



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	Filologia węgierska
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2024/25

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	17

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	Filologia węgierska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Kierownik kierunku

dr hab. László Kálmán Nagy

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	<b>60%</b>
Literaturoznawstwo	<b>26%</b>
Nauki o kulturze i religii	<b>10%</b>
Filozofia	<b>2%</b>
Nauki prawne	<b>1%</b>
Informatyka	<b>1%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia pierwszego stopnia na kierunku „filologia węgierska” trwają 6 semestrów i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata w zakresie filologii węgierskiej. Warunkiem zaliczenia studiów jest zgromadzenie minimum 180 punktów ECTS oraz złożenie pracy licencjackiej napisanej w języku polskim bądź - na życzenie studenta - w języku węgierskim w zakresie językoznawstwa, historii literatury, historii Węgier lub kultury węgierskiej oraz złożenie egzaminu dyplomowego. W trakcie studiów przewidziane są naukowe staże zagraniczne uzyskane przez studentów w ramach indywidualnych konkursów rozpisanych przez stosowne ministerstwa Polski i Węgier lub w innych formach mobilności akademickiej studentów. Studia w zakresie hungarystyki lub ugrofinistyki należą do rzadkich, prowadzone są jedynie w jeszcze dwóch ośrodkach akademickich w Polsce. Ze względu na historyczną przyjaźń między Polakami a Węgrami oraz szczególną rolę Krakowa i Uniwersytetu Jagiellońskiego dla kultury węgierskiej od okresu renesansu, kierunek łączy tradycję z potrzebami współczesności i bieżącej współpracy w ramach krajów „wyszehradzkich”, a także pozostałych krajów Unii Europejskiej.

## Koncepcja kształcenia

Celem studiów pierwszego stopnia na kierunku „filologia węgierska” jest wykształcenie dysponujących szeroką merytoryczną i praktyczną wiedzą filologów w zakresie hungarystyki i hungarologii. Podstawowym celem kształcenia jest uzyskanie przez studentów takiej wiedzy, by absolwent mógł podejmować pracę na stanowiskach, gdzie wymagane jest ukończenie studiów licencjackich. Absolwent będzie miał szansę zatrudnić się m.in. w turystyce i przedsiębiorstwach działających w dziedzinie wymiany kulturalnej i handlowej między Polską a Węgrami. Absolwent studiów hungarystycznych pierwszego stopnia posiada znajomość w mowie i piśmie współczesnego języka węgierskiego na poziomie B2. Posiada wiedzę także w zakresie hungarologii, tj. wiedzę o historii, szeroko rozumianej kulturze, sztuce oraz polityce Węgier. Absolwent będzie przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia w zakresie filologii węgierskiej lub ugrofińskiej. Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją i strategią Uniwersytetu Jagiellońskiego, w tym z koncepcją rozszerzania oferty dydaktycznej, z promowaniem badań interdyscyplinarnych i kontynuowaniem wielowiekowych tradycji, w których kontakty polsko-węgierskie zajmują ważne miejsce.

## Cele kształcenia

Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie praktycznej znajomości języka węgierskiego ze szczególnym uwzględnieniem lingworealiów i współczesnych norm języka literackiego i potocznego

Wykształcenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej, z zachowaniem zasad etyki zawodowej

Przekazanie wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie języka węgierskiego, ze szczególnym uwzględnieniem analizy i interpretacji tekstów literackich, językoznawczych i ogólnohumanistycznych, w tym naukowych

Wykształcenie umiejętności tworzenia tekstu pisanego i mówionego oraz rozwiązywania problemów badawczych filologii

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów, wiązania faktów oraz wyciągania wniosków

Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej, w tym potrzeby ciągłego kształcenia się

## Potrzeby społeczno-gospodarcze

### Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Kontakty biznesowe i kulturalne są szczególnie żywe w relacji Polska-Węgry. Monitorowanie losu absolwentów od wielu lat pokazuje, że nasi absolwenci ze znajomością języka i kultury węgierskiej nie mają problemu ze znalezieniem pracy w Polsce lub poza jej granicami. W kontaktach gospodarczych i handlowych nie można wprawdzie zanegować roli i znaczenia języka angielskiego, ale dużo bardziej skutecznie działają pracownicy znający język kraju partnerskiego, panujące tam specyficzne zwyczaje, lingworealia i tradycje kulturowe. Umowy handlowe i biznesowe akty prawne coraz częściej zawierane są w językach ojczystych obu partnerów, a nie w języku, który dla wszystkich stanowi język obcy. Proces globalizacji miał temu zaprzeczyć, ale praktyka pokazuje, że permanentnie rośnie w Polsce zapotrzebowanie na specjalistów znających język i kulturę węgierską. Idzie to w parze z niesłabnącym zainteresowaniem studiami hungarystycznymi na Uniwersytecie Jagiellońskim. Liczba studentów na studiach hungarystycznych zarówno pierwszego jak i drugiego stopnia od wielu lat jest u nas najwyższa wśród uczelni prowadzących w Polsce porównywalne kształcenie studentów filologii węgierskiej. Wśród naszych absolwentów znalazły się osoby pracujące w dyplomacji kulturalnej oraz osoby, które należą już do czołówki tłumaczy współczesnej literatury węgierskiej na język polski. Zawdzięczamy to m.in. dostosowaniu programu studiów do wymogów rynku pracy. W programie szczególne znaczenie przypada najnowszej kulturze węgierskiej oraz praktycznej nauce języka węgierskiego, w tym nauce języków specjalistycznych omawiających m.in. sprawy Unii Europejskiej, techniki i informatyki, motoryzacji, gastronomii, służby zdrowia, itd.

### Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Absolwent wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka węgierskiego oraz znajomością języka estońskiego na poziomie A2. (Praktyczna nauka języka węgierskiego, języki specjalistyczne, ćwiczenia translatorskie, gramatyka opisowa i kontrastywna, lektorat języka estońskiego).

Absolwent potrafi przygotować w języku węgierskim typowe dokumenty pisemne o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszące się do różnych dziedzin życia, kultury i gospodarki. Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego z języka polskiego na język węgierski i z węgierskiego na polski. (Praktyczna nauka języka węgierskiego, języki specjalistyczne, ćwiczenia translatorskie, gramatyka opisowa i kontrastywna).

Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania i potrafi współdziałać w grupie. Np. w firmie i przy zorganizowaniu imprez kulturalnych, obsłudze wycieczek zagranicznych. Praktyczna nauka języka węgierskiego, języki specjalistyczne, ćwiczenia translatorskie).

Absolwent rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy. (Praktyczna nauka języka węgierskiego, języki specjalistyczne, kultura węgierska XXI wieku).

Absolwent potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i w rozwiązywaniu problemów chętnie zasięga rady ekspertów. (Języki specjalistyczne, współczesna kultura węgierska ze szczególnym uwzględnieniem życia gospodarczego i politycznego).

Absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. (Języki specjalistyczne, praktyczna nauka języka węgierskiego, historia najnowszej literatury i kultury węgierskiej - organizowanie polsko-węgierskich festiwali filmowych i innych wydarzeń kulturalnych, lub praca tłumaczeniowa).

Absolwent rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami (w firmach, w zespole, i przy rozwiązywaniu nieoczekiwanych problemów - komunikacja interkulturowa, ochrona własności intelektualnej).

Absolwent ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii węgierskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią węgierską (Współczesna kultura węgierska i historia literatury współczesnej, gramatyka opisowa języka węgierskiego - praca w wydawnictwach i redakcjach).

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania leksykalne i stylistyczne nad językiem węgierskim

Główne tendencje we współczesnej kinematografii węgierskiej ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 2000 r.

Badania komparatystyczne nad współczesną literaturą polską i węgierską ze szczególnym uwzględnieniem dramatu i okresu po 1989 r.

Badanie zjawisk nowomowy w języku prasy w krajach wszechradzkich przed 1989 r. oraz po zmianach ustrojowych

Przekład "Biblij" na język karański

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Większość badań naukowych prowadzonych w jednostce ma bezpośredni związek z procesem dydaktycznym, gdyż wyniki badań przekazywane są studentom podczas wykładów i ćwiczeń. Wyniki badań leksykalno-stylistycznych przekazywane są podczas realizacji przedmiotu „Gramatyka opisowa języka węgierskiego – stylistyka, składnia”. Temat „Główne tendencje we współczesnej kinematografii” znajduje realizację w wykładach „Historia filmu węgierskiego” oraz „Zarys historii kultury węgierskiej”. Wyniki badań komparatystycznych nad literaturą polską i węgierską wkomponują się przede wszystkim w program przedmiotów „Historia literatury węgierskiej po 1989 r.”. „Poezja węgierska po 1989 r.”, Dramat węgierski po 1989 r., ale mają związek także z programem przedmiotu „Historia literatury węgierskiej XX wieku”.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Po przeprowadzce do nowej – aczkolwiek nadal tymczasowej – siedziby Zakładu Filologii Węgierskiej UJ przy al. Mickiewicza 3 poprawiły się warunki lokalowe. W celu prowadzenia zajęć dydaktycznych możemy korzystać z trzech większych sali, w tym z sali wyposażonej w komputery oraz w projektor multimedialny i komputer. Brak pomieszczeń nie stanowi obecnie problemu w układaniu harmonogramu. Biblioteka ZFW UJ dysponuje niezbędnym do prowadzenia kształcenia księgozbiorem w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii i historii kultury oraz literatury pięknej, który to księgozbiór dzięki własnym zakupom oraz darom jest sukcesywnie wzbogacany. (Wśród wspierających instytucji należy wymienić Instytut im. Balassiego w Budapeszcie oraz Konsulat Generalny Węgier w Krakowie i Węgierski Instytut Kultury w Warszawie). W Bibliotece został obecnie umieszczony księgozbiór podręczny, gdyż część (rzadko używanych) książek z powodu braku miejsca należało ulokować w piwnicy. Biblioteka nadal może funkcjonować przede wszystkim jako wypożyczalnia, gdyż nie umożliwia spokojnej pracy na miejscu. Na tle warunków innych jednostek Wydziału Filologicznego infrastruktura ZWF przedstawia się dość skromnie. Sekretariat Zakładu (i tymczasem Instytutu Językoznawstwa i Szkoły Doktorskiej) dysponuje nowoczesnym sprzętem komputerowym oraz kserokopiarką. Sieć Wifi jest dostępna w salach na drugim piętrze. Wykładowcy mają w swych gabinetach dostęp do komputerów i drukarek.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Program studiów realizowany jest z udziałem nauczycieli native-speakerów, którzy stanowią 60% wszystkich nauczycieli. Obligatoryjne zajęcia uzupełniane są zajęciami fakultatywnymi, które stanowią 30% oferty dydaktycznej. Dokonanie przez studentów wyboru z oferty fakultatywnej konieczny jest ze względu na zgromadzenie potrzebnych do zakończenia studiów punktów ETCS. Realizowana oferta opcji zależy od liczby studentów wybierających dane kursy – uwzględniając przepisy UJ dotyczące liczebności grup. Aktualna oferta opcji zależy także od sytuacji kadrowej Zakładu w danym roku akademickim. Wśród modułów szczególne znaczenie mają języki specjalistyczne, które są bardzo pomocne m.in. w specyficznej dla nauki języka węgierskiego sytuacji – w braku nowoczesnych słowników dwujęzycznych. Na III roku studiów istnieje możliwość uczestniczenia w wykładach prowadzonych przez profesorów gościnnych. Od drugiego roku studiów kursy kierunkowe prowadzone są w języku węgierskim, i tym języku odbierane są także egzaminy. Prace licencjackie pisane są w języku polskim. Na życzenie studenta praca może być złożona w języku węgierskim. Egzamin dyplomowy również może odbyć się w języku węgierskim. W wyborze tematów uwzględniane jest indywidualne zainteresowanie studentów. Praca może dotyczyć następujących tematów: językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia i kultura Węgier ze szczególnym uwzględnieniem historii kinematografii węgierskiej i dorobku wybitnych reżyserów. W trakcie studiów przewidziane są nieobligatoryjne zagraniczne staże naukowe w ramach mobilności Erasmus lub w ramach stypendiów międzypaństwowych. Zaliczenie uzyskanych zagranicą punktów ETCS podlega indywidualnej weryfikacji przez prowadzącego zajęcia i kierownika studiów. Istnieje także możliwość zaliczenia punktów uzyskanych na intensywnych kursach języka węgierskiego prowadzonych na uczelniach węgierskich.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	160
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	74
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2670

## **Praktyki zawodowe**

### **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

Nie ma praktyk obowiązkowych. Zagraniczne staże naukowe nie są obligatoryjne i nie stanowią formy praktyk.

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Złożenie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego z zakresu językoznawstwa, historii literatury lub historii kultury węgierskiej.



## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
<b>FWE_K1_W01</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii języka węgierskiego	P6S_WG
<b>FWE_K1_W02</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę w zakresie języka węgierskiego i innego języka ugrofińskiego (estońskiego lub fińskiego); ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	P6S_WG
<b>FWE_K1_W03</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie, literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii węgierskiej	P6S_WG
<b>FWE_K1_W04</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o wybranych metodach analizy i interpretacji tekstów kultury	P6S_WG
<b>FWE_K1_W05</b>	Absolwent zna i rozumie/ pojmuje współzależności między wybranymi metodami analizy i interpretacji tekstów kultury	P6S_WG
<b>FWE_K1_W06</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę na temat języka jako nośnika kultury	P6S_WG
<b>FWE_K1_W07</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii węgierskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WK
<b>FWE_K1_W08</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii węgierskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych	P6S_WK
<b>FWE_K1_W09</b>	Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	P6S_WK
<b>FWE_K1_W10</b>	Absolwent zna i rozumie/ ma dobrą orientację we współczesnym życiu kulturalnym i ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w Polsce i na Węgrzech	P6S_WK
<b>FWE_K1_W11</b>	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu - fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności	P6U_W

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
<b>FWE_K1_U01</b>	Absolwent potrafi przygotować w języku polskim i węgierskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6S_UW
<b>FWE_K1_U02</b>	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka węgierskiego na język polski oraz z polskiego na język węgierski.	P6S_UW
<b>FWE_K1_U03</b>	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P6S_UW
<b>FWE_K1_U04</b>	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6S_UW

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FWE_K1_U05</b>	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	P6S_UW
<b>FWE_K1_U06</b>	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka węgierskiego oraz innego języka z ugrofińskiej rodziny językowej; posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom C1 dla języka węgierskiego, poziom B2 dla innego języka z ugrofińskiej rodziny językowej.	P6S_UK
<b>FWE_K1_U07</b>	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku w języku polskim i węgierskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6S_UK
<b>FWE_K1_U08</b>	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii węgierskiej.	P6S_UK
<b>FWE_K1_U09</b>	Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem i brać udział w debacie w języku polskim i węgierskim. Potrafi oceniać różne stanowiska.	P6S_UK
<b>FWE_K1_U10</b>	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii węgierskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6S_UO
<b>FWE_K1_U11</b>	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6S_UO
<b>FWE_K1_U12</b>	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6S_UO
<b>FWE_K1_U13</b>	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii węgierskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UU
<b>FWE_K1_U14</b>	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	P6S_UU
<b>FWE_K1_U15</b>	Absolwent potrafi innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko.	P6U_U

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FWE_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Ma krytyczną ocenę posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	P6S_KK
<b>FWE_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6S_KO
<b>FWE_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do/ wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego inicjowania działań na rzecz interesu publicznego.	P6S_KO
<b>FWE_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. Inicjuje działania na rzecz interesu publicznego.	P6S_KR
<b>FWE_K1_K05</b>	Absolwent jest gotów do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.	P6U_K

# Plany studiów

Program studiów realizowany jest z udziałem native-speakerów języka węgierskiego, którzy stanowią 60% wszystkich nauczycieli. Zajęcia obligatoryjne uzupełniane są zajęciami fakultatywnymi, które stanowią 30% oferty dydaktycznej. Dokonanie przez studentów wyboru przedmiotów z oferty fakultatywnej konieczne jest, aby zgromadzić potrzebne do zakończenia studiów punkty ECTS. Realizowana oferta zajęć opcjonalnych zależy od liczby studentów wybierających dane kursy, na co wpływają przepisy UJ dotyczące liczebności grup. Aktualna oferta zajęć opcjonalnych zależy także od sytuacji kadrowej Zakładu w danym roku akademickim oraz od obecności profesorów gościnnych. Zajęcia mogą być prowadzone online w wymiarze nieprzekraczającym 40% wszystkich godzin w danym roku. Wśród modułów szczególne znaczenie mają języki specjalistyczne, które są bardzo pomocne z uwagi na brak nowoczesnych słowników dwujęzycznych. Od drugiego roku studiów kursy kierunkowe prowadzone są w języku węgierskim, i w tym języku są odbierane egzaminy. Na III roku studiów istnieje możliwość uczestniczenia w wykładach prowadzonych przez profesorów gościnnych. W trakcie studiów studenci mają możliwość uczestniczenia w wyjazdach na zagraniczne staże naukowe w ramach mobilności Erasmus lub w ramach stypendiów międzypaństwowych. Istnieje możliwość zaliczenia punktów ECTS uzyskanych na intensywnych kursach języka węgierskiego prowadzonych na uczelniach węgierskich. Zaliczenie uzyskanych za granicą punktów ECTS podlega indywidualnej weryfikacji przez prowadzącego zajęcia i kierownika studiów.

