



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	Filologia włoska
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2024/25

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	23

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	Filologia włoska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	<b>67%</b>
Literaturoznawstwo	<b>20%</b>
Filozofia	<b>5%</b>
Historia	<b>5%</b>
Nauki o kulturze i religii	<b>3%</b>
Nauki prawne	<b>1%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia pierwszego stopnia trwają 6 semestrów i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata. Warunkiem ich zaliczenia jest zgromadzenie minimum 181 punktów ECTS, przedstawienie pracy licencjackiej oraz zdanie przekrojowego egzaminu dyplomowego. Cechą charakterystyczną kierunku filologia włoska jest duża liczba zajęć poświęconych praktycznej nauce języka włoskiego, dla większości osób rozpoczynających studia prowadzonej od podstaw, stąd też moduły tego rodzaju, prowadzone zwykle w formie ćwiczeń, stanowią wyraźnie zaznaczającą się grupę w planie studiów i wyróżniają się swym wymiarem godzinowym w globalnej liczbie godzin dydaktycznych, decydując również o dyscyplinie wiodącej kierunku. Oprócz wiodącego języka obcego (język włoski) koncepcja kształcenia przewiduje również naukę drugiego języka romańskiego. W ramach koncepcji kształcenia przewiduje się możliwość podstawowego ukierunkowania studiów (seminarium literaturoznawcze i językoznawcze) poprzez dobór odpowiednich zajęć. Od drugiego roku studiów licencjackich studenci mogą rozpocząć kształcenie pedagogiczne w ramach dodatkowych punktów ECTS (przedmioty ogólnopedagogiczne w Studium Pedagogicznym UJ) oraz, na III roku, opcji (dydaktyka przedmiotowa w Instytucie Filologii Romańskiej). Do specyfiki kierunku należy także stosunkowo duża ilość zajęć prowadzonych w małych grupach. Absolwent będzie mógł kontynuować naukę na stacjonarnych studiach drugiego stopnia w zakresie filologii włoskiej. Zważywszy na fakt, że program studiów dla kierunku filologia włoska jest ściśle związany z językiem, literaturą i kulturą Włoch, na UJ nie istnieją podobne kierunki.

## Koncepcja kształcenia

Kształcenie na kierunku filologia włoska studia I stopnia wpisuje się w Strategię Rozwoju UJ na lata 2021-2030 i stawia sobie za cel przygotowanie absolwenta do aktualnego rynku pracy poprzez wykształcenie podstawowych kompetencji o charakterze teoretycznym i praktycznym, oraz umiejętności twórczego myślenia, pozwalających na szybkie dostosowanie się do wymagań pracodawcy, a także do kontynuacji studiów na kolejnych etapach. Filologia włoska jako kierunek humanistyczny ma na celu m.in. rozwijanie u absolwentów wrażliwości na wartości związane z szeroko pojętą kulturą włoską przy jednoczesnym szacunku dla innych kultur. Absolwenci studiów przygotowani są do przyjęcia odpowiedzialności za rozwój kultury narodowej jako integralnej części dziedzictwa światowego. Koncepcja kształcenia jest również zgodna z przewidzianymi efektami uczenia się dla studiów I stopnia.

## Cele kształcenia

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka włoskiego, odpowiednich do poziomu studiów (poziom C1 ESOKJ dla języka włoskiego oraz B2 dla wybranego drugiego języka romańskiego).

Przekazanie wiedzy o strukturze języka włoskiego.

Przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Włoch.

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego.

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych.

Wykształcenie podstaw wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej.

Możliwość dalszego kształcenia: studia I stopnia przygotowują do kontynuacji nauki na studiach II stopnia, na których wymagany jest dyplom licencjata w zakresie filologii lub studiów humanistycznych lub dobra znajomość języka włoskiego.

## Potrzeby społeczno-gospodarcze

### Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Absolwent kierunku filologia włoska studia I stopnia odpowiada na zapotrzebowanie na rynku pracy, znajdując zatrudnienie:

- na stanowiskach wymagających znajomości języka w międzynarodowych korporacjach i przedsiębiorstwach działających w sektorze outsourcingu;
- na stanowiskach wymagających znajomości danego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach;
- jako asystent językowy w instytucjach i przedsiębiorstwach, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języków, a także w biurach tłumaczy.

### Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Przy formułowaniu kierunkowych efektów uczenia się brano pod uwagę m.in. badanie karier absolwentów prowadzone przez Biuro Karier UJ, opinie współpracujących z Instytutami przedsiębiorców, opinie studentów, wyniki ankiet studenckich. Coroczne „Raporty z przeglądu programu kształcenia” potwierdzają, że przyjęte efekty uczenia się są zgodne z potrzebami rynku pracy: większość absolwentów znajduje zatrudnienie w korporacjach, przedsiębiorstwach i w sektorze edukacji.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Realizowane na kierunku Filologia Włoska zadania badawcze (w ramach 2 zespołów badawczych: językoznawczego i literaturoznawczego) z zakresu języka i literatury włoskiej odzwierciedlają przyjętą przez jednostkę strategię zrównoważonego rozwoju takich dyscyplin obszaru humanistyki, jak językoznawstwo i literaturoznawstwo, obejmującego praktycznie wszystkie nakreślone w ramach ich subdyscyplin obszary badawcze, z możliwością transferu zdobytej wiedzy do badań przekładoznawczych i kulturoznawczych. Praktyczne efekty zrealizowanych prac badawczych pozwalają na realizację przyjętych efektów uczenia się.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Rezultaty badań prowadzonych przez zespoły badawcze na kierunku Filologia Włoska wykorzystywane są w dużym stopniu do projektowania i doskonalenia programu studiów z zakresu językoznawstwa oraz literatury. Cele te realizowane są w ramach kursów kanonicznych oraz obieralnych (co najmniej 30%), jako że programy tych kursów tworzone są w oparciu o badania naukowe prowadzącej je kadry akademickiej. Również tematyka seminariów licencjackich oraz magisterskich w dużym stopniu bazuje na wynikach prowadzących te kursy badaczy. Praktyczne efekty zrealizowanych prac badawczych pozwalają także na ulepszanie dydaktyki języków obcych.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Infrastruktura na kierunku Filologia Włoska pozwala na realizację programu studiów i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się, a także prowadzenie badań naukowych. Do najważniejszych mocnych stron infrastruktury dydaktycznej należy nowy budynek wydziału spełniający nowoczesne standardy w wyposażeniu sal dydaktycznych.

1. Infrastruktura dydaktyczna pozwala na realizowanie bieżących zadań dydaktycznych. Łączna powierzchnia dydaktyczna obejmuje sale wykładowe, seminaryjne i ćwiczeniowe, zaplecze dydaktyczne, pokoje, kabinę do tłumaczeń, gabinety, pokoje kadry naukowej. Wszystkie sale dydaktyczne wyposażona jest w sprzęt multimedialny (DVD, komputery, rzutniki) umożliwiający przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy. Pracownicy mogą korzystać z przenośnych beamerów, magnetofonów i laptopów.

2. Pokoje pracowników, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone w biurka, regały, komputery oraz zamknięte szafki.

3. Jednostka dysponuje specjalistycznym laboratorium językowym przeznaczonym do nauki języka oraz doskonalenia kompetencji tłumaczeniowych (tłumaczenie symultaniczne).

4. Jednostka zapewnia studentom możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach, oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki. Księgozbiory obejmują dzieła z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa, komunikacji, kulturoznawstwa oraz materiały dydaktyczne do nauki studiowanych języków.

5. Zapewniony jest dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, jak Pegaz, Krakus, Jaszczur, Smok, Uniwersytet Jagielloński bez Granic (OER), Lajkonik. Do najważniejszych funkcji platform należą: udostępnianie materiałów dydaktycznych; tworzenie interaktywnych materiałów dydaktycznych; komunikacja na linii prowadzący - student i student - student; ocenianie pracy studenta; monitorowanie postępów studenta; współtworzenie materiałów przez studentów; praca zespołowa; tworzenie testów; personalizacja dostępu studentów - automatyczny zapis na zajęcia. Platforma oferuje rozbudowany system uprawnień z możliwością zmiany uprawnień dla studentów wybranych przez prowadzącego, umożliwiającą daleko idącą personalizację dostępu studentów w konkretnym kursie.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Studia I stopnia na kierunku filologia włoska trwają trzy lata i kończą się egzaminem dyplomowym złożonym w języku włoskim na podstawie pracy licencjackiej. Program studiów obejmuje przedmioty obowiązkowe oraz przedmioty fakultatywne (stanowiące 30% całości punktów ECTS dla I cyklu studiów). Studia pozwalają osiągnąć biegłą znajomość języka włoskiego w mowie i piśmie na poziomie C1 oraz drugiego wybranego języka romańskiego na poziomie B2. W programie studiów zawarty jest szereg kursów z zakresu literatury, językoznawstwa oraz kultury i historii Włoch.

Podczas studiów studenci mają możliwość wyjazdu w ramach programu Erasmus+ do uznanych ośrodków uniwersyteckich we Włoszech oraz, w ramach programu CEEPUS, do jednego z krajów partnerskich w ramach studiów italianistycznych. Mogą także pogłębiać swoją wiedzę działając w Kole Naukowym Italianistów UJ.

Studenci mają także możliwość realizacji programu modułu dydaktycznego przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela języka włoskiego jako obcego we wszystkich typach szkół o uprawnieniach publicznych po ukończeniu całego cyklu kształcenia na studiach pierwszego i drugiego stopnia.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	181
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	170
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	76
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	50
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: min. 2260

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Egzamin dyplomowy.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FWL_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.	P6S_WG, P6U_W
FWL_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury włoskiej oraz innych języków obcych; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka włoskiego	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FWL_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FWL_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury kultury włoskiej	P6S_WG
FWL_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii włoskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WK, P6U_W
FWL_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii włoskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6S_WK, P6U_W
FWL_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK
FWL_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią włoską.	P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FWL_K1_U01	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim i innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6S_UW, P6U_U
FWL_K1_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski lub/i z języka włoskiego na język polski	P6S_UW, P6U_U
FWL_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym włoskojęzyczne)	P6S_UW, P6U_U
FWL_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury regionu oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6S_UW, P6U_U
FWL_K1_U05	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku włoskim i/lub polskim	P6S_UW, P6U_U



<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FWL_K1_U06</b>	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom C1 dla języka włoskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego.	P6S_UK, P6U_U
<b>FWL_K1_U07</b>	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	P6S_UK
<b>FWL_K1_U08</b>	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6S_UK, P6S_UW, P6U_U
<b>FWL_K1_U09</b>	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach filologii włoskiej.	P6S_UK, P6S_UW, P6U_U
<b>FWL_K1_U10</b>	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii włoskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6S_UO, P6S_UW
<b>FWL_K1_U11</b>	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6S_UW, P6S_UO
<b>FWL_K1_U12</b>	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6S_UK, P6S_UO
<b>FWL_K1_U13</b>	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii włoskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UU, P6S_UW
<b>FWL_K1_U14</b>	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie kierunku filologia włoska.	P6S_UU
<b>FWL_K1_U15</b>	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego doształcania się i rozwoju zawodowego	P6S_UU

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FWL_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	P6U_K, P6S_KK
<b>FWL_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6S_KO
<b>FWL_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P6S_KO
<b>FWL_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6U_K, P6S_KR

# Plany studiów

Studenci którzy rozpoczynają naukę języka włoskiego od podstaw realizują Praktyczną naukę języka włoskiego I w wymiarze 300 godzin. Studenci którzy kontynuują naukę języka włoskiego realizują Praktyczną naukę języka włoskiego I w wymiarze 240 godzin. Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku również 2 opcje. Instytut Filologii Romańskiej zastrzega sobie prawo do nieuruchomienia w danym roku akademickim części przedmiotów fakultatywnych. Opcja projekt - liczący 30 h projekt opiera się na samodzielnej pracy studentów i zakłada współpracę w grupie oraz wyjście do środowiska pozauniwersyteckiego.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Fonetyka języka włoskiego	45	5	egzamin	0
Historia literatury włoskiej: XIII-XV wiek	30	3	egzamin	0
Historia Włoch 1	30	3	egzamin	0
Podstawy językoznawstwa	30	3	zaliczenie	0
Podstawy literaturoznawstwa	30	3	zaliczenie	0
Praktyczna nauka języka włoskiego I	150	-	-	0
Praktyczna nauka języka włoskiego I b	120	-	-	0
Wstęp do studiów italianistycznych	30	3	egzamin	0
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	-	-	0
BHK	4	-	zaliczenie	0

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia literatury włoskiej: XVI-XVIII wiek	30	3	egzamin	0
Historia Włoch 2	30	3	egzamin	0
Język łaciński	30	3	zaliczenie	0
Leksykologia języka włoskiego	45	5	egzamin	0
Ochrona własności intelektualnej	6	1	zaliczenie	0
Praktyczna nauka języka włoskiego I	150	19	egzamin	0
Praktyczna nauka języka włoskiego I b	120	19	egzamin	0
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	6	egzamin	0
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F

Student musi zrealizować w toku studiów łącznie 12 ECTS w semestrach 2-6. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Język łaciński	30	3	egzamin O
Literatura włoska w kontekstach 1	30	3	zaliczenie na ocenę O
Literatura włoska w kontekstach 2	30	3	zaliczenie na ocenę O
Praktyczna nauka języka włoskiego II	120	-	- O
Morfologia języka włoskiego	60	4	egzamin O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO			O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY			
Język francuski - poziom A1 → A2	90	-	- F
Język hiszpański - poziom A1 → A2	90	-	- F
Język portugalski - poziom A1 → A2	90	-	- F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH			O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student musi zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.			
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin F
Jak dobrze pisać	30	3	zaliczenie na ocenę F
Język galicyjski I	30	-	- F
Język galicyjski II	30	-	- F
Język kataloński II	60	6	egzamin F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Język włoski współczesny (neologizmy, trendy, pejoratywy)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmiennosc i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiwawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	-	-	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do tłumaczeń ustnych	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU</b>				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Gramatyka kontrastywna języka polskiego i włoskiego z elementami tłumaczenia	30	3	egzamin	O
Historia literatury włoskiej: XIX-XXI wiek	30	3	egzamin	O
Język biznesu z elementami tłumaczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Literatura włoska w kontekstach 3	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Praktyczna nauka języka włoskiego II	90	13	egzamin	O
Składnia języka włoskiego	60	4	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
<b>GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO</b>				O
<b>STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY</b>				
Język francuski - poziom A1 → A2	90	12	egzamin	F
Język hiszpański - poziom A1 → A2	90	12	egzamin	F
Język portugalski - poziom A1 → A2	90	12	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH</b>				O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student musi zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin	F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Jak dobrze pisać	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Język galicyjski I	30	6	egzamin	F
Język galicyjski II	30	6	egzamin	F
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język kataloński III	60	6	egzamin	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Język włoski współczesny (neologizmy, trendy, pejoratywy)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	6	zaliczenie	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do tłumaczeń ustnych	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU</b>				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Historia języka włoskiego	60	4	egzamin	O
Komunikacja internetowa	30	4	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Literatura włoska w kontekstach 4	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Literatura włoska w kontekstach 5	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Praktyczna nauka języka włoskiego III	120	-	-	O
<b>GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO</b>				O
<b>STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY</b>				
Język francuski - poziom B1 → B2	90	-	-	F
Język hiszpański - poziom B1 → B2	90	-	-	F
Język portugalski - poziom B1 → B2	90	-	-	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>				F
W ramach bloku zajęć Kształcenie nauczycielskie część przedmiotów student realizuje w Studium Pedagogicznym, część w IFR. Zajęcia w Studium Pedagogicznym rozpoczynają się w 3 semestrze studiów I stopnia. Przedmioty z grupy przedmiotów kształcenia nauczycielskiego realizowane w Instytucie Filologii Romańskiej, student może zaliczać na poczet opcji w ramach wymaganych punktów.				
Dydaktyka języka włoskiego 1a	30	2	zaliczenie	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW ODPOWIEDNICH DO SEMINARIUM</b>				O
<b>STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY</b>				
Językoznawstwo ogólne	30	3	egzamin	F
Teoria literatury	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH</b>				O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student musi zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin	F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Jak dobrze pisać	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Język galicyjski I	30	-	-	F
Język galicyjski II	30	-	-	F
Język kataloński II	60	6	egzamin	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Język włoski współczesny (neologizmy, trendy, pejoratywy)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiwawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	-	-	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do tłumaczeń ustnych	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU</b>				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F
<b>GRUPA SEMINARIÓW</b>				O
<b>STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY</b>				
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	-	-	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	-	-	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Literatura włoska w kontekstach 6	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Praktyczna nauka języka włoskiego III	120	12	egzamin	O
<b>GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO</b>				O
<b>STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY</b>				
Język francuski - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
Język hiszpański - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
Język portugalski - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>				F
W ramach bloku zajęć Kształcenie nauczycielskie część przedmiotów student realizuje w Studium Pedagogicznym, część w IFR. Zajęcia w Studium Pedagogicznym rozpoczynają się w 3 semestrze studiów I stopnia. Przedmioty z grupy przedmiotów kształcenia nauczycielskiego realizowane w Instytucie Filologii Romańskiej, student może zaliczać na poczet opcji w ramach wymaganych punktów.				
Dydaktyka języka włoskiego 1b	30	4	egzamin	F
Dydaktyka języka włoskiego 1b - praktyka	40	3	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student musi zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin	F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Jak dobrze pisać	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Język galicyjski I	30	6	egzamin	F
Język galicyjski II	30	6	egzamin	F
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język kataloński III	60	6	egzamin	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Język włoski współczesny (neologizmy, trendy, pejoratywy)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	6	zaliczenie	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do tłumaczeń ustnych	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU</b>				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F
<b>GRUPA SEMINARIÓW</b>				O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY			
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	12	zaliczenie F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	12	zaliczenie F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy

## Fonetyka języka włoskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.110.63b2ac437df31.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii na przykładach włoskich i polskich
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu fonetyki i fonologii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej fonetyki i fonologii języka włoskiego	FWL_K1_W01, FWL_K1_W05	egzamin pisemny
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii fonetyki i fonologii języka włoskiego, wie, jak zdefiniować pojęcia fonetyki i fonologii oraz przedmiot ich badań, zna zagadnienia związane; zna różne procesy oraz reguły fonologiczne oraz podstawowe pojęcia fonologii i fonetyki (fonem, alofon, głoska, sylaba, dyftong, rozziw, etc.)	FWL_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie fonetyki i fonologii języka włoskiego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów	FWL_K1_U10	egzamin pisemny
U2	potrafi definiować oraz opisywać zagadnienia poruszane na zajęciach, zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście potrafi wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady potrafi omówić cechy dystynktywne każdego elementu dźwiękowego (spółgłosek, samogłosek, półsamogłosek) oraz zapisać przykładowy tekst przy użyciu znaków Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego potrafi poprawnie stosować zasady akcentowania graficznego oraz podziału wyrazu na sylaby	FWL_K1_U10	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii	FWL_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują podstawowe informacje z zakresu fonetyki i fonologii - m.in. powstawanie fonemów, samogłoski i spółgłoski, fonetyka międzywyrazowa, zasady ortografii i ortofonii, opozycje i cechy fonologiczne.. Podwójna artykulacja. .Fonem a grafem (ich liczba w j. polskim i włoskim), fonetyka a fonologia. Proces powstawania fonemów - rola poszczególnych narządów mowy. Samogłoski, ich klasyfikacja, „trójkąt samogłoskowy”. E i O otwarte i zamknięte. Półsamogłoski, dyftong i tryftong, dyftongi ruchome, rozziw. Spółgłoski - zasady pisowni i wymowy, alfabet fonetyczny. Asymilacja, dyssymilacja, metateza. Podział spółgłosek ze względu na miejsce i sposób artykulacji, udział narządów mowy w powstawaniu danych grup spółgłosek. Dwuznaki (digrammi) i trojznaki (trigrammi). Akcent12. Sylaba - dzielenie wyrazów na sylaby13. Fonetyka międzywyrazowa: enklityki i proklityki, elizja, troncamento, raddoppiamento sintattico. Intonacja. Pisownia wielkich i małych liter. Interpunkcja - zasady użycia poszczególnych znaków interpunkcyjnych. Podstawowe zagadnienia fonologiczne: fonem a głoska, cechy relewantne a redundantne. Trzy typy funkcji dźwięku (trzy cechy fonologiczne)19. Rodzaje opozycji fonologicznych (Trubiecki - Jakobson). Rodzaje dystrybucji	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	.Jeden egzamin końcowy obejmuje zarówno zagadnienia teoretyczne (z wykładu), jak i ćwiczenia praktyczne (z ćwiczeń). Do zdania egzaminu wymagane jest 60 procent punktów.
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność na ćwiczeniach obowiązkowa, dozwolone dwie nieobecności nieusprawiedliwione. W razie częstszego opuszczania ćwiczeń student otrzyma dodatkowe ćwiczenia do oddania w ciągu 2 tygodni.Jeden egzamin końcowy obejmuje zarówno zagadnienia teoretyczne (z wykładu), jak i ćwiczenia praktyczne (z ćwiczeń)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury włoskiej: XIII-XV wiek

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.110.659bbb2a27adc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju literatury włoskiej oraz kluczowymi autorami okresu Duecenta, Trecenta i Quattrocenta
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Wiedza ogólna w zakresie historii literatury włoskiej w w. XIII-XV oraz podstawowa znajomość najważniejszych kierunków jej rozwoju w epokach Średniowiecza i Humanizmu	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03	egzamin ustny
W2	Znajomość tendencji i prądów literackich epoki, podstawowych form literackich, głównych autorów włoskich oraz ich twórczości	FWL_K1_W02, FWL_K1_W03	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętność przedstawienia miejsca i roli literatury włoskiej w. XIII-XV w kulturze europejskiej	FWL_K1_U02, FWL_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Zrozumienie potrzeby dalszego rozwoju posiadanych umiejętności i wiedzy	FWL_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do epoki Średniowiecza. Alegoreza i symbolizm średniowieczny. Średniowieczna teoria poezji i prozy. Formy literackie	W1, U1
2.	Poezja prowansalska i jej wpływ na rozwój poezji włoskiej	W1, U1
3.	Rozwój poezji włoskiej w Średniowieczu i Humanizmie	W1, W2, U1, K1
4.	Rozwój prozy włoskiej w Średniowieczu i Humanizmie	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Regularne uczęszczanie na zajęcia; dopuszczalne 2 nieobecności bez usprawiedliwienia. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni”. Ocena końcowa na podstawie egzaminu ustnego z wyłożonego materiału. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak

## Historia Włoch 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.110.63b41bc4f259c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami historycznymi dotyczącymi Italii - państw Półwyspu Apenińskiego od schyłku starożytności do końca wojen włoskich (1559 r.), w tym z podstawowymi problemami dziejów wewnętrznych oraz polityki zagranicznej państw Półwyspu Apenińskiego w czasach średniowiecznych i nowożytnych na tle sytuacji politycznej Europy Zachodniej;
C2	Przekazanie wiedzy historycznej pozwalającej osadzić kluczowe fakty o charakterze kulturalno-cywilizacyjnym dotyczące Włoch w kontekście historycznym do końca wojen włoskich (1559);
C3	Przekazanie wiedzy historycznej pozwalającej rozróżnienie cech charakterystycznych włoskich prądów i założeń estetycznych poszczególnych epok aż do późnego Odrodzenia;
C4	Przekazanie wiedzy umożliwiającej identyfikowanie elementów kultury włoskiej stanowiących wkład w dziedzictwo kultury europejskiej do epoki późnego Odrodzenia.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze procesy historyczne dotyczące Italii - państw Półwyspu Apenińskiego od schyłku starożytności do końca wojen włoskich (1559 r).	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi określić specyfikę dziejów Italii w różnych okresach, a w szczególności do końca wojen włoskich (1559);	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U08, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny
U2	Student potrafi osadzić kluczowe fakty o charakterze kulturalno-cywilizacyjnym dotyczące Włoch w kontekście historycznym do końca wojen włoskich (1559);	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U08, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny
U3	Student potrafi rozróżniać cechy charakterystyczne prądów i założeń estetycznych występujących we Włoszech aż do późnego Odrodzenia;	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U08, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny
U4	Student potrafi identyfikować elementy kultury włoskiej stanowiące wkład w dziedzictwo kultury europejskiej aż do okresu późnego Odrodzenia.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U08, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnego poszerzania swojej wiedzy historycznej.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K04	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zagadnienia tematyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uwarunkowania geograficzno-historyczne Włoch</li> <li>2. Italia na przełomie starożytności i średniowiecza. Inwazje barbarzyńskie.</li> <li>3. Państwo Odoakra (476-493). Panowanie Ostrogotów w Italii.</li> <li>4. Italia bizantyjska (533-568). Kultura Italii wczesnośredniowiecznej. Italia pod panowaniem Longobardów (568-773).</li> <li>5. Wzrost znaczenia papieżstwa na przeł. VI i VII w. Italia w czasach karolińskich (773-887). Postępy feudalizacji.</li> <li>6. Niezależne królestwo italskie (887-951). Italia pod rządami dynastii saskiej (951-1024).</li> <li>7. Italia pod rządami dynastii frankońskiej (salickiej, 1024-1125). Reforma gregoriańska i walka o inwestyturę.</li> <li>8. Panowanie Normanów na południu Italii i na Sycylii (1029-1197). Kultura Italii VIII-XII w.</li> <li>9. Rozwój gospodarczy Italii (XI-XII w.). Początki komun miejskich.</li> <li>10. Italia w latach 1122-1197: Komuny miejskie w walce o niezależność.</li> <li>11. Morskie republiki kupieckie: Amalfi i Piza.</li> <li>12. Morskie republiki kupieckie: Genua i Wenecja.</li> <li>13. Italia w czasach Fryderyka II Hohenstaufa.</li> <li>14. Italia w 2. poł. XIII w. Kultura Duecenta.</li> <li>15. Italia w XIV w. Kultura Trecenta.</li> <li style="text-align: right;">16. Mapa polityczna Italii w XV w.</li> <li>17. Humanizm. Kultura Quattrocenta.</li> <li style="text-align: right;">18.</li> <li>Wojny włoskie (1494-1559).</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu pisemnego o charakterze testowym. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 65% punktów. Przy ocenianiu stosowana jest następująca skala procentowa: 0-64% ndst 65-71% dst 72-78% +dst 79-86% db 87%-93% +db 94%-100% bdb W przypadku realizacji zajęć w trybie zdalnym dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu w trybie stacjonarnym.

Podstawy językoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.110.5cb094ed2e7df.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu językoznawstwa ogólnego i romańskiego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o językach romańskich. <a href="https://sylabus.uj.edu.pl/pl/wizard/step-3/48c057f5-dafe-4553-bc13-d85476bae0b9/136790#">https://sylabus.uj.edu.pl/pl/wizard/step-3/48c057f5-dafe-4553-bc13-d85476bae0b9/136790#</a>	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03	zaliczenie pisemne
W3	ma świadomość kompleksowej natury języka, a przede wszystkim języków romańskich, ich złożoności i historycznej zmienności	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U10, FWL_K1_U13, FWL_K1_U14	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi selekcjonować i krytycznie odnosić się do uzyskanych informacji.	FWL_K1_K01	zaliczenie pisemne
K2	ma świadomość różnorodności językowej i wagi języka.	FWL_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
e-wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Językoznawstwo jako dziedzina naukowa.	W1, U1
2.	Istota języka i jego cechy.	W2, W3, U1, K1, K2
3.	Język i jego funkcje.	W2, W3, K2
4.	Język: pismo i mowa.	W2, K2
5.	Historia językoznawstwa. Przegląd głównych szkół językoznawczych.	W1, W2, U1

6.	Główne kierunki badań językoznawstwa współczesnego.	W2, U1
7.	Klasyfikacja języków świata (ze szczególnym uwzględnieniem języków romańskich).	W3, U1
8.	Uniwersalizm i relatywizm językowy.	W2, W3, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność za zajęciami obowiązkowa. Dopuszczane dwie nieobecności. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskania min. 60% na pisemnym teście przeprowadzanym pod koniec semestru.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Podstawy literaturoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.110.5cb094ecf416f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z metodologią badań literackich. Wprowadzenie pojęć z zakresu poetyki i stylistyki dzieła literackiego - narzędzi do samodzielnej analizy i interpretacji literatury
C2	Przedstawienie zarysu historii badań literaturoznawczych i ich miejsca w społeczeństwie

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna główne kierunki rozwoju nauk literaturoznawczych .	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03	egzamin pisemny / ustny
W2	Student zna zjawiska i pojęcia stosowane w badaniach literaturoznawczych.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi scharakteryzować różne teksty literackie, przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych pojęć i metod literaturoznawczych.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
U2	Student potrafi wypowiadać się i argumentować na temat tekstów literackich i znaczenia literatury w społeczeństwach	FWL_K1_U05, FWL_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w wydarzeniach literackich i do dyskusji o roli literatury w formie pisemnej i ustnej.	FWL_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia: literatura, fikcja, autor, lektura, analiza, interpretacja	W2
2.	Dziedziny, dyscypliny, teorie. Geneza współczesnego literaturoznawstwa.	W1
3.	Konwencje podziału tekstów literackich.	W2, U1
4.	Analiza tekstu literackiego: poziomy i narzędzia. Figury retoryczne, figury tekstu, wielkie figury semantyczne.	W2, U2
5.	Interpretacja literatury: swobody i ograniczenia	W2, U1, U2, K1

6.	Autor, czytelnik, komunikacja literacka.	W2, U1, K1
7.	Pole literackie i jego agenci.	W2, U2, K1
8.	Główne teorie literatury XX i XXI w.	W1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	aktywny udział w zajęciach; obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka włoskiego I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.130.5cb0971ebe5c1.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 19.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest osiągnięcie przez Studentów poziomu B1 wg ESOKJ w zakresie języka włoskiego.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka włoskiego na poziomie B1; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocenianie ciągłe
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ).	FWL_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocenianie ciągłe
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku włoskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1.	FWL_K1_U06, FWL_K1_U08	egzamin ustny, ocenianie ciągłe
U3	Student posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie, ocenianie ciągłe
U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język włoski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ).	FWL_K1_U02, FWL_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FWL_K1_U12	ocenianie ciągłe
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FWL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocenianie ciągłe
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocenianie ciągłe
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	egzamin ustny, ocenianie ciągłe

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	150
przygotowanie do zajęć	40
Przygotowanie do sprawdzianów	20

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 250	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	40	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
uczestnictwo w egzaminie	10	
przygotowanie do egzaminu	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 320	<b>ECTS</b> 19.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>ZAKRES GRAMATYCZNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Zasady ortografii i fonetyki</li> <li>2.Rodzajniki: określony, nieokreślony, częściowy</li> <li>3.Rzeczowniki i przymiotniki opisujące: liczba i rodzaj</li> <li>4.Przyimek prosty i złożony</li> <li>5.Zaimki dzierżawcze</li> <li>6.Zaimki wskazujące</li> <li>7.Zaimki osobowe: podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego</li> <li>8.Zaimki pytajne</li> <li>9.Zaimki nieokreślone</li> <li>10.Zaimki zwrotne</li> <li>11.Zaimki względne</li> <li>12.Particelle „ci” i „ne”</li> <li>13.Przysłówki</li> <li>14.Liczebniki</li> <li>15.Stopniowanie przymiotnika i przysłówka</li> <li>16.Czasownik <ol style="list-style-type: none"> <li>a)Czasowniki regularne i nieregularne (koniugacje)</li> <li>b)Czas i tryby: indicativo presente, passato prossimo, futuro semplice e anteriore, imperfetto, condizionale presente, condizionale passato, trapassato prossimo, imperativo diretto e indiretto, participio passato, congiuntivo presente, passato, imperfetto, trapassato, infinito presente e passato, gerundio presente e passato, participio presente</li> <li>c)Formy bezosobowe w czasach prostych</li> <li>d)Formy peryfrastyczne (z czas. stare)</li> <li>e)Zdania warunkowe I, II i III typu</li> <li>g)Zgodność czasów i trybów</li> <li>h)Strona bierna;</li> <li>i)Forma bezosobowa w czasach złożonych, „si” passivante</li> </ol> </li> <li>17.Spójnik: formy podstawowe.</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1
2.	<p>ZAKRES LEKSYKALNY - SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ja i moja rodzina, typy rodzin</li> <li>2.Dom, mieszkanie, miejsce pracy i nauki</li> <li>3.Zawody, praca, poszukiwanie pracy</li> <li>4.Czas wolny, wakacje, hobby</li> <li>5.Szkoła, studia</li> <li>6.Podróżowanie, środki transportu, poruszanie się w mieście</li> <li>7.Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze</li> <li>8.Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne</li> <li>9.Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów stroju</li> <li>10.Opis zewnętrzny osoby</li> <li>11.Cechy charakteru</li> <li>12.Czynności dnia codziennego</li> <li>13.Pogoda, zjawiska atmosferyczne</li> <li>14.Turystyka, walory turystyczne Włoch (elementy historii i geografii Włoch)</li> <li>15.Rodzice i dzieci: konflikt pokoleń</li> <li>16.Emigracja</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	ocenianie ciągłe	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne jest 10% nieobecności nieusprawiedliwionych w ciągu roku. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Aby uzyskać zaliczenie, student musi oddać przynajmniej 75% prac domowych. Zaliczenie roku na podstawie aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Ocena niedostateczna z części ustnej egzaminu skutkuje wpisem oceny niedostatecznej z całości przedmiotu. Jednak jeśli student z części pisemnej uzyska powyżej 85%, przystępuje w terminie poprawkowym tylko do części ustnej. Na egzaminie i testach obowiązuje następująca skala ocen (0-100 %): • 0-64 % - ocena ndst • 65-71 % - ocena dst • 72-78 % - ocena + dst • 79-85 % - ocena db • 86-92 % - ocena + db • 93-100 % - ocena bdb Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu.

