczno-kulturowych członków współczesnych, heterogenicznych społeczeństw	JPK_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do semiotyki, semiotyka jako nauka, tradycje badawcze	W1, U1, K1
2.	Typologie znaków i kodów, denotacja i konotacja, paradygmat i syntagma	W1, W2, U1, K1
3.	Poznanie a znak; percepcja i myślenie jako elementy procesu semiosis; kategorie pojęciowe; znaki a zmysły; rola podświadomości w odbiorze rzeczywistości (archetypy, przekazy podprogowe)	W1, W2, U1
4.	Wybrane teorie semiotyczne: Ferdinand de Saussure, Charles Sanders Peirce, Charles William Morris, Emile Benveniste, Umberto Eco, Roland Barthes, Pierre Guiraud, semiotyka kognitywna	W1, U1
5.	Semiotyka języka i pisma; klasy znaków językowych; ikoniczność, indeksowość i symboliczność języka; pismo jako system znaków łączący dźwięk i obraz; typologia pisma; pismo jako technologia myślenia; relacja słowo - obraz; komunikaty multimodalne	W1, W2, U1

6.	Semiotyka kultury: symbole uniwersalne i kulturowe; mit jako semiotyczna kategoria kultury (Barthes); komunikacja jako rytuał; przykłady mitów kultury tradycyjnej i współczesnej kultury popularnej(Eco); semiotyka kultury ludowej (szkoła tartuska, polskie badania)	W1, W2, U1, K1
7.	Semiotyka codzienności: czas, przestrzeń, artefakty, działania; semiotyka przestrzeni miejskiej; semiotyka zachowania (etologia)	W2, U1, K1
8.	Semiotyka identyfikacji wizualnej i reklamy; semiotyka koloru, struktura logotypu; sygnety i piktogramy; metodologia (Eco, Barthes); poziomy analizy	W1, U1
9.	Precesja symulaków i hiperzeczywistość; imaginologia; semiotyka nowych mediów i "trzeciej przestrzeni"	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykazanie się wiedzą teoretyczną oraz umiejętnościami analitycznymi dotyczącymi omawianych w trakcie kursu zagadnień podczas egzaminu pisemnego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Semiotyka praktyczna - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.65a9202e6af40.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przygotowanie studenta do uczestnictwa w kolejnych kursach dotyczących zagadnień komunikacyjnych i językoznawczych poprzez wprowadzenie w podstawową terminologię i zagadnienia semiotyczne - w ujęciu komunikacyjnym, językoznawczym i kulturoznawczym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i metodologii semiotyki, najważniejsze terminy, modele, twórców i szkoły semiotyczne	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	prezentacja
W2	typologie znaków i kodów funkcjonujących w języku oraz w różnych formach kultury tradycyjnej i współczesnej	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy semiotycznej tekstów występujących w takich dziedzinach jak: język, pismo i komunikacja niewerbalna, sztuka i życie codzienne, media i reklama, kultura popularna i folklor, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i adekwatnych narzędzi metodologicznych	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia istoty kultury jako semiosfery wspólnotowych i subwspólnotowych kodów znaczących oraz do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji semiotyczno-kulturowych członków współczesnych, heterogenicznych społeczeństw	JPK_K1_K03	prezentacja
K2	samodzielnego planowania własnej pracy badawczej z zakresu semiotyki	JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typologia znaków i kodów - ćwiczenia w analizie różnego typu zjawisk kultury i komunikacji	W1, W2, U1
2.	Percepcyjno-poznawcze podstawy semiotyki - ćwiczenia w rozpoznawaniu podstawowych mechanizmów	W2, U1
3.	Semiotyka kultury - ćwiczenia analityczne	W1, W2, U1
4.	Semiotyka nowych mediów i kultury cyfrowej - ćwiczenia analityczne	W2, U1

5.	Prezentacja efektów własnej pracy badawczej - minianalizy semiotycznej wybranego zjawiska + dyskusja	W1, W2, U1, K1, K2
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w ćwiczeniach (analizy przypadków i dyskusja) oraz przedstawienie w formie miniprezentacji multimedialnej (krótki film lub poster) własnej analizy wybranego zjawiska semiotycznego



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztaty pisania Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.160.5cd2d244b2618.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatów pisania jest przekazanie studentom wiedzy na temat zasad praktycznej stylistyki oraz tworzenia różnorodnych gatunkowo tekstów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska, teorie, nurty badawcze, pojęcia i terminologię z zakresu językoznawstwa i komunikologii	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne
W2	zasady praktycznej stylistyki;	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim; potrafi dopasować formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej;	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie przygotować i przedstawić prace pisemne o różnych poziomach formalności	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	dokonać podstawowej analizy różnych typów wypowiedzi z wykorzystaniem narzędzi tekstologicznych i stylistycznych;	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stałego rozwijania swych kompetencji	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	organizowania swojej pracy, a także krytycznej oceny stopnia jej zaawansowania oraz jakości wykonania	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K3	realizowania wyznaczonych zadań we współpracy z innymi	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K4	planowania i realizowania procesu samokształcenia przez całe życie	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03, JPK_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	5
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
Przygotowanie prac pisemnych	20
przygotowanie do sprawdzianu	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5

wykonanie ćwiczeń	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 88	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Przygotowanie prac pisemnych	25	
wykonanie ćwiczeń	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze napisany tekst; zasady redakcji i korekty tekstów; - logiczność i jasności wypowiedzi, przestrzeganie reguł dobrego stylu; - krytyczna analiza tekstów; - szyk wyrazów w zdaniu, budowa i interpunkcja zdania polskiego w aspekcie stylistycznym; - dzielenie tekstu na poszczególne części - akapity, ich budowa i rodzaje; - sposoby ukształtowania wypowiedzi: opis, narracja i argumentacja - działania mediacyjne: sposoby streszczania tekstów - sztuka porządkowania myśli i argumentów; tworzenie tekstu polemicznego - pisanie kreatywne: struktury fabularne - zasady tworzenia tekstów naukowych 	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, aktywny udział, oddanie prac pisemnych oraz zdanie kolokwium pisemnego.

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz oddanie prac zaliczeniowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe.

Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.6049fd9645543.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest omówienie ze słuchaczami wybranych zagadnień dotyczących skuteczności komunikacyjnej na podstawie samodzielnie wykonywanych ćwiczeń oraz literatury przedmiotu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat wybranych koncepcji dotyczących komunikacji interpersonalnej, rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i tworzenia relacji interpersonalnych.	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych. Rozumie funkcję zachowań pozajęzykowych w komunikacji.	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Student rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji społecznej; zna zasady językowego savoir-vivre'u; rozumie potrzebę stałego doskonalenia swoich umiejętności i kompetencji komunikacyjnych.	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozpoznać wybrane (w tym własne) style, nawyki, manieryzmy i komunikacyjne blokady i krytycznie je ocenić.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Używać odpowiednich środków retorycznych maksymalizujących skuteczność komunikacyjną, ma umiejętność rozszerzania repertuaru językowego i zachowaniowego - używa form i konstrukcji językowych ze świadomością ich komunikacyjnej skuteczności.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	egzamin ustny
U3	Student posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i poprawnego zaprezentowania wypowiedzi ustnych, a także umiejętność merytorycznej dyskusji; potrafi przygotować samodzielne wystąpienie z uwzględnieniem jego celu komunikacyjnego i wpływu na odbiorcę; dba o poprawność językową formułowanych wypowiedzi i rozumie jej wpływ na osiągnięcie skuteczności i wyrazistości komunikacyjnej.	JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student świadomie buduje relacje interpersonalne, wykorzystując wiedzę z zakresu strategii językowych i komunikacyjnych, dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych w życiu społecznym i ich wpływ na tworzenie relacji społecznych opartych na wzajemnym szacunku i poczuciu kulturowej wspólnoty.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	25
przygotowanie do ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Ćwiczenia mają charakter praktyczny, wymagają aktywności uczestników oraz gotowości do krytycznego spojrzenia na własne nawyki komunikacyjne.</p> <p>1. Komunikacja synergiczna a budowanie relacji opartych na wzajemnym szacunku i zrozumieniu potrzeb. Warunki skutecznej komunikacji, zachowania skuteczne i nieskuteczne komunikacyjnie.</p> <p>2. Kwadrat komunikacyjny Friedemanna Schulza von Thuna - ćwiczenia w rozpoznawaniu płaszczyzn wypowiedzi.</p> <p>3. Bariery komunikacyjne - ćwiczenia w ich identyfikowaniu, ocena.</p> <p>4. Aktywne słuchanie, parafraza, empatia i uważność w komunikacji międzyludzkiej.</p> <p>5. Grzeczność językowa a skuteczność komunikacyjna.</p> <p>6. Funkcje i typy zachowań niewerbalnych, ze szczególnym uwzględnieniem gestów towarzyszących mowie.</p> <p>7. Skuteczne wystąpienie publiczne - elementy retoryczne, rola werbalnych i niewerbalnych środków ekspresji.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: obecność na zajęciach i aktywny w nich udział oraz końcowy egzamin ustny. Przy ocenie aktywności punktowane są: udział w dyskusjach podczas zajęć, udział w dyskusjach na temat przeczytanych tekstów, praca samodzielna, praca w grupach. Kryteria oceny aktywności podawane są studentom podczas zajęć. Końcowy egzamin ustny polega na przygotowaniu i wygłoszeniu wystąpienia realizującego skutecznie wybrany cel komunikacyjny. Kryteria oceny egzaminu ustnego: 1. Umiejętność tworzenia i utrzymania więzi komunikacyjnej (czyli kontakt fatyczny) i określenie ról komunikacyjnych; 2. Jasność przekazu intencjonalnego (czyli: w co gramy?); 3. Spójność przekazu na wszystkich płaszczyznach komunikacyjnych (werbalnej, niewerbalnej i parajęzykowej); 4. Wyrazistość struktury kompozycyjnej wypowiedzi i adekwatność doboru środków wyrazu, wewnętrzna spójność i logika wypowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Stylistyka praktyczna i kultura języka II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.65a117562176c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest transformacja kompetencji językowej i stylistycznej studentów na progu ich kształcenia i rozwoju zawodowego — od uczenia się i spełniania oczekiwań w nauczaniu szkolnym do formowania osobowości i wizerunku jako osoby komunikującej się i komunikującej siebie w rozmaitych kontekstach społecznych. Te konteksty to życie gospodarcze, społeczne i publiczne, a także tzw. marka osobista, rozwijana w nowych mediach. Elementy teoretyczne i podręczniki (w tym słowniki kodyfikujące normę poprawnościową) są konfrontowane w bieżącymi wydarzeniami i sposobami ich komunikowania. Wskazywane są też niebezpieczeństwa i niepowodzenia warunkowane przez językową i stylistyczną nieporadność, a z drugiej strony manipulację językową i wulgaryzację polszczyzny. Studenci mają poznać polską tradycję kulturalnojęzykową, rozszerzyć swoją kompetencję stylistyczną i nabyć umiejętności rozpoznawania oraz świadomego i trafnego wyboru odpowiednich środków stylistycznych, by sprawnie i skutecznie uczestniczyć w różnych sferach komunikacji. Poznaje regionalne i aksjologiczne warianty języka, a także nowe zjawiska gramatyczne oraz wzorce komunikowania się (elementy tzw. prostej polszczyzny i języka inkluzywnego) wraz z ich kontekstami oraz z nurtami krytycznymi wobec restrykcyjnych form egzekwowania poprawności językowej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna źródła normy językowej w zakresie polszczyzny pisanej i mówionej używanej w kontaktach oficjalnych i nieoficjalnych, a także w mediach tradycyjnych i społecznościowych w powiązaniu z pojęciami stylistyki i klasyfikacją stylów funkcjonalnych współczesnego języka polskiego wraz z charakterystycznymi dla nich środkami.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozróżnia typy odbioru i możliwych odbiorców tekstów, typy sytuacji komunikacyjnych, wzorce gatunkowe, a także rolę uzusu i innowacji oraz ewolucji i społecznego kształtowania normy językowej.	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna polską tradycję kulturalnojęzykową, docenia elementy regionalne w języku, jest otwarty na nowe wzorce zachowań językowych (elementy tzw. prostej polszczyzny, języka inkluzywnego).	JPK_K1_W03, JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi weryfikować poprawność odbieranych wypowiedzi, klasyfikować je pod względem stylu i typu sytuacji komunikacyjnej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Umie świadomie użyć właściwego zestawu środków leksykalnych i stylistycznych do tworzenia tekstów typowych (użytkowych) i oryginalnych, odpowiednich do różnych sytuacji komunikacyjnych, korzystając ze zdobytej wiedzy i umiejętności jej pozyskiwania i weryfikowania, unika błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych we własnych wypowiedziach, potrafi je skorygować.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do kompetentnego, odpowiedzialnego i etycznego włączenia się w komunikację profesjonalną i publiczną w różnych obszarach.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Student rozumie potrzebę stałego rozwijania własnych kompetencji merytorycznych z zakresu wiedzy o języku i komunikowaniu oraz stylistycznych i analitycznych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykonanie ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ocena tekstów pod względem poprawności stylistycznej i estetycznej z uwzględnieniem aparatu pojęciowego stylistyki językoznawczej i kultury języka.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Zmiany stylu urzędowego – tzw. prosta polszczyzna jako idea i praktyka.	W1, U1, K1, K2
3.	Wyrazy modne, słowa nadużywane i słowa kluczowe w różnych dziedzinach komunikacji.	W1, U1, K2
4.	Elementy intertekstualne i metatekstowe w komunikacji. Rola skrzydlatych słów i cytatów w komunikacji – erudycyjność i sztampowość wypowiedzi.	W1, U1, K1, K2
5.	Grzeczność, niegrzeczność i językowa agresja (hejt, mowa nienawiści), manipulacja – formy adresatywne, wulgaryzmy; etyka słowa.	W1, U1, K1, K2
6.	Poprawność językowa a tzw. poprawność polityczna, zmiana zakresu użycia form żeńskich, dyskusje wokół tzw. neutratywów i innych innowacyjnych elementów, motywowanych etycznie (język inkluzywny).	W1, U1, K1, K2
7.	Prezentacja multimedialna i pokrewne współczesne gatunki wypowiedzi – zastosowanie nabytej wiedzy i umiejętności w praktyce.	W1, U1, K1, K2
8.	Obserwacja najnowszych, bieżących zjawisk językowych w odniesieniu do normy językowej. Język gatunków internetowych, poprawność i grzeczność językowa w mediach społecznościowych. Integrowanie wiedzy z różnych dziedzin w procesie tworzenia tekstów.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach; znajomość treści z zajęć i lektur; orientacja w aktualnych wydarzeniach i powiązanych z nimi kwestiach językowo-stylistycznych; poprawne wykonywanie ćwiczeń; przygotowywanie zadań (prezentacja multimedialna, nagrania własnych wypowiedzi; przeprowadzanie prostych ankiet i kwerend); zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego, sprawdzającego poziom wiedzy, osiągnięte efekty, zdobyte umiejętności i kompetencje stylistyczne oraz komunikacyjne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.5cd426087bd60.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu redakcji tekstów naukowych, popularnonaukowych i innych, kształcenie umiejętności samodzielnej edycji tekstów i odpowiedzialności za słowo.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna zakres obowiązków i charakter pracy redaktora wydawniczego oraz podstawowe pojęcia związane z edycją i redakcją tekstu.	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sporządzić harmonogram wydawniczy, wykonać redakcję i adiustację tekstu z uwzględnieniem specyfiki tekstu.	JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	efektywnej pracy w zespole, samodzielnie potrafi organizować i ocenić swoją pracę.	JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praca w redakcji - profil i zadania redaktora prowadzącego, redaktora koordynatora, redaktora technicznego.	W1
2.	Organizacja pracy w redakcji, przygotowywanie harmonogramów wydawniczych, podstawowe pojęcia związane z pracami redakcyjnymi nad publikacją.	W1, U1, K1
3.	Komunikacja wewnętrzna - podwykonawcy w wydawnictwie, zasady organizowania współpracy.	W1, K1
4.	Koordinacja projektów wydawniczych.	W1, K1
5.	Redakcja tekstu - typy tekstów, podstawowe zasady redakcji, adiustacja (samodzielne ćwiczenia).	U1, K1
6.	Specyfika redakcji różnych typów tekstów (teksty naukowe, popularnonaukowe, podręczniki szkolne). Ćwiczenia z zakresu redagowania i korekty tekstu (korekta tekstu, przypisów, bibliografii), przygotowanie i przedstawienie prezentacji związanych z tematem (praca w grupach). Wybrane zagadnienia poprawnościowe.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	<p>Warunkiem zaliczenia jest właściwe opracowanie redakcyjne tekstu oraz rozwiązanie testu końcowego, a także obecność na zajęciach i aktywny w nich udział (punktowane aktywności: praca samodzielna i w grupach, omówienie wybranego zagadnienia z zakresu redakcji tekstu podczas zajęć, udział w dyskusjach). Aktywność jest weryfikowana na bieżąco. Aktywność podczas co najmniej 10 zajęć wpływa na podniesienie oceny końcowej o pół stopnia. Korekta tekstu polega na poprawie wskazanej liczby usterek i błędów różnego typu: literowych, redakcyjnych, interpunkcyjnych, ortograficznych (typy usterek oraz ich liczba podane są w główce tekstu przeznaczonego do korekty). Szczegółowe kryteria oceny testu i korekty tekstu są podawane studentom przed przystąpieniem do zaliczenia.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.6052086be0ca4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi roli fotografii w komunikacji i jej funkcji, np. społeczna, informacyjna, kulturotwórcza, etc. oraz metodami analizy i kompozycji obrazu fotograficznego, czytania fotografii, fotoreportażu, fotografii funkcjonującej w mediach społecznościowych. Po ukończeniu kursu student_ka: ma wiedzę o funkcjach fotografii w komunikacji i wypowiedzi, o sposobie funkcjonowania fotografii we współczesnych mediach, w tym mediach społecznościowych; ma świadomość znaczenia fotografii w mediach tradycyjnych i elektronicznych; zna kontekst kulturowy fotografii i zjawisk socjologicznych im towarzyszących, w tym mediów społecznościowych; ma wiedzę dotyczącą bardziej rozbudowanej wypowiedzi fotograficznej, jaką jest fotoreportaż, zna zasady kompozycji fotoreportażu prasowego; ma wiedzę dotyczącą przemian zachodzących w obrębie tradycyjnych mediów posługujących się fotoreportażem; ma świadomość łatwości manipulacji odbiorcą za pomocą fotografii oraz łatwości manipulacji odbiorcą za pomocą podpisu funkcjonującego pod fotografią; rozumie wykorzystanie obrazu fotograficznego w komunikacji wizualnej o cechach perswazyjnych i ma rozbudowany aparat krytyczny wobec tego typu obrazów; ma rozbudowany aparat autokrytyczny wobec własnej aktywności fotograficznej w przestrzeni mediów społecznościowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	funkcje i sposoby istnienia fotografii w mediach tradycyjnych i elektronicznych.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
W2	różnice w odczytaniu fotoreportażu zależnie od selekcji zdjęć i ich kolejności przyjętej w gotowym materiale.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ocenić wartość merytoryczną i techniczną fotografii: jej walory kompozycyjne i artystyczne lub informacyjne itp. zależnie od celu jej wykorzystania.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U2	odczytać kontekst w zależności od towarzyszącego fotografii tekstu lub kontekst historyczno-społeczny.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U3	wskazać funkcje, w której została wykorzystana przedstawiona mu fotografia i rozpoznać cechy perswazyjne przekazu wizualnego	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U4	rozpoznać próby manipulacji odbiorcą założone przez nadawcę komunikatu: odczytać zmanipulowane przekazy i wskazać, na czym polega manipulacja, wskazać jej mechanizmy i dokonać analizy spodziewanych skutków manipulacji.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U5	samodzielnie ułożyć fotoreportaż wyselekcjonowany z większego materiału.	JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U6	przedstawić efekty własnych poszukiwań badawczych w sposób poprawny metodologicznie i atrakcyjny retorycznie	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania i doceniania znaczenia przekazu wizualnego i jego wpływu na współczesne zjawiska komunikacyjne i społeczno-kulturowe.	JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykonanie ćwiczeń	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
konsultacje	5

przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotografia - pojęcie, rozwój historyczny, cele fotografowania. 2. Fotografia jako komunikacja. 3. Fotografia - funkcja informacyjna. Fotografia wojenna jako jeden z przykładów fotografii prasowej. Robert Capa, Kevin Carter, Krzysztof Miller, James Natchway. 4. Ego fotografa. Fotografowie celebryci. 5. Podpis pod fotografią - jako możliwość manipulacji komunikatem wizualnym. 6. Etyka w fotografii. 7. Manipulacja obrazem fotograficznym - jak rozpoznać i się przed nią bronić. 8. Kompozycja obrazu fotograficznego. Kwestia pozycji fotografującego wobec fotografowanej sceny i jej wpływ na walor komunikacyjny (perswazyjny). 9. Fotografia socjologiczna i humanistyczna. 10. Fotografia „upolowana” - fotografia „wyhodowana” według Jeffa Wall’a. Samodzielne ćwiczenia nawiązujące do zaproponowanego podziału fotografii. 11. Fotoreportaż - samodzielne ćwiczenia z budowy fotoreportażu, zasady kompozycji dłuższej wypowiedzi fotograficznej. 12. Pojęcie „decydującego momentu” 13. Szkoła düsseldorfka. 14. Fotografia jako kreacja w polu sztuk wizualnych. Twórczość Anety Grzeszykowskiej, twórczość Sally Mann, twórczość Cindy Sherman. 15. Sztuczna Inteligencja i fotografia. 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	frekwencja, aktywność, przygotowanie prezentacji i eseju