Warunkiem ukończenia studiów jest zdanie ustnego egzaminu dyplomowego w języku węgierskim. Zaliczenie przez studenta wszystkich kursów przewidzianych w harmonogramie oraz zdobycie 180 punktów ECTS potrzebnych do ukończenia studiów stanowi warunek dopuszczenia do egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy zakłada sprawdzenie efektów kształcenia i zdobytej w trakcie studiów wiedzy. Egzamin składa się z części językoznawczej i kulturoznawczej (literatura, historia i kultura). Egzamin dyplomowy nie jest powtórzeniem wcześniej zaliczonych egzaminów i kolokwiów. Tematyka egzaminu jest na bieżąco aktualizowana podczas corocznych przeglądów programu kształcenia i udostępniana jest studentom III roku do 31 października danego roku. Zdanie egzaminu umożliwia wydanie „Dyplomu licencjata filologii węgierskiej”. Zsumowanie ocen (w proporcji 50-50%) uzyskanych z dwóch części egzaminu stanowi ostateczną ocenę egzaminu dyplomowego (licencjackiego).

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii 1	30	2	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka węgierskiego 1	180	12	zaliczenie na ocenę	O
Struktura języka węgierskiego w ujęciu kontrastywnym	30	4	zaliczenie	O
Wstęp do językoznawstwa ogólnego 1	30	4	egzamin	O
Historia i kultura Węgier 1	30	4	zaliczenie	O
Wstęp do wiedzy o literaturze węgierskiej 1	30	2	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
BHK	4	-	zaliczenie	O
Ćwiczenia fonetyczne	30	2	zaliczenie	O
Komunikacja internetowa	30	4	egzamin	O
Proza węgierska XXI w.	30	2	egzamin	F

Program studiów realizowany jest z udziałem native-speakerów języka węgierskiego, którzy stanowią 60% wszystkich nauczycieli. Zajęcia obligatoryjne uzupełniane są zajęciami fakultatywnymi, które stanowią 30% oferty dydaktycznej. Dokonanie przez studentów wyboru przedmiotów z oferty fakultatywnej konieczne jest, aby zgromadzić potrzebne do

zakończenia studiów punkty ECTS. Realizowana oferta zajęć opcjonalnych zależy od liczby studentów wybierających dane kursy, na co wpływają przepisy UJ dotyczące liczebności grup. Aktualna oferta zajęć opcjonalnych zależy także od sytuacji kadrowej Zakładu w danym roku akademickim oraz od obecności profesorów gościnnych. Zajęcia mogą być prowadzone online w wymiarze nieprzekraczającym 40% wszystkich godzin w danym roku. Wśród modułów szczególne znaczenie mają języki specjalistyczne, które są bardzo pomocne z uwagi na brak nowoczesnych słowników dwujęzycznych. Od drugiego roku studiów kursy kierunkowe prowadzone są w języku węgierskim, i w tym języku są odbierane egzaminy. Na III roku studiów istnieje możliwość uczestniczenia w wykładach prowadzonych przez profesorów gościnnych. W trakcie studiów studenci mają możliwość uczestniczenia w wyjazdach na zagraniczne staże naukowe w ramach mobilności Erasmus lub w ramach stypendiów między państwowych. Istnieje możliwość zaliczenia punktów ECTS uzyskanych na intensywnych kursach języka węgierskiego prowadzonych na uczelniach węgierskich. Zaliczenie uzyskanych za granicą punktów ECTS podlega indywidualnej weryfikacji przez prowadzącego zajęcia i kierownika studiów.

Warunkiem ukończenia studiów jest zdanie ustnego egzaminu dyplomowego w języku węgierskim. Zaliczenie przez studenta wszystkich kursów przewidzianych w harmonogramie oraz zdobycie 180 punktów ECTS potrzebnych do ukończenia studiów stanowi warunek dopuszczenia do egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy zakłada sprawdzenie efektów kształcenia i zdobytej w trakcie studiów wiedzy. Egzamin składa się z części językoznawczej i kulturoznawczej (literatura, historia i kultura). Egzamin dyplomowy nie jest powtórzeniem wcześniej zaliczonych egzaminów i kolokwiów. Tematyka egzaminu jest na bieżąco aktualizowana podczas corocznych przeglądów programu kształcenia i udostępniana jest studentom III roku do 31 października danego roku. Zdanie egzaminu umożliwia wydanie „Dyplomu licencjata filologii węgierskiej”. Zsumowanie ocen (w proporcji 50-50%) uzyskanych z dwóch części egzaminu stanowi ostateczną ocenę egzaminu dyplomowego (licencjackiego).

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii 2	30	2	egzamin	O
Praktyczna nauka języka węgierskiego 2	180	12	egzamin	O
Struktura języka węgierskiego w ujęciu kontrastywnym	30	4	egzamin	O
Historia i kultura Węgier 2	30	4	egzamin	O
Wstęp do wiedzy o literaturze węgierskiej 2	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Proza węgierska XXI w.	30	2	zaliczenie	F

Z 71 punktów ECTS przeznaczonych na przedmioty fakultatywne dla uzupełnienia potrzebnych do uzyskania dyplomu licencjata (180 ECTS) obowiązkowo należy zrealizować co najmniej 54 ECTS, z tym, że obligatoryjny jest wybór albo seminarium językoznawczego albo literaturoznawczego oraz 3 języków specjalistycznych (łącznie 16 ECTS). Pozostałe przedmioty (38 ECTS) wybierane są przez studentów we własnym zakresie.

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka węgierskiego 3	180	12	zaliczenie na ocenę	O
Drugi język ugrofiński - estoński 1	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka węgierskiego - wykład 1	30	2	zaliczenie	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Gramatyka opisowa języka węgierskiego - ćwiczenia 1	30	2	zaliczenie	O
Zarys historii kultury Węgierskiej do połowy XX w. 1	30	2	zaliczenie	O
Historia literatury węgierskiej XIX w. 1 - wykład	30	2	zaliczenie	O
Historia literatury węgierskiej XIX w. 1 - ćwiczenia	30	2	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne z oferty Zakładu Filologii Węgierskiej				
Obligatoryjny wybór min. 2 kursów - łącznie 60 godz., 6 p. ECTS				
Proza węgierska XXI w. 1	30	3	egzamin	F
Historia filmu węgierskiego otwarty wykład 1	30	3	zaliczenie	F
Proza węgierska XIX wieku - wykład	30	3	egzamin	F
Język łaciński i kultura antyczna	30	4	egzamin	O

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka węgierskiego 4	180	12	egzamin	O
Drugi język ugrofiński - estoński 2	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka węgierskiego - wykład 2	30	2	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka węgierskiego - ćwiczenia 2	30	2	zaliczenie	O
Zarys historii kultury Węgierskiej do połowy XX w. 2	30	2	egzamin	O
Historia literatury węgierskiej XIX w. 2 - wykład	30	2	egzamin	O
Historia literatury węgierskiej XIX w. 2 - ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Przedmioty fakultatywne z oferty Zakładu Filologii Węgierskiej				
Obligatoryjny wybór min. 2 kursów - łącznie 60 godz., 6 p. ECTS				
Proza węgierska XIX w. - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Wprowadzenie do etymologii 2	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Techniki konferencyjne 2	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia filmu węgierskiego otwarty wykład 2	30	3	egzamin	F
Proza węgierska XXI w. - ćwiczenia	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka węgierskiego 5	60	4	zaliczenie na ocenę	O
Drugi język ugrofiński - estoński 3	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka węgierskiego - wykład 3	30	2	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka węgierskiego - ćwiczenia 3	30	2	zaliczenie	O
Historia języka węgierskiego z elementami gramatyki historycznej	30	2	zaliczenie	O
Historia literatury węgierskiej XX wieku - wykład 1	30	2	zaliczenie	O
Historia literatury węgierskiej XX wieku - ćwiczenia 1	30	2	zaliczenie	O
Proza węgierska XX w. 1	30	3	egzamin	F
Film węgierski wobec przeszłości	30	3	egzamin	F
Wykład monograficzny profesora wizytującego z zakresu historii lub kultury 1	30	4	egzamin	F
Seminarium językoznawcze 1	30	2	zaliczenie	F
Seminarium literaturoznawcze 1	30	2	zaliczenie	F
Grupa - Język specjalistyczny				O
Student musi zrealizować przynajmniej 3 języki specjalistyczne				
Język specjalistyczny - biznes i prowadzenie spraw biurowych 1	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język specjalistyczny - turystyka i gastronomia 1	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język specjalistyczny - technika 1	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język specjalistyczny - informatyka i telekomunikacja 1	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język specjalistyczny - kultura (film, teatr, literatura, rynek wydawniczy) 1	30	2	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka węgierskiego 6	60	4	egzamin	O
Drugi język ugrofiński - estoński 4	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka węgierskiego - wykład 4	30	2	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka węgierskiego - ćwiczenia 4	30	2	zaliczenie	O
Historia literatury węgierskiej XX wieku - wykład 2	30	2	egzamin	O
Historia literatury węgierskiej XX wieku - ćwiczenia 2	30	2	zaliczenie na ocenę	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Proza węgierska XX w. 2 - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Film węgierski wobec zmian ustrojowych	30	3	egzamin	F
Wykład monograficzny profesora wizytującego z zakresu historii lub kultury 2	30	4	egzamin	F
Seminarium językoznawcze 2	30	2	zaliczenie	F
Seminarium literaturoznawcze 2	30	2	zaliczenie	F
Historia języka węgierskiego z elementami gramatyki historycznej	30	2	egzamin	O
Grupa - Język specjalistyczny				O
Student musi zrealizować przynajmniej 3 języki specjalistyczne				
Język specjalistyczny - biznes i prowadzenie spraw biurowych 2	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język specjalistyczny - turystyka i gastronomia 2	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język specjalistyczny - technika 2	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język specjalistyczny - informatyka i telekomunikacja 2	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język specjalistyczny - kultura (film, teatr, literatura, rynek wydawniczy) 2	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Ochrona własności intelektualnej	30	1	zaliczenie	O

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



## Historia filozofii 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.110.5cd02ffa2e983.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi postaciami i i podstawowymi informacjami na temat wybranych teorii filozoficznych, ze szczególnym uwzględnieniem koncepcji wypracowanych w okresie starożytnej Grecji i współczesności.
C2	Ponadto, studenci zostają zapoznani z historią terminu "filozofia", jego wieloznacznością oraz podstawowymi pojęciami z zakresu historii filozofii.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe poglądy powstałe w danych epokach filozoficznych; terminologię z zakresu badań filozoficznych. H1A_W01, H1A_W02, H1A_W05	FWE_K1_W08	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się głównymi tezami i pojęciami właściwymi dla badań filozoficzno-etycznych z zakresu filozofii. H1A_U03 prowadzić własne analizy (abstrahować i uogólniać) zjawiska, posługując się analizą filozoficzną. H1A_U01	FWE_K1_U04	brak zaliczenia
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	udziału w dyskusjach dot. współczesnego świata, będąc świadomym znaczenia filozofii dla rozwoju nauki/wiedzy. H1A_K01 Rozpoznawania wyrażanych przez inne osoby poglądów filozoficzno-społecznych, co może wpływać na kształtowanie się relacji interpersonalnych. H1A_K05, H1A_K06	FWE_K1_K01	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład zawiera treści związane z najważniejszymi postaciami i poglądami w historii filozofii, a zwłaszcza w starożytności i nowożytności. Zagadnienia historyczne uzupełniane są treściami dotyczącymi podstawowych dziedzin filozoficznych, w tym ontologii, epistemologii, aksjologii (etyki). Podczas wykładu, a szczególnie jego drugiej części, są czynione odniesienia do konkretnych przykładów z codziennego życia. Wykład prowadzony jest z perspektywy krytycznej a nie jedynie referującej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Egzamin ustny, aktywność na zajęciach

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ogólne przygotowanie ogólnohumanistyczne dot. kultury europejskiej, wyniesione ze szkoły średniej

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. I-III; różne wydania

#### **Dodatkowa**

1. Copleston F., Historia filozofii, t. I-III, Warszawa, różne wydania; Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, przeł. P. Domański, Warszawa 2000; Reale G., Historia filozofii starożytnej, tłum. Edward Iwo Zieliński, Lublin 1993 (tom I - V).



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka węgierskiego 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.110.5cd55811eb443.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 180	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z nowym materiałem gramatycznym w celu poprawnego używania struktur gramatycznych
C2	Przekazanie wiedzy poszerzającej zasób słownictwa z wybranych dziedzin życia
C3	Wykształcenie umiejętności tworzenia tekstu pisanego i mówionego w języku węgierskim
C4	Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu pisanego w języku węgierskim
C5	Wykształcenie umiejętności rozumienia ze słuchu w języku węgierskim

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka węgierskiego; ma świadomość kompleksowej natury języka węgierskiego	FWE_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością języka węgierskiego w mowie i piśmie: potrafi przygotować w języku węgierskim krótkie prace pisemne, odnoszące się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu A1; potrafi przygotować i przedstawić w języku węgierskim krótką wypowiedź ustną na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu A1; potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język węgierski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom A1 według standardów ESOKJ); wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi porozumiewać się i wypowiadać na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu A1	FWE_K1_U01, FWE_K1_U02, FWE_K1_U03, FWE_K1_U12, FWE_K1_U14	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego, gdyż zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i poszerzania kompetencji językowych	FWE_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	180	
przygotowanie do ćwiczeń	120	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>ZAKRES GRAMATYCZNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakterystyka języka węgierskiego</li> <li>2. Alfabet</li> <li>3. Ćwiczenia fonetyczne</li> <li>4. Harmonia samogłosek</li> <li>5. Rodzajnik nieokreślony i określony</li> <li>6. Zaimki wskazujące</li> <li>7. Orzeczenie imienne</li> <li>8. Postpozycje</li> <li>9. Czas teraźniejszy</li> <li>10. Końcówka -ban/-ben; -n/-on/-en/-ön</li> <li>11. Końcówka -ba/-be; -ra/-re/</li> <li>12. Końcówka -ból/-ból; -ról/-ról</li> <li>13. Końcówka -nál/-nél; -hoz/-hez/-höz; -tól/-től</li> <li>14. Forma potencjalna czasownika (-hat/-het)</li> <li>15. Koniugacja podmiotowa</li> <li>16. Liczebniki</li> <li>17. Liczba mnoga</li> <li>18. Odmiana czasowników ikowych</li> <li>19. Czasowniki przechodnie i nieprzechodnie</li> <li>20. Koniugacja przedmiotowa</li> <li>21. Okolicznik miejsca</li> <li>22. dopełnienie bliższe</li> <li>23. Bezokolicznik</li> <li>24. Czasowniki posiłkowe</li> <li>25. Konstrukcja dzierżawcza</li> <li>26. Rekcje czasownikowe</li> <li>27. Wybrane przedrostki czasownikowe (be; ki; le; fel; át, oda, haza, vissza)</li> </ol> <p>ZAKRES LEKSYKALNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rezerwacja pokoju hotelowego</li> <li>2. Języki obce</li> <li>3. Narodowości</li> <li>4. Przymiotniki (synonimy i antonimy)</li> <li>5. Robienie zakupów</li> <li>6. Pytanie o drogę</li> <li>7. Wynajem i sprzedaż mieszkania</li> <li>8. Wyposażenie mieszkania</li> <li>9. Spędzanie czasu wolnego</li> <li>10. Hobby</li> <li>11. Choroby</li> <li>12. Wizyta u lekarza i w aptecę</li> <li>13. Odwiedziny u znajomych</li> <li>14. Organizowanie przyjęcia</li> <li>15. Drzewo genealogiczne</li> <li>16. Moja rodzina i krewni</li> <li>17. Opis zewnętrzny człowieka</li> <li>18. Restauracja, specjały kuchni węgierskiej</li> <li>19. Nawyki żywieniowe Polaków i Węgrów</li> <li>20. Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów stroju</li> <li>21. Czynności dnia codziennego</li> <li>22. Cechy charakteru</li> </ol>	W1, U1, K1
2.	Praca z tekstem czytany w języku węgierskim	W1, U1, K1
3.	<p>Ćwiczenia doskonalące rozumienie ze słuchu w języku węgierskim</p> <p>Przykładowe typ zadań:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wybierz Prawda/ Fałsz;</li> <li>2. Odpowiedz na pytania</li> <li>3. Uzupełnij luki w tekście</li> <li>4. Wybierz odpowiednią odpowiedź</li> </ol>	W1, U1, K1

4.	Prace pisemne na zadany temat w języku węgierskim Przykładowe tematy: 1. Moje mieszkanie 2. Moja rodzina 3. Mój przyjaciel 4. Wolny czas i hobby 5. Lubię, potrafię, chciałbym	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, W razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym przy użyciu platformy Pegaz i MS Teams

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (możliwe 4 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze). Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i zaliczeniowego testu końcowego na ocenę