## Semestr 2

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocenianie ciągłe	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne jest 10% nieobecności nieusprawiedliwionych w ciągu roku. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Aby uzyskać zaliczenie, student musi oddać przynajmniej 75% prac domowych. Zaliczenie roku na podstawie aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Ocena niedostateczna z części ustnej egzaminu skutkuje wpisem oceny niedostatecznej z całości przedmiotu. Jednak jeśli student z części pisemnej uzyska powyżej 85%, przystępuje w terminie poprawkowym tylko do części ustnej. Na egzaminie i testach obowiązuje następująca skala ocen (0-100 %): • 0-64 % - ocena ndst • 65-71 % - ocena dst • 72-78 % - ocena + dst • 79-85 % - ocena db • 86-92 % - ocena + db • 93-100 % - ocena bdb Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka włoskiego I b Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.130.1557901642.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 19.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest osiągnięcie przez Studentów poziomu B1 wg ESOKJ w zakresie języka włoskiego.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka włoskiego na poziomie B1; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocenianie ciągłe
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ).	FWL_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocenianie ciągłe
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku włoskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1.	FWL_K1_U06, FWL_K1_U08	egzamin ustny, ocenianie ciągłe
U3	Student posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie, ocenianie ciągłe
U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język włoski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ).	FWL_K1_U02, FWL_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FWL_K1_U12	ocenianie ciągłe
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FWL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocenianie ciągłe
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocenianie ciągłe
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	egzamin ustny, ocenianie ciągłe

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do sprawdzianu	20
przygotowanie do zajęć	40

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	80	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
uczestnictwo w egzaminie	10	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	70	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 300	<b>ECTS</b> 19.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>ZAKRES GRAMATYCZNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Zasady ortografii i fonetyki</li> <li>2.Rodzajniki: określony, nieokreślony, częściowy</li> <li>3.Rzeczowniki i przymiotniki opisujące: liczba i rodzaj</li> <li>4.Przyimek prosty i złożony</li> <li>5.Zaimki dzierżawcze</li> <li>6.Zaimki wskazujące</li> <li>7.Zaimki osobowe: podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego</li> <li>8.Zaimki pytajne</li> <li>9.Zaimki nieokreślone</li> <li>10.Zaimki zwrotne</li> <li>11.Zaimki względne</li> <li>12.Particelle „ci” i „ne”</li> <li>13.Przysłówki</li> <li>14.Liczebniki</li> <li>15.Stopniowanie przymiotnika i przysłówka</li> <li>16.Czasownik <ol style="list-style-type: none"> <li>a)Czasowniki regularne i nieregularne (koniugacje)</li> <li>b)Czasy i tryby: indicativo presente, passato prossimo, futuro semplice e anteriore, imperfetto, condizionale presente, condizionale passato, trapassato prossimo, imperativo diretto e indiretto, participio passato, congiuntivo presente, passato, imperfetto, trapassato, infinito presente e passato, gerundio presente e passato, participio presente</li> <li>c)Formy bezosobowe w czasach prostych</li> <li>d)Formy peryfrastyczne (z czas. stare)</li> <li>e)Zdania warunkowe I, II i III typu</li> <li>g)Zgodność czasów i trybów</li> <li>h)Strona bierna;</li> <li>i)Forma bezosobowa w czasach złożonych, „si” passivante</li> </ol> </li> <li>17.Spójnik: formy podstawowe.</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1
2.	<p>ZAKRES LEKSYKALNY - SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ja i moja rodzina, typy rodzin</li> <li>2.Dom, mieszkanie, miejsce pracy i nauki</li> <li>3.Zawody, praca, poszukiwanie pracy</li> <li>4.Czas wolny, wakacje, hobby</li> <li>5.Szkoła, studia</li> <li>6.Podróżowanie, środki transportu, poruszanie się w mieście</li> <li>7.Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze</li> <li>8.Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne</li> <li>9.Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów stroju</li> <li>10.Opis zewnętrzny osoby</li> <li>11.Cechy charakteru</li> <li>12.Czynności dnia codziennego</li> <li>13.Pogoda, zjawiska atmosferyczne</li> <li>14.Turystyka, walory turystyczne Włoch (elementy historii i geografii Włoch)</li> <li>15.Rodzice i dzieci: konflikt pokoleń</li> <li>16.Emigracja.</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	ocenianie ciągłe	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne jest 10% nieobecności nieusprawiedliwionych w ciągu roku. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Aby uzyskać zaliczenie, student musi oddać przynajmniej 75% prac domowych. Zaliczenie roku na podstawie aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Ocena niedostateczna z części ustnej egzaminu skutkuje wpisem oceny niedostatecznej z całości przedmiotu. Jednak jeśli student z części pisemnej uzyska powyżej 85%, przystępuje w terminie poprawkowym tylko do części ustnej. Na egzaminie i testach obowiązuje następująca skala ocen (0-100 %): • 0-64 % - ocena ndst • 65-71 % - ocena dst • 72-78 % - ocena + dst • 79-85 % - ocena db • 86-92 % - ocena + db • 93-100 % - ocena bdb Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu.

## Semestr 2

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocenianie ciągłe	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne jest 10% nieobecności nieusprawiedliwionych w ciągu roku. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Aby uzyskać zaliczenie, student musi oddać przynajmniej 75% prac domowych. Zaliczenie roku na podstawie aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Ocena niedostateczna z części ustnej egzaminu skutkuje wpisem oceny niedostatecznej z całości przedmiotu. Jednak jeśli student z części pisemnej uzyska powyżej 85%, przystępuje w terminie poprawkowym tylko do części ustnej. Na egzaminie i testach obowiązuje następująca skala ocen (0-100 %): • 0-64 % - ocena ndst • 65-71 % - ocena dst • 72-78 % - ocena + dst • 79-85 % - ocena db • 86-92 % - ocena + db • 93-100 % - ocena bdb Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

kwalifikacja do grupy na podstawie rozmowy w języku włoskim na początku roku akademickiego



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do studiów italianistycznych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.110.61bc547a67960.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do znajomości aspektów geograficznych, historycznych i społecznych Włoch
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.	FWL_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.	FWL_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Włoch i krajów obszaru języka włoskiego.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny
W4	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym Włoch i krajów obszaru języka włoskiego.	FWL_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury Włoch i krajów obszaru języka włoskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do włoskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury Włoch i krajów obszaru języka włoskiego.	FWL_K1_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Włoch i krajów obszaru języka włoskiego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do zajęć	12
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
przygotowanie referatu	8

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 77	<b>ECTS</b> 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zagadnienia z zakresu cywilizacji Włoch i obszaru języka włoskiego	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
2.	Wybrane zagadnienia z zakresu kultury Włoch i obszaru języka włoskiego	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Egzamin pisemny. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej egzamin pisemny może przybrać formę ustną.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wybrane zagadnienia z historii filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.130.5cb094ed8a4ac.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie do filozofii; prezentacja podstawowych pojęć, idei, poglądów.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii oraz podstawowych pojęć filozoficznych.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03	projekt, brak zaliczenia
W2	Absolwent ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FWL_K1_W05, FWL_K1_W06	projekt, brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów filozoficznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczenia, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i zakresu oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04, FWL_K1_U05	projekt, brak zaliczenia
U2	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła filozoficzne polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U13	projekt, brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa filozoficznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	projekt, brak zaliczenia
K2	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów.	FWL_K1_K03, FWL_K1_K04	projekt, brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	

przygotowanie projektu	15
przygotowanie do egzaminu	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105
	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne koncepcje i pojęcia ontologii, epistemologii, etyki, estetyki. Wybrane zagadnienia aksjologii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Kierunki filozoficzne: epikureizm, stoicyzm, tomizm, idealizm, humanizm, filozofia Oświecenia, pozytywizm, materializm, teoria Marksa, filozofia absurdu, egzystencjalizm, feminizm, gender studies, ateizm, personalizm, filozofia krytyczna.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Wybrane dysputy/dyskusje i rozmowy filozoficzne:  Dobra i zła mowa: Sokrates i Fajdros (Platon) "Co to jest Oświecenie?" – Immanuel Kant, Moses Mendelssohn; Michel Foucault Filozoficzne trzęsienie ziemi 1755: Voltaire, Jean-Jacques Rousseau Spojrzenie, ponowne spojrzenie i jesień: Hannah Arendt, Martin Heidegger Istota logosu: Martin Heidegger, Eugen Fink "Ja" wtopione w życie, przeżywane i "zamieszkane w innym": Emmanuel Lévinas, Philippe Nemo Paralele i paradoksy: Daniel Barenboim, Edward W. Said Wiara i wiedza w dobie sekularyzacji: Joseph Ratzinger, Jürgen Habermas Czynić swojskie obcym: Zygmunt Bauman, Peter Haffner O przyszłości ludzi i świata: Reid Hoffman, chat GPT	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Egzamin pisemny w formie testu – online, za pośrednictwem platformy Pegaz. Pytania zamknięte jednokrotnego wyboru, obejmujące treści prezentowane na wykładach, poszerzone o samodzielne studia literaturowe. Podstawą uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie prawidłowej odpowiedzi na przynajmniej połowę pytań testowych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów.

### Semestr 2

**Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt	Egzamin pisemny w formie testu – online, za pośrednictwem platformy Pegaz. Pytania zamknięte jednokrotnego wyboru, obejmujące treści prezentowane na wykładach, poszerzone o samodzielne studia literaturowe. Podstawą uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie prawidłowej odpowiedzi na przynajmniej połowę pytań testowych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak

## Historia literatury włoskiej: XVI-XVIII wiek

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.120.659bbba09dfb2.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z głównymi kierunkami rozwoju włoskiej literatury Cinquecenta, Seicenta i Settecenta. Na zakończenie kursu Student powinien znać podstawowe fakty, postaci i dzieła związane z literaturą/ teatrem/ kulturą włoską wieku XVI, XVII i XVIII, potrafić przeprowadzić analizę utworu poetyckiego / dramatu, rozpoznając cechy obowiązującej w epoce poetyki: typowe środki stylistyczne, obrazy właściwe dla estetyki epoki, rozpoznać w treści utworu przekaz filozoficzny/ ideologiczny uwarunkowany rzeczywistością pozaliteracką epoki, a także zidentyfikować elementy kultury włoskiej, stanowiące wkład w dziedzictwo kultury europejskiej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie włoskim.	FWL_K1_W01	egzamin ustny
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury włoskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FWL_K1_W02	egzamin ustny
W3	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	FWL_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i w ograniczonym zakresie także obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł włoskojęzycznych.	FWL_K1_U03	egzamin ustny
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FWL_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Humanizm a Renesans. Traktatystyka XVI w.: Macchiavelli, Castiglione. Poemat rycerski w Italii XV i XVI w.: Boiardo, Ariosto, Tasso. Liryka XVI w. Teatr włoski XVI w.	W1, W2, W3, U1, U2, K1



2.	Specyfika Baroku, Arkadii i Oświecenia we Włoszech: prądy filozoficzne, artystyczne i literackie; centra kultury, instytucje kulturalne, gatunki i formy literackie. Protagoniści włoskiej kultury i literatury: Chiabrera, Marino, Galileusz, Campanella, Beccaria, Metastasio, Parini.  Liryka Baroku, Arkadii i Oświecenia - podobieństwa i różnice, podstawy teoretyczne (poetyki), tematyka, środki stylistyczne. Rozwój wiersza od manieryzmu po neoklasycyzm i preromantyzm; główne grupy poetyckie i autorzy.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Teatr włoski XVII i XVIII wieku - najważniejsze gatunki teatralne (komedia, tragedia, dramat pasterski, komedia dell'arte, intermezzo); reforma Goldoniego, teatr muzyczny i jego reforma (Zeno, Metastasio); tragedia (Alfieri).	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Wymagana obecność - dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze. Egzamin ustny z zagadnień omawianych na zajęciach. W przypadku zdalnej formy zajęć dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu stacjonarnie.

## Historia Włoch 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.120.63b41c008ce32.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	---

<b>Okres</b> Semestr 2	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami historycznymi dotyczącymi Włoch do 1946 roku;
C2	Przekazanie wiedzy historycznej pozwalającej osadzić kluczowe fakty o charakterze kulturalno-cywilizacyjnym dotyczące Włoch w kontekście historycznym do roku 1946;
C3	Przekazanie wiedzy historycznej pozwalającej rozróżnienie cech charakterystycznych włoskich prądów i założeń estetycznych poszczególnych epok aż do połowy XX wieku;
C4	Przekazanie wiedzy umożliwiającej identyfikowanie elementów kultury włoskiej stanowiących wkład w dziedzictwo kultury europejskiej do połowy XX wieku.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze procesy historyczne dotyczące dziejów Włoch do 1946 r.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi określić specyfikę dziejów Italii w różnych okresach, a w szczególności końca wojen włoskich (1559) do roku 1946;	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U08, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny
U2	Student potrafi osadzić kluczowe fakty o charakterze kulturalno-cywilizacyjnym dotyczące Włoch w kontekście historycznym od końca wojen włoskich (1559) do roku 1946;	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U08, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny
U3	Student potrafi rozróżniać cechy charakterystyczne prądów i założeń estetycznych występujących we Włoszech od późnego Odrodzenia do połowy XX wieku;	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U08, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny
U4	Student potrafi identyfikować elementy kultury włoskiej stanowiące wkład w dziedzictwo kultury europejskiej od okresu późnego Odrodzenia do połowy XX wieku;	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U08, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnego poszerzania swojej wiedzy historycznej.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zagadnienia tematyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultura późnego Odrodzenia i Baroku we Włoszech (XVI-XVII w.)</li> <li>2. Włochy w okresie dominacji hiszpańskiej (2 poł. XVI w.-pocz. XVIII w.)</li> <li>3. Włochy w dobie Oświecenia (XVIII w.)</li> <li>4. Włochy w dobie rewolucji francuskiej i cesarstwa Napoleona I (1789-1815)</li> <li>5. Państwa włoskie od kongresu wiedeńskiego do Wiosny Ludów</li> <li>6. Risorgimento w latach 1848-1855.</li> <li>7. Zjednoczenie Włoch latach 1856-1870</li> <li>8. Królestwo Włoch w latach 1870-1914</li> <li>9. Włochy w okresie I wojny światowej.</li> <li style="text-align: right;">10. Kryzys powojenny we Włoszech (1914-1922)</li> <li>11. Włochy faszystowskie w latach 20. XX w.</li> <li>12. Włochy faszystowskie w latach 30. XX w.</li> <li>13. Włochy w latach 1939-1943</li> <li>14. Włochy w latach 1943-1946</li> <li style="text-align: right;">15. Powstanie i początki drugiej republiki</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu pisemnego o charakterze testowym. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 65% punktów. Przy ocenianiu stosowana jest następująca skala procentowa: 0-64% ndst 65-71% dst 72-78% +dst 79-86% db 87%-93% +db 94%-100% bdb W przypadku realizacji zajęć w trybie zdalnym dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu w trybie stacjonarnym.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Język łaciński  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.120.5cb094ee2d271.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, łaciński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku, niezbędnymi do prawidłowego odczytywania sensu i tłumaczenia tekstów łacińskich.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach romańskich i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny na języki romańskie oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z językami romańskimi.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie.	FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W4	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków romańskich.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U3	wskazywać związki języków romańskich ze spuścizną językową i kulturową rzymskiego antyku.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U09, FWL_K1_U15	zaliczenie na ocenę
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań.	FWL_K1_U11, FWL_K1_U12	zaliczenie na ocenę
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej.	FWL_K1_U13, FWL_K1_U15	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury włoskiej z rzymskim antykiem.	FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej.	FWL_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim,</li> <li>- łacińska terminologia gramatyczna,</li> <li>- system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków,</li> <li>- system koniugacyjny czasowników regularnych: wybrane formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini,</li> <li>- wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowników złożonych (composita),</li> <li>- tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłówów,</li> <li>- wybrane struktury składniowe charakterystyczne dla języka łacińskiego,</li> <li>- wybrane typy zdań podrzędnych,</li> <li>- elementy prozodii i metryki łacińskiej.</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Wybór tekstów łacińskich zawarty w podręczniku i w materiałach udostępnionych przez prowadzącego.	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K3
3.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabet łaciński oraz jego kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków romańskich; zapożyczenia łacińskie w językach romańskich,</li> <li>- miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura Rzymu,</li> <li>- elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie,</li> <li>- teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego,</li> <li>- najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej,</li> <li>- wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki,</li> <li>- retoryka antyczna,</li> <li>- elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy,</li> <li>- początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim,</li> <li>- antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim,</li> <li>- humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa,</li> <li>- motywy antyczne we współczesnej kulturze włoskiej.</li> </ul>	W2, W3, W4, U1, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek samodzielnego opanowania materiału w terminie wskazanym przez prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Pisemny test zaliczeniowy – warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 60% punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Leksykologia języka włoskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.120.63f732098bde0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi leksykologii i leksykografii, z uwzględnieniem włoskiego obszaru językowego.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii leksykologii języka włoskiego.	FWL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk leksykalnych, ich złożoności i historycznej zmienności.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie leksykologii języka włoskiego, kierując się wskazówkami prowadzącego.	FWL_K1_U13	zaliczenie
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące leksyki języka włoskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U03	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leksykologia i leksykografia, wyraz, relacje syntagmatyczne i paradygmatyczne, struktura słownictwa</li> <li>2. Leksykografia - różne rodzaje słowników, definicje słownikowe, budowa hasła, korpusy</li> <li>3. Morfologia - budowa wyrazu (leksem, monem)- podstawowe elementy słowotwórstwa (prefissi, suffissi - także alterati, composizione, sigle i abbreviazioni)</li> <li>4. Semantyka leksykalna - forma i znaczenie, relacje zachodzące między wyrazami: synonymia, antonimia, polisemia, homonimia.</li> <li>5. Frazeologia - rodzaje związków frazeologicznych</li> <li>6. Słownictwo a społeczeństwo: różnorodność geograficzna, społeczna, funkcjonalna - linguaggi, registri, codici e sottocodici, gerghi</li> <li>7. Zróżnicowanie geograficzne społeczeństwa</li> <li>8. Zapożyczenia; kalki i ich rodzaje</li> <li>9. Zmiana znaczeniowa (przyczyny i sposoby)</li> <li>10. Dziedzictwo leksykalne łaciny i inne źródła j. włoskiego</li> </ol>	W1, W2, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. W przypadku większej ilości nieobecności student ma obowiązek zaliczyć je w uzgodnieniu z prowadzącym. Dopuszczone do zaliczenia są osoby, których nieobecności nie przekraczają 50%. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z wykładu i ćwiczeń. Egzamin pisemny - warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 60% punktów.
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. W przypadku większej ilości nieobecności student ma obowiązek zaliczyć je w uzgodnieniu z prowadzącym. Dopuszczone do zaliczenia są osoby, których nieobecności nie przekraczają 50%. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, kolokwίων śródsesemestralnych oraz testu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z wykładu i ćwiczeń. Egzamin pisemny - warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 60% punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.120.5ca75696652f3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FWL_K1_W07	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U15	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej	FWL_K1_K02, FWL_K1_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza aktów normatywnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza orzecznictwa	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru, do uzyskania zaliczenia wymagane 60 % poprawnych odpowiedzi



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język kataloński I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.12A0.5cb094f20e89e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> kataloński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z językiem i kulturą katalońską
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FWL_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi współdziałać w grupie	FWL_K1_U01, FWL_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi i porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach języka katalońskiego	FWL_K1_U01, FWL_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FWL_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	45	
rozwiązywanie zadań	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<b>ZAKRES GRAMATYCZNY:</b> 1. Zasady ortografii i fonetyki; 2. Rodzajniki: określony, nieokreślony; 3. Rzeczowniki i przymiotniki opisujące: liczba i rodzaj; 4. Przyimek; 5. Zaimki dzierżawcze; 6. Zaimki wskazujące; 7. Zaimki osobowe: podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego; 8. Zaimki pytajne; 9. Zaimki nieokreślone; 10. Zaimki zwrotne; 11. Przysłówki; 12. Liczebniki; 13. Stopniowanie przymiotnika i przysłówka; 14. Czasowniki regularne i nieregularne; 15. Czasy teraźniejszy i przeszły;	W1, U2
2.	<b>ZAKRES LEKSYKALNY – SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN</b> 1. Ja i moja rodzina; 2. Dom, mieszkanie, miejsce pracy i nauki; 3. Zawody, praca, poszukiwanie pracy; 4. Czas wolny, wakacje, hobby; 5. Podróżowanie, środki transportu, poruszanie się w mieście; 6. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze; 7. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne; 8. Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów stroju; 9. Opis zewnętrzny osoby; 10. Cechy charakteru; 11. Czynności dnia codziennego; 12. Pogodna, zjawiska atmosferyczne;	W1, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Język łaciński  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.140.5cb094ee2d271.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski, łaciński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku, niezbędnymi do prawidłowego odczytywania sensu i tłumaczenia tekstów łacińskich.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach romańskich i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny na języki romańskie oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	egzamin pisemny
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z językami romańskimi.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	egzamin pisemny
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie.	FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	egzamin pisemny
W4	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków romańskich.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U13	egzamin pisemny
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U13	egzamin pisemny
U3	wskazywać związki języków romańskich ze spuścizną językową i kulturową rzymskiego antyku.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U09, FWL_K1_U15	egzamin pisemny
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U13	egzamin pisemny
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań.	FWL_K1_U11, FWL_K1_U12	egzamin pisemny
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej.	FWL_K1_U13, FWL_K1_U15	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	egzamin pisemny
K2	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury włoskiej z rzymskim antykiem.	FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	egzamin pisemny
K3	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej.	FWL_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim,</li> <li>- łacińska terminologia gramatyczna,</li> <li>- system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków,</li> <li>- system koniugacyjny czasowników regularnych: wybrane formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini,</li> <li>- wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowników złożonych (composita),</li> <li>- tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłówów,</li> <li>- wybrane struktury składniowe charakterystyczne dla języka łacińskiego,</li> <li>- wybrane typy zdań podrzędnych,</li> <li>- elementy prozodii i metryki łacińskiej.</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Wybór tekstów łacińskich zawarty w podręczniku i w materiałach udostępnionych przez prowadzącego.	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K3
3.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabet łaciński oraz jego kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków romańskich; zapożyczenia łacińskie w językach romańskich,</li> <li>- miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura Rzymu,</li> <li>- elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie,</li> <li>- teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego,</li> <li>- najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej,</li> <li>- wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki,</li> <li>- retoryka antyczna,</li> <li>- elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy,</li> <li>- początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim,</li> <li>- antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim,</li> <li>- humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa,</li> <li>- motywy antyczne we współczesnej kulturze włoskiej.</li> </ul>	W2, W3, W4, U1, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek samodzielnego opanowania materiału w terminie wskazanym przez prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Egzamin pisemny - warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 60% punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu język łaćski, realizowanego w drugim semestrze.



Literatura włoska w kontekstach 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.140.659bc1a70bcd0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z poezją włoską okresu Średniowiecza i Humanizmu poprzez jej analizę i interpretację na najbardziej reprezentatywnych przykładach.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Na podstawie przeprowadzonych analiz i interpretacji student posiada konkretną wiedzę na temat najważniejszych utworów poetyckich XIII-XV w.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W04	zaliczenie na ocenę

W2	Student rozumie miejsce i rolę poezji włoskiej okresu Średniowiecza i Humanizmu w kontekście tych epok,	FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać i określić najważniejsze cechy treściowe i formalne utworów poetyckich Średniowiecza i Humanizmu i przypisać je do określonych nurtów/tendencji w kontekście kulturowym epoki	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	Student umie przeprowadzić analizę i interpretację w szerszym kontekście i na tle tradycji literackiej i kulturowej tekstów poetyckich okresu Średniowiecza i Humanizmu	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08, FWL_K1_U12, FWL_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student wykazuje zrozumienie potrzeby rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	18	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2	
przygotowanie do sprawdzianu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja prowansalska: przypomnienie jej poetyki, gatunków oraz technik poetyckich wykorzystanych później przez poetów włoskich	W2, U1, K1
2.	Włoska poezja miłosna epoki Średniowiecza i Humanizmu: analiza i interpretacja utworów należących do kolejnych nurtów w porządku chronologicznym w kontekście epoki	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Włoska poezja religijna epoki Średniowiecza; analiza i interpretacja utworów w porządku chronologicznym w kontekście epoki	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Włoska poezja realistyczno-komiczna epoki Średniowiecza i Humanizmu: analiza utworów w kontekście epoki	W1, W2, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Regularne uczęszczanie na zajęcia oraz przygotowywanie się do nich na podstawie wskazanych materiałów; dopuszczalne 2 nieobecności bez usprawiedliwienia. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni". Ocena końcowa na podstawie zaliczenia ustnego z przerobionego materiału oraz prezentacji przedstawionych na zajęciach. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie historii literatury włoskiej na roku I





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Literatura włoska w kontekstach 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.140.659bc1dabc97a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z najważniejszymi włoskimi poematami rycerskimi XV-XVI wieku (z uwzględnieniem genezy i cech gatunku, technik narracyjnych, najważniejszych motywów), analizowanymi w kontekście rozwoju włoskiej literatury Quattrocenta i Cinquecenta.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę o genezie, rozwoju i głównych cechach włoskich poematów rycerskich.	FWL_K1_W02, FWL_K1_W03	zaliczenie ustne

W2	Student ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FWL_K1_W02	zaliczenie ustne
W3	Student zna najważniejsze dzieła zaliczane do gatunku poematu rycerskiego.	FWL_K1_W03, FWL_K1_W04	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać najważniejsze włoskie poematy rycerskie, potrafi przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	zaliczenie ustne, prezentacja
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym włoskojęzyczne).	FWL_K1_U03	zaliczenie ustne, prezentacja
U3	Student potrafi ustnie przedstawić zagadnienia dotyczące włoskich poematów rycerskich.	FWL_K1_U08	zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FWL_K1_K02	zaliczenie ustne
K2	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji.	FWL_K1_K01	zaliczenie ustne, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwój poematu rycerskiego w Quattrocento i Cinquecento. Geneza gatunku i najważniejsze cechy.	W1, W2, K1
2.	Luigi Pulci "Il Morgante".	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Angelo Poliziano "Le stanze"	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

4.	Matteo Maria Boiardo "Orlando innamorato"	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Ludovico Ariosto "Orlando furioso"	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Torquato Tasso "Gerusalemme liberata"	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja	Udział w zajęciach obowiązkowy. Samodzielne przygotowanie i przedstawienie w czasie zajęć prezentacji na temat ustalony z prowadzącym zajęcia. Zaliczenie ustne na ocenę.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka włoskiego II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1C0.5cb0972003c69.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 13.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest osiągnięcie przez Studentów poziomu B2 wg ESOKJ w zakresie języka włoskiego.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka włoskiego na poziomie B2; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka włoskiego.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, ocenianie ciągłe
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego (poziom B2 według standardów ESOKJ).	FWL_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, ocenianie ciągłe
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku włoskim dłuższą wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2.	FWL_K1_U06, FWL_K1_U08	egzamin ustny, ocenianie ciągłe
U3	Student posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim typów prac pisemnych odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B2.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U06	egzamin pisemny, ocenianie ciągłe
U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język włoski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B2 według standardów ESOKJ).	FWL_K1_U02, FWL_K1_U06	egzamin pisemny
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FWL_K1_U12	ocenianie ciągłe
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FWL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, ocenianie ciągłe
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, ocenianie ciągłe
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	egzamin ustny, ocenianie ciągłe

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do sprawdzianu	10
przygotowanie do zajęć	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10

Przygotowanie prac pisemnych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 170	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
uczestnictwo w egzaminie	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 220	<b>ECTS</b> 13.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>ZAKRES GRAMATYCZNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Passato remoto i trapassato remoto</li> <li>Pogłębienie wiadomości z zakresu zgodności trybów i czasów - praca na tekstach</li> <li>Mowa zależna i niezależna: praca na tekstach</li> <li>Przymyki w tekstach rozbudowanych</li> <li>Zaimki jako elementy zachowania spójności tekstu</li> <li>Spójniki jako wyznaczniki typów zdań złożonych.</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1

2.	<b>ZAKRES LEKSYKALNY – SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN</b> 1. Problemy społeczne 2. Aktualności 3. Stereotypy - socjotypy 4. Zdrowie, forma, dieta 5. Miasto, architektura 6. Nauka 7. Geografia 8. Tradycje i zwyczaje historyczno-folklorystyczne we Włoszech 9. Kuchnia i tradycje kulinarne 10. Praca, biuro, biznes	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2
----	--	---------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	ocenie ciągłe	<p>Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne jest 10% nieobecności nieusprawiedliwionych w ciągu roku. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Aby uzyskać zaliczenie, student musi oddać przynajmniej 75% prac domowych. Zaliczenie roku na podstawie aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Ocena niedostateczna z części ustnej egzaminu skutkuje wpisem oceny niedostatecznej z całości przedmiotu. Jednak jeśli student z części pisemnej uzyska powyżej 85%, przystępuje w terminie poprawkowym tylko do części ustnej. Na egzaminie i testach obowiązuje następująca skala ocen (0-100 %):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-64 % – ocena ndst</li> <li>• 65-72 % – ocena dst</li> <li>• 73-79 % – ocena + dst</li> <li>• 80-86 % – ocena db</li> <li>• 87-93 % – ocena + db</li> <li>• 94-100 % – ocena bdb</li> </ul> <p>Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu.</p>

