



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filozoficzny
<b>Kierunek:</b>	Kognitywistyka
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2024/25

## **Spis treści**

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	12
Sylabusy	19

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filozoficzny
Nazwa kierunku:	Kognitywistyka
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Filozofia **51%**

Psychologia **49%**

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Kognitywistyka to interdyscyplinarne studia, których przedmiotem są dociekania na temat tego jak ludzie oraz systemy sztucznej inteligencji poznają otaczający świat i w nim działają. Studia dają wiedzę i umiejętności z zakresu filozofii, logiki, informatyki, lingwistyki, psychologii oraz neuronauki. Studia pierwszego stopnia mają na celu zdobycie podstawowej wiedzy z obszaru wspólnego wszystkim dziedzinom wchodzącym w skład kognitywistyki oraz nabycia praktycznych umiejętności użycia narzędzi kognitywistycznych. Absolwent/ka studiów otrzymuje tytuł zawodowy licencjata.

### Koncepcja kształcenia

Studia pierwszego stopnia służą zdobywaniu przez studentów/studentki podstawowej wiedzy w obszarze kognitywistyki. Większość kursów w ramach tych studiów jest kursami obowiązkowymi z obszaru ściśle rozumianej kognitywistyki jak też filozofii oraz psychologii. Część kursów prowadzona jest w języku angielskim więc znajomość tego języka jest wymagana do rozpoczęcia studiów na tym kierunku.

### Cele kształcenia

opanowanie przez studentów wiedzy i umiejętności praktycznych, które stały się dostępne dzięki rozwojowi badań w zakresie nauk kognitywnych

zapoznanie studentów z metodologią badań kognitywistycznych

rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w trakcie kursów podstawowych

badanie filozofii jako teoretycznej podstawy kognitywistyki

zdobycie wiedzy na temat sztucznych systemów poznawczych oraz praktycznych kompetencji w zakresie ich wykorzystania

zwiększanie neuronalnego podłoża procesów poznawczych

# Potrzeby społeczno-gospodarcze

## Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Utworzenie studiów przyczyni się do wzrostu zainteresowania badaniami kognitywistycznymi i do ich zintensyfikowania. Wzrost badań kognitywistycznych będzie stanowił dobrą podstawę do nowego naświetlenia problemów rozważanych w dyscyplinach wchodzących w skład kognitywistyki. Absolwenci kognitywistyki nie są bowiem w swojej pracy zorientowani na dyscypliny naukowe lecz na konkretne zjawiska. W czasie studiów kognitywistycznych jakieś zjawisko — np. braki językowe — jest obowiązkowo ukazywane z dwóch lub kilku perspektyw. Interdyscyplinarna formuła studiów kognitywistycznych jest jedynym w tej chwili kierunkiem na wydziałach humanistycznych, wiążący się z coraz większym udziałem osiągnięć technicznych (komputery, internet,...) w życiu społeczeństw i z potrzebą komunikacji z nimi i poprzez nie. Wraz ze wzrostem znaczenia technologii informatycznych rośnie także znaczenie kognitywistyki stosowanej, zajmującej się interakcją człowiek-maszyna. W tym sensie powstanie kognitywistyki będzie stymulowało nowe, interdyscyplinarne zadawanie pytań we wszystkich dziedzinach nauki zajmujących się poznaniem. Kognitywista bada spostrzeganie zmysłowe i motoryczne reakcje osobnika na nie, a bazie uzyskanych na tej drodze danych empirycznych może tworzyć ich symulacje komputerowe. Ponadto wraz z wzrastającym znaczeniem technologii informatycznych będzie także wzrastało znaczenie kognitywistyki stosowanej, zajmującej się projektowaniem i badaniem zależności człowiek-maszyna. Kognitywistyka jest nauką wykorzystywaną m.in. w telekomunikacji lub w mediach, czy przy projektowaniu platform E-learningowych. Tym samym utworzenie kierunku studiów kognitywistyka będzie sprzyjało przemianom zachodzącym w tych sferach życia społecznego, gospodarczego oraz odpowiadało potrzebom na tym obszarze rynku pracy.

## Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się na kierunku Kognitywistyka obejmują przekazywanie wiedzy, umiejętności i kompetencji począwszy od ogólnego poziomu teorii leżącej u podstaw dziedziny, przez wyczerpujące przedstawienie tych obszarów filozofii, psychologii i nauk komputerowych, które pokrywają się z centralnymi zagadnieniami nauk kognitywnych po praktyczne umiejętności bazujące na metodologii i obsłudze narzędzi specyficznych dla Kognitywistyki. Absolwenci studiów kognitywistycznych I stopnia mogą znaleźć zatrudnienie w obszarze sztucznej inteligencji, robotyki i uczenia maszynowego.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W Laboratorium Procesów Neuropoznawczych prowadzone są badania z użyciem funkcjonalnego spektroskopu w bliskiej podczerwieni NIRScoutX, który zawiera 48 kanałów emisyjnych oraz 32 kanały detekcyjne. Urządzenie stanowi relatywnie nową, nieinwazyjną metodę pomiaru zmian w korowej odpowiedzi hemodynamicznej (w poziomach utlenowanej i nieutlenowanej hemoglobiny [Hb]) przy pomocy detekcji osłabienia światła w bliskiej podczerwieni przechodzącego przez tkankę mózgową oraz elektroencefalografu ACTIVE2 BASE EURO, który zalicza się do najnowszej generacji systemów EEG, przeznaczonych do celów naukowo-badawczych. Urządzenie pozwala na nieinwazyjną rejestrację aktywności bioelektrycznej mózgu z bardzo dużą rozdzielczością czasową (milisekundową). Ponadto wykorzystuje się urządzenie EyeLink 1000 Plus do pomiaru ruchów gałek ocznych, pozwala rejestrować fiksacje wzroku z dokładnością przestrzenną rzędu .05 stopnia kąтового oraz rozdzielczością czasową 500 Hz. W Laboratorium Technik Kognitywnych realizowane są projekty badawcze i kursy związane z informatyką, robotyką i sztuczną inteligencją, a także warsztaty i seminaria dotyczące rzeczywistości wirtualnej. Z kolei prowadzone prace eksperymentalne dotyczą m.in. świadomości, percepcji dźwięku i czasu oraz informatyki afektywnej.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Obszar badań naukowych prowadzonych przez pracowników Zakładu Kognitywistyki pokrywa się tematycznie z wieloma kursami prowadzonymi na kierunku Kognitywistyka. Zarówno wyniki badań własnych jak i znajomość najnowszych wyników wynikająca z prowadzenia badań pozwala na przedstawianie w ramach kursów najbardziej aktualnego stanu wiedzy w dziedzinie.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

W Uniwersytecie Jagiellońskim działa system biblioteczno-informacyjny, zapewniający studentom dostęp do niezbędnych książek, zalecanych w ramach kształcenia na danym kierunku. Biblioteka Instytutu Filozofii (ul. Grodzka 52, 31-044 Kraków) posiada 38275 woluminów książek, 485 tytułów czasopism. W bibliotece są 2 komputery przeznaczone dla czytelników: jeden do przeglądania i składania zamówień z katalogu komputerowego biblioteki oraz drugi do korzystania z baz danych: JStore, Cognet oraz z bazy Oxford Scholarship Online. Dostęp do wyżej wymienionych baz danych jest również na wszystkich komputerach instytutowych (równoczesne korzystanie dla jednego użytkownika). Studenci mają dodatkowo dostęp do Internetu na swoich laptopach poprzez sieć radiową, po wcześniejszym zarejestrowaniu się. Dostęp do Wirtualnej Biblioteki Nauki jest możliwy z wszystkich komputerów działających w sieci UJ, także instytutowych. Ponadto na stronie Biblioteki Jagiellońskiej znajduje się spis baz danych, z których mogą korzystać wszyscy pracownicy i studenci UJ. Co istotne dostęp do tych baz danych możliwy jest także przez extranet, po zalogowaniu się na konto mailowe serwera UJ.

Baza dydaktyczna Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego jest dostosowana do specyfiki studiów na kierunku kognitywistyki i zapewnia pełną realizację efektów kształcenia włączając możliwość kształcenia na odległość poprzez polską i angielskojęzyczną platformę WICI <http://student.phils.uj.edu.pl/kognitywistyka> Liczba i powierzchnia sal wykładowych w Instytucie Filozofii UJ (ul. Grodzka 52, 31-044 Kraków): - 5 sal wykładowych o łącznej powierzchni 185,5mm; - sala seminaryjna o powierzchni 54 mm; - sala komputerowa o powierzchni 37 mm wyposażona w 16 stanowisk komputerowych i serwer sieciowy; łączna powierzchnia sal przeznaczonych na dydaktykę to 277 mm. Wszystkie sale wykładowe są wyposażone w sprzęt multimedialny, rzutnik i projektor.

Laboratorium Procesów Neuropoznawczych Zakładu Kognitywistyki jest zlokalizowane w budynku Wydziału Matematyki i Informatyki, Łojasiewicza 6, Kraków. Laboratorium jest wyposażone w funkcjonalny spektroskop w bliskiej podczerwieni NIRScoutX 48 32 firmy NIRx, USA, elektroencefalograf ACTIVE2 BASE EURO firmy Biosemi, Holandia, dwa wysokiej jakości okulary (SR Research EyeLink 1000 Plus, Kanada oraz Tobii REX, Szwecja), kilkanaście stacji roboczych i serwerów oraz

oprogramowanie do analizy danych: Brain Vision Analyzer (dla EEG), NAVI (dla NIRS), Statistica 10, Experiment Builder (do projektowania procedur dla EyeLinka) oraz Data Viewer (do analiz danych z EyeLinka). Okazjonalnie, prowadzimy także badania metodą neuroobrazowania funkcjonalnym rezonansem magnetycznym w Pracowni firmy Voxel.

Laboratorium Technik Kognitywnych jest wyposażone w różnorodny sprzęt służący do prototypowania systemów i realizacji prac eksperymentalnych w kilku obszarach badań, takich jak rzeczywistość wirtualna i poszerzona (hełmy Oculus Rift i tablety), elektroniczne platformy sensoryczne (Arduino), kontrolery sterowane gestami (Leap Motion) oraz informatyka afektywna (Empatica, Arduino E-health). Ponadto laboratorium jest wyposażone w kilkanaście laptopów służących do programowania i wspierania eksperymentów i prac projektowych. Istotna część sprzętu została zakupiona z grantu UJ Ars Docendi "Umysł+".

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:

Liczba semestrów: 6

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

### Opis realizacji programu:

Pierwsza część studiów (semestry I-III) to **Wprowadzenie w kognitywistykę**, składające się z dwudziestu kursów (w tym jednego do wyboru) prezentujących jej podstawowe dyscypliny składowe, należące do obszaru filozofii, nauk formalnych, informatyki oraz psychologii i neuronauki. Druga część studiów (semestry IV – VI) podejmuje kluczowe **Problemy i modele w kognitywistyce**, począwszy od percepcji, poprzez uwagę i pamięć, świadomość, aż po działanie ludzi i inteligentnych maszyn oraz inną tematykę wybieraną przez studentów w ramach kursów obieralnych. Nabyte w toku studiów wiedza i umiejętności pozwolą absolwentom tego kierunku na sprawne łączenie szerokiego wykształcenia humanistycznego z kompetencjami technologicznymi oraz zrozumieniem zachowania i relacji społecznych. Dzięki studiom, absolwenci będą potrafili **myśleć analitycznie, krytycznie i kreatywnie**, skutecznie rozwiązując złożone problemy i realizując projekty interdyscyplinarne w różnorodnych organizacjach biznesowych, naukowych i publicznych.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	170
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	57
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	0

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 180

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

W ramach kognitywistyki nie są odbywane praktyki zawodowe.

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Ukończenie studiów wymaga zaliczenia obowiązkowych kursów, uzyskania określonej liczby punktów ECTS, pozytywnej oceny pracy dyplomowej, oraz zdania egzaminu dyplomowego.



## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
KGN_K1_W01	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk kognitywnych w systemie nauk (humanistycznych, społecznych, jak również przyrodniczych i ścisłych) oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	P6S_WK
KGN_K1_W02	Absolwent zna i rozumie podstawową terminologię innych dyscyplin składowych nauk o poznaniu (kognitywistyki) w perspektywie złożoności i zmienności języka naukowego i potocznego.	P6U_W
KGN_K1_W03	Absolwent zna i rozumie elementarną terminologię kognitywistyczną w języku angielskim.	P6U_W
KGN_K1_W04	Absolwent zna i rozumie problematykę historycznych źródeł kognitywistyki i zmian paradygmatów w podejściu do zagadnień ludzkiego poznania.	P6U_W
KGN_K1_W05	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię nauk kognitywnych poznaniu: filozofii, logiki, psychologii, neurofizjologii, językoznawstwa, nauk o sztucznych systemach inteligentnych.	P6U_W
KGN_K1_W06	Absolwent zna i rozumie w uporządkowany sposób i w poszerzonym zakresie jeden z wybranych bloków tematycznych: filozoficzno-psychologiczny; psychologiczno-informatyczny, filozoficzno-informatyczny.	P6S_WG
KGN_K1_W07	Absolwent zna i rozumie oraz potrafi wskazać i opisać różnorodność metod, szkół i tradycji w uprawianiu kognitywistyki w powiązaniu z rozwojem nauk formalnych i empirycznych.	P6U_W
KGN_K1_W08	Absolwent zna i rozumie problematykę obecności interdyscyplinarnych idei kognitywistycznych w sferze nauki, kultury i gospodarki; rozumie relacje zwrotne pomiędzy tymi sferami a kognitywistyką.	P6S_WK
KGN_K1_W09	Absolwent zna i rozumie idee i koncepcje ważne dla kognitywistyki, ale wykraczające poza sferę nauk humanistycznych i społecznych.	P6S_WK
KGN_K1_W10	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK
KGN_K1_W11	Absolwent zna i rozumie problematykę funkcjonowania współczesnych instytucji naukowych (polskich i zagranicznych), społecznych, kulturalnych i politycznych oraz etycznych kontekstów i konsekwencji ich funkcjonowania.	P6S_WK
KGN_K1_W12	Absolwent zna i rozumie najnowszych technologie i środki komunikacji medialnej. Rozumie mechanizmy rządzące wyszukiwaniem, przechowywaniem i propagacją informacji za pomocą różnych metod i środków, w tym przede wszystkim Internetu.	P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
KGN_K1_U01	Absolwent potrafi kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności w zakresie składowych dyscyplin kognitywistyki.	P6U_U
KGN_K1_U02	Absolwent potrafi efektywnie wykorzystywać nowoczesne narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk poznaniu (kognitywistyki).	P6S_UW

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>KG_N_K1_U03</b>	Absolwent potrafi zidentyfikować problem kognitywistyczny, a następnie zastosować właściwe dla niego metody kognitywistyczne, wreszcie przedstawić raport badawczy w postaci krótkiego tekstu i prezentacji multimedialnej.	P6S_UW
<b>KG_N_K1_U04</b>	Absolwent potrafi dokonać selekcji i wyboru literatury przedmiotu, a następnie skorzystać z niej w nawiązaniu do rozwiązywanego zadania badawczego.	P6S_UW
<b>KG_N_K1_U05</b>	Absolwent potrafi w podstawowym zakresie stosować metody statystyczne do opracowania wyników badań empirycznych.	P6S_UW
<b>KG_N_K1_U06</b>	Absolwent potrafi wykorzystać narzędzia informatyczne przy pomocy których analizuje i rozwiązuje problemy kognitywistyczne.	P6S_UW
<b>KG_N_K1_U07</b>	Absolwent potrafi zidentyfikować filozoficzną naturę problemu kognitywistycznego, zinterpretować ten problem w ramach dyskusji interdyscyplinarnej i wskazać możliwe warianty jego opracowania i rozwiązania z zastosowaniem metod eksperymentalnych i sztucznej inteligencji.	P6S_UK
<b>KG_N_K1_U08</b>	Absolwent potrafi rozpoznać i opisać najbardziej fundamentalne problemy z zakresu kognitywistyki; potrafi wskazać i porównać ich typowe rozwiązania w oparciu o aktualne stanowiska i koncepcje.	P6S_UW
<b>KG_N_K1_U09</b>	Absolwent potrafi (pod kierunkiem opiekuna naukowego) prowadzić na poziomie elementarnym pracę badawczą, której wyniki potrafi ująć za pomocą krótkich raportów z przeprowadzonych badań, a także wypowiedzi ustnych bazujących na prezentacji multimedialnej.	P6S_UW
<b>KG_N_K1_U10</b>	Absolwent potrafi pisać krótkie teksty z zakresu kognitywistyki zgodnie powszechnie przyjętymi standardami edycji tekstów naukowych.	P6S_UU
<b>KG_N_K1_U11</b>	Absolwent potrafi myśleć logicznie; jasno i ściśle przedstawia swoje poglądy i przemyślenia, potrafi formułować sądy, argumentować oraz dyskutować, wykorzystując zdobytą wiedzę.	P6S_UK
<b>KG_N_K1_U12</b>	Absolwent potrafi zrozumieć, porównać i zaakceptować różnorodność metod naukowych, światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok.	P6U_U
<b>KG_N_K1_U13</b>	Absolwent potrafi komunikować się ze specjalistami w zakresie wybranych działów nauk o poznaniu (kognitywistyki) z wykorzystaniem różnych technik komunikacji w języku polskim i obcym.	P6S_UK
<b>KG_N_K1_U14</b>	Absolwent potrafi (pod kierunkiem opiekuna naukowego) przygotować krótkie prace pisemne dotyczące wybranych zagadnień z zakresu kognitywistyki, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, argumenty i kontrargumenty, a także właściwą metodologię i dostępne źródła.	P6S_UO
<b>KG_N_K1_U15</b>	Absolwent potrafi (posiadając odpowiednie kompetencje językowe na poziomie B2) przełożyć prosty tekst naukowy z języka polskiego na j. angielski; samodzielnie tłumaczy z języka angielskiego na polski średnio trudny tekst z zakresu nauk kognitywnych; potrafi wygłosić krótki referat w języku angielskim i uczestniczyć w dyskusji na tematy kognitywistyczne.	P6S_UK
<b>KG_N_K1_U16</b>	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających się w pracy zawodowej. Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych nauk kognitywnych w trakcie analizy podstawowych problemów badawczych.	P6S_UU

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>KG_N_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy; jest nastawiony na uczenie się przez całe życie.	P6S_KR

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>KG_N_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do świadomego przeżywania własnej autonomii, którą stara się rozwijać i której broni nie naruszając autonomii innych osób.	P6S_KO
<b>KG_N_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia; jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej.	P6S_KK
<b>KG_N_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do przyjmowania odpowiedzialnej postawy w pracy i w życiu; bierze pod uwagę możliwe skutki swoich działań.	P6S_KO
<b>KG_N_K1_K05</b>	Absolwent jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	P6S_KK
<b>KG_N_K1_K06</b>	Absolwent jest gotów do efektywnego zarządzania własnym czasem; potrafi organizować własną pracę, stawiać sobie cele i właściwie oceniać stopień zaawansowania w ich osiąganiu.	P6S_KO
<b>KG_N_K1_K07</b>	Absolwent jest gotów do współpracy z innymi. Potrafi współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Potrafi stosować zasady efektywnej komunikacji interpersonalnej.	P6S_KO
<b>KG_N_K1_K08</b>	Absolwent jest gotów do tego, by skutecznie rozwiązywać stojące przed nim zadania; potrafi planować i ustalać priorytety odpowiednich działań.	P6S_KR
<b>KG_N_K1_K09</b>	Absolwent jest gotów do świadomego stosowania standardowych procedur rozstrzygania dylematów związanych z wykonywanym zawodem; przewiduje możliwe sytuacje konfliktowe i stara się im zapobiegać.	P6S_KR
<b>KG_N_K1_K10</b>	Absolwent jest gotów do tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości.	P6S_KR
<b>KG_N_K1_K11</b>	Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym; ma świadomość wagi dziedzictwa kulturalnego w różnych jego przejawach i potrafi troszczyć się o jego zachowanie.	P6U_K
<b>KG_N_K1_K12</b>	Absolwent jest gotów do tego, by swoją postawą i wiedzą potwierdzać doniosłe i rosnące znaczenie kognitywistyki w kulturze i nauce europejskiej.	P6U_K
<b>KG_N_K1_K13</b>	Absolwent jest gotów do tego, by przez refleksję nad ludzkim poznaniem przyczynia się do kształtowania więzi pomiędzy uczonymi oraz do kształtowania więzi społecznych i do rozwoju jednostek oraz grup społecznych.	P6U_K

# Plany studiów

Łącznie w toku studiów student otrzymuje 180 punktów ECTS, w tym 170 punktów za kursy obowiązkowe i fakultatywne oraz 10 punktów za egzamin dyplomowy. Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. Aktualne informacje nt. dostępnych kursów znajdują się w systemie USOS ([www.usos.uj.edu.pl](http://www.usos.uj.edu.pl)). Przedmioty obowiązkowe należy uzupełnić kursami fakultatywnymi tak, aby na każdym roku studiów zdobyć minimum 60 punktów ECTS. W ramach kursów obieralnych studenci mogą skorzystać z oferty innych jednostek w wymiarze maksymalnie 20 punktów ECTS w trakcie roku akademickiego - do uzgodnienia z Kierownikiem Studiów.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do kognitywistyki	45	5	egzamin	0
Podstawy filozofii teoretycznej	60	4	egzamin	0
Logika	60	5	egzamin	0
Technologie informacyjne	60	3	zaliczenie na ocenę	0
Psychologia poznawcza	45	5	egzamin	0
Psychologia różnicowa	45	5	egzamin	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	5	-	zaliczenie	0

Łącznie w toku studiów student otrzymuje 180 punktów ECTS, w tym 170 punktów za kursy obowiązkowe i fakultatywne oraz 10 punktów za egzamin dyplomowy. Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. Aktualne informacje nt. dostępnych kursów znajdują się w systemie USOS ([www.usos.uj.edu.pl](http://www.usos.uj.edu.pl)).

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Filozofia umysłu	60	5	egzamin	0
Antropologia filozoficzna	30	3	egzamin	0
Statystyka	60	5	egzamin	0
Informatyka	60	5	egzamin	0
Neurobiologia behawioralna	60	5	egzamin	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Elementy prawa autorskiego	15	1	zaliczenie na ocenę	0
Podstawy filozofii praktycznej	60	4	egzamin	0
Wstęp do matematyki	60	5	egzamin	0

Łącznie w toku studiów student otrzymuje 180 punktów ECTS, w tym 170 punktów za kursy obowiązkowe i fakultatywne oraz 10 punktów za egzamin dyplomowy. Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. Aktualne informacje nt. dostępnych kursów znajdują się w systemie USOS ([www.usos.uj.edu.pl](http://www.usos.uj.edu.pl)). Przedmioty obowiązkowe należy uzupełnić kursami fakultatywnymi tak, aby na każdym roku studiów zdobyć minimum 60 punktów ECTS. W ramach kursów obieralnych studenci mogą skorzystać z oferty innych jednostek w wymiarze maksymalnie 20 punktów ECTS w trakcie roku akademickiego - do uzgodnienia z Kierownikiem Studiów.

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Epistemologia	45	5	egzamin	O
Sztuczna inteligencja	60	5	egzamin	O
Modelowanie	45	5	egzamin	O
Wiedza o języku	45	5	egzamin	O
Angielski	30	-	zaliczenie	O
Set theory	30	5	egzamin	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				O
Polski język migowy - kurs podstawowy	60	3	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie systemów interaktywnych w środowiskach Processing i Arduino	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Etyczne i społeczne aspekty przetwarzania danych i sztucznej inteligencji	45	6	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA				O
Wprowadzenie do filozofii medycyny	30	3	egzamin	F
Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium z filozofii politycznej	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Hegel i historia	30	3	egzamin	F
Ekoetyka	60	6	egzamin	F
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6	egzamin	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9	egzamin	F
Estetyka wobec awangardy	60	6	egzamin	F
Natura doświadczenia	60	6	egzamin	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6	egzamin	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	egzamin	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6	egzamin	F
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 1	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 2	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umieranie	60	6	egzamin	F
Myślenie krytyczne w języku naturalnym	30	4	egzamin	F
Filozofia języka I	60	6	zaliczenie	F
Praca a natura ludzka. Przyczynek do studiów nad dziejami świata mieszczańsko-chrześcijańskiego	30	3	egzamin	F
Filozofia religii - wybrane aspekty	60	6	egzamin	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Percepcja	45	5	egzamin	O
Angielski	30	-	zaliczenie	O
Automaty, języki formalne i algorytmy	60	5	egzamin	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA				O
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9	egzamin	F
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6	egzamin	F
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6	egzamin	F
Natura doświadczenia	60	6	egzamin	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	egzamin	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 1	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 2	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6	egzamin	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6	egzamin	F
Bioetyka-wprowadzenie	60	6	egzamin	F
Filozofia języka I	60	6	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
History of Political Philosophy	60	6	egzamin	F
Seminarium z filozofii politycznej	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Metaphysics and Literature	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Od Spinozy do Feuerbacha: nowożytne koncepcje religii, ich krytycy i kontynuacje	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia Biologii	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				O
Grafika komputerowa	45	4	egzamin	F
Językoznawstwo kognitywne	60	5	egzamin	F
Ethical Aspects of Artificial Intelligence (e-kurs)	21	3	egzamin	F
Polski język migowy - kurs podstawowy	60	3	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Angielski	30	-	zaliczenie	O
Świadomość	45	5	egzamin	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA				O
Seminarium z filozofii politycznej	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Hegel i historia	30	3	egzamin	F
Ekoetyka	60	6	egzamin	F
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6	egzamin	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9	egzamin	F
Estetyka wobec awangardy	60	6	egzamin	F
Natura doświadczenia	60	6	egzamin	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6	egzamin	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	egzamin	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6	egzamin	F
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Wprowadzenie do filozofii medycyny	30	3	egzamin	F
Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 1	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 2	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umieranie	60	6	egzamin	F
Myślenie krytyczne w języku naturalnym	30	4	egzamin	F
Filozofia języka I	60	6	zaliczenie	F
Praca a natura ludzka. Przyczynek do studiów nad dziejami świata mieszczańsko-chrześcijańskiego	30	3	egzamin	F
Filozofia religii - wybrane aspekty	60	6	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				O
Polski język migowy - kurs podstawowy	60	3	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie systemów interaktywnych w środowiskach Processing i Arduino	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Etyczne i społeczne aspekty przetwarzania danych i sztucznej inteligencji	45	6	egzamin	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Action and cognition	70	5	egzamin	O
Angielski	30	8	egzamin	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				O
Grafika komputerowa	45	4	egzamin	F
Językoznawstwo kognitywne	60	5	egzamin	F
Ethical Aspects of Artificial Intelligence (e-kurs)	21	3	egzamin	F
Polski język migowy - kurs podstawowy	60	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA				O
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9	egzamin	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6	egzamin	F
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6	egzamin	F
Natura doświadczenia	60	6	egzamin	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	egzamin	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 1	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 2	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6	egzamin	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6	egzamin	F
Bioetyka-wprowadzenie	60	6	egzamin	F
Filozofia języka I	60	6	zaliczenie	F
Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
History of Political Philosophy	60	6	egzamin	F
Seminarium z filozofii politycznej	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Metaphysics and Literature	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Od Spinozy do Feuerbacha: nowożytne koncepcje religii, ich krytycy i kontynuacje	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia Biologii	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6	egzamin	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy

Wstęp do kognitywistyki  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.110.5ce263240e61c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedstawienie studentom ogólnego obrazu metod, teorii i przedmiotu badań kognitywistyki.
C2	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z obszaru najważniejszych dziedzin badawczych kognitywistyki.
C3	Przedstawienie studentom sieci powiązań pomiędzy różnymi dziedzinami badawczymi kognitywistyki

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	filozoficzne podłoże kognitywistyki i jej powiązania z pokrewnymi jej dziedzinami filozofii.	KN_K1_W01, KN_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
W2	paradygmaty naukowe, teoretyczne i badawcze rozwijane na gruncie kognitywistyki.	KN_K1_W04, KN_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przewodzić dyskusję w oparciu o wyniki badań i przesłanki formalne dotyczącą zagadnień z zakresu kognitywistyki.	KN_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania wiedzy, w tym zdobywania wiedzy szczegółowej, w zakresie kognitywistyki.	KN_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filozoficzne podłoże kognitywistyki.	W1, W2, U1, K1
2.	Psychologiczne, neurologiczne i lingwistyczne podłoże kognitywistyki.	W1, W2, U1, K1
3.	Powiązania kognitywistyki z naukami komputerowymi i sztuczną inteligencją.	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Friedenberga, J., Silverman, G. (2006). Cognitive Science. Londyn: Sage.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Podstawy filozofii teoretycznej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.110.5ce263243687c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie Słuchaczy z podstawowymi pojęciami i teoriami filozoficznymi, ich historycznym źródłami i współczesną dyskusją na ich temat.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Podstawowe pojęcia i teorie filozoficzne.	KGN_K1_W02, KGN_K1_W05, KGN_K1_W06	zaliczenie na ocenę, esej, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Przeczytać ze zrozumieniem tekst filozoficzny, dokonać rekonstrukcji argumentów w nim zawartych oraz przeprowadzić krytykę stanowiska filozoficznego.	KGN_K1_U04, KGN_K1_U07	zaliczenie na ocenę, esej, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	łączyć wyniki swoich badań z wiedzą filozoficzną. Akcentować obecność filozofii w przestrzeni akademickiej i pozaakademickiej.	KGN_K1_K01, KGN_K1_K02, KGN_K1_K03	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	18	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie kursu zostaną przedstawione zagadnienia z zakresu historii filozofii jako źródła wiedzy o kluczowych rozstrzygnięciach teoretycznych. Ponadto, omówione zostaną takie problemy jak: wiedza, prawda, znaczenie, Bóg, umysł, uniwersalia, konkrety.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów, metoda projektów, metody e-learningowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	esej, egzamin pisemny / ustny	Warunki zaliczenia zostaną podane na pierwszych zajęciach.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia zostaną podane na pierwszych zajęciach.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Kurs jest wprowadzający i nie ma wymagań wstępnych.

## **Literatura**

### **Obowiązkowa**

1. Literatura do kursu zostanie podana na pierwszych zajęciach.





## Logika

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.110.5ca75b58ccaa0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami logiki matematycznej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	techniki i podstawowe twierdzenia klasycznego rachunku zdań.	KGN_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie

W2	techniki i podstawowe twierdzenia logiki pierwszego rzędu.	KGN_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	używać aparatu formalnego do logicznej analizy rozumowań.	KGN_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	dowodzić postawowych twierdzeń logiki.	KGN_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	posługiwać się technikami matematycznymi - w podstawowym zakresie.	KGN_K1_U06, KGN_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej analizy argumentacji.	KGN_K1_K03, KGN_K1_K05	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	28	
przygotowanie do zajęć	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Język klasycznego rachunku zdań. Formalna analiza zdań języka naturalnego. Semantyka: wartościowania boolowskie, tautologie, algorytmy stwierdzania tautologiczności. Wynikanie semantyczne. System formalny: aksjomaty i reguły, dowody. Twierdzenia o dedukcji. Maksymalnie niesprzeczne zbiory zdań. Twierdzenie o pełności.	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Język logiki pierwszego rzędu: terminy, formuły atomowe, formuły. Semantyka: modele, wartościowania, spełnianie, prawdziwość. Wynikanie semantyczne. Zmienne wolne i związane, podstawienia. Analiza rozumowań w języku naturalnym za pomocą narzędzi logiki pierwszego rzędu. Informacja o nierozstrzygalności. System aksjomatyczny: aksjomaty, reguły, dowody. Twierdzenie o pełności.	W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	written exam
ćwiczenia	zaliczenie	unrated credit

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na ćwiczeniach obowiązkowa.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. M. Goldstern, H. Judah, The Incompleteness Phenomenon: A New Course in Mathematical Logic, A.K.Peters, 1995
2. K. Idziak, Materiały pomocnicze do ćwiczeń z logiki, Kraków 2015.