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Erdős József, Prileszky Csilla, Halló, itt Magyarország! I., Budapest 1992
2. Durst Péter, Lépésenként magyarul, Szeged 2004
3. Hlavacska Edit, Igék. Nyelvtani gyakorlókönyv, Debrecen 2004
4. Laczkó Zsuzsa, Szemezgető. Gyakorlatok olvasott szövegek megértésére, Debrecen 2002
5. Szita Szilvia, Pelcz Katalin, MagyarOk A1+, Pécs, 2013
6. Gyakorló magyar nyelvtan + szójegyzék - A Practical Hungarian Grammar + glossary, Budapest, Akadémiai Kiadó, 2021

### Dodatkowa

1. Erdős József, Hungarian in words and pictures, Budapest 1999
2. Hlavacska Edit, Hungarolingua 1. Magyar nyelvkönyv, Debrecen 1996
3. Hlavacska Edit, Hungarolingua 1. Nyelvtani munkafüzet, Debrecen 1996
4. Erdős József, Új színes magyar nyelvkönyv I., Budapest 2007
5. Erdős József, Új színes magyar nyelvkönyv I. Nyelvtani munkakönyv, Budapest 2007
6. <https://www.magyarora.com/magyar/index.html>



## Struktura języka węgierskiego w ujęciu kontrastywnym

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.110.65a673965b204.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest ulokowanie kategorii gramatycznych języka węgierskiego w szerszym kontekście ogólnojęzykoznawczym oraz przygotowanie studentów do słuchania wykładów w języku węgierskim z gramatyki opisowej języka węgierskiego. Celem zajęć jest ponadto przedstawienie cech strukturalnych języka węgierskiego – w ujęciu kontrastywnym (typologicznym i historycznym). Porównywany jest on z innymi językami: najczęściej znanymi z liceum lub ze studiów (angielski, niemiecki, francuski, łacina) lub z mniej znanymi (np. turecki, mandżurski). Istotą zajęć jest to, by osadzić terminologię językoznawczą dotyczącą języka węgierskiego (polską i węgierską terminologię) i kategorie językowe w siatce pojęć ogólnojęzykoznawczych. Zajęcia mają być również wprowadzeniem do gramatyki opisowej języka węgierskiego.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku węgierskim.	FWE_K1_W01	zaliczenie
W2	student zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku polskim.	FWE_K1_W01	zaliczenie
W3	student zna najważniejsze cechy systemu gramatycznego języka węgierskiego.	FWE_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przedstawić logiczne argumenty na rzecz własnych poglądów, jak i poglądów innych autorów, oraz potrafi formułować wnioski.	FWE_K1_U03, FWE_K1_U05, FWE_K1_U08	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FWE_K1_K01	zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>

1.	<p>Celem zajęć jest przedstawienie różnic strukturalnych między językiem polskim a węgierskim – przede wszystkim w ujęciu typologicznym. Zajęcia mają być wprowadzeniem do gramatyki opisowej języka węgierskiego.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Węgierski i polski system fonologiczny: klasyfikacja samogłosek i zestaw spółgłosek.</li> <li>2. Asymilacje i zmiany fonetyczne w języku węgierskim.</li> <li>3. Harmonia wokalna w języku węgierskim i tureckim. Harmonia spółgłoskowa.</li> <li>4. Iloczas, akcent, wzdłużenie zastępcze (jako zjawisko z za-kresu językoznawstwa historycznego) w języku polskim i węgierskim.</li> <li>5. Klasyfikacje morfemów w języku polskim i węgierskim</li> <li>6. Podstawowe różnice między fleksją a aglutynacją, najważniejsze różnice strukturalne między językami indoeuropejskimi a uralskimi, porównanie typów struktur językowych języków izolujących, fleksyjnych, aglutynacyjnych i inkorporacyjnych; elementy inkorporacji, fleksji w języku węgierskim</li> <li>7. Słotwórstwo w języku węgierskim.</li> <li>8. Problemy w wytaczaniu granic morfologicznych w języku polskim i węgierskim: sufiksy i rdzenie nieproduktywne.</li> <li>9. Problemy w wytaczaniu granic morfologicznych w języku węgierskim: kwestia tzw. előhangzó.</li> <li>10. Różnice i podobieństwa w systemie części mowy w języku polskim i węgierskim.</li> <li>11. Bezosobowe formy czasownika w języku polskim i węgierskim.</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, K1
----	--	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Uzyskanie 60% + 1 punktów w teście/testach lub inna forma zaliczenia. W razie potrzeby egzamin w formie zdalnej lub egzamin ustny.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. ANTAL, L., 1961, A magyar esetrendszer (= Nyelvtudományi Értekezések 29), Budapest.
2. BAŃCZEROWSKI, J., 1987, System konsonantyczny języka polskiego i węgierskiego w ujęciu kontrastywnym. – Gregor, F., Nyomárkay, I. (red.): Szlavisztikai tanulmányok. Emlékkönyv Király Péter 70. születésnapjára. Budapest.
3. CSÁPLÁROS, I., 1963, Zarys elementarnej gramatyki języka węgierskiego, Warszawa – Łódź.
4. DUNAJ, B., 1979, Zarys morfonologii współczesnej polszczyzny, Kra-ków.
5. É. KISS, K., 2002, The Syntax of Hungarian, Cambridge.
6. GRZEGORCZYKOWA, R., 1984, Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowo-twórstwo opisowe, Warszawa.
7. GRZEGORCZYKOWA, R., LASKOWSKI, R., WRÓBEL, H., 1998, Gra-matyka współczesna języka polskiego. Morfologia, Warszawa.
8. HALL, R. A., Jr., 1938, An Analytical Grammar of the Hungarian Language [= Language 14/2 (Supplement. Language Monograph 18)], Baltimore.
9. IMRÉNYI, A., 2013, A magyar mondat viszonyhálózati modellje (= Nyelvtudományi Értekezések 164), Budapest.
10. KESZLER, B. (red.), 2000, Magyar grammatika, Budapest.
11. KESZLER, B. / Lengyel, K., 2002, Kis magyar grammatika, Budapest.
12. HAVAS, F., 1974, A magyar, a finn és az észt nyelv tipológiai összehasonlítása (= Nyelvtudományi Értekezések 85), Budapest.
13. KORHONEN, M., 1979, Entwicklungstendenzen des finnisch-ugrischen Kasussystems. – Finnisch-Ugrische Forschungen 43: 1-21.
14. Hegedűs Rita. 2019. Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Tankönyvkiadó.

### Dodatkowa

1. ABONDOLO, D.M. (red.), 1998, The Uralic Languages, London – New York.
2. SINOR, D. (red.), 1988, The Uralic Languages. Description, History and Foreign Influences, Leiden – New York – København – Köln.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do językoznawstwa ogólnego 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.110.5cd558124262d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z istotą języka, jego cechami i funkcjami;
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu typologii języków na świecie;
C3	Uświadomienie studentom problemów związanych z wymieraniem, odradzaniem się i powstawaniem języków na świecie;

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02, FWE_K1_W03, FWE_K1_W06	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student jest w stanie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście.	FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U05	egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student zdaje sobie sprawę, że powinien rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego.	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K03	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	50	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota, cechy i funkcje języka; modele aktu mowy;	W1, U1, K1
2.	Język jako system; poziomy języka;	W1, U1, K1
3.	Kryteria typologii języków; typologia języków uralskich;	W1, U1, K1
4.	Rodzaje językoznawstwa i ich charakterystyka;	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Aktywność na zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z gramatyki opisowej jakiegokolwiek języka;  
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa;

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Grzegorzczkova R., Wstęp do językoznawstwa, Warszawa 2007.
2. Łuczyński M., Maćkiewicz J., Językoznawstwo ogólne: wybrane zagadnienia. Gdańsk 1999.

### Dodatkowa

1. Lachur Cz., Zarys językoznawstwa ogólnego, Opole 2004. Milewski T., Językoznawstwo, Warszawa 1964 (i wydania późniejsze); Pavéau M.-A., Sarfati G.-E., Wielkie teorie językoznawcze, Kraków 2009. Tabakowska E., Gramatyka i obrazowanie. Wprowadzenie do językoznawstwa kognitywnego, Kraków 1995. Lakoff G., Johnson M., Metafory w naszym życiu, Warszawa 1980.

## Historia i kultura Węgier 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.110.65a678e2c63ac.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
--	---

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	--	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem realizowanym przez przedmiot jest zapoznanie studentów z kluczowymi zagadnieniami historii węgierskiej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiowanej specjalności	FWE_K1_W07	zaliczenie

W2	wiedzę o naukach i dyscyplinach naukowych oraz o powiązaniach literaturoznawstwa i językoznawstwa węgierskiego z innymi dziedzinami nauki, tj. z historią, kulturoznawstwem	FWE_K1_W03	zaliczenie
W3	wiedzę o instytucjach związanych z ochroną i rozwojem języka węgierskiego i kultury węgierskiej na Węgrzech i poza ich granicami	FWE_K1_W08	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z wytworami kultury węgierskiej	FWE_K1_U03	zaliczenie
U2	dobierać metody i narzędzia badawcze, aby sformułować, a następnie zanalizować, opracować i przedstawić problemy badawcze w zakresie filologii węgierskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWE_K1_U13	zaliczenie
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu filologii węgierskiej (literaturoznawstwo, językoznawstwo) oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację na poziomie podstawowym z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FWE_K1_U04	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FWE_K1_K01	zaliczenie
K2	oceny znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskiej	FWE_K1_K02	zaliczenie
K3	korzystania z wytworów kultury węgierskiej i estońskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe



Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Przedmiot Zarys historii Węgier do połowy XX wieku ma charakter wprowadzeniowy, ogólne wiadomości są zachętą do głębszego poznania omawianych zagadnień. Celem zajęć jest chronologiczne przedstawienie najważniejszych zagadnień z zakresu historii Węgier od pradziejów plemion węgierskich aż do połowy wieku XX oraz zapoznanie studentów z kluczowymi pojęciami dotyczącymi omawianego materiału.</p> <p>Tematem rozpoczynającym jest skomplikowana kwestia pochodzenia Węgrów, przynależność językowa i badania historyczno-porównawcze.</p> <p>Z etnogenezą Węgrów wiąże się również wędrówka plemion węgierskich na obecnie zamieszkiwane tereny. Istotną rolę odgrywają także etapy pośrednie, które wskazują na wzajemne oddziaływanie języków i zależności pomiędzy napotkanymi grupami.</p> <p>W dalszej kolejności przedmiot zajęć stanowi formowanie się państwowości, pierwszy koronowany władca z rodzimej dynastii Árpádów. O sile i znaczeniu państwa węgierskiego stanowili królowie potrafiący wykorzystać odpowiednią koniunkturę i wzmacniać Węgry kosztem sąsiadów.</p> <p>Istotny okres w historii Węgier stanowią krwawe wojny z armią turecką, które dzięki strategicznym umiejętnościom dowódców węgierskich przez długi czas udawało się toczyć poza granicami kraju. Osobny rozdział stanowi z pewnością panowanie jednego z najważniejszych władców Macieja Korwina, który w ciągu kilku dekad ponownie stworzył silne, niezależne państwo, dzięki temu mógł realizować swoje dalekosiężne plany. Jego śmierć jest początkiem schyłku znaczenia Węgier na arenie międzynarodowej, upadek został niejako przypieczętowany klęską pod Mohaczem, gdzie wojska węgierskie zostały rozgromione przez liczniejsze siły tureckie. Po tej narodowej tragedii Węgry znikają z mapy Europy na całe stulecia i Węgrzy rozpaczliwie będą próbowali odzyskać niepodległość. Kolejne stulecia przyniosą liczne powstania antytureckie i antyhabsburskie. Niestety żadne z nich nie przyniosło oczekiwanego rezultatu. Zrzucenie kontroli tureckiej było możliwe dopiero w wyniku ogólnych zmian i nowego układu sił w Europie, od tego momentu terytorium węgierskie znajdzie się w całkowitej zależności od dynastii Habsburgów, którzy umiejętnie potrafili zniechęcić i odwrócić uwagę Węgrów od ich dążeń niepodległościowych, stosując różnego rodzaju zachęty, jak i restrykcje.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Oddanie pracy zaliczeniowej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii powszechnej  
Obecność obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. W. Felczak, Historia Węgier, Wrocław 1983
2. I. Romsics, Historia Węgier, Poznań 2018
3. S. A. Sroka, Historia Węgier do 1526 roku w zarysie, Bydgoszcz 2000
4. S.A. Sroka, Początki państw. Węgry, Kraków 2015

### Dodatkowa

1. K. Baczkowski, Habsburgowie i Jagiellonowie w walce o Węgry w latach 1490-1492, Oświęcim 2014
2. R. F. Barkowski, Lechowe Pole 955, Warszawa 2016
3. K. Baczkowski, Habsburgowie i Jagiellonowie w walce o Węgry w latach 1490-1492, Oświęcim 2014
4. A. Batowski, Diariusz wypadków 1848 roku, Wrocław 1974,
5. H. Batowski, Rozpad Austro-Węgier 1914-1918. Sprawy narodowościowe i działania dyplomatyczne, wyd. II poprawione, Kraków 1982
6. J. Besala, Stefan Batory, Warszawa 1992
7. P. Chrzanowska, Wizerunki Generała Józefa Bema, Tarnów 1983
8. L. Elekes, E. Lederer, Gy. Székely, Magyarország története az őskortól 1526-ig, Budapest 1961
9. Franciszek II Rakoczy. Pamiętniki. Wyznania, pod red. Z. Lewinówny, Warszawa 1988,
10. R. Grzesik, Kronika węgiersko-polska, Poznań 1999,
11. W. Gąsiorowski, Bem, Warszawa 1984,
12. G. Györffy, Święty Stefan I. Król Węgier i jego dzieło, Warszawa 2003
13. J. Kochanowski, Węgry. Od ugody do ugody, Warszawa 1997,
14. I. Kovács, Polacy w węgierskiej Wiośnie Ludów 1848-1849, przeł. J. Snopek, Warszawa 1999,
- Franciszek II Rakoczy. Pamiętniki. Wyznania, pod red. Z. Lewinówny, Warszawa 1988,
15. K. Móravski, Rewolucja Węgierska 1919 roku, Warszawa 1965
16. Polska i Węgry w kulturze i cywilizacji europejskiej, red. nauk. J. Wyrozumski, Kraków 1997,
17. I. Romsics, A Magyarország Története a XX. Században, Budapest 2005
18. J. Snopek, Węgry. Zarys dziejów i kultury. Warszawa 2002,
19. A. Sutowicz, Święty Stefan współtwórca chrześcijańskiej Europy, Wrocław 2002

## Wstęp do wiedzy o literaturze węgierskiej 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.110.65a678a968af4.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma na celu zapoznać studentów najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi obrazu literatury węgierskiej od początków piśmiennictwa do XXI w: podział historii literatury na okresy, kanon literacki poszczególnych okresów, specyficzne wątki tematyczne (np. temat "gentry" w prozie XIX i XX wieku).
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	najważniejsze cechy charakterystyczne (w zarysie) wszystkich okresów historii literatury węgierskiej od początku piśmiennictwa do XXI wieku.	FWE_K1_W01, FWE_K1_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać teksty literackie pochodzące różnych epok, odróżnić utwory epigońskie od twórczości oryginalnej	FWE_K1_U01, FWE_K1_U04, FWE_K1_U13, FWE_K1_U14	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusjach na temat podstawowej wiedzy o literaturze węgierskiej	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka okresów historii literatury węgierskiej, problemy podziału procesu historycznoliterackiego na tle okresów literatury rodzimej (polskiej). Ogólna charakterystyka kanonu literatury węgierskiej (preferowanie tematów narodowych, ścisły związek literatury i kultury z walką o wolność), pokolenia literackie ze szczególnym uwzględnieniem literatury XX wieku.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów, W razie konieczności zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Test zaliczeniowy z lektur w zakresie wybranych pozycji literatury pięknej

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Jerzy Snopek, Węgry. Zarys dziejów i kultury. ISBN 83-88794-89-2. Warszawa 2002 (wybrane rozdziały)