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	<p>Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne jest 10% nieobecności nieusprawiedliwionych w ciągu roku. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Aby uzyskać zaliczenie, student musi oddać przynajmniej 75% prac domowych. Zaliczenie roku na podstawie aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Ocena niedostateczna z części ustnej egzaminu skutkuje wpisem oceny niedostatecznej z całości przedmiotu. Jednak jeśli student z części pisemnej uzyska powyżej 85%, przystępuje w terminie poprawkowym tylko do części ustnej. Na egzaminie i testach obowiązuje następująca skala ocen (0-100 %):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-64 % - ocena ndst</li> <li>• 65-72 % - ocena dst</li> <li>• 73-79 % - ocena + dst</li> <li>• 80-86 % - ocena db</li> <li>• 87-93 % - ocena + db</li> <li>• 94-100 % - ocena bdb</li> </ul> <p>Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

sekwencyjność: zaliczenie egzaminu z PNJW na poziomie B1



## Morfologia języka włoskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.140.63b2acbbc0659.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z terminologią, głównymi zagadnieniami i pojęciami z zakresu morfologii, z podstawowymi procesami słowotwórczymi oraz częściami mowy w języku włoskim; przygotowanie studentów do samodzielnej analizy i interpretacji zjawisk morfologicznych, rozpoznawania części mowy, a w przyszłości również do nauki o zdaniu; rozwój umiejętności językowych studentów i eliminowanie błędów w użyciu języka obcego poprzez objaśnianie norm i reguł rządzących budową i łączliwością poszczególnych części mowy w języku włoskim.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo - terminologicznego teorii i morfologii języka włoskiego	FWL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku włoskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu morfologii języka włoskiego	FWL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu morfologii	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rodzajniki określone, nieokreślone i częstkowe w języku włoskim	W1, U1, K1
2.	Rzeczownik i charakteryzujące go kategorie gramatyczne	W1, U1, K1
3.	Przymiotnik i charakteryzujące go kategorie gramatyczne	W1, U1, K1
4.	Zaimki przymiotne dzierżawcze, wskazujące, nieokreślone i pytające oraz charakteryzujące je kategorie gramatyczne.	W1, U1, K1
5.	Zaimki osobowe, rzeczowne dzierżawcze, rzeczowne wskazujące, rzeczowne nieokreślone, rzeczowne pytające oraz zaimki względne oraz charakteryzujące je kategorie gramatyczne	W1, U1, K1
6.	Czasownik oraz charakteryzujące go kategorie gramatyczne	W1, U1, K1
7.	Nieodmienne części mowy (przysłówek, przyimek, spójnik) cechy morfologiczno - składniowe	W1, U1, K1

8.	Elementy słowotwórstwa: różnice pomiędzy fleksją, derywacją i tworzeniem złożeń. Analiza wyrazów prostych, derywatów (sufiksacja, prefiksacja, tworzenie zdrobnień i zgrubień) oraz wyrazów złożonych składających się z elementów konstytutywnych włoskich bądź pochodzenia łacińskiego lub ze starożytnej greki.	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność obowiązkowa (dopuszczalne są dwie nieobecności na wykładach w ciągu semestru). Do egzaminu przystępują studenci, którzy uzyskali zaliczenie z ćwiczeń. Egzamin obejmuje całość treści omówionych w trakcie semestralnego kursu morfologii języka włoskiego i przeprowadzany jest w formie pisemnej (test z pytaniami otwartymi). Uzyskane punkty z egzaminu zamieniane są na procenty i w zależności od wyniku procentowego student uzyskuje następujące oceny: 60% do 67% dst 68% do 75% plus dst 76% do 83% db 84% do 91 % plus db 92% do 100% bdb Egzamin przeprowadzany jest w języku włoskim.
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność obowiązkowa (dopuszczalne są dwie nieobecności na ćwiczeniach w ciągu semestru). Na ćwiczeniach obowiązuje znajomość materiału przerobionego na wykładach. W trakcie semestru przewidziane są 4 kolokwia cząstkowe dotyczące przerobionego materiału. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwiów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język francuski – poziom A1 → A2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1C0.5cc02e82da4c4.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka języka francuskiego na poziomie początkującym. Poszerzenie znajomości języka oraz opanowanie kompetencji pozwalających osiągnąć poziom A2 według ESOKJ
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na podstawowym poziomie	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	rozumie kompleksowość języka francuskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie A2 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FWL_K1_U07, FWL_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	potrafi przygotować w języku francuskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FWL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski.	FWL_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08, FWL_K1_U09	egzamin ustny, zaliczenie
U5	współdziałać w grupie	FWL_K1_U12	zaliczenie
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka francuskiego	FWL_K1_U15	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U7	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FWL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U8	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - dochodząc do poziomu A2 dla języka francuskiego.	FWL_K1_U07	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U9	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FWL_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FWL_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie
K2	oceniać i selekcjonować informacji.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K3	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FWL_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
wykonanie ćwiczeń	25	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 200	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
uczestnictwo w egzaminie	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka języka francuskiego od podstaw. Opanowanie przez studentów podstaw gramatyki języka francuskiego, zapoznanie się i przyswojenie systemu fonetycznego, opanowanie umiejętności porozumiewania się w języku codziennym na poziomie A1-A2	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie pisemne w j. francuskim

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	<p>Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Studenci piszą 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsemestralnych u każdego z prowadzących. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: -bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów -przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna są 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć. Egzamin w j. francuskim Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. - ocena ndst 65%-72% pkt. - ocena dst 73%-79% pkt. - ocena + dst 80%-86% pkt. - ocena db 87%-93% pkt. - ocena + db 94%-100% pkt. - ocena bdb</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

wybór języka francuskiego jako drugiego języka romańskiego na studiach I stopnia w zakresie filologii włoskiej





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język hiszpański - poziom A1 → A2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1C0.63b2b4565ffd6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami gramatyki i elementarnym słownictwem języka hiszpańskiego, zgodnie z wytycznymi dla poziomu A2.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	struktury gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie A2.	FWL_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
W2	potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na poziomie A2.	FWL_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazać umiejętności językowe na poziomie A2 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ.	FWL_K1_U07, FWL_K1_U12	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na polski.	FWL_K1_U02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
U4	współdziałać w grupie.	FWL_K1_U12	obecność na zajęciach, test
U5	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka hiszpańskiego.	FWL_K1_U13	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U6	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FWL_K1_U03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FWL_K1_K01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
K2	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FWL_K1_K03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test

### Bilans punktów ECTS

#### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90

przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 175	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
uczestnictwo w egzaminie	3	
wykonanie ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 178	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Gramatyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodzajnik określony, nieokreślony</li> <li>- rzeczownik, przymiotnik-rodzaj i liczba</li> <li>- przyimek (podstawowe użycia )</li> <li>- zaimki (dzierżawcze, wskazujące, osobowe, pytajne, zwrotne, względne, nieokreślone)</li> <li>- liczebniki</li> <li>- przysłówki</li> <li>- spójniki</li> <li>- czasownik –czasowniki regularne i nieregularne w czasie teraźniejszym - czasownik –czasowniki regularne i nieregularne w czasie: Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto</li> <li>- czasowniki: ser/estar/haber</li> <li>- tryb rozkazujący twierdzący</li> <li>- stopniowanie przymiotników</li> <li>- konstrukcje peryfrastyczne: (ir a + infin., acabar de + infin., tener que + infin.)</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U4, U5, K1
2.	<p>Leksyka i konwersacja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawianie się</li> <li>- opis zewnętrzny osoby</li> <li>- opis rodziny</li> <li>- cechy charakteru</li> <li>- rozkład dnia</li> <li>- miasto</li> <li>- pytanie o drogę</li> <li>- pogoda i zjawiska atmosferyczne, itp.</li> <li>- dom, mieszkanie</li> <li>- podróż</li> <li>- jedzenie</li> <li>- zakupy</li> <li>- zdrowie</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1
3.	<p>teksty pisane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opis mieszkania, osoby, dzielnicy, dnia codziennego</li> <li>- mail z zastosowaniem czasu przeszłego</li> <li>- proste dialogi sytuacyjne</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U5, U6, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	obecność na zajęciach, test	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze u każdego prowadzącego, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do 4 nieobecności. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). W I semestrze zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów (3 testy z podręcznika w trakcie semestru oraz 1 test gramatyczny na końcu semestru). Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze u każdego prowadzącego, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do 4 nieobecności. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Zaliczenie w II semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych, zaliczenia testów (3 testy w ciągu semestru z podręcznika oraz krótkie sprawdziany z gramatyki). Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal Egzamin końcowy podzielony jest na 2 części: - pisemny składa się z następujących części: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, gramatyka, leksyka i zdania do tłumaczenia. Do zaliczenia egzaminu należy zdobyć minimalnie 65% z każdej z trzech sekcji: 1) gramatyka, 2) leksyka oraz rozumienie ze słuchu, 3) zdania do tłumaczenia oraz rozumienie tekstu pisanego. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie pisemnymi ustnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena ndst • 65%-72% pkt. – ocena dst • 73%-79% pkt. – ocena + dst • 80%-86% pkt. – ocena db • 87%-93% pkt. – ocena + db • 94%-100% pkt. – ocena bdb

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obowiązkowy udział w zajęciach



Język portugalski – poziom A1 → A2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1C0.5cb879fa9828c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	nabycie przez studentów kompetencji językowych (gramatyka, słownictwo, rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, pisanie) pozwalających na posługiwanie się językiem portugalskim na poziomie A2
C2	zapoznanie studentów z językiem i kulturą portugalskiego obszaru językowego

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FWL_K1_W02	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FWL_K1_U01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski.	FWL_K1_U02	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie.	FWL_K1_U12	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U5	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego.	FWL_K1_U13	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U6	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FWL_K1_U05	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U7	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - dochodząc do poziomu B1 dla języka portugalskiego.	FWL_K1_U06	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U8	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FWL_K1_U03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji.	FWL_K1_K01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
K2	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FWL_K1_K03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS



### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
uczestnictwo w egzaminie	4	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
konsultacje	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
Przygotowanie prac pisemnych	6	
wykonanie ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 200	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie A1/A2 według standardów ESOKJ.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	---	--

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, burza mózgów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Ocenienie ciągle w trakcie zajęć. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach: ocena pozytywna od 70% punktacji.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, burza mózgów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność obowiązkowa na 80 % zajęć każdego prowadzącego. Ocenienie ciągle w trakcie zajęć. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach 70%. Na egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen: 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb 3. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z części pisemnej i ustnej. Ocena końcowa jest średnią ocen z obu części. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Abecadło: lektura i analiza tekstów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d4225e2e5c7.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	kształtowanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstu kulturowego
C2	rozwijanie umiejętności prawidłowego czytania w języku francuskim
C3	kształtowanie umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji, publicznego referowania i udziału w dyskusji

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[NF1A_W01] ma wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FWL_K1_W01	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FWL_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FWL_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	29	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A comme Abeille	W1, U1, K1
2.	B comme Bouc émissaire	W1, U1, K1
3.	C comme Conisme	W1, U1, K1
4.	D comme Durabilité	W1, U1, K1
5.	E comme École	W1, U1, K1
6.	F comme Fossé générationnel	W1, U1, K1
7.	G comme Grégarisme	W1, U1, K1
8.	H comme Humanisme	W1, U1, K1
9.	I comme Identité numérique	W1, U1, K1
10.	J comme Joconde	W1, U1, K1

11.	K comme Kitsch	W1, U1, K1
12.	L comme Loup	W1, U1, K1
13.	M comme Mise en ambiance	W1, U1, K1
14.	N comme Noblesse de l'esprit	W1, U1, K1
15.	O comme Oisiveté	W1, U1, K1
16.	P comme Post-humanisme	W1, U1, K1
17.	Q comme Quotidienneté	W1, U1, K1
18.	R comme Ruche	W1, U1, K1
19.	S comme Style	W1, U1, K1
20.	T comme Transhumanisme	W1, U1, K1
21.	U comme Urbanité	W1, U1, K1
22.	V comme Ville	W1, U1, K1
23.	W comme Weltanschauung	W1, U1, K1
24.	X comme X (génération)	W1, U1, K1
25.	Y comme Y (génération)	W1, U1, K1
26.	Z comme Z (génération)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Egzamin ustny w oparciu o zindywidualizowany arkusz egzaminacyjny (przygotowany na podstawie pracy projektowej). Język egzaminu: francuski

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+.

Cywilizacja Katalonii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cb094f07e74c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zarysem historii, literatury, historii sztuki oraz kultury katalońskiej i Krajów Katalońskich.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz ma świadomość ich kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny

W2	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii katalońskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FWL_K1_W05	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o historii i instytucjach kultury w Katalonii, a także podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii i Krajów Katalońskich.	FWL_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U03	egzamin pisemny
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim.	FWL_K1_U05	egzamin pisemny
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	egzamin pisemny
U4	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FWL_K1_U15	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Koncepcja Països Catalans (Kraje Katalońskie). Prezentacja najważniejszych regionów tworzących Kraje Katalońskie: Katalonii, Walencji oraz Balearów. Legendy fundacyjne (Otger Catalò, Wilfred Włochaty i senyera, św. Jerzy). Zarys historii Katalonii (czasy pierwszych hrabiów Barcelony, Jakub I Zdobywca, Piotr II Wielki, Kompromis z Casp, wojna żeńców, wojna o sukcesję hiszpańską, odrodzenie narodowe - Renaixença, republika, wojna domowa i reżim gen. F. Franco, dążenia niepodległościowe). Wybrane dzieła literackie i twórcy (Ramon Llull, cztery Wielkie Kroniki, Złoty Wiek literatury katalońskiej, literatura współczesna). Zarys historii sztuki katalońskiej (kultura talajocka, romanizm, gotyk, modernizm, nowocentyzm, sztuka współczesna). Symbole religijne (Montserrat, Pieśń Sybilli, misterium z Elx). Święta i zabawy ludowe. Katalonia dziś.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji lub pracy pisemnej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



# Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki

Karta opisu przedmiotu

## Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.659bb8a7920f5.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat arcydzieła Dantego, rozbudzenie w nich ciekawości poznawczej, zapoznanie z hermeneutyką "Boskiej Komedii" w praktyce oraz ukazanie, dlaczego jest ona dziełem ponadczasowym, o czym świadczą stale rosnący krąg dantologów na całym świecie
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	wiedza ogólna dotycząca Dantego i "Boskiej Komedii" oraz bardziej szczegółowe informacje dotyczące problemów poruszanych w poszczególnych pieśniach w powiązaniu z tłem historyczno-kulturowym epoki i tradycją literacką. Wiedza metodologiczna na temat sposobów analizy dzieła Dantego (poziomy znaczeń, intertekstualność).	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi w sposób krytyczny dokonać analizy pieśni omawianych podczas kursu, tak pod względem semantycznym, jak i formalnym, umie wskazać i omówić typowe cechy pisarstwa i stylu Dantego oraz ocenić rolę "Boskiej Komedii" w kulturze średniowiecza i ukazać jej związki z tłem historycznym epoki.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza wielkich arcydzieł, takich jak "Boska Komedia" i jej roli w rozwoju literatury i cywilizacji średniowiecznej, a także epok późniejszych oraz działa na rzecz jego zachowania i studiowania	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03, FWL_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do Dantego i "Boskiej Komedii"	W1, U1, K1
2.	Zagadnienia szczegółowe dotyczące "Boskiej Komedii" przydatne w analizie literackiej dzieła	W1, U1, K1
3.	Analiza i interpretacja wybranych pieśni z "Piekle", "Czyśćca", "Raju", uwzględniająca wpływ zjawisk literackich (np. tradycji literackiej), kulturowych, politycznych i innych na ich tematykę oraz formę	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Regularne uczęszczanie i przygotowywanie się na zajęcia z zadanego materiału; dopuszczalne 2 nieobecności bez usprawiedliwienia. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni". Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego z przerobionego materiału. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej. Egzamin pisemny obejmuje kilka pytań otwartych. Na egzaminie obowiązuje procentowa skala ocen: 0-60 pkt. ocena ndst.; 61-68 pkt. ocena dst.; 69-76 pkt. ocena +dst., 77-84 pkt. ocena db.; 85-92 pkt. ocena +db.; 93-100 pkt. ocena bdb.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie literaturą dawną, ewentualnie znajomość nawet elementarna włoskiego: opcja jest po polsku i pracować będziemy na tekście polskim, ale będę się odwoływać niekiedy do ważnych terminów i pojęć w oryginale "Boskiej Komедии"



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla  
każdego

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.65bca8f5d3785.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami używanymi w dyskursie równościowo-dostępnościowym oraz kontekstami (społecznymi i obszarowo-funkcjonalnymi), w jakich pojęcia te się pojawiają.
C2	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotyczącej niepełnosprawności (i jej rodzajów) oraz neuroróżnorodności (i jej rodzajów).
C3	Zaznajomienie uczestników zajęć z przepisami prawa i innymi uregulowaniami, różnych szczebli, dotyczącymi niepełnosprawności i dostępności.
C4	Zaznajomienie uczestników zajęć z etykietą używaną w kontaktach z osobami niepełnosprawnymi i przedstawicielami innych grup mniejszościowych, w tym zasadami komunikacji niedyskryminującej oraz cechami języka inkluzywnego. Refleksja nad sposobami realizowania inkluzywności w poszczególnych językach romańskich.
C5	Zapoznanie studentów z różnymi przejawami dostępności i niedostępności architektonicznej i urbanistycznej.
C6	Przekazanie uczestnikom podstawowej wiedzy dotyczącej różnych aspektów dostępności informacyjnej i cyfrowej, w tym standardów tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR) wraz z wykształceniem praktycznej umiejętności redagowania tekstów zgodnych z tymi standardami w języku polskim i języku włoskim.
C7	Wprowadzenie studentów w zagadnienia edukacji inkluzywnej i zapoznanie uczestników z rozwiązaniami ułatwiającymi naukę osobom niepełnosprawnym i neuroróżnorodnym, ze szczególnym uwzględnieniem nauki języków obcych, wraz z wykształceniem podstawowych umiejętności adaptowania materiałów dydaktycznych dla uczniów z niepełnosprawnościami, zwłaszcza z dysfunkcją wzroku.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego używanego w dyskursie równościowo-dostępnościowym, identyfikuje grupy, w kontekście których używana jest ta terminologia oraz obszary funkcjonalne, w których występuje problematyka dostępności i inkluzywności.	FWL_K1_W01	zaliczenie na ocenę, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W2	Student posiada podstawową wiedzę na temat różnych rodzajów niepełnosprawności i neuroróżnorodności oraz ich konsekwencji, szczególnie dla procesów edukacyjnych. Ma świadomość potencjalnych zakłóceń tych procesów, zwłaszcza w obszarze dydaktyki języków obcych, ze szczególnym uwzględnieniem języka włoskiego.	FWL_K1_W01	zaliczenie na ocenę, projekt, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W3	Student zna i rozumie zasady komunikacji interpersonalnej i społecznej z osobami z niepełnosprawnością i przedstawicielami innych grup mniejszościowych, zna zasady komunikacji niedyskryminującej oraz cechy języka inkluzywnego postulowanego w Polsce i we Włoszech, zna zasady reagowania w sytuacjach trudnych z udziałem osób doświadczających różnego rodzaju dysfunkcji oraz przedstawicieli grup mniejszościowych, zna ponadto etykietę językową obowiązującą w kontaktach z przedstawicielami takich grup.	FWL_K1_W08	prezentacja, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

W4	Student ma podstawową orientację w istniejących na różnych poziomach przepisach prawnych i uregulowaniach odnoszących się do niepełnosprawności i dostępności.	FWL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W5	Student rozumie, na czym polega dostępność architektoniczna i urbanistyczna, ma świadomość konieczności analizowania z tego punktu widzenia budynków i przestrzeni publicznych.	FWL_K1_W04	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W6	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę dotyczącą różnych aspektów dostępności informacyjnej i cyfrowej.	FWL_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W7	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów zredagowanych w języku polskim i włoskim z perspektywy standardów tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR).	FWL_K1_W04	projekt
W8	Student rozumie, na czym polega edukacja inkluzywna i zna rozwiązania ułatwiające naukę osobom niepełnosprawnym i neuroróżnorodnym, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości istniejących w obszarze nauki języków obcych, w tym języka włoskiego.	FWL_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W9	Student zna i rozumie zasady adaptacji zajęć dydaktycznych dla potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności i neuroróżnorodności, w tym metody adaptacji materiałów dydaktycznych, w szczególności przeznaczonych do nauki języka włoskiego.	FWL_K1_W04	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem opinii różnych autorów) poglądów dotyczących zagadnień równościowo-dostępnościowych, w tym etykiety używanej w kontaktach z osobami z niepełnosprawnością i przedstawicielami innych grup mniejszościowych oraz zasad komunikacji niedyskryminującej i standardów języka inkluzywnego.	FWL_K1_U05	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U2	Student potrafi dyskutować na tematy związane z dostępnością, inkluzywnością, dyskryminacją, stereotypami, uprzedzeniami, wykluczeniem i równym traktowaniem osób z niepełnosprawnościami i różnych grup mniejszościowych, w tym na temat języka inkluzywnego, komunikacji nieopresyjnej oraz reguł savoir-vivre w stosunku do przedstawicieli tych grup.	FWL_K1_U09	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U3	Student potrafi - wykorzystując źródła polskie i obcojęzyczne - wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące zasad komunikacji niedyskryminującej w języku polskim i włoskim oraz istniejących i sukcesywnie pojawiających się zjawisk w obszarze języka inkluzywnego polskiego i włoskiego.	FWL_K1_U03	prezentacja
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na temat sytuacji grup mniejszościowych oraz zasad komunikacji niedyskryminującej przyjętych we Włoszech, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	prezentacja

U5	Student potrafi współdziałać w grupie w celu opracowania, na podstawie różnych źródeł, a następnie przedstawienia szczegółowej charakterystyki języka inkluzywnego używanego we Włoszech.	FWL_K1_U12	prezentacja
U6	Student posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim tekstów pisemnych zredagowanych zgodnie ze standardami tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR).	FWL_K1_U01, FWL_K1_U02	projekt
U7	Student potrafi dokonać podstawowej analizy budynku / przestrzeni publicznej w celu określenia stopnia dostępności dla osób z różnymi niepełnosprawnościami / innymi trudnościami.	FWL_K1_U04	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U8	Student potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą teoretyczną, aby pod kierunkiem prowadzących diagnozować, analizować i prognozować problemy dydaktyczne związane z edukacją osób niepełnosprawnych i neuroroznorodnych, a w szczególności z nauczaniem języka włoskiego oraz trafnie dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów.	FWL_K1_U10	projekt, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U9	Student, kierując się wskazówkami prowadzących, potrafi samodzielnie przygotować materiały dydaktyczne, zwłaszcza przeznaczone do nauki języka włoskiego, dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami / neuroroznorodnych; w szczególności potrafi dokonać adaptacji tekstu wraz z interpretacją grafiki dla potrzeb osób z dysfunkcjami wzroku, potrafi również przygotować audiodeskrypcję i/lub grafikę dotykową.	FWL_K1_U11, FWL_K1_U13	projekt
U10	Student rozumie potrzebę rozwijania posiadanej przez siebie wiedzy, zwłaszcza dotyczącej edukacji inkluzywnej, oraz doskonalenia opanowanych już umiejętności w zakresie przygotowywania w formacie dostępnym materiałów dydaktycznych do nauki języka włoskiego.	FWL_K1_U14	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U11	Student potrafi dokonać oceny własnych kompetencji w zakresie wspierania dydaktycznego uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności i neuroroznorodności w procesie nauczania języka włoskiego, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju, w tym konieczność bieżącego śledzenia publikacji specjalistycznych poświęconych edukacji osób niepełnosprawnych i neuroroznorodnych i tematyce dostępnościowej.	FWL_K1_U15	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje związane z problematyką równościowo-dostępnościową, w tym językiem inkluzywnym.	FWL_K1_K01	prezentacja
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w szczególności w wydarzeniach związanych z tematyką równościowo-dostępnościową.	FWL_K1_K03	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
K3	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami, zachowuje się zgodnie z regułami savoir-vivre w stosunku do przedstawicieli różnych grup mniejszościowych, używając w komunikacji nieopresyjnego języka.	FWL_K1_K04	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	12	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
przygotowanie projektu	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia używane w dyskursie równościowo-dostępnościowym oraz konteksty społeczne i obszarowo-funkcjonalne, w jakich pojęcia te się pojawiają: dostępność, inkluzywność, równe traktowanie, uprzedzenie, stereotyp, dyskryminacja, wykluczenie itd. / edukacja, praca, język, architektura i planowanie przestrzenne, dostępność komunikacyjna i cyfrowa.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Obowiązujące akty prawne i inne uregulowania dotyczące niepełnosprawności i dostępności. Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych, ustawy dostępnościowe, uregulowania istniejące w UJ. Misja i zadania Centrum Dostępności.	W4, K1
3.	Podstawowe zagadnienia związane z komunikacją niedyskryminującą. Etykieta używana w kontaktach z osobami z niepełnosprawnością i przedstawicielami innych grup mniejszościowych. Zasady komunikacji niedyskryminującej i savoir-vivre niepełnosprawności. Język niepełnosprawności.	W3, U1, U2, U3, U4, K1, K3
4.	Język inkluzywny: pojęcie i charakterystyka. Postulaty dotyczące inkluzywności w języku. Identyfikacja pojawiających się zjawisk, analiza i dyskusja. Sposoby realizacji inkluzywności w języku włoskim.	W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K3
5.	Niepełnosprawność, jej rodzaje i konsekwencje, ze szczególnym uwzględnieniem konsekwencji w obszarze edukacji, w tym nauczania / uczenia się języków obcych. Dysfunkcje wzroku, słuchu, aparatu ruchu.	W1, W2, W8, U10, U11, U8
6.	Neuroróżnorodność, jej rodzaje i konsekwencje ze szczególnym uwzględnieniem konsekwencji w obszarze edukacji, w tym nauczania / uczenia się języków obcych. Zaburzenia ze spektrum autyzmu, dysleksja i jej odmiany, ADHD/ADD.	W1, W2, W8, U10, U11, U8



7.	Dostępność informacyjno-komunikacyjna i cyfrowa: główne aspekty dostępności informacyjnej i cyfrowej związane z różnymi rodzajami niepełnosprawności oraz specyficznymi potrzebami. Technologie umożliwiające dostęp do informacji i komunikacji osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Dobre praktyki w UJ.	W1, W6, K1
8.	Definicja, identyfikacja użytkowników i standardy tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR). Ćwiczenia redakcyjne z tworzenia tekstów łatwych do czytania w języku polskim i włoskim.	W1, W7, U6, K2, K3
9.	Edukacja inkluzywna: dostępność edukacji dla osób ze specyficznymi potrzebami. Narzędzia ułatwiające dostęp do pracy i nauki osobom niepełnosprawnym i neuro różnorodnym; narzędzia wspomagające ocenę dostępności materiałów edukacyjnych. Przegląd rozwiązań przygotowanych z myślą o osobach z niepełnosprawnością, umożliwiających udział w zajęciach dydaktycznych; dobre praktyki w UJ. Dostępność prezentacji.  Adaptacje materiałów dydaktycznych dla osób z niepełnosprawnościami, ze szczególnym uwzględnieniem materiałów do nauki języków obcych, w tym metody adaptacji podręczników konwencjonalnych dla osób z dysfunkcjami wzroku.	W8, W9, U10, U11, U8, U9
10.	Dostępność fizyczna: adaptacje przestrzeni. Różne przejawy dostępności / niedostępności architektonicznej i urbanistycznej dla osób ze szczególnymi potrzebami. Obserwacje w terenie rozmaitych rozwiązań mających na celu zwiększanie dostępności budynków i przestrzeni publicznej, w tym zwiedzanie dostępnych i niedostępnych obiektów UJ.	W1, W4, W5, U2, U7, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń	Warunkiem zaliczenia jest wykonanie czterech zadań, ściśle związanych z wiedzą / umiejętnościami nabywanymi na zajęciach: - zredagowanie krótkiego tekstu w jęz. włoskim zgodnie ze standardami ETR, - przygotowanie wspólnej prezentacji o włoskim języku inkluzywnym (z innymi studentami znającymi język włoski), - adaptacja zadanego materiału do nauki jęz. włoskiego dla potrzeb osób z dysfunkcją wzroku, - krótki test końcowy ze znajomości pojęć podstawowych i innych treści teoretycznych. Każde z powyższych zadań jest oceniane, ocena końcowa jest średnią z czterech ocen częściowych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość jednego z języków romańskich (hiszpańskiego, portugalskiego, włoskiego, francuskiego lub rumuńskiego) na poziomie przynajmniej B1 (według standardów ESOKJ).

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze, przy czym niezależnie od przedłożonych usprawiedliwień wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Elementy wiedzy o Włoszech

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d42594ab490.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do znajomości aspektów geograficznych, historycznych i społecznych Włoch
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.	FWL_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.	FWL_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Włoch i krajów obszaru języka włoskiego.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny
W4	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym Włoch i krajów obszaru języka włoskiego.	FWL_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury Włoch i krajów obszaru języka włoskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do włoskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury Włoch i krajów obszaru języka włoskiego.	FWL_K1_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Włoch i krajów obszaru języka włoskiego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	egzamin pisemny
K2	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	24
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie referatu	5

poznanie terminologii obcojęzycznej	12	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 77	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć zostaną przedstawione i omówione: realia współczesnych regionów Włoch, historia współczesnego kina włoskiego, historia włoskiej muzyki współczesnej, mass media, migracja, historyczne stosunki włosko-polskie, zagadnienia dotyczące ekonomii, polityki ostatnich dekad i społeczeństwa włoskiego, nacjonalizm włoski.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Egzamin pisemny. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej egzamin pisemny może przybrać formę ustną.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka włoskiego na poziomie A2/B1

Historia Katalonii (zarys)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.1584701861.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami związanymi z historią Katalonii, od średniowiecza do czasów współczesnych.
C2	Uświadomienie specyfiki historycznej i kulturowej regionu dwujęzycznego, o silnej świadomości odrębności narodowej. Wyjaśnienie mechanizmów społecznych i historycznych warunkujących rozwój tożsamości narodowej oraz wyczulenie na pojawiający się w badaniach nad przeszłością dyskurs mitotwórczy.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii Katalonii.	FWL_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii Katalonii, kierując się wskazówkami wykładowcy.	FWL_K1_U09, FWL_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FWL_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Okres od czasów najstarszego osadnictwa do utworzenia Marchii Hiszpańskiej.	W1, U1, K1
2.	2. Hrabstwo Barcelony: powstanie i rozwój do unii z Królestwem Aragonii.	W1, U1, K1
3.	3. Unia i powstanie Korony Aragonii.	W1, U1, K1
4.	4. Panowanie Jakuba I Zdobywcy (XIII w.).	W1, U1, K1
5.	5. Ekspansja śródziemnomorska: wojny sycylijskie, Kompania Katońska, zajęcie Sardynii (XIII - XIV w.).	W1, U1, K1
6.	6. Schyłek świetności politycznej Katalonii (XV w.).	W1, U1, K1
7.	7. Unia z Królestwem Kastylji. Katalonia na peryferiach imperium (XV - XVI w.).	W1, U1, K1
8.	8. Wojna żeńców i Krwawe Boże Ciało: przyczyny, przebieg i następstwa (XVII w.).	W1, U1, K1
9.	9. Wojna o sukcesję hiszpańską (XVIII w.).	W1, U1, K1
10.	10. Katońskie odrodzenie narodowe (XIX w.)	W1, U1, K1
11.	11. Polityczne aspiracje narodowe początków XX w.	W1, U1, K1
12.	12. Hiszpańska wojna domowa i reżim gen. Franco (1936-1975).	W1, U1, K1
13.	13. Odnowa demokratyczna po 1975 r.	W1, U1, K1
14.	14. Katoński ruch proniepodległościowy (XXI w.)	W1, U1, K1

15.	15. Aktualna sytuacja polityczna (komentarz).	W1, U1, K1
-----	---	------------

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin w j. polskim

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka polskiego.