#### Dodatkowa

1. B. Stanosz, Ćwiczenia z logiki, Warszawa 1998.
2. J. Onyszkiewicz, W. Marek, Elementy logiki i teorii mnogości w zadaniach, PWN 2005

## Technologie informacyjne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.110.5cab0675a3815.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Narzędzia informatyczne w pracy akademickiej: podstawy systemu LaTeX. Wykorzystanie systemu LaTeX w wworzeniu tabel, prezentacji i artykułów naukowych.
C2	Narzędzia informatyczne w pracy akademickiej: podstawy wykorzystania systemów typu LLM, prompt engineering.
C3	Narzędzia informatyczne w pracy akademickiej: Google Scholar, Academia.edu, ResearchGate i inne.
C4	Narzędzia informatyczne w pracy akademickiej: system Obsidian.
C5	Podstawy programowania: Scratch, HTML, Python, Octave, Prolog (środowisko Jupyter Notebook).
C6	Narzędzia informatyczne w pracy akademickiej: tworzenie dokumentów i plakatów naukowych w systemie Scribus, systemy wspierające pracę intelektualną (Obsidian, Hypernomicon).
C7	Narzędzia pracy kreatywnej: GIMP, Audacity, Blender, Krita, OBS, OpenShot.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe narzędzia informatyczne w pracy akademickiej	KGN_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
W2	podstawowe narzędzia informatyczne w pracy kreatywnej	KGN_K1_W12	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	obsługiwać omawiane systemy na poziomie podstawowym	KGN_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	wyszukiwać, przetwarzać i analizować wiedzę akademicką przy użyciu poznanych narzędzi	KGN_K1_U02, KGN_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zastosowania umiejętności informatycznych w dalszej edukacji i w kontekście akademicko-kreatywnym	KGN_K1_K01	zaliczenie na ocenę, projekt

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs stanowi wprowadzenie do wykorzystania narzędzi informatycznych (najczęściej open source) w pracy akademickiej i kreatywnej. Omawiane będą m. in. prompt engineering, podstawowe źródła informacji akademickiej (Google Scholar itp.), LaTeX, Scribus, Obsidian. Uczestnicy poznają też podstawy programowania (np. w HTML, Pythonie, Octave i Prologu), a także dowiedzą się, jak obsługiwać narzędzia pracy kreatywnej (np. GIMP).	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, ćwiczenia laboratoryjne

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Uczestnictwo w zajęciach, realizacją ćwiczeń praktycznych oraz wykonanie projektu.

## **Literatura**

### **Obowiązkowa**

1. D. Harel, Rzecz o istocie informatyki. Algorytmika, WNT, 2008.

### **Dodatkowa**

1. T. Oetiker et al., Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LaTeX 2e

Psychologia poznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.110.5ce263249010e.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie uczestników i uczestniczek z wiedzą na temat funkcjonowania ludzkiego umysłu w ujęciu współczesnej psychologii poznawczej. Przekazanie wiedzy o najważniejszych klasycznych oraz współczesnych teoriach i paradygmatach badawczych. Przekazanie wiedzy dotyczącej tego, jak interpretować wyniki badań oraz krytycznie analizować literaturę przedmiotu.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i paradygmaty badawcze psychologii poznawczej.	KGN_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę obejmującą metodologię psychologii poznawczej.	KGN_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	Student/ka zna i rozumie terminologię psychologii poznawczej.	KGN_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	Student/ka jest świadoma zalet i ograniczeń badań prowadzonych na gruncie psychologii poznawczej.	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student/ka potrafi interpretować wyniki badań oraz krytycznie analizować literaturę przedmiotu.	KGN_K1_U04	zaliczenie
U2	Student/ka potrafi recenzować i prezentować wyniki badań naukowych	KGN_K1_U08, KGN_K1_U16	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student/ka potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję na temat naukowego wyjaśniania sposobu działania umysłu.	KGN_K1_K05	zaliczenie
K2	Student/ka potrafi opracować i omówić wyniki badań naukowych z zakresu psychologii poznawczej	KGN_K1_K01, KGN_K1_K03	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie do egzaminu	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 148	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	Metody badań psychologii eksperymentalnej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2
2.	Procesy poznawcze: percepcja, uwaga, kontrola poznawcza, pamięć, myślenie.	W1, W2, W3, W4
3.	Struktury poznawcze: reprezentacje, wiedza.	W1, W2, W3, W4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, burza mózgów, metoda sytuacyjna, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 50%+1 poprawnych odpowiedzi. Do egzaminu mogą przystąpić jedynie osoby, które zaliczyły ćwiczenia.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na ćwiczeniach, zaliczenie kolokwium oraz zadań dodatkowych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Artykuły naukowe

### Dodatkowa

1. R. Sternberg. Psychologia poznawcza.
2. E. Nęcka, J. Orzechowski, B. Szymura (2006). Psychologia poznawcza.

Psychologia różnicowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.110.5ce26324b5c3c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest dostarczenie studentom wiedzy na temat specyfiki, źródeł, mechanizmów i uwarunkowań różnic indywidualnych. W trakcie zajęć przedstawione zostaną podstawowe definicje oraz wybrane teorie i koncepcje temperamentu, osobowości, inteligencji, twórczości oraz stylów poznawczych. Studenci zostaną również zapoznani z wynikami współczesnych badań empirycznych prowadzonych w obrębie psychologii różnicowej, a także z wybranymi metodami pomiaru zmiennych różnicowych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawową terminologię oraz definicje konstruktów znajdujących się w obszarze zainteresowań psychologii różnic indywidualnych	KN_K1_W02, KN_K1_W05, KN_K1_W06	egzamin pisemny
W2	wiodące w psychologii różnicowej teorie i koncepcje temperamentu, osobowości, inteligencji, twórczości oraz stylów poznawczych	KN_K1_W05, KN_K1_W06	egzamin pisemny
W3	specyfikę i podstawowe sposoby pomiaru zmiennych różnicowych, wraz z ich zaletami, wadami oraz ograniczeniami	KN_K1_W05, KN_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i wyjaśniać specyfikę obserwowanych zjawisk i zachowań odnosząc się do wiedzy z zakresu psychologii różnicowej	KN_K1_U11, KN_K1_U12	egzamin pisemny, projekt
U2	krytycznie analizować literaturę z zakresu psychologii różnic indywidualnych	KN_K1_U11, KN_K1_U15	projekt
U3	zaprojektować proste badanie empiryczne z zakresu różnic indywidualnych	KN_K1_U04, KN_K1_U05, KN_K1_U10	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracy i podejmowania merytorycznej dyskusji ze specjalistami różnych dziedzin wchodzących w skład nauk o poznaniu w kontekście zagadnień stanowiących obszar zainteresowania psychologii różnicowej	KN_K1_K05, KN_K1_K07	projekt
K2	dalszego poszerzania i pogłębiania wiedzy z zakresu psychologii różnic indywidualnych	KN_K1_K01, KN_K1_K05	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie projektu	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	18	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Psychologia różnic indywidualnych - wprowadzenie	W1, U1, K1
2.	Temperament - definicje, metody pomiaru oraz klasyczne koncepcje cech temperamentu	W2, W3, U1, U2, K1
3.	Temperament - współczesne koncepcje oraz znaczenie funkcjonalne cech temperamentu	W2, U1, U2, U3, K1
4.	Osobowość - definicje, metody pomiaru oraz teorie zorientowane biologicznie	W2, W3, U1, U2, K1
5.	Osobowość - ujęcia czynnikowe, funkcjonalne znaczenie cech osobowości, nowe trendy w badaniach nad osobowością	W2, U1, U2, U3, K1
6.	Inteligencja - definicje, metody pomiaru, teorie hierarchiczne i czynników równorzędnych	W2, W3, U1, U2, K1
7.	Inteligencja - korelaty biologiczne i poznawcze, "inne" inteligencje (emocjonalna, społeczna), znaczenie funkcjonalne inteligencji	W2, U1, U2, U3, K1
8.	Twórczość - definicje, metody pomiaru, wybrane koncepcje	W2, W3, U1, U2, K1
9.	Twórczość - korelaty biologiczne, poznawcze oraz różnicowe, znaczenie funkcjonalne	W2, U1, U2, U3, K1
10.	Style poznawcze - definicje, metody pomiaru, podstawowe podziały i koncepcje, znaczenie funkcjonalne	W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Psychologia różnic indywidualnych - związki pomiędzy poszczególnymi zmiennymi różnicowymi, podsumowanie	W2, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zdanie egzaminu w formie testu z wynikiem pozytywnym (co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi)
ćwiczenia	projekt	Przygotowanie w grupach 4-osobowych projektu badawczego (wprowadzenie teoretyczne oraz metoda) z obszaru różnic indywidualnych

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Strelau, J. (2014). Różnice indywidualne. Historia, determinanty, zastosowania. Warszawa: Wydawnictwo Scholar. [wybrane rozdziały]

### Dodatkowa

1. Strelau, J. (2001). Psychologia temperamentu. Warszawa: PWN.
2. Nęcka, E. (2003). Inteligencja. Geneza - Struktura - Funkcje. Gdańsk: GWP.
3. Strelau, J. (2006). Temperament jako regulator zachowania. Z perspektywy półwiecza badań. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
4. Oniszczenko, W., Dragan, W.Ł. (2008). Genetyka zachowania w psychologii i psychiatrii. Warszawa: Wydawnictwo Scholar.
5. Deary, I.J. (2012). Inteligencja. Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
6. Nęcka, E. (2012). Psychologia twórczości. Gdańsk: GWP.



Filozofia umysłu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.120.5ce2632824e5c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z głównymi zagadnieniami i stanowiskami teoretycznymi w obrębie współczesnej filozofii umysłu
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zna podstawową terminologię w zakresie filozofii umysłu	KGN_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie

W2	podstawowe zagadnienia i problemy poruszane na gruncie filozofii umysłu	KGN_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	Dostrzega historyczną zmienność poglądów w zakresie filozofii umysłu i ich związek z rozwojem nauki	KGN_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi wskazać na kluczowe pytania w zakresie filozofii umysłu i typowe na nie odpowiedzi	KGN_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	Potrafi wypowiedzieć się krytycznie na temat przedstawianego stanowiska	KGN_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi modyfikować swoje stanowisko filozoficzne w oparciu o racjonalne argumenty	KGN_K1_K05	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do filozofii umysłu, definicja podstawowych zagadnień	W1
2.	Główne stanowiska w zakresie sporu umysł-ciało	W2, U1, K1
3.	Szczegółowe problemy filozofii umysłu (samowiedza, poznanie społeczne, teoria działania, wolna wola)	W2, W3, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	aktywna obecność, zaliczenie kolokwium, minikonspekty

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs ze Wstępu do Kognitywistyki

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. T. Crane, Intentionality as the mark of the mental
2. P. Goff, The Cartesian Argument against Physicalism
3. D. K. Lewis, An Argument for the Identity Theory
4. N. Malcolm, Knowledge of other minds
5. J. Kim, Mit nieredukcyjnego materializmu
6. E. Schwitzgebel A Dispositional Approach to Attitudes: Thinking Outside of the Belief Box
7. G. Piccinini, The Myth of Mind Uploading
8. R.G. Millikan, Biosemantics
9. E. Schwitzgebel, The Unreliability of Naive Introspection
10. N. Malcolm, Knowledge of other minds
11. S. Spaulding, How We Understand Others (fragmenty)
12. D. Davidson Action, Reasons and Causes

#### Dodatkowa

1. Marc Slors, Leon de Bruin, Derek Strijbos. Philosophy of mind, brain and behaviour. Amsterdam 2015



Antropologia filozoficzna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.120.5ce2632849eef.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i stanowiskami w antropologii filozoficznej
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zyskuje podstawową wiedzę dotyczącą głównych stanowisk antropologicznych w historii i współczesnej antropologii filozoficznej	KG_N_K1_W05, KG_N_K1_W09	egzamin ustny

W2	Student poznaje podstawowe pojęcia w zakresie antropologii filozoficznej	KGN_K1_W05, KGN_K1_W09	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi jasno i merytorycznie argumentować, poprawnie rekonstruuje tezy zawarte w analizowanych tekstach oraz potrafi odnieść swoje argumenty filozoficzne do ważnych problemów współczesności	KGN_K1_U11, KGN_K1_U12	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student myśląc i dyskutując z uczestnikami kursu potrafi pracować w grupie, argumentuje słuchając opinii innych i kieruje się w dialogu z innymi racjami merytorycznymi.	KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K04, KGN_K1_K07, KGN_K1_K10	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs rozpatrywać można z dwóch perspektyw: historycznej i systematycznej. Jeśli mowa o historii to: w części pierwszej przedstawione zostaną wybrane klasyczne stanowiska Platona, Arystotelesa, św. Augustyna, Kartezjusza, Locke'a. Następnie omówiona zostanie krytyka klasycznych stanowisk dokonana m.in. przez Nietzschego, Freuda i ich kontynuatorów, by w części trzeciej przejść do współczesnych autorów: M. Heideggera, M. Foucault, P. Ricoeura, Ch. Taylora, transhumanistów itd. Ta historyczna perspektywa uzupełniona zostanie o systematyczną analizę podstawowych pojęć, które pojawiały się i są nadal obecne w antropologii filozoficznej. Mieszczą się tutaj takie pojęcia jak : natura ludzka, animal rationale, imago Dei, rzecz myśląca obdarzona refleksją, istota naznaczona brakiem, nadczłowiek, egzystencja ludzka, osoba, podmiot.	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny	do egzaminu obowiązuje znajomość treści wykładów

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczony kurs "Wprowadzenie do filozofii"

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Drwięga M., "Kim jest człowiek? Studia z filozofii człowieka", Kraków 2013

#### **Dodatkowa**

1. Literatura dodatkowa zostanie podana na pierwszych zajęciach



## Statystyka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.120.5ca75696638f9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 45	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy ze narzędziami statystycznej analizy wyników pomiarów empirycznych. W ramach kursu przedstawione zostanie całe spektrum podstawowych metod analizy danych, począwszy od metod weryfikacji prostych modeli statystycznych - regresji i analizy wariancji, przez metody tworzenia i weryfikacji złożonych modeli uwzględniających nietypowe rozkłady i relacje między wieloma zmiennymi, po metody analizy czynnikowej i podstawy modeli mieszanych. Kurs obejmie zarówno podstawy teoretyczne omawianych metod jak i konkretne narzędzia służące do ich stosowania. Kurs przygotuje studenta do samodzielnej oceny problemu badawczego i wybrania właściwej metody badania oraz analizy zebranych wyników.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kontekst użycia terminologię z zakresu statystyki i jej matematycznego podłoża.	KGN_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W2	podstawy statystycznej analizy danych empirycznych.	KGN_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykonać nieskomplikowaną analizę statystyczną zbioru danych empirycznych dla hipotez z obszaru kognitywistyki.	KGN_K1_U05	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	opisać i zaprezentować graficznie wyniki statystycznej analizy danych.	KGN_K1_U03, KGN_K1_U09, KGN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, projekt
U3	postawić hipotezy właściwe dla problemu badawczego oraz dobrać właściwe narzędzia metodologiczne i statystyczne do ich empirycznej weryfikacji.	KGN_K1_U14	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pełnienia różnych ról w grupie realizującej badania z zakresu kognitywistyki i analizującej dane empiryczne.	KGN_K1_K07	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	45	
przygotowanie raportu	75	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Planowanie badań i formułowanie hipotez operacyjnych.	U3, K1
2.	Matematyczne podłoże statystyki.	W1, W2
3.	Pisanie prac empirycznych.	U2, K1
4.	Test t i porównania grup.	W1, W2, U1
5.	Model liniowy i analiza wariancji.	W1, W2, U1
6.	Zarys zaawansowanych metod analizy.	W1, W2, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Zdanie egzaminu. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	1. Spełnienie kryterium obecności i aktywności. 2. Zaliczenie wszystkich kolokwium ze znajomości bieżącej literatury. 3. Uzyskanie pozytywnej oceny pracy empirycznej.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. King, B. M., Minium, E. W. (2009). Statystyka dla psychologów i pedagogów. Warszawa: PWN.

### Dodatkowa

1. Budzicz, Ł. (2017). Interpretacja statystyk w artykułach naukowych - wskazówki dla praktyków. Psychologiczne zeszyty naukowe, 1, 143-157.
2. Klein, G., Dabney, A. (2018). Komiksowe wprowadzenie do statystyki. Warszawa: PWN.
3. Feguson, G. A., Takane, Y. (1997). Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice. Warszawa: PWN.



## Informatyka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.120.5ca756b7a883c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przedstawienie najważniejszych podstaw teorii informacji.
C2	Celem zajęć jest przedstawienie fundamentalnych algorytmów i struktur danych.
C3	Celem zajęć jest nauczenie podstaw programowania w języku Python.
C4	Celem zajęć jest nauczenie projektowania procedur eksperymentalnych.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię informatyki (algorytmów, struktur danych, programowania)	KGN_K1_W02, KGN_K1_W05	egzamin pisemny
W2	zastosowanie metod informatycznych (programowania) w projektowaniu badań eksperymentalnych	KGN_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W3	podstawy teorii informacji	KGN_K1_W09	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać w praktyce podstawowe narzędzia informatyczne	KGN_K1_U06	projekt, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	poszerzania swojej wiedzy informatycznej	KGN_K1_K01, KGN_K1_K06, KGN_K1_K07, KGN_K1_K08	projekt, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	40	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Elementy teorii informatyki, w tym: wybrane działy informatyki i historia informatyki, teoria informacji i dane oraz informacja w ujęciu ilościowym, Maszyna Turinga i architektura komputerów.	W1, W2, W3, K1
2.	Programowanie i oprogramowania, w tym: algorytmy i maszynowe rozwiązywanie problemów, kodowanie danych i struktury danych, programowanie i budowa oprogramowania, paradygmat obiektowy.	W1, W2, W3, K1
3.	Podstawy programowania w języku Python.	W2, U1, K1
4.	Omówienie problematyki projektowania procedur eksperymentalnych.	W2, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, ćwiczenia laboratoryjne, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie egzaminu pisemnego.
ćwiczenia	projekt, zaliczenie	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, realizacja zadań domowych, realizacja projektu zespołowego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość zagadnień z kursu Technologie informacyjne

### Literatura

#### Obowiązkowa

- <https://docs.python.org/3/>
- Kursy: Wstęp do programowania, Algorytmy i struktury danych, Metody programowania ze strony [wazniak.mimuw.edu.pl](http://wazniak.mimuw.edu.pl)

#### Dodatkowa

- Perełki programowania, Jon Bentley, Helion
- Wprowadzenie do algorytmów, Cormen Thomas H, Wydawnictwo Naukowe PWN



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Neurobiologia behawioralna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.120.1560334663.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami anatomii i fizjologii układu nerwowego. Przekazanie wiedzy dotyczącej funkcjonowania układu nerwowego zarówno na poziomie pojedynczych komórek nerwowych, jak i rozległych systemów struktur mózgowych. Uświadomienie słuchaczom powiązań między działaniem ośrodkowego układu nerwowego a zachowaniem. Przedstawienie kluczowych metod badania aktywności i struktury mózgu.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie budowę i zasady funkcjonowania układu nerwowego. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą neurobiologicznego podłoża funkcji percepcyjnych, ruchowych, pamięciowych i emocjonalnych. Rozumie problem relacji między mózgiem a zachowaniem.	KGN_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać i opisać fundamentalne problemy badawcze z zakresu neurobiologii behawioralnej, a także wskazać, jak zmieniały się ich rozwiązania wraz z rozwojem wiedzy o budowie i funkcjonowaniu układu nerwowego.	KGN_K1_U08	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do skutecznego zidentyfikowania czynników determinujących ludzkie zachowanie, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu czynników biologicznych.	KGN_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	28	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykłady: Metody badawcze w neuronauce - badania neuropsychologiczne, elektroencefalografia, neuroobrazowanie strukturalne i funkcjonalne, optogenetyka; Asymetria strukturalna i funkcjonalna mózgu; Wpływ hormonów płciowych na mózg i zachowanie; Emocje i ich biologiczne podłoże; Uczenie się i pamięć; Kontrola ruchowa i jej zaburzenia.</p> <p>Ćwiczenia: Konwencje terminologiczne w neuroanatomii; Podział i rozwój układu nerwowego; Podstawowe typy struktur w ośrodkowym układzie nerwowym; Anatomia autonomicznego układu nerwowego; Anatomia rdzenia kręgowego i rdzenia przedłużonego; Nerwy czaszkowe; Anatomia mostu, mózdzku i śródmózgowia; System komorowy; Anatomia międzymózgowia i kresomózgowia; Komórki układu nerwowego; Impulsy nerwowe; Zjawiska zachodzące w synapsach; Układy neuroprzekaźnikowe; Substancje psychoaktywne; Zaburzenia psychiczne; Wzrok - budowa oka, receptory siatkówki, komórki zwojowe, widzenie barwne, percepcja wzrokowa i jej zaburzenia; Słuch i równowaga; Smak i węch; Somatosensoryka.</p> <p>Istnieje możliwość rozszerzenia lub zawężenia zakresu tematycznego kursu, jeśli taka zmiana ułatwi osiągnięcie założonych efektów kształcenia.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny, obejmujący zagadnienia przedstawione zarówno na wykładach, jak i w podręczniku.
ćwiczenia	zaliczenie	Uzyskanie pozytywnej oceny z przynajmniej dwóch kolokwiiów, obecność na zajęciach.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Kalat, J.W. (2020). Biologiczne podstawy psychologii. Warszawa: PWN.

### Dodatkowa

1. Longstaff, A. (2019). Krótkie wykłady: Neurobiologia. Warszawa: PWN.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Elementy prawa autorskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.120.5cdd5fa45be42.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem wykładu jest zaznajomienie studenta z pojęciem "własność intelektualna" oraz podstawowymi zasadami jej ochrony jak również wskazanie możliwości korzystania w szczególnych, uzasadnionych sytuacjach z dóbr intelektualnych
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	: podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości praw przyznawanych twórcom, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i przypadki dozwolonego korzystania z utworów, zna zasady i konsekwencje odnoszące się do naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych	KG_N_K1_W10	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu, zasady ochrony wizerunku	KG_N_K1_U09	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszania, ma świadomość konieczności aktualizowania wiedzy w zakresie prawa autorskiego	KG_N_K1_K01, KG_N_K1_K06, KG_N_K1_K11	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
analiza aktów normatywnych	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru, zaliczenia od 7 pkt/ 15 wymagana uprzednia rejestracja

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. red. J. Sieńczyło- Chłabicz, Prawo własności intelektualnej, Teoria i praktyka, 2021
2. M. Poźniak - Niedzielska, J. Szczotka, Prawo autorskie Zarys problematyki, 2020

#### Dodatkowa

1. aktualna ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych



Podstawy filozofii praktycznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.120.5ce263245bd3d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami filozofii praktycznej
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wybrane zagadnienie ze sfery filozofii praktycznej	KG_N_K1_W06, KG_N_K1_W09	egzamin pisemny



W2	Student rozumie interdyscyplinarną naturę filozofii, zwłaszcza w jej praktycznym zastosowaniu	KGN_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dostrzec filozoficzny kontekst problemów ze sfery życia praktycznego	KGN_K1_U07	egzamin pisemny
U2	Student potrafi precyzyjnie wyrażać swoje poglądy i wątpliwości	KGN_K1_U11	egzamin pisemny
U3	Student potrafi dostrzec i docenić różnorodność poglądów	KGN_K1_U12	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów rozwijać własną autonomię bez naruszania autonomii innych	KGN_K1_K02	egzamin pisemny
K2	Student jest gotów myśleć krytycznie wykazując przy tym otwartość na wielość różnorodnych poglądów	KGN_K1_K03, KGN_K1_K05	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	60	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 117	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	wokół wartości i dóbr (wartość dobra i wartość w sensie godności; znaczenia „dobra”; dobra osobowe i dobra impersonalne; koncepcje dobra osoby i dobrego życia)	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
2.	wokół praw i obowiązków (znaczenia „prawa do czegoś” w sensie uprawnienia; różne koncepcje uprawnień moralnych; zagadnienie korelacji praw i obowiązków; klasyfikacje obowiązków)	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
3.	wokół wolności i autonomii (główne pojęcia osobistej wolności i autonomii osoby; usprawiedliwione i nieuprawnione ograniczenia wolności i swobód obywatelskich; spór o paternalizm i legalny moralizm)	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

4.	wokół równości i sprawiedliwości (idea społecznej równości i jej konkretyzacji; odmiany egalitaryzmu; pojęcia i kryteria sprawiedliwości)	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
5.	wokół odpowiedzialności, zasługi i winy (pojęcia i warunki odpowiedzialności etycznej i prawnej; odpowiedzialność a świadomość i zdolność samokontroli; odpowiedzialność a zaburzenia psychiczne). W trakcie wykładów będzie się zwracać uwagę na implikacje, jakie z przedstawianych ogólnych koncepcji wynikają dla szczególnych kwestii etyki nauk kognitywnych lub nauk o mózgu (jak etyczne aspekty osłabienia lub utraty zdolności poznawczych, czy też ich podtrzymywania lub doskonalenia)	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
6.	wokół etyki profesjonalnej (na przykładzie dyskusji dotyczącej źródeł i statusu celów medycyny i etyki medycznej)	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
7.	szczegółowe zagadnienia etyki praktycznej (w tym: pojęcia zdrowia i choroby; problematyka początków i końca życia oraz kontrowersje związane z zakresem dopuszczalnej obrony własnej)	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin z treści wykładów

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs będzie poświęcony podstawowym zagadnieniom i kierunkom filozofii praktycznej – filozoficznej nauki obejmującej takie dyscypliny jak etyka, filozofia polityki, filozofia prawa. Będzie się składał z dwóch 30-godzinnych modułów, mających formę wykładów (lecz niewykluczających dialogu między wykładawcą i słuchaczami).

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Richard Brandt, Etyka. Zagadnienia etyki normatywnej i metaetyki, PWN, Warszawa 1996
2. John Rawls, Teoria sprawiedliwości, Wydawnictwo PWN, Warszawa 2010
3. Nagel, Thomas, Pytania ostateczne, przeł. Adam Romaniuk, Fundacja Aletheia, Warszawa 1997; wybrane rozdziały
4. Antologia bioetyki, t. 4: Sprawiedliwość w medycynie, red. nauk. W. Galewicz, TAIWPN Universitas, Kraków 2015; wybrane teksty.
5. W. Galewicz, Dobro i sprawiedliwość w opiece zdrowotnej, Wydawnictwo UJ, Kraków 2018, wybrane rozdziały.
6. Tom L. Beauchamp, James F. Childress, Zasady etyki medycznej, tłum. i wstęp W. Jacorzyński, Książka i Wiedza, Warszawa 1996;

### Dodatkowa

1. Maria Ossowska, Podstawy nauki o moralności, wyd. II, Warszawa 1957, Państwowe Wydawnictwo Naukowe
2. Władysław Tatarkiewicz, O szczęściu, 1962
3. W. Galewicz, Status ludzkiego zarodka a etyka badań biomedycznych, Wydawnictwo UJ, Kraków 2013, wybrane rozdziały
4. Kazimierz Szewczyk, Bioetyka, t. 1 i 2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009
5. Zbigniew Szawarski, Mądrość i sztuka leczenia, Gdańsk 2005

## Wstęp do matematyki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.120.63579e2908a3f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z minimum wiedzy o matematyce.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	pojęcia zbioru, relacji i funkcji.	KGN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie

W2	metodę indukcji matematycznej.	KG_N_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	podstawy teorii grafów.	KG_N_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	podstawy teorii liczb.	KG_N_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	podstawy analizy - ciągi, szeregi, granice, różniczki, całki.	KG_N_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	poprawnie rozumować używając zbiorów, relacji i funkcji.	KG_N_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	dowodzić prostych twierdzeń metodą indukcji.	KG_N_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	konstruować grafy i rozpoznawać ich własności.	KG_N_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	rozwiązywać proste problemy z zakresu podstaw analizy matematycznej.	KG_N_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	zastosować proste metody matematyczne do opisu zagadnień kognitywistycznych.	KG_N_K1_U02, KG_N_K1_U06, KG_N_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	stosowania metod matematycznych do zagadnień kognitywistyki.	KG_N_K1_K01, KG_N_K1_K03	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
rozwiązywanie zadań	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zbiory, relacje, funkcje.	W1, U1, K1
2.	Indukcja matematyczna.	W2, U2, K1
3.	Teoria grafów.	W3, U3, K1
4.	Minimum podstaw teorii liczb i analizy matematycznej.	W4, W5, U4, U5, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	kolokwium zaliczeniowe
wykład	egzamin pisemny	zdany egzamiin

## Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. E. Batchelet, "Introduction to Mathematics for Life Scientists", Springer, Berlin-Heidelberg, New York, 1973 (or any other edition).
2. J. Clark, D.A. Holton, "A First Look at Graph Theory", Allied Publishers in association with World Scientific, 1991.

### Dodatkowa

1. H. Rasiowa, "Wstęp do matematyki współczesnej", any edition.



## Epistemologia

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.140.5ce2632c0d4d5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	osiągnięcie wszystkich efektów wymienionych w kolejnej sekcji
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe informacje z zakresu epistemologii	KG_N_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	rozpoznać sytuacje, w których wiedza z zakresu epistemologii może być relewantna dla problemów kognitywistycznych	KGN_K1_U08	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozmowy o zastosowaniu wiedzy epistemologicznej do analizy problemów kognitywistycznych	KGN_K1_K05	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	15
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	35
przygotowanie do ćwiczeń	45
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 126
	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe nurty w filozofii percepcji	W1, U1, K1
2.	Różne rozumienia pojęcia prawdy	W1, U1, K1
3.	Twierdzenia limitacyjne	W1, U1, K1
4.	Wiedza i uzasadnienie: podstawowe spory i problem indukcji	W1, U1, K1
5.	Elementy epistemologii społecznej	W1, U1, K1
6.	Elementy epistemologii formalnej	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	zdanie egzaminu
ćwiczenia		o to proszę spytać prowadzącego ćwiczenia

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Stanford Encyclopedia of Philosophy, <https://plato.stanford.edu/> (wybrane hasła, zmieniane w miarę rozwoju dyscypliny)

#### Dodatkowa

1. Steup M., Turri J., Sosa E., "Contemporary debates in epistemology", Wiley-Blackwell, 2014.
2. Woleński, J., "Epistemologia: poznanie, prawda, wiedza, realizm", PWN, 2006.