Historia form językowej komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.65a91e1f696ce.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historycznym rozwojem polszczyzny oraz jej różnych odmian i form komunikacji językowej.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi procesami historycznojęzykowymi, pozwalającymi zrozumieć historyczne uwarunkowania różnych odmian polszczyzny. Zapoznanie studenta z periodyzacją historii języka i głównymi cechami języka w poszczególnych okresach.
C3	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu kształtowania się obowiązujących w polskiej kulturze zwyczajów i norm regulowanych wewnątrz kulturowymi procesami porozumiewania się na tle komunikacji międzykulturowej.
C4	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu kształtowania się różnych form przekazu, ewaluowania tych form; zapoznanie studentów z etapami przeobrażania się form wypowiedzi reprezentujących komunikację społeczną od początków jej funkcjonowania.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej różnych odmian. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego. Ma wiedzę na temat odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego w ich historycznym rozwoju, charakterystycznych dla nich środków językowych.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	egzamin ustny
W2	Student zna odpowiednie źródła do badania dziejów języka polskiego i analizy tekstów historycznych (polszczyzny ogólnej i jej różnych odmian).	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać korzenie dzisiejszego zróżnicowania polszczyzny.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny
U2	Student potrafi omówić etapy kształtowania się poszczególnych odmian polszczyzny (na wybranych przykładach), porównać dzisiejsze formy językowej komunikacji ze stanami historycznymi.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	egzamin ustny
U3	Student posiada kompetencje w zakresie analizy synchronicznej i diachronicznej form językowych w tekstach z różnych odmian polszczyzny (regionalnych, społecznych i funkcjonalnych)	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny
U4	Student potrafi dokonać analizy różnych form komunikacji społecznej z uwzględnieniem wykorzystanych w nich środków językowych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny
U5	Student potrafi porównać współczesne formy komunikacji społecznej i wykorzystane w nich środki językowe ze stanem historycznym.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny
U6	Student dokonuje analizy tekstów historycznych z różnych odmian polszczyzny z wykorzystaniem wiedzy specjalistycznej i rozmaitych słowników historycznych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	egzamin ustny
U7	Student potrafi analizować teksty zapisane w języku polskim od najdawniejszych czasów po współczesność. Dostrzega zależności pomiędzy kształtem językowym tekstów historycznych a odmianami, do których te teksty należą.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny
U8	Student potrafi korzystać z najdawniejszych słowników języka polskiego oraz ze źródeł do poznania historycznej polszczyzny.	JPK_K1_U04	egzamin ustny
U9	Student potrafi rozpoznać i opisać różnorodne zjawiska językowe i komunikacyjne, dokonać ich analizy z wykorzystaniem adekwatnych metod i narzędzi.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	Student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	egzamin ustny
K2	Student potrafi wykorzystać wiedzę na temat kształtowania się różnych form komunikacji językowej w przygotowaniu własnych wystąpień publicznych i w relacjach międzyludzkich oraz w ocenie różnych form komunikacji, z którymi się spotyka.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	egzamin ustny
K3	Student jest gotów do ujmowania faktów językowych w kontekście historycznym oraz do wyjaśniania etymologii i procesów rozwojowych rozmaitych form języka polskiego.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza języka polskiego. Periodyzacja dziejów języka. Główne tendencje rozwojowe w historii języka polskiego. Zabytki języka polskiego. Źródła do badań polszczyzny historycznej.	W1, W2, U1, U8, K1, K3
2.	Najważniejsze zmiany językowe epoki przedpiśmiennej.	W1, U3, U9, K1, K2, K3
3.	Najważniejsze zmiany językowe epoki staropolskiej.	W1, U1, U3, U4, U5, U6, U7, U9, K1, K3
4.	Powstanie polskiego języka literackiego. Zróżnicowanie dialektalne polszczyzny w okresie staropolskim.	W1, U1, U2, U3, U6, U7, U9, K1, K2, K3
5.	Język a styl zabytków średniowiecznych. Teksty kaznodziejskie jako przedmiot badań lingwistycznych.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U9, K1, K2, K3
6.	Najważniejsze zmiany językowe epoki średniopolskiej.	W1, U1, U3, U4, U5, U6, U7, U9, K1, K2, K3
7.	Rozwój stylów prozy użytkowej od XVI w. (style prozy polemicznej, tekstów użytkowych, rozwój terminologii naukowej, style popularnonaukowe, cechy językowe prozy pamiętnikarskiej, epistolarnej i poradniczej).	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

8.	Perswazyjność pierwszych polskich tekstów politycznych.	W1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3
9.	Pierwsza polska teoria kultury języka. Funkcjonalna sprawność polszczyzny w epokach staropolskiej i średniopolskiej.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
10.	Najważniejsze zmiany językowe epoki nowopolskiej.	W1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U9, K1, K2, K3
11.	Odmiany stylowe polszczyzny dawniej i dziś - analiza porównawcza wybranych odmian.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3
12.	Z historii socjolektów.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3
13.	Słowniki do dziejów języka polskiego. Narzędzia cyfrowe w analizie historycznojęzykowej.	W2, U8, U9, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie analizy tekstu historycznego, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student ma podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu nauki o języku, zna podstawowe terminy językoznawcze i wykazuje się zdolnością analizy tekstu i pracy nad własnym warsztatem lingwistycznym.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Komunikacja medialna-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.5cd9467bd758a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poznanie przez uczestników podstawowych teorii dotyczących mediów oraz ich roli w kształtowaniu się kolejnych form kulturowych, społecznych i komunikacyjnych, a także ćwiczenie umiejętności krytycznej lektury i analizy tekstów naukowych (na wybranych przykładach). Dodatkowo, poprzez przygotowanie własnej pracy analitycznej uczestnicy kształtują umiejętność praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy i aparatury badawczej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane współczesne teorie dotyczące mediów, ich historii i funkcji, a także wybrane teksty z zakresu teorii i historii mediów oraz badań nad ich społecznym, poznawczym i kulturowym wpływem	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisać podstawowe zjawiska medialno-kulturowe, określić wpływ mediów na kulturę i społeczeństwo, dokonać analizy wybranych współczesnych przekazów medialnych, z wykorzystaniem odpowiednich interdyscyplinarnych narzędzi analitycznych i z odwołaniem do wiedzy z zakresu komunikologii	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	wyjaśnić klasyczne teorie oraz przywołać teksty z zakresu teorii i historii mediów oraz w praktyce je wykorzystać, przygotowując własną pracę krytyczno-analityczną z będącą prezentacją i analizą wybranego zjawiska medialnego, a także dyskutować o niej z odwołaniem do wiedzy z zakresu historii i teorii komunikacji medialnej	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny poziomu własnej wiedzy i umiejętności oraz do doboru źródeł wiedzy i narzędzi służących ich poszerzaniu i doskonaleniu	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Oralność i piśmienność	W1, U1, U2
2.	Teoria mediów Marshalla McLuhana	W1, U1, U2
3.	Modele komunikacji medialnej	W1, U1, U2
4.	Kultura i komunikacja masowa; media masowe	W1, U1, U2
5.	Globalizacja mediów	W1, U1, U2
6.	Historia mediów elektronicznych i ich wpływa na cywilizację i społeczeństwo	W1, U1, U2

7.	Media wizualne - fotografia i film	W1, U1, U2
8.	Nowe media - cyfryzacja i Sieć	W1, U1, U2
9.	Prezentacje efektów samodzielnych prac badawczo-analitycznych dotyczących przedmiotowych zagadnień	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest aktywność podczas zajęć (w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich) oraz wykazanie się wiedzą teoretyczną, umiejętnościami analitycznymi oraz znajomością tekstów źródłowych w zaliczeniowej prezentacji - analizie wybranego zjawiska medialnego (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji)



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Komunikacja medialna-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.5cd9467bafb9f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zdobycie przez uczestników wiedzy o podstawowych faktach za zakresu rozwoju mediów, ich roli w kształtowaniu się kolejnych form kulturowych, społecznych i komunikacyjnych, a także zapoznanie się z wybranymi poglądami badawczymi na rolę mediów w kulturze i społeczeństwie oraz mechanizmach ich oddziaływania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najistotniejsze fakty z zakresu historii cywilizacji medialnej, rolę mediów (w tym mass mediów i nowych mediów) w procesie rozwoju kultury i cywilizacji, ich wpływ na kształtowanie się zdolności poznawczych jednostki oraz kulturowego obrazu świata w społeczeństwie	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	egzamin pisemny
W2	wybrane współczesne teorie dotyczące mediów i ich miejsca w strukturze społeczno-kulturowej, w tym form wpływu społeczno-kulturowego i poznawczo-komunikacyjnego	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny poziomu własnej wiedzy i umiejętności oraz do doboru źródeł wiedzy i narzędzi służących ich poszerzaniu i doskonaleniu, także w kontekście jej użyteczności w działalności społecznej i zawodowej	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kanał, medium, typologie i funkcje mediów; kompetencje komunikacyjne a kompetencje medialne.	W1, W2, K1
2.	Modele ewolucji mediów (McLuhan, Toffler, mediamorfozy); tetrada praw rozwoju mediów McLuhana; rewolucje „kopernikańskie” w komunikacji; miejsce mediów w tradycyjnych modelach komunikacji.	W1, W2, K1
3.	Media a cywilizacja, wpływ technik przekazywania i magazynowania informacji a rozwój cywilizacyjny i myślenie człowieka: oralność a piśmienność; w galaktyce Gutenberga; kultura audiowizualna; pojęcie ekstensji (E. Hall) i przekaźnika (McLuhan); gorące i zimne środki przekazu.	W1, W2, K1

4.	Historia wynalezienie i rozwoju oraz analiza antropologiczno-semiotyczna wybranych mediów: <ul style="list-style-type: none"> • pismo –jako medium zmieniające świadomość i cywilizację; • druk, książka, prasa, telegraf, agencja prasowa; • telefon a nowe media – wpływ technologii na styl komunikacji i typ związków międzyludzkich; • urządzenia do zapisu dźwięku; • fotografia i film – wpływ na kształtowanie się współczesnych wzorców estetycznych i kognitywnych; • telewizja – historyczne i współczesne badania nad oddziaływaniem społeczno-kulturowym; • historia radia i telewizji w Polsce. 	W1, W2, K1
5.	Kultura masowa: związek mediów z powstaniem kultury masowej, narodziny społeczeństwa masowego i komunikacji masowej, dzieje zjawiska i pojęcia, cechy komunikatu masowego.	W1, W2, K1
6.	Globalizacja komunikowania – XIX-wieczne fundamenty współczesnego porządku globalnej komunikacji, cechy globalizacji medialnej, teoria imperializmu kulturowego Herberta Schillera.	W1, W2, K1
7.	Podstawowe teorie i hipotezy dotyczące oddziaływania mediów: szkoła frankfurcka, spirala milczenia, agenda setting (hipoteza hierarchii ważności), teoria użytkowania i korzyści; teoria kultywacji (wskaźników kulturowych), hipoteza luki informacyjnej, determinizm technologiczny, koncepcje kulturalno-semiotyczne (cultural studies).	W1, W2, K1
8.	Generacja nowych mediów - Sieć i społeczeństwo infomacyjne; cechy nowych mediów (Manovich Dijk, McQuail); media społecznościowe i ich spekty semiotyczne, poznawcze i kulturowe	W1, W2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący tematykę wykładów oraz ćwiczeń



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wstęp do teorii komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1C0.5cd2d245ce6d0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi podejściami badawczymi dotyczącymi komunikacji interpersonalnej, które pojawiły się na gruncie językoznawstwa, socjologii, filozofii oraz psychologii, a także zaprezentowanie i wyjaśnienie podstawowych pojęć związanych z nauką o komunikowaniu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię z dziedziny komunikologii oraz najważniejsze podejścia badawcze w teorii komunikacji - językoznawcze, semiotyczne, socjologiczne, psychologiczne i filozoficzne ujęcia komunikacji.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	egzamin ustny
W2	wybrane modele komunikacji, potrafi wskazać i omówić podobieństwa i różnice między nimi, a także ich zalety oraz ograniczenia.	JPK_K1_W02	egzamin ustny
W3	podstawowe pojęcia i teorie dotyczące powiązań interdyscyplinarnych komunikologii z językoznawstwem, semiotyką, filozofią, socjologią i psychologią; zdaje sobie sprawę z konieczności wielostronnego, interdyscyplinarnego podejścia do badań nad komunikowaniem się ludzi.	JPK_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sformułować poprawne językowo i interesujące komunikacyjnie syntezy i własne opinie dotyczące treści modułu oraz literatury obowiązkowej i proponowanej do modułu oraz dokonać analizy danych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych metod i narzędzi poznanych na wykładzie	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	egzamin ustny
U2	wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o komunikowaniu (terminologia, modele komunikacji, podjęcia badawcze) w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych dotyczących komunikacji interpersonalnej	JPK_K1_U02	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uznawania znaczenia wiedzy komunikologicznej w rozwiązywaniu problemów zarówno naukowych i badawczych, jak i mogących wystąpić w codziennych relacjach interpersonalnych - w sytuacjach prywatnych, publicznych i zawodowych	JPK_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Semestr 1: Komunikacja – etymologia i definicje pojęcia; cechy i elementy procesu komunikowania; poziomy komunikacji – komunikowanie interpersonalne, grupowe, międzygrupowe, instytucjonalne, masowe; interdyscyplinarność komunikologii; 7 tradycji teorii komunikacji wg R. T. Craiga; transmisyjne ujęcie komunikacji versus konstytutywne ujęcie komunikacji; komunikacja, znaczenie i znak - pojęcie znaku, typy znaków, znak językowy jako przedmiot semiologii; modele kodowe komunikacji; akt komunikacji i jego funkcje w ujęciu Buhlera i Jakobsona; symboliczny interakcjonizm G. H. Meada i H. Blumera; socjologia interakcji Goffmana – model dramaturgiczny i model rytuału interakcyjnego; rozwinięcie koncepcji Goffmana: model grzeczności Brown i Levinsona; teoria negocjowania twarzy S. Ting-Toomey;</p> <p>Semestr 2: modele intencjonalne komunikacji (Austin, Searle, Grice); filozoficzne ujęcia komunikacji: teoria działania komunikacyjnego Habermasa; teorie komunikacji zorientowane psychologicznie: podejście systemowe szkoły Palo Alto, aksjomaty komunikacyjne Palo Alto; analiza transakcyjna Berne'a; model Thuna jako model dialogowy; modele perswazji w teorii komunikacji (Model ELM); psychologiczne chwyt w perswazji; komunikacja niewerbalna – historia badań i najważniejsze nurty oraz osiągnięcia badawcze, klasyfikacje.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na wykładach

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego - podczas egzaminu student otrzymuje trzy główne pytania dotyczące zagadnień zgodnych z treścią wykładu. Wokół tych pytań toczy się rozmowa egzaminacyjna (mogą pojawiać się pytania dodatkowe, wynikające z trzech pytań głównych).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na wykładach



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Postmodernizm w literaturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.1558442274.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat istotnych przemian w literaturze i sztuce II połowy XX wieku, określonych mianem postmodernistycznych oraz ich wpływu na estetykę najnowszą.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze nurty literackiego postmodernizmu oraz ich znaczenie dla sztuki współczesnej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	najważniejsze strategie powieściowe prozy postmodernistycznej oraz ich znaczenie dla rozwoju literatury najnowszej.	JPK_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić główne tendencje artystyczne i treści ideowe literackich praktyk postmodernistycznych.	JPK_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	dokonać krytycznej oceny nurtu postmodernistycznego w literaturze oraz wskazać jego aktualne konsekwencje.	JPK_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	zinterpretować postmodernistyczny tekst literacki i umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, społecznym i antropologicznym.	JPK_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w procesach kulturowych i przemianach społecznych związanych z literaturą i sztuką.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu. Postmodernizm, Wysoki Modernizm i Awangarda.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Między modernizmem i postmodernizmem: Joyce i Beckett	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Specyfika prozy postmodernistycznej i jej główne nurty.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Bitnicy - ojcowie postmodernizmu amerykańskiego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Proza spontaniczna: Jack Kerouac.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	William S. Burroughs i kultura literacka Tangeru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Truman Capote i realizm historyczny	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Oblicza postmodernistycznej metafikcji. Jorge Louis Borges - prekursor. Surfikcje Raymonda Federmana	W1, W2, U1, U2, U3, K1
9.	Postmodernistyczna Ameryka	W1, W2, U1, U2, U3, K1
10.	Postmodernizm francuski: fenomen Nowej Powieści	W1, W2, U1, U2, U3, K1
11.	Postmodernizm włoski: Italo Calvino	W1, W2, U1, U2, U3, K1
12.	Postmodernizm brytyjski: Anthony Burgess	W1, W2, U1, U2, U3, K1
13.	Postpostmodernizm w Ameryce	W1, W2, U1, U2, U3, K1
14.	Japońska wyspa: Haruki Murakami.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
15.	Postmodernizm w Polsce.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
16.	Podsumowanie: estetyka prozy postmodernistycznej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Napisanie pracy na temat wybranego utworu literackiego reprezentującego postmodernizm w literaturze.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat literatury oraz przemian w sztuce i estetyce w XX i XXI wieku.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Polszczyzna początku XXI w. Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.63c6705d3dac5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zachęcenie studentów do głębszej refleksji nad charakterem i przyczynami zmian we współczesnym języku polskim, a także służyć będą opisowi najważniejszych tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny na początku XXI w w różnych odmianach stylistycznych i na różnych poziomach organizacji języka.
C2	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z nowymi słownikami i portalami językowymi dotyczącymi współczesnej polszczyzny i jej przeobrażeń.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zmiany zachodzące w języku na różnorodnych poziomach jego organizacji i ich mechanizm, a także podstawowe terminy związane ze zróżnicowaniem polszczyzny pod względem chronologicznym, stylistycznym, terytorialnymi środowiskowym. Rozumie zależności pomiędzy przeobrażeniami językowymi a społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi oraz znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować opis i interpretację wybranych zjawisk językowych charakterystycznych dla polszczyzny współczesnej. Potrafi również czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych, wybranych pozycji bibliograficznych a także ocenić mechanizm zmian językowych zachodzących we współczesnej polszczyźnie, ich przyczyny oraz przydatność i trwałość.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i jego zróżnicowania stylistycznego, środowiskowego i regionalnego czy chronologicznego, rozumie potrzebę propagowania wzorców poprawności językowej, stosowności stylistycznej i etyczności wypowiedzi, a także dostrzega konieczność ciągłego kształcenia kompetencji językowych i kulturowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	12	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 72	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie eseju	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 102	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kulturowe i społeczne przyczyny przeobrażeń polszczyzny na początku XXI wieku - mechanizmy, tendencje i najciekawsze zjawiska: przeobrażenia stylowe i grzecznościowe, etyczność i nieetyczność wypowiedzi, przemiany stylów funkcjonalnych wobec wyzwań współczesności (np. oficjalny, urzędowy, potoczny); grzeczność i poprawność językowa w Internecie; wulgaryzacja i potoczność polszczyzny; sposoby pomnażania zasobu słownictwa; wpływ tendencji globalizacyjnych i języka angielskiego na najnowszą polszczyznę; nowe podejście do normy językowej; sytuacja odmian terytorialnych i środowiskowych na przełomie wieków; moda językowa.	W1, U1, K1
2.	Najważniejsze i najciekawsze zmiany w polskim współczesnym systemie językowym na różnych poziomach jego organizacji i ich przyczyny: nowe zmiany polskiej ortografii i problemy ortograficzne, interpunkcyjne i fonetyczne użytkowników polszczyzny na początku XXI w.; przeobrażenia słowotwórcze, fleksyjne, składniowe; zmiany na poziomie leksykalnym i frazeologicznym (neologizmy i neosemantyzmy, tworzenie nazw żeńskich i różnych grup słownictwa w wybranych obszarach tematycznych); rodzaj gramatyczny a płeć, język inkluzywny, jak mówić o grupach narażonych na dyskryminację, poprawność polityczna i wyzwania z nią związane; językowy obraz świata i zawarte w polszczyźnie stereotypy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone**Semestr 3, Semestr 5****Metody nauczania:**

konwersatorium językowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest przygotowywanie się do zajęć, w tym znajomość literatury zadanej przez prowadzącą zajęcia oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie się do rozmów podczas zajęć, przygotowanie eseju naukowego na temat zagadnień omawianych podczas zajęć, a także zdanie egzaminu pisemny dotyczącego wybranych kwestii poprawnościowo-stylistycznych omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu nauki o języku, umiejętność analizy zjawisk językowych; obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Postmodernizm w filmie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.1558443149.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