### Dodatkowa

1. István Kovács, Polacy w węgierskiej Wiośnie Ludów 1848-1849. Warszawa 1999

## Ćwiczenia fonetyczne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.110.5cc02e9cc4e24.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest uświadomienie słuchaczom, że w nauce języka obcego niezbędna jest znajomość podstaw fonetyki.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student wie, że prawidłowa wymowa to jedna z podstawowych umiejętności językowych, która powinna iść w parze z doskonaleniem składowego i płynnego mówienia. Student rozumie, że dla sprawnego komunikowania się w języku obcym niezbędna jest zaawansowana znajomość podstaw fonetycznych.	FWE_K1_W02, FWE_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi prawidłowo wymawiać samogłoski i spółgłoski węgierskie, wykazuje się zaawansowaną umiejętnością poprawnego, wyrazistego wybrzmiewania wyrazów, zdań, krótkich tekstów poetyckich oraz stosowania w mowie elementów techniki języka mówionego (intonacji, tempa, pauz). Student rozpoznaje i odróżnia głoski węgierskie, potrafi napisać proste dyktanda. Rozróżnia intonację w różnych typach zdań: oznajmujących, rozkazujących oraz pytających.	FWE_K1_U14	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FWE_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
konsultacje	5	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem ćwiczeń jest zapoznanie studenta z zasobem fonemów węgierskich, z zasadami poprawnej artykulacji głosek i grup spółgłoskowych, a także akcentu, melodii i rytmu.</p> <p>Alfabet węgierski, samogłoski a, á, o, ó</p> <p>Nemes Nagy Ágnes: Az asztal (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Weöres Sándor: Kalapszalag (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Spółgłoski p, b, t, d, k, g</p> <p>Kányádi Sándor: Faragott versike (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Samogłoski e, é, i, í</p> <p>József Attila: Rejtelmek (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Samogłoski u, ú, ö, ő, ü, ű</p> <p>Szabó Lőrinc: Szél hozott, szél visz el (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Spółgłoski m, n, f, v, j, ly, h</p> <p>József Attila: Kertész leszek (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Spółgłoski l, ll, r, rr</p> <p>Kányádi Sándor: Van egy kisszék (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Kiss Dénes: Korong forog (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Spółgłoski s, zs, sz, z, zz</p> <p>Radnóti Miklós: Éjszaka (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Spółgłoski c, dz, cc, cs, dzs</p> <p>Weöres Sándor: Csiribiri (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Spółgłoski ty, gy, ny</p> <p>József Attila: Harmatocska (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Asymilacja, akcent wyrazowy i zdaniowy</p> <p>József Attila: Altató (wiersz, śpiewanie)</p> <p>Łamańce</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, konsultacje, gra dydaktyczna, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, sprawdzianów i testu końcowego (poprawna artykulacja głosek i grup spółgłoskowych, akcent, melodia, rytm). Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

### Literatura

#### Obowiązkowa

- Palkó Ágnes: Fonetikai gyakorlatok angol anyanyelvűeknek. Debrecen, 1995.  
([https://drive.google.com/open?id=0B\\_N9hT9kOve5dIIBLVRfUE96cTA](https://drive.google.com/open?id=0B_N9hT9kOve5dIIBLVRfUE96cTA)) [www.magyar-ok.hu](http://www.magyar-ok.hu)
- materiały własne

#### Dodatkowa

- Fekete László: Beszédművelési gyakorlatok és irányításuk. Kaposvári Nyomda Kft. Montágh Imre: Mondd ki szépen! Budapest, 1987. Fekete László: Magyar kiejtési szótár. Budapest, 1992. Hangképzési gyakorlatok. Hungarolingua 1. materiały własne filmiki



Komunikacja internetowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.110.63b4ab4f68a9f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi komunikacji w Internecie – jej historii, cech, typologii, specjalistycznych systemów i języków informacyjno-wyszukiwawczych, komunikacji nakierowanej na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasad netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Studenta zna podstawowe teorie i terminologię związaną z komunikacją internetową	FWE_K1_W08	egzamin

W2	Student zna i rozumie zasady komunikacji internetowej	FWE_K1_W09	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi korzystać z różnych gatunków komunikacji internetowej oraz wskazać jej zalety i wady	FWE_K1_U03, FWE_K1_U04	egzamin
U2	Student w związku z dynamicznymi zmianami treści i gatunków internetowych potrafi aktualizować swoją wiedzę zgodnie z koncepcją Lifelong Learning.	FWE_K1_U14	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści z zakresu komunikacji internetowej	FWE_K1_K01	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje treści związane z komunikacją w Internecie - jej historią, cechami, typologiami, specjalistycznymi systemami i językami informacyjno-wyszukiwawczymi, komunikacją nakierowaną na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasadami netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów, Elementy debaty oksfordzkiej

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	1. Wymagane uzyskanie min. 60% punktów z testu końcowego, przy czym: 60-69% - ocena 3,0, 70-79% - ocena 3,5, 80-89% - ocena 4,0, 90-95% - ocena 4,5, 96-100% - ocena 5,0. 2. Obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności, 3. Aktywny udział w dyskusjach i debacie.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. A. Dąbkowska, Zwierzenia w internecie – nowy gatunek mowy?, „Studia Medioznawcze” 2020, nr 1 (80), s. 452-464.
2. E. Dhawan, Cyfrowa mowa ciała: jak skutecznie komunikować się w cyfrowym świecie, Kraków 2022.
3. N. Oruba, Strategia komunikacji w social mediach, Gliwice 2022.

### Dodatkowa

1. J. Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006.
2. A.K. Miernik, Elementy agresji w komunikacji elektronicznej dzieci : komunikat z rekonesansu badawczego w środowisku wiejskim, „Komunikacja i Edukacja: Studia i Szkice”, 2019, s. 97-106.
3. Najnowsze publikacje wskazane przez prowadzącego.

Proza węgierska XXI w.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.110.65a67a1a840d8.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z ogólnymi tendencjami literatury węgierskiej po przełomie tysiąclecia ze szczególnym uwzględnieniem utworów prozatorskich. Prezentacja ważnych pozycji najnowszej prozy węgierskiej; przede wszystkim tych, które dostępne są w polskim przekładzie artystycznym. Ze względu na charakter zajęć oraz nowości wydawnicze przewiduje się częste zmiany w spisie lektur obowiązkowych. Jest to jedyna możliwość na studiach licencjackich, by studenci mogli zapoznać się z literaturą najnowszą. Literatura po 1989 r. szczególnie omawiana jest dopiero na studiach II stopnia.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	najnowsze tendencje prozy węgierskiej po 2000 roku oraz emblematycznych reprezentantów omawianego okresu.	FWE_K1_W08, FWE_K1_W10	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać zdobytą na wykładach wiedzę w celu wyodrębnienia ulubionego autora / stylu / wątku tematycznego	FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U08, FWE_K1_U09	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat emblematycznych twórców najnowszej literatury węgierskiej	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zmiany w prozie węgierskiej po 2000 r.: powrót tematów politycznych i historycznych, nasilanie się problematyki egzystencjalnej i tendencji skandalizujących. Renesans problematyki siedmiogrodzkiej w twórczości autorów najmłodszego pokolenia, nieznających z autopsji realiów realnego socjalizmu i reżimu Ceaușescu. Ostatni okres twórczości m.in. Pétera Eszterházyego, pisarstwo Györgya Dragomána, Andrei Tompy, Szilárda Borbélya, Krisztiny Tóth, Zsolta Berty, Krisztiána Greccsó, Noémi Szécsi, Viktora Horvátha	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	uczestniczenie w wykładach - maksymalnie 3 nieobecności

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wymagań wstępnych brak

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Gintli Tibor (főszerk.), Magyar irodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2011 (wybrane rozdziały)

#### **Dodatkowa**

1. Magdalena Roguska, Los niespełniony. O poszukiwaniu tożsamości w węgierskiej prozie kobiecej. Warszawa 2012

## Historia filozofii 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.120.5cd02fff05210.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi poglądami dotyczącymi etyki i moralności oraz ich relacji do kwestii społecznych i politycznych. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na wiek XX.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i poglądy z zakresu historii etyki; ponadto terminologię z zakresu badań filozoficznych. H1A_W01, H1A_W02, H1A_W05	FWE_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie ustne, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się głównymi tezami i pojęciami właściwymi dla badań filozoficzno-etyczno-społeczne z zakresu filozofii. H1A_U03 prowadzić własne analizy (abstrahować i uogólniać) zjawiska, posługując się analizą filozoficzną. H1A_U01	FWE_K1_U04, FWE_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie ustne, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	udziału w dyskusjach dot. współczesnego świata, będąc świadomym znaczenia filozofii dla rozwoju nauki/wiedzy. H1A_K01 Rozpoznawania wyrażanych przez inne osoby poglądów etyczno-społecznych, co może kształtować relacje interpersonalne. H1A_K05, H1A_K06	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie ustne, egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają mieszaną postać wykładową i ćwiczeniową, co pozwala studentom na aktywny udział w prowadzonych zajęciach; pozwoli im formułować własne opinie na temat diskutowanych problemów współczesnego świata; wyrażać własny stosunek do spraw aktualnych i dyskusyjnych. Zasadnicze problemy etyczno-moralne uzupełniane są treściami dotyczącymi konkretnymi przykładami / sytuacjami pochodzącymi z codziennego życia. Podczas zajęć nacisk jest położony na samodzielne i krytyczne myślenie.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny, zaliczenie ustne, egzamin	Ocena aktywności na zajęciach w aspekcie logiki myślenia, formułowania sądów, interpretacji stanowisk. Egzamin ustny,

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ogólne przygotowanie ogólno-humanistyczne dot. kultury europejskiej w aspekcie etyczno-politycznym, wyniesione ze szkoły średniej

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. J. Hołówka, Etyka w działaniu, Warszawa 2001.

#### **Dodatkowa**

1. M. J. Sandel, Przeciwno udoskonalaniu człowieka. Etyka w czasach inżynierii genetycznej, Warszawa 2014.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka węgierskiego 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.120.5cd55812ef8dd.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 180	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z nowym materiałem gramatycznym
C2	Przekazanie wiedzy poszerzającej zasób słownictwa z wybranych dziedzin życia
C3	Doskonalenie umiejętności tworzenia tekstu pisanego i mówionego w języku węgierskim
C4	Doskonalenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu pisanego w języku węgierskim
C5	Doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu w języku węgierskim
C6	Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych
C7	Wykształcenie umiejętności prezentacji zdobytej wiedzy w języku węgierskim

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka węgierskiego; ma świadomość kompleksowej natury języka węgierskiego	FWE_K1_W01, FWE_K1_W06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	Zna terminologię filologiczną w języku węgierskim	FWE_K1_W01, FWE_K1_W07	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością języka węgierskiego w mowie i piśmie: potrafi przygotować w języku węgierskim wypowiedź pisemną odnoszącą się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu A2; potrafi przygotować i przedstawić w języku węgierskim krótką wypowiedź ustną na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu A2; potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język węgierski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom A2 według standardów ESOKJ); wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi porozumiewać się i wypowiadać na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu A2	FWE_K1_U01, FWE_K1_U02, FWE_K1_U03, FWE_K1_U12, FWE_K1_U14	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów do ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego, gdyż zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się	FWE_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	180
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	3
przygotowanie do ćwiczeń	120
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Przygotowanie prac pisemnych	12	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>ZAKRES GRAMATYCZNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konstrukcja dzierżawcza w liczbie mnogiej</li> <li>2. Przedrostki czasownikowe</li> <li>3. Szyk zdania</li> <li>4. Czas przeszły</li> <li>5. Czas przeszły (wyjątki)</li> <li>6. Okolicznik czasu</li> <li>7. Asymilacje</li> <li>8. Końcówka osobowa -lak/-lek; -alak;/elek</li> <li>9. Przysłówki</li> <li>10. Zaimki</li> <li>11. Czasowniki posiłkowe</li> <li>12. Stopniowanie przymiotników i przysłówków</li> <li>13. Spójniki</li> <li>14. Rekcje czasownikowe</li> <li>15. Wprowadzenie do trybu rozkazującego</li> <li>16. Przekrojowe ćwiczenia gramatyczne</li> </ol> <p>ZAKRES LEKSYKALNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zwiedzanie Budapesztu</li> <li>2. Najważniejsze miasta węgierskie i ich zabytki</li> <li>3. Zawody</li> <li>4. Komunikacja miejska (środki transportu; zalety i wady komunikacji miejskiej)</li> <li>5. Kino (gatunki filmów, ulubiony aktor, reżyser filmowy)</li> <li>6. Internet kontra kino i telewizja</li> <li>7. Kultura (opera i teatr)</li> <li>8. Rzeczy zagubione</li> <li>9. Kradzieże</li> <li>10. Parkowanie na zakazie</li> <li>11. Bajki dla dzieci („Czerwony kapturek”; „Królewna śnieżka”)</li> <li>12. Spotkanie po latach</li> <li>13. Życiorys</li> <li>14. Wywiad z aktorką</li> <li>15. Podróż pociągiem (zalety i wady)</li> </ol>	W1, U1, K1
2.	Praca w grupach: przygotowanie dialogów sytuacyjnych	W1, U1, K1
3.	Praca z tekstem czytany w języku węgierskim	W1, U1, K1
4.	<p>Ćwiczenia doskonalące rozumienie ze słuchu w języku węgierskim</p> <p>Przykładowe typ zadań:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wybierz Prawda/ Fałsz</li> <li>2. Odpowiedz na pytania</li> <li>3. Uzupełnij luki w tekście</li> <li>4. Wybierz odpowiednią odpowiedź</li> </ol>	W1, U1, K1

5.	Prace pisemne w języku węgierskim na zadany temat Przykładowe tematy: 1. Mój życiorys 2. Zeszły weekend 3. Komunikacja miejska 4. Film 5. Moja ulubiona bajka	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, W razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym przy użyciu platformy Pegaz i MS Teams

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (możliwe 4 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze. Zaliczenie drugiego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego. Zaliczenie słownictwa z wybranych 5 dziedzin Egzamin pisemny i ustny (warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów; warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość materiału z pierwszego semestru. Pozytywne zaliczenie testu na ocenę

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Erdős József, Prileszky Csilla, Halló, itt Magyarország! I., Budapest 1992
2. Durst Péter, Lépésenként magyarul, Szeged 2004
3. Hlavacska Edit, Igék. Nyelvtani gyakorlókönyv, Debrecen 2004
4. Laczkó Zsuzsa, Szemezgető. Gyakorlatok olvasott szövegek megértésére, Debrecen 2002
5. Szita Szilvia, Pelcz Katalin, MagyarOk A1+, Pécs, 2013
6. Gyakorló magyar nyelvtan + szójegyzék - A Practical Hungarian Grammar + glossary, Budapest Akadémiai Kiadó, 2021
7. Laczkó Zsuzsa, Fülelő, Debreceni Nyári Egyetem, Debrecen, 1998

### Dodatkowa

1. Erdős József, Hungarian in words and pictures, Budapest 1999
2. Hlavacska Edit, Hungarolingua 1. Magyar nyelvkönyv, Debrecen 1996
3. Hlavacska Edit, Hungarolingua 1. Nyelvtani munkafüzet, Debrecen 1996
4. Erdős József, Új színes magyar nyelvkönyv I., Budapest 2007
5. Erdős József, Új színes magyar nyelvkönyv I. Nyelvtani munkakönyv, Budapest 2007
6. <https://www.magyarora.com/magyar/index.html>



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Struktura języka węgierskiego w ujęciu kontrastywnym

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.120.65a673965b204.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest ulokowanie kategorii gramatycznych języka węgierskiego w szerszym kontekście ogólnojęzykoznawczym oraz przygotowanie studentów do słuchania wykładów w języku węgierskim z gramatyki opisowej języka węgierskiego. Celem zajęć jest również przedstawienie cech strukturalnych języka węgierskiego – w ujęciu kontrastywnym (typologicznym i historycznym). Porównywany jest on z innymi językami: najczęściej znanymi z liceum lub ze studiów (angielski, niemiecki, francuski, łacina) lub z mniej znanymi (np. turecki, mandżurski). Istotą zajęć jest to, by osadzić terminologię językoznawczą dotyczącą języka węgierskiego (polską i węgierską terminologię) i kategorie językowe w siatce pojęć ogólnojęzykoznawczych. Zajęcia mają być również wprowadzeniem do gramatyki opisowej języka węgierskiego.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku węgierskim.	FWE_K1_W01	egzamin
W2	student zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku polskim.	FWE_K1_W01	egzamin
W3	student zna najważniejsze cechy systemu gramatycznego języka węgierskiego.	FWE_K1_W06	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przedstawić logiczne argumenty na rzecz własnych poglądów, jak i poglądów innych autorów, oraz potrafi formułować wnioski.	FWE_K1_U03, FWE_K1_U05, FWE_K1_U08	egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FWE_K1_K01	egzamin

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	13	
uczestnictwo w egzaminie	2	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>Celem zajęć jest przedstawienie różnic strukturalnych między językiem polskim a węgierskim – przede wszystkim w ujęciu typologicznym. Zajęcia mają być wprowadzeniem do gramatyki opisowej języka węgierskiego. Tematy:</p> <p>12. Role jaką spełniają części mowy w zdaniu w języku polskim i węgierskim.  13. Różnice i podobieństwa w systemie zasadniczych kategorii gramatycznych czasownika w języku polskim i węgierskim.  14. Możliwość wskazywania na dopełnienie bliższe czasownika polskiego i węgierskiego; odmiana czasownika węgierskie-go (tryb orzekający, czas teraźniejszy, przyszły i przeszły) w koniugacji podmiotowej i przedmiotowej.  15. Możliwość kombinowania czasów i trybów w języku węgierskim.  16. Możliwości wyrażania strony czasownika w języku polskim i węgierskim.  17. Możliwości wyrażania aspektu, trybu możliwości w języku węgierskim i polskim.  18. Możliwości wyrażania tzw. Aktionsartów w języku węgierskim.  19. Możliwości wyrażania stosunków (przypadków) przestrzennych w języku polskim i węgierskim.  20. Pol. przyimki vs. węg. postpozycje i przypadki przestrzenne  21. Wyrażanie określoności i posesywności  22. Postpozycje sekundarne w języku węgierskim.  23. System przypadków w języku estońskim i węgierskim oraz w języku polskim.  24. Sposoby wzbogacania systemu słownikowego w okresie tzw. nyelvújítás.  25. Postaci słownikowe wyrazów w języku polskim i węgierskim, ważniejsze różnice w ortografii.</p> <p>26. Cechy harmonii wokalnej i harmonii spółgłoskowej</p>	W1, W2, W3, U1, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Uzyskanie 60% + 1 punktów w teście/testach lub inna forma dopuszczenia do egzaminu. Egzamin pisemny lub ustny. W razie potrzeby egzamin w formie zdalnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



## Literatura

### Obowiązkowa

1. ANTAL, L., 1961, A magyar esetrendszer (= Nyelvtudományi Értekezések 29), Budapest.
2. BAŃCZEROWSKI, J., 1987, System konsonantyczny języka polskiego i węgierskiego w ujęciu kontrastywnym. – Gregor, F., Nyomárkay, I. (red.): Szlavisztikai tanulmányok. Emlékkönyv Király Péter 70. születésnapjára. Budapest.
3. CSÁPLÁROS, I., 1963, Zarys elementarnej gramatyki języka węgierskiego, Warszawa – Łódź.
4. DUNAJ, B., 1979, Zarys morfonologii współczesnej polszczyzny, Kra-ków.
5. É. KISS, K., 2002, The Syntax of Hungarian, Cambridge.
6. GRZEGORCZYKOWA, R., 1984, Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowo-twórstwo opisowe, Warszawa.
7. GRZEGORCZYKOWA, R., LASKOWSKI, R., WRÓBEL, H., 1998, Gra-matyka współczesna języka polskiego. Morfologia, Warszawa.
8. HALL, R. A., Jr., 1938, An Analytical Grammar of the Hungarian Language [= Language 14/2 (Supplement. Language Monograph 18)], Baltimore.
9. HAVAS, F., 1974, A magyar, a finn és az észt nyelv tipológiai összehasonlítása (= Nyelvtudományi Értekezések 85), Budapest.
10. IMRÉNYI, A., 2013, A magyar mondat viszonyhálózati modellje (= Nyelvtudományi Értekezések 164), Budapest.
11. KESZLER, B. (red.), 2000, Magyar grammatika, Budapest.
12. KESZLER, B. / Lengyel, K., 2002, Kis magyar grammatika, Budapest.
13. KORHONEN, M., 1979, Entwicklungstendenzen des finnisch-ugrischen Kasussystems. – Finnisch-Ugrische Forschungen 43: 1-21.
14. Hegedűs Rita. 2019. Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Tankönyvkiadó.