## Sztuczna inteligencja

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.140.5ce2632c3ae27.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest dokonanie przeglądu najistotniejszych problemów, metod i narzędzi sztucznej inteligencji
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	uczestnik zna i rozumie podstawowe metody sztucznej inteligencji	KGN_K1_W05, KGN_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt, raport

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	uczestnik potrafi wykorzystać w praktyce podstawowe metody sztucznej inteligencji	KGN_K1_U07	zaliczenie na ocenę, projekt, raport, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnik jest gotów do poszerzania swojej wiedzy w zakresie sztucznej inteligencji	KGN_K1_K01	zaliczenie na ocenę, projekt, raport

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie raportu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Tematyka kursu obejmuje między innymi: historię i rozwój sztucznej inteligencji, metod symbolicznej reprezentacji wiedzy, strategię rozwiązywania problemów, metody wnioskowania logicznego i regułowego, programowanie z ograniczeniami, reprezentacja wiedzy niepewnej, systemy ekspertowe, uczenie maszynowe i odkrywanie wiedzy, oraz programowanie w logice. W czasie ćwiczeń prezentowane są narzędzia do programowania, ontologie oraz narzędzia uczenia maszynowego.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, seminarium, ćwiczenia laboratoryjne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, raport, prezentacja	Make class presentations, submit reports and do a project.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, raport	Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz prezentacja projektu końcowego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość zagadnień z kursu Informatyka

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. H. Levesque, Thinking as Computation, MIT Press, 2012.
2. D. Poole, A. Mackworth, Artificial Intelligence: Foundations of Computational Agents, Cambridge University Press, 2010.
3. Russel, P. Norvig, Artificial Intelligence: A Modern Approach, Prentice Hall, 2009.
4. M. Flasiński, Wstęp do sztucznej inteligencji, PWN 2011.

#### Dodatkowa

1. Richard S. Sutton and Andrew G. Barto, Reinforcement Learning: An introduction (2nd edition), MIT Press, 2018

## Modelowanie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.140.5ce2632c641bf.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z celami, metodami i narzędziami modelowania matematycznego i obliczeniowego w kognitywistyce.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	teoretyczne podstawy tworzenia modeli statystycznych, matematycznych i obliczeniowych.	KGN_K1_W02, KGN_K1_W05	egzamin pisemny / ustny

W2	cele tworzenia i dopasowania modeli oraz narzędzia wykorzystywane na każdym etapie obu tych procesów.	KGN_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W3	różne paradygmaty modelowania procesów poznawczych, zna mocne i słabe strony każdego z tych paradygmatów.	KGN_K1_W04, KGN_K1_W06	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrozumieć opis weryfikacji modelu procesu poznawczego i krytycznie ocenić metody w nim użyte.	KGN_K1_U05, KGN_K1_U16	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	wybrać właściwe narzędzia do dopasowania i weryfikacji prostego modelu matematycznego lub obliczeniowego.	KGN_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dyskusji na temat empirycznego uzasadnienia teorii wyrażonych w postaci modelu matematycznego lub obliczeniowego.	KGN_K1_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoretyczne podłoże modelowania zjawisk i procesów.	W1
2.	Weryfikacja i dopasowanie modeli.	W2, U1, U2
3.	Modele Bayesowskie.	W3
4.	Modele sieciowe.	W3
5.	Architektury służące do modelowania.	W3, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	1. Zdanie egzaminu, 2. Zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	1. Aktywny udział w zajęciach.

## Literatura

**Obowiązkowa**

1. Anderson. B. (2014) Computational Neuroscience and Cognitive Modelling. Los Angeles: Sage.

**Dodatkowa**

1. Cavagnaro, D. R., Myung, J. I., & Pitt, M. A. (2013). Mathematical Modeling. W The Oxford Handbook of Quantitative Methods in Psychology (s. 437-452).
2. Roy, S. (2016). Decision Making and Modelling in Cognitive Science. New Dehli: Springer.
3. Eliasmith, C. (2013). How to Build a Brain. New York: Oxford.

Wiedza o języku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.140.5ce2632c93f34.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami z zakresu filozofii i teorii języka i komunikacji, ze szczególnym uwzględnieniem klasycznych teorii semantycznych i pragmatycznych z zakresu filozofii analitycznej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Najważniejsze pojęcia, teorie i kontrowersje z zakresu filozofii języka, teorii znaczenia i teorii komunikacji.	KGN_K1_W05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Analizować i omawiać najważniejsze pojęcia, teorie i kontrowersje z zakresu filozofii języka, teorii znaczenia i teorii komunikacji oraz stosować je do relewantnych zagadnień badawczych.	KGN_K1_U08	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Dyskusji i samodzielnego poszerzania wiedzy z zakresu filozofii i teorii języka i komunikacji; stosowania podstawowych pojęć i koncepcji do relewantnych zagadnień badawczych; dyskusowania o fundamentalnych zagadnieniach dotyczących języka.	KGN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 138	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p><u>Wykład.</u> Celem wykładu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi teoriami, pojęciami i sporami (analitycznej) filozofii języka, a także niektórymi z najnowszych zagadnień poruszanych w tym obszarze. Poniżej lista tematów. Tematy od 14. do 19. zostaną zrealizowane w miarę możliwości czasowych.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tło historyczne filozoficznej refleksji nad językiem</li> <li>2. Wczesna filozofia analityczna: deskrypcje określone i ich odniesienie</li> <li>3. Wczesna filozofia analityczna: nazwy własne i ich odniesienie</li> <li>4. Rodzaje naturalne. Internalizm i eksternalizm semantyczny</li> <li>5. Znaczenie i warunki prawdziwości: Tarski, Davidson, definicja prawdy i radykalna interpretacja</li> <li>6. Znaczenie i warunki prawdziwości: intensje i światy możliwe</li> <li>7. Semantyka dwuwymiarowa, wąska i szeroka treść</li> <li>8. Znaczenie jako użycie - Wittgenstein</li> <li>9. Semantyka ról konceptualnych, inferencjalizm</li> <li>10. Konwencja, wspólna wiedza, wspólna płaszczyzna</li> <li>11. Teoria aktów mowy. Jej reinterpretacje i zastosowania.</li> <li>12. Teoria znaczenia Grice'a, teoria implikatur</li> <li>13. Teoria relewancji</li> <li>14. Relatywizm/kontekstualizm</li> <li>15. Nieostrość (vagueness)</li> <li>16. Faktualizm vs non-faktualizm</li> <li>17. Minimalizm/kontekstualizm</li> <li>18. Holizm/atomizm</li> <li>19. Teorie pejoratywów (slurs)</li> </ol>	W1, U1, K1
2.	<p><u>Ćwiczenia.</u> Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z najważniejszymi pojęciami i problemami z zakresu filozofii i teorii języka i komunikacji oraz przygotowanie do samodzielnego studiowania i dyskusowania zagadnień z tego obszaru.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	egzamin ustny
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak prerekwizytów. Obecność obowiązkowa na ćwiczeniach.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Lycan, W.G., Philosophy of Language, wyd. 2., Routledge, 2008.

### Dodatkowa

1. Szabó, Z., & Thomason, R., Philosophy of Language. Cambridge University Press, 2018.



## Set theory

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.140.63c8fdb4e957b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Głównym celem jest zapoznanie się z podstawowymi pojęciami ze współczesnej teorii zbiorów, począwszy od relacji i operacji, a skończywszy na kardynałach i porządkach.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Operacje i konstrukcje teorii zbiorów, formalne ujęcie skończoności i nieskończoności, liczby porządkowe i kardynałne	KG_N_K1_W05	egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Kurs ten jest wprowadzeniem do teorii zbiorów. Językiem wykładowym jest język angielski.</p> <p>Plan na semestr:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Język teorii zbiorów, aksjomaty i ich podstawowe konsekwencje, dyskusja.</li><li>- Definicje podstawowych pojęć takich jak funkcje, relacje, uporządkowania itp.</li><li>- Aksjomat wyboru, porządki dobre, lemat Zorna i wyniki równoważności.</li><li>- Definicja porządków, kardynałów; porównanie kardynałów, arytmetyka kardynalna.</li><li>- Technika rekurencji transfinitycznej, jej związek z lematem Zorna i aksjomatem wyboru.</li></ul>	W1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	zdawanie egzaminu

## Literatura

### Obowiązkowa

1. P. Halmos: Naive set theory, Springer, 1960.

### Dodatkowa

1. A. Hajnal, P. Hamburger: Set theory, Cambridge University Press, 1991.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Polski język migowy - kurs podstawowy

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.13C0.604ddf631b4ad.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Pedagogika
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0230 Języki nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników ze specyfiką językową i kulturową środowiska Głuchych
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw leksykalno-gramatycznych polskiego języka migowego
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów osób niesłyszących w słyszącym społeczeństwie

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę językowo-kulturową Głuchych	KGN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	podstawy leksykalno-gramatyczne polskiego języka migowego	KGN_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W3	problemy osób niesłyszących w świecie słyszących	KGN_K1_W11	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	nawiązać rozmowę w polskim języku migowym	KGN_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U2	stosować zasady savoir-vivre'u Głuchych	KGN_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U3	omówić podstawowe problemy Głuchych, ich przyczyny i propozycje rozwiązań	KGN_K1_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	nawiązywania i podtrzymywania kontaktów społecznych z osobami niesłyszącymi ze świadomością ich potrzeb i możliwości	KGN_K1_K10	zaliczenie na ocenę
K2	podejmowania działań antydyskryminacyjnych na rzecz Głuchych	KGN_K1_K13	zaliczenie na ocenę
K3	podejmowania badań naukowych w środowisku Głuchych ze zrozumieniem specyfiki językowo-kulturowej tej mniejszości	KGN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawianie się i zawieranie znajomości - podstawowe zwroty w polskim języku migowym (PJM). Zasady komunikowania się z osobami niesłyszącymi. Głusi jako mniejszość językowo - kulturowa. Savoir-vivre Głuchych.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Dane personalne - podstawowe zwroty w PJM. Składnia PJM. Polski język migowy, jego pochodzenie, rozwój i odmiany społeczne. Języki migowe na świecie. Leksykografia migowa.	W1, W2, U1, K1, K3
3.	Rodzina - podstawowe zwroty w PJM. Elementy manualne i niemanualne w PJM. Gramatyczna rola przestrzeni w PJM. Nabywanie języka migowego przez osoby niesłyszące.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
4.	Gdzie i co studiujesz? - podstawowe zwroty w PJM. Fonologia PJM. Dostęp Głuchych do edukacji w Polsce i na świecie. Szkoły dla g/Głuchych. Uniwersytet Gallaudeta.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
5.	Gdzie pracujesz? Jaki jest twój zawód? - podstawowe zwroty w PJM. Morfologia PJM. Dostęp Głuchych do rynku pracy w Polsce i na świecie.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2, K3
6.	Umawianie się na spotkanie - podstawowe zwroty w PJM. Rozwój kultury Głuchych w Polsce i na świecie. Ruchy społecznościowe i organizacje Głuchych.	W1, W2, U1, U3, K1, K3
7.	Jakie są twoje zainteresowania? - podstawowe zwroty w PJM. Kultura Głuchych w Polsce i na świecie - teatr, poezja i sztuka Głuchych oraz ich rola w kształtowaniu się tożsamości Głuchych.	W1, W2, U1, K1, K3
8.	Czynności codzienne - podstawowe zwroty w PJM. Nabywanie języka polskiego przez osoby niesłyszące. Problemy językowe Głuchych w języku polskim.	W2, W3, U1, U3, K1, K2, K3
9.	W kawiarni / w restauracji - podstawowe zwroty w PJM. Znaczenie mediów społecznościowych w życiu Głuchych i rozwoju ich kultury.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K3
10.	W sklepie - podstawowe zwroty w PJM. Urządzenia, programy komputerowe i aplikacje wspomagające Głuchych.	W1, U1, K1, K3
11.	Gdzie jest książka? - opisywanie przestrzeni w PJM. Dostęp Głuchych do kultury masowej w Polsce i na świecie.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K3
12.	Co cię boli? - podstawowe zwroty w PJM. Warunki współpracy z tłumaczem języka migowego. Kodeks etyczny tłumaczy PJM, profesjonalizacja zawodu i organizacje zawodowe.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
13.	Jak dojść do biblioteki? - topograficzna rola przestrzeni w PJM. Kształtowanie się świadomości kulturowej Głuchych na przestrzeni wieków.	W1, W2, U1, K1, K3
14.	Kiedy byłaś w Warszawie? - liczebniki inkorporowane w PJM, dotyczące przeszłości. Problemy CODA, czyli słyszących dzieci Głuchych rodziców.	W1, W2, U1, U3, K1, K3

15.	Kiedy będzie egzamin? - liczebniki inkorporowane w PJM, dotyczące przyszłości. Polska ustawa o języku migowym a sytuacja prawna języków migowych na świecie.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2, K3
-----	--	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo, filmik zaliczeniowy w PJM na koniec semestru

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo, filmik zaliczeniowy w PJM na koniec semestru

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Oliver Sacks, Zobaczyć głos. Podróż do świata ciszy, Poznań 1998
2. Korpusowy Słownik Polskiego Języka Migowego, <http://www.slovníkpjm.uw.edu.pl>
3. Paweł Rutkowski, Sylwia Łozińska (red), Lingwistyka przestrzeni i ruchu. Komunikacja migowa a metody korpusowe, Warszawa 2014
4. Osoby Głuche w Polsce 2020. Wyzwania i rekomendacje. Raport komisji ekspertów ds osób Głuchych przy Rzeczniku Praw Obywatelskich, Warszawa 2020

#### Dodatkowa

1. Magdalena Zdrodowska, Telefon, kino i cyborgi. Wzajemne relacje niesłyszenia i techniki, Kraków 2021
2. Anna Goc, Głusza, Warszawa 2022



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

# Projektowanie systemów interaktywnych w środowiskach Processing i Arduino

Karta opisu przedmiotu

## Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.1586334534.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Informatyka
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0611 Obsługa i użytkowanie komputerów
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma charakter warsztatowy, a jego celem jest zapoznanie uczestnika z programowaniem w języku Processing oraz w środowisku Arduino (platforma programistyczna dla mikrokontrolerów).
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Zna założenia architektury Internetu rzeczy (Internet of things)	KN_K1_W05, KN_K1_W06	projekt
W2	Posiada wiedzę dotyczącą wykorzystania języka programowania Processing i środowiska Arduino	KN_K1_W05, KN_K1_W06	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi zaprogramować mikrokontroler wraz z elementami elektronicznymi w środowisku Arduino.	KN_K1_U06	projekt
U2	Potrafi zaprogramować aplikację wykorzystując biblioteki programistyczne języka Processing	KN_K1_U06	projekt
U3	Potrafi powiązać realizowane projekty z problematyką robotyki społecznej i sztucznych systemów inteligentnych.	KN_K1_U06	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów do poszerzania swojej wiedzy w zakresie technologii kognitywnych i architektury Internetu rzeczy	KN_K1_K01	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	30	
przygotowanie projektu	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoretyczne założenia architektury Internetu rzeczy	W1
2.	Prezentacja środowiska Processing i jego możliwości	W2
3.	Podstawowe struktury języka programowania Processing (funkcje, obiekty)	U1
4.	Wykorzystanie bibliotek i modułów programistycznych w środowisku Processing (Processing for Android, p5.js, Ke:tai, Network)	U1
5.	Założenia kontrolerów i robotyki. Prezentacja środowiska Arduino i jego możliwości.	W2, U2
6.	Struktury środowiska Arduino. Polecenia wejścia/wyjścia, funkcji czasu.	U2
7.	Struktury środowiska Arduino. Podpięcia czujników, funkcje wyświetlania.	U2
8.	Integrowanie aplikacji mobilnej z platformą Arduino.	U3

9.	Projekt i konsultacje: realizacja systemu w architekturze Internetu rzeczy z uwzględnieniem aspektów robotyki społecznej i/lub sztucznych systemów inteligentnych.	U1, U2, U3, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt	Realizacja i prezentacja projektu częściowego i końcowego. Aktywność w trakcie semestru

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawy programowania w dowolnym języku.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Dokumentacja. Processing: <https://processing.org/> oraz Arduino: <https://www.arduino.cc/> 2. Reas, C., & Fry, B. (2014). Processing: a programming handbook for visual designers and artists. Mit Press. 3. Reas, C., & Fry, B. (2015). Getting Started with Processing: A Hands-on introduction to making interactive Graphics. Maker Media, Inc..

### Dodatkowa

1. Banzi, M., & Shiloh, M. (2014). Getting started with Arduino: the open source electronics prototyping platform. Maker Media, Inc. 2. Colubri, A. (2017). Processing for Android: Create Mobile, Sensor-Aware, and VR Applications Using Processing. Apress

## Etyczne i społeczne aspekty przetwarzania danych i sztucznej inteligencji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.621f31b282267.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Informatyka</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0611 Obsługa i użytkowanie komputerów</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest analiza aktualnych problemów i przyszłościowych wyzwań jakie stawiane są w związku z przetwarzaniem i analizą danych, oraz rozwojem sztucznej inteligencji. Uwaga zostanie szczególnie skupiona na problemach społecznych i dylematach etycznych, jakie powstają poprzez zastosowanie mechanizmów automatycznego i autonomicznego przetwarzania ogromnych zbiorów informacji.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zna podstawowe problemy z zakresu etycznych i społecznych problemów związanych rozwojem sztucznej inteligencji i systemów automatycznego przetwarzania danych.	KG_N_K1_W11, KG_N_K1_W12	egzamin ustny, prezentacja
W2	Ma wiedzę nt. współczesnych trendów i rozważań dotyczących wpływu sztucznej inteligencji na jednostkę ludzką i społeczeństwo.	KG_N_K1_W11, KG_N_K1_W12	egzamin ustny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi krytycznie analizować teksty z zakresu tematyki zajęć oraz zna poglądy i argumenty innych autorów, w tym uczestników zajęć;	KG_N_K1_U11, KG_N_K1_U13, KG_N_K1_U14	egzamin ustny, prezentacja
U2	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do opisu i analizy procesów związanych z przemianami dokonującymi się w społeczeństwie pod wpływem technologii, integrować i interpretować informacje związane z wzajemnym oddziaływaniem pomiędzy technologiami, a człowiekiem.	KG_N_K1_U11, KG_N_K1_U13, KG_N_K1_U14	egzamin ustny, prezentacja
U3	Potrafi prawidłowo identyfikować, interpretować i analizować problemy i konflikty etyczne, jakie rodzi rozwój nowych technologii mających zastosowanie w sztucznej inteligencji i przetwarzaniu danych.	KG_N_K1_U11, KG_N_K1_U13, KG_N_K1_U14	egzamin ustny, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	KG_N_K1_K03	egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	15	
Przygotowanie prac pisemnych	120	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	W trakcie kursu zostaną przedstawione następujące tematy: 1) Filozofia i teoria informacji oraz potrzeba etyki w nowych technologiach, w tym w przetwarzaniu danych oraz w sztucznej inteligencji, 2) Szum informacyjny i ekologia informacyjna – czynniki utrudniające dostęp do prawdziwych informacji i adekwatnych informacji. 3) Informacyjny Savoir Vivre i estetyka danych. O czym warto pamiętać przetwarzając dane i projektując systemy sztucznej inteligencji by służyły społeczeństwu. 4) Etyczne wyzwania wobec Internetu rzeczy i autonomicznych pojazdów. Dylemat wagonika i maszyny moralne. 5) Dematerializacja pieniędzy i dokumentów, oraz decentralizacji instytucji. Blockchain i etyka. 6) Cyberbezpieczeństwo i cyberprzestępczość: bezpieczeństwo danych i bezpieczeństwo systemów sztucznej inteligencji. 7) Superinteligencja, osobliwość technologiczna, transhumanizm – przyszłość człowieka w cyfrowym świecie: pewna prognoza czy utopia.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	---	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	Ocenie podlegać będzie przygotowanie kilku postów, czyli krótkich multimedialnych treści umieszczanych na stronie internetowej oraz prezentacja postów na zajęciach. Strona zostanie przygotowana w oparciu o CMS Wordpress. Na pierwszych zajęciach studentom zostaną nadane uprawnienia do redakcji strony oraz przedstawione zostanie w jaki sposób nią zarządzać. Sposób oceniania i aktywizacji studentów oparty jest o autorską koncepcję „pracy studenta na blogu”. Z szczegółowymi założeniami można zapoznać na stronie: <a href="https://wzmocnieniepoznawcze.wordpress.com/2016/12/14/blog-narzedzie-m-aktywizacji-i-motywowania-studentow-w-trakcie-kursu/">https://wzmocnieniepoznawcze.wordpress.com/2016/12/14/blog-narzedzie-m-aktywizacji-i-motywowania-studentow-w-trakcie-kursu/</a> Planowana wielkość grupy: 20 osób
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny na podstawie wszystkich prezentowanych tekstów na ćwiczeniach oraz z treści prezentowanych na wykładach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu informatyki (sztuczna inteligencja, data science) oraz filozofii, etyki i socjologii. Znajomość aktualnych trendów technologicznych.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Floridi, L. (2013). The philosophy of information. OUP Oxford. Harari, Y. N. (2018). 21 lekcji na XXI wiek. Kraków: Wydawnictwo Literackie. Bostrom, N. (2016). Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia. Gliwice: Helion. Mamak, K. (2017). Prawo karne przyszłości. Wolters Kluwer.

### Dodatkowa

1. Indurkha, B. (2019). Is morality the last frontier for machines?. New Ideas in Psychology, 54, 107-111. Richards, N. M., & King, J. H. (2014). Big data ethics. Wake Forest L. Rev., 49, 393. Morley, J., Floridi, L., Kinsey, L., & Elhalal, A. (2019). From What to How: An Initial Review of Publicly Available AI Ethics Tools, Methods and Research to Translate Principles into Practices. Science and Engineering Ethics, 1-28.



## Wprowadzenie do filozofii medycyny

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.63c50a0b933ef.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15 wykład: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ogólnym celem tego nowego kursu, który zostaje uruchomiony po raz pierwszy w roku 2023/24, jest wprowadzenie do filozofii medycyny. Analizować będziemy przede wszystkim pojęciowe i teoretyczne założenia stojące za praktycznymi celami medycyny, koncepcje zdrowia i choroby, wnioskowania stojące za diagnozą, prognozą i terapią, a także skomplikowany splot interesów ekonomicznych i politycznych, w który prowadzone są badania medyczne.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	miejsce i znaczenie nauk kognitywnych w systemie nauk (humanistycznych, społecznych, jak również przyrodniczych i ścisłych) oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	KG_N_K1_W01	egzamin ustny, esej
W2	podstawową terminologię innych dyscyplin składowych nauk o poznaniu (kognitywistyki) w perspektywie złożoności i zmienności języka naukowego i potocznego	KG_N_K1_W02	egzamin ustny, esej
W3	elementarną terminologię kognitywistyczną w języku angielskim	KG_N_K1_W03	egzamin ustny, esej
W4	problematykę historycznych źródeł kognitywistyki i zmian paradygmatów w podejściu do zagadnień ludzkiego poznania	KG_N_K1_W04	egzamin ustny, esej
W5	idee i koncepcje ważne dla kognitywistyki, ale wykraczające poza sferę nauk humanistycznych i społecznych	KG_N_K1_W09	egzamin ustny, esej
W6	problematykę funkcjonowania współczesnych instytucji naukowych (polskich i zagranicznych), społecznych, kulturalnych i politycznych oraz etycznych kontekstów i konsekwencji ich funkcjonowania	KG_N_K1_W11	egzamin ustny, esej
W7	najnowszych technologie i środki komunikacji medialnej. Rozumie mechanizmy rządzące wyszukiwaniem, przechowywaniem i propagacją informacji za pomocą różnych metod i środków, w tym przede wszystkim Internetu	KG_N_K1_W12	egzamin ustny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności w zakresie składowych dyscyplin kognitywistyki	KG_N_K1_U01	egzamin ustny, esej
U2	efektywnie wykorzystywać nowoczesne narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk poznaniu (kognitywistyki)	KG_N_K1_U02	egzamin ustny, esej
U3	dokonać selekcji i wyboru literatury przedmiotu, a następnie skorzystać z niej w nawiązaniu do rozwiązywanego zadania badawczego	KG_N_K1_U04	egzamin ustny, esej
U4	wykorzystać narzędzia informatyczne przy pomocy których analizuje i rozwiązuje problemy kognitywistyczne	KG_N_K1_U06	egzamin ustny, esej
U5	zidentyfikować filozoficzną naturę problemu kognitywistycznego, zinterpretować ten problem w ramach dyskusji interdyscyplinarnej i wskazać możliwe warianty jego opracowania i rozwiązania z zastosowaniem metod eksperymentalnych i sztucznej inteligencji	KG_N_K1_U07	egzamin ustny, esej
U6	rozpoznać i opisać najbardziej fundamentalne problemy z zakresu kognitywistyki; potrafi wskazać i porównać ich typowe rozwiązania w oparciu o aktualne stanowiska i koncepcje	KG_N_K1_U08	egzamin ustny, esej
U7	pisać krótkie teksty z zakresu kognitywistyki zgodnie powszechnie przyjętymi standardami edycji tekstów naukowych	KG_N_K1_U10	egzamin ustny, esej

U8	myśleć logicznie; jasno i ściśle przedstawia swoje poglądy i przemyślenia, potrafi formułować sądy, argumentować oraz dyskutować, wykorzystując zdobytą wiedzę	KGN_K1_U11	egzamin ustny, esej
U9	zrozumieć, porównać i zaakceptować różnorodność metod naukowych, światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok	KGN_K1_U12	egzamin ustny, esej
U10	omunikować się ze specjalistami w zakresie wybranych działów nauk o poznaniu (kognitywistyki) z wykorzystaniem różnych technik komunikacji w języku polskim i obcym	KGN_K1_U13	egzamin ustny, esej
U11	wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w pracy zawodowej. Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych nauk kognitywnych w trakcie analizy podstawowych problemów badawczych	KGN_K1_U16	egzamin ustny, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotów do poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy; jest nastawiony na uczenie się przez całe życie	KGN_K1_K01	egzamin ustny, esej
K2	gotów do świadomego przeżywania własnej autonomii, którą stara się rozwijać i której broni nie naruszając autonomii innych osób	KGN_K1_K02	egzamin ustny, esej
K3	gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia; jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej	KGN_K1_K03	egzamin ustny, esej
K4	gotów do przyjmowania odpowiedzialnej postawy w pracy i w życiu; bierze pod uwagę możliwe skutki swoich działań	KGN_K1_K04	egzamin ustny, esej
K5	gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska	KGN_K1_K05	egzamin ustny, esej
K6	gotów do efektywnego zarządzania własnym czasem; potrafi organizować własną pracę, stawiać sobie cele i właściwie oceniać stopień zaawansowania w ich osiągnięcia	KGN_K1_K06	egzamin ustny, esej
K7	tego, by skutecznie rozwiązywać stojące przed nim zadania; potrafi planować i ustalać priorytety odpowiednich działań	KGN_K1_K08	egzamin ustny, esej
K8	gotów do świadomego stosowania standardowych procedur rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywanym zawodem; przewiduje możliwe sytuacje konfliktowe i stara się im zapobiegać	KGN_K1_K09	egzamin ustny, esej
K9	gotów do tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	KGN_K1_K10	egzamin ustny, esej
K10	gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym; ma świadomość wagi dziedzictwa kulturalnego w różnych jego przejawach i potrafi troszczyć się o jego zachowanie	KGN_K1_K11	egzamin ustny, esej



K11	t gotów do tego, by przez refleksję nad ludzkim poznaniem przyczynia się do kształtowania więzi pomiędzy uczonymi oraz do kształtowania więzi społecznych i do rozwoju jednostek oraz grup społecznych	KGN_K1_K13	egzamin ustny, esej
-----	--	------------	---------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
wykład	15	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs ma za zadanie zapoznać uczestników z aktualnym stanem debaty z zakresu filozofii medycyny, a także z niektórymi zagadnieniami bioetyki i filozofii nauki. Omawiane będą następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojęcia zdrowia i choroby,</li> <li>- śmierć,</li> <li>- przyczynowość w medycynie,</li> <li>- wnioskowania w medycynie,</li> <li>- hierarchia świadectw (evidence) w medycynie,</li> <li>- redukcjonizm i holizm,</li> <li>- obiektywność i wartości nieepistemiczne w medycynie,</li> <li>- prewencja medyczna,</li> <li>- specyfika psychiatrii,</li> <li>- regulacje normatywne dotyczące praktyki medycznej i badań medycznych,</li> <li>- zdrowie publiczne,</li> <li>- krytyki współczesnego modelu medycyny i propozycje alternatywne.</li> </ul>	<p>W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U10, U11, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K10, K11, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9</p>
----	---	---

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	Konspekty, esej, obecność.
wykład	egzamin ustny	Egzamin.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość angielskiego w stopniu pozwalającym na czytanie tekstów naukowych.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. J. Stegenga, (2018), Care and Cure: An Introduction to Philosophy of Medicine, University of Chicago Press.

### Dodatkowa

1. T. Schramme, S. Edwards, (2017), Handbook of the Philosophy of Medicine, Springer.
2. R.P. Thompson; R. Upshur, (2017), Philosophy of Medicine: An Introduction, Taylor and Francis.
3. M. Solomon, J.R. Simon, H. Kincaid (2017), The Routledge Companion to Philosophy of Medicine, Routledge.
4. J. Howick, (2011), The Philosophy of Evidence-Based Medicine, Oxford University Press.

## Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.13C0.63c53bbb3287a.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z ideą Husserlowskiej fenomenologii oraz z jej współczesną postacią (kontynuacją i modyfikacją najważniejszych problemów).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych pojęć i problemów fenomenologicznych	KGN_K1_W06, KGN_K1_W08	zaliczenie na ocenę

W2	Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla fenomenologii z uwzględnieniem najnowszych badań interdyscyplinarnych.	KGN_K1_W06, KGN_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi rozpoznać związek fenomenologii z innymi dziedzinami filozofii lub kognitywistyki.	KGN_K1_U01, KGN_K1_U04, KGN_K1_U07, KGN_K1_U14	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi kompetentnie zreferować główne tezy czytanych tekstów oraz krytycznie odnieść się do zawartej w nich argumentacji.	KGN_K1_U01, KGN_K1_U04, KGN_K1_U07, KGN_K1_U12	zaliczenie na ocenę
U3	Potrafi rzeczowo i syntetycznie przedstawić problem w pracy pisemnej, podając argumentację na rzecz jego rozwiązania	KGN_K1_U14	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi w jasny i zrozumiały sposób prezentować swoje poglądy grupie.	KGN_K1_K07, KGN_K1_K09	zaliczenie na ocenę
K2	Potrafi życzliwie wysłuchać osobę o odmiennych poglądach i w sposób merytoryczny odnieść się do jej stanowiska (przekonań).	KGN_K1_K10, KGN_K1_K11, KGN_K1_K13	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	60	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Konwersatorium ma charakter wprowadzenia do głównych zagadnień współczesnej fenomenologii. Celem kursu jest prezentacja oraz krytyczna analiza wybranych kontekstów, problemów i wątków, które stanowią twórcze rozwinięcie i jednocześnie modyfikację zainaugurowanego przez Husserla obszaru rozważań filozoficznych obejmującego takie zagadnienia jak: fenomenologia ciała, fenomenologia intersubiektywności, fenomenologia emocji, fenomenologia i hermeneutyka, fenomenologia i psychoanaliza. Pierwsze spotkania poświęcone będą wybranym fragmentom tekstów Husserla, co ma na celu zarysowanie z jednej strony wyjściowej idei fenomenologii, z drugiej strony wskazanie na dwoistość jej ujęcia: (1) przedmiotowo określony zakres badań fenomenologii (2) metodę stosowaną do różnych dziedzin przedmiotowych. Na kolejnych spotkaniach szczegółowej analizie poddane zostaną późniejsze teksty fenomenologiczne poświęcone zagadnieniom należącym do wyżej wymienionych obszarów tematycznych (J.P. Sartre, M. Merleau-Ponty, P. Ricoeur, M. Henry, M. Richir, N. Depraz, J. Tischner).	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	----------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywny udział w zajęciach, praca pisemna

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowych zagadnień filozoficznych.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Depraz N. (2010), Zrozumieć fenomenologię. Praktyka konkretna. (Przeł. A. Czarnecka), Warszawa: Oficyna Naukowa.
2. Henry M. (2007), O fenomenologii, tłum. M. Drwięga, Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN. Henry M. (2012), Wcielenie. Filozofia ciała, tłum. M. Frankiewicz, D. Adamski, Kraków: Wydawnictwo Homini.
3. Husserl E. (1974), Idee czystej fenomenologii i fenomenologicznej filozofii, ks. 2. (Przeł. D. Gierulanka). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Husserl E. (1982), Medytacje kartezjańskie, z dodaniem uwag krytycznych R. Ingardena. (Przeł. A. Wajs). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Husserl E. (1989), Wykłady z fenomenologii wewnętrznej świadomości czasu. (Przeł. J. Sidorek). Warszawa: BKF.
4. Legrand D. (2007), Pre-reflective self-as-subject from experiential and empirical perspectives. *Consciousness and Cognition*, 16, 583-599.
5. Lévinas E. (1998), Całość i nieskończoność. Esej o zewnętrznosci. (Przeł. M. Kowalska). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
6. Maine de Biran, (1978), O wysiłku (Przeł. A. Siemek). W: B. Skarga (Red.). *Filozofia francuska XIX wieku*, (s. 100-126). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
7. Merleau-Ponty M. (2001), Fenomenologia percepcji. (Przeł. M. Kowalska, J. Migasiński). Warszawa: Fundacja Aletheia.
8. Migasiński J., Pokropski M. (Red.). *Główne problemy współczesnej fenomenologii*. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego.
9. Sartre J.P. (2006), Szkic o teorii emocji, tłum. R. Abramciów, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
10. Ricoeur P., Fenomenologia i hermeneutyka. Wychodząc od Husserla..., tłum. M. Drwięga, „Kwartalnik Filozoficzny” 1996, t. 24, z. 3, s. 140-151.
11. Tischner J. (2006), Fenomenologia świadomości egotycznej. W: idem. *Studia z filozofii świadomości*, Kraków: Instytut Myśli Józefa Tischnera.

### Dodatkowa

1. Płotka W. (Red.). *Wprowadzenie do fenomenologii. Interpretacje/zastosowania/problemy*, t.1. Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium z filozofii politycznej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.13C0.63cf933d0d4dc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Tegoroczne seminarium będzie poświęcone pracy "Korzenie totalitaryzmu" Hannah Arendt. Ta pionierska praca, w której po raz pierwszy przedstawiono wspólne cechy sowieckiego i nazistowskiego totalitaryzmu stanowi również dzisiaj ciekawe źródło dotyczące pytania: w jaki sposób powstaje państwo totalitarne? Hannah Arendt jako ważna postać w dziedzinie współczesnej myśli politycznej, ma nam szczególnie dużo do powiedzenia na ten temat. Jej wiedza zarówno na temat reżimu nazistowskiego jak i teorii komunistycznej ma głębokie podstawy związane z przeżyciami i gruntownym wykształceniem, które odebrała myślicielka .
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawową a także analizowaną w danym roku, problematykę z zakresu filozofii politycznej	KGN_K1_W10, KGN_K1_W11, KGN_K1_W12	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie analizować problemy badawcze, posługiwać się literaturą podstawową i dodatkową a także poprzez dyskusje analizować wybrane zagadnienia naukowe	KGN_K1_U09, KGN_K1_U11, KGN_K1_U12, KGN_K1_U16	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracy w zakresie seminaryjnej analizy problemów badawczych z zakresu filozofii politycznej	KGN_K1_K01, KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K04, KGN_K1_K05, KGN_K1_K06, KGN_K1_K07, KGN_K1_K08, KGN_K1_K09, KGN_K1_K10, KGN_K1_K11, KGN_K1_K12, KGN_K1_K13	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
analiza źródeł historycznych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza zagadnienia antysemityzmu	W1, U1, K1
2.	Pojęcie imperializmu	W1, U1, K1
3.	Totalitaryzm	W1, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, przygotowanie referatu lub eseju zaliczeniowego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Celem seminarium jest praca nad wybranymi zagadnieniami z zakresu filozofii politycznej. Seminarium ma charakter kroczący, co roku tematem badań jest inny problem powiązany z analizą literatury przedmiotu.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Hannah Arendt, Korzenie totalitaryzmu, przeł. M. Szawiel, D. Grinberg, różne wydania

#### Dodatkowa

1. Hannah Arendt, Origins of Totalitarianism, różne wydania

## Hegel i historia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.63d0fafc6ed56.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest ujęcie Heglowskiej filozofii jako z jednej strony obiektywnej teorii przyrodniczego i etycznego świata, z drugiej zaś jako hermeneutyki konkretnej dziejowej sytuacji. W tym ostatnim sensie filozofia byłaby „swoją własną epoką ujętą w myślach”. Na podstawie analizy odpowiednich partii „Fenomenologii ducha” oraz „Zasad filozofii prawa” zamierzamy rozważyć „wewnętrzną historyczność” Heglowskiej metafizyki. Chcemy zrozumieć, na czym polega Heglowski program zjednoczenia tego, co dziejowe z rozumem i systemem.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe Heglowskie pojęcia	KGN_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi czytać tekst ze zrozumieniem jego historycznego kontekstu i życzliwie	KGN_K1_U12	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów pogłębiać swoje rozumienie filozofii Hegla przez samodzielną lekturę	KGN_K1_K01, KGN_K1_K05	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	G.W. F. Hegel, Fenomenologia ducha, przeł., wstępem i objaśnieniami opatrzył Adam Landman, tom. I i II, BKF, PWN, Warszawa 1963-1965; G.W.F. Hegel, Zasady filozofii prawa, przeł. Adam Landman, BKF, PWN, Warszawa 1969. Lektura z komentarzem powyższych tekstów	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Student składa na zakończenie kursu pracę na zadany temat, która następnie będzie omówiona w gronie Uczestników/Uczestniczek zajęć

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. G.W. F. Hegel, Fenomenologia ducha, przeł., wstępem i objaśnieniami opatrzyl Adam Landman, tom. I i II, BKF, PWN, Warszawa 1963-1965; G.W.F. Hegel, Zasady filozofii prawa, przeł. Adam Landman, BKF, PWN, Warszawa 1969.

#### Dodatkowa

1. Marek J. Siemek, Hegel i filozofia, Oficyna naukowa, Warszawa 1998; Marek J. Siemek, Wolność, rozum, intersubiektywność, Oficyna naukowa, Warszawa 2002; Herbert Schnädelbach, Rozum i historia. Odczyty i rozprawy, przeł. K. Krzemieniowa, Oficyna naukowa, Warszawa 2001; Maurice Mandelbaum, History, Man, & Reason. A Study in Nineteenth-Century Thought, The John Hopkins University Press: Baltimore and London, 1977.



## Ekoetyka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.63d3b0e17958d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wprowadzenie do ekoetyki, prezentacja podstawowych pojęć i problemów, oraz szkół filozoficznych
C2	ukazanie przemiany jaka się dokonała w filozofii w podejściu do podmiotów pozaludzkich oraz środowiska
C3	zestawienie klasycznego podejścia do istot pozaludzkich w filozofii ze współczesnymi tendencjami w świetle antropocenu i zmian klimatycznych

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent/absolwentka zna i rozumie podstawową terminologię ekoetyki w perspektywie złożoności i zmienności zagadnień etyki, języka, oraz nastawienia do rzeczywistości. Absolwentka/absolwent zna i rozumie zachodzące zmiany w filozofii i potrafi dostrzec zależności postaw etycznych ze współczesnymi problemami antropocenu i kryzysu klimatycznego	KGN_K1_W02, KGN_K1_W06, KGN_K1_W11, KGN_K1_W12	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent/absolwentka potrafi zrozumieć, porównać i zaakceptować różnorodność metod naukowych, światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok, potrafi rozpoznać zmiany zachodzące w kulturze i filozofii w podejściu do świata i podmiotów pozaludzkich	KGN_K1_U03, KGN_K1_U04, KGN_K1_U12, KGN_K1_U16	brak zaliczenia
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent, absolwentka jest gotów/a do przyjmowania odpowiedzialnej postawy w pracy i w życiu; bierze pod uwagę możliwe ekologiczne skutki swoich działań, oraz bierze pod uwagę dobrostan zwierząt pozaludzkich	KGN_K1_K01, KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K04, KGN_K1_K07, KGN_K1_K13	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do ekoetyki, zestawienie klasycznych koncepcji z ekoetyką XX i XXI wieku	W1, U1, K1
2.	Antropocentryzm i biocentryzm, różnice i problemy	W1, U1, K1

3.	ekologia głęboka	W1, U1, K1
4.	abolicjonizm i walka o prawa zwierząt	W1, U1, K1
5.	ekofeminizm	W1, U1, K1
6.	antropocen i zmiany klimatu	W1, U1, K1
7.	podmiotowość zwierząt pozaludzkich	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	egzamin ustny
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Peter Singer "Wyzwolenie zwierząt"
2. Eva Mejer "języki zwierząt"
3. Sunaura Taylor "Bydlęce brzemię"
4. Bill Deval, George Sessions "Ekologia głęboka"
5. Carol J. Adams "The sexual politics of meat"
6. Marc Beckoff "Manifest zwierząt"

### Dodatkowa

1. Elisabeth Colbert "Pod białym niebem. Natura przyszłości"
2. Julieta Gallatley "Milcząca arka"
3. Carl Sagan, Ann Druyan "Ciebie zapomnianych przodków"

Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.5cdd5f697ee4b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem jest prezentacja wybranych wątków sporu o państwo i sporu z państwem w przedrewolucyjnej filozofii rosyjskiej. W trakcie wykładów i ćwiczeń badane będą idee i koncepcje zarówno obrońców różnych form politycznych życia państwowego (konserwatyzm, liberalizm, socjalizm), jak też anarchistycznych wrogów państwa jako takiego (różne formuły anarchizmu w Rosji). Szczególna uwaga zostanie zwrócona na religijne źródła i konteksty myślenia o polityce, obecne zarówno u myślicieli religijnych, jak również u zdeklarowanych ateistów i wrogów religii.</p>
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student(ka) zna i rozumie: - najważniejsze stanowiska występujące w rosyjskiej myśli filozoficznej dotyczące problematyki państwa i wolności od Oświecenia do Rewolucji 1917 - rozumie argumentację zwolenników i przeciwników państwa; - rozumie swoistość rosyjskich stanowisk w sporach o państwo;	KGN_K1_W04, KGN_K1_W08, KGN_K1_W09	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student(ka) potrafi: - określić miejsce rosyjskich sporów o państwo w szerokim kontekście historii filozofii politycznej; - odróżniać lokalne kwestie, wynikające ze specyfiki rosyjskiej historii i fundamentalne problemy filozofii politycznej, pojawiające się niezależnie od kontekstu historycznego; - nazwać i precyzyjnie opisać podstawowe stanowiska dotyczące państwa; - odnosić poznane stanowiska ideowe do współczesnych sporów politycznych; - poddać krytycznej ocenie koncepcje formułowane przez rosyjskich filozofów ;	KGN_K1_U08, KGN_K1_U11, KGN_K1_U12	egzamin ustny, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student(ka) jest gotów/gotowa: zajmować samodzielnie przemyślaną postawę wobec takich kwestii, jak: zasięg działalności rządu, centralizacja i demokracja lokalna, nieposłuszeństwo obywatelskie, zasada biernego oporu, terrorizm; ● analizować idee i koncepcje zarówno w ich historycznym kontekście, ale dostrzegając też ich uniwersalne znaczenie; ● w sposób jasny formułować sądy dotyczące analizowanych koncepcji, jak też wynikające z własnych przemyśleń i postaw; ● rozumieć zagrożenia związane z ingerencją władzy państwowej w życie obywateli, jak również niebezpieczeństwa związane z próbami urzeczywistnienia anarchistycznej utopii; ● rozpoznawać absurdalność związane z działaniem instytucji sterowanych przez coraz bardziej skomplikowane i nieczytelne przepisy; ● krytycznie oceniać współczesne próby biurokratycznej reglamentacji różnych sfer życia (prywatnego, zawodowego, gospodarczego, społecznego);	KGN_K1_K01, KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K05, KGN_K1_K10, KGN_K1_K11	egzamin ustny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 165	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Na wykładach i ćwiczeniach przedstawione zostaną między innymi następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Anarchia czy kult potężnego państwa – problemy z rosyjską mentalnością. Lew Tichomirow – od carobójstwa do apoteozy państwowości monarchistycznej. Naród, państwo, imperium. Rosyjskie marzenie: teokracja jako zniesienie antynomii pomiędzy anarchizmem a etatyzmem.</li><li>2. Teokracja i mesjanizm państwowy w myśli staroruskiej.</li><li>3. Oświeceniowy kult państwa i rewolucyjny etatyzm dekabrystów.</li><li>4. Słowianofilstwo rosyjskie: religijny anarchizm i imperializm.</li><li>5. Problem państwa w rosyjskiej myśli liberalnej XIX wieku.</li><li>6. Anarchizm rewolucyjny Michaiła Bakunina.</li><li>7. Państwo i anarchia w rosyjskim socjalizmie: Aleksander Hercen i narodnictwo. Narodnictwo rewolucyjne, legalne, religijne.</li><li>8. Wolność i państwo w twórczości Fiodora Dostojewskiego.</li><li>9. Anarchizm religijny Lwa Tołstoja. Spory wokół tołstoizmu.</li><li>10. Kontrrewolucyjni apologetci silnego państwa: Konstanty Pobiedonoscew, Konstanty Leontjew, Lew Tichomirow.</li><li>11. Włodzimierz Sołowjow: utopia teokratyczna i utopia liberalna.</li><li>12. Anarchokomunizm Piotra Kropotkina.</li><li>13. Marksizm, anarchizm, leninizm.</li><li>14. Państwowość i anarchia w dociekaniach rosyjskich filozofów religijnych XX wieku.</li></ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny w oparciu o jedną z opracowanych lektur. Znajomość zagadnień poruszanych na wykładach.
ćwiczenia	esej, zaliczenie	Aktywny udział w dyskusjach w trakcie ćwiczeń lub przygotowanie krótkiego eseju na temat związany z problematyką zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie jednego z kursów: filozofia społeczna/polityczna (kurs podstawowy) lub historia filozofii nowożytnej lub kurs propedeutyczny z filozofii rosyjskiej albo zgoda prowadzącego

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Teksty źródłowe (do egzaminu JEDEN do wyboru!):
2. M. Bierdiajew, Królestwo ducha i królestwo cezara, Kęty 2003
3. M. Bakunin, Bóg i państwo, Poznań 2012
4. M. Bakunin, Federalizm, socjalizm i antyteologizm, [w:] idem, Wybór pism, t. I, Warszawa 1965
5. M. Bakunin, Państwowość a anarchia, [w:] idem, Wybór pism, t. II, Warszawa 1965
6. S. Hessen, Państwo prawa i socjalizm, Warszawa 2003
7. P. Kropotkin, Pomoc wzajemna jako czynnik rozwoju, [w:] idem, Pomoc wzajemna, Poznań 2006
8. P. Kropotkin, Zdobycie chleba, Warszawa 1925, 1988(reprint)
9. W. Sołowjow, Uzasadnienie dobra. Filozofia moralna, Kraków 2008

### Dodatkowa

1. W. F. Asmus, Tołstoj, Warszawa 1964 (zawiera wybór pism religijno-filozoficznych Tołstoja)
2. I. Berlin, Rosyjscy myśliciele, Warszawa 2003
3. M. Bierdiajew, Rosyjska idea, Warszawa 1987, 21999
4. M. Bierdiajew, Źródła i sens komunizmu rosyjskiego, Kęty 2005
5. J. H. Billington, Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej, Kraków 2008
6. M. Bohun, Kontrrewolucja i pesymizm. Filozofia społeczna Konstantina Leontjewa, Kraków 2000
7. M. Broda, Narodnicke ambiwalencje. Między apoteozą ludu a terrorem, Łódź 2003
8. A. A. Kamiński, Michaił Bakunin. Życie i myśl, t. I, Wrocław 2012, t. II, Wrocław 2013
9. P. Kropotkin, Wspomnienia rewolucjonisty, Warszawa 1959
10. R. Pipes, Rosyjski konserwatyzm i jego krytycy. Studium kultury politycznej, Kraków 2009
11. W. Rydzewski, Filozofia polityczna rosyjskiego narodnictwa, Kraków 1988
12. W. Rydzewski, Kropotkin, Warszawa 1979
13. I. Sakowicz, Między autokracją a rewolucją. Liberalizm Konstantego Kawieline w epoce wielkich reform, Gdańsk 1999
14. H. Temkinowa, Bakunin i antynomie wolności, Warszawa 1964
15. B. Uspienski, Car i Patriarcha. Charyzmat władzy w Rosji, Katowice 1999
16. B. A. Uspienski, W. A. Żywow, Car i Bóg. Semiotyczne aspekty sakralizacji monarchy w Rosji, Warszawa 1992
17. A. Walicki, Filozofia prawa rosyjskiego liberalizmu, Warszawa 1995
18. A. Walicki, W kręgu konserwatywnej utopii. Struktura i przemiany rosyjskiego słowianofilstwa, Warszawa 1964, 2002
19. A. Walicki, Zarys myśli rosyjskiej. Od oświecenia do renesansu religijno-filozoficznego, Kraków 2005
20. I. Wołgin, Na skraju otchłani. Dostojewski a dwór carski, Warszawa 2001
21. Szczegółowy wykaz literatury źródłowej i opracowań, jak też lektur czytanych na ćwiczeniach, będzie podawany na początku zajęć. Wynika to z faktu, że corocznie wzrasta ilość przekładów dzieł rosyjskich filozofów na język polski oraz monografii poświęconych tej tematyce. Na ćwiczeniach czytane będą także niepublikowane jeszcze dzieła rosyjskich filozofów. Dlatego podane powyżej wykazy mają charakter orientacyjny.



## Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.13C0.5cdd5f6862720.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 60 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wyrobić u studentów umiejętność stosowania klasycznych kategorii filozofii historii, polityki i społeczeństwa we współczesnych sporach ideowych i politycznych.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student rozumie na czym polega swoistość idei filozoficznych w świetle jej powiązań z religią, historią, ekonomią, polityką i prawem	KGN_K1_W08	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozważać dylematy władzy i wolności, tolerancji i indywidualizmu, globalizacji, ekonomii, prawa i polityki z punktu widzenia filozofii praktycznej we względnej opozycji do filozofii kontemplacyjnej zgodnie z poglądem, że idee mają konsekwencje	KGN_K1_U11	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student gotów jest do umiejętnego stosowania klasycznych kategorii filozofii historii, polityki i społeczeństwa we współczesnych sporach ideowych i politycznych	KGN_K1_K02	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	60	
ćwiczenia	30	
konsultacje	14	
przeprowadzenie badań literaturowych	35	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 225	<b>ECTS</b> 9.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	dobro wspólne versus relatywizm i nihilizm aksjologiczny; utopizm versus realizm; prawo naturalne w świetle historii; idea państwa versus anarchizm; determinizm a wolna wola i wolność społeczna	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Kurs kończy się egzaminem ustnym. Jego warunkiem jest regularna obecność na zajęciach oraz złożenie pracy pisemnej na wybrany temat
ćwiczenia	prezentacja	znajomość zalecanych tekstów; wygłoszenie dwóch referatów

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Platon, księga VIII. Arystoteles, Polityka. Machiavelli, Księżę. T. Hobbes, Lewiatan, część I: O człowieku, część II: O państwie. Monteskiusz, O duchu prawa, t.1. J.J. Rousseau, Umowa społeczna.

### Dodatkowa

1. Ortega y Gasset, Bunt mas. H. Rauschnig, Rewolucja nihilizmu

Estetyka wobec awangardy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.5cdd5f68b1b34.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z problematyką dotyczącą sztuki w XX wieku oraz koncepcjami filozofów, odnoszących się (w różnych perspektywach filozoficznych: m. in. analitycznej, hermeneutycznej, pragmatycznej, środowiskowej, performance studies, Szkoły Frankfurckiej) do problematyki kryzysu pojęcia sztuki i kryzysu estetyki.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu jednego z wybranych bloków tematycznych: filozoficzno-psychologicznego	KGN_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi dokonać selekcji i wyboru literatury przedmiotu, a następnie skorzystać z niej w nawiązaniu do rozwiązywanego zadania badawczego.	KGN_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U2	myśli logicznie; jasno i ściśle przedstawia swoje poglądy i przemyślenia, potrafi formułować sądy, argumentować oraz dyskutować, wykorzystując zdobytą wiedzę	KGN_K1_U11	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	odczuwa potrzebę poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy z dziedziny filozofii sztuki współczesnej, jest nastawiony na uczenie się przez całe życie	KGN_K1_K01	zaliczenie
K2	jest otwarty na nowe teorie estetyczne związane z przemianami w sztuce, idee, postawy i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska	KGN_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane nurty i kierunki awangardowe w XX wieku: 1. awangarda klasyczna (kubizm, surrealizm, dadaizm); 2. neoawangarda (pop-art, sztuka ziemi, happening, performance, sztuka konceptualna); 3. relacja pojęć: awangarda i neoawangarda, sztuka modernistyczna i postmodernistyczna (modernizm-postmodernizm); 4. autonomizm i kontekstualizm w estetyce.	U1, U2, K1, K2



2.	5. Kryzys sztuki i estetyki; 6. paradygmat estetyczny według S. Morawskiego; 7. teoria awangardy Th.W. Adorna; 8. formalizm C. Greenberga; 9. antyesencjalizm M. Weitza; 10. pojęcie „The Artworld” w ujęciu A. C. Danto; 11. instytucjonalna teoria G. Dickiego; 12. ujęcie sztuki jako gry H.G. Gadamera; 13. estetyka performatywności E. Fischer-Lichte (zwrot performatywny); 14. somaestetyka R. Shustermana (zwrot somatyczny); 15. „zaangażowane uczestnictwo” w ujęciu A. Berleanta.	W1, U1, U2, K1, K2
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin na podstawie treści wykładów i tekstów z ćwiczeń oraz literatury wskazanej przez prowadzącego.
ćwiczenia	zaliczenie	aktywność na ćwiczeniach, esej lub prezentacja

## Literatura

### Obowiązkowa

1. A.C. Danto, Świat sztuki. Pisma z filozofii sztuki, Wydawnicwo UJ, Kraków 2006. (fragm.)
2. Estetyka w świecie, red. M. Gołaszewska, t. I-V, Wydawnictwo UJ, Kraków. (fragm.)
3. B. Dziemidok, Główne kontrowersje estetyki współczesnej, PWN, Warszawa 2002.
4. E. Fischer-Lichte, Estetyka performatywności, tłum. M. Borowski, M. Sugiera, Kraków 2008. (fragm.)
5. H.G. Gadamer, Aktualność piękna. Sztuka jako gra, symbol i piękno, tłum. K. Krzemieniowa, Warszawa 1993.
6. S. Morawski, Na zakręcie: od sztuki do po-sztuki, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1985.
7. R. Shusterman, Somaesthetics: A Disciplinary Proposal, "The Journal of Aesthetics and Art Criticism", 57:3, summer, 1999.

### Dodatkowa

1. A. Berleant, Prze-myśleć estetykę, tłum. M. Korusiewicz, T. Markiewka, red. nauk. K. Wilkoszewska, Universitas, Kraków 2007.
2. Estetyki filozoficzne XX wieku, red. K. Wilkoszewska, Universitas, Kraków 2000.
3. Th.W. Adorno, Teoria estetyczna, tłum. K. Krzemieniowa, PWN, Warszawa 1994.
4. G. Dziański, Od awangardy do postmodernizmu, Instytut Kultury, Warszawa 1996.
5. M. Gołaszewska, Estetyka i antyestetyka, Wiedza Powszechna, Warszawa 1984.
6. K. Wilkoszewska, Czym jest postmodernizm?, PAN, Kraków 1997.

Natura doświadczenia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.13C0.5cdd5f711224f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poszerzenie wiedzy z zakresu współczesnych filozoficznych i kognitywistycznych koncepcji doświadczenia zmysłowego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	współczesne, nierzadko bardzo zaawansowane i złożone koncepcje doświadczenia zmysłowego, a zatem ma poszerzoną wiedzę z zakresu epistemologii, filozofii umysłu i kognitywistyki.	KG_N_K1_W02, KG_N_K1_W03, KG_N_K1_W04, KG_N_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	uchwycić problem filozoficzny lub naukowy i posiada umiejętność rozważenia konkurencyjnych rozwiązań. Przystawia sobie umiejętność patrzenia na problem z wielu punktów widzenia. Jest w stanie analizować prace odznaczające się dużym stopniem trudności.	KG_N_K1_U01, KG_N_K1_U03, KG_N_K1_U07, KG_N_K1_U11, KG_N_K1_U12	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	traktowania rozwiązania danego problemu filozoficznego lub naukowego jako efektu pracy zespołowej, jako wyniku racjonalnej i pozbawionej uprzedzeń dyskusji i wymiany argumentów.	KG_N_K1_K05	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	G. E. Moore: „The Refutation of Idealism”, „Mind”, 1903, vol. XII, 4, s. 433-453., G. E. Moore: „Some Judgments of Perception”, „Proceedings of the Aristotelian Society”, 1918, vol. 19, s. 1-29.	W1, U1, K1
2.	G. E. Moore: „Status danych zmysłowych” [w:] Chwedeńczuk B. (red.): Filozofia percepcji, Aletheia, Warszawa 1995, s. 23-44, tekst źródłowy: idem: Philosophical Studies, Routledge and Kegan Paul, London 1948, s. 168-196, H. H. Price: „To, co dane” (1932) [w:] ibidem, s. 45-64, tekst źródłowy: idem: Perception, Meuthen and Company, London 1932, rozdz. I.	W1, U1, K1
3.	A. J. Ayer: "The Terminology of Sense Data", "Mind", vol. 54, no 216, 1945, s. 289-312.	W1, U1, K1
4.	G. Ryle: Czym jest umysł?, przeł. W. Marciszewski, PWN, Warszawa 1970, rozdz. VI-VIII.	W1, U1, K1
5.	W. Sellars: „Empiricism and the Philosophy of Mind” [w:] idem: Science, Perception and Reality, Ridgeview Publishing Company, Atascadero 1963, s. 127-196.	W1, U1, K1

6.	W. Sellars: „Empiricism and the Philosophy of Mind” [w:] idem: Science, Perception and Reality, Ridgeview Publishing Company, Atascadero 1963, s. 127-196 (kontynuacja).	W1, U1, K1
7.	W. Sellars: „Empiricism and the Philosophy of Mind” [w:] idem: Science, Perception and Reality, Ridgeview Publishing Company, Atascadero 1963, s. 127-196 (dokończenie).	W1, U1, K1
8.	G. Evans: The Varieties of Reference, Oxford University Press, Oxford 1982, rozdz. 4-5.	W1, U1, K1
9.	G. Evans: The Varieties of Reference, Oxford University Press, Oxford 1982, rozdz. 6-7	W1, U1, K1
10.	G. Evans: Molyneux’s Question [w:] idem: Collected Papers, Clarendon Press, Oxford 1985, s. 364-399.	W1, U1, K1
11.	J. McDowell: Mind and World, Harvard University Press, Cambridge 1994, wykłady I-III.	W1, U1, K1
12.	J. McDowell: Mind and World, Harvard University Press, Cambridge 1994, wykłady IV-VI.	W1, U1, K1
13.	S. Yablo: „Mental Causation”, „The Philosophical Review”, vol. 101, no. 2, 1992, s. 245-280.	W1, U1, K1
14.	J. Gibbons: „Mental Causation without Downward Causation”, „The Philosophical Review”, vol. 115, no. 2, 2006, s. 79-103.	W1, U1, K1
15.	J. Kim: Mind in a Physical World, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts 1998, rozdz. I-II.	W1, U1, K1
16.	J. Kim: Mind in a Physical World, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts 1998, rozdz. III-IV.	W1, U1, K1
17.	D. J. Chalmers: The Character of Consciousness, Oxford University Press, Oxford 2010, rozdz. 1-2.	W1, U1, K1
18.	D. J. Chalmers: The Character of Consciousness, Oxford University Press, Oxford 2010, rozdz. 3-4.	W1, U1, K1
19.	S. M. Miller: „The correlation/constitution distinction problem. Foundations, limits and explanation in consciousness science” [w:] idem (ed.): The Constitution of Phenomenal Consciousness. Toward a science and theory, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia 2015, s. 104-154.	W1, U1, K1
20.	S. M. Miller: „The correlation/constitution distinction problem. Foundations, limits and explanation in consciousness science” [w:] idem (ed.): The Constitution of Phenomenal Consciousness. Toward a science and theory, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia 2015, s. 104-154 (dokończenie).	W1, U1, K1
21.	J. Aru, T. Bachmann, W. Singer, L. Melloni: "On why the conscious prerequisites and consequences might derail us from unravelling the neural correlates of consciousness" [w:] S. M. Miller: The Constitution of Phenomenal Consciousness. Toward a science and theory, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia 2015, s. 205-224, B. P. Kozuh, U. Kriegel: "Correlation, Causation, constitution. On the interplay between the science and philosophy of consciousness", ibidem, s. 400-417.	W1, U1, K1
22.	J. Hohwy, T. Bayne: „The neural correlate of consciousness. Causes, confounds and constituents” [w:] S. M. Miller (ed.): The Constitution of Phenomenal Consciousness. Toward a science and theory, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia 2015, s. 155-176.	W1, U1, K1

23.	M. Boly, M. Massimini, N. Tsuchia, B. R. Pastle, C. Coch, G. Tonioni: „Are the Neural Correlates of Consciousness in the Front or in the Back of the Cerebral Cortex? Clinical and Neuroimaging Evidence”, „The Journal of Neuroscience”, 37 (40), 2017, s. 9603-9613, B. Odegaard, R. T. Knight, H. Lau: „Should a Few Null Findings Falsify Prefrontal Theories of Conscious Perception?”, ibidem, s. 9593-9602.	W1, U1, K1
24.	S. Grossberg: „Towards solving the hard problem of consciousness: The varieties of brain resonances and the conscious experiences that they support”, „Neural Networks”, vol. 87, 2017, s. 38-95.	W1, U1, K1
25.	S. Grossberg: „Towards solving the hard problem of consciousness: The varieties of brain resonances and the conscious experiences that they support”, „Neural Networks”, vol. 87, 2017, s. 38-95 (dokończenie).	W1, U1, K1
26.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. I.	W1, U1, K1
27.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. II.	W1, U1, K1
28.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. III.	W1, U1, K1
29.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. IV.	W1, U1, K1
30.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. V-VI.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywność na zajęciach, egzamin ustny: zwięzłe omówienie dwóch wskazanych przez prowadzącego lektur, analizowanych podczas zajęć. Egzamin ustny tylko w przypadku mniejszej aktywności podczas zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie pierwszego roku na kierunku filozoficznym.