<p>Okresy Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat istotnych przemian artystycznych praktyk filmowych w II. poł. XX wieku oraz ich wpływu na współczesną literaturę światową.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze tendencje kina postmodernistycznego, potrafi je powiązać z praktykami literatury postmodernistycznej i rozumie ich znaczenie dla współczesnej kultury.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	różnice między modernistyczną i postmodernistyczną poetyką dzieła filmowego oraz ich znaczenie dla sztuki współczesnej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić specyfikę postmodernistycznego dzieła filmowego oraz jego relacje z literaturą postmodernistyczną.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	poprawnie zinterpretować postmodernistyczne dzieło filmowe i wykorzystać zdobytą wiedzę w praktykach interpretacji rozmaitych fenomenów artystycznych kultury współczesnej.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w praktykach kulturowych i społecznych związanych z filmem, literaturą i sztuką najnowszą.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu w sztuce XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Filmowy modernizm i postmodernizm: próby charakterystyki	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Europejscy prekursorzy postmodernizmu filmowego (Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, francuska Nowa Fala i inni).	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Prekursorzy postmodernizmu amerykańskiego: Andy Warhol i Woody Allen.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Postmodernizm w Ameryce: David Lynch	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Postmodernistyczne gry z gatunkami filmowymi: Quentin Tarantino	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Postmodernizm minimalistyczny: Jim Jarmush	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Postmodernizm w kinie europejskim: Peter Greenaway	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Postmodernizm w kinie europejskim: Pedro Almodovar	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Postmodernistyczny mockument	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Filmowy postpostmodernizm	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Postpostmodernizm w kinie amerykańskim: David Fincher	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Postpostmodernizm w kinie europejskim: Lars von Trier i Roy Andersson	W1, W2, U1, U2, K1
14.	"Mind-game films" - specyfika gatunku	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Napisanie eseju na temat wybranego dzieła filmowego reprezentującego postmodernizm w kinie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa orientacja w przemianach sztuki i estetyki XX i XXI wieku oraz elementarna wiedza z zakresu historii filmu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Orientalizm w literaturze polskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.63c6714bd02a7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z przejawami orientalizmu w literaturze polskiej oraz uświadomienie mechanizmów działania orientalizmu jako zachodnioeuropejskiego dyskursu, w tym zwłaszcza sposobu, w jaki deformuje on obraz innej kultury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przykłady orientalizmu w literaturze polskiej, rozumianego z jednej strony jako zainteresowanie Wschodem, a z drugiej - jako zachodni dyskurs na temat Wschodu	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, dyskusja
W2	mechanizmy działania orientalizmu jako zachodniego dyskursu, który deformuje i zafałszowuje obraz innej kultury.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć krytyczny namysł nad przypadkami orientalizmu w literaturze i kulturze polskiej oraz przedstawić swoje wnioski w trakcie dyskusji.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
U2	przedstawić efekty swoich badań nad dyskursem orientalistycznym w formie prezentacji.	JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat tekstów literackich i zjawisk kulturowych, prezentowania swoich poglądów oraz poszanowania zdania innych uczestników dyskusji	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, dyskusja
K2	współpracy z innymi uczestnikami zajęć.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp do postkolonializmu i orientalizmu rozumianego jako zachodni dyskurs na temat Wschodu.	W2, U1, U2, K1
2.	Orientalizm oświeceniowy i romantyczny. <i>Chinoiserie</i> , romantyczne wschodnie maskarady, inspiracje płynące z poezji arabskiej.	W1, W2, U1, K1
3.	Orientalizm pozytywistyczny. "Faraon" Bolesława Prusa wobec dziewiętnastowiecznej egiptomanii.	W1, W2, U1, K1
4.	Orientalizm w polskim modernizmie: fascynacja filozofią indyjską, polski japonizm, ideologia żółtego niebezpieczeństwa, Wschód w powieści popularnej Dwudziestolecia, recepcja poezji japońskiej i chińskiej.	W1, W2, U1, K1
5.	Orient i powojenna kontrkultura.	W1, W2, U1, K1
6.	Orientalizm współcześnie. Prezentacje osób studiujących.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów.

Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki
i w tradycji kulturalnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.65a50825aac60.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

<p>Okresy Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rekonstrukcja kontekstu macierzystego "Dziadów" i "Pana Tadeusza"
C2	Wpisanie dzieł Mickiewiczowskich w polską i europejską tradycję literacką
C3	Interpretacja historycznie adekwatna dzieł Mickiewicza
C4	Narracja o formach obecności "Dziadów" i "Pana Tadeusza" w polskiej tradycji kulturalnej oraz o recepcji światowej tych dzieł

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student dysponuje pełnym zrozumieniem dzieł Mickiewicza w aspektach merytorycznym i językowym	JPK_K1_W06	esej, zaliczenie
W2	Student interpretuje dzieła Mickiewicza w kategoriach genologii i estetyki literatury	JPK_K1_W06	esej, zaliczenie
W3	Student wpisuje dzieła w konteksty tradycji literackiej i kulturalnej	JPK_K1_W06	esej, zaliczenie
W4	Student identyfikuje zjawiska recepcji dzieł Mickiewicza w literaturze i sztuce XIX i XX w.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	esej, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi twórczo korzystać z tradycji badawczej i samodzielnie interpretować dzieła	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	esej, zaliczenie
U2	Student potrafi sytuować dzieła Mickiewicza wśród różnych tekstów kultury	JPK_K1_U03	esej, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do obiektywnego i nieuprzedzonego przekazywania wiedzy o dziełach Mickiewicza	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	esej, zaliczenie
K2	Student jest gotów do propagowania ważnych dla polskiej wspólnoty symbolicznej wartości poznawczych, estetycznych i moralnych dzieł Mickiewicza	JPK_K1_K03	esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza problemu	15

analiza źródeł historycznych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce "Dziadów" (wileńskich i drezdeńskich) oraz "Pana Tadeusza" w biografii twórczej Mickiewicza	W1, U1, K1
2.	Dzieła Mickiewicza w kontekście polskiej i europejskiej tradycji literackiej oraz doświadczeń i kompetencji kulturalnych Mickiewicza	W1, U2, K1
3.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" jako poematy romantyczne	W2, U1, K2
4.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" wobec polskich tradycji kulturowych (folklor, dziedzictwo wiejskie i sarmackie, tradycje chrześcijaństwa zachodniego i wschodniego, prądy intelektualne)	W3, U2, K2
5.	Poematy Mickiewicza na tle dynamiki prądu romantycznego (w kontekście ludowości, profetyzmu, neosarmatyzmu)	W2, U2, K2
6.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" - sens wielkich poematów Mickiewicza, przemiany sposobów ich rozumienia	W1, U1, K1
7.	"Dziady". Tradycja teatralna (wielkie inscenizacje historyczne, "Dziady" na scenie po roku 1989); miejsce dzieła w życiu zbiorowym.	W4, U2, K2
8.	"Pan Tadeusz" w epoce rozbiorowej i po roku 1918 (do dziś). Poemat Mickiewicza jako epopeja narodowa. "Pan tadeusz" a polska obyczajowość i polityczność.	W3, U2, K2
9.	Literatura XIX i XX wieku wobec kanonicznych dzieł Mickiewicza (na wybranych przykładach)	W4, U2, K2
10.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" we współczesnej kulturze popularnej i w nowych mediach. Między kultem a zabawą, parodią, szyderstwem.	W4, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność i aktywność na zajęciach

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, zaliczenie	obecność i aktywność na zajęciach egzamin ustny/esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość tekstów: "Dziady" (wydanie: A. Mickiewicz, "Dzieła", t. III, "Dramaty", oprac. Z. Stefanowska, Warszawa 1995); "Pan Tadeusz", oprac. S. Pigoń, BN I 83, wyd. XIV, Wrocław 2022



Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.1585557021.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najnowszymi tendencjami i zjawiskami w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku.
C2	Zapoznanie studentów ze źródłami obecnych tendencji i zjawisk w hermeneutyce.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna teksty kanoniczne dla hermeneutyki ostatniego stulecia.	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W2	student(ka) zna zjawiska i tendencje w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W3	student(ka) zna hermeneutykę jako wspólny idiom rozmaitych fenomenów intelektualnych końca XX i początku XXI wieku.	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) potrafi identyfikować podstawowe stanowiska w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku (hermeneutyka techniczna, hermeneutyka filozoficzna, filozofia hermeneutyczna).	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
U2	student(ka) potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i narzędziami hermeneutycznymi (sens, znaczenie, dziejowość, fakt, interpretacja, rozumienie, egzegeza, intencja, horyzont, nihilizm, cielesność, dar, ateizm i anateizm).	JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
U3	student(ka) posługuje się hermeneutyką jako sposobem na demystyfikację ideologii i wszelkich innych nadużyć myślowych.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) rozumie hermeneutykę jako nie tylko zbiór gabinetowych lub akademickich kompetencji w fachowym interpretowaniu tekstów, ale nade wszystko podstawy wyróżnik i zarazem sposób bycia w świecie.	JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K2	student(ka) wykazuje się umiejętnością krytycznego myślenia, które nie ulega skrajnościom, czyli ani idolowi tzw. myślenia samodzielnego, ani bezmyślnego polegania na cudzym zdaniu.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K3	student(ka) jako osoba świadoma swoich hermeneutycznych ograniczeń potrafi dostrzec, a następnie docenić pluralistyczny charakter rzeczywistości, nie ufając przy tym wszelkim ideologiom, które tę wielopostaciowość trywializują lub demonizują. Co za tym idzie, student(ka) jest osobą otwartą na inność będącą wyzwaniem i możliwością, nie zaś przeszkodą.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

wykład	30	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Panorama hermeneutyki XXI wieku	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 1: Wilhelm Dilthey i dziejowość egzystencji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 2: Martin Heidegger i przewrót kopernikański w hermeneutyce	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Heideggerowskie rozdroża hermeneutyki najnowszej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Postmodernistyczna tożsamość hermeneutyki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Hermeneutyka i dekonstrukcja: Gadamer vs. Derrida	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Anarchizm interpretacyjny?	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Hans Lenk i interpretacjonizm	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Gianni Vattimo i myśl słaba	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	John Caputo i hermeneutyka radykalna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

11.	Jean-Luc Marion i hermeneutyka donacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
12.	Richard Kearney i hermeneutyka cielesna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
13.	Hermeneutyka "nowego" Boga: polityka kulturalna - anateizm - słaba teologia - słaby Bóg	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- a) Ciekawość,
- b) gotowość do nieustannego kwestionowania własnych myśli,
- c) otwartość na żywioł myślenia. Nic więcej.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.63c54436a3cf3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do rozumienia i analizy takich zjawisk, jak kulturowe pogranicze, kulturowy kontakt, akulturacja, transkulturowanie, translingwalność, tożsamość złożona.
C2	Zapoznanie studentów z problematyką historycznych i współczesnych pograniczy kulturowych, metodologiami ich badania oraz stosowanym w nich instrumentarium pojęciowym.
C3	Kształcenie umiejętności interpretacji zjawisk i mechanizmów pogranicza obecnych w kulturze wysokiej i popularnej - w literaturze, teatrze, sztukach plastycznych, filmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna współczesne koncepcje pograniczy kulturowych, metodologie ich badania oraz instrumentarium pojęciowe w nich stosowane.	JPK_K1_W05	egzamin ustny, esej
W2	Zna i rozumie problemy, procesy i zjawiska kulturowego pogranicza polsko-żydowskiego w jego historycznych i współczesnych formach, a także różnorodne uwarunkowania i główne przemiany tych form.	JPK_K1_W05	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować i interpretować teksty, praktyki i zjawiska kultury pogranicza, wykorzystując poznane metodologie badawcze i współczesne instrumentarium pojęciowe.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	egzamin ustny, esej
U2	odnosić poznawane zjawiska literackie i artystyczne do szerszych kontekstów o charakterze historycznym, społecznym i kulturowym, a także do różnych typów procesów zachodzących na pograniczach.	JPK_K1_U03	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów odpowiedzialnie i krytycznie analizować zjawiska o charakterze pogranicznym, transkulturowym i hybrydycznym obecne w przeszłości i współcześnie w różnych obiegach kultury.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pogranicze jako problem kultury. Typy pograniczy. Terytorialne pogranicza wyspowe. Pogranicza etniczne. Pogranicza przednowoczesne i nowoczesne. Pogranicza w epoce globalizacji. Procesy kulturowe na pograniczu: akulturacja, wpływ, przekład, związki interkulturowe i transkulturowe, hybrydyzacja, interferencja, transfer, wymiana.</p> <p>Problematyka pogranicza w kulturowych studiach żydowskich. Współczesne instrumentarium pojęciowe w badaniach żydowskich pograniczy. Koncepcje Jewish frontier, trzeciej przestrzeni, contact zone, cultural junction, żydowskich subkultur w diasporze.</p> <p>Tożsamość na pograniczu kultur. Grupy przekraczające granice kulturowe i etniczne. Kobiety i mężczyźni na pograniczu. Inteligencja jako grupa nowoczesnego pogranicza polsko-żydowskiego. Strategie artystów pogranicza: radykalnie asymilacyjna, umiarkowanie asymilacyjna, narodowo-żydowska, kosmopolityczna. Zapisy doświadczenia wielojęzyczności i wyobraźni translingwalnej w literaturze pogranicza. Pisarze dwujęzyczni i trójjęzyczni. Aktorzy w polskich i żydowskich instytucjach teatralnych. Artyści wobec instytucji kultury żydowskiej, polskiej i europejskiej.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
2.	<p>Historyczne, kulturowe i społeczne warunki formowania się pogranicza polskożydowskiego. Językowe i kulturowe kontakty przednowoczesne – kultura ludowa, kultura oralna, kultura materialna. Tradycyjne contact zones: plac targowy, karczma, ulica, sztetł. Elementy słowiańskie w języku jidysz a procesy kulturowego kontaktu. Teksty Jakuba Franka: wędrówki pomiędzy językami. Genealogia nowoczesności – Oświecenie jako punkt zwrotny w pojmowaniu relacji kultur europejskich i kultury żydowskiej. Pierwsza połowa XIX wieku: początki prasy i piśmiennictwa żydowskiego w języku polskim. Społeczne genealogie pisarzy: potomkowie frankistów i przybysze z getta.</p> <p>Druga połowa XIX wieku: procesy akulturacyjne i powstanie grupy spolonizowanej inteligencji żydowskiej. Prasa żydowska w języku polskim jako instytucja pogranicza – rola „Izraelity”. Sztuki plastyczne i Żydzi: casus Maurycego Gottlieba. Projekt literatury polsko-izraelskiej. Aktorzy na scenach żydowskich, polskich i europejskich.</p> <p>Przełom XIX i XX wieku. Polsko-żydowskie pogranicze wobec antysemityzmu i tendencji separatystycznych. Nowoczesne contact zones: salon, sala koncertowa, widownia teatralna. Publiczność pogranicza: Racheli Wyspiańskiego. Narodziny literackiego obiegu polsko-żydowskiego: pierwsze pisma narodowożydowskie w języku polskim przed rokiem 1918. Pogranicze polsko- niemiecko-żydowskie w Galicji: tłumacze, publicyści, pisarze wobec granic językowych i kulturowych.</p>	W1, W2, U1, K1

3.	<p>Nowocześni w Dwudziestoleciu - krąg „Wiadomości Literackich”. Kabaret międzywojenny. Środowiska filmowe i film a kulturowa trzecia przestrzeń. Międzywojenne środowisko artystów żydowskich w kraju i za granicą. Artyści żydowscy i awangarda w sztukach plastycznych.</p> <p>Nowoczesne contact zones: klasa szkolna, kawiarnia, sala kinowa. Akulturacja i językowa polonizacja Żydów po roku 1918. Polskojęzyczna prasa żydowska 1918-1939. Teatr polsko-żydowski Andrzeja Marka. Literatura polsko-żydowska 1918-1939: główne ośrodki. Tematy literatury polsko-żydowskiej: sztuka, Palestyna, dylematy tożsamości. Związki twórczości polsko-żydowskiej z literaturą polską i żydowską. Translingwalność i biografie językowe pisarzy. Polisystem kultury żydowskiej w Polsce międzywojennej - koncepcja Ch. Shmeruka.</p> <p>Żydowskie konteksty kulturowe prozy i twórczości plastycznej Brunona Schulza: tradycje biblijne i kabalistyczne.</p>	W1, W2, U1, K1
4.	<p>Żydowska szkoła literacka po Zagładzie. Los żydowskiego intelektualisty jako kluczowy temat szkoły. Inne „tematy żydowskie”: Ideologiczne rozdroża, wybory, klęski nowoczesności. Powroty w przeszłość i tradycję. Zapisy Zagłady: świadectwa literackie i plastyczne, proza dokumentu osobistego. Biblia jako ojczyzna. Zadomowienie w polszczyźnie.</p> <p>Polsko-żydowskie pogranicze w Izraelu: narodziny i zmierzch zjawiska. Izraelskie instytucje kultury pogranicza: prasa w języku polskim i grupy literackie.</p> <p>Pogranicze polsko-żydowskie dziś: teatr, film, sztuki plastyczne, literatura fikcyjna, proza dokumentu osobistego wobec nowej żydowskiej tożsamości. Twórcy trzeciego pokolenia po Zagładzie.</p>	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	obecność na zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej w formie interpretacji wybranego tekstu, praktyki kulturowej lub zjawiska pogranicza polsko-żydowskiego

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, zakres egzaminu ustnego obejmuje problematykę przedstawianą w trakcie kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opcja trwa dwa semestry (60 godzin). Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuowania ich w

semestrze letnim.