### Dodatkowa

1. ABONDOLO, D.M. (red.), 1998, The Uralic Languages, London – New York.
2. SINOR, D. (red.), 1988, The Uralic Languages. Description, History and Foreign Influences, Leiden – New York – København – Köln.
3. Kiefer, Ferenc. 1987. THE CASES OF HUNGARIAN NOUNS. Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae , 1987, Vol. 37, No. 1/4 (1987), pp. 93-101

## Historia i kultura Węgier 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.120.65a67b1fcbbd4.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem realizowanym przez przedmiot jest zapoznanie studentów z kluczowymi zagadnieniami historii węgierskiej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiowanej specjalności	FWE_K1_W07	egzamin ustny

W2	podstawową wiedzę o naukach i dyscyplinach naukowych oraz o powiązaniach literaturoznawstwa i językoznawstwa węgierskiego z innymi dziedzinami nauki, tj.z historią, kulturoznawstwem	FWE_K1_W03	egzamin ustny
W3	podstawową wiedzę o instytucjach związanych z ochroną i rozwojem języka węgierskiego i kultury węgierskiej na Węgrzech i poza ich granicami	FWE_K1_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z wytworami kultury węgierskiej	FWE_K1_U03	egzamin ustny
U2	dobierać metody i narzędzia badawcze, aby sformułować, a następnie zanalizować, opracować i przedstawić problemy badawcze w zakresie filologii węgierskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWE_K1_U13	egzamin ustny
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu filologii węgierskiej (literaturoznawstwo, językoznawstwo) oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację na poziomie podstawowym z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FWE_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FWE_K1_K01	egzamin ustny
K2	oceny znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskiej	FWE_K1_K02	egzamin ustny
K3	korzystania z wytworów kultury węgierskiej i estońskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Po ostatnim zrywie niepodległościowym z początku XVIII stulecia aż do Wiosny Ludów Węgrzy koncentrowali się głównie na utrzymaniu przywilejów szlacheckich i niedrażnieniu kolejnych władców, np. Marii Teresy. Coraz częstsze dążenia patriotyczne znajdowały ujście nie w walce, ale w przeprowadzaniu niezbędnych reform gospodarczych i społecznych.</p> <p>W połowie XIX jeszcze raz Węgrzy postanowili upomnieć się o wolność dla swojej ojczyzny i razem z innymi narodami stanęli przeciwko ciemnościom. Choć powstanie upadło już wkrótce Węgrzy mogli czuć przynajmniej część satysfakcji, kiedy powstało państwo dualistyczne dające stronie węgierskiej stosunkowo szeroką autonomię.</p> <p>Oprócz wielu korzyści jakie były efektem utworzenia Monarchii Austro-Węgierskiej pojawiły się również poważne problemy, które okazały się kluczowe dla przetrwania w okresie kryzysu. Budapeszt jako niezależny ośrodek władzy nie potrafił uporządkować relacji z innymi narodowościami zamieszkującymi tereny Korony Św. Stefana.</p> <p>Brak porozumienia doprowadzi do rozpadu państwa, kiedy to poszczególne narodowości proklamują niepodległość pod koniec I wojny światowej. Obok Mohacza historia Węgier ma jeszcze przynajmniej jeden dramatyczny moment, którym był czerwiec 1920 roku. Zatwierdzenie postanowień sankcjonujących ład w Europie po I wojnie światowej oznaczało utratę ponad 2/3 terytorium i ogromna liczbę Węgrów poza granicami kraju.</p> <p>Ten dramat będzie determinował politykę węgierską w okresie międzywojennym, kiedy zostaną podjęte próby pokojowej rewizji granic poprzez wchodzenie w międzynarodowe sojusze i wywieranie nacisków na państwa sąsiednie. Coraz większa zależność Węgier od III Rzeszy skutkowałą w końcu znalezieniem się w gronie państw sojuszników Hitlera w konflikcie II wojny światowej. Ta błędna polityka doprowadzi kraj do kolejnej katastrofy.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zdanie egzaminu końcowego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii powszechnej

Obecność obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. W. Felczak, Historia Węgier, Wrocław 1983
2. I. Romsics, Historia Węgier, Poznań 2018
3. S. A. Sroka, Historia Węgier do 1526 roku w zarysie, Bydgoszcz 2000
4. S.A. Sroka, Początki państw. Węgry, Kraków 2015

### Dodatkowa

1. K. Baczkowski, Habsburgowie i Jagiellonowie w walce o Węgry w latach 1490-1492, Oświęcim 2014
2. R. F. Barkowski, 1. Lechowe Pole 955, Warszawa 2016, 3. A. Batowski, Diariusz wypadków 1848 roku, Wrocław 1974
4. H. Batowski, Rozpad Austro-Węgier 1914-1918. Sprawy narodowościowe i działania dyplomatyczne, wyd. II. poprawione, Kraków 1982
5. J. Besala, Stefan Batory, Warszawa 1992
7. P. Chrzanowska, Wizerunki Generała Józefa Bema, Tarnów 1983,
6. Franciszek II Rakoczy. Pamiętniki. Wyznania, pod red. Z. Lewinówny, Warszawa 1988,
7. R. Grzesik, Kronika węgiersko-polska, Poznań 1999,
11. W. Gąsiorowski, Bem, Warszawa 1984,
8. J. Kochanowski, Węgry. Od ugody do ugody, Warszawa 1997,
9. I. Kovács, Polacy w węgierskiej Wiośnie Ludów 1848-1849, przeł. J. Snopek, Warszawa 1999,
- Franciszek II Rakoczy. Pamiętniki. Wyznania, pod red. Z. Lewinówny, Warszawa 1988,
10. K. Móraski, Rewolucja Węgierska 1919 roku, Warszawa 1965
11. Polska i Węgry w kulturze i cywilizacji europejskiej, red. nauk. J. Wyrozumski, Kraków 1997,
5. 12. I. Romsics, A Magyarországnak Története a XX. Században, Budapest 2005,
13. J. Snopek, Węgry. Zarys dziejów i kultury, Warszawa 2002,



## Wstęp do wiedzy o literaturze węgierskiej 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.120.65a67b6215b10.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą w zakresie poetyki ze szczególnym uwzględnieniem specyficznych dla literatury węgierskiej gatunków literackich
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znaczenie poetyki dla historii literatury, zna najważniejsze gatunki literackie i ich przeobrażenie od XIX wieku (gatunki paraliterackie), zna podstawowe systemy wersyfikacyjne charakterystyczne dla literatury węgierskiej ściśle związane z cechami języka (np. wiersz sylabotoniczny)	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne gatunki literackie, w tym gatunki specyficzne dla literatury węgierskiej (np. pieśni tułacze), potrafi je porównać z gatunkami literatury polskiej.	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U07, FWE_K1_U13, FWE_K1_U14	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat cech gatunkowych literatury węgierskiej	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie poetyki oraz jej cele i miejsce w nauce o literaturze. Podstawowe - klasyczne - rodzaje i gatunki literackie do końca XVIII wieku. Zacieranie się granic między gatunkami w okresie romantyzmu, powstanie gatunków mieszanych i paraliterackich. Systemy wersyfikacyjne, specyficzne dla poezji węgierskiej formy wiersza (np. wiersz Balassiego). Wielkie przeobrażenie poezji w XX wieku.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, W razie konieczności zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny	brak

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie przedmiotu w semestrze zimowym

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Adam Kulawik, Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1997.

#### **Dodatkowa**

1. Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, Teorie literatury XX w. Podręcznik, Kraków 2006



Proza węgierska XXI w.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.120.65a67a1a840d8.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z ogólnymi tendencjami literatury węgierskiej po przełomie tysiąclecia ze szczególnym uwzględnieniem utworów prozatorskich. Prezentacja ważnych utworów najnowszej prozy węgierskiej; przede wszystkim tych, które dostępne są w polskim przekładzie artystycznym. Ze względu na charakter zajęć oraz nowości wydawnicze przewiduje się częste zmiany w spisie lektur obowiązkowych. Jest to jedyna możliwość na studiach licencjackich, by studenci mogli zapoznać się z literaturą najnowszą. Literatura po 1989 r. szczególnie omawiana jest dopiero na studiach II stopnia.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	najnowsze tendencje prozy węgierskiej po 2000 roku oraz emblematycznych reprezentantów omawianego okresu	FWE_K1_W08, FWE_K1_W10	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać zdobytą na wykładach wiedzę w celu wyodrębnienia ulubionego autora / stylu / wątku tematycznego	FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U08, FWE_K1_U09	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat emblematycznych twórców najnowszej literatury węgierskiej	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zmiany w prozie węgierskiej po 2000 r.: powrót tematów politycznych i historycznych, nasilanie się problematyki egzystencjalnej i tendencji skandalizujących. Renesans problematyki siedmiogrodzkiej w twórczości autorów najmłodszego pokolenia, nieznaną z autopsji realiów realnego socjalizmu i reżimu Ceaușescu. Ostatni okres twórczości m.in. Pétera Eszterházyego, pisarstwo Györgya Dragomána, Andrei Tompy, Szilárda Borbélya, Krisztiny Tóth, Zsolta Berty, Krisztiána Grecsó, Noémi Szécsi, Viktora Horvátha	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja, zaliczenie	uczestniczenie na zajęciach

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wymagań wstępnych brak.

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Gintli Tibor (főszerk.), Magyar irodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2011 (wybrane rozdziały)
2. György Dragomán, Biały król
3. Krisztina Tóth, Linie kodu kreskowego
4. Andrea Tompa, Dom kata
5. Noémi Szécsi, Ugrofińska wampirzyca

#### **Dodatkowa**

1. Magdalena Roguska, Los niespełniony. O poszukiwaniu tożsamości w węgierskiej prozie kobiecej. Warszawa 2012
2. Ziemowit Szczerek, via Carpatia



## Praktyczna nauka języka węgierskiego 3 Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.5cd55813e0f90.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 180	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z nowym materiałem gramatycznym w celu poprawnego używania struktur gramatycznych
C2	Przekazanie wiedzy poszerzającej zasób słownictwa z wybranych dziedzin życia
C3	Doskonalenie umiejętności tworzenia tekstu pisanego i mówionego
C4	Doskonalenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu pisanego w języku węgierskim
C5	Doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu
C6	Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych
C7	Wykształcenie umiejętności prezentacji zdobytej wiedzy w języku węgierskim

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zna skomplikowane struktury gramatycznej leksykalne języka węgierskiego; ma świadomość kompleksowej natury języka węgierskiego	FWE_K1_W02, FWE_K1_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	Zna specjalistyczną terminologię z wybranych dziedzin życia w języku węgierskim w stopniu odpowiednim do poziomu studiów	FWE_K1_W02, FWE_K1_W10	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością języka węgierskiego w mowie i piśmie: potrafi przygotować w języku węgierskim prace pisemne, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1; potrafi przygotować i przedstawić w języku węgierskim krótką wypowiedź ustną na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1; potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język węgierski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ); wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi porozumiewać się i wypowiadać na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1	FWE_K1_U01, FWE_K1_U02, FWE_K1_U03, FWE_K1_U12, FWE_K1_U14	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	Potrafi precyzyjnie i logicznie oraz poprawnie językowo wyrażać swoje myśli i poglądy w języku węgierskim i polskim w mowie i w piśmie	FWE_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	Potrafi przygotować pisemne tłumaczenie tekstu węgierskiego na język polski w stopniu odpowiednim do poziomu studiów pierwszego stopnia, posługując się przy tym odpowiednimi źródłami pomocniczymi (np. słownikami dwujęzycznymi, jednojęzycznymi, tematycznymi, specjalistycznymi oraz Internetem)	FWE_K1_U02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego, gdyż zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i poszerzania kompetencji językowych	FWE_K1_K01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	Jest gotów do korzystania z wytworów kultury węgierskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_K04	prezentacja
K3	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FWE_K1_K03, FWE_K1_K04	prezentacja

## Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	180	
przygotowanie do ćwiczeń	120	
konsultacje	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>ZAKRES GRAMATYCZNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czas przeszły; powtórzenie i przekrojowe ćwiczenia</li> <li>2. Podwójna konstrukcja dzierżawcza</li> <li>3. Rekcje czasownikowe</li> <li>4. Przedrostki wybranych czasowników</li> <li>5. Okolicznik</li> <li>6. Stopniowanie przymiotnika, przysłówka</li> <li>7. Postpozycje</li> <li>8. Zaimek zwrotny, zaimek wzajemny</li> <li>9. Odmiana zaimków</li> <li>10. Tryb rozkazujący: tworzenie i zastosowanie</li> <li>11. Tryb rozkazujący w zdaniach pobocznych</li> <li>12. Tryb rozkazujący: szyk zdania</li> <li>13. Tryb rozkazujący w mowie zależnej i wyrażeniu zamiaru i celowości</li> <li>14. Czas przyszły i jego zastosowanie</li> <li>15. Tryb przypuszczający w czasie teraźniejszym: tworzenie i zastosowanie</li> <li>16. Tryb przypuszczający w czasie przeszłym: tworzenie i zastosowanie</li> <li>17. Tryb przypuszczający ze spójnikami 'mintha', 'ahelyett', 'anélkül'</li> <li>18. Spójniki zdań współrzędnie złożonych</li> <li>19. Formy odmienne bezokolicznika</li> <li>20. Przekrojowe ćwiczenia gramatyczne</li> </ol> <p>ZAKRES LEKSYKALNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wakacje i czas wolny</li> <li>2. Hobby</li> <li>3. Komunikacja (środki transportu, komunikacja miejska: zalety i wady}</li> <li>4. Podróż samochodem ( prawo jazdy, przepisy ruchu drogowego, znaki drogowe)</li> <li>5. Najczęstsze wykroczenia kierowców</li> <li>6. Serwis samochodowy (części samochodowe, naprawa i konserwacja)</li> <li>7. Wypadki drogowe i ich powody</li> <li>8. Służba zdrowia (choroby i objawy, lekarze specjaliści, leki, pobyt w szpitalu)</li> <li>9. Praca pielęgniarki i lekarza</li> <li>10. Choroby XXI wieku</li> <li>11. Święta kościelne i narodowe w Polsce i na Węgrzech</li> <li>12. Boże Narodzenie (zwyczaje w Polsce i na Węgrzech)</li> <li>13. Charakterystyka pór roku</li> <li>14. Prognoza pogody</li> <li>15. Związek małżeński (zaręczyny, ślub, podróż poślubna, planowanie rodziny)</li> <li>16. Model współczesnej rodziny</li> <li>17. Rozwód (przyczyny i konsekwencje)</li> <li>18. Sport (dyscypliny, sport i zdrowy tryb życia, zalety i wady profesjonalnego sportu)</li> <li>19. Życie na wsi i mieście (zalety i wady)</li> <li>20. Kultura (film, teatr, kino)</li> <li>21. Plany na przyszłość z użyciem trybu przypuszczającego</li> <li>22. Przysłowia</li> </ol>	W2, U1, U2, U3, K1, K3
2.	Praca w grupach: przygotowanie przez studentów prezentacji na wybrany przez siebie temat hungarystyczny. Po prezentacji dyskusja ( otwarte pytania, ocena przedstawionego tematu, wnioski )	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Praca z tekstem czytany: artykuły z czasopism, teksty literackie; najświeższe wiadomości	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Ćwiczenia doskonalące rozumienie ze słuchu Przykładowe typ zadań: 1. Wybierz Prawda/ Fałsz 2. Odpowiedz na pytania 3. Uzupełnij luki w tekście 4. Wybierz odpowiednią odpowiedź	W1, W2, U1, U2, K1