## Literatura

### Obowiązkowa

- J. Garvey (red.): The Continuum Companion to Philosophy of Mind, Continuum, London 2011.

### Dodatkowa

- M. Sprevak, M. Colombo: The Routledge Handbook of the Computational Mind, Routledge, London 2018.

Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.5cdd5f6ae5f9e.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie podstawowych pojęć filozofii kultury, oraz głównych nurtów współczesnej filozofii kultury.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii kultury i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	KGN_K1_W02, KGN_K1_W07	brak zaliczenia
W2	absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii kultury i jej związki z innymi naukami oraz przemianami społecznymi, kulturowymi i ludzkim życiem	KGN_K1_W02	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi odnosi problemy filozofii kultury do problemów formułowanych i rozwiązywanych na gruncie innych nauk (humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych)	KGN_K1_U04	brak zaliczenia
U2	absolwent rozumie różnorodność światopoglądów, postaw i norm kulturowych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok	KGN_K1_U16	brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia o kulturach, jest wyczułony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej, jak i zaciemniające znaczenia kultury	KGN_K1_K01	brak zaliczenia
K2	absolwent jest otwarty wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, rozumie potrzeby i wartości innych	KGN_K1_K13	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problem tożsamości i rozumienia człowieka w kulturze	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Kwestia czasu i przestrzeni, dziejowości i zmiany w kulturach	W2, U2, K2
3.	Znaczenie instytucji i funkcji społecznych w życiu jednostki.	W1, U1, K1
4.	Problem relacji między ludźmi w perspektywie kultury. Problem multikulturowości i rozumienia interakcji kulturowych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Sztuka, mit, symbol - aspekty kulturowej rzeczywistości - analiza	W1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny
ćwiczenia	brak zaliczenia	obecność i dyskusja na zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Clifford Geertz "Zastane światło"
2. Beata Szymańska "Kultury i porównania"
3. Tariq Madoot "Multikulturalizm"
4. Harari Yuval Noah "Sapiens. Od zwierząt do bogów"
5. Kwame Anthony Appiah "Kosmopolityzm. Etyka w świecie obcych"
6. James Clifford "Kłopoty z kulturą"

### Dodatkowa

1. Gordon Mathews "Supermarket kultury"
2. Yi-Fu Tuan "Przestrzeń i miejsce"
3. Barbara King "osobowość na talerzu"
4. Dean MacCannell "Turysta"





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium z warsztatu historyka filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.13C0.5cdd5f6bd90c9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie rozwiniętych metod warsztatu naukowego historyka filozofii
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	poznanie warsztatu badawczego historyka filozofii	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W06, KGN_K1_W10	prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętności badania źródeł z historii filozofii.	KGN_K1_U01, KGN_K1_U02, KGN_K1_U04, KGN_K1_U11, KGN_K1_U14	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	sprawnego interpretowania tekstów humanistycznych.	KGN_K1_K01, KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K11	prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	60	
analiza źródeł historycznych	60	
przygotowanie referatu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z zaawansowanym warsztatem historyka filozofii.</p> <p>Celem zajęć jest zdobycie i pogłębienie kompetencji badawczych niezbędnych przy pisaniu prac licencjackich, magisterskich i doktorskich.</p> <p>Zajęcia będą polegać na prezentacji poprawnych i błędnych prac historyków filozofii. Zostaną przedyskutowane typowe błędy warsztatowe i sposoby ich unikania. Uczestnicy będą prowadzić własne krótkie prace badawcze, które będą później omawiane na zajęciach od strony ich poprawności i typowych braków.</p> <p>Uczestnicy poznają różne aspekty badań: analizę źródeł i opracowań, wykorzystanie kontekstu historycznego, stawianie źródłom pytań i udzielania odpowiedzi, formułowanie hipotez badawczych, konfrontowanie odmiennych interpretacji, wykrywanie błędów, ujęć propagandowych, manipulacji, perswazyjności, uproszczeń i innych tego typu zasadzek obecnych w literaturze naukowej.</p> <p>Sporo miejsca zajmie metodyka przekładów z języka łacińskiego i języków nowożytnych w badaniach źródłowych historyka filozofii. W tym zakresie także dyskutowane będą uproszenia, znaczenie kontekstu, problemy terminologii, błędów w tłumaczeniach, itd.</p> <p>Stosowane techniki będą testowane na bieżąco i rozwijane przez uczestników kursu.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	praca pisemna lub referat ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Równoległy udział w kilku kursach z historii filozofii.

## Literatura

### Obowiązkowa

- Przykładowe źródła filozoficzne do testowania umiejętności warsztatowych
- Platon, Timaios Arystoteles, Metafizyka, Berkeley, Traktat o zasadach poznania

### Dodatkowa

- S. Swieżawski, Zagadnienie historii filozofii

## Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.5cdd5f6ed4948.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium w formie kształcenia na odległość: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przeprowadzenie ontologicznej analizy środowiska elektronicznego (wirtualności/sieci). Zasadniczą tezą jest, że środowisko elektroniczne jest rodzajem rzeczywistości, powstającej na gruncie technologii.
C2	Omawiane są takie zjawiska, jak zapośredniczenie do Sieci, partycypacja, elektroniczna tożsamość, telematyczność, immersja, interfejs, symulacja.
C3	Wskazuje się na paradygmatyczne pojmowanie technologii. Tematyka zawiera elementy futurologiczne.
C4	Analizuje się problematykę aksjologiczną, np. zagadnienie monitoringu sieciowego, budowania się złożonych pod kątem emocjonalnym relacji międzyludzkich oraz wzrastającej konieczności użycia technologii.
C5	Prezentuje się rozwój takich fenomenów, jak telematyczność (haptyczność), immersja, teleobeność na tle rozwoju rzeczywistości wirtualnej (VR Worlds) oraz różnego rodzaju interfejsów, głównie typu head-mounted display (np. Oculus, HTC Vive).

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	studentka/student zyskuje wiedzę na temat rzeczywistości wirtualnej/sieci, jako rzeczywistej i wartościowej sfery aktywności człowieka.	KGN_K1_W01, KGN_K1_W03	esej
W2	studentka/student posiada wiedzę na temat technologii wirtualnych, takich jak np. HMD, Cace, technologia BCI.	KGN_K1_W06, KGN_K1_W08	esej
W3	studentka/student posiada świadomość odmienności niektórych fenomenów, jakie znajdowane są w rzeczywistości wirtualnej/sieci w stosunku do rzeczywistości świata fizycznego.	KGN_K1_W08, KGN_K1_W12	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	studentka/student potrafi wykorzystać rzeczywistość wirtualną/sieć do konkretnych celów, takich jak np. e-learning lub budowanie realacji społecznych.	KGN_K1_U01, KGN_K1_U07, KGN_K1_U11	esej
U2	studentka/student posiada umiejętność komunikowania się przy pomocy technologii wirtualnych/sieci, zdaje sobie sprawę z zjawiska konektywności i alinearności oraz konsekwencji podejmowanych w sieci decyzji.	KGN_K1_U13, KGN_K1_U16	esej
U3	studentka/student potrafi rozróżnić i odpowiednio stosować do swoich potrzeb różnego rodzaju środowiska wirtualne/sieciowe.	KGN_K1_U11, KGN_K1_U15	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	studentka/student jest przygotowana/y do włączenia się w różne społeczności wirtualne/sieciowe i odpowiednie tam komunikowanie się z uwzględnieniem ich odmienności np. mediów społecznych, światów wirtualnych, blogów.	KGN_K1_K07, KGN_K1_K08	esej
K2	studentka/student jest przygotowany do częściowego przeniesienia swojej zawodowej, jak i prywatnej aktywności do środowiska wirtualnego/sieci.	KGN_K1_K05, KGN_K1_K12	esej
K3	studentka/student rozpoznaje konsekwencje swoich działań w środowisku wirtualnym/sieci i ma świadomość ich częściowej odmienności od podobnych działań, podejmowanych w rzeczywistości fizycznej.	KGN_K1_K04, KGN_K1_K05	esej

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium w formie kształcenia na odległość	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
analiza problemu	5	
konsultacje	1	
przeprowadzenie badań literaturowych	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rzeczywistość elektroniczna - uwikłanie czy uwolnienie?	W1, U2
2.	Wybierasz niebieską czy czerwoną? - Elektroniczna antroposfera.	W3, K2
3.	Czym jest rzeczywistość? - naciśnij enter.	U1, K1
4.	Materia elektroniczna dla elektronicznej rzeczywistości.	W3, K3
5.	Ontoelektronika i metafizyka bytów elektronicznych.	W1, U1
6.	Nigdy nie byłem bardziej prawdziwy - elektroniczna tożsamość.	K2, K3
7.	Zanurzenie, zanikanie, oderwanie - immersja.	U1, K1
8.	Technologie VR	W2, U1
9.	Telematyczność - zmysły i odczuwanie w środowisku elektronicznym.	W3, K3
10.	Człowiek usieciowany - „przeprogramowanie” człowieka.	U3, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium w formie kształcenia na odległość	esej	pisemna praca egzaminacyjna (esej), obecność na zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach

## Literatura

### Obowiązkowa

1. D. L. Anderson, A Semantics for Virtual Environments and the Ontological Status of Virtual Objects, In: The American Philosophical Association, APA Newsletters, University of Delaware, Fall 2009 Volume 09, Number 1.
2. S. LaValle, (2017). Virtual Reality. University of Illinois, Cambridge, 2017.
3. M. Heim, Metaphysics of Virtual Reality, New York, Oxford University 1993.
4. L. Manovich, Język nowych mediów, (przeł. P. Cypryański), Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006.
5. S. Myoo, Ontoelektronika, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2013.
6. S. Mann, T. Furness, Y. Yuan, J. Iorio, Z. Wang, "All Reality: Virtual, Augmented, Mixed (X), Mediated (X,Y), and MultimEDIATED Realit".. Cornell University 2018: <https://arxiv.org/abs/1804.08386>
7. David Chalmers, Reality+ Virtual Worlds and the Problems of Philosophy, W. W. Norton & Company, Inc., New York 2022.

### Dodatkowa

1. M. Krueger, Artificial Reality II, Addison-Wesley Publishing Company Inc., 1991.
2. M. Lister, J. Dovey, S. Giddings, I. Grant, Kelly K., (przeł. M. Lorek, A. Sadza, K. Sawicka), Nowe media. Wprowadzenie, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.
3. S. Turkle, Life on the screen: Identity in the Age of the Internet, New York, Simon & Schuster, 1995.



Teoria przyjaźni u Arystotelesa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.5cdd5f70dc20b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu filozofii praktycznej i koncepcją przyjaźni w ujęciu Arystotelesa - wykład
C2	Celem kursu jest analiza Traktatu o przyjemności (Etyka nikomachejska VII.11-14) - ćwiczenia

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	znaczenie terminów philia, philos, philein, eran, stergein, agapan. philos, aretē, eudaimonia	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W04, KGN_K1_W05, KGN_K1_W06, KGN_K1_W12	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W2	typologię przyjaźni - utylitarna, hedoniczna, aretologiczna - i rozumie kryteria podziału	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W3	warunki i cechy przyjaźni	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W04, KGN_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W4	różne stanowiska na temat definicji przyjaźni	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W04, KGN_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W5	definicję przyjaciela: "przyjaciel to inne ja"	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W04, KGN_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W6	argumenty na rzecz przyjaźni intrapersonalnej	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W04, KGN_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W7	różnicę między prawdziwym i fałszywym samolubem	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W04, KGN_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W8	stosunek między przyjaźnią i samowystarczalnością	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W04, KGN_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozwiązać aporię, "czy przyjaźń jest pewną aretē czy jest nierozłączna z aretē"	KGN_K1_U01, KGN_K1_U02, KGN_K1_U03, KGN_K1_U04, KGN_K1_U05, KGN_K1_U06, KGN_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
U2	rozwiązać aporię "czy jest możliwa przyjaźń bez przyjemności"	KGN_K1_U01, KGN_K1_U02, KGN_K1_U03, KGN_K1_U04, KGN_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne

U3	wyjaśnić, czym różni się przyjaźń aretologiczna od przyjaźni hedonicznej	KN_K1_U01, KN_K1_U02, KN_K1_U03, KN_K1_U04, KN_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
U4	rozwiązać aporię "czy trzeba bardziej miłować samego siebie czy kogoś innego"	KN_K1_U01, KN_K1_U02, KN_K1_U03, KN_K1_U04, KN_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
U5	rozwiązać aporię "czy eudaimōn będzie potrzebował przyjaciół"	KN_K1_U01, KN_K1_U02, KN_K1_U03, KN_K1_U04, KN_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego stawiania pytań	KN_K1_K01, KN_K1_K02, KN_K1_K03, KN_K1_K05, KN_K1_K06, KN_K1_K10	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
K2	samodzielnego udzielania odpowiedzi, argumentowania i wyciągania wniosków	KN_K1_K01, KN_K1_K02, KN_K1_K03, KN_K1_K04, KN_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
K3	samodzielnego formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych o charakterze teoretycznym	KN_K1_K01, KN_K1_K02, KN_K1_K03, KN_K1_K04, KN_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
K4	rozumienia i oceny wypowiedzi ogólnoteoretycznych	KN_K1_K01, KN_K1_K02, KN_K1_K03, KN_K1_K04, KN_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
K5	krytycznej analizy tekstu filozoficznego	KN_K1_K01, KN_K1_K02, KN_K1_K03, KN_K1_K04, KN_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie eseju	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180
	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminów philein, eran, stergein, agapan. philos, aretē, eudaimonia Przedstawienie problemów związanych z zagadnieniem przyjaźni w oparciu o VIII.1 Etyki nikomachejskiej [EN] oraz VII.1 Etyki eudemejskiej [EE]	W1, U1, K1
2.	Aporia: czy przyjaźń jest pewną aretē czy jest nierozłączna z aretē	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Typologia przyjaźni - przyjaźń utylitarna, hedoniczna, aretologiczna: - analiza ustępów EN VIII.2 oraz EEVII.2 - obiekty miłości i powody miłości	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
4.	czy jest możliwa przyjaźń bez przyjemności czym różni się przyjaźń hedoniczna od przyjaźni charakterologicznej od której z dwóch rzeczy zależy miowanie: czy miłujemy, ponieważ jest dobry nawet, jeśli nie jest przyjemny, w każdym razie nie z tego powodu	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
5.	Homonimiczność przyjaźni: - czym są homonimy; Kategorie I.1, Topiki I.15 - różne typy homonimiczności: pros hen, kath'homoiotēta, kat'analogian, kata metaphoran - homonimy a orzekanie wielorakie (pollachōs legetai), - różne typy związków pomiędzy przyjaźnią utylitarną, hedoniczną i charakterologiczną;	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
6.	definicja przyjaźni: różne poglądy n/t definicji przyjaźni: Fortenbaugh, Walker, Cooper, Irwin, Broadie, Price, Pakaluk, Owen	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
7.	Warunki i cechy przyjaźni: - zagadnienie życzliwości (eunoia), ENIX.5; EEVII.7 - cechy przyjaźni (ta philika), EN IX.4	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
8.	przyjaciel jako inny „ja” (allos autos)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
9.	Charakterystyka działania dobroczynnego, ENIX.7	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
10.	Przyjaźń intrapersonalna: - argument z porównania, ENIX.4 - argument z harmonii psuchē, ENIX.4, EEVII.6	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
11.	aporia: czy trzeba bardziej miłować samego siebie czy kogoś innego?; ENIX.8; typy miłowania siebie (philautia)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5

12.	prawdziwy i fałszywy samolub (philautos)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5
13.	Przyjaźń i samowystarczalność, EN IX.9; EE VII.12	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5
14.	aproia: czy eudaimōn będzie potrzebował przyjaciół; i] argument z oglądalności działań przyjaciela; ii] argument ze współpostrzegania; iii] argument z poznawalności samego siebie	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	2 pytania z wykładu; 1 pytanie z ćwiczeń
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	rozprawka filozoficzna

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Arystoteles Etyka nikomachejska, Etyka eudemejska Arystoteles, wybrane fragmenty: Metafizyka, Fizyka, Kategorie, Topiki, O duszy, Retoryka

### Dodatkowa

1. Konstant D. (1997), Friendship in the Classical World, Cambridge Price A.W. (1989), Love and Friendship in Plato and Aristotle, Oxford University Press - (2011), Virtue and Reason in Platon and Aristotle, Oxford University Press Skowroński L. (2014), Arystoteles o celu ludzkiego życia. Ku nowej interpretacji Etyki nikomachejskiej, Wydawnictwo Rolewski, Nowa Wieś nad Drwęcą Sowa J. (2009), Między Erosem i Arete. Przyjaźń w etyce Platona i Arystotelesa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Translatorium z jęz. angielskiego Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.5cdd5f6a98afc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> translatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wdrożenie studentów w samodzielną lekturę tekstów filozoficznych w języku angielskim.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna elementarną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym wiodącym dla dyscypliny filozoficznej, w której się specjalizuje	KG_N_K1_W03	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przełożyć prosty tekst filoz. z j. polsk. na obcy; samodzielnie tłumaczy z j. obcego na polski teksty fil. na poziomie średnio trudnym; potrafi wygłosić krótki referat w j. obcym i uczestn. w dysk. filoz.	KGN_K1_U15	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	KGN_K1_K10	zaliczenie ustne

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
translatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Lektura, tłumaczenie na język polski i dyskusja na temat angielskich tekstów filozoficznych z różnych dziedzin: filozofii nauki, etyki/filozofii politycznej, estetyki, filozofii języka, filozofii umysłu, epistemologii i innych. Zasadą translatorium będzie wykorzystanie tekstów, które zostały w oryginale napisane po angielsku (a nie są przekładami z innych języków) i których przekłady na język polski (jeszcze) nie istnieją. Decyzja, co do wyboru lektury spośród zaproponowanych pozycji (patrz poniżej) zostanie podjęta wspólnie na pierwszych zajęciach, przy udziale wszystkich uczestników kursu.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

konwersatorium językowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
translatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Aktywność w zajęciach i praca pisemna

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa.

Wymagana znajomość angielskiego przynajmniej na poziomie A2.

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. William P. Alston, Philosophy of Language, Foundations of Philosophy Series, Prentice-Hall, Inc.: Englewood Cliffs, N. J. 1964

Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych.  
Teoria i praktyka.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.13C0.5cdd5f73c2ed5.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>warsztaty polegające na zastosowaniu w praktyce wiedzy na temat: - kultury języka; - znaczenia stylu w przekazie filozoficznym; - tworzenia różnego typu tekstów filozoficznych (od ustalenia bibliografii tematu, opracowania zebranego materiału do gotowej pisemnej wypowiedzi). Realizowane metodą: analizy warsztatowej w grupie wybranych przykładów z klasyki filozoficznej (rozprawa, esej filozoficzny, komentarz filozoficzny) oraz systematycznego przedstawiania własnych prac pisemnych. Analizy i korekty przedstawionych prac w grupie oraz podczas indywidualnych spotkań z wykładowcą. Systematycznego konsultowania, osobiście i e-mailowo, zadań z zakresu ustalania tematu pracy, zbierania materiału, jego opracowania oraz samodzielnych filozoficznych prób pisarskich.</p>
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student rozumie specyfikę tworzenia tekstu filozoficznego, w szczególności tekstu akademickiego	KGN_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student umie przygotować fragment tekstu filozoficznego, opracować bibliografię tematu/ zagadnienia szczegółowego, korzystać ze źródeł	KGN_K1_U04, KGN_K1_U11	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samokształcenia, myślenia krytycznego	KGN_K1_K01, KGN_K1_K05, KGN_K1_K06, KGN_K1_K07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 155	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Celem kursu jest kształcenie kompetencji w zakresie przygotowywania samodzielnych tekstów filozoficznych. Wprowadza on w specyfikę konstrukcji tekstu filozoficznego metodą krótkich wykładów i analizy od strony warsztatowej wybranych reprezentatywnych przykładów (esej filozoficzny, rozprawa, komentarz filozoficzny) z filozoficznej klasyki. Podczas zajęć w grupie studenci analizują, komentują, redagują przygotowane samodzielnie teksty. Praktyczne szczegółowe problemy, na jakie natrafiają podczas prób pisarskich, omawiają systematycznie także w trybie indywidualnych konsultacji z wykładowcą. Zapoznają się w praktyce z problematyką kultury języka, normy językowej, funkcji stylu w przekazie filozoficznym. Zajęcia uwzględniają poza tym: - profilowanie tematu rozprawy akademickiej, - zasady kwerendy bibliotecznej, - opracowanie bibliografii tematu, tworzenie bibliografii zagadnień szczegółowych rozprawy, - zasady korzystania ze źródeł oraz literatury przedmiotu, - konstruowanie planu pracy oraz jej struktury.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Student otrzymuje zaliczenie na podstawie regularnie przedstawianych do oceny prac pisemnych i zadań domowych

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Aktywna obecność na zajęciach, przygotowywanie prac pisemnych oraz innych zadań domowych

## Literatura

### Obowiązkowa

1. D. Buttler, H. Kurkowska, H. Satkiewicz, *Kultura języka polskiego*, t. 1, Warszawa 1982, t. 2, Warszawa 1986 A. Markowski, *Wielki słownik poprawnej polszczyzny*, Warszawa 2004

### Dodatkowa

1. U. Eco, *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, przeł. G. Jurkowlaniec, wstęp W. Tygielski, Warszawa 2018 H.-I. Marrou, *O poznaniu historycznym*, przeł. i wstępem poprzedził H. Łaskiewicz, Kęty 2011



Wykład gościnny 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.13C0.5cdec2f4dff84.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 10	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	konceptcje przedstawione przez profesorów gościnnych i innych badaczy spoza UJ	KG_N_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrozumieć różnorodność myślenia filozoficznego	KG_N_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zapoznać się z badaniami prowadzonymi w innych instytucjach, krajach i kontekstach kulturowych	KG_N_K1_K02, KG_N_K1_K03	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	10	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści zostaną określone przez osobę prowadzącą zajęcia (profesora wizytującego, badacza spoza UJ)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	ustalone przez osobę prowadzącą

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Literatura zostanie podana przez osobę prowadzącą zajęcia

### Dodatkowa

1. Literatura zostanie podana przez osobę prowadzącą zajęcia



Wykład gościnny 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.13C0.5cdec2f52c1e5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 10	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	konceptje przedstawione przez profesorów gościnnych i innych badaczy spoza UJ	KGN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrozumieć różnorodność myślenia filozoficznego	KGN_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zapoznać się z badaniami prowadzonymi w innych instytucjach, krajach i kontekstach kulturowych	KGN_K1_K05	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	10	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści zostaną określone przez osobę prowadzącą zajęcia (profesora wizytującego, badacza spoza UJ)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	ustalone przez osobę prowadzącą

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Literatura zostanie podana przez osobę prowadzącą zajęcia

### Dodatkowa

1. Literatura zostanie podana przez osobę prowadzącą zajęcia



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.1588680285.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów w zagadnienia związane z tzw. transkulturową koncepcją kultury poprzez lekturę tekstów przedmiotu dostępnych w języku angielskim
C2	przekazanie studentom wiedzy w zakresie transkulturowego wymiaru wybranych zjawisk z dziedziny estetyki krajów Dalekiego Wschodu min. Chin, Japonii i Korei oraz zapoznanie ze specjalistyczną terminologią przedmiotu w języku angielskim

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	multi / inter / trans kulturowe koncepcje relacji kulturowych.	KGN_K1_W07, KGN_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	transkulturowy kontekst wybranych zjawisk z dziedziny estetyki krajów Dalekiego Wschodu.	KGN_K1_W04, KGN_K1_W07, KGN_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	definiować i rozróżniać różne typy relacji międzykulturowych	KGN_K1_U04, KGN_K1_U07, KGN_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	analizować specyfikę lokalnych zjawisk kulturowych w szerszym kontekście estetyki krajów Dalekiego Wschodu	KGN_K1_U04, KGN_K1_U07, KGN_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumienia zróżnicowania kulturowego oraz odmienności kulturowej perspektywy krajów Dalekiego Wschodu	KGN_K1_K04, KGN_K1_K07, KGN_K1_K08, KGN_K1_K11, KGN_K1_K13	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia związane z tzw. transkulturową koncepcją kultury. Przedyskutowana zostanie min, klasyczna definicja kultury J.G Herdera, ujęcie S. Huntingtona, propozycje definicji interkulturowych oraz koncepcja transkulturowa autorstwa Wolfganga Welscha.	W1, U1, K1



2.	Część druga i trzecia poświęcone zostaną badaniom transkulturowym dotyczącym estetyki Chin i Japonii. Praca z tekstami w tej części koncentrować się będzie wokół estetycznej kategorii „doświadczenia”. Wątki, charakterystyczne dla chińskiej myśli filozoficznej, omówione zostaną przede wszystkim w kontekście nawiązań ze strony pragmatyzmu amerykańskiego. (Roger Ames, Richard Shusterman). Perspektywa pragmatyczna (Satoshi Higuchi, Richard Shusterman), towarzyszyć będzie również omówieniu japońskich teorii, podkreślających istotną rolę somatycznego aspektu w dziedzinie doświadczenia (tzw. koncepcje body-mind), (min. Nishida Kitaro, Yuasa Yasuo).	W2, U2, K1
3.	Ostatnia, trzecia część kursu, poświęcona będzie transkulturowym badaniom odnoszącym się do materii chińskiej i japońskiej sztuki. Lektura koncentrować się będzie głównie wokół sztuk przestrzennych: zwłaszcza architektury (Junichiro Tanizaki)	W2, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	maksymalnie dwie nieobecności, egzamin ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs podstawowy z estetyki

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Wolfgang Iser, *Transculturality - the Puzzling Form of Cultures Today*, *Spaces of Culture: City, Nation, World*, ed. by Mike Featherstone and Scott Lash, London: Sage 1999, 194-213
2. Ames Roger, *Confucianism and Deweyan Pragmatism: A Dialogue*, *Journal of Chinese Philosophy*, vol.30, issue 3-4, 2003
3. Richard Shusterman, *Art as Religion* lecture given at JDRC in Kraków, March 12, 2008, [http://www.deweycenter.uj.edu.pl/tekst\\_shusterman.html](http://www.deweycenter.uj.edu.pl/tekst_shusterman.html)
4. Wojciech Małecki, *Embodying Pragmatism: Richard Shusterman's Philosophy and Literature*, Theory, Peter Lang. 2010 (fragm)
5. Kitaro Nishida, *intelligibility and the Philosophy of Nothingness. The Philosophical essays*, East West Center Press Honolulu, 1966

#### Dodatkowa

6. Botz Tornstein, *Contingency and the "Time of the Dream": Kuki Shūzō and French Prewar Philosophy*, *Philosophy East and West*, Vol. 50, No. 4 (Oct., 2000), pp. 481-506  
Lista lektur będzie uzupełniana/weryfikowana po ustaleniu konkretnych potrzeb i zainteresowań ze strony studentów, oraz w przypadku ukazania się istotnych publikacji na dany temat

## Zło - wyzwanie dla filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.5cdd5f6a00cee.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta ze stanowiskami związanymi z fenomenem zła
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student potrafi samodzielnie rozpoznać problem związany ze złem	KGN_K1_W02	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów z historycznymi i współczesnymi stanowiskami dotyczącymi zła	W1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Esej na ocenę

## Literatura

### Obowiązkowa

1. M. Drwięga "Człowiek między dobrem a złem" Księgarnia Akademicka, Kraków 2012.

### Dodatkowa

1. P. Ricoeur "Zło wezwanie dla filozofii i teologii" PAX, Warszawa 1992.

## Etyka, śmierć i umieranie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.5cdd5f6e09637.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z debatą dotyczącą definicji śmierci
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kontrowersje dotyczące definicji, oraz kryteriów śmierci	KGN_K1_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie analizować problemy etyczne związane ze stwierdzaniem śmierci, a także proponować ich rozwiązania	KG_N_K1_U01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	angażowania się w społeczną debatę dotyczącą definiowania śmierci	KG_N_K1_K01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
analiza aktów normatywnych	30	
analiza problemu	30	
analiza wymagań	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład 1: Zagadnienia wstępne	W1, U1, K1
2.	Wykład 2-3: Śmierć w prawie	W1, U1, K1
3.	Wykład 3-4: Koncepcja Somatycznej Dezintegracji Organizmu	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywność, obecność, praca pisemna
wykład	egzamin pisemny / ustny	egzamin z treści wykładów

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka angielskiego

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Bernat J.L. et al., On the Definition and Criterion of Death, „Annals of Internal Medicine” (94/3) 1981, s. 389-394.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Myślenie krytyczne w języku naturalnym

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.604e331036515.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład jest przeznaczony dla studentów kierunków realizowanych w Instytucie Filozofii UJ. Jego celem jest analiza myślenia w języku naturalnym, na który składają się dwie klasy procesów: 1. Formułowania myśli oraz 2. Rozumowań. Wykład zawiera przykłady ilustrujące każdy omawiany problem.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	1. Formułowanie myśli. 1.1. Podstawowe własności wyrażen języka naturalnego: 1.1.1. wieloznaczność 1.1.2. ogólność 1.1.3. nieostrość 1.1.4. kontekstowość 1.2. Najpopularniejsze paradoksy myślenia oraz propozycje ich rozbrajania 2. Rozumowania. 2.1. Myślenie wartościami logicznymi, czy treściami zdań? 2.2. Myślenie codzienne a związek wynikania racja-następstwo 2.1. Wnioskowanie w języku naturalnym 2.2. Dowodzenie w języku naturalnym 2.3. Sprawdzanie w języku naturalnym 2.4. Tłumaczenie w języku naturalnym 2.3. Indukcja 2.3.1. Enumeracyjna 2.3.2. Eliminacyjna 2.3.3. Matematyczna a nieostrość 2.4. Analogia	KGN_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zastosować wiedzę na temat logicznych własności języka naturalnego. Student potrafi rozpoznać błędy w formułowaniu myśli. Student potrafi wyjaśnić istotę najważniejszych paradoksów myślenia. Student potrafi przeanalizować rozumowanie przeprowadzone w języku naturalnym.	KGN_K1_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do zgodnego z zasadami logiki języka naturalnego formułowania własnych myśli i przeprowadzania rozumowań.	KGN_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	88	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>Formułowanie myśli.</p> <p>1.1. Podstawowe własności wyrażen języka naturalnego:</p> <p>1.1.1. wieloznaczność</p> <p>1.1.2. ogólność</p> <p>1.1.3. nieostrość</p> <p>1.1.4. kontekstowość</p> <p>1.2. Najpopularniejsze paradoksy myślenia oraz propozycje ich rozbrajania</p> <p>Rozumowania.</p> <p>2.1. Myślenie wartościami logicznymi, czy treściami zdań?</p> <p>2.2. Myślenie codzienne a związek wynikania racja-następstwo</p> <p>2.1. Wnioskowanie w języku naturalnym</p> <p>2.2. Dowodzenie w języku naturalnym</p> <p>2.3. Sprawdzanie w języku naturalnym</p> <p>2.4. Tłumaczenie w języku naturalnym</p> <p>2.3. Indukcja</p> <p>2.3.1. Enumeracyjna</p> <p>2.3.2. Eliminacyjna</p> <p>2.3.3. Matematyczna a nieostrość</p> <p>2.4. Analogia</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	written exam

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Łukowski P., Logika praktyczna z elementami wiedzy o manipulacji, Warszawa 2022.
2. Ajdukiewicz K., Logika pragmatyczna, Warszawa 1974.
3. Łukowski P., Paradoksy, Łódź 2006.