Nauczanie języka polskiego jako obcego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.1587109760.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

<p>Okresy Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zdobycie przez studentów usystematyzowanej wiedzy glottodydaktycznej pozwalającej na rozumienie procesów nauczania i uczenia się języka nierodzimego
C2	rozwijanie u słuchaczy umiejętności posługiwania się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz glottodydaktyki i metodyki szczegółowej do diagnozowania, analizowania i prognozowania interwencji dydaktycznych
C3	kształtowanie umiejętności dobierania strategii do realizowania określonych działań dydaktycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia z zakresu glottodydaktyki ogólnej i szczegółowej i potrafi się nimi posługiwać.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	esej, egzamin pisemny
W2	różnorodne uwarunkowania procesu kształcenia językowego oraz znaczenie rozwijania kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych i pragmalingwistycznych użytkownika języka.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06	esej, egzamin pisemny
W3	wartości niesione przez różne metody nauczania języków obcych	JPK_K1_W06	esej, egzamin pisemny
W4	europeskie standardy nauczania języków obcych.	JPK_K1_W03	esej, egzamin pisemny
W5	zasady ewaluacji w glottodydaktyce	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	esej, egzamin pisemny
W6	zasady i normy etyczne, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich.	JPK_K1_W07	esej, egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu glottodydaktyki w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych, tj. potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania konkretnych działań/rozwiązań praktycznych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U06	esej, egzamin pisemny
U2	w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie na różne tematy z zakresu glottodydaktyki.	JPK_K1_U05	esej, egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	promocji języka i kultury polskiej, rozumie znaczenie wartości, jaką jest język i jego znajomość; jest wrażliwy na problemy edukacyjne, angażuje się w działania służące ich rozwiązywaniu ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; legitymuje się kompetencją międzykulturową; jest świadom(a) roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	esej
K2	krzewienia kultury języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	JPK_K1_K01, JPK_K1_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

przygotowanie eseju	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - co to znaczy znać język obcy? Przyswajanie języka pierwszego a uczenie się języka obcego czy drugiego.	W1, U1, K1
2.	Indywidualne cechy uczącego się a nauka języka docelowego, czynniki wspomagające proces uczenia się.	W1, U1
3.	Nauczyciel języka polskiego jako obcego - strategie nauczania, kształtowanie autonomii uczących się.	W1, W2, W4, U2
4.	Język pierwszy a język obcy/drugi - podstawy analizy porównawczej.	W1
5.	Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych i wniesione przez nie wartości.	W3, W4
6.	Podejście komunikacyjne i zadaniowe do nauczania języków obcych; zadanie, ćwiczenie działanie - implikacje dydaktyczne.	W3, W4
7.	Przygotowanie kursu językowego - programy nauczania, planowanie dydaktyczne.	W3, W4, U1, U2

8.	Specyfika nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego/edukacyjnego	W2, W4, K1, K2
9.	Kształtowanie i integrowanie kompetencji lingwistycznych użytkownika języka.	W2, W4, U1
10.	Rozwijanie i integrowanie sprawności językowych użytkownika języka.	W1, U1
11.	Literatura i kultura w nauczaniu języka polskiego jako nierodzimego.	W1, W2, W6, K1, K2
12.	Kontrola wyników nauczania – testy językowe i ich rodzaje, testowane umiejętności językowe a typy zadań testowych, zagadnienia oceniania i samooceny.	W4, W5, W6
13.	Wartość języka polskiego na rynku pracy i na rynku edukacyjnym.	W1, W5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Warunkiem zaliczenia semestru I jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy semestralnej (eseju).

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia modułu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.603f776ab8056.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w twórczość wybranych XX-wiecznych pisarzy anglojęzycznych, reprezentantów modernizmu anglo-amerykańskiego (Joseph Conrada, W. B. Yeatsa, E. Pounda, T. S. Eliota, E. Cummingsa, F. O'Hary, J. Ashbery'ego, S. Plath, R. Frosta, W.C. Williama), którzy odegrali znaczącą rolę w nowoczesnej literaturze światowej oraz polskiej.
C2	Wprowadzenie w wiedzę o polskiej recepcji poszczególnych autorów anglojęzycznych.
C3	Kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic artystyczno-ideowych pomiędzy utworami z różnych obszarów językowych o wspólnych korzeniach kulturowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu twórczość najbardziej wpływowych pisarzy anglo-amerykańskiego modernizmu, a także samo zjawisko "modernizmu", jego historyczny kontekst i teoretyczne ujęcia oraz rozumie dlaczego stanowi ona istotny kontekst dla kultury europejskiej, a szczególnie dla literatury polskiej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin ustny, esej
W2	polską recepcję literatury anglo-amerykańskiego modernizmu, przejawiającą się w świadomych do niego nawiązaniach oraz zna i rozumie globalne zjawiska kulturowe, stanowiące wspólną podstawę dla literatur polsko- i anglojęzycznej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację tekstów literackich, wykorzystując do tego znajomość specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych, uwzględniając konteksty kulturowe i językowe odpowiednie dla danych tekstów.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	egzamin ustny, esej
U2	przygotować rozprawę naukową, dotyczącą analizy i interpretacji tekstów literackich.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotów do wykazywania się w swej działalności analityczno-interpretacyjnej niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	JPK_K1_K01	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Modernizm w literaturze anglojęzycznej: podstawowe definicje, chronologia, nurty, główni przedstawiciele, manifesty, ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Analiza i interpretacja twórczości Josepha Conrada, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów kulturowych - polskiego i europejskiego. Podczas zajęć omawiane będą wybrane powieści i opowiadania Conrada w tłumaczeniach polskich (m.in. "Między lądem a morzem", "Smuga cienia", "Młodość", "Jądro ciemności", "Lord Jim", "Tajny agent", "W oczach Zachodu", "Amy Foster", "Korsarz").	U1, K1
3.	Analiza i interpretacja twórczości T.S. Eliota na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja twórczości E. Pounda na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
5.	Analiza i interpretacja twórczości W.B. Yeatsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
6.	Analiza i interpretacja twórczości R. Frosta na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
7.	Analiza i interpretacja twórczości W.C. Williamsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
8.	Analiza i interpretacja twórczości E. E. Cummingsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1

9.	Analiza i interpretacja twórczości W.H. Audena na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
10.	Analiza i interpretacja twórczości poetów nowojorskich (F. O'Hara, J. Ashbery) na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
11.	Analiza i interpretacja twórczości S. Plath na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
12.	Przygotowanie do napisania rozprawy (pracy semestralnej). Omówienie metodologii i tematów.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej interpretacyjny na temat wybranego utworu J. Conrada

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin z zakresu całego kursu (przygotowanie wybranych zagadnień do omówienia)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii literatury polskiej i światowej XX wieku.

Podstawowa znajomość języka angielskiego, umożliwiająca czytanie tekstów literackich.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin, udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f1e5023.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa.
C2	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych.
C3	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zdobywa wiedzę i umiejętności informatyczne pozwalające na poszerzenie warsztatu językoznawczego o nowoczesne i skuteczne techniki. Zapoznaje się z podstawowymi aspektami lingwistyki komputerowej, w szczególności z zagadnieniami automatycznego gromadzenia i przetwarzania tekstu oraz działaniem programów zaprojektowanych jako narzędzia dla językoznawców (korpusy, słowniki cyfrowe, a także narzędzia do ich przygotowywania).	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	zdobywa wiedzę na temat bibliotek cyfrowych, najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz korpusów językowych.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	rozwija wiedzę z zakresu językoznawstwa, a ściśle leksykografii.	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/studentka zostaje wyposażony w praktyczne umiejętności i przygotowany do podjęcia w przyszłości współpracy z informatykami projektującymi narzędzia lingwistyczne. Oswaja się również z nowoczesnymi technologiami, które w coraz większym stopniu wykorzystywane są w pracy językoznawczej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	student/studentka zdobywa umiejętności z zakresu obsługi bibliotek cyfrowych, korzystania z najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz przeszukiwania korpusów językowych.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	student/studentka rozwija umiejętności z zakresu językoznawstwa, potrafi opracować hasło do słownika i dokonać weryfikacji hipotez naukowych w wyniku pracy z korpusem językowym.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/studentka jest gotów do podjęcia działań naukowych lub zawodowych związanych z językoznawstwem komputerowym i korpusowym, a tym samym zwiększa swoje szanse na rynku pracy. Jest gotów do współpracy z informatykami i oraz z innymi specjalistami w zakresie najnowszych metod opracowywania danych językowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do ćwiczeń	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
rozwiązywanie zadań	5	
programowanie	5	
testowanie	5	
przygotowanie projektu	10	
poprawa projektu	5	
zapoznanie się z e-podręcznikiem	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
rozwiązywanie zadań problemowych	5
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5
przygotowanie projektu	10
poprawa projektu	5
programowanie	5
testowanie	5
Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
przygotowanie do zajęć	5

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Warsztat informatyczny</p> <p>I. Wprowadzenie do lingwistyki komputerowej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie celu zajęć i praktycznych korzyści z nich płynących. 2. Podstawowe pojęcia i czynności informatyczne (system operacyjny, przeglądarka internetowa, edytory tekstu, linia komend itp.). 3. Podstawowe pojęcia lingwistyki komputerowej (korpus, tager, parser itp.). 4. Praca z tekstem na komputerze: reprezentacja tekstu (np. format tekstowy, XML, HTML itp.), kodowanie znaków diakrytycznych, edycja tekstu (wyszukiwanie, używanie wyrażeń regularnych). 5. Warsztat informatyczno – lingwistyczny – pojęcia, narzędzia: anotacja, lematyzacja, dezambiguacja, analiza składniowa i morfologiczna. <p>II. Budowa własnego korpusu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pozyskiwanie materiałów (internet, materiały tekstowe, OCR). 2. Anotacja materiałów. 3. Tworzenie korpusu. 4. Uzupełnianie korpusu. <p>III. Korzystanie z korpusu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Język zapytań (Poliqarp, CQP). 2. Konkordancje. <p>IV. Omówienie wybranych narzędzi (np. NKJP, Morfeusz, TakIPI, Słowosieć itp.).</p> <p>V. Omówienie innych dziedzin lingwistyki komputerowej (np. stylometria, automatyczne tłumaczenie itp.).</p>	W1, U1, K1

2.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo współczesne (15 godz.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteki cyfrowe w Polsce – zasoby i możliwości przeszukiwania. 2. Dostępne offline i online słowniki współczesnego języka polskiego - możliwości i ograniczenia wyszukiwania danych w zasobach. 3. Dostępne online portale edukacyjne i bazy danych przydatne w pracy językoznawcy. 4. Korpusy językowe - korpusy równoległe i narodowe, korpusy specjalistyczne, korpusy języka mówionego, korpusy synchroniczne – Narodowy Korpus Języka Polskiego (NKJP). 5. Wyszukiwanie danych w NKJP i innych profesjonalnych wyszukiwarkach (tzw. składnia zapytań). 6. Współczesny warsztat leksykografa. Jak powstaje słownik elektroniczny? Zasady, etapy i problemy opracowywania haseł słownikowych. 7. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych do opracowania haseł słownikowych (wyszukiwanie i porządkowanie kolokacji, ustalanie liczby znaczeń i homonimii, dobór właściwej ilustracji materiałowej, opracowanie definicji, wyróżnianie jednostek frazeologicznych i terminów, opracowanie informacji gramatycznej, ustalenie relacji semantycznych). 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo historyczne (15 godz.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasoby elektroniczne w pracy badacza diachronisty (materiały offline) oraz możliwości ich wykorzystania z użyciem narzędzi komputerowych (korpus tekstów staropolskich). 2. Zasoby elektroniczne w wersji online - charakterystyka historycznojęzykowych projektów (słowniki, kartoteki słowników, korpusy) w: FBC, RCIN, Polona, staropolska.pl oraz różne możliwości przeszukiwania ich zasobów. 3. Elektroniczny Słownik pojęciowy języka staropolskiego – nowe możliwości badań semantyki języka doby staropolskiej (korpus jako źródło informacji niezakodowanej). 4. Metody językoznawstwa komputerowego w językoznawstwie historycznym: <ul style="list-style-type: none"> - Kladystyka - język polski na tle pozostałych języków indoeuropejskich. - Badania korpusowe - porównywanie danych z dostępnych korpusów historycznych. - Rekonstrukcja - algorytmy do rekonstrukcji form dawnych. - Derywacja - prezentacja założeń i dotychczasowych programów oraz ich zastosowanie do gramatyki historycznej języka polskiego. - Derywacja - eksperymenty, elektroniczny słownik etymologiczny języka polskiego. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	I Warsztat informatyczny (pierwszy semestr zajęć) Warunkiem zaliczenia jest: - aktywne uczestnictwo w zajęciach, - bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, - przygotowanie własnego korpusu, opracowywanego sukcesywnie w trakcie zajęć.

Semestr 4, Semestr 6**Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	II Warsztat językoznawczy (drugi semestr zajęć). 1. Językoznawstwo współczesne. Warunkiem zaliczenia jest: opracowanie wybranego hasła do słownika języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi i zasobów cyfrowych. 2. Językoznawstwo historyczne. Warunkiem zaliczenia jest: stworzenie małej bazy danych do eksperymentu związanego z derywacją, wygenerowanie przez komputer jednej zmiany dźwiękowej z tej bazy danych oraz opis rezultatów i porównanie form wygenerowanych z formami rzeczywiście poświadczonymi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student/studentka ma podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera. Student/studentka ma podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego i gramatyki historycznej (lub historii języka polskiego). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f26a235.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o dramacie romantyzmu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	istotne zjawiska w dziedzinie teatru i dramatu romantycznego w różnych jego literackich odmianach. Zna powiązania pomiędzy twórczością polskich i europejskich romantyków, zwłaszcza Byrona i Tiecka. Zna tradycję kultury XIX wieku i rozumie ważne procesy historycznoliterackie. Zna teorie romantycznego dramatu, jego zależność od filozofii i mistyki XIX w.	JPK_K1_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować skomplikowane struktury dramaturgiczne, interpretować treść dramatów, porównywać akcje i kompozycje na piśmie (eseje, wypracowania) jak i w mowie (prezentacje, wystąpienia na konferencjach, głos w dyskusji). Student potrafi samodzielnie prowadzić badania nad utworami dramatycznymi romantyzmu i epok późniejszych. Potrafi posłużyć się zdobytą wiedzą do swoich zajęć w szkołach średnich.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i oryginalnego formułowania wniosków i opinii związanych z najważniejszą polską i europejską kulturą - romantyzmem. Szanuje prawo innych do odmiennych interpretacji. Jest otwarty na dialog w ważnych sprawach narodowych i dotyczących idei filozoficznych. Jest gotów prowadzić dyskusje o romantyzmie i jego znaczeniu dla kultury narodowej. Jest gotów do samodzielnego myślenia i odważnego przekazywania wyników badań i refleksji.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramaty romantyczne w Europie i Polsce rozumiane i komentowane jako teksty literackie o znaczeniu filozoficznym, historycznym i politycznym. Ujawniają dialektykę podmiotowej relacji ze światem, a przez to stają dramatami egzystencji poznającego świat podmiotu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs trwa 2 semestry (60 godzin), zaliczenie semestru pierwszego obliguje do kontynuacji w semestrze letnim



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.1589279348.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentów z różnymi sposobami odczytywania pisarstwa Bolesława Leśmiana.
C2	Praktykowanie interakcyjno-performatywnej lektury jako zdarzenia dokonującego się między poetą a czytelnikami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie twórczości Bolesława Leśmiana dla poezji nowoczesnej i ponowoczesnej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	zasady interakcyjno-performatywnej interpretacji.	JPK_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować teksty jako zdarzenia literackie.	JPK_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego ustosunkowywania się wobec utworów Bolesława Leśmiana ujmowanych jako zdarzenia literackie.	JPK_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	aktywnego, sprawczego i otwartego na różnice uczestniczenia w komunikacji, funkcjonowania w relacjach społecznych, pielęgnowania różnych odmian języka i form kulturowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojawiająca się w tytule wykładu formuła „Od Leśmiana”, zaczerpnięta z książek Anny Kamieńskiej i Edwarda Balcerzana, oznacza tutaj kierunek lekturowy nadrzędny dla zajęć, na których zarysowane zostaną główne wątki pisarstwa Bolesława Leśmiana oraz ich odczytania w poezji nowoczesnej i ponowoczesnej. Do wątków tych należą: transgresywne relacje między „ja” i „nie-ja”; metamorficzna tożsamość człowieka oraz innobytów; ironia i metafora jako właściwości świata, równocześnie zaś języka, szczególnie mowy poetyckiej; zespolenie realności z fantazją i odbywające się między nimi gry; cielesno-zmysłowy odbiór zjawisk wpisany w tkanę wiersza. Problematyka ta ujmowana będzie przez pryzmat nowoczesnych i ponowoczesnych idei antropologiczno-estetycznych: formalizmu rosyjskiego, psychoanalizy, dekonstrukcji, filozofii daru i wymiany ekonomicznej, badań genderowych, posthumanizmu, a zwłaszcza studiów nad performatywnością. Z perspektywy tych ujęć interpretowane będą również nowoczesne i ponowoczesne teksty poetyckie, wprost nawiązujące do pisarstwa Leśmiana czy paralelne do niego pod różnymi względami: filozofii, poetyki, literackiej i egzystencjalnej sprawczości. Wiersze te zostaną wybrane spośród utworów Juliana Przybosa, Czesława Miłosza, Mirona Białoszewskiego, Tymoteusza Karpowicza, Stanisława Grochowiaka, Wisławy Szymborskiej, Tadeusza Nowaka, Jarosława Marka Rymkiewicza, Ryszarda Krynickiego, Krystyny Miłobędzkiej, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Tomasza Różyckiego, Romana Honeta czy Joanny Mueller. Istotnym celem wykładu ma być zademonstrowanie, w jaki sposób odczytywać teksty, by stały się zdarzeniami literackimi, rozgrywającymi się między jednym a drugim poetą oraz między ich czytelnikami.	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Prace zaliczeniowe.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Prace zaliczeniowe. Egzamin ustny po drugim semestrze. Zakres: samodzielnie przygotowana interpretacja.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i obejmuje 60 godzin.

Udział w semestrze zimowym obliguje do uczestnictwa w semestrze letnim.