5.	Prace pisemnew języku węgierskim na zadany temat: Przykładowe tematy: 1. Życiorys 2. Moje ulubione święto 3. Podróżowanie 4. Wakacyjne wspomnienia 5. Prognoza pogody 6. Nauka	W1, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów, W razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym przy użyciu platformy Pegaz i MS Teams

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach obowiązkowa (możliwe 4 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze. Zaliczenie słownictwa z wybranych 5 dziedzin Przygotowanie prezentacji w grupie Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testu końcowego na ocenę

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość materiału z Praktycznej nauki języka węgierskiego z I roku studiów

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Erdős József, Prileszky Csilla, Halló, itt Magyarország! II., Budapest 1992
2. Hlavacska Edit, Hungarolingua 2. Magyar nyelvkönyv, Debrecen 1996
3. Hlavacska Edit, Hungarolingua 2. Nyelvtani munkafüzet, Debrecen 1996
4. Hlavacska Edit, Igék. Nyelvtani gyakorlókönyv, Debrecen 2004
5. Laczkó Zsuzsa, Szemezgető. Gyakorlatok olvasott szövegek megértésére, Debreceni Nyári Egyetem, Debrecen 2002
6. Hlavacska Edit, Hungarolingua 3. Magyar nyelvkönyv haladóknak, Debrecen, 1999
7. Hlavacska Edit, Hungarolingua 3. Nyelvtani munkafüzet, Debrecen, 2000
8. Szita Szilvia, MagyarOK! A2+, Pécs 2014
9. Gyakorló magyar nyelvtan + szójegyzék - A Practical Hungarian Grammar + glossary, Budapest Akadémiai Kiadó, 2021
10. Laczkó Zsuzsa, Fülelő, Debreceni Nyári Egyetem, Debrecen, 1998
11. Durst Péter, Lépésenként magyarul 2, University of Szeged, 2006

### Dodatkowa

1. Bencze Ildikó, Magyar nyelvi tesztek, Budapest 1997
2. Keresztes László, Hungarolingua Grammatica. Gyakorlati magyar nyelvtan, Debrecen 1999
3. Erdős József, Új színes magyar nyelvkönyv II., Budapest 2007
4. Erdős József, Új színes magyar nyelvkönyv II. Nyelvtani munkakönyv, Budapest 2007
5. Kurucz Alicia Beszéljünk! 3, Inter Club, Budapest
6. <https://www.magyarora.com/magyar/index.html>





## Drugi język ugrofiński - estoński 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.5cd558141196a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> estoński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna podstawową terminologię filologiczną w języku polskim	FWE_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazuje się podstawową teoretyczną i praktyczną znajomością języka estońskiego w mowie i piśmie zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego ma świadomość znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskiej	FWE_K1_U06, FWE_K1_U14	zaliczenie na ocenę

**Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:**

K1	kontynuacji nauki języka estońskiego	FWE_K1_K01	zaliczenie na ocenę
----	--------------------------------------	------------	---------------------

**Bilans punktów ECTS**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
wykonanie ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyczna nauka języka estońskiego zaczyna się na II roku filologii węgierskiej. Studenci poznają podstawowe zasady fonetyki i gramatyki języka estońskiego. Prowadzący zajęcia podaje również podstawowe wiadomości o historii, kulturze i codziennym życiu w Estonii. W trakcie zajęć z praktycznej nauki języka estońskiego na II roku filologii węgierskiej studenci poznają podstawowe konstrukcje gramatyczne.	W1, U1, K1

**Informacje rozszerzone****Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, Metody programowane - z użyciem podręcznika programowanego; Metody problemowe - klasyczna metoda problemowa; Metody podające - objaśnienie lub wyjaśnienie; Metody problemowe - metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Prace kontrolne, prace pisemne i sprawdziany ustne

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Bielecki, Robert. 2016. Język estoński dla początkujących. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM M
2. Bielecki, Robert. 2012. Język estoński dla początkujących. Ćwiczenia i rozwiązania. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM Ráadásul, I. év számára:
3. Mangus, Inga. Simmul, Merge. 2017. Tere! Eesti keele õpik algajatele. Tallinn: Kirjastus Kirjatark

### Dodatkowa

1. A. Valmet, E. Uuspõld, E.Turu, Eesti keele õpik, Tallinn 1996



Gramatyka opisowa języka węgierskiego - wykład 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.5cd558143b35d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	student zna i rozumie aspekty fonetyki i fonologii, ze szczególnym uwzględnieniem fonetyki i fonologii języka węgierskiego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	cechy charakterystyczne fonetyki i fonologii języka węgierskiego i ich znaczenie w komunikacji, ma zaawansowaną wiedzę z zakresu fonetyki i fonologii	FWE_K1_W11	zaliczenie pisemne, zaliczenie

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać analizy i syntezy informacji na zadany temat	FWE_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Miejsce fonetyki w językoznawstwie 2. Mowa, artykułowanie dźwięków 3. System fonologiczny 4. Samogłoski: ich realizacja, cechy charakterystyczne 5. Spółgłoski: ich realizacja, cechy charakterystyczne 6. Podział na sylaby, ich budowa 7. Fonotaktyka: rola sufiksów charakterystycznych dla języka węgierskiego 8. Akcent i intonacja 9. Zróżnicowanie fonologiczne w społeczeństwie I 10. Zróżnicowanie fonologiczne w społeczeństwie II 11. Morfologia - wprowadzenie 12. Perspektywa morfologiczna I. 13. Perspektywa morfologiczna II.	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, w razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie	uczestnictwo w zajęciach (max. 3 nieobecności)

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2002. Kis magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
2. Keszler Borbála 2010. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
3. Keszler Borbála - Tátrai Szilárd (red.) 2008. Diskurzus a grammatikában - grammatika a diskurzusban. Budapest: Tinta Kiadó.
4. Kiefer Ferenc (red.): Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006.
5. Kugler Nóra, Tolcsvai Nagy Gábor (red.) 2003. Nyelvi fogalmak kis szótára : [A-Zs] Budapest : Korona Kiadó
6. Ladányi Mária – Tolcsvai Nagy Gábor (red.): Tanulmányok a funkcionális nyelvészet köréből. ÁnyT XXII. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2008.
7. Tolcsvai Nagy Gábor: Kognitív szemantika. Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, 2010.
8. Tolcsvai Nagy Gábor 2013. Bevezetés a kognitív nyelvészetbe. Budapest: Osiris Kiadó.
9. Általános nyelvészeti tanulmányok XXI. 2008.( red. Tolcsvai Nagy Gábor és Ladányi Mária) Tanulmányok a funkcionális nyelvészet köréből. Budapest : Akadémiai Kiadó.
10. Magyar nyelv (red. Kiefer Ferenc) 2011. Budapest: Akadémiai Kiadó.
11. Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2017. Nyelvtan. Osiris Könyvkiadó. Budapest.
12. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2019. Kis magyar grammatika. Akadémiai Könyvkiadó, Budapest.
13. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2018. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
14. Simon Gábor – Tolcsvai Nagy Gábor 2020. Nyelvtan, diskurzus, megismerés. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Gramatyka opisowa języka węgierskiego - ćwiczenia 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.5cd558145b6d0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	student zna i rozumie aspekty fonetyki i fonologii, ze szczególnym uwzględnieniem fonetyki i fonologii języka węgierskiego
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	cechy charakterystyczne fonetyki i fonologii języka węgierskiego i ich znaczenie w komunikacji, w stopniu zaawansowanym zna terminologię dot. fonetyki i fonologii	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02, FWE_K1_W08	esej
W2	metody analizy komunikacji w poszczególnych gałęziach językoznawstwa	FWE_K1_W05	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać analizy i syntezy informacji na zadany temat	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy komunikacji międzyludzkiej</li> <li>2. Pochodzenie języka oraz cechy charakterystyczne języka ludzkiego</li> <li>3. Rola warstwy fonetycznej</li> <li>4. Organy mowy i ich fizjologia</li> <li>5. Rola mózgu w komunikacji i produkcji językowej, tudzież odbiorze języka</li> <li>6. Mowa, pismo, zapis fonetyczny</li> <li>7. Wady i dysfunkcje mowy</li> <li>8. Fonetyka i fonologia języka węgierskiego</li> <li>9. Fonemy w językach świata</li> <li>10. Cechy charakterystyczne fonetyki języka węgierskiego - hangtörvények a magyarban</li> <li>11. Fonemy, sylaby, słowa</li> <li>12. Prozodia języka</li> <li>13. Różnice artykulacyjne - różnice geograficzne i społeczne</li> <li>14. Różnice artykulacyjne w węgierskich dialektach</li> <li>15. Omówienie prac semestralnych</li> </ol>	W1, W2, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, w razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	przygotowanie pracy semestralnej, prezentacja tematu na zajęciach

## Literatura

### Obowiązkowa

1. David Crystal: A nyelv és az agy. In: Crystal: A nyelv enciklopédiája. Bp., 1998. 326-334.
2. Pap János: Az emberi hallószerv és a hallás mechanizmusa. In: Hang – ember – hang. (Rendhagyó hangantropológia). Bp., 2002. 58-67.
3. Tolcsvai Nagy G. – Kugler N.- Ladányi M. – Markó A. – Tátrai Sz. – Imrényi A. Nyelvtan, Budapest: Osiris Kiadó, 2017
4. Deme László: A magyar nyelvjárások hangjainak jelölése. Magyar Nyelvjárások, 2 (1953): 18-37.
5. Papp István: Hangtörvények a magyarban. In: uő: Leíró magyar hangtan. Bp., 1966. 121-145.
6. Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2017. Nyelvtan. Osiris Könyvkiadó. Budapest.
7. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2019. Kis magyar grammatika. Akadémiai Könyvkiadó, Budapest.
8. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2018. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
9. Simon Gábor – Tolcsvai Nagy Gábor 2020. Nyelvtan, diskurzus, megismerés. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.

### Dodatkowa

1. Gósy Mária: Az artikuláció és az akusztikum. In: Fonetika, a beszéd tudománya. Bp., 2004. 91-104.
2. Gósy Mária, Gyarmathy Dorottya, Szublexikális nyelvbotlások jellemzői a spontán beszédben MAGYAR NYELVŐR 138:(3) pp. 297-307. (2014)
3. Gósy Mária: A beszédhangok akusztikai szerkezete. In: Fonetika, a beszéd tudománya. Bp., 2004. 105-147.
4. Horger Antal: Mi az affrikáta? Magyar Nyelv 31, 210-218.

Zarys historii kultury Węgierskiej do połowy XX w. 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.5cd558147b35f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> węgierski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest wskazanie zasadniczych problemów dotyczących historii kultury węgierskiej w oparciu o istotne wydarzenia z przeszłości
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiowanej specjalności	FWE_K1_W07	zaliczenie pisemne

W2	wiedzę o naukach i dyscyplinach naukowych oraz o powiązaniach literaturoznawstwa i językoznawstwa węgierskiego z innymi dziedzinami nauki, tj.z historią, kulturoznawstwem	FWE_K1_W03	zaliczenie pisemne
W3	wiedzę o instytucjach związanych z ochroną i rozwojem języka węgierskiego i kultury węgierskiej na Węgrzech i poza ich granicami	FWE_K1_W08	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z wytworami kultury węgierskiej	FWE_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	dobierać metody i narzędzia badawcze, aby sformułować, a następnie zanalizować, opracować i przedstawić problemy badawcze w zakresie filologii węgierskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWE_K1_U13	zaliczenie pisemne
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu filologii węgierskiej (literaturoznawstwo, językoznawstwo) oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację na poziomie podstawowym z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FWE_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FWE_K1_K01	zaliczenie pisemne
K2	oceny znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskiej	FWE_K1_K02	zaliczenie pisemne
K3	korzystania z wytworów kultury węgierskiej i estońskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Przedmiot Zarys historii kultury węgierskiej do połowy XX wieku bazuje na posiadanej już wiedzy z zakresu historii Węgier. Celem zajęć jest chronologiczne przedstawienie najważniejszych zagadnień z zakresu kultury węgierskiej od pradziejów plemion węgierskich aż do połowy wieku XX oraz zapoznanie studentów z kluczowymi pojęciami dotyczącymi omawianego materiału. Kultura węgierska jest nierozzerwalnie związana z historią dlatego też omawiane zagadnienia prezentowane są w sposób ciągły. W każdym z kluczowych okresów można odnaleźć istotne wydarzenie determinujące obszar kultury. Tak było np. w chwili przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku zachodnim skutkującym zwróceniem się w kierunku cywilizacji zachodniej, zanurzeniem się w kulturze europejskiej. Wielokrotnie dwór królewski był miejscem, gdzie rozwijała się kultura węgierska pod wpływem przebywających tam wykształconych cudzoziemców, stamtąd też rozchodziła ona na pozostałe obszary.</p> <p>Tematem rozpoczynającym jest skomplikowana kwestia pochodzenia Węgrów, przynależność językowa i badania historyczno-porównawcze, które pokazują olbrzymie bogactwo sfery kulturowej plemion węgierskich.</p> <p>Z etnogenezą Węgrów wiąże się również wędrówka plemion węgierskich na obecnie zamieszkiwane tereny. Istotną rolę odgrywają także etapy pośrednie, które wskazują na wzajemne oddziaływanie języków i zależności pomiędzy napotkanymi grupami.</p> <p>Kultura węgierska dynamicznie rozwijała się w okresie panowania I króla Stefana, który autentycznie dbał o szybkie włączenie swojego kraju w obszar kultury zachodniej.</p> <p>W dalszej kolejności przedmiot zajęć stanowi formowanie się państwowości, pierwszy koronowany władca z rodzimej dynastii Árpádów. O sile i znaczeniu państwa węgierskiego stanowili królowie potrafiący wykorzystać odpowiednią koniunkturę i wzmocnić Węgry kosztem sąsiadów. Umiejętnie wykorzystywali swoje doświadczenie i wiedzę, aby podnosić poziom cywilizacyjny Węgier, który gwarantował równomierny rozwój państwa.</p> <p>Istotny okres w historii Węgrów stanowią krwawe wojny z armią turecką, które dzięki strategicznym umiejętnościom dowódców węgierskich przez długi czas udawało się toczyć poza granicami kraju. Osobny rozdział stanowi z pewnością panowanie jednego z najważniejszych władców Macieja Korwina, który w ciągu kilku dekad ponownie stworzył silne, niezależne państwo, dzięki temu mógł realizować swoje dalekosiężne plany. Był człowiekiem renesansu, doskonale wykształcony, dbał o sferę kultury w stopniu równym wojskowości czy administracji. Jego śmierć jest początkiem schyłku znaczenia Węgier na arenie międzynarodowej, upadek został niejako przypieczętowany klęską pod Mohaczem, gdzie wojska węgierskie zostały rozgromione przez liczniejsze siły tureckie. Po tej tragedii narodowej Węgry znikają z mapy Europy na całe stulecia i Węgrzy rozpaczliwie będą próbowali odzyskać niepodległość. Kolejne stulecia przyniosły liczne powstania antytureckie i antyhabsburskie. Niestety żadne z nich nie przyniosło oczekiwanego rezultatu. Jest to też okres, kiedy kultura węgierska jest poważnie zagrożona, Węgry walczą o zachowanie tożsamości narodowej i rolę bastionu broniącego tradycji i kultury przejął skutecznie Siedmiogród.</p> <p>Zrzucenie kontroli tureckiej było dopiero możliwe w wyniku ogólnych zmian i nowego układu sił w Europie, od tego momentu terytorium węgierskie znajduje się w całkowitej zależności od dynastii Habsburgów, którzy umiejętnie potrafili zniechęcić i odwrócić uwagę Węgrów od ich dążeń niepodległościowych, stosując różnego rodzaju zachęty, jak restrykcje.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	---	------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Oddanie pracy zaliczeniowej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość historii Węgier  
Obecność jest obowiązkowa

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. I. Romsics, Historia Węgier, Poznań 2018
2. W. Felczak, Historia Węgier, Wrocław 1983
3. S. A. Sroka, Historia Węgier do 1526 roku w zarysie, Bydgoszcz 2000
4. K. Baczkowski, Habsburgowie i Jagiellonowie w walce o Węgry w latach 1490-1492, Oświęcim 2014