Historia literatury katalońskiej (zarys)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.1584709161.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	FHI_K1_W01 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja



W2	FHI_K1_W03 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	FHI_K1_W06 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych. P6U_W, P6S_WK	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	FHI_K1_U04 Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. P6U_U, P6S_UW	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U4	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki literatury katalońskiej i złoty wiek: - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Droga do literatury współczesnej: - Barok - Romantycyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Literatura współczesna: - Modernizm - Noucentisme - Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco) - XXI wiek	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Obecność na zajęciach. Trzeba przedstawić jedno zagadnienie literatury katalońskiej w trakcie zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Bez



Italian Language and Culture in Early Modern Europe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63c00bd667141.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z wpływem języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w XVI i XVII wieku
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FWL_K1_W01	egzamin ustny

W2	ma fundamentalną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FWL_K1_W03	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FWL_K1_U03	egzamin ustny
U2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWL_K1_U10	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FWL_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kodyfikacja języka włoskiego w XVI wieku (Pietro Bembo i gramatyki języka włoskiego).</p> <p>Rozwój teorii językowych i gramatycznych we Włoszech i ich wpływ na inne europejskie koncepcje.</p> <p>Postrzeganie języka włoskiego w piśmiennictwie Polski, Anglii, Niemiec i Francji w okresie wczesnonowożytnym.</p> <p>Zapóżyczenia z włoskiego w językach europejskich, obszary semantyczne, drogi ich przenikania, adaptacje fonetyczne i morfologiczne oraz powiązanie z ówczesną kulturą materialną i duchową.</p> <p>Język włoski jako język dyplomacji międzynarodowej w okresie wczesnowożytnym.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	egzamin ustny składający się z prezentacji własnego opracowania jednego z uzgodnionych tematów oraz z odpowiedzi na pytania z zakresu tematyki kursu



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Italianizm w literaturze polskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.659bb93e4200b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z różnymi obszarami badań komparatystycznych.
C2	Zapoznanie studentów z głównymi obszarami badań nad italianizmem (porównawcza historia literatury włoskiej i polskiej, tematy i mity literackie, genologia, przekład literacki, podróż literacka)
C3	Kształtowanie warsztatu potrzebnego do samodzielnych badań komparatystycznych.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna, rozumie i potrafi stosować podstawowe pojęcia dotyczące badań komparatystycznych w literaturoznawstwie.	FWL_K1_W01	projekt, esej
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych obszarach polskich badań nad italianizmem, w szczególności w kontekście dociekań literaturoznawczych.	FWL_K1_W03	projekt, esej
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FWL_K1_W04	projekt, esej
W4	Student ma podstawową wiedzę o znaczeniu literatury włoskiej dla rozwoju literatury polskiej.	FWL_K1_W05, FWL_K1_W06	projekt, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod komparatystycznych, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	projekt, esej
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U03	projekt, esej
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FWL_K1_U05	projekt, esej
U4	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie komparatystyki literackiej, kierując się wskazówkami nauczyciela.	FWL_K1_U13	projekt, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FWL_K1_K02	projekt, esej
K2	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji.	FWL_K1_K01	projekt, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie projektu	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie eseju	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komparatystyka jako dyscyplina naukowa. Zarys dziejów i główne obszary badawcze.	W1, W2
2.	Główne obszary badań italianizmu: porównawcza historia literatury włoskiej i polskiej, tematy i mity literackie, genologia, przekład literacki, podróż literacka.	W1, W2, W4, K1
3.	Różne sposoby badań komparatystycznych. Kształtowanie warsztatu badacza. Analiza wybranych tekstów kultury.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej	Przygotowanie i przedstawienie w czasie zajęć niedużego projektu dotyczącego analizy wybranego zagadnienia związanego z italianizmem w literaturze polskiej. Przygotowanie i terminowe oddanie krótkiego eseju (3-5 stron A4 z bibliografią) o charakterze komparatystycznym na temat italianizmu w literaturze polskiej (temat szczegółowy do ustalenia z nauczycielem).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



Jak dobrze pisać  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61e004398f675.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z zasadami pisania w języku włoskim.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę o języku włoskim pod względem pisowni i gramatyki.	FWL_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student umie i potrafi samodzielnie przygotować w języku włoskim prace pisemne różnego rodzaju.	FWL_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
----	---	------------	---

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Zasady interpunkcji w języku włoskim; 2. Analiza różnych rodzajów tekstów i wypowiedzi pisemnych w języku włoskim; 3. Najczęstsze błędy z zakresu ortografii, interpunkcji, struktury zdań złożonych; 4. Analiza porównawcza z językiem polskim; 5. Przygotowanie różnego rodzaju wypowiedzi pisemnych.	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka włoskiego na poziomie B1

## Język galicyjski I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63c67d59da360.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> galicyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
---	--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest nauka jednego z czterech języków oficjalnych Hiszpanii, służąca poszerzeniu iberystycznych kompetencji językowych i wiedzy o wielojęzyczności świata romańskiego. Nauka wykorzystuje metody kontrastywne w nauczaniu języków obcych, co oprócz kompetencji w języku galicyjskim, pozwala studentowi nabyć także umiejętność postrzegania języka obcego jako przestrzeni dynamicznej i powiązanej diachro i synchronicznie.</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich	FWL_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W2	Student ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W3	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FWL_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury, potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
U2	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A2 dla języka galicyjskiego.	FWL_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	egzamin pisemny / ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FWL_K1_U12, FWL_K1_U13, FWL_K1_U15	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K03, FWL_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A. GRÁMATICA 1. As regras de ortografía. O alfabeto galego. O sistema consonántico e vocálico. 2. O substantivo. 2.1 O xénero: formación do feminino. Nomes con distinto xénero en galego e castelán. 2.2 O número: formación do plural. O plural dos nomes compostos	W1, W2, U1
2.	3. O adxectivo: xénero e número. A gradación. Construcións comparativas. 4. O artigo: o determinado e o indeterminado. Formas e contraccións. 5. O pronome persoal. 5.1 Formas tónicas e átonas. Contraccións e concorrencias. Uso de te e che. 5.2 A colocación das formas átonas. 5.3 O pronome de solidariedade e reflexivo.	W1, W2, U1, U4
3.	6. O demostrativo e o posesivo: formas e usos. 7. Os numerais. 8. Os indefinidos	W1, W2, U1
4.	9. Os relativos. Os interrogativos e os exclamativos. 10. A conjugación verbal. Formas regulares e irregulares do presente de infinitivo (modo indicativo e subjuntivo).	W1, W2, U1, U2, K1
5.	B. VOCABULARIO 1. A vivenda 2. A familia 3. Meu día	U1, U3, U4, K1

6.	4. As profesións 5. A paisaxe da cidade e do campo 6. O corpo humano maillo aspecto físico dunha persoa 7. A saúde e a enfermidade	U1, U3, K1, K2
7.	8. Os sentimentos e a personalidade 9. Os medios de transporte 10. Os xogos e os deportes	W3, U1, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność obowiązkowa (możliwe 2 nieusprawiedliwione nieobecności) egzamin pisemny i ustny, warunkiem przystąpienia o ustnego jest zaliczenie 75 % testu pisemnego Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Język galicyjski II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63c67ffbf1787.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> galicyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
---	--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Studenci poznają trudniejsze zagadnienia gramatyki i leksyki języka galicyjskiego, poprzez lekturę kanonicznych i współczesnych tekstów literackich oraz tekstów popkultury (media społecznościowe, piosenki), eksplorujących ważne aspekty kultury i mentalności użytkowników tego języka.</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich	FWL_K1_W01	egzamin ustny
W2	Student ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich.	FWL_K1_W02	egzamin ustny
W3	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FWL_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury, potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03	egzamin ustny
U2	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B2 dla języka galicyjskiego.	FWL_K1_U07	egzamin ustny
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U09	egzamin ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FWL_K1_U13, FWL_K1_U15	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K03, FWL_K1_K04	egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---



ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>A. GRÁMATICA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortografía.. Sufixos e terminacións. A diérese</li> <li>2. O substantivo. Morfemas derivativos</li> <li>3. O adverbio. Formas e locucións adverbiais.</li> <li>4. A conxunción. Formas e locucións conxuntivas.</li> <li>5. A preposición. Formas e locucións preposicionais.</li> <li>6. O pronome. Usos especiais do demostrativo e posesivo.</li> </ol>	W1, W2, U2, U4, K1
2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O verbo. A conxugación verbal. Tódolos modos e tempos. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Uso dos tempos e modos verbais.</li> <li>1.2 As formas nominais. O infinitivo, o infinitivo conxugado, o xerundio e o participio.</li> <li>1.3 Uso das perífrases verbais.</li> </ol> </li> <li>2. Oración composta. As coordinadas e as subordinadas.</li> <li>3. O sistema de sons. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Fenómenos especiais que afectan o sistema vogálico e consonántico.</li> </ol> </li> </ol>	W2, W3, U1, U3, K1
3.	<p>B. VOCABULARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os animais</li> <li>2. As plantas</li> <li>3. O tempo meteorolóxico</li> <li>4. O tempo cronolóxico</li> <li>5. Tradicións, festas e ritos</li> <li>6. O ciclo da vida</li> <li>7. Os fenómenos sociolóxicos</li> <li>8. Topónimos e xentilicios</li> <li>9. Lingua e sociedade</li> <li>10. Literatura</li> </ol>	W2, U2, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Koordinator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny	egzamin ustny Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka galicyjskiego na poziomie A2.

## Język kataloński II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1140.5cb095037fa74.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> kataloński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów i wglębiecie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innych języków obcych; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego	FWL_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią katalońską.	FWL_K1_W08	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi posiada umiejętność przygotowania w języku katalońskim i innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FWL_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
U2	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FWL_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	egzamin pisemny / ustny
K2	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K3	absolwent jest gotów do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do egzaminu	40	
uczestnictwo w egzaminie	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Przedstawianie się: a) Porównania. b) Zaimki osobowe. c) Zaimki zwrotne. d) Sytuacje formalne i nieformalne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Przedstawianie i poznawanie osób. Własne zwyczaje: a) Używanie trzeciej osoby. b) Przymiotniki i zamki dzierżawcze. c) Liczebniki (główne, mnożny, nieokreślony, porządkowy, ułamkowy, zbiorowy). d) Forma pytająca. e) Związek zgody czasowników.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
3.	3. Orientacja. Wyznaczanie kierunków, interpretowanie punktów odniesienia: a) Okoliczniki miejsca i łączniki. b) Zaimki wskazujące. c) Czasowniki ruchu. d) Zaimki, przydawka okolicznikowa. e) Używanie struktur opisowych. f) Rozpoznawanie i używanie czasowników nieregularnych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Informacje o codziennych czynnościach. Opisywanie nastrojów: a) Różne rodzaje czasu teraźniejszego. Formacja odczasownikowa. b) Czasy przeszłe. c) Tryb łączący. Czas teraźniejszy. d) Tryb łączący. Czasy przeszłe niedokonane. e) Konstrukcje w trybie warunkowym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
5.	5. Wydarzenia: a) Związek zgody. Czasowniki w czasie przeszłym. b) Tryb warunkowy. Rodzaje. c) Wykrzykniki. Zwroty wyrażające zdziwienie. d) Budowa narracji. e) Katalońskie zaimki nieakcentowane (struktury i funkcje) (III). Kombinacja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
6.	6. Skargi i reklamacje. a) Używanie trybu warunkowego. b) Konstrukcje z czasownikami modalnymi. c) Pogłębienie wiedzy na temat okoliczników miejsca. d) Analiza i tworzenie dyskursu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka katalońskiego na poziomie a2



## Język mediów i kreowanie rzeczywistości

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63b2c6657baa0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć umożliwienie studentom realizacji zbiorowego projektu oraz zapoznanie się z medialną odmianą językową.
C2	Przedmiot uświadamia uczestnikom wartość współpracy w grupie. Prowadzący koordynuje przebieg projektu i czuwa nad jego realizacją.
C3	Celem zajęć jest również uświadomienie Studentom specyfiki medialnej odmiany językowej oraz zapoznanie się z zjawiskami społecznymi w obrębie krajów romańskich i Ameryki Łacińskiej.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wpływ mediów na kształtowanie społeczeństwa oraz kreowanie rzeczywistości.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W04, FWL_K1_W05, FWL_K1_W06, FWL_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi filtrować przedstawione informacje oraz krytycznie spojrzeć na wypowiedzi przedstawione w mediach.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U02, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U05, FWL_K1_U06, FWL_K1_U07, FWL_K1_U08, FWL_K1_U09, FWL_K1_U10, FWL_K1_U11, FWL_K1_U12, FWL_K1_U13, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnego filtrowania oraz analizowania informacji i wypowiedzi w mediach.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03, FWL_K1_K04	egzamin ustny
K2	Student potrafi współpracować w grupie, dzielić się swoimi kompetencjami i spostrzeżeniami.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03, FWL_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Covid (sposób przedstawienia sytuacji i danych).	W1, U1, K1, K2
2.	Zjawisko spirali strachu.	W1, U1, K1, K2
3.	Modele rodziny.	W1, U1, K1, K2
4.	Femminicidio.	W1, U1, K1, K2
5.	Machismo.	W1, U1, K1, K2
6.	Instagram i fenomen influencerów.	W1, U1, K1, K2
7.	Imigranci i sposób, w jaki są postrzegani.	W1, U1, K1, K2
8.	Język odmiany medialnej.	W1, U1, K1, K2
9.	Język polityki.	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach oraz prezentacja. Dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Na egzamin ustnym obowiązuje następująca skala ocen: niedostateczny (2), dostateczny (3), plus dostateczny (3+), dobry (4), plus dobry (4+), bardzo dobry (5). Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony dla studentów studiów I stopnia. Zajęcia są w języku polskim, wymagana jest znajomość języka kierunkowego przynajmniej na poziomie B2.





## Język portugalski w biznesie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d42481a61f9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście biznesowym.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w przedsiębiorstwie.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FWL_K1_U01	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FWL_K1_U01	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio empresarial.</p> <p>O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo dos negócios. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de trabalho; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, apresentações e reuniões; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. Entre as situações comunicativas relevantes encontrar-se-ão as seguintes: comunicação presencial; comunicação telefónica; participação em reuniões; realização de apresentações; correspondência administrativa e comercial.</p> <p>No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade profissional / empresarial, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.</p>	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen : 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język portugalski w turystyce

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d4246114eec.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście turystycznym.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w turystyce.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FWL_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FWL_K1_U01	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio turístico. O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo do turismo - lazer e património. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de lazer/património; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, visitas guiadas; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade turística, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Test pisemny / skala ocen : • 0-69 % - ocena ndst • 70-73 % - ocena dst • 74-79 % - ocena + dst • 80-85 % - ocena db • 86-91 % - ocena + db • 92-100 % - ocena bdb Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



## Język włoski współczesny (neologizmy, trendy, pejoratywy)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61dfff766bbf.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z najnowszymi zjawiskami językowymi w języku włoskim.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo - terminologicznego, teorii i metodologii stosowanych w językoznawstwie	FWL_K1_W01, FWL_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

W2	Student zna najnowsze zjawiska leksykalne w języku włoskim na podstawie analizy języka młodzieżowego, slangów, języka najnowszych technologii.	FWL_K1_W03, FWL_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy związane z nowymi zjawiskami w języku włoskim.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FWL_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cechy języka włoskiego standard i najnowszy. Pojęcie normy językowej i jej ewolucja związana z akceptacją społeczną określonych zjawisk językowych.	W1, W2
2.	Analiza leksykalna i składniowa najnowszych zjawisk językowych w języku włoskim.	U1, K1
3.	Cechy języka włoskiego mówionego współczesnego.	W2
4.	Cechy języka włoskiego obecnego w Internecie.	U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka włoskiego conajmniej na poziomie B1



## Języki i kultury bałkanoromańskie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63c122eacfe0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z typologią języków wschodnioromańskich.
C2	Uświadomienie studentom złożonych relacji językowo-etnicznych na Bałkanach w kontekście romańskim.
C3	Zapoznanie studentów z kulturą i językami romańskojęzycznych mieszkańców Bałkanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języków obszaru wschodnioromańskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności w kontekście rozwoju języków wschodnioromańskich Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języków wschodnioromańskich z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FWL_K1_W03, FWL_K1_W05, FWL_K1_W06	prezentacja, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student: - posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języków obszaru wschodnioromańskiego - potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języków obszaru wschodnioromańskiegoz wykorzystaniem literatury przedmiotu - potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języków obszaru wschodnioromańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków - potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat historii języków obszaru wschodnioromańskiego	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08, FWL_K1_U11	prezentacja, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru romańskojęzycznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	prezentacja, egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
przygotowanie do zajęć	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Typologia języków obszaru wschodnioromańskiego i bałkańskiego.</li><li>2. Łacina ludowa, bałkańska i naddunajska.</li><li>3. Bałkańska liga językowa.</li><li>4. Romańskość wschodnia.</li><li>5. Wpływy językowe i kulturowe Bizancjum.</li><li>6. Wpływy słowiańskie, greckie i tureckie na języki i kulturę obszarów wschodnioromańskich.</li><li>7. Wspólnota językowa obszarów karpacko-bałkańskich - Wołosi.</li><li>8. Kultura i język romańskojęzycznych mieszkańców Bałakanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.</li></ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, metoda projektów, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie prezentacji / referatu. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności, student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Do uzyskania zaliczenia oraz dopuszczenia do egzaminu, wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Języki romańskie w perspektywie porównawczej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cb094ef3036a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z językami romańskimi poprzez ich wzajemne porównanie, głównie w perspektywie diachronicznej, ale też synchronicznej, a także pokazanie ich kontaktów z innymi językami.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02	egzamin pisemny

W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych działów językoznawstwa i teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną	FWL_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FWL_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wstępu do nauki o języku, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWL_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu języków romańskich	FWL_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie historyczne: podboje rzymskie i podłoże języków romańskich w Europie. Tendencje w potocznej wymowie łaciny (na przykładzie Appendix Probi). Ewolucja wymowy i systemu fonetycznego łaciny i języków romańskich. Początki piśmienności i standaryzacji języków romańskich. Przesunięcia znaczenia z łaciny w stosunku do języków romańskich. Reduplikacja w łacinie i w językach romańskich. Język angielski a języki romańskie. Przyimki i przysłówki (+ związane z nimi przedrostki). Innowacje romańskie: rodzajniki, analityczna strona bierna, czasy złożone, wzbogacenie trybów gramatycznych. Języki nieromańskie w krajach romańskich Europy. Języki kreolskie na bazie języków romańskich. Slangi romańskie. Języki sztuczne na bazie romańskiej.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność. Dopuszczalne są 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać na dyżurze materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Egzamin końcowy ma na celu sprawdzenie opanowania przez studenta materiału omawianego na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Komunikacja pisemna w języku portugalskim  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d4240e34bf6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	- ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka portugalskiego	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego (poziom co najmniej B1+ według standardów ESOKJ)	FWL_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej



U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FWL_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U3	posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FWL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U4	potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język portugalski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1+ według standardów ESOKJ)	FWL_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FWL_K1_U11, FWL_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FWL_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Temas abordados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução ao enquadramento metodológico.</li> <li>- Análise de géneros textuais variados.</li> <li>- Escrita de artigos académicos.</li> <li>- Artigos de apreciação</li> <li>- crítica, resenhas literárias e artigos jornalísticos.</li> <li>- Conclusões e resumo da matéria exposta.</li> <li>- Preparação para o exame.</li> </ul>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2
----	---	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej	<p>Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Test pisemny / skala ocen : • 0-69 % - ocena ndst • 70-73 % - ocena dst • 74-79 % - ocena + dst • 80-85 % - ocena db • 86-91 % - ocena + db • 92-100 % - ocena bdb</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb</p>

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa Poziom B1 według standardów ESOKJ

Kultura i literatura Galicji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cb094f063ed8.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Uświadomienie studentom filologii różnorodności kulturowej świata romańskiego w kontekście wielokulturowości i wielojęzyczności Hiszpanii, zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury, tradycji i codzienności hiszpańskiej Galicji, przybliżenie studentom sytuacji małych krain, kultur i języków oraz problematyki budowania tożsamości wspólnoty
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie kultury i literatury galicyjskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, projekt
W2	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Galicji.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
W3	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, społecznym i politycznym Galicji.	FWL_K1_W08	projekt
W4	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FWL_K1_W07	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U11	egzamin pisemny, projekt
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury regionu oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny, projekt
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim.	FWL_K1_U05, FWL_K1_U09	egzamin pisemny, projekt
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	egzamin pisemny
U5	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FWL_K1_U12, FWL_K1_U14	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	egzamin pisemny, projekt
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	egzamin pisemny, projekt
K3	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K04	egzamin pisemny, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Mapa Galicji. Geograficzne aspekty tożsamości Galicji. a) Podróż po Galicji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych.	W1, W3, W4
2.	2. Historyczne aspekty tożsamości Galicji. Fundamenty a) Prehistoria (dziedzictwo celtyckie: kolebka mitu). b) Romanizacja. Chrystianizacja. Kwestia języka. c) Droga do Santiago: jego znaczenia i zabytki. Compostela: stolica średniowiecznej liryki. Cantigas de amigo, de amor e de Santa María d) Séculos escuros: ciemne wieki. Przyczyny i konsekwencje.	W2, U1, U3, U4
3.	3. Najważniejsze elementy współczesnej tożsamości. a) Literatura stara czy nowa? Odrodzenie→Rexurdimento (Rosalía de Castro, Eduardo Pondal, M. Curros Enríquez). Xeración Nós. Galaxia. Nova Narrativa Galega.	W1, W2, U1, U2
4.	b) W stronę XXI wieku. Rozwój gospodarczy w ramach Unii Europejskiej. Boom literatury i kultury.	W1, U5, K2
5.	4. Mity, rytuały i legendy Galicji. Tożsamość mitologiczna. a) Kultura kamienia. b) Miejsca i byty magiczne. c) Sanktuaria. Pielgrzymki. d) Cykl życia.	W2, U1, U4, K1
6.	5. Tradycyjna muzyka Galicji: Cantigueiras i gaiteiros (śpiew kobiecy i dudy)	W2, U1, U2, K3
7.	6. Kultura gastronomiczna. Morze i ląd: wspólna analiza i interpretacja faktów kulturowych	W2, U1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt	egzamin pisemny w formie testu z pytaniami wyboru i otwartymi Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczalne dwie nieobecności.



Lingwistyczna analiza tekstu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.603c9c678e6a3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z pojęciami tekstu, dyskursu, gatunku. Tekstologia - nauka o tekście.
C2	Przybliżenie francuskiej lingwistycznej teorii dyskursu.
C3	Prezentacja i wykorzystanie wybranych metod i narzędzi analitycznych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FWL_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FWL_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	prezentacja
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów z pojęciami tekstu, dyskursu, gatunku. Tekstologia - nauka o tekście.	W1, W2, U3, K1

2.	Komunikacja językowa: nadawca-odbiorca i ich intencje; tekst jako proces uwikłany w proces komunikacyjny; funkcje języka i wypowiedzi.	W1, W2, U3, K1
3.	Zróżnicowanie stylowe i gatunkowe: odmiany i style języka; odmiany substancjalne - tekst w ustnej i pisemnej odmianie języka.	W1, W2, U3, K1
4.	Tekst a style językowe - odmiany stylistyczne: styl potoczny, artystyczny, urzędowy i naukowy.	W1, W2, U3, K1
5.	Przełom pragmatyczny: język jako działanie społeczne. Teoria aktów mowy. Teoria implikatur. Tekst wobec aktów mowy. Intencja a funkcja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Tekst wobec gatunków mowy. Gatunek jako makro-akt mowy. Przykładowe teksty zróżnicowane gatunkowo. Genologia lingwistyczna.  Krótkie gatunki mowy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Typologia tekstów. Systematyzacja na poziomie sekwencji (ponadgatunkowe struktury tekstowe).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Struktura i semantyka tekstu: derywacja (tworzenie) tekstu; metatekst i operatory tekstowe. Paratekst a metatekst. Gatunki paratekstowe.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Delimitacja tekstu; temat-remat, presupozycje.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Spójność tekstu: mechanizmy globalne i lokalne; integralność tekstu. Referencja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Przekształcenia i działania na tekście. Analiza i interpretacja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	1. Obecność: dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych obecności student ma obowiązek opracowania podanych przez prowadzącego materiałów w terminie do dwóch tygodni. W przypadku dużej ogólnej liczby nieobecności (do 50%) student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. 2. Egzamin ma formę pisemną i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Składa się z pytań otwartych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% punktów. Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji projektu/analizy. Ponadto oceniania jest aktywność studentów na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.



Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61dfe485cc156.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zamierzeniem opcji jest nakreślenie panoramy literatur portugalskojęzycznych krajów afrykańskich, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po uzyskaniu niepodległości politycznej, a także przedstawienie sposobów, w jakie powyższe literatury wpisują się w nurt literatury postkolonialnej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii portugalskojęzycznych literatur afrykańskich oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FWL_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i innych portugalskojęzycznych tekstów kultur afrykańskich	FWL_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł dostępnych w języku portugalskim.	FWL_K1_U03	prezentacja
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i innych portugalskojęzycznych tekstów kultur afrykańskich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku portugalskim.	FWL_K1_U05	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U07	prezentacja
U5	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FWL_K1_U10	prezentacja
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii portugalskojęzycznych literatur afrykańskich, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FWL_K1_U12	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U7	student rozumie potrzebę rozwoju własnych umiejętności i wiedzy.	FWL_K1_U13	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wprowadzenie do przedmiotu, terminologia.</p> <p>2. Literatura Angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Początki literatury angolskiej (XIX w.: José da Silva Maia Ferreira, pierwsze gazety i pisma)</li> <li>- "Angolanidade" w 'Mensagem' – program i teksty. Poezja Viriata da Cruz i Antónia Jacinto.</li> <li>- Poetyckie fazy Agostinha Neto: problemy Negritude.</li> <li>- Kontynuacja w 'Cultura': literacki projekt Luandina Vieiry.</li> <li>- Literatura okresu walki i ciszy. Nova Poezja Angoli Pokolenia 70.</li> <li>- Literatura postkolonialna (wybór): Pepetela, Manuel Rui, Ruy Duarte de Carvalho, Uaenga Xitu, Paula Tavares, Ondjaki, José Eduardo Agualusa.</li> </ul> <p>3. Literatura Mozambiku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozwój prasy i narodziny literatury</li> <li>- José Craveirinha i Noémia de Sousa – "Ojciec" i "Matka" poezji mozambickiej</li> <li>- Początki prozy i znaczenie zbioru opowiadań "Nós matámos o cão tinhoso" Bernarda Honwany.</li> <li>- Początki okresu postkolonialnego (wybór): Mia Couto, Ungulani Ba Ka Khosa, Suleimas Cassamo, João Borges Coelho.</li> <li>- Literacka twórczość kobiet (wybór): Paulina Chiziane, Lília Momplé, Ana Mafalda Leite, Sónia Sultuane.</li> </ul> <p>4. Wyspy Zielonego Przylądka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Cabo-verdianidade" i kreolskość.</li> <li>- Pokolenie Claridade: Jorge Barbosa, Manuel Lopes i Baltasar Lopes.</li> <li>- Neorealizm, Negritude i literatura oporu.</li> <li>- Początki okresu postkolonialnego: Vera Duarte, Orlanda Amarílis, Dina Salustio, Gabriel Mariano</li> <li>- Współczesna literatura kabowerdeńska - Germano Almeida, Mário Lúcio Sousa.</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie miniprezentacji podczas zajęć (na temat ustalony wcześniej z wykładowczynią). Egzamin pisemny lub ustny, na którym obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt. - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt. - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 pkt. - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt. - ocena dobra plus (4,5); 89-100 pkt. - ocena bardzo dobra (5,0)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka portugalskiego na poziomie B1

## Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d421e06d80d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> francuski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników kursu z wybranymi zagadnieniami literaturoznawczymi istotnymi z punktu widzenia studiów nad literaturą francuską.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FWL_K1_W01	egzamin pisemny
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury francuskiej oraz dotyczącą innych zagadnień będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności literatury.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FWL_K1_W03	egzamin pisemny
W4	student ma podstawową wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny
W5	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii francuskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FWL_K1_W05	egzamin pisemny
W6	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii francuskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FWL_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim prac pisemnych o tematyce literaturoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem literatury francuskiej.	FWL_K1_U01	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego oraz formułować krytyczne sądy.	FWL_K1_U03	egzamin pisemny
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historycznokulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny
U4	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania i syntetyzowania wniosków.	FWL_K1_U05	egzamin pisemny
U5	samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	egzamin pisemny
U6	w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej i/lub literaturoznawstwa oraz dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FWL_K1_U10	egzamin pisemny

U7	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii francuskiej.	FWL_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FWL_K1_K02	egzamin pisemny
K3	student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	L'aperçu historique et culturel des rapports entre l'homme et l'animal. La vision unifiante et le paradigme de la séparation des espèces. L'hybridisation et la métamorphose. L'héritage classique, le regard chrétien et l'apport folklorique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
2.	La délimitation du champ de recherche : l'ours, le loup, l'oiseau. La transformation animale dans les Métamorphoses d'Ovide : Lycaon, Callisto, Picus, Philomèle. La métamorphose dans le folklore celtique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
3.	La lycanthropie. Le mythe du loup-garou chez les auteurs antiques : Hérodote, Pétrone, Plin, Ovide, Virgile. La vision médiévale : les auteurs ecclésiastiques et les croyances populaires. Bisclavret de Marie de France, Lai de Mélion, Guillaume de Palerne.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
4.	L'avianthropie : métamorphose agie ou subie. Buile Suibhne et la transformation celtique. Yonec de Marie de France, Philomela de Chrétien de Troyes.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
5.	L'« arktanthropie » : les relations problématiques entre l'homme et l'ours. Le motif folklorique du « fils de l'Ours ». L'homme sauvage et le déguisement ursin. L'ours et le saint (La vie de saint Jehan Paulus).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
6.	La fable classique pas si classique : les contes de Madame d'Aulnoy (L'oiseau bleu, Le dauphin - fragments). La métamorphose et le badinage érotique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2

7.	La « Bête humaine » et les amours monstrueuses ad usum delphini : Madame Leprince de Beaumont, La Belle et la Bête.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Lokis de Prosper Mérimée : la réécriture fantastique du thème « ursin ».	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
9.	Boris Vian, Le loup-garou : le bon loup et le méchant homme ou l'inversion du motif traditionnel.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
10.	Joy Sorman, La peau de l'ours : « Jean de l'Ours » réécrit selon la sensibilité du XXIe siècle ; une nouvelle vision des rapports entre l'homme et l'animal.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
11.	Les présentations des étudiants.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność); aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie prezentacji na wybrany temat; uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+



Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d422f2a46a1.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> francuski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Francji
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	najważniejsze awangardowe ruchy artystyczne (sztuki plastyczne, teatr, film, fotografia, muzyka) międzywojennej Francji.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	uzasadnić znaczenie awangardowych zjawisk artystycznych w kontekście przemian społeczno-politycznych.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
U2	wskazać związki francuskich awangard historycznych z wybranymi awangardami europejskimi (we Włoszech i w Polsce).	FWL_K1_U04, FWL_K1_U05, FWL_K1_U06, FWL_K1_U07	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przygotowania prezentacji dotyczącej ruchów awangardowych we Francji, opierając się na indywidualnie dobranych metodach analizy.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03, FWL_K1_K04	projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tło społeczno-historyczne międzywojnia we Francji.	W1, U1, U2, K1
2.	Nowe kierunki w sztukach plastycznych.	W1, U1, U2, K1
3.	Obecność i wpływ włoskich futurystów w Paryżu.	W1, U1, U2, K1
4.	Nowe prądy w muzyce.	W1, U1, U2, K1
5.	Awangardowa twórczość filmowa i fotografia artystyczna.	W1, U1, U2, K1
6.	Czasopisma artystyczne.	W1, U1, U2, K1
7.	Najważniejsze awangardowe ugrupowania artystyczne.	W1, U1, U2, K1

8.	Działalność wystawiennicza awangardystów.	W1, U1, U2, K1
9.	Współpraca zespołów teatralnych z artystami sztuk plastycznych i kompozytorami.	W1, U1, U2, K1
10.	Najważniejsi przedstawiciele awangard teatralnych.	W1, U1, U2, K1
11.	Wpływ francuskich awangard na sztukę i kulturę w Polsce.	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują jedną 5 minutową prezentację w j. francuskim na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w j. francuskim w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny częściowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w terminie dwóch tygodni w sposób wyznaczony przez prowadzącą. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+.