#### Dodatkowa

1. Ajdukiewicz K., Język i Poznanie, t. 1 i 2, Warszawa 1985.

Filozofia języka I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.13C0.5cdd5f889c2b3.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi tekstami i zagadnieniami z filozofii języka.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Język naturalny jest podstawowym narzędziem poznawczym człowieka i dlatego wyjaśnienie, w jaki sposób za pomocą języka odnosimy się do świata oraz ten świat zmieniamy jest kluczowe w procesie poznania zarówno otaczającej nas rzeczywistości, jak i naszego życia wewnętrznego.	KG_N_K1_W01, KG_N_K1_W02, KG_N_K1_W03, KG_N_K1_W05, KG_N_K1_W08	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność analizowania tekstów filozoficznych, krytycznej analizy argumentów	KG_N_K1_U01, KG_N_K1_U02, KG_N_K1_U04, KG_N_K1_U08, KG_N_K1_U10	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	umiejętność analizowania tekstów publicystycznych, krytycznej analizy argumentów	KG_N_K1_K01, KG_N_K1_K02, KG_N_K1_K03, KG_N_K1_K04, KG_N_K1_K05, KG_N_K1_K06, KG_N_K1_K07, KG_N_K1_K08, KG_N_K1_K10	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie referatu	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium to ma charakter wstępny i obejmuje lekturę podstawowych pozycji z dziedziny filozofii języka, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych ze znaczeniem i odniesieniem wyrażenia jednostkowych, takich jak nazwy własne, deskrypcje określone i wyrażenia okazjonalne.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

## Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w seminarium, przygotowanie konspektów oraz dwukrotne przygotowanie wraz z jednym lub dwoma studentami tekstu i współprowadzenie seminarium.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs wymaga umiejętności czytania tekstów filozoficznych w języku angielskim.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Mill, J.S. (1843) A System of Logic, London: Parker; \$ 5; w polskim wydaniu, ss. 49-63.
2. Frege, G. (1892a): Sens i znaczenie, w Pisma semantyczne, PWN Warszawa, 1977, 60-88.
3. Frege, G. (1918a): Myśl, w Pisma semantyczne, PWN Warszawa, 1977, 101-129.
4. Russell, B.A.W. (1905) 'On Denoting', Mind 14: 479-93; w Pelc: Logika i język, 253-275.
5. Russell, B.A.W. (1911) 'Knowledge by Acquaintance and Knowledge by Description', w Mysticism and Logic, London: Routledge, 1986. Strawson, P.F. (1950) 'On Referring', Mind 59: 320-44; w Pelc: Logika i język, 377-413.
6. Searle, J. (1958) 'Proper Names', Mind 67: 166-73; w Pelc: Logika i język, 523-535.
7. Donnellan, K. (1966) 'Reference and Definite Descriptions', Philosophical Review 77: 281-304.
8. Kripke, S.A. (1979) 'Speaker Reference and Semantic Reference', w: P.A. French, T.E. Uehling and H.K. Wettstein (red.) Contemporary Perspectives in the Philosophy of Language, Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 6-27.
9. Donnellan, K.S. (1972) 'Proper Names and Identifying Descriptions', w D. Davidson and G. Harman (red.) The Semantics of Natural Language, Dordrecht: Reidel.
10. Evans, G. (1973) 'The Causal Theory of Names', Proceedings of the Aristotelian Society, supplementary vol. 47: 187-208; w Filozofia języka 226-245. Grice, P. (1975) Logic and conversation; w P. Cole, J. Morgan (red.): Syntax and Semantics, tom 3., Academic Press, Nowy Jork, 41-58.
11. Neale, S. (1990) Context and communication, rozdział III z Descriptions, Cambridge, MA: MIT Press.
12. Kaplan, D. (1989) Demonstratives; w Themes from Kaplan, Oxford University Press (fragmenty).
13. Recanati, F. (1993) Direct Reference, Blackwell. (fragmenty)
14. Kripke, S.A. (1972) 'Naming and Necessity', in D. Davidson and G. Harman (red.) Semantics of Natural Language, Dordrecht: Reidel, 252-355.

### Dodatkowa

1. lektury dodatkowe zostaną podane w trakcie trwania seminarium

Praca a natura ludzka. Przyczynek do studiów nad dziejami świata  
mieszczańsko-chrześcijańskiego  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.65aa2a62def4c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Podczas zajęć prześledzimy proces budowania nowego znaczenia pojęcia „praca” w warunkach społeczeństwa mieszczańskiego w wieku XIX. Za materiał poglądowy posłuży nam filozoficzna dyskusja nad problemem pracy, w której jako ścierające się poglądy wystąpią z jednej strony: Hegel, Marks, Kierkegaard, myśliciele wiążący pracę z całością ludzkiej egzystencji, z drugiej zaś Nietzsche, Tołstoj jako ci, którzy profetycznie rozpoznali ukryty nihilizm społecznego świata, który pracę uczynił swoją substancją. Dalsze losy filozoficzne pojęcia praca zostaną też ukazane z perspektywy stanowisk Szkoły Frankfurckiej oraz klasycznej antropologii filozoficznej z początków XX wieku (Plessner, Gehlen).</p>
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student rozumie, że pojęcia filozoficzne wypracowują swoje znaczenie w złożonym historycznym procesie kształtowania	KGN_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi do filozoficznych pojęć odnosić się w sposób zniuansowany i historycznie	KGN_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów pogłębiać swoją historyczną erudycję	KGN_K1_K11	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wiek XIX, czyli epoka mieszczańska przynosi nowe zjawisko społeczne, jakim obok proletariusza jest teraz „pracownik duchowy”: lekarz, intelektualista, literat, kupiec.</p> <p>Praca, która dla myśli chrześcijańskiej długo pozostawała „odpłatą i karą za grzechy”, o której Pascal powiedział wszak, że unaocznia nam ona jedynie pustkę życia w świecie, dla ludzi epoki mieszczańskiej staje się oto jedyną godną człowieka formą egzystencji. To w pracy dochodzi do głosu głębia ludzkiego życia. Życie wyzute z pracy byłoby życiem przeżytym na próżno.</p> <p>To w pracy człowiek wytwarza swoje życie i kształtuje swój własny świat. Człowiek istnieje, o ile „produkuje” siebie, głosi Hegel.</p> <p>Podczas zajęć prześledzimy proces budowania nowego znaczenia pojęcia „praca” w warunkach społeczeństwa mieszczańskiego w wieku XIX. Za materiał poglądowy posłuży nam filozoficzna dyskusja nad problemem pracy, w której jako ścierające się poglądy wystąpią z jednej strony: Hegel, Marks, Kierkegaard, myśliciele wiążący pracę z całością ludzkiej egzystencji, z drugiej zaś Nietzsche, Tołstoj jako ci, którzy profetycznie rozpoznali ukryty nihilizm społecznego świata, który pracę uczynił swoją substancją.</p> <p>Dalsze losy filozoficzne pojęcia praca zostaną też ukazane z perspektywy stanowisk Szkoły Frankfurckiej oraz klasycznej antropologii filozoficznej z początków XX wieku (Plessner, Gehlen).</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	uczestnictwo w zajęciach, przyswojenie sobie treści wykładu i lektur

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Literatura

### Obowiązkowa

- Hegel, Fenomenologia ducha; Hegel, Zasady filozofii prawa; Marks, Rękopisy ekonomiczno-filozoficzne; Marks, Kapitał; Marks, Manifest komunistyczny; Nietzsche, Wiedza radosna; Nietzsche, Poza dobrem i złem; Nietzsche, Z genealogii moralności; Gehlen, W kręgu antropologii i psychologii społecznej.

### Dodatkowa

- Löwith, Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przełom w myśli XIX wieku.



Filozofia religii - wybrane aspekty  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1140.5cdd5f6813eb8.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką filozofii religii, jej przedmiotem i metodami.
C2	Wskazanie związku badań z zakresu filozofii religii z ogólną problematyką filozoficzną.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	metodologię i tematykę z zakresu filozofii religii.	KG_N_K1_W08	egzamin ustny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać i odpowiednio (w sposób metodologicznie poprawny) ujmować problemy z zakresu filozofii religii	KN_K1_U04	egzamin ustny, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zwiększenia samodzielności (myślenia i badań) w podejściu do zagadnień z zakresu filozofii religii.	KN_K1_K03	esej

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	10	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Problematyka doświadczenia religijnego.	W1, U1
2.	Historia i teoria religii.	W1, U1, K1
3.	Filozoficzne genealogie religii.	W1, U1, K1
4.	Morfologia sacrum.	W1, U1, K1
5.	Mit a logos.	W1, U1, K1
6.	Religia i etyka.	W1, U1, K1
7.	Język religii.	W1, U1, K1
8.	Filozofia religii i filozofia Boga.	W1, U1
9.	Antropologia religijna.	W1, U1
10.	Filozofia religii wobec ateizmu.	W1, U1, K1
11.	Filozofia religii wobec śmierci.	W1, U1

12.	Protologia i eschatologia.	W1, U1, K1
13.	Filozofia religii wobec mistycyzmu.	W1, U1
14.	Filozofia a teologia polityczna	W1, U1, K1
15.	Problem teodycei.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie eseju.
wykład	egzamin ustny	Wykazanie się znajomością wybranych zagadnień z zakresu filozofii religii. Umiejętność krytycznego odniesienia się do poruszanej problematyki.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu historii filozofii lub indywidualna zgoda prowadzącego.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. L. Dupre, Inny wymiar. Filozofia religii, Kraków 2003
2. M. Eliade, Traktat o historii religii, Warszawa 1993
3. L. Kołakowski, Jeśli Boga nie ma..., Kraków 1998
4. L. T. Zagzebski, Wprowadzenie historyczne do filozofii religii, Kraków 2012

### Dodatkowa

1. M. Eliade, Historia wierzeń i idei religijnych, t. 1-3, Warszawa <sup>1</sup>1994-1997; Warszawa <sup>2</sup>2007-2008.
2. R. Otto, Świętość, Wrocław 1993.
3. Teizm, ateizm i religia. Najnowsze spory w anglosaskiej filozofii analitycznej, (red.) P. Gutowski, M. Iwanicki, Lublin 2019.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Percepcja

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.180.5ce2633046bfd.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi współczesnych filozoficznych i empirycznych badań nad percepcją.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	historyczne i współczesne paradygmaty badań nad percepcją.	KG_N_K1_W01, KG_N_K1_W02, KG_N_K1_W03, KG_N_K1_W04, KG_N_K1_W05, KG_N_K1_W07	egzamin pisemny
W2	kluczowe filozoficzne i naukowe pojęcia używane przez badaczy zajmujących się percepcją.	KG_N_K1_W01, KG_N_K1_W02, KG_N_K1_W03, KG_N_K1_W05	egzamin pisemny
W3	główne filozoficzne i empiryczne modele funkcjonowania głównych modalności percepcyjnych (wzrok, słuch, dotyk, zmysły chemiczne, interocepcja).	KG_N_K1_W01, KG_N_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W4	główne filozoficzne i empiryczne modele dotyczące powiązania funkcjonowania mechanizmów percepcyjnych z działaniem, pamięcią i wyobraźnią.	KG_N_K1_W01, KG_N_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	krytycznie analizować literaturę dotyczącą percepcji i w oparciu o przegląd literatury przygotować projekt badawczy.	KG_N_K1_U04	egzamin pisemny
U2	przeprowadzić badanie empiryczne dotyczące percepcji i przeanalizować wyniki oraz przygotować raport z badań.	KG_N_K1_U03	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dzielenia się wiedzą z zakresu współczesnych badań nad percepcją.	KG_N_K1_K02, KG_N_K1_K05	egzamin pisemny
K2	dalszych własnych studiów nad filozoficznymi i empirycznymi zagadnieniami związanymi z percepcją.	KG_N_K1_K01, KG_N_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	15
przygotowanie projektu	15
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do egzaminu	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	18
przygotowanie do zajęć	20

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia wstępne, wprowadzenie głównych pojęć.	W1, W2, W3, W4, K1, K2
2.	Historia filozoficznych i empirycznych badań nad percepcją.	W1, K1, K2
3.	Przegląd głównych problemów współczesnej filozofii percepcji.	W2, W3, K1, K2
4.	Modalność wzrokowa - detekcja cech.	W3, U1, U2, K1, K2
5.	Modalność wzrokowa - reprezentowanie przedmiotów.	W3, U1, U2, K1, K2
6.	Modalność wzrokowa - reprezentowanie tożsamości w czasie.	W3, K1, K2
7.	Modalność wzrokowa - rozpoznawanie przynależności kategorialnej.	W3, U1, U2, K1, K2
8.	Modalność słuchowa.	W3, K1, K2
9.	Zmysły chemiczne.	W3, U1, U2, K1, K2
10.	Modalność dotykowa.	W3, K1, K2
11.	Interocepcja.	W3, K1, K2
12.	Procesy i doświadczenia multimodalne.	W3, U1, U2, K1, K2
13.	Percepcja a działanie.	W4, U1, U2, K1, K2
14.	Percepcja a pamięć.	W4, U1, U2, K1, K2
15.	Percepcja a wyobraźnia.	W4, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zdanie egzaminu oraz uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.
ćwiczenia	projekt	Opracowanie projektu badań nad percepcją.

# Literatura

## Obowiązkowa

1. Bregman, A. S. (1994). *Auditory Scene Analysis : The Perceptual Organization of Sound*. The MIT Press.
2. Fish, W. (2010). *Philosophy of Perception: A Contemporary Introduction*. Routledge.
3. Palmer, S. E. (1999). *Vision Science: Photons to Phenomenology*. The MIT Press.

## Dodatkowa

1. Bain, D. (2012). What makes pains unpleasant?. *Philosophical Studies*, 166, 69-89.
2. Batty, C. (2010). Olfactory experience I: The content of olfactory experience. *Philosophy Compass*, 5(12), 1137-1146.
3. Batty, C. (2010). Olfactory experience II: Objects and Properties. *Philosophy Compass*, 5(12), 1147-1156.
4. Biederman I. (1987). Recognition-by-Components: A Theory of Human Image Understanding. *Psychological Review*, 94, 115-147.
5. Briscoe, R. E. (2016). Multisensory processing and perceptual consciousness: Part I. *Philosophy Compass*, 11(2), 121-133.
6. Briscoe, R. E. (2017). Multisensory processing and perceptual consciousness: Part II. *Philosophy Compass*, 12(12), e12423.
7. Cowan, N. (2000). The magical number 4 in short-term memory: A reconsideration of mental storage capacity. *Behavioral and Brain Sciences*, 24, 87-185.
8. Carey, S., Xu, F. (2001). Infants' knowledge of objects: beyond object files and object tracking. *Cognition*, 80, 179-213.
9. Craig, A. D. (2002). How do you feel? Interoception: the sense of the physiological condition of the body. *Nature Reviews: Neuroscience*, 3, 655-666.
10. Fulkerson, M. (2011). The unity of haptic touch. *Philosophical Psychology*, 24, 493-516.
11. Gallagher, S. (1986). Body image and body schema: A conceptual clarification. *The Journal of Mind and Behavior*, 7(4), 541-554.
12. Gibson, J. J. (1986). *The Ecological Approach to Visual Perception*. Taylor & Francis.
13. Hubel, D. H. (1995). *Eye, Brain, and Vision*. W. H. Freeman.
14. Keller, A. (2016). *Philosophy of olfactory perception*. Palgrave Macmillian.
15. Lederman, S. J., Klatzky, L. M. (2009). Haptic perception: A tutorial. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 71(7), 1439-1459.
16. Marr, D. (2010). *Vision. A Computational Investigation into the Human Representation and Processing of Visual Information*. The MIT Press.
17. O'Callaghan, C. (2008). Object Perception: Vision and Audition. *Philosophy Compass*, 3, 803-829.
18. O'Callaghan, C. (2015). Not all perceptual experience is modality specific. In D. Stokes, M. Matthen, & S. Biggs (eds.), *Perception and its modalities*. Oxford: Oxford University Press, 133-165.
19. Pylyshyn, Z. (2007). *Things and Places: How the Mind Connects with the World*. The MIT Press.
20. Reiland, I. (2014). On Experiencing High-Level Properties. *American Philosophical Quarterly*, 51, 177-187.
21. Scholl, B. J. (2001). Objects and attention: the state of the art. *Cognition*, 80, 1-46.
22. Scholl, B. J. (2007). Object Persistence in Philosophy and Psychology. *Mind & Language*, 22, 563-591.
23. Spence, C., Bayne, T. (2014). Is consciousness multisensory? In D. Stokes, M. Matthen & S. Biggs (eds.), *Perception and its modalities*. New York: Oxford University Press, 95-132.
24. Spence, C., Smith, B. & Auvray, M. (2014). Confusing tastes with flavours. In D. Stokes, M. Matthen, S. Briggs (Eds.), *Perception and Its Modalities*, Oxford: Oxford University Press, 247-276.
25. Treisman, A. (1998). Feature binding, attention and object perception. *Phil.Trans. R. Soc. Lond. B*, 353, 1295-1306.
26. Ullman, S. (1996). *High-Level Vision. Object Recognition and High-Level Vision*. The MIT Press.
27. Vecera, S. P., O'Reilly (1998). Figure-Ground Organization and Object Recognition Processes: An Interactive Account. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 24, 441-462.
28. de Vignemont, F. (2007). Habeas Corpus: The sense of ownership of one's own body. *Mind & Language*, 22, 427-449.
29. de Vignemont, F. (2014). A multimodal conception of bodily awareness. *Mind*, 123(492), 889-1020.
30. de Vignemont, F. (2015). Pain and bodily care: Whose body matters?. *Australasian Journal of Philosophy*, 93(3), 542-560.



Automaty, języki formalne i algorytmy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.180.63c8ff99c211b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Matematyka
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0541 Matematyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami teorii automatów skończonych.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami teorii języków formalnych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	pojęcia teorii automatów skończonych oraz maszyn Turinga.	KG_N_K1_W02, KG_N_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
W2	znajomość podstaw teorii automatów skończonych i maszyn Turinga.	KG_N_K1_W02, KG_N_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	konstruować automaty rozpoznające dany język.	KG_N_K1_U06, KG_N_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
U2	wyznaczyć język dany przez pewien automat skończony.	KG_N_K1_U06, KG_N_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
U3	sprowadzać automaty skończone do najprostszej postaci.	KG_N_K1_U06, KG_N_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
U4	konstruować proste maszyny Turinga.	KG_N_K1_U06, KG_N_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	czynienia użytku z teorii automatów w praktyce kognitywistycznej.	KG_N_K1_K01, KG_N_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Automaty skończone i języki regularne.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Maszyny Turinga i problem stopu.	W1, W2, U4, K1

### Informacje rozszerzone



**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	zaliczenie
wykład	egzamin pisemny	zdany egzamin

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczone przedmioty Logika i Wstęp do matematyki

**Literatura****Obowiązkowa**

1. T. Koussas, T. Kowalski, "Algebra, Linear Codes and Automata", La Trobe University subject text, La Trobe University 2020. Tekst udostępniony w wersji elektronicznej na stronie przedmiotu.

**Dodatkowa**

1. M. Sipser, "Introduction to the Theory of Computation", any edition.



Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.5cdd5f6f34096.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład w formie kształcenia na odległość: 30 ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z estetycznymi aspektami działań o charakterze performatywnym, które podejmowane są w obrębie współczesnej kultury miejskiej
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	różne koncepcje z zakresu estetyki performatywnej, które stanowić mogą teoretyczne ramy dla procesu rekonstrukcji podmiotowego doświadczenia estetycznego w przestrzeni miejskiej	KG_N_K1_W08, KG_N_K1_W09	egzamin ustny, esej, prezentacja
W2	współzależności pomiędzy różnymi dyscyplinami o charakterze performatywnym uprawianymi w przestrzeni miejskiej, zarówno będącymi już przedmiotem namysłu estetycznego takimi jak graffiti a także stosunkowo nowymi lub nie objętymi do tej pory estetyczną refleksją jak urban explorations, architektura mobilna / prowizoryczna czy parkour.	KG_N_K1_W08, KG_N_K1_W09	egzamin ustny, esej, prezentacja
W3	towarzyszącą miejskim zjawiskom performatywnym sferą działań medialnych, znajdującą swój wyraz w dokumentalnych produkcjach filmowych, fotografii i blogosferze. Student zna i rozumie środowisko elektroniczne Second Life służące do dydaktyki w systemie e-learningu poprzez instytucję Academia Electronica Instytutu Filozofii UJ.	KG_N_K1_W11, KG_N_K1_W12	egzamin ustny, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać, analizować oraz oceniać działania o charakterze performatywnym podejmowane w przestrzeni miejskiej oraz dokonywać interpretacji ich estetycznych kontekstów.	KG_N_K1_U04, KG_N_K1_U12	egzamin ustny, esej, prezentacja
U2	posługiwać się środowiskiem elektronicznym Second Life w procesie e-learningu prowadzonego w ramach Academia Electronica Instytutu Filozofii UJ	KG_N_K1_U01, KG_N_K1_U02, KG_N_K1_U06, KG_N_K1_U09	egzamin ustny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozpoznawania i rozumienia performatywnych aspektów aktywności podejmowanych w ramach współczesnej kultury miejskiej	KG_N_K1_K01, KG_N_K1_K02, KG_N_K1_K03, KG_N_K1_K05	egzamin ustny, esej, prezentacja
K2	efektywnej współpracy w ramach elektronicznego środowiska sieciowego e-learningu	KG_N_K1_K05, KG_N_K1_K06, KG_N_K1_K07, KG_N_K1_K08	egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład w formie kształcenia na odległość	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie eseju	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Wprowadzenie kategorii performatywności w kontekst estetyki współczesnego miasta.</p> <p>Ku performatywnej estetyce miasta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Performing City. Ku performatywnej estetyce miasta</li> <li>2. Performing City. Somatyczna autonomia podmiotu</li> <li>3. Somatyka miasta. Ciało-umysł w przestrzeni miasta</li> <li>4. Czym jest działalność performatywna? Performatywność poza performansem</li> <li>5. Kategoria gry w kontekście performatywności</li> <li>6. Czy estetyka codzienności może mieć charakter performatywny?</li> <li>7. Program i styl jako kategorie performansu miejskiego</li> </ol>	W1, U1, U2, K1, K2
2.	<p>Performatyka miasta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. U podstaw współczesnej kultury ulicy: Performatyka obrazów miejskich – graffiti, street art</li> <li>9. U podstaw współczesnej kultury ulicy: Performatyka dźwięku</li> <li>10. Architektura mobilna i prowizoryczna. Tymczasowość zamieszkiwania</li> <li>11. Urban Explorations. Kontemplując tkankę miasta</li> <li>12. Estetyka ruin jako element doświadczenia indywidualnego oraz polityki kulturalnej miasta</li> <li>13. Parkour I Freerunning</li> <li>14. Skateboarding</li> <li>15. Jibbing</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład w formie kształcenia na odległość	egzamin ustny, esej, prezentacja	maksymalnie 2 nieobecności, egzamin ustny, prezentacja, esej
ćwiczenia	esej	esej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

fakultatywny

## Literatura

### Obowiązkowa

1. J. Petri, Fenomen japońskiej architektury prowizorycznej, w: Studia z Architektury Nowoczesnej 4, 2011 2. E. Rewers, Post - Polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta, Universitas, Kraków, 2005 ( fragm ) 3. Y. Saito, Everyday Aesthetics, Oxford, 2007, ( fragm ) 4. R. Schechner, Perofrmatyka (fragm), Wydawnictwo Instytutu Kultury im. Jerzego Grotowskiego, 2006
5. Shusterman Richard, Estetyka Pragmatyczna i doświadczenie nieobecności miejskiej, w: Kultura Współczesna, 2004, nr 1 6.. Sinclair Brian, Urban Japan, Considering Homelessness, Categorizing Shelter and Contemplating Culture, w: [www.aia.org](http://www.aia.org) 7. Szarecki Artur, Somatyka Miasta, w Kultura Miasta 2008, nr 1

### Dodatkowa

1. Shusterman Richard, Performing Life. Aesthetics Alternatives for the Ends of Art, 2000 ( fragm ) Lista lektur będzie uzupełniana/weryfikowana po ustaleniu konkretnych potrzeb i zainteresowań ze strony studentów,. oraz w przypadku ukazania się istotnych publikacji na dany temat



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia na przełomie XX/XXI wieku

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.5cdd5f6b1768b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podczas kursu będzie prezentowana filozofia najnowsza, analizowane będą współczesne problemy, dyskusje filozoficzne i idee jakimi zajmują się filozofowie i filozofki współcześni. Kurs przede wszystkim ma na celu przybliżenie sposobów, w jaki współcześni myśliciele i myślicielki opisują rzeczywistości i jak reagują na zmiany toczące się w świecie.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu współczesnej filozoficznych w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02	brak zaliczenia
W2	absolwent zna i rozumie posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową (którą prezentuje w trakcie egzaminu licencjackiego) w filozofii współczesnej	KGN_K1_W04	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi rozumie różnorodność światopoglądów współczesnych, postaw i norm moralnych współczesnej filozofii reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok	KGN_K1_U12	brak zaliczenia
U2	absolwent potrafi odnosi problemy filozoficzne do problemów formułowanych i rozwiązywanych na gruncie innych nauk (humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych)	KGN_K1_U12	brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	KGN_K1_K01, KGN_K1_K05	brak zaliczenia
K2	absolwent jest gotów do jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	KGN_K1_K01, KGN_K1_K11, KGN_K1_K13	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Analiza współczesnych filozofii wielokulturowości, multikulturalizmu i różnic kulturowych	W2, U1, U2, K1, K2
2.	Analiza kwestii współczesnej globalizacji, jej pozytywnych jak i negatywnych aspektów	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Filozofie sieciowe, technologie współczesne, technologia i życie człowieka	W1, U1, K1
4.	Współczesna filozofia zaangażowana, ekoetyka, filozofia zrównoważonego rozwoju.	W2, U2, K2
5.	Ekologia, klimat i problemy filozofii z perspektywy kryżu klimatycznego.	W2, U2, K1
6.	Nowy humanizm i posthumanizm współczesne koncepcje człowieka i postczłowieka	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	esej
ćwiczenia	brak zaliczenia	esej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Rosi Braidotti "Po człowieku"
2. Nick Bostrom "Superinteligencja"
3. Michael Schmidt-Salomon "Humanizm ewolucyjny"
4. Will Kymlicka "Zoopolis"
5. Kwame Anthony Appiah "Kosmopolityzm"

### Dodatkowa

1. Daniel Dennett "Świadomość"
2. Sam Harris "Free will"
3. Alain de Botton "Lęk o status"
4. Tariq Modood "Multikulturalizm"
5. Dariusz Gzyra "Dziękuję za świńskie oczy"





Historia marksizmu: filozofia i utopia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.5cdd5f6933657.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs przedstawia historię kształtowania się doktryny marksistowskiej oraz jej różne formy w myśli XIX i XX wieku. Nacisk zostanie położony na filozoficzne źródła i konteksty marksizmu oraz jego utopijne paradoksy i konsekwencje.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	- elementarne informacje na temat historii myśli marksistowskiej i inspirowanych przez nią ruchów politycznych; - rozumie podstawowe kategorie i idee marksizmu;	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- samodzielnie analizować najważniejsze koncepty Marksa i jego następców; - odróżniać koncepcję Marksa od jej późniejszych rozwinięć i interpretacji; - rozpoznawać podstawowe antynomie myśli Marksa i jego następców; - poznać wkład marksizmu do współczesnych nauk społecznych i humanistycznych; - umieszczać koncepcje i idee marksistowskie w szerokim kontekście dziejów zachodniej filozofii i myśli społecznej;	KGN_K1_U01, KGN_K1_U11, KGN_K1_U12	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- rozumieć zagrożenia wynikające z ideologiczności i utopijności myślenia; - definiowania społecznych funkcje filozofii; - samodzielnego zajmowania stanowiska wobec różnych ideałów społecznych i doktryn politycznych; - krytycznego dystansu wobec debaty politycznej	KGN_K1_K01, KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K05, KGN_K1_K11, KGN_K1_K13	egzamin ustny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 165	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład prezentuje podstawowe elementy doktryny Karola Marksa oraz historię myśli marksistowskiej w XIX i XX wieku na szerokim tle dziejów filozofii i wydarzeń politycznych. W trakcie ćwiczeń analizowane będą teksty klasyków marksizmu. Problematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Genealogia marksizmu: socjalizm utopijny i lewica heglowska</li> <li>2. Materializm historyczny: filozoficzne fundamenty i implikacje</li> <li>3. Komunizm i utopia racjonalnego kresu dziejów</li> <li>4. Fryderyk Engels i zwrot naturalistyczny. Paradoxy dialektyki przyrody.</li> <li>5. II Międzynarodówka i marksizm ortodoksyjny</li> <li>6. Rewizjonizm polityczny i filozoficzny w marksizmie XX wieku</li> <li>7. Kazimierz Kelles-Krauz i Stanisław Brzozowski: oblicza marksizmu w Polsce</li> <li>8. Narodnictwo i początki marksizmu rosyjskiego. Georgij Plechanow</li> <li>9. Marksizm legalny, czyli rewizjonizm w Rosji. Narodziny bolszewizmu</li> <li>10. Lenin i leninizm. Rewolucja bolszewicka a marksizm</li> <li>11. Filozofia po rewolucji: Antonio Gramsci, György Lukács, Karl Korsch</li> <li>12. Szkoła frankfurcka i krytyczna teoria społeczna</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Znajomość treści wykładów. Znajomość lektur czytanych na ćwiczeniach. Opracowanie co najmniej jednej pozycji z listy lektur obowiązkowych.
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na zajęciach. Aktywny i pożyteczny udział w zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs HF04p (Filozofia nowożytna) lub zgoda prowadzących

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Literatura obowiązkowa do egzaminu (jedna książka do wyboru): E. Hobsbawm, Jak zmienić świat. Marks i marksizm 1840-2011, Warszawa 2013 L. Kołakowski, Główne nurty marksizmu. Powstanie-rozwój-upadek, t. I-III (dostępnych jest kilka różnych wydań) A. Walicki, Marksizm i skok do królestwa wolności. Dzieje komunistycznej utopii, Warszawa 1996

### Dodatkowa

1. E. Balibar, Filozofia Marksa, Warszawa 2007
2. I. Berlin, Karol Marks. Jego życie i środowisko, Warszawa 1999
3. A. Flis, Antynomie wielkiej wizji. Rekonstrukcja i krytyka marksowskiej teorii historii, Kraków 1990
4. K. R. Popper, Społeczeństwo otwarte i jego wrogowie, t. II, Warszawa 1993
5. S. Rainko, Marks. Dwie filozofie, Warszawa 2015
6. J. Schumpeter, Kapitalizm, socjalizm, demokracja, Warszawa 2009
7. A. Walicki, Polska, Rosja, marksizm. Studia z dziejów marksizmu i jego recepcji, Warszawa 1983 E. Voegelin, Od Oświecenia do rewolucji, Warszawa 2011
8. Wykaz literatury ma charakter poglądowy. Pełne informacje bibliograficzne podawane będą w trakcie zajęć z uwzględnieniem najnowszej literatury.



Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.5cdd5f716822c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi aspektami myśli Martina Heideggera (czasowość pierwotna, relacja człowieka i bycia, krytyka cywilizacji technicznej, pytanie o bycie jako pytanie etyczne) oraz głównymi kierunkami współczesnych badań nad dorobkiem myśliciela z Fryburga.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zyskuje pogłębioną wiedzę dotyczącą fenomenologicznego projektu ontologii fundamentalnej oraz wybranych aspektów myśli Heideggera po "zwrocie" w świetle aktualnego stanu badań nad wybranymi zagadnieniami z zakresu problematyki wiodącej w danym cyklu kształcenia.	KGN_K1_W04, KGN_K1_W05, KGN_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student pogłębia zdolności samodzielnej interpretacji tekstów źródłowych i uczestnictwa w dyskusji.	KGN_K1_U04, KGN_K1_U07, KGN_K1_U11	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	merytorycznego i opartego na wzajemnym poszanowaniu osób i stanowisk dialogu.	KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K07, KGN_K1_K10	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wiodący temat modułu kształcenia w roku akademickim 2024/2025: pytanie o etyczną wymowę myśli Martina Heideggera.</p> <p>Program zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Kiedy napisze pan etykę?” – pytanie o miejsce namysłu etycznego w optyce Heideggera.</li> <li>2. Pytanie o ethos a pytanie o bycie.</li> <li>3. Etyczne tropy w egzystencjalnej analityce Dasein (cz. I): Dasein, moją (Jemeinigkeit), egzystencja, właściwość, bycie-w-świecie, otwartość, troska.</li> <li>4. Wstępna ekspozycja problematyki wolności i odpowiedzialności: bycie ku możliwościom, struktura troski: projekt – rzucenie – upadanie.</li> <li>5. Etyka wobec różnicy ontologicznej. Etyczny sens roli Dasein jako pasterza bycia. Pytanie o powinność.</li> <li>6. Etyczne tropy w egzystencjalnej analityce Dasein (cz. II): pytanie o „kto” poprzedniego Dasein, inni, współbycie, Sie (das Man), bycie-ku-śmierci, trwoga i lęk, sumienie, wina egzystencjalna, zdecydowanie.</li> <li>7. Pełna ekspozycja problematyki wolności i odpowiedzialności: etyczna interpretacja relacji z innymi w zdecydowaniu. Bycie sobą jako (nieunikniona) możliwość bycia sumieniem dla innych. Właściwa troskliwość Dasein o możliwości bycia innego.</li> <li>8. Czasowość jako ontologiczny sens troski. Istota metafizycznej wykładni czasu jako współczesności. Czasowość jako podstawowy egzystencjał Dasein. Zdecydowanie jako odstąpienie struktury pierwotnej czasowości.</li> <li>9. Właściwa czasowość i skończoność Dasein versus nieskończoność czasu i czasowość niewłaściwa (w metafizyce). Właściwe współbycie a możliwość losu, doli i dziejowości.</li> <li>10. Postulat pozwolenia być (Seinlassen) innym w ich najbardziej własnej możliwości bycia. Perspektywy etycznej interpretacji Seinlassen w pracach Heideggera po zwrocie.</li> <li>11. Reinterpretacja pojęcia wolności w późnej myśli Heideggera.</li> <li>12. Odpowiedzialność a sponsoryczność.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje, metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Do egzaminu obowiązuje znajomość treści wykładów oraz lektur analizowanych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest (a) przedstawienie pracy pisemnej; (b) obecność i aktywny udział w zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane zaliczenie kursu z historii filozofii nowożytnej.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. M. Heidegger, „Bycie i czas”, tłum. B. Baran, Warszawa 1994; M. Heidegger, „Podstawowe problemy fenomenologii”, tłum. B. Baran, Warszawa 2009; M. Heidegger, „Pojęcie czasu”, tłum. J. Mizera, (w:) „Drogi Heideggera”, red. J. Mizera, „Principia” T. XX (1998); M. Heidegger, „List o humanizmie”, tłum. J. Tischner; „O istocie prawdy”, tłum. J. Filek (w:) „Znaki drogi”, Warszawa 1999; R. Strzelecki, „Odpowiedzieć byciu. Odpowiedzieć innemu”, Kraków 2014.

### Dodatkowa

1. Literatura uzupełniająca, zalecana: B. Baran, „Heidegger i powszechna demobilizacja”, Kraków 2004; K. M. Cern, „Koncepcja czasu wczesnego Heideggera”, Poznań 2007; E. Kettering, „Nähe: das Denken Martin Heideggers”, Pfullingen 1987; D. F. Krell, „Intimations of Mortality...”, Philadelphia 1991; D. F. Krell, „Daimon Life: Heidegger and Life Philosophy”, Bloomington 1992;
2. W. Marx, „Heidegger und die Tradition”, Stuttgart 1961; J. Mizera, „W stronę filozofii niemetafizycznej. Martina Heideggera droga do innego myślenia”, Kraków 2006; O. Pöggeler, „Neue Wege mit Heidegger”, Freiburg / München 1984; D. R. Sobota, „Źródła i inspiracje Heideggerowskiego pytania o bycie”, Bydgoszcz 2012 - 2013; C. Wodziński, „Heidegger i problem zła”, Warszawa 1994; C. Wodziński, „Kairos”, Gdańsk 2010.

Bioetyka-wprowadzenie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.6074422e5a02f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	prezentacja podstawowych aktów normatywnych regulujących aktywność biomedyczną
C2	tw. bioetyka czterech zasad wraz z zapleczem etyczno-normatywnym
C3	wprowadzenie do dyskusji dotyczących wybranych zagadnień biomedycyny
C4	lektura klasycznych tekstów w ramach ww. dyskusji

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	KGN_K1_W06, KGN_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	KGN_K1_W06, KGN_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W3	Absolwent zna i rozumie elementarną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym wiodącym dla dyscypliny filozoficznej, w której się specjalizuje.	KGN_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi myśleć krytycznie i samodzielnie; potrafi identyfikować problemy i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania	KGN_K1_U07, KGN_K1_U11, KGN_K1_U12, KGN_K1_U16	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Absolwent potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk filozoficznych i nauk szczegółowych.	KGN_K1_U02, KGN_K1_U07, KGN_K1_U11, KGN_K1_U12, KGN_K1_U16	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Absolwent potrafi identyfikować zagadnienia filozoficzne w ramach różnych obszarów działalności człowieka: artystycznej, politycznej, społecznej, administracyjnej, prawnej.	KGN_K1_U07, KGN_K1_U11, KGN_K1_U12, KGN_K1_U16	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości.	KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K05, KGN_K1_K10	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K2	Absolwent jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K04, KGN_K1_K10	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K3	Absolwent jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K04, KGN_K1_K10	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30
wykład	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do egzaminu	30

przygotowanie do zajęć	30
uczestnictwo w egzaminie	2
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 167
	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Bioetyka – historia pojęcia, dziedziny oraz fundamentalne regulacje normatywne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Klasyczne modele uzasadniania w etyce ze szczególnym uwzględnieniem koherentyzmu oraz pryncypializm jako jego konkretyzacja	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Bioetyka czterech zasad cz. 1a): szacunek dla autonomii pacjenta ze szczególny uwzględnieniem obowiązku uzyskiwania świadomej zgody	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Bioetyka czterech zasad cz. 1b): szacunek dla autonomii pacjenta wobec praktyk uniemożliwiających uzyskanie świadomej zgody (np. terapeutyczne użycie placebo, przywilej terapeutyczny)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Bioetyka czterech zasad cz. 2): obowiązek nieszkodzenia i próby jego doprecyzowania	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Bioetyka czterech zasad cz. 3): obowiązek działania na rzecz dobra pacjenta na tle rozważań o pojęciu dobroczynności	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Bioetyka czterech zasad cz. 4a): sprawiedliwość	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Podstawowe zasady etyczne w badaniach biomedycznych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Kryteria przyznawania statusu moralnego płodom ludzkim i kryteria dopuszczalności przerywania ciąży.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	Problematyka końca ludzkiego życia cz. 1): letalna analgezja, eutanazja, terminalna sedacja oraz opieka paliatywna i hospicyjna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
11.	30-godzinna część ćwiczeniowo-konwersatoryjna kursu jest poświęcona lekturze i analizie wybranych tekstów uzupełniających i poszerzających problematykę poruszaną na wykładach	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, zaliczenie	regularne uczestnictwo i aktywność

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny	znajomość treści wykładów; uprzednie zaliczenie ćwiczeń

## **Literatura**

### **Obowiązkowa**

1. Tom L. Beauchamp, James F. Childress, Zasady etyki medycznej, tłum. i wstęp W. Jacórzyński, Książka i Wiedza, Warszawa 1996.

### **Dodatkowa**

1. Antologia bioetyki, t. 1 - 6, redakcja naukowa Włodzimierz Galewicz, TAIWPN Universitas, Kraków 2009-2019.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## History of Political Philosophy

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.63cf91858fa50.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z najistotniejszymi koncepcjami z zakresu filozofii politycznej ujętymi w perspektywie historycznej
C2	Zapoznanie studenta z najważniejszymi stanowiskami poszczególnych filozofów i myślicieli, którzy zajmowali się tematyką polityczną i społeczną na przestrzeni dziejów
C3	Zapoznanie studenta z współczesnymi zagadnieniami filozoficznymi związanymi z aktualnymi problemami otaczającego nas świata politycznego

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	szczegółowe stanowiska i zagadnienia formułowane w filozofii politycznej i społecznej na przestrzeni dziejów	KN_K1_W10, KN_K1_W11, KN_K1_W12	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie i krytycznie oceniać omawiane koncepcje oraz identyfikować problemy z zakresu filozofii politycznej, związane z funkcjonowaniem społeczeństwa i państwa	KN_K1_U04, KN_K1_U09, KN_K1_U11, KN_K1_U12, KN_K1_U16	zaliczenie na ocenę
U2	odnosić posiadaną wiedzę o stanowiskach do analizy i oceny współczesnych zagadnień	KN_K1_U04, KN_K1_U09, KN_K1_U11, KN_K1_U12, KN_K1_U15, KN_K1_U16	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego poszerzania wiedzy na interesujące go tematy z zakresu filozofii politycznej	KN_K1_K01, KN_K1_K02, KN_K1_K03, KN_K1_K04, KN_K1_K05, KN_K1_K06, KN_K1_K07, KN_K1_K08, KN_K1_K09, KN_K1_K10, KN_K1_K11, KN_K1_K12, KN_K1_K13	zaliczenie na ocenę
K2	modyfikowania poglądów z zakresu filozofii politycznej pod wpływem uzyskanej wiedzy	KN_K1_K01, KN_K1_K02, KN_K1_K03, KN_K1_K04, KN_K1_K05, KN_K1_K06, KN_K1_K07, KN_K1_K08, KN_K1_K09, KN_K1_K10, KN_K1_K11, KN_K1_K12, KN_K1_K13	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykład	30

analiza źródeł historycznych	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180
	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest filozofia polityki? - wprowadzenie	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Platon i Arystoteles - początki filozofii politycznej	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Chrześcijańska filozofia polityczna - św. Augustyn i św. Tomasz z Akwinu	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Realizm polityczny Nicolò Machiavellego	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Teorie umowy społecznej (Thomas Hobbes, John Locke, Jean Jaques Rousseau)	W1, U1, U2, K1, K2
6.	Filozofia polityczna Immanuela Kanta	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Historiozofia Hegla	W1, U1, U2, K1, K2
8.	Socjalizm i marksizm	W1, U1, U2, K1, K2
9.	Konserwatyzm (Edmund Burke, Alexis de Tocqueville)	W1, U1, U2, K1, K2
10.	Liberalizm (John Stuart Mill, Isaiah Berlin, Friedrich August von Hayek)	W1, U1, U2, K1, K2
11.	John Rawls - Sprawiedliwość jako bezstronność	W1, U1, U2, K1, K2
12.	Carl Schmitt - inna polityka	W1, U1, U2, K1, K2
13.	Hannah Arendt - polityka i myślenie	W1, U1, U2, K1, K2
14.	Teorie demokracji: demokracja agonistyczna, demokracja koncyliacyjna	W1, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach, złożenie pracy pisemnej
wykład	egzamin pisemny	podstawowa znajomość zagadnień przedstawionych w trakcie wykładów

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Celem kursu jest przedstawienie najważniejszych stanowisk i postaci z zakresu filozofii polityki od czasów starożytnych do współczesności. Wybrane zagadnienia prezentowane są w porządku chronologicznym, ukazując jednocześnie rozwój konkretnych idei na przestrzeni wieków. Kluczem do zrozumienia ewolucji filozofii politycznej są, kryjące się za poszczególnymi stanowiskami, poglądy filozofów i myślicieli, którzy na przestrzeni wieków tworzyli lub rozwijali omawiane idee polityczne.

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. History of Political Philosophy, Edited by Leo Strauss and Joseph Cropsey, various editions

#### **Dodatkowa**

1. John Rawls, Lectures on the History of Political Philosophy, Harvard 2000

## Metaphysics and Literature

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.62207c6d0ffcc.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zastosowanie metod badaczach filozofii do identyfikacji problemów metafizycznych i metametafizycznych w literaturze pięknej.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe metody badawcze filozofii oraz zakres ich zastosowań.	KGN_K1_W05, KGN_K1_W09	esej, prezentacja



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie zidentyfikować problem metametafizyczny lub metafizyczny w tekście literackim oraz zastosować wybraną metodę badawczą do jego analizy i wyjaśnienia.	KGN_K1_U09, KGN_K1_U11, KGN_K1_U12	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracować w grupie, rozpoznawać wagę analizy filozoficznej dla kontekstu społecznego i wytworów kultury.	KGN_K1_K01, KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K05	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W roku akademickim 2024/2025 przedmiotem analizy będzie książka Orhana Pamuka, <i>Nazywam się Czerwień</i> (wiele wydań). Stawiane problemy badawcze na kursie to: 1) charakter intuicji metafizycznych w literaturze pięknej; 2) apofatyczna i katafatyczna droga poznania metafizycznego; 3) granice moralne a granice wiedzy.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, prezentacja	Warunki zaliczenia zostaną podane na pierwszych zajęciach.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wstęp do filozofii.

Kurs wstępnie został zaplanowany jako anglojęzyczny. Wszelako decydujący o ostatecznej formule językowej będzie głos uczestników.

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. O. Pamuk, My name is Red, wiele wydań (many editions). Pozostała literatura, w tym metodologiczna zostanie podana na pierwszych zajęciach. Additional literature will be presented with the beginning of seminar.

# Od Spinozy do Feuerbacha: nowożytne koncepcje religii, ich krytycy i kontynuacje

## Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.63d3a2dd22575.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Krytyczna lektura fragmentów wybranych dzieł z zakresu nowożytnej filozofii religii, autorstwa Spinozy, Locke'a, Rousseau, Kanta oraz Feuerbacha.
C2	Analiza idei wspomnianych autorów oraz ich wpływu na współczesne rozumienie relacji między religią a państwem oraz miejsca religii w życiu społeczno-politycznym.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wybrane koncepcje wybitnych przedstawicieli filozofii nowożytnej XVII wieku, epoki Oświecenia oraz ich XIX-wieczne kontynuacje i krytykę.	KG_N_K1_W06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie rolę filozofii w kształtowaniu nowożytnych koncepcji religii oraz formułowaniu argumentów krytycznych pod adresem rozmaitych historycznie zmiennych postaci wiary zinstytucjonalizowanej.	KG_N_K1_W06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznawać i krytycznie analizować złożone procesy zachodzące w kulturze świata zachodniego, w szczególności te, które dotyczą sposobów myślenia o religii i jej kulturowego znaczenia.	KG_N_K1_U11, KG_N_K1_U12	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi samodzielnie formułować tezy i hipotezy interpretacyjne oraz uzasadniać je w oparciu o dostępny materiał tekstowy i znajomość kontekstu historycznego.	KG_N_K1_U04, KG_N_K1_U11, KG_N_K1_U12	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy w zakresie nowożytnej filozofii religii.	KG_N_K1_K01, KG_N_K1_K02, KG_N_K1_K03, KG_N_K1_K05, KG_N_K1_K10, KG_N_K1_K11	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do zajmowania postawy szacunku, zrozumienia i tolerancji wobec różnorodnych poglądów, wierzeń i filozoficznych konceptualizacji wiary religijnej oraz sposobów ich uzasadniania.	KG_N_K1_K01, KG_N_K1_K02, KG_N_K1_K05, KG_N_K1_K07, KG_N_K1_K10, KG_N_K1_K11	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
samodzielną nauką dotyczącą treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Baruch Spinoza: religia filozoficzna czy ukryty ateizm? Problem interpretacji ezoterycznej. Krytyka religii objawionej jako wyróżnik "radykałnego Oświecenia"; trzy rodzaje religii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	John Locke jako przedstawiciel "religijnego Oświecenia"; argument teistyczny, idea Boga i polemika z Leibnizem; chrześcijańska heterodoksja i religijny racjonalizm (wątki socyniańskie); krytyka entuzjazmu, granice tolerancji religijnej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Jean Jacques Rousseau: religia naturalna a religia obywatelska; koncepcja sumienia. Rousseau, Voltaire i wpływ ich idei na rewolucję francuską (1789): kulty rozumu i najwyższej istoty.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Immanuel Kant: miejsce religii w systemie filozofii krytycznej; religia a moralność - problem redukcjonizmu; religia rozumowa a wiary historyczne ("kościelne"); krytyka Spinozy i "entuzjazmu". Kant - "filozof protestantyzmu" czy religijny racjonalista?	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Ludwig Feuerbach: antropologizacja teologii a deifikacja człowieka. Feuerbach a późna filozofia religii Immanuela Kanta (Opus postumum) oraz wobec Heglowskiej koncepcji religii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	pozytywna ocena z ustnego kolokwium sprawdzającego znajomość fragmentów tekstów należących do literatury obowiązkowej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs może być realizowany na każdym etapie studiów I stopnia, jednak znajomość historii filozofii nowożytnej będzie atutem.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. B. Spinoza, *Etyka w porządku geometrycznym dowiedziona*, WN PWN, Warszawa 2008.
2. B. Spinoza, *Traktat Teologiczno-polityczny*, [w:] *Traktaty*, Wyd. Antyk, Kęty 2003.
3. J. Locke, *Rozważania dotyczące rozumu ludzkiego*, PWN, Warszawa 1955.
4. J. Locke, *List o tolerancji*, PWN, Warszawa 1963.
5. J.J. Rousseau, *Wyznanie wiary wikarego sabaudzkiego*, [w:] *Emil, czyli o wychowaniu*, t. II, Ossolineum, Wrocław 1955.
6. I. Kant, *Co oznacza: orientować się w myśleniu?* [w:] *O odkryciu, po którym wszelka nowa krytyka czystego rozumu jest zbędna ze względu na istnienie wcześniejszej i inne rozprawy filozoficzne*, WN UMK, Toruń 2009.
7. I. Kant, *Spór fakultetów*, Wyd. Rolewski, Toruń 2003.
8. I. Kant, *Opus postumum*, WN UMK, Toruń 2019 (zbiór VII i I).
9. I. Kant, *Religia w obrębie samego rozumu*, Wyd. Homini, Kraków 2007.
10. L. Feuerbach, *O istocie chrześcijaństwa*, PWN, Warszawa 1959.

### Dodatkowa

1. S. Nadler, *A Book Forged in Hell. Spinoza's Scandalous Treatise and the Birth of the Secular Age*, Princeton University Press, Princeton 2011.
2. A. Grzeliński, *Doświadczenie i rozum: empiryzm Johna Locke'a*, WN UMK, Toruń 2019.
3. D. Lucci, *John Locke's Christianity*, Cambridge University Press, Cambridge 2021.
4. *Between Secularization and Reform: Religion in the Enlightenment*, pod red. A. Tomaszewskiej, Brill, Leiden/Boston 2022.
5. M. Jacob, *The Secular Enlightenment*, Princeton University Press, Princeton 2019.
6. A. Tomaszewska, *Kant's Rational Religion and the Radical Enlightenment: From Spinoza to Contemporary Debates*, Bloomsbury, London 2022.
7. T. Kupś, *Filozofia religii Immanuela Kanta*, WN UMK, Toruń 2008.
8. T. Kupś, *Opus postumum Immanuela Kanta*, WN UMK, Toruń 2016.
9. J.A. Kłoczowski, *Człowiek Bogiem człowieka: filozoficzny kontekst rozumienia religii w Istocie chrześcijaństwa Ludwika Feuerbacha*, KUL, Lublin 1979.
10. G.W.F. Hegel, *Wykłady z filozofii religii*, t. I-II, WN PWN, Warszawa 2006.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia Biologii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.63ff5796aa79b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podczas kursu omawiane są współczesne teksty z zakresu filozofii biologii. W celu zapoznania studentów z współczesnymi problemami filozoficznym z nauk biologicznych.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student jest świadomy współczesnych problemów filozofii biologii.	KN_K1_W01, KN_K1_W02, KN_K1_W09	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi czytać teksty z filozofii biologii, analizować je oraz rozumie ich znaczenie dla wiedzy biologicznej.	KGN_K1_U01, KGN_K1_U02, KGN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie problemy filozoficzne z zakresu nauk biologicznych, co pozwala mu nawiązać współpracę z przedstawicielami nauki biologicznych.	KGN_K1_K01, KGN_K1_K03, KGN_K1_K05, KGN_K1_K07	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
analiza problemu	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Filozofia nauki, a filozofia 'w' nauce 2. Koncepcja organizmu 3. Koncepcja gatunku 4. Dziedziczenia 5. Metafora drzewa życia 6. Język teleologiczny w biologii. 7. Jednostka selekcji.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone



**Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Analiza tekstu filozoficznego

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Językiem nowoczesnej filozofii biologii jest język angielski. Dlatego wymagana jest znajomość języka angielskiego, żeby student mógł zapoznać się ze współczesnymi tekstami. (językiem seminarium jest język polski).

**Literatura****Obowiązkowa**

1. Godfrey-Smith, 2014, Philosophy of Biology. Princeton University Press
2. Chodasewicz K., Grabizna A., Proszewska A., Stencel A. i Ziemiński A. (ed.) Główne Problemy Filozofii Biologii IFiS PAN, Warszawa. Library of the Philosophy and Science, 2017
3. Sterelny K. and Griffiths P. 1996 Sex and Death: An Introduction to Philosophy of Biology. Taylor & Francis Ltd
4. Okasha S. 2019. Philosophy of Biology a very short introduction. Oxford University Press



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia czasu i przestrzeni Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.5cdd5f6a7156b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie uczestników kursu z podstawowymi zagadnieniami z zakresu filozofii czasu i przestrzeni, sposobami ich rozwiązywania oraz argumentami, jakich używano przy ich analizie.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zapoznaje się z 1. Głównymi zagadnieniami z zakresu filozofii czasu i przestrzeni. 2. Sposobami ich rozwiązywania. 3. Argumentami, jakich używano przy ich analizie.	KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W06, KGN_K1_W07, KGN_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student 1. Nabywa umiejętności interpretacji tekstów filozoficznych i naukowych z zakresu filozofii czasu i przestrzeni. 2. Potrafi syntetyzować zawarte w nich idee i poglądy, i w oparciu o nie formułować nowe pytania i problemy, a także wskazywać możliwe sposoby ich rozwiązywania.	KGN_K1_U01, KGN_K1_U02, KGN_K1_U04, KGN_K1_U07, KGN_K1_U08, KGN_K1_U09, KGN_K1_U11, KGN_K1_U12, KGN_K1_U14, KGN_K1_U16	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student 1. Nabywa kompetencji w zakresie samodzielnej i krytycznej analizy problemów filozoficznych i ich rozwiązywania. 2. Pozostaje przy tym otwarty na nowe teorie, idee i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć.	KGN_K1_K01, KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K04, KGN_K1_K05, KGN_K1_K06, KGN_K1_K07, KGN_K1_K08, KGN_K1_K10	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>I. Podstawowe własności matematyczne czasu i przestrzeni. Czas i przestrzeń a czasoprzestrzeń.</p> <p>II. Problem konwencjonalności struktury czasoprzestrzeni.</p> <p>III. Asymetria czasu i asymetria procesów w czasie.</p> <p>IV. Obiektywistyczne i subiektywistyczne koncepcje upływu czasu.</p> <p>V. Upływ czasu i fizyka</p> <p>VI. Problem obiektywności istnienia przeszłości, teraźniejszości i przyszłości (prezentyzm i różne wersje blokowych koncepcji czasu).</p> <p>VII. Spór o sposób trwania rzeczy w czasie (endurantyzm, perdurantyzm) i problem zmiany.</p> <p>VIII. Upływ czasu i język (A-ciągi i B-ciągi, argumenty McTaggarta, Priora, oraz tzw. argumenty z weryfikatora i z relacji).</p> <p>IX. Symetrie czasoprzestrzenne i spór o naturę ruchu (absolutystyczne i relacjonistyczne koncepcje ruchu).</p> <p>X. Ontologiczny status czasu, przestrzeni oraz czasoprzestrzeni (substancjalizm, relacjonizm, atrybutywizm). Historyczne tło sporu.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń i dopuszczenia do egzaminu jest napisanie konspektów (700-800 słów) do wszystkich tekstów omawianych na ćwiczeniach.
wykład	egzamin ustny	Na egzaminie obowiązuje znajomość zagadnień poruszanych na wykładach oraz tekstów analizowanych na ćwiczeniach.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. 1. Podstawowa 1. Św. Augustyn, Wyznania, ks. 11. 2. Gödel, K. (1949), "A Remark about the Relationship between Relativity Theory and Idealistic Philosophy", P. A. Shilpp (red.), Albert Einstein, Open Court, La Salle. 3. Gołosz, J. (2011), Upływ czasu i ontologia, WUJ. 4. Leibniz, G. W. (1969), „Polemika z S. Clarke’iem”, Wyznanie wiary Filozofa, PWN, Warszawa.
2. 2. 5. Newton, I. (1986), „Scholium”, Zagadnienia Filozoficzne w Nauce, 8, s. 88-98. 6. Platon, Timajos, Państwo, ks. VI. 7. Sklar, L. (1974). Space, Time and Spacetime, UCP, Berkeley, rozdz. 2, 5. 8. Earman, J. (1989), World Enough and Space-Time, Cambridge, MIT Press, rozdz. 1, 4.
3. 3. 9. Loux, M. J. (2021), Metafizyka. Współczesne wprowadzenie, rozdz. VII, VIII. 10. Broad, C. D. (1938), An Examination of McTaggart’s Philosophy, [w:] Gale R. M. (red.), The Philosophy of Time, Macmillan, London (1968), s. 117 - 128. 11. McTaggart, J. M. E. (1927), The Nature of Existence, [w:] Hempoliński, M. (red.), Ontologia. Wybór tekstów klasycznych, Ossolineum, Wrocław (1994), s. 362 - 368.

### Dodatkowa

1. Dodatkowa 1. Gale, R. M. (red.), The Philosophy of Time, Macmillan, London (1968). 2. Gołosz, J. (2001), Spór o naturę czasu i przestrzeni, WUJ, Kraków. 3. Poincare, H. (1908), Nauka i hipoteza, Nakład J. Mortkowicza, Warszawa. 4. Savitt, S. F. (2001), "Being and Becoming in Modern Physics", [w:] The Stanford Encyclopedia of Philosophy, Edward N. Zalta (red.).