#### Dodatkowa

1. H. Batowski, Dziennik wypadków 1848 roku, Wrocław 1974, 2. H. Batowski, Rozpad Austro-Węgier 1914-1918. Sprawy narodowościowe i działania dyplomatyczne, wyd. II poprawione, Kraków 1982 3. J. Besala, Stefan Batory, Warszawa 1992
2. 4. I. Csapláros, Polskie walki wolnościowe w węgierskim życiu kulturalnym (1772-1918), Warszawa 1998, 5. R. Grzesik, Kronika węgiersko-polska, Poznań 1999, 6. G. Györffy, Święty Stefan I. Król Węgier i jego dzieło, Warszawa 2003
3. 7. P. Chrzanowska, Wizerunki Generała Józefa Bema, Tarnów 1983, 8. Franciszek II Rakoczy. Pamiętniki. Wyznania, pod red. Z. Lewinówny, Warszawa 1988, 9. E. Gleise-Horstenau, Upadek Austro-Węgier, Oświęcim 2016,
4. 10. W. Gąsiorowski, Bem, Warszawa 1984, 11. J. Kochanowski, Węgry. Od ugody do ugody, Warszawa 1997, 12. I. Kovács, Polacy w węgierskiej Wiośnie Ludów 1848-1849, Warszawa 1999, 13. Gy. Kristó, J. Barta, J. Gergely, Magyarország története előidőktől 2000-ig.
5. 14. Polska i Węgry w kulturze i cywilizacji europejskiej, red. nauk. J. Wyrozumski, Kraków 1997, 15. Rola krakowskich drukarzy w XVI-wiecznej kulturze węgierskiej, Budapeszt 2000 16. J. Snopek, Węgry. Zarys dziejów i kultury. Warszawa 2002 17. A. Sutowicz, Święty Stefan: współtwórca chrześcijańskiej Europy, Wrocław 2002



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury węgierskiej XIX w. 1 - wykład

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.604f268d39fda.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi twórcami i utworami węgierskimi okresu romantyzmu
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	najważniejsze tendencje charakterystyczne dla literatury węgierskiej XIX wieku: kanon literacki, najważniejsze tematy (powstanie 1848/49 roku, temat "gentry"), emblematyczni poeci i prozaicy; specyficzne cechy literatury polskiej na tle literatury rodzimej (np. "odwrócony" mesjanizm)	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W07, FWE_K1_W08	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	ułożyć historię literatury węgierskiej XIX wieku w literaturze europejskiej	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08, FWE_K1_U13	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat literatury węgierskiej XIX wieku ze szczególnym uwzględnieniem paraleli i różnic między literaturą węgierską a polską	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki i ogólna charakterystyka węgierskiego romantyzmu, przewaga poezji w pierwszej połowie wieku, ludowość, odreagowanie przez twórców klęski powstania węgierskiego 1848/49 roku, "przeoczenie" realizmu i pozytywizmu (i jego przyczyny) w drugiej połowie wieku. Powstanie nowego wątku tematycznego w drugiej połowie wieku tematu "gentry". Sylwetka i twórczość następujących poetów i pisarzy: Ferenc Kölcsey, József Katona, Mihály Vörösmarty, János Arany, Sándor Petőfi, Mór Jókai	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie ustne	złożenie pracy semestralnej w języku węgierskim

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie przedmiotu "Wstęp do wiedzy o literaturze węgierskiej" - na pierwszym roku studiów

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Gintli Tibor (főszerk.), Magyar irodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2011

#### **Dodatkowa**

1. Gintli Tibor - Schein Gábor, Az irodalom rövid története 1. A kezdetektől a romantikáig. Jelenkor, Pécs, 2007





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury węgierskiej XIX w. 1 - ćwiczenia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.604f26af15ca8.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi utworami literatury węgierskiej pierwszej połowy XIX wieku.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	najważniejsze tendencje charakterystyczne dla literatury węgierskiej XIX wieku: kanon literacki, najważniejsze tematy (powstanie 1848/49 roku, temat "gentry"), emblematyczni poeci i prozaicy; specyficzne cechy literatury polskiej na tle literatury rodzimej (np. "odwrócony" mesjanizm)	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie czytać i interpretować poezję węgierską oraz krótsze opowiadania (w języku oryginału), przeprowadzić analizę dłuższych utworów prozatorskich czytanych po polsku.	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U07	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat emblematycznych twórców węgierskich XIX wieku	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza utworów następujących twórców: József Katona, Ferenc Kölcsey, Mihály Vörösmarty, Sándor Petőfi, János Arany, Mór Jókai	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Test zaliczeniowy z lektur obowiązkowych

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu "Wstęp do wiedzy o literaturze węgierskiej" na pierwszym roku studiów

# Literatura

## Obowiązkowa

1. Katona József: Bánk bán (részletek a drámából: Tiborc monológja)
2. Kölcsey Ferenc: Himnusz, Huszt, Emléklapra, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke
3. Vörösmarty Mihály: Szózat, A Guttenberg-albumba, Csongor és Tünde (részletek), Késő vágy, Ábránd, Előszó
4. Petőfi Sándor: Befordultam a konyhára, Szabadság, szerelem!, A virágnak megtiltani nem lehet, Szeptember végén, Az Alföld, A Tisza, A puszta télen, Egy gondolat bánt engemet, A XIX. század költői, A helység kalapácsa (részletek: Második ének), Nemzeti dal
5. Arany János: Ágnes asszony, Szondi két apródja, Családi kör, Toldi (részletek: Első ének, Második ének), Letésem a lantot, Kertben, Epilogus, A lepke, Vásárban, A tölgyek alatt
6. Jókai Mór: Az arany ember (regény), A kőszívű ember fiai (regény), Egy lengyel történet, Az utolsó cigányország (elbeszélések)

## Dodatkowa

1. Jókai Mór: A kőszívű ember fiai (regény)

Proza węgierska XXI w. 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.5cd558152a1c3.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> węgierski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z utworami prozatorskimi najnowszej literatury węgierskiej po 2000 roku. Jest to jedyna możliwość na studiach licencjackich, gdyż okres ten szczegółowo omawiany jest dopiero na studiach II stopnia.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najnowsze tendencje prozy węgierskiej po 2000 oku	FWE_K1_W08, FWE_K1_W10	egzamin ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać zdobytą na wykładach wiedzę w celu wyodrębnienia ulubionego autora / stylu / wątku tematycznego	FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U08, FWE_K1_U09	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat emblematycznych twórców węgierskich XIX wieku	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zmiany w prozie węgierskiej po 2000 r.: powrót tematów politycznych, nasilanie się problematyki egzystencjalnej i tendencji skandalizujących. Renesans problematyki siedmiogrodzkiej w twórczości autorów najmłodszego pokolenia, nieznaną z autopsji realiów realnego socjalizmu i reżimu Ceaușescu. Ostatni okres twórczości m.in. Pétera Eszterházyego, pisarstwo Györgya Dragomána, Andrei Tompy, Szilárda Borbélya, Krisztiny Tóth, Zsolta Berty, Krisztiána Grecsó.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Brak

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Gintli Tibor (főszerk.), Magyar irodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2011 (wybrane rozdziały)

### Dodatkowa

1. Görömbei András, Irodalom, nemzet, harmadik út. Esszék, tanulmányok; Nap, Budapest., 2012

## Historia filmu węgierskiego otwarty wykład 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.5cd5582164923.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem realizowanym przez przedmiot jest zapoznanie studentów z problematyką historii kinematografii węgierskiej
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiowanej specjalności	FWE_K1_W03, FWE_K1_W07	esej

W2	zagadnienia dotyczące nauk i dyscyplin naukowych oraz powiązań literaturoznawstwa i językoznawstwa węgierskiego z innymi dziedzinami nauki, tj. z historią, kulturoznawstwem	FWE_K1_W03	esej
W3	zagadnienia dotyczące instytucji związanych z ochroną i rozwojem języka węgierskiego i kultury węgierskiej na Węgrzech i poza ich granicami	FWE_K1_W10	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z wytworami kultury węgierskiej	FWE_K1_U03	esej
U2	dobierać metody i narzędzia badawcze, aby sformułować, a następnie zanalizować, opracować i przedstawić problemy badawcze w zakresie filologii węgierskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWE_K1_U13	esej
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu filologii węgierskiej (literaturoznawstwo, językoznawstwo) oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację na poziomie podstawowym z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FWE_K1_U04	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02	esej
K2	ma świadomość znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskiej	FWE_K1_K02	esej
K3	o korzystania z wytworów kultury węgierskiej i estońskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia mają na celu przybliżenie, na ile to możliwe wiernie, zwartej historii kinematografii węgierskiej. Historia jej jak się okaże jest bardzo długa i obfituje zarówno w wzloty i upadki, miała ona okresy lepsze, np. lata 60. Ubiegłego wieku oraz gorsze, np. okres stalinowski czy lata prze udźwiękowieniem filmu.</p> <p>Z jednej strony charakteryzuje swoistą odmiennością, wykreowała własne gatunki, np. dramat sentymentalny, tematykę, swoisty klimat filmów, uznawanych powszechnie za trudne, ale także ulegała wpływom zagranicznym, neorealizm, francuska nowa fala.</p> <p>Kinematografia Węgierska jest jedną z bardziej interesujących kinematografii europejskich i jedną z najstarszych, pierwsze projekcje i pierwsze próby realizacji filmów pochodzą z 1896 roku czyli z tego samego okresu co działalność braci Lumiere.</p> <p>Tak wczesne początki filmu węgierskiego były możliwe dzięki wyjątkowo korzystnej sytuacji gospodarczej, jakie znajdował się kraj w drugiej połowie XIX w. Rozwój przemysłu, eksport rolnictwa, spowodowany powstanie monarchii austro-węgierskiej przyczyniło się do błyskawicznego rozwoju przemysłu filmowego już od samego początku. Pod względem ilości studiów filmowych, firm związanych z filmem, Węgry mogły konkurować z takimi potęgami jak Francja, Niemcy czy Dania. Dość wspomnieć, że był taki rok, w którym to Węgry znalazły się na pierwszym miejscu w ilości wyprodukowanych filmów, 1912 - 14 filmów czyli obrazów trwających więcej niż godzinę. Niestety z tego okresu czyli epoki kina niemego zachowało się ledwie 5 procent zrealizowanych filmów w niemalże całości, lub w formie naddającej się do odtworzenia, drugie pięć procent to szczątkowe fragmenty, 90 procent zaginęło. Dane te pokazują jak burzliwa była historia Węgier w XX wieku. Filmy najstarsze musiały przetrwać dwie wojny światowe, dwie rewolucje, postawanie i upadki systemów totalitarnych, jak widać, większość nie przetrwała. W trakcie naszych zajęć będzie śledzić rozwój kinematografii węgierskiej w ścisłej zależności z wydarzeniami historycznymi, bowiem nie da się tego kontekstu oddzielić.</p> <p>Postaram się w trakcie naszych zajęć przybliżyć Państwu najważniejsze zagadnienia dotyczące filmu węgierskiego. Podzieliłem historię tej kinematografii na następujące bloki tematyczne, które czasami będą się zazębiały. Podział ma charakter zarówno historyczny jak i problemowy.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epoka kina niemego.</li> <li>2. Sándor Korda i inni twórcy</li> <li>3. Wprowadzenie dźwięku</li> <li>4. Dźwiękowy film węgierski w latach 1931-1945</li> </ol>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3</p>

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Oddanie pracy zaliczeniowej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość historii powszechnej i historii Węgier

Obecność nie jest obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. I. Romsics, Magyarország története a XX. században, Budapest 2005
2. J. Kochanowski, Węgry. Od ugody do ugody, Warszawa 1997
3. I. Romsics, Historia Węgier, Poznań 2018
4. I. Nemeskürty, Historia filmu węgierskiego, Warszawa 1970

### Dodatkowa

1. M. Györffy, A tizedik évtized. A Magyar játékfilm a kilencvenes években, Budapest 2001
2. J. Marx, Szabó István. Filmek és sorsok, Budapest 2002
3. J. Marx, Jancsó Miklós. Két és többélete, Budapest 2000
4. I. Szabó, Kino moja miłość, „Film na świecie”, Warszawa 1998/399
5. J. Veress, A magyar film története, Budapest 2006
6. Gy. Báron, Három trilógia, „Filmkultúra” 1992 nr 2
7. The Cinema of Central Europe, ed. P. Hames, London 2004, 8.
8. J. Cunningham, Hungarian cinema from coffee house to multiplex, London 2004
9. A. Horoszczak, A. M. Rutkowski, Film węgierski w Polsce, Warszawa 1979.
10. J. Horton, Hungarian New Waves New trends in Hungarian cinema at London’s ICA “Central Europe Review”, 1999 nr 25, 11.
11. István Szabó, “Metropolis”, Budapest 2003/3
12. V. Letáy, Csak kézfogás, „Filmvilág” 1981 nr 10, 13.
13. Magyar filmkalauz, redakcja I. Karcsai Kulcsár i J. Veres, Budapest 1985
14. I. Nemeskürty, Word and Image. History of the Hungarian Cinema, Budapest 1974,



Proza węgierska XIX wieku - wykład  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.604f278e9c546.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu historii prozy węgierskiej XIX wieku w kontekście europejskim
C2	Uświadomienie słuchaczom najważniejszych zjawisk XIX wiecznej prozy węgierskiej (gatunki, formy, tematy i funkcje)
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi XIX wiecznymi węgierskimi prozaikami i ich dziełami

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie terminy literaturoznawcze	FWE_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie napisać pracę naukową (umie sporządzić bibliografię, przypisy, komentarze itp.).	FWE_K1_U01, FWE_K1_U04, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do analizy aktualnych problemów literaturoznawstwa	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii prozy węgierskiej w kontekście europejskim	W1, U1, K1
2.	Najważniejsze zjawiska XIX wiecznej prozy węgierskiej (gatunki, formy, tematy i funkcje)	W1, U1, K1
3.	Powieść romantyczna (charakterystyka, analiza)	W1, U1, K1
4.	Sylwetka i dzieła Móra Jókaiego	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Przeczytanie lektur

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność w zajęciach nie jest obowiązkowa.

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Jókai, Mór (1986) Węgierski magnat, tłum. Camilla Mondral, PIW: Warszawa
2. Jókai, Mór (1959) Złoty człowiek, Czytelnik: Warszawa

#### **Dodatkowa**

1. Jókai, Mór (1959) Biedni bogacze, Czytelnik: Warszawa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język łaciński i kultura antyczna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.140.61da00fa60fc7.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim	FWE_K1_W01	egzamin pisemny
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z innymi językami	FWE_K1_W07, FWE_K1_W08	egzamin pisemny
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie	FWE_K1_W06	egzamin pisemny
W4	kluczowe zjawiska z zakresu kultury grecko-rzymskiego antyku	FWE_K1_W08	egzamin pisemny
W5	związki języka łacińskiego i kultury antycznej z kręgiem kultury węgierskiej	FWE_K1_W07, FWE_K1_W08	egzamin pisemny
W6	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków nowożytnych	FWE_K1_W01, FWE_K1_W11	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy	FWE_K1_U03, FWE_K1_U04	egzamin pisemny
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego	FWE_K1_U03	egzamin pisemny
U3	wskazywać związki języków i kultury współczesnej ze spuścizną językową i kulturową grecko-rzymskiego antyku	FWE_K1_U03	egzamin pisemny
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa	FWE_K1_U03, FWE_K1_U05	egzamin pisemny
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań	FWE_K1_U12	egzamin pisemny
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej	FWE_K1_U11, FWE_K1_U15	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej	FWE_K1_K02	egzamin pisemny
K2	uświadomienia sobie wartości dziedzictwa kulturowego grecko-rzymskiego antyku oraz potrzeby jego zachowania	FWE_K1_K02	egzamin pisemny
K3	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury współczesnej z grecko-rzymskim antykiem	FWE_K1_K04	egzamin pisemny
K4	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej	FWE_K1_K05	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konwencje wymowy, iloczasy i akcentuacja w języku łacińskim</li> <li>- łacińska terminologia gramatyczna</li> <li>- system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków</li> <li>- system koniugacyjny czasowników regularnych: formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini (indicativus, infinitivus, imperativus, coniunctivus)</li> <li>- wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowniki złożone (composita)</li> <li>- tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłówów oraz rzeczownika odczasownikowego (gerundium)</li> <li>- wybrane struktury składniowe: accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, imiesłowowe równoważniki zdań podrzędnych (ablativus absolutus), nacechowane modalności (coniugatio periphrastica activa, coniugatio periphrastica passiva, funkcje semantyczne trybu coniunctivus)</li> <li>- wybrane typy zdań podrzędnych</li> <li>- elementy prozodii i metryki łacińskiej</li> </ul>	<p>W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4</p>



2.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabety grecki i łaciński oraz ich kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków nowożytnych; zapożyczenia łacińskie w językach nowożytnych</li> <li>- miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura i skarby Rzymu</li> <li>- elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie</li> <li>- teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego</li> <li>- najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej</li> <li>- wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki</li> <li>- filozofia antyczna: najważniejsi filozofowie, główne szkoły filozoficzne, nawiązania do antyku w filozofii nowożytnej</li> <li>- retoryka antyczna</li> <li>- elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy</li> <li>- początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim</li> <li>- antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim</li> <li>- humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa</li> <li>- motywy antyczne we współczesnej kulturze</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4
----	---	--

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie do zajęć; przygotowanie projektu; pisemny egzamin końcowy

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Materiały dydaktyczne udostępnione przez prowadzącego.