Najnowsza proza włoska w przekładzie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63b2c719e6226.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę na temat twórczości znanych dziś we Włoszech pisarzy, a konkretnie kilku laureatów prestiżowej nagrody Premio Strega. Studenci poznają nazwiska autorów, tematykę i charakter ich twórczości, będą potrafili osadzić ich pisarstwo w szerszym kontekście włoskiej prozy. Zdobędą świadomość przemian i głównych tendencji we współczesnej prozie włoskiej.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami interpretacji tekstów literackich.
C3	Uświadomienie studentów w kwestii roli literatury w integracji społecznej i pokazanie im, że może być ona narzędziem służącym do poznawania i rozumienia rzeczywistości.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie nazwiska i twórczość omawianych na kursie autorów, kontekst ich działalności literackiej oraz tendencje obecne we włoskiej prozie XXI wieku.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W04, FWL_K1_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi krytycznie omówić twórczość proponowanych na kursie autorów.	FWL_K1_U04, FWL_K1_U05, FWL_K1_U09, FWL_K1_U10	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K02, FWL_K1_K03, FWL_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Współczesne życie literackie we Włoszech: nagrody literackie, festiwale, krytyka.</p> <p>2. Nagroda Premio Strega: zasady, przebieg, laureaci z ostatniego dwudziestolecia.</p> <p>3. Problematyka i nowe tendencje we włoskiej prozie XXI wieku. Proza XXI a proza XX wieku: różnice, podobieństwa, kontynuacje.</p> <p>4. New Italian Epic.</p> <p>5. Pomiędzy fiction a non fiction.</p> <p>6. Lektury i dyskusje:</p> <p>a) faction: A. Scurati, „M. Syn stulecia”; H. Janeczek, „Fotografka”</p> <p>b) fiction (?): N. Lagioia, „Dzikość”; S. Veronesi, „Koliber”; M. Mazzucco, „Vita”; M. Mazzantini, „Zatrzymaj się”; P. Cognetti, „Osiem gór”.</p> <p>7. Prezentacje studentów na temat wybranego problemu (praca w grupach).</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student/studentka ma obowiązek zaliczenia na dyżurze wskazanego przez prowadzącą materiału w przeciągu trzech tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć. Aktywność na zajęciach. Prezentacja grupowa na wybrany temat. Egzamin ustny. Skala ocen: 2-5.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Narratologia

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63c6852168cdb.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu narratologii i badań nad narracją.
C2	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w podstawową tematykę i metodologię badań narratologicznych w literaturze i innych obszarach współczesnej twórczości artystycznej.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu narratologii i badań nad narracją.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03, FWL_K1_W04	egzamin pisemny
W2	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach między narratologią a różnymi obszarami współczesnej humanistyki	FWL_K1_W03, FWL_K1_W04, FWL_K1_W05, FWL_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać poznane narzędzia metodologiczne do analizy struktury tekstu literackiego.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U10	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i jest gotów do ciągłego doskonalenia swoich umiejętności.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K04	esej
K2	Student rozumie znaczenie narracji we współczesnym dyskursie humanistycznym.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K03, FWL_K1_K04	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie pracy semestralnej	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie fabuły, narracji i narratologii w humanistyce - wprowadzenie. Autor a narrator	W1, U1, K1
2.	Gramatyka opowieści: czas, przestrzeń, postać	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Narrator i narracja: formy narracji, focalizacja	W1, U1, K1, K2
4.	Narracja a mit, metafora, symbol, alegoria	W1, W2, U1, K2



5.	Narratologia w historiografii	W2, K1, K2
6.	Narratologia wizualna	W2, U1, K2
7.	Narratologia transmedialna	W1, W2, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 65% punktów w pisemnym egzaminie testowym online oraz przygotowanie pracy pisemnej związanej z tematyką zajęć.



Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d5749de5d92.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie i wglębenie wiedzy z zakresu tłumaczenia i nauczania języka poprzez tłumaczenie.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FWL_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	absolwent zna i rozumie zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FWL_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych.	FWL_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	FWL_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U3	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FWL_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U4	absolwent potrafi rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego.	FWL_K1_U15	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K2	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K3	absolwent jest gotów do rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenie tekstów użytkowych. Kwestie społeczne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Tłumaczenie reklam, piosenek, tekstów kultury popularnej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Tłumaczenie komiksów, serii animowanych.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Tłumaczenie wiadomości.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza tekstów, tłumaczenie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hiszpańskiego i języka polskiego na poziomie b1-b2

Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63b2c7a30bd17.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę na temat różnych przedstawień Neapolu w wybranych filmach oraz tekstach literackich powstałych w XX i XXI wieku.
C2	Omówienie rozmaitych aspektów historii, kultury i codzienności neapolitańskiej na podstawie zaproponowanych tekstów kultury.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami interpretacji tekstów literackich i dzieł filmowych.
C4	Rozbudzenie zaciekawienia studentów Neapolem, wyposażenie ich w narzędzia umożliwiające bardziej wnikliwe spojrzenie na miasto

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie nazwiska i twórczość omawianych na kursie autorów oraz kontekst ich działalności literackiej.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W04, FWL_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi krytycznie omówić twórczość proponowanych na kursie autorów.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U05	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Kategoria przestrzeni w literaturze i filmie. Tematyka i sposoby ujmowania przestrzeni miejskiej w przykładowych utworach włoskiej literatury współczesnej. Urban studies.</p> <p>2. Dlaczego Neapol? Teatralność miasta i jego mieszkańców.</p> <p>3. Przegląd utworów literackich i filmowych z Neapolem w tle lub w roli głównej.</p> <p>4. Zbliżenia literackie:</p> <p>a) Matilde Serao, „Il ventre di Napoli”*</p> <p>b) Neapol filozoficznie: W. Benjamin, „Napoli porosa”*</p> <p>c) Neapol powojenny: C. Malaparte, „Skóra”; N. Lewis, „Neapol 1944. Pamiętnik oficera wywiadu z okupowanych Włoch”</p> <p>d) Neapol Herlinga-Grudzińskiego: dziennik i wybrane opowiadania</p> <p>e) Neapol mafijny: R. Saviano, „Gomorra. Podróż po imperium kamorry” oraz „Chłopcy z parazytami”</p> <p>f) Neapolitańska peryferia: E. Ferrante, „Genialna przyjaciółka”</p> <p>g) Czule o Neapolu: E. De Luca, „Napòlide”* oraz „Montedidio”</p> <p>h) *Un inno alla napoletanità: P. Lanzetta, „Incendiami la vita” lub E. Rea, „Mistero napoletano”</p> <p>*Utwory nietłumaczone na język polski zostaną omówione w formie wykładu przez prowadzącą.</p> <p>5. Zbliżenia filmowe:</p> <p>a) Neapol komediowy pomiędzy sacrum a profanum: „Operacja San Gennaro”</p> <p>b) Neapol mafijny: „Gomorra”, reż. Matteo Garrone</p> <p>c) Lata 80. w Neapolu: „To była ręka Boga”, reż. P. Sorrentino</p> <p>d) Neapol kryminalny i nie tylko: „Napoli velata”, reż. F. Özpetek</p> <p>6. Prezentacje studentów na tematy omawiane podczas zajęć lub zaproponowane samodzielnie tematy neapolitańskie.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student/studentka ma obowiązek zaliczenia na dyżurze wskazanego przez prowadzącą materiału w przeciągu trzech tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć. Aktywność na zajęciach. Prezentacja grupowa na wybrany temat. Egzamin ustny. Skala ocen: 2-5.



Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cb094f130f81.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najważniejsze etapy rozwoju kultury rumuńskiej w XX i XXI wieku.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03	esej, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących rumuńskich kontekstów społeczno-kulturowych od początków XX wieku do dziś.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08, FWL_K1_U09	esej, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			



K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Rumunii.	FWL_K1_K02	esej, egzamin
----	---	------------	---------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kontekst społeczno-polityczny</p> <p>1918 - Wielka Rumunia. Polityczne, społeczne i kulturowe wyzwania zjednoczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstytucja z 1923 roku (reforma wyborcza, reforma agrarna)</li> <li>- Zwrot ku ideologii skrajnej prawicy (Liga Obrony Narodowo-Chrześcijańskiej, Legion Michała Archanioła, ideolodzy skrajnej prawicy, C. Zelea Codreanu)</li> <li>- Monarchia w okresie międzywojennym. Kryzys dynastyczny. Dyktatura królewska.</li> <li>- Konsekwencje rozpadu Wielkiej Rumunii. Dyktatura Iona Antonescu</li> <li>- Ustanowienie komunizmu. Cenzura</li> <li>- Przełom 1989</li> <li>- Okres poskomunistyczny</li> </ul> <p>Literatura i ideologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Europeizm, synchronizm, traducjonalizm, autochtonizm. Przedstawiciele, teorie, publikacje (E. Lovinescu, Stefan Zeletin, Mihai Ralea, N. Iorga, N. Crainic, Nae Ionescu)</li> <li>- Awangarda rumuńska. Przedstawiciele, publikacje, wizje artystyczne (I. Vinea, Victor Brauner, Marcel Iancu)</li> <li>- "Criterion" (M. Eliade, P. Comarnescu, M. Sebastian)</li> <li>- Tendencje w prozie międzywojennej (L. Rebreanu, C. Petrescu, proza de analiză psihologică)</li> <li>- Socrealizm</li> <li>- Literatura lat 60., proza (G. Călinescu, M. Preda, E. Barbu)</li> <li>- Pokolenie lat 70. w literaturze rumuńskiej</li> <li>- "Optzeciștii". Postmodernizm rumuński</li> <li>- "Nowa Fala" w literaturze rumuńskiej</li> </ul> <p>Sztuka i kinematografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constantin Brâncuși (między awangardą a tradycją)</li> <li>- Kierunki w sztuce XX wieku (Luchian, T. Pallady, N. Grigorescu, D. Ghiță, Corneliu Baba)</li> <li>- Kinematografia w okresie komunistycznym – propaganda i wymyślanie mitów narodowych</li> <li>- Kinematografia rumuńska po 1989</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin	Zaliczenie kursu na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze) - aktywnego udziału w zajęciach konwersatoryjnych - eseju zaliczeniowego na wybrany temat z zakresu problematyki omawianej w trakcie zajęć (7-10 str.)

Oblicza wojny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d422813c542.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> francuski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	kształtowanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstu kulturowego
C2	kształtowanie umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji, publicznego referowania i udziału w dyskusji

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[NF1A_W01] ma wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FWL_K1_W01	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FWL_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FWL_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	29	
przygotowanie projektu	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Guerre moderne (hybride, biologique, chimique, électronique, psychologique, de l'information, navale, nucléaire, spatiale, cyberguerre), guerre « contre le terrorisme », guerre « contre les drogues », guerre économique, guerre des sexes, guerre des générations (?)...	W1, U1, K1
2.	Dans la peau d'un soldat. Service militaire. Airsoft : l'expérience ludique de la vie militaire	W1, U1, K1
3.	Animaux de guerre	W1, U1, K1
4.	Inventions qu'on doit à la guerre	W1, U1, K1
5.	La guerre en littérature et au cinéma. Expositions sur la guerre. Photographies d'un lieu de mémoire	W1, U1, K1
6.	Caricature et propagande	W1, U1, K1
7.	La Shoah et le mal radical	W1, U1, K1

8.	Musée virtuel	W1, U1, K1
9.	Le monde aujourd'hui : désarmement ou course aux armements ?	W1, U1, K1
10.	La guerre à la guerre. Principe de la non-violence	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Egzamin ustny w oparciu o zindywidualizowany arkusz egzaminacyjny (przygotowany na podstawie pracy projektowej). Język egzaminu: francuski

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+.



## Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d41bf4d2ee6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników kursu z wybranymi zagadnieniami literaturoznawczymi istotnymi z punktu widzenia studiów nad literaturą francuską.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie w ramach kierunku filologia francuska.	FWL_K1_W01	egzamin pisemny
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury francuskiej oraz dotyczącą innych zagadnień będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności literatury.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FWL_K1_W03	egzamin pisemny
W4	student ma podstawową wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny
W5	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii francuskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FWL_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim lub/i polskim prac pisemnych o tematyce literaturoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem literatury francuskiej.	FWL_K1_U01	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego oraz formułować krytyczne sądy.	FWL_K1_U03	egzamin pisemny
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zróżnicowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historycznokulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	egzamin pisemny
U5	w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej i/lub literaturoznawstwa oraz dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FWL_K1_U10	egzamin pisemny
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii francuskiej.	FWL_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje oraz formułować krytyczne sądy.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny

K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FWL_K1_K02	egzamin pisemny
K3	student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Introduction au sujet: collectivité, individualité et altérité. Les attitudes face à « l'autre » au moyen âge: peur, fascination, rejet, agression, réintégration...	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	La folie et ses représentations : témoignages iconographiques et littéraires. La typologie de la folie. Regard « scientifique » et théologique. Les stratégies face au fou.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
3.	Tristan entre le fou de cour et l'homo silvaticus : folie réelle ou feinte ? Les deux Folies Tristan (Oxford et Berne), le Tristan de Bérout. Des affinités avec la folie de Suibhne (Buile Suibhne).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
4.	Le fou d'amour. Folie, délire, ensauvagement, virilité : Yvain ou le chevalier au lion de Chrétien de Troyes (larges extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
5.	La (vraie) folie du monde, la (fausse) folie de la croix. Des ermites aux fous de Dieu. Des saints sylvestres et des fous de Dieu « urbains » : fragments de La vie de saint Jehan Paulus et du miracle De l'Excommunié de Gautier de Coinci.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
6.	Amadas ou la folie amoureuse façonnée sur le modèle de la sainte folie. Amadas et Ydoine (extraits). Le spectacle public de la démence.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
7.	La lèpre : de la maladie réelle au mal symbolique. Connotation négative : Lepra corporis, luxuriae imago. La lèpre comme châtiment et symbole du péché sexuel. Le Tristan de Bérout : du lépreux Yvain au (faux) lépreux Tristan. Le roman de Jaufré (extrait).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3



8.	Ladre, Lazare : de la malédiction à l'élection. La lèpre et la sainteté. Ami et Amile (extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
9.	L'aveugle/ mendiant, personnage comique. Les trois aveugles de Compiègne de Courtebarbe (fabliau) et Le garçon et l'aveugle (jeu). Le regard méfiant et hostile porté sur la cécité et la mendicité.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
10.	Le jongleur de Notre Dame : la solitude douloureuse et le courage de l'« individualisme ».	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
11.	"Li valles qui est mescine". Les héros et héroïnes transsexuels et travestis – Floris et Lyriopé, Le roman de Silence de Heldris de Cornouailles (extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Uczestnictwo w zajęciach; lektura tekstów, aktywność, pozytywna ocena z egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego minimum na poziomie B1+; obowiązkowa obecność na zajęciach.

Opcja projekt  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cb879fb1e00d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski, włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest danie studentom możliwości zrealizowania zbiorowego projektu, o ile to możliwe we współpracy z grupami społecznymi spoza Uniwersytetu. Przedmiot uświadamia uczestnikom wartość współpracy w grupie. Prowadzący koordynuje przebieg projektu i czuwa nad jego realizacją.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.	FWL_K1_W01	egzamin
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Włoch i / lub obszaru krajów romańskich.	FWL_K1_W04	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury obszaru Włoch i/lub krajów romańskich, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U03	egzamin
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim lub w języku włoskim lub innym języku romańskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	egzamin
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury Włoch i/lub obszaru krajów romańskich.	FWL_K1_U09	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin
K2	Student potrafi współpracować w grupie i dzielić odpowiedzialność za wyznaczone cele.	FWL_K1_K04	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Opcja zakłada zrealizowanie przez studentów - pod kierunkiem tutora - wspólnie wybranego projektu, z zakresu szeroko rozumianego dziedzictwa społeczno-historyczno-kulturowego obszaru krajów romańskich. Temat projektu, którego poziom trudności dostosowany jest do zakresu tematycznego studiów pierwszego stopnia, jest wybierany i omawiany na początku zajęć. Studenci realizują projekt zespołowo, o ile to możliwe we współpracy z grupami społecznymi spoza Uniwersytetu.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	----------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	warunki zaliczenia podane na pierwszych zajęciach

Podróż do Włoch  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d423b94d562.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki podróży do Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia podróży do Włoch , ich teraźniejszość oraz przyszłość) oraz lokalnej ( wybrane miejsca we Włoszech cieszące się szczególną popularnością wśród podróżnych, nieznanne miejsca, które warto odwiedzić).
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	- najważniejsze etapy w dziejach podróży do Włoch	FWL_K1_W06	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W2	- życie codzienne podróżnych	FWL_K1_W04	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W3	- m.in zjawiska: pielgrzymowania, Grand Tour, mitu Włoch w dziewiętnastym wieku	FWL_K1_W04	prezentacja, zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U2	- przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą tematy	FWL_K1_U01, FWL_K1_U06, FWL_K1_U08	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze	FWL_K1_U03, FWL_K1_U10, FWL_K1_U11, FWL_K1_U12, FWL_K1_U13, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	prezentacja, zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne. m. in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości podróżniczej.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	prezentacja, zaliczenie, egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zajęcia konwersatoryjne, których tematyka dotyczyć będzie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il concetto del viaggio. L'introduzione al viaggio in Italia./ Pojęcie podróży. Wstęp do podróży po Włoszech.</li> <li>2. Gli inizi del viaggio in Italia - Il pellegrinaggio a Roma come uno dei primi esempi del viaggio in Italia /Początki podróży po Włoszech- Pielgrzymowanie do Rzymu jako jeden z pierwszych przykładów podróży do Włoch.</li> <li>3. Il secolo d'oro del viaggio in Italia/Złoty wiek podróży po Włoszech</li> <li>4. Il Grand Tour in Italia/Grand Tour we Włoszech</li> <li>5. La vita quotidiana dei viaggiatori lungo la storia/ Życie codzienne podróżnych na przestrzeni dziejów.</li> <li>6. Il mito dell'Italia nei viaggi del XIXsec./ Mit Włoch w dziewiętnastowiecznych podróżach.</li> <li>7. Roma negli occhi dei viaggiatori/Rzym w oczach podróżników.</li> <li>8. Venezia da sperimentare/ Doświadczanie Wenecji.</li> <li>9. Toscana tra il mito e la realtà/ Toskania, między mitem a prawdą.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Il Meridione - l'Italia dove Cristo si è fermato/ Południe- Włochy gdzie Chrystus się zatrzymał.</li> <li>11. L'Italia sconosciuta. / Nieznane Włochy.</li> <li>12. Zajęcia projektowe- (praca w zespołach) przygotowanie idealnej podróży do Włoch</li> <li>13. L'Italia negli occhi dei viaggiatori polacchi/ Włochy oczami polskich podróżników.</li> <li>14. Il presente dei viaggi in Italia. / Współczesność podróży po Włoszech</li> <li>15. Il riepilogo e l'evaluazione del corso. La discussione sul futuro del viaggio in Italia. / Podsumowanie i ewaluacja kursu. Dyskusja nt. przyszłości podróży po Włoszech</li> </ol> <p>Każde zajęcia poprzedzone są lekturą tekstów źródłowych lub dokumentów audiowizualnych. Zajęcia podzielone są na: przedstawienie prezentacji przez studentów, dyskusję oraz uzupełnienie przez wykładowcę treści, które nie zostały ujęte w prezentacji ani w dyskusji.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
----	--	----------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, grywalizacja, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, zaliczenie, egzamin	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Podstawy humanistyki cyfrowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cb094fed50ec.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podczas zajęć studenci uzyskają wiedzę na temat kierunków rozwoju współczesnej humanistyki oraz wpływu przełomu cyfrowego na zachodzące w niej zmiany. Omówione zostaną możliwości wykorzystywania technologii oraz metod cyfrowych w badaniach humanistycznych, m.in. zaawansowane techniki edycji tekstu, automatyczna analiza korpusu, stylometria, komputerowe wspomaganie tłumaczenia.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna terminologię używaną w naukach humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa korpusowego, bibliometrii oraz przekładu wspomaganego komputerowo.	FWL_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zredagować technicznie prace pisemne o charakterze specjalistycznym (automatyczne przypisy bibliograficzne, indeksy, style etc.).	FWL_K1_U01	egzamin pisemny
U2	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu wspomaganego komputerowo tekstu pisemnego o charakterze specjalistycznym.	FWL_K1_U02	egzamin pisemny
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje w obszernych korpusach języków romańskich.	FWL_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje uzyskane na podstawie automatycznej analizy obszernych korpusów języków romańskich.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
wykonanie ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1) Programy do zarządzania bibliografią i przypisami bibliograficznymi oraz do organizacji źródeł podczas pisania prac naukowych. - Zotero - Mendeley	W1, U1
2.	2) Praca z dokumentami tekstowymi (czyszczenie tekstu przed rozpoczęciem adiuścacji, style, spis treści, indeksy nazwisk, tabele) - Word - Latex: - Adobe InDesign	U1

3.	3) automatyczna analiza korpusu - SketchEngine	U3, K1
4.	4) Programy dla tłumaczy - WordFast - MemoQ	U2
5.	5) Stylometria	U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Studenci zobowiązani są do regularnego uczestniczenia w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności), brania w nich aktywnego udziału oraz przygotowania zadań/projektów dotyczących wybranych programów omawianych w trakcie zajęć (np. edycja dokumentu w programie Latex, Indesign, stworzenie korpusu równoległego itp.). Egzamin będzie miał charakter praktyczny i będzie polegał na przygotowaniu ćwiczeń (plików) w poznanych programach komputerowych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Poezja włoska XVI-XVIII wieku Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.659bb8f1478f8.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z panoramą poezji włoskiej od XVI do XVIII wieku - z uwzględnieniem najważniejszych jej nurtów od petrarkizmu i antypetrarkizmu przez marinizm po klasycyzm i preromantyzm - i osadzenie jej w perspektywie panromańskiej. Lektura tekstów i refleksja nad ich recepcją umożliwi zrozumienie znaczenia włoskiej poezji XVI-XVIII wieku dla kultury europejskiej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie poezji włoskiej XVI-XVIII, jej głównych nurtów oraz jej relacji z poezją europejską tych wieków, zwłaszcza z poezją krajów romańskich.	FWL_K1_W02	egzamin ustny
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji poezji włoskiej XVI-XVIII wieku.	FWL_K1_W04	egzamin ustny
W3	Student zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii włoskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FWL_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne przykłady poezji włoskiej XVI-XVIII wieku oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie zajęć zapoznamy się z podstawowymi nurtami w poezji włoskiej XVI-XVIII wieku - m. in. z petrarkizmem i antypetrarkizmem, marinizmem, klasycyzmem i preromantyzmem, które stanowiąc będą osobne bloki tematyczne. Lektura tekstów i ich analiza pozwoli na zrozumienie ich doniosłej roli dla kultury europejskiej.	W1, W2, W3, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, burza mózgów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin ustny	Wymagana obecność, dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze. Obowiązuje przygotowanie do zajęć. Egzamin ustny na zakończenie kursu. W przypadku zdalnej formy zajęć dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu stacjonarnie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wymagana znajomość języka włoskiego na poziomie min. B1.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Polifoniczna teoria wypowiedania

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.603c9c13a87b6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z polifoniczną teorią wypowiedania.
C2	Analiza wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia semantyki polifonicznej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FWL_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FWL_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	prezentacja
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FWL_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pragmatyka. Umiejscowienie teorii polifonii w ramach pragmatyki zintegrowanej z semantyką (prace Oswalda Ducrota i jego kręgu).	W1, W2, U3, K1

2.	Źródła leżące u podstaw pragmatyki zintegrowanej (Benveniste: teoria wypowiedziania i pojęcie samozwrotności, Bally: idea wielu podmiotów modalnych, Bachtin: teoria wielogłosowości, Austin, Searle: teoria aktów mowy).	W1, W2, U3, K1
3.	Znaczenie wypowiedzi: pragmatyka zintegrowana i teoria relewancji (Sperber i Wilson).	W1, W2, U3, K1
4.	Teoria polifonii i jej związek z teorią argumentacji i teorią toposów.	W1, W2, U3, K1
5.	Polifonia jako zjawisko niejednorodne, obejmujące wiele zjawisk.	W1, W2, U3, K1
6.	Przykładowe typy wypowiedzi polifonicznych (ironia, przeczenie, presupozycje, mowa zależna, wypowiedzi w trybie łączącym, wypowiedzi zawierające konektory argumentacyjne).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	1. Obecność: dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych obecności student ma obowiązek opracowania podanych przez prowadzącego materiałów w terminie do dwóch tygodni. W przypadku dużej ogólnej liczby nieobecności (do 50%) student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. 2. Egzamin ma formę pisemną i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Składa się z pytań otwartych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% punktów. Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta lub zasugerowany przez wykładowcę temat. Ponadto oceniania jest aktywność studentów na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61dec7fb78e2e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy literaturoznawczej w obszarze literatury średniowiecznej Francji oraz historii idei. Uświadomienie słuchaczom kulturotwórczej roli literatury.
C2	Pogłębienie umiejętności samodzielnej interpretacji zjawisk literackich i kulturowych z obszaru literatury dawnej.
C3	Pogłębienie umiejętności dostrzegania ciągłości i plastyczności motywów literackich na przestrzeni dziejów.
C4	Kształtowanie postawy inteligentnego odbiorcy tekstu literackiego.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FWL_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student rozwija posiadane umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FWL_K1_U07	egzamin ustny
U2	Student potrafi zarządzać swoim czasem i określać priorytety w realizowaniu swoich zadań.	FWL_K1_U11	egzamin ustny
U3	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i rozwoju w swoim zawodzie.	FWL_K1_U15	egzamin ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie.	FWL_K1_U12	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest gotów działać na rzecz jego zachowania.	FWL_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student zna, rozumie i jest gotów do przestrzegania zasad etyki swojego zawodu.	FWL_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie do egzaminu	30	
konsultacje	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	W kontekście tematu "Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji" (ze szczególnym uwzględnieniem literatury powieściowej XII-XIII w.), poruszane są zagadnienia z zakresu szeroko rozumianego dziedzictwa społeczno-historyczno-kulturowego Francji. Szczegółowe aspekty prezentacji i interpretacji dotyczą sztuki gościnności, sztuki zachowania się przy stole, sztuki ubierania się i średniowiecznej mody, sztuki podróżowania, sztuki świętowania i sztuki konwersacji. Ujęcie tematu ma charakter interdyscyplinarny: studium tekstów literackich uzupełniane jest odwołaniami do historii i historii idei, ikonografii, socjologii i aksjologii.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
----	---	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). Student powinien systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach, oraz przeczytać wskazane przez wykładowcę teksty źródłowe i obowiązkową literaturę krytyczną. Egzamin końcowy ma formę egzaminu ustnego (w języku francuskim) i obejmuje zagadnienia przewidziane w programie zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej B1+, oraz obowiązkowa i aktywna obecność na zajęciach.

Zajęcia prowadzone są w języku francuskim, językiem egzaminu jest język francuski.

## Język portugalski w Brazylii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.659bae8810d29.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> portugalski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	poszerzenie wiedzy studentów na temat zagadnień językowych, społeczno-kulturowych i historycznych w brazylijskim języku portugalskim.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kwestie językowe, społeczno-kulturowe i historyczne w brazylijskim portugalskim	FWL_K1_W01	egzamin pisemny

W2	uczeń rozumie związek między językiem, kulturą i społeczeństwem w kontekście brazylijskim.	FWL_K1_W06, FWL_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zastanawiać się nad brazylijskimi kwestiami językowymi i społecznymi, a także wypowiadać się ustnie w języku portugalskim z zachowaniem autonomii i zaradności	FWL_K1_U05	prezentacja
U2	samodzielnie badać, analizować i tworzyć ustne i pisemne teksty na poruszane tematy	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupach, opracowując działania pisemne i ustne	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja
K2	analizować, omawiać i krytycznie oceniać informacje.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybór tematów związanych z językiem portugalskim w Brazylii (leksyka, gramatyka, kultura, zagadnienia społeczno-historyczne, etc.)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Powiązania między językiem, kulturą i społeczeństwem w Brazylii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	[1] Obecność na lekcjach. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student zobowiązany jest do przygotowania dodatkowych materiałów wskazanych przez prowadzącego w ciągu dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Pozytywny wynik egzaminu pisemnego lub pracy końcowej. [3] Przygotowanie prezentacji. W przypadku egzaminu pisemnego obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt - ocena bardziej dostateczna (3,5); 75-81 pkt - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt - ocena dobra pozytywna (4,5); 89-100 pkt - ocena bardzo dobra (5,0).