Dla Studentek/Studentów wybierających tę opcję obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.65a508939079e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład z elementami konwersatorium: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład z elementami konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Związki prozy Reymonta z naturalizmem i symbolizmem
C2	Chłopi jako epepeja chłopska na tle tradycji eposu klasycznego i powieści epickiej XIX wieku
C3	Twórczość Reymonta a typy powieści młodopolskiej: powieść o artystach, antyurbanizm, powieść historyczna, antyutopia. :
C4	Reymont wobec idei przełomu antypozytywistycznego i sporów politycznych epoki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska literatury i kultury okresu Młodej Polski	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	najważniejsze pojęcia z zakresu poetyki, umie wymienić główne nurty w teoriach literatury XX w	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa; przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich oraz innych tekstów kultury z zastosowaniem różnych metod	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykazuje gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa	JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	jest świadom(a) roli literatury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie	JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	świadomie buduje relacje interpersonalne oraz ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz ich postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład z elementami konwersatorium	30

przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład z elementami konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowelistyka Reymonta a rozwój gatunku noweli w literaturze francuskiej i polskiej XIX wieku.	W2, U2, K2
2.	Klasyczne pojęcie eposu; teoria epopei Hegla, powieść jako nowożytna epopeja w literaturze polskiej i europejskiej XIX wieku.	W2, U2, K1, K2
3.	Interpretacja wybranych powieści Reymonta (Komediantka, Fermenty, Ziemia obiecana, Rok 1794)	U1, U3
4.	Miejsce Reymonta na mapie literackiej i ideowo-politycznej okresu Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego.	W1, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, znajomość analizowanych utworów W. S. Reymonta i wybranych opracowań.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, znajomość analizowanych utworów W. S. Reymonta i wybranych opracowań.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Reżyserska ręka Wyspiańskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.65a508fd3e181.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zajęcia służą zdobyciu wiedzy o prapremierach sztuk Stanisława Wyspiańskiego, scenicznych kompetencjach i doświadczeniach tego artysty - w kontekście historii teatru polskiego i europejskiego na przełomie XIX i XX wieku.
C2	zajęcia służą nauce obcowania z historyczną dokumentacją teatralną: tzw. egzemplarzami reżyserskimi i suflerskimi, rękopisami i scenariuszami, szkicami i planami rysunkowymi, jak również fotografią teatralną

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	dramaty i wypowiedzi teoretyczne Stanisława Wyspiańskiego w kontekście żywego teatru, praktyki teatralnej przełomu XIX i XX wieku	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, egzamin
W2	związki teatru Wyspiańskiego z nurtami reformatorskimi na scenach europejskich	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, egzamin
W3	dokumenty teatralne, archiwalia i ikonografię teatralną okresu modernizmu w Polsce, a także mechanizmy i formy pracy nad spektaklem w ówczesnym teatrze	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	czytać i interpretować źródła historyczno-teatralne, także szkice sceniczne i rękopisy oraz robić z nich użytek w refleksji naukowej, humanistycznej, artystycznej	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy z grupą, dyskusji i twórczego namysłu nad problemami historii teatru i analizy dzieła scenicznego	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza źródeł historycznych	10	
rozwiązywanie zadań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie projektu	30	
rozwiązywanie zadań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyspiańskiego uczenie się teatru: studia, podróże i pierwsze prace dla sceny; chronologia twórczości teatralnej artysty	W1, W2
2.	Teatr europejski i polski przełomu XIX i XX wieku - między konserwatyzmem i reformą	W1, W2
3.	Jak pracuje teatr - geneza narodzin spektaklu w końcu XIX wieku z perspektywy praktycznej (dokumenty genezy widowiska)	W3, U1, K1
4.	Wyspiański-scenograf i jego przestrzeń działania. Teatr Miejski w Krakowie - architektura i możliwości	W1, W2, W3, U1
5.	Wyspiański- reżyser?	W1, W3, U1, K1
6.	Aktorzy Wyspiańskiego	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	warunkiem zaliczenia przedmiotu w pierwszym semestrze jest obecność na zajęciach i aktywność.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, aktywność oraz opracowanie przedstawienie w ustnej formie projektu finalnego związanego z interpretacją sceniczną wybranego utworu Wyspiańskiego



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f42f729.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku, a także przekazanie im wiedzy na temat estetyki i poetyki literackich wizerunków człowieka epoki (kreacja postaci literackich, podmiot literacki, obrazowanie wyglądu człowieka, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i historii myśli o człowieku. Uzyskuje wiedzę na temat kontekstów filozoficznych, psychologicznych, medycznych, socjologicznych, kluczowych dla romantycznych obrazów człowieka.	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem języka dyskursu antropologicznego epoki.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych, daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia są poświęcone głównym zagadnieniom antropologicznym literatury epoki romantyzmu, ujętym w następujące bloki problemowe: romantyczne koncepcje podmiotowości; ekspresywistyczny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury; teorie geniuszu; problemy romantycznego indywidualizmu (wersja tytaniczna, heroistyczna, artystowska); kształtowanie się obrazu człowieka w dziewiętnastowiecznej refleksji psychologicznej (problematyka nieświadomości, snu, szaleństwa, magnetyzmu, ludzkich charakterów, fizjonomika) i medycznej (status ciała) oraz reprezentacje tych zagadnień w literaturze; romantyczny preegzystencjalizm; doświadczenie religijne człowieka romantyzmu (romantyczny profetyzm, mistycyzm, mesjanizm, millenaryzm); człowiek romantyczny jako człowiek społeczny (regionalizm, narodowość, koncepcje języka, modele edukacji, role społeczne, obyczaje, doktryny społeczno-polityczne epoki).</p> <p>Zajęciom prowadzonym w trybie wykładowym towarzyszą, przede wszystkim w semestrze letnim, interpretacje wybranych dzieł romantyzmu polskiego i europejskiego, uwzględniające realizowany w nich obraz człowieka. Wybór interpretowanych utworów będzie zależał od zainteresowań uczestników opcji, a zatem nastąpi już w czasie trwania zajęć. Możliwe jest także dodanie w trakcie zajęć tematu, który nie znalazł się na przedstawionej liście bloków problemowych.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach (co najmniej 80 %) oraz pozytywny wynik sprawdzianu pisemnego, którego przedmiotem będzie problematyka wykładów, przedstawionych w semestrze zimowym .

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywny w nich udział. Ponadto student powinien znać interpretowane na zajęciach utwory literackie i wybrane pozycje z literatury przedmiotu (trzy pozycje, po jednej z każdego działu). Zaliczenie ustne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność studenta na zajęciach.



Choroba jako sytuacja narracyjna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.603e112d3bf48.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat narracji chorobowych i dyskursu maladycznego.
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi przykładami literatury XX i XXI wieku poruszającymi temat choroby.
C3	Przekazanie studentom podstawowych kompetencji do analizy tekstów literackich z gatunku literatury choroby i literatury auto/patograficznej.
C4	Wykształcenie kompetencji do krytycznej analizy zjawisk maladycznych w literaturze.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	założenia teoretyczne dyskursu maladycznego oraz poznaje przykładowe literackie reprezentacje choroby. Wiedza i umiejętności nabyte w trakcie zajęć przygotowują studentów nie tylko do krytycznej recepcji tekstów literackich z gatunku literatury maladycznej, ale też do prowadzenia badań w obszarze dyskursu choroby.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować i analizować teksty literatury XX i XXI wieku traktujące o chorobie w kontekście teorii defektu oraz dyskursu maladycznego, stosując terminologię z pola auto/patografii.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do wydawania opinii i komentowania zjawisk związanych z literaturą maladyczną i najnowszymi teoriami; do krytycznej analizy zjawisk społecznych związanych z chorobą; wykazywania zrozumienia i otwartości dla odmienności światopoglądowej, językowej i obyczajowej w podejściu do zjawiska choroby.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	dostrzega konsekwencje wynikające z nieadekwatnego obrazu osób chorujących w literaturze, potrafi stosować odpowiednie, empatyczne formy językowe do opisu stanów kryzysu chorobowego	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>I. Perspektywa narracyjna w dyskursie maladycznym (teoria auto/patografii)</p> <p>Do kanonu omówień problemu literatury patograficznej zalicza się publikacje Arthura Kleinmana, Anne Hawkins Reconstructing Illness, Arthura W. Franka The Wounded Storyteller oraz Thomasa Cousera Recovering Bodies. Wspólnym elementem omawianych gatunków jest poetyka choroby i wykorzystanie strategii narracyjnych prezentujących doświadczenie medyczne. W związku z coraz większą popularnością i zróżnicowaniem tzw. piśmienności chorobowej konieczne wydaje się wprowadzenie rozróżnienia między autopatografią a patografią, gdzie autopatografia to – w odróżnieniu od patografii – narracja tworzona przez człowieka chorego, pacjenta, swoista autobiografia chorego (w formie różnych egodokumentów tematyzujących chorobę – listów, dzienników, pamiętników itd.), subiektywna narracja autobiograficzna o chorobie. Podczas zajęć skupimy się na teorii defektu, narracjach maladycznych</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - choroba jako fenomen kulturowy - maladyczność, morbudyczność, teoria defektu – dyskursy choroby - choroba jako narracja - auto/patografie – narracje chorobowe i różnorodność gatunków literatury defektywnej - doświadczenie choroby i jego niewyraźność - terapia i narracja (Frank) 	W1, U1, K1, K2
2.	<p>Reprezentacje</p> <p>Szczególnie interesować nas będzie zarysowanie możliwości wykorzystania narzędzi z obszaru rozwijających się studiów nad chorobą jako fenomenem kulturowym do badania tekstów literackich funkcjonujących jako gatunki literatury cierpienia i piśmienności chorobowej (czy szerzej – jako wszelkie teksty auto/patograficzne). Zajęcia pomyślane są z jednej strony jako przestrzeń dyskusji o teoriach maladycznych oraz patografii jako gatunku, z drugiej zaś – krytyczne omówienie przykładów z gatunków piśmienności chorobowej wybranych zarówno z literatury polskiej jak i światowej XX i XXI wieku. Na poszczególnych zajęciach omówione zostaną wybrane teksty literackie, których głównym tematem jest choroba (w szerokim znaczeniu pojęcia) – zarówno narracje chorobowe pisane z perspektywy pacjentów, lekarzy, teksty fikcyjne temtyzujące chorobę, jak również utwory, w których choroba nie jest pierwszoplanowym motywem. Teksty ułożą się w grupy tematyczne (np. narracje depresji) oraz gatunkowe (np. dzienniki choroby).</p>	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie prezentacji/zaliczenie ustne.

Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.60420286475d1.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu jest przygotowanie przyszłych nauczycieli polonistów do procesu indywidualizacji nauczania uczniów z zaburzeniami językowymi oraz z dysleksją rozwojową. Zdobyta w ramach przedmiotu wiedza w zakresie etiologii zaburzeń językowych oraz trudności w czytaniu i pisaniu oraz metod terapii tych zaburzeń pozwoli przyszłym nauczycielom polonistom świadomie wspierać proces rozwoju uczniów z trudnościami w uczeniu się.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe teorie, terminologię, definicje związane z rozwojem językowym i jego zaburzeniami oraz współczesne teorie dysleksji rozwojowej, etiologii, jak również metody terapii pedagogicznej;	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować karty logopedyczne, projektować podstawowe ćwiczenia, dostosowane do zaburzeń artykulacji oraz identyfikować błędy w czytaniu i pisaniu typowe dla dysleksji rozwojowej i wskazywać właściwe metody terapii dysleksji rozwojowej, usprawniające umiejętność czytania i pisanie;	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania się w sposób profesjonalny, formułowania refleksji na tematy etyczne, przestrzegania zasad etyki zawodowej nauczyciela oraz odnoszenia zdobytej wiedzy do projektowania działań edukacyjnych i wychowawczych;	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie rozwoju językowego. Podstawowa terminologia stosowana w logopedii. Proces diagnozy logopedycznej w badaniu podstawowych wad wymowy.	W1, U1, K1
2.	Wczesna opieka logopedyczna. Zasady konstruowania ćwiczeń korekcyjnych w terapii wad wymowy.	W1, U1, K1
3.	Charakterystyka zaburzeń mowy typowych dla zaburzeń ze spektrum autyzmu, wad słuchu, SLI, afazji, jąkania oraz mutyzmu.	W1, U1, K1
4.	Rozwój umiejętności czytania i pisanie w ontogenezie - etapy i syмптоmy zaburzeń.	W1, U1, K1
5.	Definicja, syptomsy i etiologia dysleksji rozwojowej.	W1, U1, K1
6.	Zasady pracy korekcyjno - korekcyjnej w dysleksji rozwojowej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Na ocenę końcową z wykładów Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu składają się: uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie eseju, którego tematyka łączy się z omawianymi na wykładach zagadnieniami.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.1559040830.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z literaturą o Holokauście omawianą w szkołach w różnych krajach świata.
C2	Uświadomienie uczestnikom złożoności i różnych perspektyw literatury dotyczącej Holocaustu.
C3	Wzbudzenie refleksji nad polską i zagraniczną narracją o Holokauście, zwłaszcza w perspektywie edukacji literackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna przykłady i konstrukcję różnorodnych utworów poświęconych tematyce Holokaustu.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować oraz uzasadnić kontekstami różnice w narracjach o Holokauście w wybranych krajach świata.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia odmiennych stanowisk w narracji o Holokauście.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Holokaust z punktu widzenia Polski i innych krajów.	W1
2.	Analiza i interpretacja utworów fikcyjnych i niefikcyjnych na temat Holokaustu.	W1, U1, K1
3.	Literatura Holokaustu w ujęciu komparatystycznym - wybrane przykłady.	U1, K1
4.	Strategie dydaktyczne sprawdzające się w edukacji o Holokauście.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, silent conversation, blackout poetry, analiza przypadków, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność na zajęciach, prezentacja koncepcji dydaktycznej opartej na źródłach, przygotowanie do zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.5cd030055e135.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student orientuje się w podstawowej terminologii związanej z autyzmem
C2	Student potrafi wybrać terapię autyzmu opartą o dowody naukowe
C3	Student wie jakie są główne zasady wspierania rozwoju językowego osób z Autystycznym Spektrum Zaburzeń

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06	esej
W2	jak przebiega rozwój językowy osób z ASD	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06	esej
W3	metody terapii ASD oparte o dowody naukowe	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	kontaktować się na podstawowym poziomie, z osobą z ASD przy pomocy jednego z alternatywnych sposobów komunikacji (AAC)	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U06	esej
U2	dostosować swoją wypowiedź do możliwości językowych ucznia	JPK_K1_U05	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prowadzenia adekwatnej komunikacji z osobą z ASD	JPK_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Autyzm. Historia.	W1
2.	Współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu (autyzm, Zespół Aspergera, ASD)	W1
3.	Zespół Aspergera.	W1, U2, K1
4.	Rozwój językowy osób z ASD.	W2, U2, K1
5.	Metody terapii ASD oparte o dowody naukowe.	W3, U2, K1
6.	Alternatywne sposoby komunikacji (AAC) w terapii autyzmu.	W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, czyta literaturę. Pisze esej na wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

mile widziane posiadanie podstawowej wiedzy z psychologii



Kultura ludowa a słownictwo gwarowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.61fd13cf4e6f6.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z elementami kultury ludowej i sposobami ich opisu językoznawczego. Interdyscyplinarny charakter badań dialektologicznych i etnograficznych. Kultura ludowa w słowniku gwarowym. Specyfika gwarowego słownika regionalnego. Nowe elementy w strukturze artykułu hasłowego w słowniku regionalnym. Znaczenie danych etnograficznych (zdjęć, rysunków, filmów) w definiowaniu pojęć z zakresu dawnej i współczesnej wiejskiej kultury materialnej. Rola muzeów etnograficznych i skansenów w poznawaniu i rozumieniu kultury ludowej. Współczesne przeobrażenia kultury wiejskiej. Regionalizm.
C2	Zapoznanie studenta z formami działalności regionalnej na rzecz ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kultury lokalnej społeczności.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie zredagować drobne pismo użytkowe w wersji regionalnej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przypomnienie podstawowych pojęć z leksykologii: leksykologia, leksykografia, leksem, znaczenie, definicja. 2. Desygnat dla językoznawcy a desygnat dla etnografa. 3. Kultura ludowa a gwara ludowa. Kłopoty terminologiczne. 4. Typologia słowników gwarowych. Gwarowy słownik regionalny. 5. Struktura słownictwa gwarowego. 5. Definiowanie w słowniku gwarowym. 6. Artykuł hasłowy w słowniku języka polskiego i w słowniku gwarowym. 6. Etnografia w słowniku gwarowym. 7. Rola ikonografii w słowniku gwarowym. 8. Obrzędy, wierzenia, przesady, medycyna ludowa itp. w słowniku gwarowym. 9. Słownik gwarowy wobec zmian w kulturze wiejskiej. 10. Gwarowe ekspresywizmy osobowe strażnikami systemu wartości. Językowy wizerunek mężczyzny i kobiety w środowisku wiejskim. 12. Ortografia w słowniku gwarowym.. 13. Specyfika gwarowych pól wyrazowych. 14. Słownik gwarowy a polszczyzna historyczna. 15. Słownik gwarowy jako element dziedzictwa kulturowego regionu. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie opracowania wycinka kultury lokalnej lub zagadnienia teoretycznego w formie uzgodnionej z prowadzącym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej, zwłaszcza z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego oraz leksykologii i leksykografii.

Retoryka i wymowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.63c128f162fed.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Sprawdzenie umiejętności poprawnej artykulacji, a w wypadku popełnianych błędów - jej korekta.
C2	Pokazanie różnic między wzorcową a użytkową normą ortofoniczną i gramatyczną.
C3	Uświadomienie studentom niektórych realizacji językowych, na które w trakcie wypowiedzi nie zwracają uwagi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat normy wzorcowej i użytkowej języka polskiego, zwłaszcza w zakresie ortofonii i gramatyki.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma pogłębioną świadomość dotyczącą oceny własnych i cudzych wypowiedzi pod względem poprawności językowej (zwłaszcza ortofonicznej i gramatycznej).	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada językowe i pozajęzykowe umiejętności niezbędne podczas wystąpień publicznych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U06, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	Student używa poprawnych form i konstrukcji językowych zgodnie z zasadami i stylem tekstu lub wypowiedzi.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość konieczności dbania o poprawność językową (szczególnie w sytuacjach wypowiedzi publicznych).	JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie 2. Jak przemawiali i przemawiają Polacy? 3. O czym należy pamiętać przy wygłaszaniu mów (forma prezentacji, miejsce wystąpienia, mównica, mikrofon, notatki, relacja mówca - słuchacze, tonacja głosu, początek wystąpienia, audytorium, wskazówki ogólne, trema, gesty, zwroty grzecznościowe, adresatywne, ogólna kompozycja przemówienia).	W1, U1, K1

2.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Udana porozumiewanie się 1.1. Sprawność językowa 1.2. Sprawność społeczna 1.3. Sprawność sytuacyjna 1.4. Sprawność pragmatyczna 2. Poprawność językowa 2.1. Norma językowa (użytkowa) 2.2. Norma skodyfikowana 2.3. Norma wzorcowa 2.4. Norma potoczna 	W1, W2, U1, K1
3.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Normy odnoszące się do języka zapisanego 1.1. Norma ortograficzna 1.2. Norma interpunkcyjna 2. Normy dotyczące języka mówionego 2.1. Norma wymawianiowa 2.2. Norma fleksyjna 2.3. Norma składniowa 2.4. Norma leksykalna i frazeologiczna 2.5. Norma stylistyczna 3. Stosowność stylistyczna 	W1, W2, U1, U2, K1
4.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Błąd językowy 1.1. Typy błędów językowych 1.2. W odmianie mówionej 1.3. W odmianie zapisanej 	W1, W2, U1, U2, K1
5.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Błędy w zakresie wymowy 1.1. Przyczyny pojawiania się błędów fonetycznych 1.2.3. Wpływ gwar (wiejskich lub miejskich) 1.2.4. Niestaranność artykulacyjna 1.2.5. Wpływ pisma na wymowę 	W1, W2, U1, U2, K1

6.	<p>1. Poprawność wokaliczna</p> <p>1.1. Samogłoski nosowe</p> <p>1.1.1. W wyrazach obcych</p> <p>1.1.2. W wyrazach polskich</p> <p>1.2. Wymowa samogłosek: -ę i -ą</p> <p>1.2.1. W wygłosie wyrazów</p> <p>1.2.2. W śródgłosie wyrazów</p> <p>1.2.3. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, K1
7.	<p>1. Poprawność konsonantyczna</p> <p>1.1. Wymowa spółgłosek parzystych we wszystkich pozycjach wyrazowych</p> <p>1.2. Wymowa grup: spółgłoska właściwa + półotwarta we wszystkich pozycjach wyrazowych</p> <p>1.3. "Warszawki" i "krakowski" typ wymowy</p> <p>1.4. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
8.	<p>1. Poprawność konsonantyczna</p> <p>e. Wymowa n przed -k, -g</p> <p>1.2. Wymowa ń</p> <p>1.3. Wymowa ge</p> <p>2. Elementy gwarowe w polszczyźnie ogólnej</p> <p>2.1. Gwaryzmy południowopolskie</p> <p>2.2. Gwaryzmy środkowo- i północnopolskie</p> <p>2.3. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
9.	<p>1. Zmiany fonetyczne związane ze starannością artykulacyjną</p> <p>1.1. Zmiany samogłoskowe</p> <p>1.2. Zmiany spółgłoskowe</p> <p>2. Akcent w polszczyźnie</p>	W1, W2, U1, U2, K1
10.	<p>1. Akcent cd.</p> <p>1.1. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
11.	<p>1. Poprawność gramatyczna</p> <p>2. Odmiana imion - rys historyczny</p> <p>1.1. Odmiana imion</p>	W1, W2, U1, U2, K1

12.	1. Odmiana nazwisk - rys historyczny 2. Omiana nazwisk 2.1. męskich 2.2. żeńskich 2.3. dwuczłonowych 3. Ćwiczenia praktyczne	W1, W2, U1, U2, K1
13.	1. Odmiana nazwisk cd. 1.1. Ortografia nazwisk angielskich i francuskich 2. Odflexyjnianie nazwisk	W1, W2, U1, U2, K1
14.	1. Liczebniki 1.1. Odmiana liczebników: 1.1.1. głównych 1.1.2. porządkowych 1.1.3. zbiorowych 1.1.4. nieokreślonych 1.1.5. Ćwiczenia praktyczne	W1, W2, U1, U2, K1
15.	1. Podsumowanie przekazanych treści 2. Odpowiedzi na pytania studentów dotyczące kierunku ewolucji współczesnej polszczyzny mówionej.	W1, W2, U1, U2, K1
16.	1. Ewentualne zajęcia dodatkowe	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, Metody aktywizujące - elementy praktycznych ćwiczeń artykulacyjnych

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i pozytywna ocena ćwiczeń praktycznych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać zainteresowanie "sztuką wygłaszania mów" i "sztuką wymowy" ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień ortofonicznych i gramatycznych.