## Grafika komputerowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.5ca75b584b2c8.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z obsługą podstawowych programów przeznaczonych do tworzenia grafiki dwuwymiarowej i trójwymiarowej.
C2	Przekazanie wiedzy z obszaru teorii grafiki komputerowej.
C3	Uświadomienie studentom problemów związanych z rolą grafiki komputerowej w różnych obszarach nauki, techniki, ekonomii i funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię związaną ze współczesną grafiką komputerową.	KG_N_K1_W01	egzamin ustny, projekt
W2	student posiada wiedzę dotyczącą wykorzystania pakietów oprogramowania przeznaczonych do tworzenia grafiki komputerowej.	KG_N_K1_W04	egzamin ustny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	tworzyć projekty graficzne wykorzystując w tym celu wybrane pakiety oprogramowania.	KG_N_K1_U02	egzamin ustny, projekt
U2	wskazywać metody rozwiązania wybranych problemów związanych z obszarem grafiki komputerowej.	KG_N_K1_U04	egzamin ustny, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego pogłębiania swej wiedzy z obszaru współczesnej grafiki komputerowej.	KG_N_K1_K01	egzamin ustny, projekt

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	50	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Reprezentacja obiektów graficznych, krzywe i powierzchnie, obszary płaskie, bryły, reprezentacja szkieletowa, geometria brył	W1, U1, K1
2.	Modelowanie krzywych, reprezentacje krzywych, funkcje sklejane i funkcje wielomianowe, krzywe Beziera, krzywe B-sklejane	W1, U1, K1
3.	Modelowanie powierzchni, reprezentacja powierzchni, powierzchnie Beziera, gładka interpolacja funkcją kawałkami wielomianową, stopnia 3, powierzchnie B-sklejane, powierzchnie Coonsa, powierzchnie Gordona	W1, U1, K1
4.	Algorytmy wyznaczania linii i powierzchni zasłoniętych, algorytm z buforem głębokości, algorytm przeglądania aliniami poziomymi, algorytm sortowania ścian	W1, W2, U1, U2, K1

5.	Szczególne klasy obiektów trójwymiarowych, rysowanie powierzchni zadanych funkcją dwóch zmiennych, wizualizacja molekuł, powierzchnie zdefiniowane w sposób parametryczny	W1, U1, U2, K1
6.	Modelowanie oświetlenia, koloru i tekstury, wyznaczanie cieni, cieniowanie powierzchni przedmiotów, algorytm śledzenia promieni	W1, U2, K1
7.	Wykorzystanie efektu metamorfozy w pakiecie CoreIDRAW i kształtowania obiektów.	W2, U2, K1
8.	Wykorzystanie trójwymiarowego efektu głębi w pakiecie CoreIDRAW.	W2, U2, K1
9.	Podstawy obsługi interfejsów wybranych pakietów graficznych 3D.	W2, U2, K1
10.	Projekty i sceny w pakietach graficznych 3D, struktura projektu, automatyczne listy projektów, modele referencyjne, łączenie scen	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Drzewo renderingu, podstawowe typy shadingu, projekcja równoległa, projekcja cylindryczna, projekcja sferyczna	W1, U1, K1
12.	Filtry selekcji, narzędzia, tryby	W1, W2, U2, K1
13.	Globalny i lokalny układ współrzędnych	W1, W2, U1, U2
14.	Transformacje, translacja, rotacja, skalowanie	W2, U2
15.	Typy światła, selektywność światła, typy cieni, kaustyka, fotony	W2, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia laboratoryjne, wykład konwencjonalny, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu
ćwiczenia	projekt	Wykonanie projektu graficznego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

wymagana jest znajomość podstaw matematyki, zwłaszcza geometrii (planimetria i stereometria), znajomość obsługi komputera, obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Michał Jankowski, Elementy grafiki komputerowej, Wydawnictwa naukowo-Techniczne, Warszawa, 2002

### Dodatkowa

1. Paweł Krzemiński, Softimage XSI - Podstawy, Wydawnictwo HELION, Gliwice, 2002



## Językoznawstwo kognitywne

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.5cdd5f8ceb012.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem kursu jest zaznajomienie uczestników z głównymi nurtami i kierunkami badawczymi w językoznawstwie kognitywnym oraz z najważniejszymi pojęciami, koncepcjami i metodami wykorzystywanymi do modelowania zjawisk językowych z perspektywy poznawczej.
C2	Oprócz zagadnień ściśle językoznawczych omówione zostaną również kwestie z pogranicza filozofii umysłu i teorii reprezentacji związane z wykorzystywaniem narzędzi językoznawstwa kognitywnego do wyjaśniania procesów myślenia i porozumiewania się przy współudziale systemów symbolicznych.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Osoby uczestniczące w zajęciach znają i rozumieją terminologię, podstawy teoretyczne oraz metodologię językoznawstwa kognitywnego i mają uporządkowaną wiedzę ogólną na ich temat.	KG_N_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	Osoby uczestniczące w zajęciach mają uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat wybranych teorii, koncepcji i metod badawczych językoznawstwa kognitywnego.	KG_N_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	Osoby uczestniczące w zajęciach znają główne nurty językoznawstwa kognitywnego i potrafią opisać ich cechy charakterystyczne w powiązaniu z dyscyplinami pokrewnymi.	KG_N_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Osoby uczestniczące w zajęciach potrafią, kierując się wskazówkami wykładowcy, rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności w zakresie językoznawstwa kognitywnego i dyscyplin pokrewnych.	KG_N_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	Osoby uczestniczące w zajęciach rozpoznają i opisują główne problemy z zakresu językoznawstwa kognitywnego oraz potrafią wskazać ich standardowe rozwiązania w ramach aktualnych stanowisk i koncepcji tej dyscypliny.	KG_N_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Osoby uczestniczące w zajęciach potrafią jasno i w sposób uporządkowany przedstawić swoje poglądy i przemyślenia związane z kwestiami poruszonymi na zajęciach oraz racjonalnie dyskutować na ich temat, wykorzystując zdobytą wiedzę.	KG_N_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Osoby uczestniczące w zajęciach są gotowe myśleć samodzielnie i krytycznie, wystrzegać się demagogii i fałszywych argumentów oraz nie podporządkowywać się roszczeniom zagrażającym wolności i autonomii jednostki.	KG_N_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	Osoby uczestniczące w zajęciach są otwarte na nowe teorie, argumenty, idee i postawy - starają się je poznać i zrozumieć. Są gotowe do zmiany własnego stanowiska pod ich wpływem.	KG_N_K1_K05	egzamin pisemny, zaliczenie
K3	Osoby uczestniczące w zajęciach umieją współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Potrafią skutecznie i w sposób niewykluczający komunikować się z innymi.	KG_N_K1_K07	egzamin pisemny, zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	30
ćwiczenia	30

uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie eseju	24	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do ćwiczeń	18	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Aktualne kontrowersje dotyczące natury języka naturalnego i metod jego badania.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Nurt modularno-natywistyczny a podejścia kognitywno-ewolucyjne w badaniach nad zjawiskami językowymi.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Semiotyczna perspektywa językoznawstwa a dynamiczne, interakcyjne ujęcia zjawisk językowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Modele i modelowanie w językoznawstwie kognitywnym.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Gramatyka uniwersalna N. Chomskiego i semantyka pojęciowa R. Jackendoffa.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Obliczeniowe teorie umysłu i LOT J.A. Fodora.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Ucieleśniony charakter poznania i doświadczeniowy wymiar struktur pojęciowych – konsekwencje dla metodologii językoznawstwa kognitywnego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Elementy semantyki kognitywnej – ramy interpretacyjne, schematy wyobrażeniowe, skrypty, scenariusze, idealizacyjne modele kognitywne, taksonomie, kategorie radialne, prototypy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Główne założenia gramatyki kognitywnej R.W. Langackera.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	Dynamiczne reprezentacje zjawisk znaczeniowych – przestrzenie mentalne, amalgamaty pojęciowe.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, praca zaliczeniowa w uzgodnionej formie (esej, podcast, prezentacja multimedialna, realizacja projektu).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs metodologii badań językoznawczych lub równorzędny. Umiejętność samodzielnej pracy z zaawansowanymi tekstami naukowymi.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Evans V., Leksykon językoznawstwa kognitywnego, Kraków 2009.
2. Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa. Redakcja E. Tabakowska, Kraków 2001.
3. Lakoff G., Johnson M., Metafory w naszym życiu, Warszawa 1988.
4. Lakoff G., Kobiety, ogień i rzeczy niebezpieczne. Co kategorie mówią nam o umyśle, Kraków 2011.
5. Langacker R.W., Gramatyka kognitywna. Wprowadzenie, Kraków 2009.
6. Nowak T., Język w świetle odkryć nauki, Kraków 2011.
7. Tomasello M., Kulturowe źródła ludzkiego poznawania, Warszawa 2002.

#### Dodatkowa

1. Kleiber G., Semantyka prototypu. Kategorie i znaczenie leksykalne, Kraków 2003.
2. Kövecses Z., Język, umysł, kultura. Praktyczne wprowadzenie, Kraków 2011.
3. Langacker R.W., Wykłady z gramatyki kognitywnej. Lublin 2001, oprac. red. H. Kardela, P. Łozowski, Lublin 2005.
4. Libura A., Teoria przestrzeni mentalnych i integracji pojęciowej. Struktura modelu i jego funkcjonalność, Wrocław 2010.
5. Mecner P., Elementy gramatyki umysłu. Od „Struktur składniowych” do minimalizmu, Kraków 2005.
6. Pawelec A., Znaczenie ucieleśnione. Propozycje kręgu Lakoffa, Kraków 2005.
7. Taylor J. R., Gramatyka kognitywna, Kraków 2007.
8. Taylor J. R., Kategoryzacja w języku. Prototypy w teorii językoznawczej, Kraków 2001.



## Ethical Aspects of Artificial Intelligence (e-kurs)

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1280.604df728e8b5e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład w formie kształcenia na odległość: 21	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Familiarize students with current debates about the moral and ethical issues connected to advances in artificial intelligence
C2	Give means to analyze complex and interdisciplinary texts
C3	Being able to formulate a theoretical argument and present it in a paper
C4	Understanding of ethical issues in artificial intelligence

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1		KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W08	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1		KGN_K1_U04, KGN_K1_U06, KGN_K1_U07, KGN_K1_U08, KGN_K1_U09, KGN_K1_U10, KGN_K1_U11	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1		KGN_K1_K01, KGN_K1_K02, KGN_K1_K03, KGN_K1_K04, KGN_K1_K05, KGN_K1_K06	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład w formie kształcenia na odległość	21	
analiza badań i sprawozdań	10	
analiza problemu	5	
przygotowanie eseju	30	
wykonanie ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 86	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>This course will be done in seminar form with each participant contributing to the discussion by generating a presentation based on assigned readings and delivering it during one of our meetings and then engaging in a discussion with others. The final grade for the course will be 50% based on these presentations and 50% on a final paper, which will be a 4000-6000 word essay on one of the topics below and that uses at least one of the papers listed as a starting point for the development of one's own argument or point of view. I may schedule meetings for discussion in a classroom in Kraków as time permits.</p> <p>You should come up with an abstract and/or draft of the paper before you submit it for grading and email it to me. I expect everyone to do this at least 1 week before the end of the course, but I am very lenient with deadlines and you are welcome to send me your paper until the end of the grading period for the semester. However, this means every one of you should email me an abstract that outlines what you will be arguing for in your paper and includes 2 or more references to literature that you will be using. Once I say "good" or something to that effect, then you should start writing the essay.</p> <p>About presentations: you should do this as a team of two (or more) people and the grade for the presentation will be the same for all of you. The presentation should include power-point slides or some other visual aid. You will share it during the meeting on screen. The presentation should not last more than 15 minutes or less than 10 minutes. I am providing a list of papers, which I think are appropriate for the presentation.</p> <p>Please put your names (there should be two of you working on each presentation, but I can allow one person, if needed) and date and also reference to paper</p> <p><a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/190cubZVQX8WQ01k7WZig6Tjsf0HB6APAmNPF5HRUP/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/spreadsheets/d/190cubZVQX8WQ01k7WZig6Tjsf0HB6APAmNPF5HRUP/edit?usp=sharing</a></p> <p>The aim of this course is to address one current issue in the philosophy of technology that deals directly with artificial intelligence and which is a part of my current research. At this moment, this is video games and specifically using video games to better understand human decision-making and to improve human decision-making, in the moral domain.</p> <p>50% of your grade will be based on your paper. This should be a philosophy paper, which means that it should present an argument for a particular conclusion. You can use empirical work to support your argument. It should be around 5000 words and include at least 5 works cited, which are directly related to your argument. The paper grade will be determined in the following way:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visible and clear thesis in the first paragraph of the paper (10%)</li> <li>2. Visible and clear premises of argument(s) that organize the body of the paper (10%)</li> <li>3. Argument(s) that visibly and clearly connect up with thesis in (1) (10%)</li> <li>4. Adequate use of bibliography in support of all premises in (3) (10%)</li> <li>5. Creativity/quality of argument(s) from (3) and thesis from (1) (30%).</li> </ol> <p>Note: all introductions, contexts, backgrounds, historical segways, etc., that are not directly connected to the argument(s) or premises will not be evaluated as a part of the argument(s) or premises.</p> <p>10% delivery of the paper in proper fashion, which means:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. All documents delivered by email in Word, OpenOffice, OR Libre Office (not PDF) format to <a href="mailto:michal.kliniewicz@uj.edu.pl">michal.kliniewicz@uj.edu.pl</a></li> <li>2. Word count in the manuscript, not counting bibliography.</li> <li>3. Delivery on the day the document is due and not before or after—with exceptions made possible only with prior (meaning before the date) consultation with me or permission from the director of student affairs in the Institute of Philosophy.</li> </ol> <p>Student presentations should present the content of one scientific article. This scientific article should be related to one of the topics covered in the course. This can be one of the papers that we suggest for student presentations. However, students can also search their own literature that is related to a topic and select an article of their interest. In this case, the student should inform me about which paper they want to present before preparing the presentation.</p> <p>Student presentations should last approximately 10-15 minutes and should cover the full content of the article (as far as possible). You do not have to provide the research context, since we will do that in class.</p> <p>Presentations on empirical articles (these are preferred), reporting the results from one or more experiments, might contain the following parts:</p> <p>Research question / hypotheses Experimental design and methods Results Conclusions/Discussion</p> <p>Presentations on theoretical articles, presenting a theoretical/computational model, might contain the following parts:</p> <p>Research question Theoretical/Computational model Conclusions/Discussion</p> <p>Presentations of philosophical papers, should primarily focus on the premises and conclusion of the argument presented in the article:</p> <p>What is the conclusion of the argument? What evidence/considerations are brought to support that conclusion? How strong is the argument and why?</p> <p>You should generally avoid Review articles, but if you want to use one for your presentation, please focus only on the following:</p> <p>What is the domain being reviewed? Where are the research gaps/what needs to be further done? Why do these gaps exist?</p> <p>Presentation Papers</p> <p>Nichols, S., &amp; Mallon, R. (2005). Moral dilemmas and moral rules. <i>Cognition</i>, 100(3), 530-542.</p> <p>Pohl, K. (2008). Ethical Reflection and Involvement in Computer Games. In S. Günzel, M. Liebe &amp; D. Mersch (Eds.), <i>Conference Proceedings of the Philosophy of Computer Games 2008</i> (pp. 92-107): Potsdam University Press.</p> <p>Greene, J. D., Sommerville, R. B., Nystrom, L. E., Darley, J. M., &amp; Cohen, J. (2001). An fMRI investigation of emotional engagement in moral judgment. <i>Science</i>, 293(5537), 2105-2108.</p> <p>Breuer, J., Velez, J., Bowman, N., Wulf, T., &amp; Bente, G. (2017). "Drive the Lane; Together, Hard!" <i>Journal of Media Psychology</i>, 29(1), 31-41. <a href="https://doi.org/10.1027/1864-1105/a000209">https://doi.org/10.1027/1864-1105/a000209</a></p> <p>Modelley, K., &amp; Anderson, C. (2006). A Theoretical Model of the Effects and Consequences of Playing Video Games - Motives, Responses, and Consequences, 363-378.</p> <p>Zagal, J. P. (2009). Ethically Notable Videogames: Moral Dilemmas and Gameplay, <i>Proceedings of Digital Games Research Association (DIGRA)</i></p> <p>Chambers, J. H., &amp; Ascione, F. R. (1987). The Effects of Prosocial and Aggressive Videogames on Children's Donating and Helping. <i>The Journal of Genetic Psychology</i>, 148(4), 499-505. <a href="https://doi.org/10.1080/00221325.1987.10532488">https://doi.org/10.1080/00221325.1987.10532488</a></p> <p>Cole, H., &amp; Griffiths, M. D. (2007). Social Interactions in Massively Multiplayer Online Role-Playing Games, <i>Cyberpsychology &amp; behaviour</i>, 10(4), 363-378.</p> <p>Consalvo, M., Busch, T., &amp; Jong, C. (2019). Playing a Better Me: How Players Rehearse Their Ethos via Moral Choices. <i>Games and Culture</i>, 14(3), 216-235. <a href="https://doi.org/10.1177/1555412016677449">https://doi.org/10.1177/1555412016677449</a></p> <p>Ellithorpe, M. E., Cruz, C., Velez, J. A., Ewoldsen, D. R., &amp; Bogert, A. K. (2015). Moral License in Video Games: When Being Right Can Mean Doing Wrong. <i>Cyberpsychology, behaviour, and Social Networking</i>, 18(4), 203-207. <a href="https://doi.org/10.1089/cyber.2014.0599">https://doi.org/10.1089/cyber.2014.0599</a></p> <p>Ferguson, C. J. (2015). Do Angry Birds Make for Angry Children? A Meta-Analysis of Video Game Influences on Children's and Adolescents' Aggression, Mental Health, Prosocial behaviour, and Academic Performance. <i>Perspectives on Psychological Science</i>, 10(5), 646-666. <a href="https://doi.org/10.1177/1745691615592234">https://doi.org/10.1177/1745691615592234</a></p> <p>Greitemeyer, T., &amp; Mügge, D. O. (2014). Video Games Do Affect Social Outcomes: A Meta-Analytic Review of the Effects of Violent and Prosocial Video Game Play. <i>Personality and Social Psychology Bulletin</i>, 40(5), 578-589. <a href="https://doi.org/10.1177/0146167213520459">https://doi.org/10.1177/0146167213520459</a></p> <p>Greitemeyer, T., &amp; Osswald, S. (2009). Prosocial video games reduce aggressive cognitions. <i>Journal of Experimental Social Psychology</i>, 45(4), 896-900. <a href="https://doi.org/10.1016/j.jesp.2009.04.005">https://doi.org/10.1016/j.jesp.2009.04.005</a></p> <p>Greitemeyer, T., &amp; Osswald, S. (2010). Effects of prosocial video games on prosocial behaviour. <i>Journal of Personality and Social Psychology</i>, 98(2), 211-221. <a href="https://doi.org/10.1037/a0016997">https://doi.org/10.1037/a0016997</a></p> <p>Happ, C., Melzer, A., &amp; Steffgen, G. (2013). Superman vs. BAD Man? The Effects of Empathy and Game Character in Violent Video Games. <i>Cyberpsychology, behaviour, and Social Networking</i>, 16(10), 774-778. <a href="https://doi.org/10.1089/cyber.2012.0695">https://doi.org/10.1089/cyber.2012.0695</a></p> <p>Hartmann, T., Toz, E., &amp; Brandon, M. (2010). Just a Game? Unjustified Virtual Violence Produces Guilt in Empathetic Players. <i>Media Psychology</i>, 13(4), 339-363. <a href="https://doi.org/10.1080/15213269.2010.524912">https://doi.org/10.1080/15213269.2010.524912</a></p> <p>Holl, E., Bernard, S., &amp; Melzer, A. (2020). Moral decision-making in video games: A focus group study on player perceptions. <i>Human behaviour and Emerging Technologies</i>, 2(3), 278-287. <a href="https://doi.org/10.1002/hbe2.189">https://doi.org/10.1002/hbe2.189</a></p> <p>Hull, J. G., Brunelle, T. J., Prescott, A. T., &amp; Sargent, J. D. (2014). A Longitudinal Study of Risk-Glorifying Video Games and Prosocial Deviance. <i>Journal of Personality and Social Psychology</i>, 107(2), 300-325. <a href="https://doi.org/10.1037/a0036058">https://doi.org/10.1037/a0036058</a></p> <p>Iten, G. H., Bopp, J. A., Steiner, C., Opwis, K., &amp; Mekler, E. D. (2018). Does a prosocial decision in video games lead to increased prosocial real-life behaviour? The impact of reward and reasoning. <i>Computers in Human behaviour</i>, 89, 163-172. <a href="https://doi.org/10.1016/j.chb.2018.07.031">https://doi.org/10.1016/j.chb.2018.07.031</a></p> <p>Joekel, S., Bowman, N. D., &amp; Dognuel, L. (2012). Gut or Game? The Influence of Moral Intuitions on Decisions in Video Games. <i>Media Psychology</i>, 15(4), 460-485. <a href="https://doi.org/10.1080/15213269.2012.727218">https://doi.org/10.1080/15213269.2012.727218</a></p> <p>Katsarov, J., Christen, M., Mauerofer, R., Schmocker, D., &amp; Tanner, C. (2019). Training Moral Sensitivity Through Video Games: A Review of Suitable Game Mechanisms. <i>Games and Culture</i>, 14(4), 344-366. <a href="https://doi.org/10.1177/1555412017719344">https://doi.org/10.1177/1555412017719344</a></p> <p>Krcmar, M., &amp; Cingel, D. P. (2016). Moral Foundations Theory and Moral Reasoning in Video Game Play: Using Real-Life Morality in a Game Context. <i>Journal of Broadcasting &amp; Electronic Media</i>, 60(1), 87-103. <a href="https://doi.org/10.1080/08838151.2015.1127246">https://doi.org/10.1080/08838151.2015.1127246</a></p> <p>Krcmar, M., &amp; Eden, A. (2017). Rational Versus Intuitive Processing. <i>Journal of Media Psychology</i>, 31(1), 2-11. <a href="https://doi.org/10.1027/1864-1105/a000215">https://doi.org/10.1027/1864-1105/a000215</a></p> <p>Lahat, A., Helwig, C. C., &amp; Zelazo, P. D. (2013). An Event-Related Potential Study of Adolescents' and Young Adults' Judgments of Moral and Social Conventional Violations. <i>Child Development</i>, 84(3), 955-969. <a href="https://doi.org/10.1111/cdev.12001">https://doi.org/10.1111/cdev.12001</a></p> <p>Linser, R., Lindstad, N. R., &amp; Vold, T. (2008). The Magic Circle—Game Design Principles and Online Role-play Simulations, Association for the Advancement of Computing in Education (AACE). 5290-5297. <a href="https://www.learnedtechlib.org/primary/p/29109/">https://www.learnedtechlib.org/primary/p/29109/</a></p> <p>Liu, Y., Teng, Z., Lan, H., Zhang, X., &amp; Yao, D. (2015). Short-term effects of prosocial video games on aggression: An event-related potential study. <i>Frontiers in behavioural Neuroscience</i>, 9. <a href="https://doi.org/10.3389/fnbeh.2015.00193">https://doi.org/10.3389/fnbeh.2015.00193</a></p> <p>Mengel, F. (2014). Computer Games and Prosocial Behaviour. <i>PLOS ONE</i>, 9(4), e94099. <a href="https://doi.org/10.1371/journal.pone.0094099">https://doi.org/10.1371/journal.pone.0094099</a></p> <p>Montag, C., Weber, B., Trautner, P., Newport, B., Markett, S., Walter, N. T., Felten, A., &amp; Reuter, M. (2012). Does excessive play of violent first-person-shooter-video-games dampen brain activity in response to emotional stimuli? <i>Biological Psychology</i>, 89(1), 107-111. <a href="https://doi.org/10.1016/j.biopsycho.2011.09.014">https://doi.org/10.1016/j.biopsycho.2011.09.014</a></p> <p>Qiu, B., Zhen, S., Zhou, C., Hu, J., &amp; Zhang, W. (2020). Short-Term Prosocial Video Game Exposure Influences Attentional Bias Toward Prosocial Stimuli. <i>Cyberpsychology, behaviour, and Social Networking</i>, 23(10), 702-707. <a href="https://doi.org/10.1089/cyber.2019.0745">https://doi.org/10.1089/cyber.2019.0745</a></p> <p>Schrier, K. (2012). Avatar Gender and Ethical Choices in Fable III. <i>Bulletin of Science, Technology &amp; Society</i>, 32(5), 375-383. <a href="https://doi.org/10.1177/0270467612463800">https://doi.org/10.1177/0270467612463800</a></p> <p>Teng, Z., Nie, Q., Liu, Y., &amp; Guo, C. (2018). Is prosocial video game exposure related to prosociality? An ERP study based on a prosocial help needed decision task. <i>Computers in Human behaviour</i>, 79, 30-39. <a href="https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.10.014">https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.10.014</a></p> <p>Wang, C.-C., &amp; Wang, C.-H. (2008). Helping Others in Online Games: Prosocial behaviour in Cyberspace. <i>CyberPsychology &amp; behaviour</i>, 11(3), 344-346. <a href="https://doi.org/10.1089/cpb.2007.0045">https://doi.org/10.1089/cpb.2007.0045</a></p> <p>Paul Formosa, Malcolm Ryan, Stephanie Howarth, Jane Messer, and Mitchell McEwan Morality Meters and Their Impacts on Moral Choices in Videogames: A Qualitative Study <i>Games and Culture</i> 2022, Vol. 17(1) 89-121</p> <p>Ryan, M., Formosa, P., Howarth, S. et al. Measuring morality in videogames research. <i>Ethics Inf Technol</i> 22, 55-68 (2020). <a href="https://doi.org/10.1007/s10676-019-09515-0">https://doi.org/10.1007/s10676-019-09515-0</a></p> <p>Ravaja, N., Saari, T., Laarni, J., Kallinen, K., &amp; Salminen, M. (2005). The Psychophysiology of Video Gaming: Phasic Emotional Responses to Game Events. Paper presented at the <i>Changing Views: Worlds in Play</i>, DIGRA 2005.</p> <p>Malcolm Ryan, Mitchell McEwan, Paul Formosa, Jane Messer, Stephanie Howarth (2023). The effect of morality meters on ethical decision making in video games: A quantitative study. <i>Computers in Human Behavior</i>, Volume 142, <a href="https://doi.org/10.1016/j.chb.2022.107623">https://doi.org/10.1016/j.chb.2022.107623</a>.</p> <p>Staines, D., Consalvo, M., Strangeby, A., Pedraça, S. (2019) State of play: video games and moral engagement. <i>Journal of Gaming &amp; Virtual Worlds</i>, Vol. 11, No. 3, pp. 271-288.</p> <p>Melenson, Jonathan. (2010). The Axis of Good and Evil. 10.4018/978-1-60960-120-1.ch004.</p> <p>Weaver &amp; Lewis (2012) Länge (2014) Grizzard et al. (2014) Hodge, Taylor &amp; McAlaney (2019) Tanner et al. (2022)</p>	WI, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład w formie kształcenia na odległość	esej, prezentacja	Completion of a paper (50%) and presentation (50%)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Klincewicz, Michał. "Artificial intelligence as a means to moral enhancement." *Studies in Logic, Grammar and Rhetoric* 48.1 (2016): 171-187.

#### Dodatkowa

1. <https://iep.utm.edu/ethic-ai/>



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Świadomość

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1100.5ce263348977c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami badań świadomości: od strony empirycznej oraz teoretycznej. Zaprezentujemy filozoficzne, neurobiologiczne i psychologiczne teorie wyjaśniające czym świadomość jest, jak powstaje i jaką pełni funkcję.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna i rozumie problematykę interdyscyplinarnych badań nad świadomością	KG_N_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać i opisać najbardziej fundamentalne problemy z zakresu badań świadomości; potrafi wskazać i porównać aktualne stanowiska i koncepcje.	KG_N_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów samodzielnie poszerzać i pogłębiać własną wiedzę w zakresie badań interdyscyplinarnych świadomości.	KG_N_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	filozoficzne ujęcia świadomości (fenomenologia, ujęcie pierwszo-osobowe, pojęcie świadomości, najważniejsze pytania w dziedzinie badań nad świadomości, najważniejsze teorie świadomości)	W1, U1, K1
2.	neuronalne podłoże świadomości (mechanizmy percepcji i uwagi, neuropsychologia świadomości, odmienne stany świadomości, neurobiologiczne teorie świadomości).	W1, U1, K1
3.	poznawcze teorie świadomości (problematyka Ja, świadomość a uwaga i pamięć robocza, świadomość i nieświadomość)	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, wykład z prezentacją multimedialną, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin pisemny na ocenę w formie pytań otwartych
ćwiczenia	zaliczenie	aktywność na zajęciach, projekt zaliczeniowy. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu pisemnego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Susan Blackmore, Emily Troscianko (2018). Consciousness: An Introduction. Third Edition. Routledge
2. Piotr Jaśkowski "Neuronauka poznawcza. Jak mózg tworzy umysł", Vizja Press & IT, 2009
3. Górską, U. et al., 2016. Disorders of consciousness in view of neuroimaging. Aktualności Neurologiczne, 16(1), pp.37-49.
4. Górską, U. et al., 2014. Disorders of consciousness - clinical and ethical perspective. Aktualności Neurologiczne, 14(3), pp.190-198

### Dodatkowa

1. Kouider, S., de Gardelle, V., Sackur, J. i Dupoux, E. (2010). How rich is consciousness? The partial awareness hypothesis. Trends in Cognitive Sciences, 14(7), 301-307.
2. Dehaene, S. i Naccache, L. (2001). Towards a cognitive neuroscience of consciousness: basic evidence and a workspace framework. Cognition, 79, 1-37.
3. O'Regan, J.K. i Noe, A. (2001). A sensorimotor account of vision and visual consciousness. Behavioral and Brain Science, 24, 939-1031.
4. Seth, A.K., Dienes, Z., Cleeremans, A., Overgaard, M. i Pessoa, L. (2008). Measuring consciousness: relating behavioural and neurophysiological approaches. Trends in Cognitive Science, 12(8), 314-321.
5. Tsuchiya, N., Wilke, M., Frässle, S., & Lamme, V. A. (2015). No-Report Paradigms: Extracting the True Neural Correlates of Consciousness. Trends in Cognitive Sciences, 19(12), 757-770.

Action and cognition  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.1200.5ce2633897947.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60 seminarium: 10</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Investigation of the relation between action and cognition from philosophical and empirical perspective
C2	Inspection of the role of agency in various cognitive states and activities such as belief, intention, consciousness, or perception.
C3	Introduction to the main philosophical issues related to the notion of action; including metaphysical, psychological, and ethical aspects of agency.
C4	Studying the relation between distal modalities which are central to cognition and proximal modalities which are more tightly connected to bodily movements and hence to action
C5	Introduction to methodology of action-explanation.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Relationships between action and cognition from philosophical and empirical perspectives. Role of agency in various cognitive states and activities such as belief, intention, consciousness, or perception. Relation between distal modalities which are central to cognition and proximal modalities which are more tightly connected to bodily movements and hence to action. Current cognitive science perspective where action is considered a primary mode of cognition and perception secondary.	KGN_K1_W03, KGN_K1_W07	egzamin pisemny, prezentacja
W2	The student is aware of the main philosophical issues related to the notion of action, including metaphysical (what constitutes an action?), explanatory (how to rationalize an action?), and ethical (how to fit acting agents into the natural world) aspects of agency.	KGN_K1_W01, KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W05	egzamin pisemny
W3	The student is aware of different methodological approaches to explanation of agency (causal vs teleological; biological vs psychological)	KGN_K1_W02, KGN_K1_W03, KGN_K1_W05	egzamin pisemny, raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Read research papers; critically analyse and evaluate their contributions; and present the results of this analysis in front of their peers.	KGN_K1_U03, KGN_K1_U04, KGN_K1_U08	prezentacja
U2	Collaborate within a group to understand and present scientific arguments and theories.	KGN_K1_U01, KGN_K1_U07, KGN_K1_U11, KGN_K1_U12	raport
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Discussing various ideas in a group and incorporate the results of this discussion in their own work.	KGN_K1_K05, KGN_K1_K06, KGN_K1_K07	prezentacja
K2	The student is ready to entertain diverse perspectives on agency and its cognitive elements.	KGN_K1_K05, KGN_K1_K10	egzamin pisemny
K3	The student appreciates the complexity of the problems related to action and cognition.	KGN_K1_K03, KGN_K1_K05, KGN_K1_K10	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
seminarium	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	18

przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metaphysics of action.	W1, W2, U2, K2, K3
2.	Read recent research papers on theoretical and empirical aspects of cognitive science. Present these papers in the class and discuss their contributions and limitations.	U1, K1
3.	Explanation of action.	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
4.	Causal theories of action.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
5.	Higher-level components of action: consciousness, deliberation, and freedom.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, raport, prezentacja	Evaluation of presentations. Active involvement in the group projects. Passing of the written exam. Presence during classes.
seminarium		The student needs to submit the Bachelor Thesis.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

In person attendance is required (obecność obowiązkowa).

## Literatura

### Obowiązkowa

1. The literature consists of over a dozen scientific articles introducing to the topics discussed during the classes. The complete list will be provided at the beginning of the course.
2. The philosophical discussion of the theory of action will be based in part on "A Companion to the Philosophy of Action" (O'Connor and Sandis, 2010)