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka portugalskiego min. na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



Systemy informacyjno-wyszukiwawcze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63c8edfbc70a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300 Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami oraz praktycznymi możliwościami wykorzystania systemów informacyjno-wyszukiwawczych.
C2	Celem kursu jest wyposażenie studentów w kompetencje związane z wyszukiwaniem informacji oraz zwrócenie uwagi na przydatność systemów informacyjno-wyszukiwawczych w nauce i pracy.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna wybraną terminologię dot. systemów informacyjno-wyszukiwawczych oraz rozumie powiązania filologii włoskiej z ich możliwościami.	FWL_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna zasady udostępniania treści w Internecie i wykorzystania do tego celu systemów informacyjno-wyszukiwawczych.	FWL_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, selekcjonować, kategoryzować, analizować i użytkować informacje pozyskane dzięki systemom informacyjno-wyszukiwawczym .	FWL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wskazać zalety i wady różnych systemów informacyjno-wyszukiwawczych oraz dokonać ich oceny zgodnie z kryteriami istotnymi z punktu widzenia użytkownika informacji.	FWL_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści z zakresu systemów informacyjno-wyszukiwawczych	FWL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia obejmują treści związane z systemami informacyjno-wyszukiwawczymi – od zagadnień związanych z językami informacyjno-wyszukiwawczymi, opracowaniem zasobów, poprzez budowanie zapytań oraz strategię wyszukiwania informacji, po selekcję otrzymanych w wyniku wyszukiwania danych, przy wykorzystaniu możliwości, jakie dają SIW-y, a także problematykę ich oceny.	W1, W2, U1, U2, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	1. Aktywny udział w zajęciach (dyskusje, wykonywanie zadań). 2. Przygotowanie pracy zaliczeniowej dot. systemów informacyjno-wyszukiwawczych (np. przewodnik, zestawienie, ocena wybranego SIW). 3. Obecność (dopuszczalne dwie nieobecności).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

## Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d41e3fc28f6.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy literaturoznawczej studentów w obszarze literatury średniowiecznej Francji oraz historii idei. Uświadomienie słuchaczom kulturotwórczej roli literatury.
C2	Pogłębienie umiejętności samodzielnej interpretacji zjawisk literackich i kulturowych z obszaru literatury dawnej.
C3	Kształtowanie postawy inteligentnego odbiorcy tekstu literackiego.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FWL_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student rozwija posiadane umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FWL_K1_U07	egzamin ustny
U2	Student potrafi zarządzać swoim czasem i określać priorytety w realizowaniu swoich zadań. Potrafi współdziałać w grupie. Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i rozwoju w swoim zawodzie.	FWL_K1_U11, FWL_K1_U12, FWL_K1_U15	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi wartościować i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest gotów działać na rzecz jego zachowania.	FWL_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki swojego zawodu.	FWL_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie do tematu: "świat arturiański" - próba definicji; podstawowe komponenty arturiańskiego uniwersum; specyfika materii arturiańskiej; krótka panorama francuskiej literatury arturiańskiej XII-XIII wieku.</p> <p>2. Narodziny legendy arturiańskiej: literatura łacińska i celtyckie opowieści.</p> <p>3. Migracje wątków i motywów: literatura bez granic i kultura pamięci. Mity bretońskie w służbie ideologii dwornej.</p> <p>4. Wielcy bohaterowie arturiańskiego świata.</p> <p>5. Świat wartości i antywartości: wokół Okrągłego Stołu.</p> <p>6. Znaki i symbole arturiańskiego świata: w stronę cudowności, metafizyki i eschatologii.</p> <p>Ujęcie tematów ma charakter interdyscyplinarny: studium tekstów literackich uzupełniane jest odwołaniami do historii, historii idei, ikonografii i aksjologii.</p>	W1, U1, U2, K1, K2, K3
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). Student powinien systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach, oraz przeczytać wskazane przez wykładowcę teksty źródłowe i obowiązkową literaturę krytyczną. Egzamin końcowy ma formę egzaminu ustnego (w języku polskim) i obejmuje zagadnienia przewidziane w programie zajęć.

Teatr i dramat antyczny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cb094f1985b6.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poznanie rozwoju tragedii i komedii greckiej i rzymskiej w połączeniu z wieloaspektową analizą reprezentatywnych utworów, przy odwołaniu się do poetyk starożytnych
C2	Zapoznanie się z antycznymi formami widowisk teatralnych (tragedii i komedii, zarówno greckich, jak i rzymskich) w powiązaniu z takimi zjawiskami, jak: organizacja konkursów tragediowych i komediowych i ich kontekst kulturowy, budowie teatralne i organizacja przestrzeni scenicznej, chór i jego rola, aktorzy, maski, publiczność

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie pojęć i terminologii dotyczącej dramatu i teatru antycznego, teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych	FWL_K1_W01, FWL_K1_W03, FWL_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student zna rozwój tragedii i komedii, zarówno greckiej, jak i rzymskiej, najwybitniejszych przedstawicieli i główne cechy ich twórczości, tak na poziomie ideowym, jaki i formalnym oraz dramatyczno-scenicznym	FWL_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student zna metody analizy i interpretacji dramatów antycznych	FWL_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat dotyczący tragedii i komedii antycznych z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08, FWL_K1_U13, FWL_K1_U15	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tragedii i komedii antycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń i miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FWL_K1_U04, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student umie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami zaczerpniętymi z antycznej literatury dramatycznej, wyjaśnić istotę oraz pochodzenie omawianych zjawisk dramatycznych i teatralnych i identyfikować je w tekście antycznych tragedii i komedii	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FWL_K1_K01, FWL_K1_K03	zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a zwłaszcza dziedzictwa antycznego, w szczególności odnoszącego się do starożytnej literatury dramatycznej i jest świadom odpowiedzialności za jej zachowanie	FWL_K1_K02	zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii dramatu antycznego	W1, U1, K1
2.	Teoria tragedii w Poetyce Arystotelesa; podstawowe pojęcia i terminologia	W1, U2, K1
3.	Tragedia grecka: geneza i rozwój od Tespisa do Eurypidesa; wieloaspektowa charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1, K2
4.	Analiza wybranych dzieł Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa w oparciu o poetykę gatunku i poetykę danego autora	W2, W3, U2, K1, K2
5.	Tragedia antyczna jako widowisko teatralne	W3, U2, K1
6.	Tragedia rzymska: geneza, specyfika, fazy rozwoju i cechy gatunkowe	W2, U2, K1, K2
7.	Poetyka tragedii Seneki i analiza wybranej (wybranych) tragedii	W3, U2, U3, K1, K2
8.	Komedia rzymska: geneza i rozwój od komedii staro-attyckiej po nowo-attycką; charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1
9.	Aspekty teatralne komedii greckiej	W2, U2, K2
10.	Analiza wybranych komedii Arystofanesa i Menandra	W3, U2, K1
11.	Komedia rzymska: geneza, fazy rozwoju, przedstawiciele i charakterystyka gatunku	W2, U1, U2, K1, K2
12.	Poetyka komedii Plauta i Terencjusza w powiązaniu z analizą wybranych komedii	W1, W3, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, zaliczenie	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalna nieobecność nieusprawiedliwiona na 2 zajęciach. W przypadku większej liczby absencji student jest zobowiązany zdać materiał zajęć do 2 tygodni - uczestnictwa i przygotowywania się do zajęć (na podstawie lektur zadanych tekstów) Egzamin ustny na ocenę z przerobionego materiału.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Teatr i dramaty krajów romańskich

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cb094f1b32ba.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów romańskich
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury krajów romańskich	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W2	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w historii i teorii teatru i dramatu	FWL_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w historii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich	FWL_K1_W03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do historii i teorii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FWL_K1_U03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FWL_K1_U08	projekt, prezentacja
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat teorii i historii teatru i dramatu krajów romańskich	FWL_K1_U09	projekt, prezentacja
U4	Student potrafi rozpoznać różne gatunki teatralne oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczenia i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FWL_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FWL_K1_K02	egzamin pisemny, projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do egzaminu	43	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramat krajów romańskich: czołowi dramaturdzy, najważniejsze gatunki teatralne (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Teatr krajów romańskich: organizacja życia teatralnego, najważniejsze budynki teatralne, architektura teatralna i scenografia (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, prezentacja	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują 5 minutową prezentację na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w terminie dwóch tygodni w sposób wyznaczony przez prowadzącą. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Teatr w praktyce Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d422c1591db.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka, literaturze, kulturze i historii kraju francuskojęzycznego
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FWL_K1_W03	projekt, brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. •Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim lub/i polskim.	FWL_K1_U04, FWL_K1_U05	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	projekt, brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	

przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Praktyka teatralna w języku francuskim prowadzona jest przez profesjonalnego aktora i lektorkę języka francuskiego. Jej głównym celem jest rozwijanie u studentów pewności siebie oraz, dzięki pracy w grupie, ułatwienie nauki języka francuskiego, przekazów werbalnych i niewerbalnych. Szczególnie koncentrujemy się na wymowie, artykulacji oraz na płynności wypowiedzi.</p> <p>Etap pierwszy (październik - styczeń):  Ćwiczenia z lektorem języka francuskiego ćwiczenia zapoznawcze, ćwiczenia budujące zaufanie w grupie, redagowanie tekstu. Głównym celem tego etapu jest stworzenie przez studentów tekstu sztuki, w której zagrają.</p> <p>Etap drugi (styczeń-kwiecień/maj):  Inscenizacja napisanej sztuki przy współpracy z profesjonalnym reżyserem.  Ćwiczenia fonetyczne z lektorem.</p> <p>Etap trzeci :  Przynajmniej trzy spektakle wystawione przed publicznością.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość języka francuskiego na poziomie A2

## Techniki i praktyka przekładu pisemnego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cb094f0b7bc7.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa. Wyjaśnienie różnic pomiędzy "strategią" a "techniką" w przekładzie.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi strategiami i najważniejszymi technikami przekładu stosowanymi w tłumaczeniu pisemnym. Wyjaśnienie konsekwencji wyboru konkretnych strategii i technik.
C3	Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, niezbędnych do wykonania poprawnego przekładu pisemnego.
C4	Przybliżenie studentom problemów przekładowych, wykształcenie umiejętności rozpoznawania ich źródeł oraz znajdowania metod rozwiązywania.
C5	Zastosowanie przekazanej wiedzy w samodzielnych próbach przekładania niezbyt skomplikowanych tekstów o tematyce ogólnej z języka hiszpańskiego na język polski oraz z języka polskiego na język hiszpański.
C6	Wypracowanie umiejętności krytycznej analizy i oceny przełożonych tekstów.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w przekładoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski	FWL_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W2	Student ma podstawową świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz języka hiszpańskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów pisemnych o charakterze ogólnym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu pisemnego krótkiego, prostego tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	FWL_K1_U02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych tekstów pisemnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FWL_K1_U03	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje komunikatów pisemnych sformułowanych w języku hiszpańskim i polskim oraz przeprowadzić ich podstawową analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu pisemnego.	FWL_K1_U04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U4	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat przekładu pisemnego w zakresie podstawowym.	FWL_K1_U09	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U5	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu pisemnego, mając świadomość ich ograniczoności.	FWL_K1_U14	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje konieczne do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń



## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	43	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	7	
zbieranie informacji do zadanej pracy	7	
przygotowanie do egzaminu	3	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pierwsze kroki w tłumaczeniu pisemnym, w parze języków hiszpański i polski. Zajęcia rozpoczynają się modulem teoretycznym, mającym na celu zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa oraz dokonanie przeglądu głównych strategii i najważniejszych technik translatorskich stosowanych w przekładzie pisemnym.</p> <p>Zasadniczą oś zajęć stanowią ćwiczenia praktyczne prowadzone w oparciu o autentyczne teksty polskie i hiszpańskie.</p> <p>Wykonane przez studentów przekłady poddawane są następnie analizie krytycznej, grupa wspólnie poszukuje alternatywnych metod przełożenia problemowych fragmentów oryginału.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów, przekład tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń	Ocena przedkładanych tłumaczeń zadanych tekstów. Oddanie w wyznaczonym terminie wszystkich zadanych tłumaczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Egzamin polega na samodzielnym przetłumaczeniu tekstu / tekstów lub fragmentu tekstu bądź tekstów. Tłumaczenie egzaminacyjne student sporządza odrębnie. Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu. Obecność na zajęciach i przygotowanie do zajęć są obowiązkowe, dopuszcza się 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze, przy czym bezwzględnie wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań - studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języków hiszpańskiego i polskiego na poziomie B1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63b2c5ee12411.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z ogólnymi zasadami tłumaczenia komunikatów ustnych.
C2	Uświadomienie słuchaczom kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności oraz różnorodności rejestrów języka włoskiego i polskiego.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczenia ustnego (liaison, konsekwentnego, a vista) oraz z ćwiczeniami pomagającymi w przygotowaniu do wykonywania zawodu tłumacza.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie przekładownawstwa, zna ogólne zasady tłumaczenia komunikatów ustnych właściwe dla przekładu konsekwentnego pomiędzy językami włoskim i polskim.	FWL_K1_W01	egzamin ustny
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka włoskiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności, zna podstawowe rejestry języka włoskiego i polskiego oraz najważniejsze formy językowo-protokolarne niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń ustnych.	FWL_K1_W02	egzamin ustny, projekt
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych komunikatów ustnych (ogólnych i bardziej wyspecjalizowanych o tematyce turystycznej i biznesowej), formułowanych zarówno w języku polskim, jak i włoskim.	FWL_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu komunikatów ustnych o charakterze ogólnym i bardziej wyspecjalizowanym pod względem słownictwa z branży turystycznej i biznesowej z języka polskiego na język włoski i odwrotnie.	FWL_K1_U02	egzamin ustny
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych komunikatów ustnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FWL_K1_U03	egzamin ustny
U3	Student potrafi określić priorytety przy realizacji złożonego zadania w zakresie przekładu ustnego, uwzględniając okoliczności, w jakich wygłaszany jest komunikat, osobę i cele mówcy oraz charakterystykę słuchaczy.	FWL_K1_U11	egzamin ustny, projekt
U4	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać posiadane umiejętności w zakresie przekładu ustnego, mając świadomość konieczności nieustannego kształcenia się i dokształcania w ciągu całego życia zawodowego.	FWL_K1_U13, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	projekt
U5	Student potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić w grupie wstąpienie ustne w języku polskim i włoskim na tematy związane z turystyką i biznesem z wykorzystaniem źródeł polsko- i włoskojęzycznych.	FWL_K1_U08, FWL_K1_U12	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do współdziałania w grupie, w tym do wygłaszania komunikatów ustnych do tłumaczenia konsekwentnego. Student potrafi analizować i oceniać informacje oraz formułować krytyczne sądy dotyczące przekładu ustnego.	FWL_K1_K01	projekt

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zapoznanie studentów ze współczesnymi teoriami przekładoznawczymi, metodologiami i aparatem pojęciowo-terminologicznym stosowanym w przekładzie ustnym w obszarze języka włoskiego i polskiego.	W1, K1
2.	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i technikami tłumaczenia ustnego konsekutywnego, a vista, liaison, w tym z techniką opracowywania własnych glosariuszy i sporządzania notatek.	W1, U1, U2, U3
3.	Ćwiczenia w rozpoznawaniu struktury wypowiedzi ustnej i wydobywania kluczowych informacji.	W2, W3, U1, U2, U3
4.	Zapoznanie studentów z wybranymi technikami pamięciowymi połączone z praktycznymi ćwiczeniami pamięciowymi.	W1, U2, U4
5.	Ćwiczenia w przygotowaniu i wygłaszaniu własnego wystąpienia na zadany temat w języku włoskim i polskim.	U4, U5, K1
6.	Praktyczne ćwiczenia przekładowe z języka polskiego na włoski i odwrotnie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin ustny, projekt	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Projekt: samodzielne przygotowanie i zaprezentowanie w czasie zajęć jednego przemówienia na zadany temat. Ustny egzamin praktyczny.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka włoskiego na poziomie B1.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Tożsamość kulinarna Włoch

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.140.63bd07b57f241.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki tożsamości kulinarnej Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia kuchni włoskiej) oraz lokalnej (wybrane aspekty antropologii kulinarnej związane z konkretnymi miastami lub regionami).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Najważniejsze etapy w dziejach kuchni włoskiej.	FWL_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W2	Zjawiska wpływów i przenikania się kultur widocznych we włoskiej kuchni.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
W3	Terminy slow food oraz dieta śródziemnomorska.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04	egzamin pisemny, projekt
U2	Przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą temat.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U06, FWL_K1_U08	egzamin pisemny, projekt
U3	Samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U10, FWL_K1_U11, FWL_K1_U12, FWL_K1_U13, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne m.in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości kulinarnej.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	egzamin pisemny, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	L'identita' in cucina. Esiste una sola cucina italiana?/ Tożsamość w kuchni. Czy istnieje jedna kuchnia włoska?	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	La dieta mediterranea./ Dieta śródziemnomorska.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Le sagre e le fiere. Il cibo in festa./ Festyny, festiwale, targi. Święta różnych produktów gastronomicznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	4. Il movimento Slow Food, street food, le certificazioni. L'importanza dei prodotti a chilometro zero. I musei dedicati al cibo./ Ruch Slow Food, street food, certyfikacja. Rola lokalnych produktów. Muzea poświęcone kuchni.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	I ricettari italiani. Pellegrino Artusi e "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene"./ Włoskie książki kucharskie. Pellegrino Artusi i jego dzieło: " Włoska sztuka dobrego gotowania".	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	La cucina dell'Italia settentrionale./ Kuchnia północnych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	La cucina dell'Italia centrale./ Kuchnia środkowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	La cucina dell'Italia meridionale./ Kuchnia południowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Il cibo nella letteratura Italiana./ Jedzenie w literaturze włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Il cibo nell'arte italiana./ Jedzenie w sztuce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Il cibo nel cinema italiano./ Jedzenie w kinie włoskim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
12.	Il cibo nella musica italiana./ Jedzenie w muzyce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
13.	Il made in Italy. Il fenomeno del successo della cucina italiana nel mondo./ Il made in Italy. Na czym polega fenomen popularności kuchni włoskiej na świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
14.	Le nuove tendenze. I programmi TV, i corsi di cucina, l'incremento dell'interesse per l'enogastronomia. Gli itinerari del cibo in Italia./ Nowe perspektywy. Programy telewizyjne, kursy gotowania, wzrost zainteresowania enogastronomią. Szlaki kulinarne we Włoszech.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.

## Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.63c684dae5ace.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie ważnych momentów w historii Hispanoameryki (podbój, walki o niepodległość, konflikty społeczno-polityczne XX wieku) na podstawie fragmentów filmów oraz lektur z różnych okresów historyczno-literackich
C2	Przedstawienie różnorodności etnicznej i kulturowej Hispanoameryki
C3	Pokazanie etapów włączania się literatury hispanoamerykańskiej w obieg międzynarodowy.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna główne prądy literackie Hispanoameryki i ich znaczenie dla kultury światowej	FWL_K1_W02	zaliczenie ustne
W2	Student zna główne epoki historyczne Hispanoameryki	FWL_K1_W02	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi scharakteryzować najważniejsze etapy w historii i kulturze hispanoamerykańskiej	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U09	zaliczenie ustne
U2	Student potrafi podać przykłady wybitnych utworów literackich z Hispanoameryki i zinterpretować je.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04, FWL_K1_U05	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wzięcia udziału w dyskusji o roli kultury i literatury krajów postkolonialnych w kulturze światowej	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ameryka Hiszpańska w okresie podboju i kolonii (film: Cabeza de Vaca, reż. El Dorado, reż. C. Saura, 1492, reż. Ridley Scott, )	W2, U2, K1
2.	Okres niepodległości i dylematy postkolonializmu w Ameryce Hiszpańskiej w XIX wieku. Romantyzm hispanoamerykański (El Libertador, reż. Alberto Arvelo)	W2, U1, K1
3.	Indianizm, indygenizm, neoindygenizm w literaturze i kinie (film: Yawar Mallku, reż Jorge Sanjinés, Madeinusa, Claudia Llosa, El abrazo de la serpiente, reż. Ciro Guerra)	W2, U1, U2, K1
4.	Spółczesność i kultura hispanoamerykańska w latach 60-tych i 70-tych: rewolucje, aktywność ruchów lewicowych, boom nowej powieści (film: Pantaleon i wizytantki, reż. Francisco J. Lombardi, Kronika zapowiedzianej śmierci, reż. Francesco Rosi)	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Autorytaryzm i dyktatury wojskowe (filmy: La batalla de Chile, reż. Patricio Guzmán; Machuca, reż. Andrés Wood, Argentina, reż. Santiago Mitre 1985)	W1, W2, U1, U2, K1

6.	Lata 80-te: wojny domowe, przemysł narkotykowy (film: Rosario Tijeras, reż. Emilio Maille, María Ilena eres de gracia, reż. Joshua Marston)	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność na 80% spotkań. Bieżąca lektura tekstów. Uczestnictwo w dyskusjach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs wstępu do literaturoznawstwa

## Włoski postmodernizm

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.659bb992538a9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z założeniami i autorami włoskiego postmodernizmu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego do interpretacji tekstów postmodernistycznych	FWL_K1_W01	egzamin ustny

W2	student zna założenia poetyki postmodernistycznej	FWL_K1_W03	egzamin ustny
W3	student zna najważniejsze teksty literackie i autorów włoskiego postmodernizmu	FWL_K1_W03	egzamin ustny
W4	student rozumie istotę włoskiego postmodernizmu w kontekście literatury światowej	FWL_K1_W05	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi odnaleźć założenia poetyki postmodernistycznej w zaproponowanych do analizy tekstach	FWL_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Postmoderno/postmodernismo/postmodernità 2. Kontekst międzynarodowy. Historia, filozofia, sztuka, film 3. Główne założenia poetyki postmodernistycznej 4. Włoska literatura postmodernistyczna: Italo Calvino (Se una notte d'inverno un viaggiatore, Palomar), Umberto Eco (Il nome della rosa), Pier Vittorio Tondelli, Luigi Malerba, Antonio Tabucchi	W1, W2, W3, W4, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach: dopuszczone dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Egzamin ustny. Student losuje dwa pytania i aby uzyskać pozytywną ocenę z egzaminu, z obu musi uzyskać ocenę dostateczną.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka włoskiego na poziomie B1 lub wyższym.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do literatury katalońskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cb094f09a2b9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu literatury katalońskiej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach literatury katalońskiej.	FWL_K1_W01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W2	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FWL_K1_W02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii katalońskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FWL_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii.	FWL_K1_W08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym katalońskojęzyczne).	FWL_K1_U03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku katalońskim oraz w innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FWL_K1_K02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FWL_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K4	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie dokumentacji	10	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura średniowieczna i złoty wiek - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
2.	Renesans i Barok	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
3.	Romantyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
4.	Modernizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Noucentisme	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
6.	Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
7.	XX i XXI wiek	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Student musi przedstawić jeden temat lub jednego autora literatury katalońskiej na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



## Wprowadzenie do tłumaczeń ustnych Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61dfffbe8fdb2.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zasadami wykonywania tłumaczeń ustnych, zwłaszcza konsekwentnych. W tym celu zakłada się: ćwiczenia doskonalące tłumaczenie konsekwentne (tłumaczenie a vista, ćwiczenia mnemotechniczne przy zakłóceniach, ćwiczenia na koncentrację uwagi), stopniowe przechodzenie od komunikatów prostych, spreparowanych przez nauczyciela do tekstów autentycznych o rosnącym stopniu trudności. Docelowo tłumaczenie konsekwentne z języka włoskiego na język polski i odwrotnie autentycznych komunikatów werbalnych o podstawowym i średnim stopniu trudności.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę w zakresie przekładownawstwa, zna ogólne zasady tłumaczenia komunikatów ustnych właściwe dla przekładu konsekwentnego oraz symultanicznego, zwłaszcza we Włoszech i w krajach włoskiego obszaru językowego.	FWL_K1_W01	egzamin ustny
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka włoskiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności, zna podstawowe rejestry języka włoskiego i polskiego oraz najważniejsze formy językowo-protokolarne niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń ustnych.	FWL_K1_W02	egzamin ustny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych komunikatów ustnych o charakterze ogólnym, formułowanych zarówno w języku polskim, jak i włoskim	FWL_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych komunikatów ustnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze	FWL_K1_U03	egzamin ustny
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje komunikatów ustnych sformułowanych w języku włoskim i polskim oraz przeprowadzić ich podstawową analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu ustnego.	FWL_K1_U04	egzamin ustny
U3	Student posiada podstawową umiejętność merytorycznego argumentowania zastosowanych przez siebie rozwiązań przekładowych oraz formułowania wniosków płynących z analizy zrealizowanych działań przekładowych w zakresie tłumaczenia ustnego.	FWL_K1_U05	egzamin ustny
U4	Student potrafi określić priorytety przy realizacji nieskomplikowanego zadania w zakresie przekładu ustnego uwzględniając okoliczności, w jakich wygłaszany jest komunikat, osobę i cele mówcy oraz charakterystykę słuchaczy; potrafi dokonać poprawnego przekładu ustnego krótkiego, prostego tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski.	FWL_K1_U02, FWL_K1_U11	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, potrafi współdziałać i pracować w grupie	FWL_K1_K01	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	14	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów ze współczesnymi teoriami przekładoznawczymi, metodologiami oraz aparatem pojęciowo-terminologicznym stosowanym w przekładzie ustnym, zwłaszcza w obszarze języka włoskiego oraz w instytucjach europejskich.	W1, U1, K1
2.	Zapoznanie studentów z zasadami tłumaczenia komunikatów ustnych właściwymi dla różnych rodzajów przekładu ustnego oraz z zasadami sporządzania własnych glosariuszy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami pamięciowymi +praktyczne ćwiczenia pamięciowe.	W1, U1, U4, K1
4.	Wstępne ćwiczenia przekładowe (identyfikowanie i analiza problemów translatorskich, które niesie ze sobą dany komunikat ustny, dobieranie metody i techniki pozwalające na ich rozwiązanie, ćwiczenia w identyfikowaniu w tekście najważniejszych treści, tłumaczenie konsekwentne prostych tekstów na zapowiedziane wcześniej tematy opracowywane przez studentów).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny	<p>Na zajęciach wymagana jest obecność. Stanowi ona warunek przystąpienia do egzaminu końcowego. Dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Do zaliczenia przedmiotu wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań, studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych powinni się ubiegać o Indywidualny Plan Studiów. Egzamin końcowy jest ustny i obejmuje tłumaczenie wylosowanych przekazów ustnych - a vista i konsekwentne. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach. Ocenie podlega także stopień przygotowania studenta do zajęć oraz dokonywane przez niego postępy. Metody kształtujące dla oceny ciągłej: - bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie zajęć; - dyskusja oceniająca po wykonaniu zadań w trakcie ćwiczeń Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań, w tym zgodności z zaleceniami. W przypadku zdalnej formy zajęć dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu stacjonarnie.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka włoskiego I (filologia włoska)

Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów  
portugalskojęzycznych  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.61d424438c338.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> portugalski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu wprowadzenie studentów pierwszego cyklu filologii portugalskiej/francuskiej/włoskiej/rumuńskiej w kwestie podstawowe dotyczące Portugalii, Brazylii oraz portugalskojęzycznych krajów afrykańskich i krajów azjatyckich, gdzie obecne były wpływy portugalskie, jak również rozszerzenie wiadomości objętych kursem wprowadzającym do studiów portugalistycznych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji portugalskojęzycznej	FWL_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiów na temat kultury/cywilizacji portugalskojęzycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FWL_K1_W06	egzamin pisemny, prezentacja
W3	ma podstawową wiedzę o dawnych/współczesnych instytucjach kultury portugalskojęzycznej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym krajów obszaru portugalskojęzycznego omawianych okresów/miejsc, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w teatrze, kinie, tytułów prasowych, konkursów literackich	FWL_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku portugalskim na temat dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/..., z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FWL_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FWL_K1_U09	prezentacja
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kultury/cywilizacji krajów obszaru portugalskojęzycznego kierując się wskazówkami wykładowcy	FWL_K1_U07	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, np. przedstawiać opracowywaną tematykę, brać udział w dyskusjach na przygotowany temat	FWL_K1_K01	prezentacja
K3	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania, np. przy przygotowywaniu wystąpienia na zadany temat	FWL_K1_K01	prezentacja
K4	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FWL_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja
K5	uczestniczy w życiu kulturalnym krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, np. poprzez śledzenie stron internetowych instytucji kulturalnych danego kraju	FWL_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Podczas zajęć poruszane będą szeroko rozumiane zagadnienia z dziedziny socjologii, antropologii oraz historii krajów obszaru portugalskojęzycznego, z uwzględnieniem aktualnej sytuacji socjopolitycznej oraz kulturalnej.</p> <p>Podczas zajęć poruszane będą szeroko rozumiane zagadnienia z dziedziny socjologii, antropologii, kultury oraz historii krajów obszaru portugalskojęzycznego, z uwzględnieniem aktualnej sytuacji socjopolitycznej oraz kulturalnej.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução - África e os PALOP, conceitos básicos.</li> <li>2. Negritude, negrismo, panafricanismo como movimentos de afirmação negra.</li> <li>3. Angolanidade - Maia Ferreira "À minha terra", geração Mensagem, Vieira "Canção para Luanda", músicas de Dog Murras.</li> <li>4. Ondjaki e Pepetela - trabalho em grupos.</li> <li>5. Rui de Noronha como um escritor protomoçambicano.</li> <li>6. Oralidade - a poesia de José Craveirinha.</li> <li>7. Hibridez - a poesia de Rui Knopfli.</li> <li>8. Laços com o Brasil - Jorge Barbosa e os claridosos.</li> <li>9. Crioulidade - Eugénio Tavares e Cesária Évora.</li> <li>10. Cinema africano - Flora Gomes (Guiné-Bissau).</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszcza się max. 2 nieusprawiedliwione nieobecności. Egzamin ma formę pisemną (test wielokrotnego wyboru, pytania otwarte) i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt. - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt. - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 pkt. - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt. - ocena dobra plus (4,5); 89-100 pkt. - ocena bardzo dobra (5,0). Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta lub zasugerowany przez wykładowcę temat. Ponadto oceniania jest obecność i aktywność studentów na zajęciach.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka portugalskiego min. na poziomie A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Opcja językoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cd2d1180a500.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> dowolna: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie językoznawstwa.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać właściwego doboru źródeł językoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FWL_K1_U03	zaliczenie
U2	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie językoznawstwa.	FWL_K1_U04	zaliczenie
U3	komunikować się z otoczeniem na tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FWL_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie językoznawstwa.	FWL_K1_K01	zaliczenie
K2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie językoznawstwa.	FWL_K1_K01	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące i ich metody i teorie wyjaśniające w zakresie językoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.

Opcja literaturoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cd2d11a87196.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> dowolna: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie literaturoznawstwa.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać właściwego doboru źródeł literaturoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FWL_K1_U03	zaliczenie
U2	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie literaturoznawstwa.	FWL_K1_U04	zaliczenie
U3	komunikować się z otoczeniem na tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FWL_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie literaturoznawstwa.	FWL_K1_K01	zaliczenie
K2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie literaturoznawstwa.	FWL_K1_K01	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające w zakresie literaturoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone



**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.

Opcja przekładoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.13C0.5cd5579236369.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> dowolna: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie przekładoznawstwa.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu przekładoznawstwa.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać właściwego doboru źródeł przekładoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03	zaliczenie
U2	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie przekładoznawstwa.	FWL_K1_U04	zaliczenie
U3	komunikować się na tematy przekładoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FWL_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie przekładoznawstwa.	FWL_K1_K01	zaliczenie
K2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie przekładoznawstwa.	FWL_K1_K01	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące i ich metody i teorie wyjaśniające w zakresie przekładoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.