Reklama handlowa w dawnym Krakowie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.62025caca6c09.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie umiejętności opisu i analizy dawnych tekstów.
C2	Poszerzenie wiedzy na temat historii Krakowa oraz języka.
C3	Zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania krakowskiej wspólnoty handlowej i reklamowej, jej języka oraz działań komunikacyjnych związanych z promocją i zachęcaniem do kupna.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie różne formy oraz techniki reklamowania firm, towarów i usług w dawnym Krakowie (od połowy XIX wieku do 1939 roku).	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi opisać, przy wykorzystaniu narzędzi z zakresu językoznawstwa i analizy dyskursu, różne formy reklamowania się w dawnym Krakowie.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do głębszej refleksji na temat sposób funkcjonowania miejskiej wspólnoty reklamowej w dawnym Krakowie.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieje reklamy handlowej – od starożytności do I połowy XIX wieku	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka i klasyfikacja źródeł do badań dawnej reklamy kupieckiej w Krakowie od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
3.	Z dziejów Krakowa w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
4.	Wspólnota komunikatywna Krakowa od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
5.	Wspólnota dyskursu handlowego i reklamowego w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
6.	Język o reklamie wspólnoty handlowej i reklamowej.	W1, U1, K1
7.	Lokalność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
8.	Grzeczność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
9.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną o funkcji informacyjnej lub informacyjno-perswazyjnej.	W1, U1, K1

10.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną nad wizualną o funkcji perswazyjnej	W1, U1, K1
11.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą wizualną o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
12.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym) i werbalnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
13.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym), werbalnym i wizualnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na wykładach. 2. Czynny udział w zajęciach (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej - analizy wybranej formy reklamy funkcjonującej w dawnym Krakowie (1850 - 1939).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje na temat języka i zjawisk związanych z procesem komunikacji.

Człowiek epoki romantyzmu - w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.65a509ed6cfae.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku (konteksty filozoficzne, psychologiczne, socjologiczne), a także przekazanie im wiedzy na temat estetyki i poetyki literackich wizerunków człowieka (kreacja postaci literackich, podmiot literacki i formy jego ekspresji, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i myśli o człowieku, dawnej i współczesnej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem dyskursu antropologicznego epoki.	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Zdobyta wiedza przygotowuje studenta do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych (romantyczne obrazy człowieka i ich konteksty antropologiczne), daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład obejmuje następujące bloki problemowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - romantyczne koncepcje podmiotowości; - ekspresywistyczny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury; - teorie geniuszu; - problemy romantycznego indywidualizmu (tytanizm, heroizm, dandyzm); - zagadnienia nieświadomości (sen, szaleństwo, magnetyzm); - koncepcje ludzkich charakterów; - relacja duch - ciało; - doświadczenia religijne romantyków (profetyzm, mesjanizm, mistycyzm, święty jak bohater literacki); - człowiek romantyczny jako istota społeczna (regionalizm, towarzyskość, narodowość); - romantyczne koncepcje języka i komunikacji społecznej; - modele edukacji; - role społeczne i obyczaje. 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (co najmniej 80 %) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z krótkiego sprawdzianu, którego przedmiotem będą treści wykładowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Wprowadzenie do językoznawstwa - wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.65a1191f23991.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 3	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zbudowanie teoretycznych podstaw dotyczących nauki o języku - zapoznanie z najbardziej podstawowymi pojęciami z zakresu szeroko rozumianego językoznawstwa;
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	egzamin ustny

W2	Student zna podobieństwa i różnice między językiem a innymi systemami znakowymi.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	egzamin ustny
W3	Student ma wiedzę na temat budowy języka (jego podsystemów i ich elementów) oraz tworzenia tekstów.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	egzamin ustny
W4	Student zna funkcje języka i tekstów.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi skonfrontować język z innymi systemami znakowymi.	JPK_K1_U01	egzamin ustny
U2	Student potrafi opisywać, analizować i konfrontować elementy należące do różnych poziomów języka.	JPK_K1_U03	egzamin ustny
U3	Student potrafi charakteryzować sytuacje komunikacyjne.	JPK_K1_U03	egzamin ustny
U4	Student potrafi dokonać pogłębionej analizy językowej wybranych tekstów.	JPK_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student, mając podstawy wiedzy o języku, jest gotów do systematycznego jej poszerzania, śledzi najnowsze badania i dyskusje językoznawcze.	JPK_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student rozwija swoją zdolność krytycznej oceny faktów językowych (z uwzględnieniem wiarygodności źródeł).	JPK_K1_K01	egzamin ustny
K3	Student jest gotów do przyjmowania aktywnej postawy wobec języka, do wykorzystywania go w pełnionych rolach społecznych z troską o zasady etyczne.	JPK_K1_K05	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
uczestnictwo w egzaminie	1	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 76	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce językoznawstwa wśród innych nauk. Dyscypliny w ramach językoznawstwa Hierarchiczna budowa języka: od fonemu do zdania Zarys historii językoznawstwa (najważniejsze nazwiska, tendencje) Znaczenie, słowa, pojęcia: semazjologia i onomazjologia Język jako system znaków Wartościowanie w języku Pragmatyka - podstawy (akt mowy, implikatura, presupozycja) Lingwistyka tekstu - spójność Modele komunikacji i funkcje języka Najważniejsze założenia i narzędzia językoznawstwa kognitywnego: obrazowanie, metafora i metonimia pojęciowa, amalgamat Multimodalność komunikacji	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładzie, zdanie egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Wprowadzenie do językoznawstwa - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.65a118fcdea2d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zbudowanie teoretycznych podstaw dotyczących nauki o języku - zapoznanie z najbardziej podstawowymi pojęciami z zakresu szeroko rozumianego językoznawstwa; - zaznajomienie ze specyfiką tekstów teoretycznojęzykowych i wykształcenie umiejętności ich odczytywania oraz komentowania
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę

W2	Student zna podobieństwa i różnice między językiem a innymi systemami znakowymi.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Student ma wiedzę na temat budowy języka (jego podsystemów i ich elementów) oraz tworzenia tekstów	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W4	Student zna funkcje języka i tekstów.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać pogłębionej analizy językowej wybranych tekstów.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi skonfrontować język z innymi systemami znakowymi.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi opisywać, analizować i konfrontować elementy należące do różnych poziomów języka.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie potrzebę stałego swych umiejętności rozwijania oraz krytycznego podejścia do dostępnych źródeł i informacji.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy, w tym językoznawczej i komunikologicznej, w rozwiązywaniu problemów naukowych i badawczych.	JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie projektu	10	
konsultacje	6	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 101	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Hierarchiczna budowa języka: od fonemu do zdania</p> <p>Znaczenie, słowa, pojęcia: semazjologia i onomazjologia</p> <p>Język jako system znaków</p> <p>Wartościowanie w języku</p> <p>Pragmatyka – podstawy (akt mowy, implikatura, presupozycja)</p> <p>Lingwistyka tekstu – spójność</p> <p>Modele komunikacji i funkcje języka</p> <p>Najważniejsze założenia i narzędzia językoznawstwa kognitywnego: obrazowanie, metafora i metonimia pojęciowa, amalgamat</p> <p>Multimodalność komunikacji</p>	<p>W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2</p>

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	uczestnictwo w ćwiczeniach, czytanie zaleconych tekstów, udział w dyskusjach, przygotowanie projektów, test

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Warsztaty retoryczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.65a91e8b5bbb7.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest wprowadzenie studentów do zagadnień z dziedziny praktyki retorycznej, z nastawieniem na różne aspekty komunikacji masowej (w tym mass media, reklama, codzienna komunikacja, social media...). Komunikacja społeczna to proces, którego zadaniem, między innymi, jest stworzenie więzi grupowej. Celem takiej komunikacji będzie zatem wpływanie na zachowanie innych. Wykorzystanie narzędzi retorycznych umożliwia zarówno stworzenie, jak i świadome odbieranie tekstów o charakterze perswazyjnym oraz manipulacyjnym. Nawiązując do wykładu z teorii retoryki studenci będą tworzyć, badać i analizować ukształtowanie tekstu retorycznego, rodzaje dowodów, toposy retoryczne, wybrane tropy i figury retoryczne, elementy komunikacji niewerbalnej - własnej (jako komunikatora) oraz nadawców. Po ukończeniu kursu student: - świadomie odbiera teksty; - potrafi dokonać analizy retorycznej tekstu (wypowiedzi, przemówienia, tekstu pisanego, kampanii wyborczej); - zna i potrafi użyć różnych narzędzi językowych; - tworzy swoje własne teksty o charakterze perswazyjnym; - zna i stosuje zasady poprawnej polszczyzny (retoryczne latinitas).</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- pojęcia z zakresu retoryki, perswazji i strategii komunikacyjnych (sztuka dyskusji, argumentacja, wystąpienia publiczne)	JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- brać merytoryczny i etyczny udział w debacie,	JPK_K1_U02, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	- dokonywać krytycznej oceny badanych tekstów oraz ocenić ich poziom poprawności językowej oraz wskazać zastosowane przez autora mechanizmy perswazyjne i/lub manipulacyjne.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	- współdziałać w ramach grupy pracującej nad zadaniem.	JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- wykorzystania swojej wiedzy z zakresu retoryki (językoznawstwa i komunikologii) w życiu prywatnym i zawodowym oraz dostrzega wagę wiedzy i kompetencji językowych i komunikacyjnych.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	- do współpracy w grupie (przygotowanie debaty).	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wystąpienia publiczne. Mechanizmy retoryczne.	W1, U2, K1

2.	Pojęcie sukcesu komunikacyjnego - argumentacja.	W1, U1, U2
3.	Perswazja i manipulacja - retoryka vs. erystyka.	W1, U2
4.	Rozpoznawanie typów nadawców i typów audytorium.	W1, U3, K1
5.	Znaczenie komunikacji niewerbalnej.	W1, U2
6.	Autoprezentacja.	W1, U1, K1
7.	Wybrane tropy, figury i toposy retoryczne (analiza tekstów kultury).	W1, U2
8.	Debata typu oksfordzkiego.	U1, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, metoda projektów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - aktywności na zajęciach, - zaangażowania w projekt grupowy (udział w przygotowanej debacie w stylu oksfordzkim), - analiza mowy o charakterze perswazyjnym, z wykorzystaniem mechanizmów retorycznych i umiejętności zdobytych w czasie zajęć.



Nowoczesne technologie i media społecznościowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.5cd2d247e377f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zdobycie przez uczestników wiedzy o podstawowych faktach z zakresu najnowszego rozwoju mediów i technologii komunikacyjno-informatycznych (w ujęciu humanistycznym), ich roli we współczesnej kulturze i społeczeństwie, a także zapoznanie się z wybranymi problemami badawczymi z zakresu nowych technologii, nowych mediów, social mediów, Internetu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe fakty z zakresu historii najnowszych mediów, terminologię związaną z komunikacją w nowych mediach oraz specyfikę komunikowania w Internecie.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać możliwości wykorzystania nowych technologii i mediów społecznościowych w sferach: prywatnej, społecznej, zawodowej i edukacyjnej	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	prezentacja
U2	dokonać samodzielnej analizy wybranych zjawisk nowomediálních i socialmediálních z odwołaniem się do wybranych teorii badawczych	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego, kompetentnego i skutecznego uczestniczenia w komunikacji internetowej	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowe media - definicja, technologie prekursorskie, cechy nowych mediów wg L. Manovicha, D. McQuaila, J. van Dijka; Mc Luhana	W1
2.	Cyfrowa semiotyka - język Internetu; swoistość znaków cyfrowych estetyka, struktura i fenomenologia nowych mediów	U1, K1
3.	Historia i zastosowanie hipertekstu, hipermediów, mutimediów, cyberprzestrzeni / hiperrzeczywistości, mediów konwergentnych.	W1, U1
4.	Formy i typy komunikacji przy pomocy komputera (Computer-Mediated Communication); Web 2.0 - nowa jakość interakcji w Internecie; formy i gatunki Web 2.0; koncepcja Web 3.0; internet rzeczy	W1, U1
5.	Społeczeństwo Internetu; realne a wirtualne wspólnoty; cechy wirtualnych wspólnot; wirtualna tożsamość i tożsamość użytkownika nowych technologii; media społecznościowe	W1, U1, K1

6.	Psychologia Internetu a neuroplastyczność mózgu; charakter wpływu Internetu na mózg; uzależnienie od nowych technologii; wielozadaniowość/multitasking; wyrażanie emocji w komunikacji; obniżenie progu agresji; efekt polaryzacji poglądów, nowe-stare zjawiska (selfie, hejt, beka, prank, challenge)	W1, K1
7.	Rodzaje i gatunki wypowiedzi nowomediálních; nowe media w życiu codziennym	W1, U2, K1
8.	Prezentacja własnych prac projektowych - analizy wybranego zjawiska nowomediálního.	W1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - aktywny udział w zajęciach, w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich - projekt zaliczeniowy na ocenę o wybranym zjawisku nowomediálním (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji)



Psychologia procesów poznawczych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.5cd2d248378e0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami psychologii poznawczej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę dotyczącą podstawowych procesów poznawczych człowieka: percepcji, uwagi, pamięci.	JPK_K1_W06	zaliczenie pisemne

W2	Student ma wiedzę dotyczącą złożonych procesów poznawczych człowieka: uczenie się, myślenie, rozumowanie, język.	JPK_K1_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyjaśniać zachowania ludzi w terminologii procesów poznawczych.	JPK_K1_U02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	• Psychologia poznawcza na tle innych nurtów psychologicznych	W1, U1
2.	Percepcja	W1, U1
3.	reprezentacje poznawcze	W1, U1
4.	pamięć i uczenie się	W1, U1
5.	uwaga	W1, U1
6.	pojęcia	W2, U1
7.	kontrola poznawcza	W2, U1
8.	myślenie i rozumowanie	W2, U1
9.	język	W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Praca pisemna jako forma egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Emisja głosu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.1559201240.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawami anatomii układu oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnego
C2	Zapoznanie oraz wdrożenie z prawidłowym wzorcem oddechowym
C3	Wypracowanie właściwej fonacji i artykulacji
C4	Zapoznanie z podstawami higieny i profilaktyki aparatu głosowego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu w akcie mowy.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Słuchacz zna prawidłowe techniki i sposoby oddychania oraz stosuje je podczas własnego operowania głosem.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	doskonalić własną wyrazistość artykulacyjno-fonacyjną.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	wypracowywać prawidłowe nastawienie głosu oraz dostosowuje tempo wypowiedzi do treści.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Słuchacz ma świadomość integralnej pracy całego ciała i głosu w celu ochrony narządów mowy przed skutkami dużego i długotrwałego wysiłku głosowego.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu budowy aparatu O-F-A	W1, W2
2.	Praktyczna nauka prawidłowej emisji głosu	U1, U2
3.	Wykorzystanie właściwej emisji głosu w komunikacji interpersonalnej	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	wygłoszenie tekstu



Zróżnicowanie polszczyzny a komunikacja

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.65a12204483ae.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu, w którym wykorzystuje się językową kompetencję komunikacyjną, w tym: kompetencje lingwistyczne, socjolingwistyczne i pragmatyczne.
C2	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa z uwzględnieniem aspektu komunikologicznego.
C3	Zdobycie umiejętności analizy tekstów z różnych odmian polszczyzny z wykorzystaniem wiedzy specjalistycznej, różnymi słownikami, w tym także najnowszymi zasobami cyfrowymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/studentka zna i rozumie różne odmiany polszczyzny oraz sytuacje komunikacyjne, które te odmiany warunkują.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student/studentka zna odpowiednie źródła językoznawcze, w tym słowniki, kompendia i korpusy notujące daną odmianę polszczyzny.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/studentka potrafi rozpoznawać różne sytuacje komunikacyjne i dopasowywać do nich odpowiednią odmianę języka polskiego oraz stosować językoznawcze narzędzia analityczne, w tym leksykograficzne cyfrowe zasoby językowe.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	Student/studentka potrafi opisać charakterystyczną dla danej odmiany polszczyzny wspólnotę komunikatywną, cele wypowiedzi, gatunki mowy, wyróżniki stylistyczne oraz odnieść się do właściwych słowników odmian języka polskiego.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/studentka jest gotów do świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, w tym zawodowym, dzięki wzmocnieniu własnych kompetencji komunikacyjnych i rozwinięciu lingwistycznego warsztatu.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań	5	
analiza problemu	5	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie języka ogólnego / literackiego / standardowego.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Polszczyzna potoczna a polszczyzna oficjalna.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Odmiany regionalne polszczyzny (polszczyzna warszawska, krakowska, poznańska, kresowa).	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Gwary ludowe - przegląd.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Odmiany socjolektalne - charakterystyka wybranych socjolektów.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Odmiany zawodowe / specjalistyczne / profesjonalne.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Odmiany tajne - gwara przestępcza, więzienna itp.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Polszczyzna urzędowa.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Język wystąpień publicznych i dyskurs polityczny - retoryka, perswazja, nomowa.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Język prawny i prawniczy.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Język reklamy wczoraj i dziś.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Język polski w Internecie.	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Mediolingwistyka	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Odmiana artystyczna języka polskiego. Idiolekty autorskie/pisarskie.	W1, W2, U1, U2, K1
15.	Słowniki, korpusy, kompendia i najnowsze cyfrowe zasoby językowe.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: a) aktywne uczestnictwo w zajęciach i analizach tekstów różnych odmian polszczyzny, b) bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, c) przygotowanie referatu w formie prezentacji na zadany temat dotyczący wybranej odmiany polszczyzny.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura tekstu, kultura przekładu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.60532c6fc7f15.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z rolą tekstu oraz przekładu w mechanizmie kultury
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	pojęcia dotyczące geograficznego i społecznego zróżnicowania języka; zna style funkcjonalne i odpowiednie rejestry; rozumie potrzebę badań nad wielojęzycznością oraz interdyscyplinarny charakter badań nad przekładem	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	pojęcia z zakresu tekstologii, stylistyki i wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	podstawowe pojęcia dotyczące powiązań interdyscyplinarnych nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią, psychologią poznawczą i kognitywistyką; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych.	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych	JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; dokonać analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi; ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	rozróżnić i opisać podstawowe typy i strategie przekładu zastosowane w procesie komunikacji oraz przekładzie tekstów kultury.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwijania swojej wiedzy w oparciu o dostępną literaturę i inne wiarygodne źródła wiedzy eksperckiej, bycia otwartym na nowe idee, propozycje badań i rozwiązania problemów badawczych, a także bycia kreatywnym w poszukiwaniu takich rozwiązań i krytycznym wobec dostępnych źródeł informacji	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja tekstu i kryteria tekstowości.	W2, W3, U1, U2, K1
2.	Funkcja tekstu w kulturze na płaszczyźnie synchronicznej i diachronicznej.	W1, W3, U1, U2
3.	Tekst jako narzędzie komunikacji międzykulturowej.	W1, W3, U1, U2, U3
4.	Interdyscyplinarne zastosowania badań nad tekstem.	W1, W3, U1, K1
5.	Tekst jako dialog w przestrzeni semiotycznej i tekst jako samoopis kultury.	W2, W3, U1
6.	Funkcja przekładu w kulturze tekstu; kulturowy wymiar tłumaczenia na przykładzie przekładów biblijnych.	W1, W3, U1, U3, K1
7.	Tekst a dyskurs w kontekście współczesnych przemian językoznawstwa.	W2, W3, U1, U2, K1
8.	Rola piśmiennictwa w rozwoju kultury tekstu; przejście od kultury oralnej do piśmiennej i typograficznej, a następnie do kultury audiowizualnej i cyfrowej.	W1, W3, U1, U2, K1
9.	Przekład tekstów artystycznych; pojęcie serii przekładowej.	W1, U3
10.	Przekład tekstu jako interpretacja.	W1, W3, U3
11.	Rola przekładu na przestrzeni dziejów kultury tekstu; problem pseudoprzekładów.	W1, U3, K1
12.	Przekład wewnątrzjęzykowy, międzyjęzykowy i intersemiotyczny; główne typy i strategie przekładowe.	W1, W3, U1, U3, K1
13.	Interdyscyplinarny wymiar badań nad przekładem.	W1, W3, U1, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z testu zaliczeniowego (min. 60% punktów).