# Gramatyka kontrastywna języka polskiego i włoskiego z elementami tłumaczenia

Karta opisu przedmiotu

## Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.180.5cb09721b5470.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski, włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu gramatyki porównawczej polsko - włoskiej. Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z nauką j. włoskiego przez Polaków oraz nauką j. polskiego przez Włochów Pogłębienie wiedzy z zakresu frazeologii polskiej i włoskiej z podkreśleniem różnic pomiędzy obu językami,
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu gramatyki kontrastywnej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej języka	FWL_K1_W05	egzamin pisemny
W2	jest świadom, jak analizować oba języki pod kątem różnic (aspektualność, rodzajniki, przypadki, miejsce przymiotnika w grupie nominalnej etc.) i podobieństw ( np. tworzenie deminutiwów, szyk zdania, etc..) zna i rozumie przyczyny błędów wynikających z interferencji międzyjęzykowej; Umie dostrzegać mechanizmy przenikania się obu języków u osób posługujących się nimi, także u siebie	FWL_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozumie różnice między polskim a włoskim systemem gramatycznym w zakresie fonetyki/fonologii, morfoskładni, leksyki, Potrafi zanalizować oba języki pod kątem różnic i podobieństw, a także zilustrować te różnice i podobieństwa przykładami i odnaleźć je w tekście; potrafi wskazać przyczyny błędów wynikających z interferencji międzyjęzykowej; Umie dostrzegać mechanizmy przenikania się obu języków u osób posługujących się nimi, także u siebie	FWL_K1_U10	egzamin pisemny
U2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie gramatyki kontrastywnej języka włoskiego i polskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWL_K1_U10, FWL_K1_U13, FWL_K1_U14	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu gramatyki kontrastywnej języka włoskiego i języka polskiego	FWL_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. System fonetyczny włoski i polski 2. Rodzajnik określony i nieokreślony - różne funkcje, sposoby wyrażania poszczególnych znaczeń w j. polskim 3. Rzeczownik - rodzaj, tworzenie rodzaju żeńskiego (zwłaszcza zawodów), formy grzecznościowe, liczba, polska deklinacja a włoskie sposoby wyrażania przypadków, „fałszywi przyjaciele tłumacza”, zapożyczenia z j. włoskiego, rzeczowniki o podobnym brzmieniu i znaczeniu różniące się rodzajem lub zakresem znaczeniowym, polisemia rzeczowników włoskich i polskich 4. Przymiotnik - kolejność „rzeczownik - przymiotnik”, rodzaje przymiotników, stopniowanie, possessivi (problem rodzajnika poprzedzającego), przymiotniki włoskie sprawiające szczególną trudność polskim tłumaczom, przymiotniki nieodmienne w obu rodzajach 5. Liczebnik - kolejność „rzeczownik - liczebnik”, wpływ liczebnika w j. polskim na przypadek, liczbę i rodzaj innych części zdania, liczebniki porządkowe 6. Przysłówek - sposoby tworzenia, rodzaje, zaprzeczenie, cząstka ci, ne 7. Zaimek - różne rodzaje, szczególne problemy związane z zaimkiem osobowym, forma grzecznościowa 8. Przyimek, spójnik, wykrzyknik 9. Czasownik - aspekt - także różne sposoby wyrażania aspektu, strona (+ sposoby tworzenia strony biernej w obu językach, ograniczenia), czasy (zwłaszcza te problemy, które sprawiają największą trudność Polakom) 10. Rozbiór zdania pojedynczego (podstawowe informacje) 11. Wybrane zagadnienia z frazeologii 12. Słotwórstwo - derywacja w j. polskim i włoskim (także alteraty), kompozycja</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia i dopuszczenia do egzaminu jest czynny udział w zajęciach.. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania dodatkowego zagadnienia wskazanego przez wykładowcę. Egzamin pisemny obejmuje pytania dotyczące wiedzy teoretycznej, jak również ćwiczenia praktyczne. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie 60 procent punktów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego i włoskiego wystarczająca do ćwiczeń porównawczych.



Historia literatury włoskiej: XIX-XXI wiek  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.180.659bc2af57e62.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zaznajomienie studenta z literaturą włoską XIX-XXI wieku
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego do interpretacji tekstów XIX-XXI-wiecznej literatury włoskiej.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02	egzamin ustny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury włoskiej XIX-XXI wieku oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FWL_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Rozwój rodzajów literackich (liryki, epiki i dramatu) we Włoszech w wieku XIX (preromantyzm, romantyzm, realizm i weryzm, symbolizm), tło społeczno-polityczne i/lub artystyczne zjawisk literackich, omówienie twórczości najważniejszych autorów i grup literackich (Foscolo, Manzoni, Leopardi, Scapigliatura, Verga, D'Annunzio, Pascoli, i in.)</p> <p>Rozwój rodzajów literackich (liryki, epiki i dramatu) we Włoszech w wieku XX (crepuscolarismo, futuryzm, eskpresjonizm, hermetyzm, neorealizm, postmodernizm), tło społeczno-polityczne i/lub artystyczne zjawisk literackich, omówienie twórczości wybranych autorów i grup literackich (Pirandello, Svevo, Moravia, Morante, Gadda, Neoavanguardia (Gruppo '63), Saba, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Vittorini, Pavese, Ginzburg, Calvino, Pasolini, Parise, Buzzati, Celati</p> <p>Tendencje we włoskiej prozie XXI wieku (New Italian Epic, proza hipermodernistyczna, proza popularna, transmedialność, noir), wybrani autorzy (Saviano, Ferrante, Siti, Cognetti, Janeczek, Scurati)</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na zajęciach: dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione obecności w semestrze. Egzamin ustny: student/ka losuje dwa pytania. Aby otrzymać pozytywną ocenę z egzaminu, na oba musi odpowiedzieć co najmniej na ocenę dostateczną.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość wcześniejszych epok w historii literatury włoskiej.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język biznesu z elementami tłumaczenia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.180.5cb094f332a5e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z językiem biznesu we Włoszech oraz z zasadami przekładu tekstów z tego obszaru.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma fundamentalną wiedzę w zakresie leksyki języka włoskiego i polskiego w obszarze biznesu;	FWL_K1_W02	zaliczenie na ocenę

W2	metody analizy i interpretacji tekstów pisemnych w sektorze biznesu, umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka polskiego na język włoski i z języka włoskiego na język polski	FWL_K1_W02, FWL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego (poziom B2 według standardów ESOKJ).	FWL_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język włoski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny z obszaru biznesu (poziom B2 według standardów ESOKJ);	FWL_K1_U02, FWL_K1_U03, FWL_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FWL_K1_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcionować informacje przy wykonaniu powierzonych zadań.	FWL_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Na zajęciach student nabywa podstawowe umiejętności w zakresie komunikacji biznesowej pisemnej i ustnej. Zapoznaje się ze słownictwem ekonomicznym, biznesowym (szukanie i znajdowanie pracy, praca w przedsiębiorstwie, handel, turystyka, itp.), jak również z językiem prasy i artykułów ekonomicznych. Na zajęciach ćwiczone jest przekład pisemny i z języka polskiego na język włoski i odwrotnie prostych zdań i tekstów z zakresu omawianego materiału.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, tłumaczenie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Zaliczenie przedmiotu na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i zaliczenie końcowego testu pisemnego. Obecność, aktywność (40%), test zaliczeniowy (60%) Test zaliczeniowy. Na teście zaliczeniowym obowiązuje następująca skala: 0-60 % maksymalnej liczby punktów - zaliczenie (od 60 do 100% skala ocen)

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

sekwencyjność, obecność na zajęciach



Literatura włoska w kontekstach 3  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.180.659bc2ed481fc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie Studentów z włoską myślą polityczną w literaturze od XIII do XVIII wieku i jej znaczeniem dla kultury europejskiej. Przedmiotem pogłębionej analizy będą dzieła gigantów włoskiej myśli politycznej tej miary, co Dante, Macchiavelli, Campanella czy Beccaria. Lektura ich tekstów umożliwi zrozumienie ich doniosłego wkładu w europejską kulturę i myśl polityczną.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie włoskim oraz wiedzy o kulturze.	FWL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury włoskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich na tle przemian kulturowych epok.	FWL_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W3	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury włoskiej.	FWL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat dzieł literackich omawianych na zajęciach oraz posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim lub/i polskim dłuższych wypowiedzi ustnych dotyczących treści poruszanych w trakcie kursu.	FWL_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł włoskojęzycznych.	FWL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U4	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie literatury włoskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FWL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Włoska myśl polityczna w literaturze pięknej od XIII do XVIII wieku i jej znaczenie dla kultury europejskiej: przedmiotem pogłębionej analizy będą dzieła gigantów włoskiej myśli politycznej tej miary, co Dante, Macchiavelli, Campanella czy Beccaria. Lektury: Dante, Monarchia; Macchiavelli, Księżę; Campanella, Miasto Słońca; Beccaria, O przestępstwach i karach - analiza i interpretacja, osadzenie w epoce, recepcja i znaczenie dla kultury europejskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Wymagana obecność - dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze. Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowania do zajęć w trakcie semestru oraz odpowiedzi ustnej na koniec zajęć. W przypadku zdalnej formy zajęć dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu stacjonarnie.



Składnia języka włoskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.180.63b2ad0d7c32b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	- zapoznanie studentów z terminologią i pojęciami z zakresu składni włoskiej; - zaznajomienie studentów z podstawowymi metodami analizy składniowej; - wprowadzenie do analizy językowej w odniesieniu do części zdania; - uświadamianie studentom różnic między systemem syntaktycznym języka włoskiego i polskiego; - przygotowanie do samodzielnej analizy tekstu na poziomie składni.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i składni języka włoskiego	FWL_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku włoskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu składni języka włoskiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FWL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu składni	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	28	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza syntagmatyczna zdania prostego - struktura syntagmy włoskiej nominalnej, werbalnej, przyimkowej, przymiotnikowej.	W1, U1, K1
2.	Analiza logiczna zdania włoskiego i opis kategorii funkcjonalnych, takich jak podmiot, orzeczenie, dopełnienia, okoliczniki i przydawki.	W1, U1, K1
3.	Klasyfikacji zdań złożonych w języku włoskim.	W1, U1, K1
4.	Struktura zdań współrzędnie złożonych. Podział i wartość semantyczna spójników wprowadzających relację współrzędności.	W1, U1, K1
5.	Klasyfikacja zdań podrzędnie złożonych w zależności od trybu zdania zależnego oraz w odniesieniu do struktury zdania prostego.	W1, U1, K1

6.	Opis struktury poszczególnych zdań podrzędnie złożonych, spójników wprowadzających je oraz transformacji konstrukcji implicytnej na eksplicytną i vice versa.	W1, U1, K1
7.	Analiza zdania złożonego w postaci wykresu wskazującego na stosunki podrzędności i współrzędności.	W1, U1, K1
8.	Mowa niezależna i zależna w języku włoskim. Zgodność czasów i trybów.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność obowiązkowa (dopuszczalne są dwie nieobecności na wykładach w ciągu semestru). Do egzaminu przystępują studenci, którzy uzyskali zaliczenie z ćwiczeń. Egzamin obejmuje całość treści omówionych w trakcie semestralnego kursu składni języka włoskiego i przeprowadzany jest w formie pisemnej (test z pytaniami otwartymi). Uzyskane punkty z egzaminu zamieniane są na procenty i w zależności od wyniku procentowego student uzyskuje następujące oceny: 60% do 67% dst 68% do 75% plus dst 76% do 83% db 84% do 91 % plus db 92% do 100% bdb Egzamin przeprowadzany jest w języku włoskim.
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność obowiązkowa (dopuszczalne są dwie nieobecności na ćwiczeniach w ciągu semestru). Na ćwiczeniach obowiązuje znajomość materiału przerobionego na wykładach. W trakcie semestru przewidziane są 4 kolokwia cząstkowe dotyczące przerobionego materiału. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwiów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Pozywna ocena zaliczenia kursu morfologii języka włoskiego.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język kataloński III

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1280.1584700530.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów i wglębiecie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	FHI_K1_W02 Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury hiszpańskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka hiszpańskiego P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FWL_K1_W02, FWL_K1_W04, FWL_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W2	FHI_K1_W04 Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego P6S_WG	FWL_K1_W02, FWL_K1_W04, FWL_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W3	FHI_K1_W08 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych. P6S_WK	FWL_K1_W02, FWL_K1_W04, FWL_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FWL_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U2	FHI_K1_U02 Absolwent potrafi/ dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski. P6U_U, P6S_UW	FWL_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U3	FHI_K1_U05 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim P6U_U, P6S_UW	FWL_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U4	FHI_K1_U06 Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka hiszpańskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego. P6U_U, P6S_UK	FWL_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U5	FHI_K1_U07 Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego. P6S_UK	FWL_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U6	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FWL_K1_U08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U7	FHI_K1_U12 Absolwent potrafi współdziałać w grupie. P6S_UO, P6S_UK	FWL_K1_U12	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U8	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FWL_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U9	FHI_K1_U15 Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. P6S_UU	FWL_K1_U15	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FWL_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FWL_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FWL_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Słownictwo i semantyka a) Tworzenie słownictwa: derywacja i struktura. b) Polisemia, antynomia, synonimia. c) Zwroty i frazeologizmy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
2.	2. Potwierdzanie i odwoływanie zaproszeń: a) Czasowniki Anar, venir (pójść, przyjść). b) Czasowniki Ser, estar (różnice użycia w porównaniu z innymi romańskimi językami) c) Przymiotniki, klasyfikacja na podstawie stylu. Tworzenie wyrazów pochodnych (derywacja). d) Przymiotniki niezmiennie. Klasyfikacja na podstawie struktury.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

3.	3. Relacjonowanie faktów codziennych, zdarzeń w czasie przeszłym: a) Zwroty określające czas, potwierdzenia, przeczenia. b) Struktura tekstu narracyjnego. c) Zdania podrzędne struktura, klasyfikacja, sposób tworzenia. d) Spójniki podrzędne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
4.	4. Frazeologizmy i peryfrazy a) Frazeologizmy związane z częściami ciała. b) Opisywanie dolegliwości, chorób. c) Peryfrazy odpowiednie do czasowników modalnych. d) Odpowiednie konstrukcje czasownikowe stosowane w przypadku porad.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
5.	5. Ankiety, rozmowy kwalifikacyjne: a) Organizowanie rozmowy. b) Funkcje języka. c) Zwroty grzecznościowe. d) Język używany w konkretnych dziedzinach.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja	Trzeba zrozumieć teksty średniej trudności i przeprowadzić rozmowę na poziomie B2. Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom b1 języka katalońskiego

Literatura rumuńska w przekładach na język polski  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1380.5cb094f1174bd.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią przekładu literatury rumuńskiej na język polski, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po roku 2000. Studenci poznają najważniejsze tendencje w literaturze rumuńskiej obecnej na polskim rynku wydawniczym, zostaną im przedstawione sylwetki tłumaczy oraz tłumaczek, wybrane sylwetki tłumaczonych autorów i autorek, instytucje kultury oraz wydawnictwa zaangażowane w publikowanie literatury rumuńskiej w Polsce.
C2	Zajęcia mają również pobudzać do refleksji literaturoznawczej oraz namysłu nad znaczeniem przekładu literackiego w kulturze.
C3	Celem kursu jest ponadto wypracowanie u studentów umiejętności pracy w zespole oraz zachęcenie ich do przygotowania projektu, dzięki któremu będą mogli wyrazić własne opinie na temat omawianych tekstów kultury.



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę na temat literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FWL_K1_W01	egzamin ustny, prezentacja
W2	podstawowe metody analizy z interpretacją tekstu literackiego.	FWL_K1_W04	egzamin ustny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U04, FWL_K1_U05	egzamin ustny, prezentacja
U2	przygotować ustną prezentację poświęconą problematyce literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FWL_K1_U05, FWL_K1_U08	egzamin ustny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów zaakceptować ważną rolę, jaką literatura w przekładzie odgrywa dla pełniejszego odbioru kultury rumuńskiej w Polsce.	FWL_K1_K01	egzamin ustny, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia przekładu literatury rumuńskiej na język polski przed rokiem 1989: autorzy, wydawnictwa, książki	W1, U1, K1

2.	2. Literatura rumuńska w języku polskim po 1989 roku: a. polityka wydawnicza b. sylwetki tłumaczonych autorów c. sylwetki tłumaczy d. literatura piękna w przekładzie e. publicystyka, literatura historyczna, literatura faktu w przekładzie f. publiczność: horyzont oczekiwań polskiego czytelnika g. recepcja literatury rumuńskiej w Polsce h. przekład zinstytucjonalizowany: stypendia, nagrody literackie, targi książki, działalność Rumuńskiego Instytutu Kultury, spotkania autorskie i. adaptacje filmowe rumuńskich książek dostępnych w języku polskim j. warsztat tłumacza k. literatura polska tłumaczona na język rumuński	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, metoda projektów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) oraz przygotowanie ustnej prezentacji (może być to prezentacja grupowa) na temat wpisujący się w obszar zagadnień poruszanych na zajęciach (temat pracy jest ustalany wcześniej z prowadzącą). Egzamin ma formę ustną.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności).

## Tożsamość kulinarna Włoch

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.180.63bd07b57f241.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki tożsamości kulinarnej Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia kuchni włoskiej) oraz lokalnej (wybrane aspekty antropologii kulinarnej związane z konkretnymi miastami lub regionami).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Najważniejsze etapy w dziejach kuchni włoskiej.	FWL_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W2	Zjawiska wpływów i przenikania się kultur widocznych we włoskiej kuchni.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
W3	Terminy slow food oraz dieta śródziemnomorska.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04	egzamin pisemny, projekt
U2	Przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą temat.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U06, FWL_K1_U08	egzamin pisemny, projekt
U3	Samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U10, FWL_K1_U11, FWL_K1_U12, FWL_K1_U13, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne m.in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości kulinarnej.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	egzamin pisemny, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	L'identita' in cucina. Esiste una sola cucina italiana?/ Tożsamość w kuchni. Czy istnieje jedna kuchnia włoska?	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	La dieta mediterranea./ Dieta śródziemnomorska.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Le sagre e le fiere. Il cibo in festa./ Festyny, festiwale, targi. Święta różnych produktów gastronomicznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	4. Il movimento Slow Food, street food, le certificazioni. L'importanza dei prodotti a chilometro zero. I musei dedicati al cibo./ Ruch Slow Food, street food, certyfikacja. Rola lokalnych produktów. Muzea poświęcone kuchni.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	I ricettari italiani. Pellegrino Artusi e "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene"./ Włoskie książki kucharskie. Pellegrino Artusi i jego dzieło: " Włoska sztuka dobrego gotowania".	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	La cucina dell'Italia settentrionale./ Kuchnia północnych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	La cucina dell'Italia centrale./ Kuchnia środkowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	La cucina dell'Italia meridionale./ Kuchnia południowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Il cibo nella letteratura Italiana./ Jedzenie w literaturze włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Il cibo nell'arte italiana./ Jedzenie w sztuce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Il cibo nel cinema italiano./ Jedzenie w kinie włoskim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
12.	Il cibo nella musica italiana./ Jedzenie w muzyce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
13.	Il made in Italy. Il fenomeno del successo della cucina italiana nel mondo./ Il made in Italy. Na czym polega fenomen popularności kuchni włoskiej na świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
14.	Le nuove tendenze. I programmi TV, i corsi di cucina, l'incremento dell'interesse per l'enogastronomia. Gli itinerari del cibo in Italia./ Nowe perspektywy. Programy telewizyjne, kursy gotowania, wzrost zainteresowania enogastronomią. Szlaki kulinarne we Włoszech.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.

## Historia języka włoskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1300.5cb097226e039.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią języka włoskiego, zarówno wewnętrzną czyli ewolucją zjawisk językowych, jak i zewnętrzną czyli wydarzenia, które wpłynęły i wpływają na kształt języka włoskiego
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języka włoskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii języka włoskiego	FWL_K1_W01	egzamin
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego historii języka włoskiego	FWL_K1_W02	egzamin
W3	ma fundamentalną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w historii języka włoskiego	FWL_K1_W05	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność przygotowania w języku polskim i języku włoskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języka	FWL_K1_U01	egzamin
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące historii języka włoskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FWL_K1_U03	egzamin
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii języka włoskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWL_K1_U10	egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii języka włoskiego	FWL_K1_K03	brak zaliczenia
K2	rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami	FWL_K1_K04	brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Kurs składa się z dwóch głównych części: historii języka (diachronia zewnętrzna), gdzie szczególną uwagę zwraca się na charakterystykę starowłoskiego, oraz elementów gramatyki historycznej diachronia wewnętrzna).</p> <p>Tematy poruszane podczas konwersatorium to:</p> <p>Klasyfikacja łaciny wśród języków indoeuropejskich oraz główne etapy rozwoju łaciny</p> <p>łacina vulgaris - definicje i cechy szczególne</p> <p>Diachronia wewnętrzna: Rozwój samogłosek we włoskim. Długość samogłosek. Rozwój akcentu łacińskiego. Główne zmiany dotyczące spółgłosek. Zmiany w systemie morfologicznym i składniowym. Zmiany leksykalne i semantyczne.</p> <p>Cechy włoskiego XIII/XIV wieku podstawie lektury i analizy fragmentów rękopisu Historia de preliis: przygotowanie do lektury (informacje kodykologiczne i paleograficzne), wspólne odczytanie fragmentów, analiza językowa (ortografia i fonetyka, morfologia, składnia, słownictwo).</p> <p>Florencki charakter włoskiego</p> <p>Główne etapy rozwoju języka włoskiego: pierwsze dokumenty napisane w językach włoskich (volgari), Dante Alighieri i jego poglądy na języki; dyskusje o języku w XV wieku, szesnastowieczne dyskusje o języku (tzw. questione della lingua ze szczególnym uwzględnieniem roli Bembo) i pierwsze włoskie gramatyki, Accademia della Crusca i Vocabolario della Crusca, proza siedemnastego i osiemnastego wieku we Włoszech - cechy językowe, rola Manzoni w historii języka, historia języka włoskiego w XX wieku.</p> <p>Zajęcia prowadzone w języku włoskim</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	brak zaliczenia	uczestnictwo w zajęciach

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin	egzamin pisemny/ustny

Komunikacja internetowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1100.63b4ab4f68a9f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład w formie kształcenia na odległość: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi komunikacji w Internecie – jej historii, cech, typologii, specjalistycznych systemów i języków informacyjno-wyszukiwawczych, komunikacji nakierowanej na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasad netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Studenta zna podstawowe teorie i terminologię związaną z komunikacją internetową	FWL_K1_W06	egzamin

W2	Student zna i rozumie zasady komunikacji internetowej	FWL_K1_W07	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi korzystać z różnych gatunków komunikacji internetowej oraz wskazać jej zalety i wady komunikacji internetowej	FWL_K1_U03	egzamin
U2	Student w związku z dynamicznymi zmianami treści i gatunków internetowych rozumie koncepcję Lifelong Learning	FWL_K1_U15	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści z zakresu komunikacji internetowej	FWL_K1_K01	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład w formie kształcenia na odległość	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje treści związane z komunikacją w Internecie - jej historią, cechami, typologiami, specjalistycznymi systemami i językami informacyjno-wyszukiwawczymi, komunikacją nakierowaną na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasadami netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, Elementy debaty oksfordzkiej

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład w formie kształcenia na odległość	egzamin	1. Wymagane uzyskanie min. 60% punktów z testu końcowego, przy czym: 60-69% - ocena 3,0, 70-79% - ocena 3,5, 80-89% - ocena 4,0, 90-95% - ocena 4,5, 96-100% - ocena 5,0. 2. Obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności, 3. Aktywny udział w dyskusjach i debacie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Literatura włoska w kontekstach 4

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1100.659bc34a6cbcb.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Na zakończenie kursu student powinien znać podstawowe fakty, postaci i dzieła związane z teatrem włoskim wieku XVI, XVII i XVIII, potrafić przeprowadzić analizę dramatu, rozpoznając cechy obowiązującej w epoce poetyki: typowe środki stylistyczne, obrazy właściwe dla estetyki epoki; rozpoznać w treści utworu przekaz filozoficzny/ ideologiczny uwarunkowany rzeczywistością pozaliteracką epoki oraz zidentyfikować elementy kulturywłoskiej stanowiące wkład w dziedzictwo kultury europejskiej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie włoskim.	FWL_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury włoskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FWL_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	FWL_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat dzieł literackich omawianych na zajęciach.	FWL_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł włoskojęzycznych.	FWL_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U4	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie literatury włoskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FWL_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Teatr włoski XVI, XVII i XVIII wieku - najważniejsze gatunki teatralne (komedia, tragedia, dramat pasterski, komedia dell'arte, intermezzo). Carlo Goldoni i jego reforma teatru komediowego. Teatr muzyczny - opera seria, opera buffa, intermezzi - i jego reforma (Zeno, Metastasio). Vittorio Alfieri i jego twórczość tragediopisarska.</p> <p>Analiza tekstów z zakresu historii teatru, współczesne teksty krytyczne, traktaty z omawianej epoki dotyczące teatru, wybrane teksty teatralne, służące zilustrowaniu omawianych zagadnień (Goldoni, Alfieri).</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Wymagana obecność - dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze. Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowania do zajęć w trakcie semestru oraz odpowiedzi ustnej na koniec zajęć. W przypadku zdalnej formy zajęć dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu stacjonarnie.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Literatura włoska w kontekstach 5

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1100.659bc37db96ee.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z włoską literaturą okresu Risorgimenta.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury włoskiej okresu Risorgimenta oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich	FWL_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury włoskiej okresu Risorgimenta oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FWL_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historyczny kontekst włoskiego Risorgimenta. 2. Przykłady włoskich dzieł literackich okresu Risorgimenta.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Dopuszczone dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Zaliczenie na ocenę z treści omawianych na zajęciach.



Praktyczna nauka języka włoskiego III  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1300.5cb0972239615.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem jest osiągnięcie przez Studentów poziomu C1 wg ESOKJ w zakresie języka włoskiego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka włoskiego na poziomie C1; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne językowo wyrażanie myśli; zna różne rejestry języka włoskiego.	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie,
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego (poziom C1 według standardów ESOKJ).	FWL_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie,
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku włoskim dłuższą wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1.	FWL_K1_U06, FWL_K1_U08	egzamin ustny,
U3	Student posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim typów prac pisemnych odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu C1.	FWL_K1_U02, FWL_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie,
U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język włoski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom C1 według standardów ESOKJ).	FWL_K1_U02, FWL_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FWL_K1_U12	
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FWL_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie,
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie,
K2	Student potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	egzamin ustny,

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do sprawdzianu	10

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 165	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do egzaminu	15	
uczestnictwo w egzaminie	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 195	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAKRES GRAMATYCZNY: Pogłębienie wiadomości z zakresu B2 ze szczególnym uwzględnieniem różnych płaszczyzn stylistycznych i elementy tłumaczenia (także języków specjalistycznych).	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1
2.	ZAKRES LEKSYKALNY - SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN Informacje dotyczące sytuacji we Włoszech w drugiej połowie XX w. i aktualności społeczne, kulturowe, gospodarcze i polityczne Włoch, podstawowe słownictwo z zakresu języków specjalistycznych.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 5

**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne jest 10% nieobecności nieusprawiedliwionych w ciągu roku. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Aby uzyskać zaliczenie, student musi oddać przynajmniej 75% prac domowych. Zaliczenie roku na podstawie aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Ocena niedostateczna z części ustnej egzaminu skutkuje wpisem oceny niedostatecznej z całości przedmiotu. Jednak jeśli student z części pisemnej uzyska powyżej 85%, przystępuje w terminie poprawkowym tylko do części ustnej. Na egzaminie i testach obowiązuje następująca skala ocen (0-100 %): • 0-64 % - ocena ndst • 65-72 % - ocena dst • 73-80 % - ocena + dst • 81-88 % - ocena db • 89-95 % - ocena + db • 96-100 % - ocena bdb Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu.

**Semestr 6****Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne jest 10% nieobecności nieusprawiedliwionych w ciągu roku. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Aby uzyskać zaliczenie, student musi oddać przynajmniej 75% prac domowych. Zaliczenie roku na podstawie aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Ocena niedostateczna z części ustnej egzaminu skutkuje wpisem oceny niedostatecznej z całości przedmiotu. Jednak jeśli student z części pisemnej uzyska powyżej 85%, przystępuje w terminie poprawkowym tylko do części ustnej. Na egzaminie i testach obowiązuje następująca skala ocen (0-100 %): • 0-64 % - ocena ndst • 65-72 % - ocena dst • 73-80 % - ocena + dst • 81-88 % - ocena db • 89-95 % - ocena + db • 96-100 % - ocena bdb Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

sekwencyjność: zaliczenie egzaminu na poziomie B2



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język francuski – poziom B1 → B2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1300.63b2a07424fc5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B2 według standardów ESOKJ
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie gramatyki i leksyki języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz poprawnego wypowiedzania się na tematy życia codziennego	FWL_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie B1+ w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FWL_K1_U01, FWL_K1_U06, FWL_K1_U07, FWL_K1_U08, FWL_K1_U11, FWL_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi przygotować w języku francuskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	FWL_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski	FWL_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	FWL_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U5	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski	FWL_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U6	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ	FWL_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U7	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FWL_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U8	Student potrafi współdziałać w grupie	FWL_K1_U12	zaliczenie
U9	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka francuskiego	FWL_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FWL_K1_K01	zaliczenie
K2	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji	FWL_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K3	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów	FWL_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS



## Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 165	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do egzaminu	10	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 163	<b>ECTS</b> 11.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym. Poszerzenie znajomości języka oraz opanowanie kompetencji pozwalających osiągnąć poziom B2.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie pisemne w j. francuskim

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Studenci piszą 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsesemestralnych u każdego z prowadzących. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: -bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów - przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna są 1nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć. Egzamin w j. francuskim. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. - ocena ndst 65%-72% pkt. - ocena dst 73%-79% pkt. - ocena + dst 80%-86% pkt.- ocena db 87%-93% pkt. - ocena + db 94%-100% pkt. - ocena bdb

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

przedmiot sekwencyjny - pozytywna ocena z egzaminu na poziomie A2 na II roku studiów



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język hiszpański - poziom B1 → B2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1300.63b2a08b0b030.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z gramatyką i słownictwem języka hiszpańskiego zgodnie z wytycznymi dla poziomu B2 według standardów ESOKJ.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	struktury gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie B2.	FWL_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
W2	potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na poziomie B2.	FWL_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować typowe prace pisemne o charakterze ogólnym w języku hiszpańskim, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FWL_K1_U01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na polski.	FWL_K1_U02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U3	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FWL_K1_U03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U4	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FWL_K1_U05	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U5	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów I stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ.	FWL_K1_U06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U6	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U7	współdziałać w grupie.	FWL_K1_U12	zaliczenie, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U8	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka hiszpańskiego.	FWL_K1_U13	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FWL_K1_K01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
K2	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FWL_K1_K03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe

### Bilans punktów ECTS

**Semestr 5**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 6**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
uczestnictwo w egzaminie	3	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 168	<b>ECTS</b> 11.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatyka:</li> <li>- rodzajnik</li> <li>- czasowniki „ser” i „estar”</li> <li>- czasy przeszłe: Pretérito Pluscuamperfecto</li> <li>- czas przyszły: Futuro Imperfecto i Futuro Perfecto</li> <li>- tryb łączący - Presente de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo oraz Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo</li> <li>- Condicional Simple</li> <li>- zdania warunkowe I, II i III typu</li> <li>- konstrukcje peryfrastyczne</li> <li>- mowa zależna</li> <li>- tryb rozkazujący przeczący</li> <li>- zaimki osobowe, względne, nieokreślone</li> <li>- zdania czasowe, względne, przyczynowe, celowe, skutkowe</li> <li>- strona bierna z "ser"</li> </ul>	W1, W2, U2, U3, U5, U6, U7, U8, K1
----	---	------------------------------------

2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leksyka i mówienie</li> <li>- powtórka podstawowych zagadnień z poziomu A2</li> <li>- wspomnienia z użyciem czasów przeszłych</li> <li>- plany na przyszłość; przewidywania i przypuszczenia dotyczące przyszłości</li> <li>- praca; różnorodne sytuacje w pracy; przedsiębiorstwa</li> <li>- podróż; emocje związane z podróżą; opis ciekawej podróży</li> <li>- mieszkanie; wystrój i wyposażenie poszczególnych części domu</li> <li>- relacje międzyludzkie; różne normy społeczne i zakazy</li> <li>- posiłki, jedzenie; restauracje; zdrowe odżywianie</li> <li>- ekonomia i konsumpcja; oszczędzanie</li> <li>- ciało i umysł; zdrowe nawyki; emocje człowieka</li> <li>- sztuka i style; preferencje, upodobania oraz zainteresowania</li> <li>- przyroda; ekologia i ciekawostki przyrodnicze</li> <li>- eufemizmy i poczucie humoru</li> <li>- tajemnice i zagadki; opowiadania fantastyczne</li> <li>- ważne osoby w życiu człowieka; influencers</li> <li>- literatura i miłość</li> <li>- drugie życie przedmiotów; vintage</li> <li>- szczęśliwe zrządzenie losu i przypadek; rozmaite skłonności ludzkie</li> <li>- kultura i rytuały</li> <li>- wydarzenia historyczne</li> <li>- pozytywne i negatywne opinie społeczne na temat wyglądu osób</li> </ul>	W1, W2, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	--	--



3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzenie tekstów pisanych</li> <li>- opisy z zastosowaniem czasów przeszłych</li> <li>- opisy z zastosowaniem czasów przyszłych</li> <li>- infografika</li> <li>- prezentacje związane z różnymi tematami</li> <li>- pisanie maili</li> <li>- pisanie recenzji</li> <li>- pisanie blogu oraz innych tekstów w internecie</li> <li>- pisanie miniopowiadania</li> <li>- pisanie recenzji literackich</li> <li>- ankieta wielokrotnego wyboru</li> <li>- pisanie listów formalnych</li> </ul>	W1, W2, U1, U3, U4, U5, U6, U8, K1, K2
----	---	--

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe	<p>Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze u każdego lektora. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazań prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). W I semestrze należy uzyskać zaliczenie u każdego prowadzącego na podstawie: uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych, zaliczenia krótkich sprawdzianów (na sprawdzianach obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. - ocena zał • 65%-100% pkt. - ocena nzał), i kolokwium zaliczeniowego na poziomie B1. Na kolokwium zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. - ocena ndst • 65%-72% pkt. - ocena dst • 73%-79% pkt. - ocena + dst • 80%-86% pkt. - ocena db • 87%-93% pkt. - ocena + db • 94%-100% pkt. - ocena bdb</p>

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe	<p>Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze u każdego lektora. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Zaliczenie w II semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych, zaliczenia krótkich sprawdzianów (na sprawdzianach obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal). Nie przewiduje się kolokwium zaliczeniowego pod koniec II semestru. Egzamin końcowy podzielony jest na 2 części: - pisemny: składa się z następujących części: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, gramatyka, leksyka i wypracowanie. Do zaliczenia egzaminu należy zdobyć minimalnie 65% z wszystkich części egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie pisemnym i ustnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena ndst • 65%-72% pkt. – ocena dst • 73%-79% pkt. – ocena + dst • 80%-86% pkt. – ocena db • 87%-93% pkt. – ocena + db • 94%-100% pkt. – ocena bdb</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Przedmiot jest sekwencyjny i niezaliczenie pierwszego poziomu skutkuje brakiem możliwości wpisu na poziom wyższy. Obowiązkowy udział w zajęciach.