Podstawy logopedii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.60532dbc570cd.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami z zakresu logopedii.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zaburzeń mowy i języka u dzieci i dorosłych.
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu procedur postępowania logopedycznego w zaburzeniach komunikacji językowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zaburzenia komunikacji językowej u dzieci, młodzieży i dorosłych.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	podstawy logopedii i jej rozwój w Polsce i świecie.	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać podstawowe zaburzenia mowy i języka u dzieci i dorosłych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	zaprogramować podstawy terapii zaburzeń mowy i języka, które wpływałyby na kompetencję komunikacyjną.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy z zespołem specjalistów, którzy pracują nad poprawą komunikacji językowej.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	do pracy z dziećmi lub dorosłymi z zaburzeniami mowy i języka.	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i zadania logopedii. Transformacja przedmiotu logopedii. Działy logopedii.	W2
2.	Czynniki wpływające na rozwój mowy.	W1
3.	Różne typologie zaburzeń mowy.	U1
4.	Procedury postępowania logopedycznego w zaburzeniach mowy i języka u dzieci i dorosłych.	U2, K1, K2
5.	Charakterystyka zaburzeń mowy związanych z trudnościami realizacyjnymi.	U1
6.	Zaburzenia mowy związane z rozpadem systemu komunikacyjnego.	U1, K1

7.	Elementy logopedii artystycznej.	W2, K1
----	----------------------------------	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Student powinien uczestniczyć w wykładach z możliwością dwóch nieobecności. Student powinien zaliczyć końcowy test pisemny.



Dyskurs publiczny – dyskurs prywatny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249c7e6d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Komunikacja skuteczna oraz wartościowa społecznie jako obowiązek współczesnego użytkownika polszczyzny w sferze prywatnej i publicznej. Poznanie zagrożeń i możliwości ich przeciwdziałania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różnice między komunikacją publiczną i prywatną oraz sposobami wyrażania treści komunikacyjnych w stosownej formie językowej	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04	egzamin ustny, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać zagrożenia komunikacyjne i im przeciwdziałać	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	korygowania błędów innych i swoich w zakresie komunikacji językowej i społecznej	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Odmiany języka polskiego: polszczyzna ogólna i regionalna, język pisany i mówiony; oficjalność i nieoficjalność sytuacji komunikacyjnej i jej wpływ na język. Pojęcie stylu funkcjonalnego i jego znaczenie dla sformułowania definicji dyskursu jako przejawu praktyki społecznej w procesie komunikacji językowej.</p> <p>Język potoczny jako centrum współczesnej komunikacji prywatnej i publicznej. Style komunikacyjne i konwersacyjne, ich wpływ na interakcje międzyludzkie. Wpływ mediów na procesy komunikacji językowej.</p> <p>Nowe zjawiska językowe (pozytywne i negatywne) komunikacji językowej XXI wieku.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	Pozytywny wynik egzaminu ustnego, przygotowanie prezentacji oraz aktywne uczestnictwo w wykładzie konwersatoryjnym i w dyskusji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw komunikacji językowej



Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.60533960c3767.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie uczestników z wybranymi barierami, jakie mogą występować w komunikacji interpersonalnej i publicznej - przyczynami tych barier, konsekwencjami ich istnienia oraz możliwymi sposobami przełamania tych barier komunikacyjnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rodzaje barier i trudności (językowych i pozawerbalnych), które mogą pojawić się w komunikacji interpersonalnej i publicznej: zna i rozumie ich przyczyny, konsekwencje oraz sposoby pokonywania oraz rozumie, jakie znaczenie dla skutecznej komunikacji ma eliminowanie barier komunikacyjnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować problem barier komunikacyjnych z punktu widzenia skuteczności komunikacyjnej, retorycznej i perswazyjnej oraz potrafi wskazać ewentualne sposoby przełamywania barier komunikacyjnych.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie lub w grupie przygotować projekt - pracę zaliczeniową zainspirowaną tematem nadrzędnym wykładu lub konkretnie jednym z tematów omawianych na wykładzie; potrafi przeprowadzić analizę wybranego zagadnienia i sformułować w pracy poprawne językowo i komunikacyjnie wnioski, dobrać i wykorzystać literaturę niezbędną do opracowania danego zagadnienia	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny znaczenia przełamywania barier komunikacyjnych i usprawniania komunikacji dla zwiększania jakości życia społecznego i kulturowego.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Pojęcie bariery komunikacyjnej - w komunikacji interpersonalnej i publicznej; rodzaje barier - indywidualne, grupowe, społeczne; wybrane typologie barier; bariery w komunikacji zdalnej/internetowej; Koncepcja porozumienia bez przemocy M. Rosenberga jako metoda na przełamywanie barier w komunikacji interpersonalnej; różnice między męskim a kobiecym stylem ekspresji jako przyczyny barier w komunikacji interpersonalnej; językowa „nierówność” kobiet i mężczyzn i jej wpływ na komunikację; język inkluzywny - formy niebinarne i neutralne w komunikacji; język urzędowy jako bariera w komunikacji człowiek - instytucja - na przykładzie języka prawa i jego cech powodujących trudności w kontaktach prawnicy - niespecjaliści; komunikacja chorych z afazją - trudności i sposoby ich przezwyciężania; manipulacja, kłamstwo a „dobra” i „zła” komunikacja interpersonalna i publiczna.</p>	W1, U1, U2, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	<p>Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładach oraz przygotowanie pracy związanej z tematyką zajęć (wybór konkretnego zagadnienia to samodzielna decyzja uczestnika zajęć; wybór formy pracy - np. prezentacja multimedialna, film, esej, przygotowanie ankiety i opracowanie jej wyników itp. to samodzielna decyzja uczestnika zajęć). W ocenie pracy brane pod uwagę są: wartość merytoryczna, zgodność z tematem nadrzędnym całego wykładu, poprawność językowa, staranność przygotowania, samodzielność, własny wkład pracy, pomysłowość, rzetelność bibliograficzna. Zaleca się przygotowanie pracy zaliczeniowej w parach lub niewielkich grupach.</p>

Antropologia słowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd42652e151e.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami dotyczącymi aktywności mownej człowieka i różnych sposobów używania języka w przeszłości i współcześnie w aspekcie antropologicznym.
C2	Przekazanie umiejętności analizy problemu antropologii słowa z perspektywy historycznej i synchronicznej, etnolingwistycznej, estetycznej oraz komunikacyjnej, aby student umiał rozumieć i interpretować relację człowiek - język- kultura
C3	Uświadomienie słuchaczom potrzeby krytycznej oceny zdobytej wiedzy w tej dziedzinie, aby mogli ją jej wykorzystania do badań własnych i kształtowania własnej postawy poznawczej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różne płaszczyzny funkcjonowania języka i aktywności mownej człowieka w przeszłości i współcześnie w aspekcie antropologicznym.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane koncepcje antropologii lingwistycznej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ujmować problem aktywności mownej człowieka z perspektywy historycznej i synchronicznej, etnolingwistycznej, estetycznej oraz komunikacyjnej	JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat roli języka jako czynnika kulturowego i socjologicznego w przeszłości oraz współcześnie	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Główne orientacje metodologiczne w zakresie antropologii słowa (antropologia słowa a lingwistyka antropologiczna).</p> <p>2. Język jako przejaw ludzkiego systemu konceptualizacyjnego i najważniejszy środek komunikacji.</p> <p>3. Repertuar funkcji języka w aspekcie antropologicznym.</p> <p>4. Modele aktu komunikacji i ich ewolucja (model kodowy oraz model ze szkoły Palo Alto).</p> <p>5. Badania dotyczące komunikacji niewerbalnej.</p> <p>6. Rola kontekstu w komunikacji: Edwarda Halla podział na kultury wysokiego i niskiego kontekstu.</p> <p>7. Socjolingwistyczna koncepcja kodu ograniczonego i rozwiniętego Basila Bernsteina.</p> <p>8. Potoczność jako kategoria językowa.</p> <p>9. Charakterystyka relacji człowiek a język w kulturach oralnych i piśmiennych.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Test pisemny. Zliczenie testu to 50%+1 poprawnych odpowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Językowe obrazy świata
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249e838b.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z koncepcją i metodologią językowego obrazu świata (JOS), uświadomienie im, jak w kontekście użycia ulega zmianom treść słowa, jak pojęcia oznaczane danymi słowami podlegają stereotypizacji i tworzą ostatecznie mentalną mapę świata w naszym umyśle. Ponadto celem kursu jest przygotowanie studentów do przeprowadzania samodzielnej krytycznej analizy pojęć z zastosowaniem metodologii JOS.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawczych i interdyscyplinarnych badań nad relacjami języka i kultury, zna i rozumie najważniejsze dla tego problemu badawczego teorie i prace naukowe	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	rozumie znaczenie języka jako narzędzia kreowania rzeczywistości kulturowej i społecznej i potrzebę badań nad zróżnicowaniem językowym	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W3	poprawnie stosuje metodologię opisu językowego obrazu świata, potrafi dokonać analizy zjawisk językowo-kulturowych na poziomie podstawowym	JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W4	rozumie konieczność kształcenia kompetencji językowych	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W5	ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego i kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi powiązać wyrażenie językowe z kryjącym się za nim obrazem świata, zbadać - na poziomie podstawowym - obraz świata jednostki/grupy stosując metodologię JOŚ	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/a do podjęcia samodzielnych badań językowego obrazu (wycinka, fragmentu) świata	JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie eseju	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza problemu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Pojęcie językowego obrazu świata i jego geneza. Składniki językowego obrazu świata.</p> <p>2. Językowy obraz świata a gramatyka.</p> <p>3. Językowy obraz świata a słowotwórstwo.</p> <p>4. Językowy obraz świata a słownictwo. Rola słowników i definicji słownikowych.</p> <p>5. Językowy obraz świata a frazeologia i przysłowia.</p> <p>6. Rola etymologii w odkrywaniu JOS.</p> <p>7. Rozwój znaczeniowy wyrazu oraz metaforyka jako odzwierciedlenie JOS.</p> <p>8. Metodologia badania JOS</p> <p>9. Kolokacje jako klucz do odkrycia JOS.</p> <p>10. Definicja kognitywna, jej budowa, wyłanianie faset.</p> <p>11. Profile i profilowanie.</p> <p>12. Przykładowe wyniki badań metodą JOS: koncept 'ojczyzna'.</p> <p>13. Przykładowe wyniki badań metodą JOS: koncept 'lud'</p> <p>14. Przykładowe wyniki badań metodą JOS - kolory w języku.</p> <p>15. Przykładowe wyniki badań metodą JOS: stereotyp Polaka.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1
----	---	-------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	praca pisemna poświęcona analizie wybranego konceptu z zastosowaniem metodologii językowego obrazu świata

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach jest obowiązkowy



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249a6dc7.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład ma zapoznać studentów z procesami przemian jakich doświadczyło polskie społeczeństwo na przestrzeni ostatniego stulecia
C2	Studenci mają zrozumieć do to jest nieprzezwyciężone dziedzictwo zaborów
C3	Studenci mają poznać główne problemy scalania i przemian wieloetnicznego, wielokulturowego i wielowyznaniowego społeczeństwa II RP
C4	Studenci mają poznać i zrozumieć jak II wojna i jej konsekwencje społeczne i polityczne wpłynęły na kierunki rozwoju polskiego społeczeństwa w czasach komunizmu. Mają poznać kierunki przemian i najważniejsze przełomy w życiu Polaków w czasie PRL-u oraz formy oficjalnego i nieoficjalnego komunikowania się w tym okresie.
C5	Studenci mają poznać sytuację społeczną, ekonomiczną i kulturową przełomu lat 80/90 XX wieku oraz najważniejsze problemy z jakimi borykało się polskie społeczeństwo w pierwszym okresie III RP, nowe możliwości i nowe wyzwania
C6	Mają poznać i zrozumieć główne problemy współczesnego polskiego społeczeństwa funkcjonującego w europejskiej orbicie i erze internetu i mediów społecznościowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe procesy społeczne jakie były udziałem polskiego społeczeństwa w ciągu ostatniego stulecia/ IIRP, PRL-u, III RP / a w ich konsekwencji przemiany systemów komunikacyjnych	JPK_K1_W02, JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne
W2	główne przyczyny problemów w komunikowaniu się między poszczególnymi częściami społeczeństwa na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci	JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne
W3	zmiany jakie następują we współczesnych kodach komunikacyjnych i kulturowych w ramach polskiego społeczeństwa, które są efektem stosowania nowych technologii w komunikacji	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyróżnić i nazwać podstawowe procesy przemian polskiego społeczeństwa na przestrzeni ostatniego stulecia i zmiany zachodzące w komunikowaniu międzygrupowym	JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	zrozumieć i analizować język oficjalnych przekazów formułowanych przez propagandę PRL-u, ale także rozumie komunikację społeczną funkcjonując poza oficjalnym obiegiem	JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne
U3	opisać formy komunikowania we współczesnym społeczeństwie polskim	JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji nad zmieniającymi się, wraz z przemianami zachodzącymi w polskim społeczeństwie, formami komunikacji społecznej i kulturowej w Polsce	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Blok poświęcony IIRP: Społeczeństwo wieloetniczne II RP: struktura etniczna; struktura społeczno zawodowa; ludność miejska i wiejska. Polacy a inne grupy etniczne: komunikacja międzygrupowa na poziomie instytucjonalnym; komunikacja międzykulturowa. Udział mniejszości narodowych w publicznym życiu kraju, wyzwania i problemy: polityka państwa wobec mniejszości, edukacja, media/radiofonia i prasa; życie religijne	W1, W2, U1, K1
2.	Blok poświęcony PRL-owi: Przemiany społeczne w wyniku II wojny światowej, poziom polityczny i społeczny: straty ludności w wyniku II wojny światowej ; wysiedlenia i migracje w efekcie politycznych decyzji o zmianach granic. Polska krajem niemal jednonarodowym i tego konsekwencje; polityka władz PRL-u wobec nielicznych mniejszości narodowych i etnicznych pozostałych w Kraju. Nowy ustrój, nowe wyzwania dla komunikacji społecznej; propaganda, cenzura; nowy, socjalistyczny, model edukacji. Rozbicie tradycyjnych wspólnot regionalnych w wyniku procesów urbanizacji i migracji wewnętrznych; promowanie języka polskiego kosztem gwar, kultury ogólnopolskiej kosztem kultur regionalnych. System medialny w PRL-u: rozwój nowych środków przekazu - radio, telewizja, prasa - ogólnopolska, regionalna. Komunikacja społeczna poza obiegiem oficjalnym: media emigracyjne i podziemne - prasa, wydawnictwa, radio.	W1, W3, U2
3.	Blok poświęcony III RP: Przemiany społeczne po komunizmie - nowe wyzwania i komunikacja międzykulturowa; otwarcie granic, zmiany kierunków migracyjnych; pierwsze fale imigrantów w Polsce. Nowa polityka wobec mniejszości narodowych i etnicznych w III RP; kwestie polityczne, kulturowe, językowe. Rozwój nowoczesnych form komunikowania; przemiany systemu medialnego/ koncepcja polskiego systemu medialnego; globalizacja - nowe, współczesne formy komunikowania społecznego. Polska w Unii Europejskiej - nowe szanse i nowe zobowiązania; swoboda podróży (i nowe formy podróżowania), pracy, migracji; konieczność wypełniania zobowiązań europejskich w obszarach polityki i komunikacji społecznej. Współczesne zróżnicowanie kulturowo-regionalne w Polsce; prawna ochrona języka polskiego; emancypacja językowa grup regionalnych/ mniejszościowych. Młodzi Polacy w kontekście europejskim; wyjazdy w ramach wymian młodzieży i studentów/ np. Erasmus/ ; możliwości komunikacyjne w różnych językach.	W2, W3, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	uczestnictwo w wykładach, sprawdzian końcowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Seminarium licencjackie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1300.5ca756a3de0d9.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 14.0</p>
-----------------------------------	---	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium licencjackiego jest przygotowanie studenta do samodzielnej i poprawnej metodologicznie pracy nad rozprawą dyplomową.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wybrane teorie i metody badawcze z zakresu językoznawstwa i komunikologii, w tym ujęcia interdyscyplinarne	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	uwarunkowania prawne i etyczne działalności naukowo-badawczej związanej z językiem i komunikacją, w tym prawne podstawy ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać kierunkową - z zakresu językoznawstwa i komunikologii - i interdyscyplinarną wiedzę zdobytą podczas studiów w przygotowywanej pracy dyplomowej	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	dokonać krytycznej analizy merytorycznej, funkcjonalnej i poprawnościowej różnorodnych zjawisk językowych, komunikacyjnych, kulturowych i medialnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu zjawiska narzędzi	JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	przewodzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze z zakresu językoznawstwa, komunikologii oraz interdyscyplinarnych badań zjawisk języka, komunikacji, kultury i mediów; potrafi przygotować samodzielne oraz grupowe wystąpienie na zadany temat, pisemne analizy i rozważania teoretyczne, a także dyskutować z przywołaniem nazwisk i teorii różnych autorów	JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U4	samodzielnie poszerzać swoją wiedzę specjalistyczną z wykorzystaniem różnorodnych, merytorycznie dobieranych źródeł i technik pozyskiwania informacji	JPK_K1_U04, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy i jej poszerzania	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie, z szacunkiem dla innych, z właściwym określeniem zadań swoich i pozostałych członków grupy	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60

przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	180	
przygotowanie do egzaminu	90	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360	ECTS 14.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przygotowanie studenta do samodzielnych prac związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej, tj. zebrania informacji, materiałów źródłowych, baz danych, narzędzi analitycznych, technik badawczo-medialnych, sporządzenia planu pracy, opracowania zaplecza teoretycznego, realizacji badań, korzystania z literatury i materiałów źródłowych oraz poprawnego ich przywoływania, sprawnego i funkcjonalnego używania terminologii naukowej i stylu naukowego.	W2, U1, U3, U4, K1
2.	Przygotowanie studenta do samodzielnych i zespołowych prac związanych z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego obejmującego treści merytoryczne obowiązkowe podczas studiów oraz dopasowanego do wyznaczonego zakresu tematycznego egzaminu.	U1, U2, U4, K1, K2
3.	Omówienie zasad przygotowywania pracy dyplomowej, w tym kwestii jej samodzielności, oraz regulaminu przebiegu egzaminu dyplomowego, obowiązujących na Wydziale Polonistyki UJ oraz na kierunku Język polski w komunikacji społecznej.	W2
4.	Samodzielne i zespołowe opracowywanie i prezentowanie wybranych zagadnień merytorycznych i metodologicznych, ćwiczenie umiejętności atrakcyjnej i poprawnej retorycznie prezentacji własnego zdania oraz dyskusji z przywołaniem nazwisk i teorii różnych autorów	W1, U1, U3, U4, K2
5.	Prezentacja, omówienie i wspólna analiza fragmentów przygotowywanych prac; dyskusja i analiza krytyczna ich zawartości merytorycznej, cech kompozycyjno-formalnych, języka.	U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia na ocenę po obu semestrach: obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, lektura wymaganych tekstów, prezentacja efektów pracy własnej i zespołowej zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami prowadzącego seminarium. Warunkiem zaliczenia semestru 6 jest dodatkowo przygotowanie i akceptacja przez promotora pracy licencjackiej.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia na ocenę po obu semestrach: obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, lektura wymaganych tekstów, prezentacja efektów pracy własnej zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami prowadzącego seminarium. Warunkiem zaliczenia semestru 6 jest dodatkowo przygotowanie i akceptacja przez promotora pracy licencjackiej.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wielokulturowość a współczesna literatura polska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d24a19065.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Wprowadzenie studentów w zagadnienie wielokulturowości w perspektywie kulturowej historii Polski.
C2	2. Zapoznanie studentów z przykładowymi tekstami współczesnej literatury polskiej, które warto interpretować w kategoriach wielo- i transkulturowości.
C3	3. Przybliżenie studentom wybranych tekstów teoretycznych w zakresie studiów nad wielo- i transkulturowością..