Język portugalski – poziom B1 → B2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1300.63b2998207b1f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B2 według standardów ESOKJ.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych	FWL_K1_W02	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	FWL_K1_U01	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	Student potrafi poprawnie przełożyć zdania o charakterze ogólnym na poziomie średniozaawansowanym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski	FWL_K1_U02	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U3	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	FWL_K1_U03	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U4	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski	FWL_K1_U05	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U5	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ	FWL_K1_U06	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U6	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FWL_K1_U08	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U7	Student potrafi współdziałać w grupie	FWL_K1_U12	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U8	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego	FWL_K1_U13	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji	FWL_K1_K01	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
K2	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów	FWL_K1_K03	zaliczenie ustne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 11.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>Zakres gramatyczny:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasady fonologii i ortografii;</li> <li>2. Rodzajnik: określony, nieokreślony, opuszczanie rodzajnika, formy ściągnięte z przyimkami;</li> <li>3. Rzeczownik: rodzaj i liczba, liczba mnoga nieregularna, liczba mnoga rzeczowników złożonych; zdrobnienia i zgrubienia;</li> <li>4. Przymiotnik: rodzaj i liczba, liczba mnoga przymiotników złożonych, miejsce przymiotnika wobec wyrazu określanego, wyrażenia przymiotnikowe, stopniowanie przymiotników (w tym formy nieregularne), tworzenie form superlativo absoluto (wyjątki), gentílicos i pátrios;</li> <li>5. Liczebnik: główne i porządkowe, częściowe, zbiorowe, mnożne i ułamkowe;</li> <li>6. Przyimek - najczęściej używane przyimki i wyrażenia przyimkowe, rekcja przyimkowa najczęściej używanych czasowników;</li> <li>7. Zaimki: osobowe (funkcje podmiotu i dopełnienia bliższego i dalszego, formy ściągnięte, szyk zaimków i miejsce względem czasownika), zwrotne, dzierżawcze, wskazujące, zaimki pytajne, nieokreślone, względne;</li> <li>8. Przysłówki: tworzenie przysłówków zakończonych na „-mente”, pozostałe przysłówki, stopniowanie;</li> <li>9. Czasowniki: formy koniugacyjne czasowników regularnych i nieregularnych: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezokolicznik - Infinitivo Impessoal, Pessoal Simples i Composto;</li> <li>- Formy nieodmienne czasownika: Gerúndio (Simples i Composto) i Particípio (participios duplos);</li> <li>- Formy odmienne czasownika: <ul style="list-style-type: none"> <li>- czasy trybu Indicativo: Presente, Pretérito Imperfeito, Pretérito Perfeito Simples, Pretérito Perfeito Composto, Pretérito-Mais-que-Perfeito Simples e Composto, Futuro Imperfeito e Perfeito;</li> <li>- czasy trybu Conjuntivo: Presente, Pretérito Imperfeito, Pretérito Perfeito Composto, Pretérito-Mais-que-Perfeito Composto, Futuro do Conjuntivo</li> </ul> </li> <li>- czasy trybu Condicional: Presente i Pretérito;</li> <li>- Imperativo: formy twierdząca i przecząca;</li> <li>- zasady następstwa czasów;</li> <li>- mowa niezależna i zależna;</li> <li>- storna bierna czasownika;</li> <li>- formy peryfrastyczne;</li> <li>- czasowniki: „ser”, „estar”, „haver” - znaczenie, użycia, różnice (kontrast);</li> <li>- zdania warunkowe - wszystkie typy;</li> <li>- zdania złożone: czasowe, celowe, itp.;</li> <li>- spójniki, wykrzykniki, partykuły;</li> </ul> </li> <li>10. Wybrane zagadnienia z zakresu słowotwórstwa.</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	---	--

2.	<p>Zakres leksykalny – słownictwo z następujących dziedzin:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ja i moja rodzina, typy rodzin, stosunki pokrewieństwa;</li> <li>2. Człowiek: ciało, opis zewnętrzny, cechy charakteru;</li> <li>3. Dom, mieszkanie, meble i wyposażenie, ogród, przeprowadzka;</li> <li>4. Czynności dnia codziennego;</li> <li>5. Wyrażanie godziny i daty, określanie czasu i częstotliwości;</li> <li>6. Zawody, praca, poszukiwanie pracy, bezrobocie;</li> <li>7. Szkoła, studia, system kształcenia w Polsce i w Portugalii;</li> <li>8. Czas wolny i sposoby jego spędzania, hobby, wakacje (świat kina i telewizji, teatr, opera, itp.)</li> <li>9. Miasto – opis i zwiedzanie;</li> <li>10. Środki transportu, poruszanie się po mieście, podróże – cele i sposoby podróżowania;</li> <li>11. Turystyka, walory turystyczne Portugalii (elementy historii i geografii Portugalii i krajów portugalskojęzycznych);</li> <li>12. Tradycje i zwyczaje portugalskie: tourada, Santos Populares;</li> <li>13. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty i towary, środki płatnicze;</li> <li>14. Moda – różne elementy odzieży, ubrania i ich zakup;</li> <li>15. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne;</li> <li>16. Zdrowie: określanie stanu zdrowia, objawy chorób, wizyta u lekarza, u dentysty, w aptece, pobyt w szpitalu;</li> <li>17. Wypadki – postępowanie w czasie wypadku drogowego;</li> <li>18. Pogoda, zjawiska atmosferyczne;</li> <li>19. Święta – rodzinne, narodowe, religijne, zwyczaje i tradycje świąteczne;</li> <li>20. Rodzice i dzieci – konflikt pokoleń, różnice w systemach wartości;</li> <li>21. Stereotypy – socjotypy;</li> <li>22. Przesądy, horoskopy, znaki zodiaku, przewidywanie przyszłości;</li> <li>23. Sport: dyscypliny sportowe, imprezy sportowe i kibicowanie, przemoc w sporcie;</li> <li>24. Środki masowego przekazu i ich wpływ na społeczeństwo, komputer;</li> <li>25. Nowe technologie, postęp techniczny i ekonomiczny;</li> <li>26. Problemy i ochrona środowiska naturalnego;</li> <li>27. Sytuacja socjopolityczna, system polityczny (podstawowe zagadnienia).</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	---	--

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, gra dydaktyczna, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	<p>Obecność obowiązkowa na 80 % zajęć każdego prowadzącego. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach 70%. Na egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen: 0-69 % – ndst 70-74 % – dst 75-79 % – + dst 80-85 % – db 86-92 % – + db 93-100 % – bdb 3. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z części pisemnej i ustnej. Ocena końcowa jest średnią ocen z obu części. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % – ndst 65-72 % – dst 73-78 % – + dst 79-85 % – db 86-92 % – + db 93-100 % – bdb</p>

## Semestr 6

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny	Obecność obowiązkowa na 80 % zajęć każdego prowadzącego. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach 70%. Na egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen: 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb 3. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z części pisemnej i ustnej. Ocena końcowa jest średnią ocen z obu części. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z przedmiotu Język portugalski "A1->A2"





Dydaktyka języka włoskiego 1a  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1100.1585140715.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu (stanowiącego część całego cyklu) jest przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela języka włoskiego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w glottodydaktyce.	FWL_K1_W01	zaliczenie pisemne

W2	Student ma pogłębioną wiedzę o metodach i technikach nauczania języka włoskiego jako obcego.	FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu dydaktyki do analizowania i interpretowania różnych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji.	FWL_K1_U10, FWL_K1_U13	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przestrzegania etyki zawodu nauczyciela.	FWL_K1_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki glottodydaktyki jako nauki.	W1
2.	Historia metod nauczania języków obcych.	W2, U1
3.	Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania: przegląd i analiza.	W2, U1, K1
4.	Współczesne podejścia do nauczania języków obcych: podejście komunikacyjne i zadaniowe - analiza, ocena, aplikacje.	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	obecność, zaliczenie pisemne, przygotowanie prezentacji W przypadku specyficznych warunków nauki, np. nauczania zdalnego, zaliczenie może mieć formę ustną.

Językoznawstwo ogólne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1100.5ca756ea2ac72.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z istotą języka, jego cechami i funkcjami;
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu typologii języków na świecie;
C3	Uświadomienie studentom problemów związanych z wymieraniem, odradzaniem się i powstawaniem języków na świecie;

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03	egzamin ustny
W2	Student wie, jak definiować i opisywać problemy poruszane na zajęciach, posługując się specjalistyczną terminologią	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03	egzamin ustny
W3	Student zna specyfikę oraz przedmiot badań językoznawstwa, jego działy oraz podstawowe fakty historyczne, odnosząc się do teorii różnych badaczy i szkół językoznawczych	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student jest w stanie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08	egzamin ustny
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08	egzamin ustny
U3	Student umie formułować i analizować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa ogólnego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U08	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu językoznawstwa ogólnego	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student zdaje sobie sprawę, że powinien rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota, cechy i funkcje języka; modele aktu mowy;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Język jako system; poziomy języka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Kryteria klasyfikacji języków;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Kryteria typologii języków; typologia języków romańskich;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Rodziny językowe w Europie;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Systemy graficzne i ich typologia; historia pisma;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Rodzaje językoznawstwa i ich charakterystyka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Historia językoznawstwa (zarys);	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Współczesne kierunki w językoznawstwie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa oraz obecności w zajęciach. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Egzamin polega na weryfikacji wiedzy studenta w zakresie treści kształcenia przewidzianych w programie kursu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z gramatyki opisowej i historycznej jakiegokolwiek języka oraz podstawowa wiedza o miejscu językoznawstwa wśród nauk humanistycznych;  
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Teoria literatury

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1100.5ca756e8e31a9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu dwudziestowiecznych teorii literatury i uświadomienie zróżnicowanych form naukowej pracy z tekstem literackim
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.	FWL_K1_W03	egzamin ustny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury włoskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FWL_K1_U04	egzamin ustny, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FWL_K1_K03	egzamin ustny, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejszą częścią kursu jest przegląd głównych teorii literatury XX wieku - od formalizmu rosyjskiego i amerykańskiego, przez strukturalizm, poststrukturalizm, dekonstrukcję, neopragmatyzm, feminizm, gender i queer, postkolonializm po badania kulturowe. Poruszone zostają kwestie literackości, autoteliczności, interpretacji i nadinterpretacji, fikcjonalności i metafikcjonalności, inter- i transtekstualności. Szczegółowo zostają omówione stanowiska W. Szklowskiego, W. Jakobsona, I. Richardsa, W. Proppa, M. Bachtina, C. Levi-Straussa, R. Barthes'a, G. Genette'a, J. Derridy, H. Blooma, J. Kristevej, H. Cixous, N. Miller, U. Eco, J. Cullera, R. Rorty'ego, J.F. Lyotarda, M. Foucaulta, J. Butler, E. Kosofsky-Sedgwick, E. Saida (et al.).	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	Koordinator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Kurs "wprowadzenie do studiów literackich" lub pokrewny



## Tożsamość kulinarna Włoch

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1100.63bd07b57f241.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki tożsamości kulinarnej Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia kuchni włoskiej) oraz lokalnej (wybrane aspekty antropologii kulinarnej związane z konkretnymi miastami lub regionami).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Najważniejsze etapy w dziejach kuchni włoskiej.	FWL_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W2	Zjawiska wpływów i przenikania się kultur widocznych we włoskiej kuchni.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
W3	Terminy slow food oraz dieta śródziemnomorska.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04	egzamin pisemny, projekt
U2	Przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą temat.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U06, FWL_K1_U08	egzamin pisemny, projekt
U3	Samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U10, FWL_K1_U11, FWL_K1_U12, FWL_K1_U13, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne m.in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości kulinarnej.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	egzamin pisemny, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	L'identita' in cucina. Esiste una sola cucina italiana?/ Tożsamość w kuchni. Czy istnieje jedna kuchnia włoska?	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	La dieta mediterranea./ Dieta śródziemnomorska.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Le sagre e le fiere. Il cibo in festa./ Festyny, festiwale, targi. Święta różnych produktów gastronomicznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	4. Il movimento Slow Food, street food, le certificazioni. L'importanza dei prodotti a chilometro zero. I musei dedicati al cibo./ Ruch Slow Food, street food, certyfikacja. Rola lokalnych produktów. Muzea poświęcone kuchni.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	I ricettari italiani. Pellegrino Artusi e "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene"./ Włoskie książki kucharskie. Pellegrino Artusi i jego dzieło: " Włoska sztuka dobrego gotowania".	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	La cucina dell'Italia settentrionale./ Kuchnia północnych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	La cucina dell'Italia centrale./ Kuchnia środkowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	La cucina dell'Italia meridionale./ Kuchnia południowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Il cibo nella letteratura Italiana./ Jedzenie w literaturze włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Il cibo nell'arte italiana./ Jedzenie w sztuce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Il cibo nel cinema italiano./ Jedzenie w kinie włoskim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
12.	Il cibo nella musica italiana./ Jedzenie w muzyce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
13.	Il made in Italy. Il fenomeno del successo della cucina italiana nel mondo./ Il made in Italy. Na czym polega fenomen popularności kuchni włoskiej na świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
14.	Le nuove tendenze. I programmi TV, i corsi di cucina, l'incremento dell'interesse per l'enogastronomia. Gli itinerari del cibo in Italia./ Nowe perspektywy. Programy telewizyjne, kursy gotowania, wzrost zainteresowania enogastronomią. Szlaki kulinarne we Włoszech.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie językoznawcze Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1300.5cb879fc40fbb.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest wykształcenie u studentów wiedzy z zakresu językoznawstwa oraz zdolności dokonywania analizy tekstów języka włoskiego z perspektywy językoznawczej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie.	FWL_K1_W01	projekt
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa włoskiego w zakresie przewidzianym w tematyce seminarium.	FWL_K1_W02	projekt, prezentacja
W3	student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa włoskiego, w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FWL_K1_W03, FWL_K1_W05	projekt, prezentacja
W4	student posiada wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FWL_K1_W05, FWL_K1_W06	projekt, prezentacja
W5	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FWL_K1_W07	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim projektu naukowego oraz analizy wybranego problemu z zakresu językoznawstwa.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U05, FWL_K1_U06	projekt
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem prac z zakresu językoznawstwa włoskiego.	FWL_K1_U03	projekt
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania i syntetyzowania wniosków.	FWL_K1_U05	projekt
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku włoskim i polskim na zadany lub wybrany temat (w zakresie zgodnym z tematyką seminarium), z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FWL_K1_U06, FWL_K1_U08	projekt, prezentacja
U5	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować, i analizować problemy badawcze w zakresie opracowywanego tematu oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FWL_K1_U04, FWL_K1_U06, FWL_K1_U10, FWL_K1_U11	projekt
U6	w ramach prowadzonych przez siebie badań związanych z przygotowaniem projektu seminaryjnego potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FWL_K1_U11	projekt
U7	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i rozumie potrzebę ciągłego rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FWL_K1_U13, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ocenić i selekcjonować informacje.	FWL_K1_K01	projekt

K2	student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K04	projekt
----	---	------------	---------

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie projektu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	120	
konsultacje	10	
poprawa projektu	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	100	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 300	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dziedziny: socjolingwistyka z elementami geolingwistyki i pragmatolingwistyki. Włoski język współczesny: odmiany a język standardowy. Charakterystyka najważniejszych języków specjalistycznych.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej ilości nieobecności student ma obowiązek zaliczyć je w uzgodnieniu z prowadzącym. Dopuszczone do zaliczenia są osoby, których nieobecności nie przekraczają 50%. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz przygotowania prezentacji na wybrany temat.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	projekt, prezentacja	Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach oraz przygotowania projektu seminaryjnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu w pierwszym terminie jest złożenie gotowego projektu przed 10 czerwca.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie wpisu na rok III.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie literaturoznawcze Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1300.5cb879fc6347b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Usystematyzowanie wiedzy studenta w zakresie historii literatury i kultury włoskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu stosowania metod analizy i interpretacji tekstów literackich i innych tekstów kultury włoskiej
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu procesu pisania pracy o charakterze naukowym na poziomie wymogów licencjatu
C4	Uświadomienie słuchaczom wartości przestrzegania zasad etyki zawodowej
C5	Ugruntowanie świadomości wartości dziedzictwa kulturowego Włoch

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	•Student ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.	FWL_K1_W01	zaliczenie
W2	•Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii literatury włoskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FWL_K1_W02	zaliczenie
W3	•Student ma zaawansowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.	FWL_K1_W03	zaliczenie
W4	•Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury włoskiej.	FWL_K1_W04	zaliczenie
W5	•Student ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii włoskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FWL_K1_W06	zaliczenie
W6	•Student zna i rozumie pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FWL_K1_W07	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	•Student posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim lub/i polskim prac pisemnych o charakterze badawczym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FWL_K1_U01	zaliczenie
U2	•Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł włoskojęzycznych.	FWL_K1_U03	zaliczenie

U3	•Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury włoskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	zaliczenie
U4	•Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku włoskim i/lub polskim.	FWL_K1_U05	zaliczenie
U5	•Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim lub/i polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem włoskiej literatury przedmiotu.	FWL_K1_U08	zaliczenie
U6	•Student potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii włoskiej.	FWL_K1_U09	zaliczenie
U7	•Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie literatury włoskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FWL_K1_U10	zaliczenie
U8	•Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FWL_K1_U11	zaliczenie
U9	•Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie literatury włoskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FWL_K1_U13	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	•Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FWL_K1_K02	zaliczenie
K2	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, przy wykorzystaniu różnych mediów i różnych jego form.	FWL_K1_K03	zaliczenie
K3	•Student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.	FWL_K1_K04	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do ćwiczeń	60

przygotowanie pracy dyplomowej	80	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	80	
przygotowanie pracy dyplomowej	50	
przygotowanie do egzaminu	10	
konsultacje	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem seminarium jest przedstawienie studentom warsztatu pisania pracy licencjackiej. Student będzie posiadał umiejętności formułowania tematu badawczego, ustrukturyzowania pracy licencjackiej i posługiwania się źródłami. Poszerzy także wiedzę związaną z zakresem tematycznym seminarium licencjackiego, które obejmuje w szczególności zagadnienia takie, jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komparatystyczne ujęcie literatury, ze szczególnym uwzględnieniem charakterystycznych motywów występujących w literaturze i kulturze włoskiej - komparatystyka: definicje, podziały, problematyka;</li> <li>• Poszukiwanie związków włoskich motywów literackich z literaturą i kulturą europejską;</li> <li>• Kontakty, wpływy, wzajemne oddziaływanie literatur i kultur: italianizm;</li> <li>• Interdyscyplinarność: korespondencja sztuk, wzajemne naświetlanie się sztuk;</li> <li>• Literatura a sztuki piękne: malarstwo, muzyka, film. Utwór literacki jako synteza sztuk;</li> <li>• Translatologia, współczesne teorie przekładu, przekład intersemiotyczny.</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		Semestr I Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej ilości nieobecności student ma obowiązek zaliczyć je w uzgodnieniu z prowadzącym. Dopuszczone do zaliczenia są osoby, których nieobecności nie przekraczają 50%. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz przygotowania prezentacji na wybrany temat. Sem II Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach oraz przygotowania projektu seminaryjnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu w pierwszym terminie jest złożenie gotowego projektu przed 15 czerwca. W przypadku zdalnej formy zajęć dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu stacjonarnie.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, metoda projektów, konsultacje, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	<p>Wymagana obecność i aktywny udział w zajęciach seminaryjnych. Dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań - studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie pracy licencjackiej w terminach przewidzianych przez IFR. OBRONA PRACY LICENCJACKIEJ: Student odpowiada na trzy pytania dotyczące zakresu seminarium (części teoretycznej i analitycznej) oraz z zakresu dot. pracy licencjackiej LISTA PYTAŃ DO OBRONY (Z ZAKRESU SEMINARIUM), uwzględniająca zakres związany z tematem pracy licencjackiej, zostanie podana w terminie późniejszym (do końca drugiego semestru).</p> <p>Wymagana obecność i aktywny udział w zajęciach seminaryjnych. Ocenianie w sposób ciągły na podstawie : - uczestnictwa i przygotowywania się do seminarium (lektury zadanych tekstów teoretycznych i źródłowych, ich analizy oraz przedstawienia prezentacji; ocena dotyczy strony merytorycznej i formalnej - w II semestrze ocenie podlegają także kolejne fragmenty pracy licencjackiej przedstawiane regularnie przez studenta • Metody kształtujące dla oceny ciągłej: • dyskusja oceniająca stopień i sposób przygotowania zadanych zagadnień (np. umiejętność analizy/syntezy), prezentacji na zadany temat • przygotowanie i przedstawienie/metoda prezentacji (np. umiejętność sformułowania problemu, selekcji materiału, korzystanie z narzędzi do analizy/interpretacji tekstów) • redakcja poszczególnych części pracy licencjackiej i stworzenie z nich spójnej syntezy • przygotowanie prezentacji pracy licencjackiej w języku włoskim oraz przygotowanie się do egzaminu licencjackiego w jęz. włoskim z zakresu materiału ustalonego przez promotora Metody podsumowujące : • końcowe zaliczenie obu semestrów oraz ocena na dyplomie licencjackim</p>

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wpis na III rok studiów.

Przedmiot w języku włoskim. Egzamin dyplomowy w języku włoskim.



Literatura włoska w kontekstach 6  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1200.659bc3c38f303.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studenta ze zjawiskiem transmedialności wybranych dzieł włoskiej literatury dawnej i współczesnej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową wiedzę na temat transmedialności oraz zna podstawowe ujęcia teoretyczne dotyczące tego zjawiska.	FWL_K1_W01, FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W04	zaliczenie ustne, prezentacja

W2	Student ma podstawową wiedzę o transmedialności wybranych dzieł dawnej literatury włoskiej.	FWL_K1_W02, FWL_K1_W03	zaliczenie ustne, prezentacja
W3	Student ma podstawową wiedzę o transmedialności wybranych dzieł współczesnej literatury włoskiej.	FWL_K1_W02, FWL_K1_W03	zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym włoskojęzyczne).	FWL_K1_U03	prezentacja
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FWL_K1_U04	zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wyszukiwania, oceniania i selekcjonowania informacji.	FWL_K1_K01	prezentacja
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FWL_K1_K02	zaliczenie ustne, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Transmedialność jako zjawisko kultury.	W1
2.	Przykłady transmedialności wybranych dzieł włoskiej literatury dawnej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Przykłady transmedialności wybranych dzieł włoskiej literatury współczesnej.	W1, W3, U1, U2, K1, K2



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Samodzielne przygotowanie i zaprezentowanie podczas zajęć prezentacji na temat ustalony wcześniej z prowadzącym zajęcia. Zaliczenie ustne na ocenę z treści omawianych na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Dydaktyka języka włoskiego 1b

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1200.1585141067.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu, stanowiącego część całego cyklu, jest przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowy aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w glottodydaktyce.	FWL_K1_W01	egzamin ustny, projekt, zaliczenie

W2	strukturę i funkcje systemu edukacji: cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie szkół jako placówek oświatowych.	FWL_K1_W02, FWL_K1_W05, FWL_K1_W06	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować konspekt zajęć dydaktycznych z języka włoskiego, z uwzględnieniem celów nauczania, metod i sposobów pracy, potrafi opracować adekwatne do celów pomoce dydaktyczne, a także program nauczania zgodny z podstawą programową.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U06, FWL_K1_U11, FWL_K1_U12, FWL_K1_U13, FWL_K1_U15	projekt
U2	posługiwać się językiem włoskim w celu nauczania języka włoskiego jako obcego w polskim systemie edukacji.	FWL_K1_U06	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
U3	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania pedagogicznego i/lub dydaktycznego.	FWL_K1_U11	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przestrzegania etyki zawodu nauczyciela i kierowania się jego zasadami.	FWL_K1_K04	egzamin ustny, projekt, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza problemu	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
wykonanie ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Cele nauczania języków obcych: specyficzne i niespecyficzne (transwersalne); taksonomia celów</p> <p>Planowanie dydaktyczne: planowanie lekcji i tworzenie konspektu, planowanie kursu i tworzenie programu nauczania</p> <p>Materiały dydaktyczne (tradycyjne i interaktywne / multimedialne)</p> <p>Europejskie Portfolio Językowe (EPJ)</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	---	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, projekt, zaliczenie	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 10% nieobecności nieusprawiedliwionych w ciągu roku. Zaliczenie odbywa się na podstawie obecności i przygotowania do zajęć, a także uczestnictwa w formie aktywnej. Egzamin ustny.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Jeśli student realizuje przedmiot w ramach procedury zdobywania uprawnień pedagogicznych, wymaganiem wstępnym jest realizacja przedmiotu Dydaktyka języka włoskiego 1a. Obecność na zajęciach obowiązkowa.



Dydaktyka języka włoskiego 1b - praktyka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1200.1585307587.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> praktyka: 40	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zdobycie podstawowych umiejętności praktycznych oraz weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych na zajęciach praktycznych poprzez obserwację pracy nauczyciela w szkole.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty, zwłaszcza w zakresie nauczania języka włoskiego jako obcego.	FWL_K1_W02, FWL_K1_W03, FWL_K1_W06	praktyki obserwacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych w zakresie nauczania języka włoskiego jako obcego; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U03, FWL_K1_U05, FWL_K1_U06, FWL_K1_U09, FWL_K1_U10, FWL_K1_U11, FWL_K1_U12, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	praktyki obserwacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K04	praktyki obserwacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
praktyka	40	
przygotowanie dokumentacji	20	
konsultacje	20	
analiza dokumentów programowych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Student podczas praktyk obserwuje lekcje języka włoskiego jako obcego w szkole podstawowej (klasy VII-VIII) i/lub szkole średniej. Pod kierunkiem opiekuna praktyk i nauczyciela poznaje specyfikę zawodu nauczyciela języka włoskiego, analizuje metody i formy pracy, przygotowując się do samodzielnego prowadzenia zajęć. Student jest zobowiązany do prowadzenia dokumentacji praktyk.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, konsultacje, obserwacja lekcji

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
praktyka	praktyki obserwacja	Zaliczenie odbywa się na podstawie dokumentacji praktyk potwierdzonej przez nauczyciela opiekuna.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wszystkie przedmioty kształcenia pedagogicznego uprzednio przewidziane w programie. Znajomość języka włoskiego na poziomie wymaganym ustawowo.

Warunkiem dopuszczenia do udziału w zajęciach jest wykonanie przez studenta obowiązków, o których mowa w art. 21 ust. 2-8 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym.

## Tożsamość kulinarna Włoch

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia włoska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWLS.1200.63bd07b57f241.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki tożsamości kulinarnej Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia kuchni włoskiej) oraz lokalnej (wybrane aspekty antropologii kulinarnej związane z konkretnymi miastami lub regionami).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Najważniejsze etapy w dziejach kuchni włoskiej.	FWL_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W2	Zjawiska wpływów i przenikania się kultur widocznych we włoskiej kuchni.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
W3	Terminy slow food oraz dieta śródziemnomorska.	FWL_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U04	egzamin pisemny, projekt
U2	Przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą temat.	FWL_K1_U01, FWL_K1_U06, FWL_K1_U08	egzamin pisemny, projekt
U3	Samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze.	FWL_K1_U03, FWL_K1_U10, FWL_K1_U11, FWL_K1_U12, FWL_K1_U13, FWL_K1_U14, FWL_K1_U15	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne m.in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości kulinarnej.	FWL_K1_K01, FWL_K1_K02, FWL_K1_K03	egzamin pisemny, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	L'identita' in cucina. Esiste una sola cucina italiana?/ Tożsamość w kuchni. Czy istnieje jedna kuchnia włoska?	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

2.	La dieta mediterranea./ Dieta śródziemnomorska.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Le sagre, le fiere, il bibo in festa./ Festyny, festiwale, targi, święta różnych produktów gastronomicznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Il movimento Slow food. Street food. Le certificazioni. L'importanza dei prodotti a chilometro zero. I musei dedicati al cibo./ Ruch Slow food. Street food. Certyfikacja. Rola lokalnych produktów . Muzea poświęcone jedzeniu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	I ricettari italiani. Pellegrino Artusi e "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene"./ Włoskie książki kucharskie. Pellegrino Artusi i jego dzieło: " Włoska sztuka dobrego gotowania".	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	La cucina dell'Italia settentrionale./ Kuchnia północnych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	La cucina dell'Italia centrale./ Kuchnia środkowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	La cucina dell'Italia meridionale./ Kuchnia południowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Il cibo nella letteratura italiana./ Jedzenie w literaturze włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Il cibo nell'arte italiana./ Jedzenie w sztuce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Il cibo nel cinema italiano./ Jedzenie w kinie włoskim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
12.	Il cibo nella musica italiana./ Jedzenie w muzyce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
13.	Il made in Italy. Il fenomeno del successo della cucina italiana nel mondo./ Il made in Italy. Na czym polega fenomen popularności włoskiej kuchni na świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
14.	Le nuove tendenze. I programmi TV, i corsi di cucina, l'incremento dell'interesse per l'enogastronomia. Gli itinerari del cibo in Italia./ Nowe perspektywy, programy telewizyjne, kursy gotowania, wzrost zainteresowania enogastronomią. Szlaki kulinarne we Włoszech.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.