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Osoba studiująca zna podstawowe pojęcia z zakresu badań nad wielo- i transkulturowością oraz pograniczem, rozumie kulturotwórczą rolę literatury we współczesnej kulturze i społeczeństwie	JPK_K1_W05	egzamin ustny
W2	Osoba studiująca rozumie podstawowe pojęcia z zakresu wielokulturowej współczesności i literatury polskich pograniczy oraz ich znaczenie i miejsce w kontekście kultury światowej	JPK_K1_W05	egzamin ustny
W3	Osoba studiująca zna i rozumie podstawowe połączenia interdyscyplinarne w obrębie badań nad wielo- i transkulturowością, ich związki z językoznawstwem, filozofią, antropologią i nauką o literaturze	JPK_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Osoba studiująca potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu badań wielokulturowych i literaturoznawstwa w sytuacjach profesjonalnych związanych z interpretacją tekstu.	JPK_K1_U01	egzamin ustny
U2	Osoba studiująca potrafi wyróżnić i zanalizować sytuacje wielokulturowe i pograniczne we współczesnej literaturze polskiej, oraz określić ich miejsce we współczesnej sferze publicznej	JPK_K1_U05	egzamin ustny
U3	Osoba studiująca potrafi krytycznie odbierać zjawiska wielokulturowe i pograniczne w tekstach naukowych oraz zastosować ich wybrane kategorie do badań międzykulturowych	JPK_K1_U05	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Osoba studiująca dostrzega społeczne znaczenie kompetencji wielokulturowych, potrafi realizować związane z nimi cele w ramach projektów edukacyjnych polegających na interpretowaniu współczesnej literatury.	JPK_K1_K03	egzamin ustny
K2	Osoba studiująca docenia wspólnotowe dziedzictwo kulturowe i jego przejawy we współczesnej literaturze polskiej i obcej, potrafi powiązać je ze współczesnymi zjawiskami społecznymi i komunikacyjnymi.	JPK_K1_K02	egzamin ustny
K3	Osoba studiująca jest gotowa do wcielania w życie idei wielokulturowości i dialogu międzykulturowego, na podstawie znajomości związków pomiędzy dziedzictwem naszej kultury a innymi kulturami, komunikowanych za pośrednictwem współczesnych tekstów literackich.	JPK_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do egzaminu	40

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe tendencje filozoficzne, historycznoliterackie i antropologiczne traktujące o wielokulturowości i koncepcjach pogranicza kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem warunków kulturowych Europy Środkowej.	W1, U2, K1
2.	Wielokulturowość dawnej Rzeczypospolitej i jej wschodnich pograniczy w kontekście badań postkolonialnych, postzależnościowych i historiograficznych oraz jej przejawy w kluczowej tradycji literackiej Polaków, od romantyzmu do połowy XX wieku.	W2, U1, K3
3.	Współczesna proza i poezja polska interpretowana w kontekście elementów wielokulturowych, pogranicznych i postzależnościowych, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów związanych z komunikacją międzykulturową.	W3, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	systematyczne uczestniczenie w zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Budowa komunikatu reklamowego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.605329d550e24.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do zagadnień z dziedziny teorii semiotyki reklamy, z nastawieniem na różne aspekty komunikacji (mass media, reklama, codzienna komunikacja, social media). Komunikacja społeczna to proces, którego zadaniem, między innymi, jest stworzenie więzi grupowej. Celem takiej komunikacji będzie zatem wpływanie na zachowanie innych. Po ukończeniu kursu student: - potrafi dokonać analizy retorycznej i semiotycznej tekstu reklamowego; - jest świadomym odbiorcą tekstów reklamowych; - potrafi rozpoznać mechanizmy perswazyjne i manipulacyjne w komunikatach o charakterze reklamowym; - tworzy i prowadzi swój własny profil o charakterze reklamowym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- zna i rozumie zasady rządzące komunikatami o charakterze reklamowym (perswazyjnym), zna zasady doboru technik reklamowych do celu reklamy oraz wady i zalety poszczególnych form i technik reklamowych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	zaliczenie
W2	- zna pojęcia z zakresu semiotyki i rozumie semiotyczną naturę komunikacji.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- opisać strukturę komunikatów reklamowych, dobierać technikę reklamy do oczekiwanego celu i zakładanego odbiorcy, jak również potrafi ocenić poprawność zastosowania i skuteczność pragmatyczną wybranych technik reklamowych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie
U2	- współpracując z grupą zaplanować i zorganizować pracę własną i wspólną (przygotowanie i prowadzenie projektu reklamowego).	JPK_K1_U06	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- do twórczego myślenia oraz działań kreatywnych oraz wykorzystania w swoim projekcie dostępnych zasobów kulturowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie
K2	- porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie oraz do rozwiązywania sytuacji konfliktowych.	JPK_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reklama jako przekaz semiotyczny – kody reklamy, typologia elementów przekazu reklamowego (językowe, wizualne, audio, inne), słowo a obraz.	W2, U1
2.	Tworzenie i promocja własnego komunikatu reklamowego.	U2, K1, K2

3.	Typologie form i technik reklamy, strategii reklamowe a medium reklamowe, definiowanie celów reklamy i etapy jej tworzenia, adresaci reklamy.	W1, U1
4.	Etapy budowy komunikatu reklamowego (określenie treści przekazu, określenie struktury przekazu, określenie kształtu przekazu, określenie źródła).	U1
5.	Elementy komunikatu reklamowego (nagłówek, treść zasadnicza, ilustracja, slogan reklamowy, elementy zależne od doboru medium).	W1
6.	Techniki prezentacyjne w reklamie (demonstracja, rekomendacja, styl życia, humor, animacja, znany bohater, dowód naukowy).	W1, U1
7.	Slogan reklamowy (budowa, typologie, cechy udanego sloganu) i inne elementy językowe w reklamie. Poetyka reklamy.	W1, W2, U1
8.	Elementy wizualne i audiowizualne w reklamie - typologia, cechy, zastosowanie. Dźwięk i muzyka w reklamie.	U1
9.	Zastosowanie wiedzy psychologicznej w reklamie: procesy poznawcze - percepcja, postrzeganie, interpretacja, pamięć - a reklama, reklama jako komunikat perswazyjny i kreowanie życzeniowej rzeczywistości, perswazja a manipulacja, mechanizmy zachowań konsumenckich.	W1, W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - obecności i aktywności na zajęciach, - zaangażowania w projekt grupowy (zaprojektowanie i prowadzenie kampanii), - praca grupowa (estetyka projektów, kreatywność, wykorzystanie środki perswazyjne, wykorzystanie sloganów i haseł promocyjnych, spójność kampanii reklamowej), - praca własna (samoocena, analiza własna),



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztaty komunikologiczne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.65a1238538536.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest opanowanie przez studentów umiejętności analitycznych i praktycznych językoznawczo-komunikologicznych w wybranej sferze komunikacji społecznej, np. interpersonalnej, medialnej i in.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy językoznawczo-komunikologicznej oraz oceny skuteczności i poprawności zjawisk w wybranej sferze komunikacji społecznej	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	projekt

U2	przygotować, z wykorzystaniem adekwatnych źródeł, skuteczne perswazyjnie, poprawne merytorycznie i atrakcyjne formalnie komunikaty typowe dla wybranej sfery komunikacji społecznej, ze świadomością ich uwarunkowania społeczno-kulturowego i profesjonalnego oraz możliwości wykorzystania w przyszłej pracy zawodowej	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U07	projekt
U3	organizować pracę własną oraz skutecznie i etycznie współpracować w ramach projektów zbiorowych, a także kierować ich organizacją i prezentacją efektów wspólnej pracy	JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	skutecznej i etycznej pracy w grupie oraz oceniania jakości efektów owej współpracy, ze świadomością znaczenia poprawnej komunikacji w jej trakcie i umiejętnością poprawiania jej jakości, a także ze świadomością roli w przyszłej pracy zawodowej i w życiu społecznym	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Ideą warsztatów komunikologicznych jest możliwość treningu praktycznego zastosowania poznawanych przez studentów teorii i narzędzi językoznawczych i komunikologicznych w wybranej sferze komunikacji, tj. na różnych jej poziomach (interpersonalnej, w organizacji, masowej i socialmedialnej), w różnych funkcjach i sytuacjach społeczno-kulturowych i zawodowych, formach i gatunkach (językowej, multimodalnej, nowomiedialnej). Zajęcia mają zmiennych prowadzących, profesjonalistów w swojej dziedzinie, od których doświadczenia zawodowego i kwalifikacji zależy każdorazowo szczegółowy program kursu. W związku z tym treści programowe warsztatów oraz literatura są przekazywane studentom każdorazowo na początku zajęć.</p> <p>Treści obejmują każdorazowo przynajmniej: charakterystykę specyfiki danego miejsca komunikacji; jego uwarunkowania społeczne, kulturowe i technologiczne; funkcje komunikacji w danej sferze; typowe dla niej formy i gatunki; dobre praktyki komunikacyjne.</p>	U1, U2, K1

2.	Ważnym elementem warsztatów jest realizowanie przez uczestników zbiorowych projektów tematycznych, powiązanych z daną sferą komunikacji i dopasowanych do jej specyfiki, będących formą zaliczenia przedmiotu.	U2, U3, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach oraz udział w realizacji zbiorowego projektu zaliczeniowego.

Semiotyka ciała
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.60533ac8a1079.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wykształcenie u uczestników umiejętności rozpoznawania, rozumienia i analizy zjawisk semiotycznych powiązanych w ciałem (ucieleśnionych, przez ciało inspirowanych, cieleśnie się objawiających i in.) w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu semiotyki i semantyki ciała i jego obrazów w światopoglądzie i tekstach kulturowych	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać krytycznej analizy semiotycznej zachowań komunikacyjnych i różnorodnych tekstów kultury dotyczących semiotycznych i semantycznych wartości ciała	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	współpracować w ramach zespołu przygotowującego projekt teoretyczno-badawczy, organizować jego pracę w zakresie doboru źródeł informacji, wykorzystania ich w analizie problemu i atrakcyjnej ich prezentacji	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania swojej wiedzy z problemowej dziedziny oraz pracy samodzielnej i w zespole badawczym	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie projektu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ciało jako obiekt badań – antropologia, kulturoznawstwo, nauki o komunikowaniu, semiotyka	W1, U1
2.	Ciało w kulturze mityczno-magicznej; symbolika ciała i jego części	W1, U1
3.	Poznawcze aspekty cielesności - ucieleśnienie poznania i języka, obraz ciała w umyśle i języku	W1, U1
4.	Ciało jako komunikat niewerbalny; rytm ciała; ekstensje ciała	W1, U1
5.	Ikony ciała; ciało piękne i sprawne, ciało anormalne, ciało ukulturowione i umiedialnione	W1, U1
6.	Emocje jako znaki ciała	W1, U1
7.	Ciało w dobie nowych mediów; symulakry ciała, ekstensje cielesności	W1, U1

8.	Analiza wybranych przykładów znaków cielesnych i ciała znaczącego - prezentacja projektów zespołowych	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest a) aktywność podczas zajęć (w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich) b) wykazanie się wiedzą teoretyczną, umiejętnościami analitycznymi oraz znajomością tekstów źródłowych w projekcie zaliczeniowym (praca w grupach zadaniowych, efekt prezentowany podczas zajęć) - analiza i prezentacja wybranego problemu z zakresu semiotyki ciała (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji).



Sztuka argumentacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.60533b2969e24.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii argumentacji i argumentacji retorycznej.
C2	Kształcenie umiejętności wyodrębniania argumentów z obszerniejszych wypowiedzi, wyróżniania przesłanek i wniosków (procedura standaryzacji), przeprowadzania oceny rozumowań pod względem ich poprawności formalnej i materialnej oraz określania siły perswazyjnej argumentów.
C3	Zapoznanie studentów z rodzajami argumentów oraz kontrargumentów, jak również najczęstszych błędów, które tyczą się argumentacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe mechanizmy logiczne języka oraz technik argumentacyjnych, ich znaczenie w kontaktach interpersonalnych, wystąpieniach publicznych, a także w innych typach komunikacji.	JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy logicznej i retorycznej różnorodnych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do tego typu komunikacji narzędzi.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne, prezentacja
U2	student posiada umiejętność logicznego i retorycznego argumentowania, oceny siły argumentów, a także prowadzenia merytorycznej dyskusji.	JPK_K1_U05	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	budowania sytuacji komunikacyjnych sprzyjających porozumieniu i współdziałaniu.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	prezentacja
K2	przyjęcia odmiennych od własnego punktów widzenia zgodnie z zasadą: "Ty możesz mieć rację - ja mogę się mylić", w innych uczestnikach sytuacji komunikacyjnych widzi partnerów, a nie wrogów.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcia: perswazja, argumentacja, argument, dowód, wyjaśnienie, opinia. Argumentacja logiczna a argumentacja retoryczna. Argumenty dedukcyjne i niededukcyjne; sylogizm, indukcja, przykład, analogia.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Budowa wypowiedzi argumentacyjnej. Rozpoznawanie wypowiedzi argumentacyjnych. Standaryzacja argumentu. Argument prosty i złożony. Entymematyczność argumentacji w języku naturalnym.	W1, U1, U2, K1, K2

3.	Retoryczny podział argumentacji (logos, pathos, ethos; probacja i refutacja). Ocena logicznej i retorycznej siły argumentu. Problematyka doboru argumentów ze względu na specyfikę audytorium, sytuacji komunikacyjnej, stopnia kontrowersyjności sprawy.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Przegląd błędów argumentacyjnych. Ćwiczenia w ich rozpoznawaniu.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	ocenie ciągłe w trakcie zajęć (dyskusje, analizy, rozwiązywanie problemów), prezentacja zestawu argumentów za/przeciw na dany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Polska z perspektywy etniczno-kulturowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.5cd2d24b4a757.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z przejawami i znaczeniem dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych, narodowych i religijnych, wagą zagadnienia ich tożsamości kulturowej, zrozumienia zarówno pojęcia małych ojczyzn w obrębie społeczeństwa polskiego, jak i współczesnej kultury polskiej, której nieodłącznym elementem jest wpływ grup etnicznych, narodowych i religijnych
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej kultury polskiej w kontekście zjawisk związanych z wielokulturowością i wieloetnicznością
C3	Uświadomienie słuchaczom znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem grup etnicznych, narodowych i religijnych dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu badań nad międzykulturowością, zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych, narodowych i religijnych, wagę zagadnienia ich tożsamości kulturowej, rozumie wieloaspektowość zagadnienia oraz znaczenie dla zrozumienia zarówno pojęcia małych ojczyzn w obrębie społeczeństwa polskiego, jak i współczesnej kultury polskiej, której nieodłącznym elementem jest wpływ grup etnicznych, narodowych i religijnych	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student dokonuje analizy i diagnozy zjawisk międzykulturowych; wykrywa i określa zależności między różnymi typami zjawisk komunikacyjnych i kulturowych we współczesnym świecie, w tym związanych z wielokulturowością i sferą publiczną	JPK_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem grup etnicznych, narodowych i religijnych dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	JPK_K1_K02	egzamin pisemny
K2	student dostrzega konieczność kształcenia kompetencji komunikacyjnych i międzykulturowych społeczeństwa, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych	JPK_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Grupy etniczne i narodowe w Polsce – które grupy do nich zaliczyć?	W1, U1
2.	Mniejszości etniczne, narodowe i religijne - liczebność, język i kultura	W1, U1, K1
3.	Ślązacy	W1, K1
4.	Kaszubi	W1, K1
5.	Żydzi	W1, U1, K1
6.	Tatarzy	W1
7.	Cyganie	W1, U1, K1
8.	Ukraińcy i Łemkowie	W1, U1, K1, K2
9.	Białorusini	W1, U1
10.	Ormianie	W1, K1
11.	Niemcy	W1, U1, K1, K2
12.	Inne mniejszości: Litwini, Rosjanie, Czesi, Słowacy	W1, K1
13.	Specyfika mniejszości religijnych: Karaimi, staroobrzędowcy i inni	W1, K1
14.	Zagadnienie języka regionalnego i dialektów a kultura regionalna i etniczna (status górali, Mazurów i innych)	W1, K1
15.	Status prawny mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Dopuszczenie do egzaminu: a) dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, b) w przypadku większej liczby nieobecności wymagane jest opracowanie dodatkowego materiału wskazanego przez prowadzącego (minimum 6 stron znormalizowanych, przypisy oraz bibliografia) Forma egzaminu: c) egzamin pisemny, d) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu, tj. 3,0 = 60% egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

a) dopuszczalne są trzy nieobecności nieusprawiedliwione; b) w przypadku większej liczby nieobecności do dopuszczenia do egzaminu wymagane jest opracowanie materiału wskazanego przez wykładowcę; c) egzamin pisemny; d) zaliczenie egzaminu: 60%=dst (3,0)

Trening międzykulturowy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.5cd2d24b6d024.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z głównymi pojęciami z zakresu komunikacji międzykulturowej, antropologii kultury i psychologii międzykulturowej.
C2	przekazanie wiedzy na temat przyczyn nieporozumień komunikacyjnych.
C3	przekazanie studentom wiedzy na temat różnic kulturowych i kryteriów podziałów społeczeństw, które są stosowane na gruncie psychologii międzykulturowej.
C4	przygotowanie uczestników zajęć do aktywnego nawiązywania kontaktów z osobami pochodzącymi z innych kręgów kulturowych.
C5	rozwijanie świadomości na temat różnic kulturowych oraz umiejętności czerpania z bogactwa kulturowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	uwarunkowania komunikacji międzykulturowej, zna podstawowe zagadnienia i terminy z zakresu tej dziedziny wiedzy, a także antropologii kulturowej oraz psychologii międzykulturowej	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	projekt
W2	podziały społeczeństw ze względu na różnice kulturowe oraz podstawowe typologie powstałe w oparciu o badania prowadzone na gruncie psychologii międzykulturowej.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	projekt
W3	przyczyny powstawania nieporozumień wynikających z różnic kulturowych oraz sposoby ich przezwyciężania.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wejść w interakcję w kontakcie międzykulturowym, potrafi uwzględnić różnice społeczno-kulturowe swojego rozmówcy, potrafi poprosić o pomoc w sytuacji nieporozumienia kulturowego, a następnie wskazać źródło tego nieporozumienia.	JPK_K1_U03	projekt
U2	zapobiegać nieporozumieniom komunikacyjnym i określać przyczyny ich powstawania oraz rozwiązywać problemy o charakterze kulturowym w środowisku edukacyjnym, a w przyszłości w środowisku zawodowym.	JPK_K1_U03	projekt
U3	przygotować i przeprowadzić trening umiejętności międzykulturowych.	JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów, by dostrzegać oraz szanować podobieństwa i różnice międzykulturowe, jest gotów do podjęcia próby ich zrozumienia.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	projekt
K2	promowania wzorów właściwego postępowania w celu budowania postaw otwartości wobec różnic kulturowych oraz upowszechniania efektywnych sposobów komunikacji i współpracy w środowisku wielokulturowym.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie projektu	25

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komunikacja międzykulturowa, trening międzykulturowy - podstawowe pojęcia. Analiza potrzeb uczestników kursu - w zależności od wskazanych przez uczestników kursu motywacji i potrzeb, prowadzący zastrzega sobie możliwość do zmiany niektórych z zaplanowanych wcześniej tematów oraz zmiany formy przewidzianych w toku całego kursu zajęć treningowych (forma symulacji/praca z tekstem/praca z materiałem filmowym)	K1
2.	Wstęp do komunikacji międzykulturowej	W1, W2, W3
3.	Kulturowe źródła poznawania - wstęp do psychologii międzykulturowej	W1, W2, W3
4.	Kulturowe ramy zachowań społecznych - podział kultur według G. Hofstede, R. Gestelanda i E. Halla	W1, W2, W3
5.	Stereotypy, uprzedzenia i przyczyny dyskryminacji - trening symulacyjny	U1, U2
6.	Szok kulturowy i strategie akulturacji	W3, K1, K2
7.	Konflikt międzykulturowy i jego przezwyciężanie	W1, W3, U2, K1
8.	Zasady przygotowania przeprowadzenia treningu umiejętności międzykulturowych	W1, U1, U3, K1, K2
9.	Prezentacje zaliczeniowe - przygotowanie i przeprowadzenie treningów międzykulturowych w oparciu o materiały dostarczone przez prowadzącego	W1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, metoda symulacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie projektu treningu międzykulturowego i przeprowadzenie go w grupie ćwiczeniowej