### Dodatkowa

1. A. Krajczyk, D. Kubica, Prima via : wstępna nauka języka łacińskiego. Teksty. J. Ryba, A. Klęczar, Cognoscite. Podręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej. J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar, Homo Romanus. Podręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka węgierskiego 4

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.5cd55815bdc8c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 180	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z nowym materiałem gramatycznym w celu poprawnego używania skomplikowanych struktur gramatycznych
C2	Przekazanie wiedzy poszerzającej zasób słownictwa z wybranych dziedzin życia
C3	Doskonalenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu pisanego w języku węgierskim
C4	Doskonalenie umiejętności tworzenia tekstu pisanego i mówionego w języku węgierskim
C5	Doskonalenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu pisanego w języku węgierskim
C6	Doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu czytanego
C7	Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych
C8	Wykształcenie umiejętności językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) umożliwiających formułowanie i zrozumienie wypowiedzi na poziomie B2

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zna w stopniu zaawansowanym struktury gramatyczne i leksykalne języka węgierskiego; ma świadomość kompleksowej natury języka węgierskiego	FWE_K1_W02, FWE_K1_W06, FWE_K1_W08, FWE_K1_W10	egzamin pisemny, egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością języka węgierskiego w mowie i piśmie: potrafi przygotować w języku węgierskim prace pisemne, odnoszących się do różnych dziedzin życia, kultury, literatury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B2; potrafi przygotować i przedstawić w języku węgierskim wypowiedź ustną na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2; potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język węgierski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B2 według standardów ESOKJ); wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi porozumiewać się i wypowiadać na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2	FWE_K1_U01, FWE_K1_U02, FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08, FWE_K1_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
U2	Potrafi przygotować pisemne tłumaczenie tekstu węgierskiego na język polski w stopniu odpowiednim do poziomu studiów pierwszego stopnia, posługując się przy tym odpowiednimi źródłami pomocniczymi (np. słownikami dwujęzycznymi, jednojęzycznymi, tematycznymi, specjalistycznymi oraz Internetem)	FWE_K1_U02	prezentacja, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów do samodzielnego poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka węgierskiego	FWE_K1_K01	prezentacja
K2	Jest gotów do korzystania z wytworów kultury węgierskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_K02, FWE_K1_K03, FWE_K1_K04, FWE_K1_K05	prezentacja
K3	Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	FWE_K1_K02, FWE_K1_K03, FWE_K1_K04, FWE_K1_K05	prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	180

przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do ćwiczeń	100	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
konsultacje	3	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>ZAKRES GRAMATYCZNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forma kauzatywna czasownika i jej zastosowanie w życiu codziennym</li> <li>2. Trudności z czasownikiem kauzatywnym dla użytkownika języka polskiego</li> <li>3. Zwroty idiomatyczne</li> <li>4. Imiesłowy przymiotnikowe i ich zastosowanie</li> <li>5. Imiesłów przysłówkowy i jego zastosowanie</li> <li>6. Szyk w języku węgierskim</li> <li>7. Słowotwórstwo (tworzenie przymiotników i rzeczowników)</li> <li>8. Rekcje czasownikowe</li> <li>9. Przedrostki wybranych czasowników</li> <li>10. Przekrojowe ćwiczenia gramatyczne</li> </ol> <p>ZAKRES LEKSYKALNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. System oświaty w Polsce i na Węgrzech (szkoły, nauczyciele, przedmioty, system oceniania uczniów i studentów)</li> <li>2. Egzamin maturalny</li> <li>3. Święta Wielkanocne (zwyczaje dawniej i dziś, symbolika, znaczenie)</li> <li>4. Rola usług w życiu człowieka</li> <li>5. Turystyka (zwiedzanie miasta, oprowadzanie turystów, atrakcje turystyczne)</li> <li>6. Podjęcie pracy (ogłoszenie o pracę, życiorys i list motywacyjny, rozmowa o pracę, atrakcyjne zawody)</li> <li>7. Problem bezrobocia</li> <li>8. Rodzina czy kariera zawodowa</li> <li>9. Załatwianie spraw urzędowych</li> <li>10. Osobliwości Budapesztu</li> <li>11. Pobyt w Egerze (historia obrony zamku, Gárdonyi Géza i „Gwiazdy Egeru)</li> <li>12. Historia kawy ( kultura picia kawy, kawiarnie jako centrum życia artystycznego, kulturalnego i politycznego)</li> <li>13. Zakupy (centa handlowe kontra małe sklepy, konsumpcyjny tryb życia, zakupoholizm, zakupy przez Internet)</li> <li>14. Wygląd zewnętrzny człowieka</li> <li>15. Cechy charakteru</li> <li>16. Problem uzależnień w XXI w. (palenie, alkohol, narkotyki, telefon, Internet)</li> <li>17. Położenie geograficzne Węgier</li> <li>18. Rola mody w życiu człowieka</li> <li>19. Różnica pokoleń</li> <li>20. Nawyki żywieniowe</li> <li>21. Rola zwierząt w życiu człowieka</li> <li>22. Metody efektywnej nauki języka obcego</li> <li>23. Ochrona środowiska</li> <li>24. Klęski żywiołowe</li> </ol>	W1, U1, U2, K1, K3
2.	<p>Praca w grupach:          Przygotowanie przez studentów prezentacji na wybrany przez siebie temat hungarystyczny          Po prezentacji dyskusja (otwarte pytania, ocena przedstawionego tematu, wnioski )</p>	W1, U1, K1, K2, K3
3.	<p>Praca z tekstem czytany: artykuły z czasopism, teksty literackie, najświeższe wiadomości</p>	W1, U1, U2, K1
4.	<p>Ćwiczenia doskonalące rozumienie ze słuchu          Przykładowe typ zadań:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wybierz Prawda/ Fałsz</li> <li>2. Odpowiedz na pytania</li> <li>3. Uzupełnij luki w tekście</li> <li>4. Wybierz odpowiednią odpowiedź</li> </ol></p>	W1, U1, K1
5.	<p>Prace pisemne w języku węgierskim na zadany temat          Przykładowe tematy:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca</li> <li>2. Fantastyczny dzień</li> <li>3. Polskie wesele</li> <li>4. Bajka</li> <li>5. Moda</li> <li>6. Co by było.....</li> </ol></p>	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, W razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym przy użyciu platformy Pegaz i MS Teams

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie	Obecność na zajęciach obowiązkow (możliwe 4 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze) Zaliczenie słownictwa z wybranych 5 dziedzin Przygotowanie prezentacji w grupie Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego Egzamin pisemny i ustny (warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów; warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Pozytywne zaliczenie trzeciego semestru studiów

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Erdős József, Prileszky Csilla, Halló, itt Magyarország! II., Budapest 1992
2. Hlavacska Edit, Igék. Nyelvtani gyakorlókönyv, Debrecen 2004
3. Laczkó Zsuzsa, Szemezgető. Gyakorlatok olvasott szövegek megértésére, Debreceni Nyári Egyetem , Debrecen 2002
4. Hlavacska Edit, Hungarolingua 3. Magyar nyelvkönyv haladóknak, Debrecen, 1999
5. Hlavacska Edit, Hungarolingua 3. Nyelvtani munkafüzet, Debrecen, 2000
6. Gyakorló magyar nyelvtan + szójegyzék - A Practical Hungarian Grammar + glossary, Budapest Akadémiai Kiadó, 2021
7. Laczkó Zsuzsa, Fülelő, Debreceni Nyári Egyetem, Debrecen, 1998
8. Durst Péter, Lépésenként magyarul 2, University of Szeged, 2006

### Dodatkowa

1. Bencze Ildikó, Magyar nyelvi tesztek, Budapest 1997
2. Keresztes László, Hungarolingua Grammatica. Gyakorlati magyar nyelvtan, Debrecen 1999
3. Erdős József, Új színes magyar nyelvkönyv II., Budapest 2007
4. Erdős József, Új színes magyar nyelvkönyv II. Nyelvtani munkakönyv, Budapest 2007
5. <https://www.magyarora.com/magyar/index.html>



Drugi język ugrofiński - estoński 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.5cd55815e4fbb.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> estoński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna podstawową terminologię filologiczną w języku polskim	FWE_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazuje się podstawową teoretyczną i praktyczną znajomością języka estońskiego w mowie i piśmie	FWE_K1_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	kontynuacji nauki języka na wyższym poziomie	FWE_K1_K01	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyczna nauka języka estońskiego zaczyna się na II roku filologii węgierskiej. Studenci poznają podstawowe zasady fonetyki i gramatyki języka estońskiego. Prowadzący zajęcia podaje również podstawowe wiadomości o historii, kulturze i codziennym życiu w Estonii. W trakcie zajęć z praktycznej nauki języka estońskiego na II roku filologii węgierskiej studenci poznają podstawowe konstrukcje gramatyczne.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, Metody dydaktyczne - słownik, metody praktyczne - ćwiczenia przedmiotowe, metoda przewodniego tekstu; metody problemowe - metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna, metody programowane - z użyciem podręcznika programowego

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aliczenie 1. semestru: kolokwium zaliczeniowe; warunkiem uzyskania zaliczenia jest także obecność na zajęciach oraz prace kontrolne (prace pisemne i sprawdziany ustne) Zaliczenie II semestru: kolokwium zaliczeniowe Zaliczenie roku: kolokwium zaliczeniowe na ocenę

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie pierwszego semestru nauki języka



## Literatura

### Obowiązkowa

1. Bielecki, Robert. 2016. Język estoński dla początkujących. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM
2. Bielecki, Robert. 2012. Język estoński dla początkujących. Ćwiczenia i rozwiązania. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM
3. Mangus, Inga. Simmul, Merge. 2017. Tere! Eesti keele õpik algajatele. Tallinn: Kirjastus Kirjatark

### Dodatkowa

1. A. Valmet, E. Uuspõld, E.Turu, Eesti keele õpik, Tallinn 1996



## Gramatyka opisowa języka węgierskiego - wykład 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.5cd5581611747.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	student zna i rozumie aspekty morfologii ze szczególnym uwzględnieniem morfologii języka węgierskiego
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	problemy współczesnej morfologii, także w odniesieniu do języka węgierskiego, w stopniu zaawansowanym za terminologię dot. morfologii języka	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny

W2	student zna róże teorie z zakresu morfologii języka i potrafi przeprowadzić analizę w oparciu o nie	FWE_K1_W11	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	skorzystać ze źródeł polsko- i obcojęzycznych, analizować i przetwarzać znalezione w nich informacje	FWE_K1_U03, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co to jest morfologia?</li> <li>2. Temat i rdzeń. Budowa leksemu</li> <li>3. Sufiksy. Jak zmienia się znaczenie?</li> <li>4. Rodzaje sufiksów ze względu na miejsce ich dołączania</li> <li>5. Podział sufiksów</li> <li>6. Czasownik i jego sufiksy</li> <li>7. Budowa rzeczownika i jego sufiksy</li> <li>8. Budowa przymiotnika i jego sufiksy</li> <li>9. Budowa przysłówka oraz przyimka i ich sufiksy</li> <li>10. Budowa zaimka</li> <li>11. Właściwości imiesłowu</li> <li>12. Prefiksy</li> <li>13. Złożenia wyrazowe i derywacja</li> <li>14. Rzadsze mechanizmy tworzenia leksemów</li> </ol>	W1, W2, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, w razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, egzamin ustny	uczestnictwo w zajęciach (max. 3 nieobecności na semestr)

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2002. Kis magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
2. Keszler Borbála 2010. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
3. Keszler Borbála - Tátrai Szilárd (red.) 2008. Diskurzus a grammatikában - grammatika a diskurzusban. Budapest: Tinta Kiadó.
4. Kiefer Ferenc (red.): Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006.
5. Kugler Nóra, Tolcsvai Nagy Gábor (red.) 2003. Nyelvi fogalmak kis szótára : [A-Zs] Budapest : Korona Kiadó
6. Ladányi Mária – Tolcsvai Nagy Gábor (red.): Tanulmányok a funkcionális nyelvészet köréből. ÁnyT XXII. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2008.
7. Tolcsvai Nagy Gábor: Kognitív szemantika. Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, 2010.
8. Tolcsvai Nagy Gábor 2013. Bevezetés a kognitív nyelvészetbe. Budapest: Osiris Kiadó.
9. Általános nyelvészeti tanulmányok XXI. 2008.( red. Tolcsvai Nagy Gábor és Ladányi Mária) Tanulmányok a funkcionális nyelvészet köréből. Budapest : Akadémiai Kiadó.
10. Magyar nyelv (red. Kiefer Ferenc) 2011. Budapest: Akadémiai Kiadó.
11. Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2017. Nyelvtan. Osiris Könyvkiadó. Budapest.
12. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2019. Kis magyar grammatika. Akadémiai Könyvkiadó, Budapest.
13. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2018. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
14. Simon Gábor – Tolcsvai Nagy Gábor 2020. Nyelvtan, diskurzus, megismerés. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.

## Gramatyka opisowa języka węgierskiego - ćwiczenia 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.5cd5581636bed.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> węgierski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	student zna i rozumie aspekty morfologii, ze szczególnym uwzględnieniem morfologii języka węgierskiego
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię w języku polskim i węgierskim, związaną z morfologią języka w stopniu zaawansowanym	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02, FWE_K1_W03	zaliczenie pisemne

W2	teorie z zakresu morfologii i potrafi zastosować je w toku analizy poszczególnych przypadków	FWE_K1_W11	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i przetwarzać otrzymane informacje	FWE_K1_U03, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07, FWE_K1_U14	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	9	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Co to jest morfologia? 2. Najważniejsza terminologia 3. Budowa leksemu 4. Pojęcie i rodzaje sufiksów 5. Rzeczownik i jego sufiksy 6. Czasownik i jego sufiksy 7. Przymiotnik i jego sufiksy 8. Przysłówek i jego sufiksy 9. Imięstów i jego sufiksy 10. Sufiksy właściwe pozostałym częściom mowy 11. Derywacja 12. Inne metody tworzenia (się) neologizmów 13. Spojrzenie kontrastywne: wybrane elementy morfologiczne w językach polskim i węgierskim 14. Test 15. Omówienie najtrudniejszych zagadnień	W1, W2, U1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, w razie konieczności zajęcia prowadzone zdalnie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach (max. 3 nieobecności) uzyskanie pozytywnej oceny na teście zaliczeniowym

## Literatura

**Obowiązkowa**

1. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2019. Kis magyar grammatika. Akadémiai Könyvkiadó, Budapest.
2. Keszler Borbála 2010. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
3. Tolcsvai Nagy Gábor [red.] 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó.
4. Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2017. Nyelvtan. Osiris Könyvkiadó. Budapest.
5. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2018. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.



Zarys historii kultury Węgierskiej do połowy XX w. 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.5cd558165b630.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest wskazanie zasadniczych problemów dotyczących historii kultury węgierskiej w oparciu o istotne wydarzenia z przeszłości
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiowanej specjalności	FWE_K1_W07	egzamin ustny



W2	wiedzę o naukach i dyscyplinach naukowych oraz o powiązaniach literaturoznawstwa i językoznawstwa węgierskiego z innymi dziedzinami nauki, tj. z historią, kulturoznawstwem	FWE_K1_W03	egzamin ustny
W3	wiedzę o instytucjach związanych z ochroną i rozwojem języka węgierskiego i kultury węgierskiej na Węgrzech i poza ich granicami	FWE_K1_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z wytworami kultury węgierskiej	FWE_K1_U03	egzamin ustny
U2	dobierać metody i narzędzia badawcze, aby sformułować, a następnie zanalizować, opracować i przedstawić problemy badawcze w zakresie filologii węgierskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWE_K1_U13	egzamin ustny
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu filologii węgierskiej (literaturoznawstwo, językoznawstwo) oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację na poziomie podstawowym z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FWE_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FWE_K1_K01	egzamin ustny
K2	oceny znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskiej	FWE_K1_K02	egzamin ustny
K3	korzystania z wytworów kultury węgierskiej i estońskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Po ostatnim zrywie niepodległościowym z początku XVIII stulecia aż do Wiosny Ludów Węgrzy koncentrowali się głównie na utrzymaniu przywilejów szlacheckich i niedrażnieniu władców, np. Marii Teresy. Coraz częstsze dążenia patriotyczne znajdowały ujście nie w walce, ale w przeprowadzaniu niezbędnych reform gospodarczych i społecznych. Reformy te oznaczały również zakładanie instytucji oświatowych, wydawanie węgierskich czasopism i wydawnictw publicystycznych. W połowie XIX jeszcze raz Węgrzy postanowili upomnieć się o wolność dla swojej ojczyzny i razem z innymi narodami stanęli przeciwko ciemnościom. Choć powstanie upadło już wkrótce Węgrzy mogli czuć przynajmniej część satysfakcji, kiedy powstało państwo dualistyczne dające stronie węgierskiej stosunkowo szeroką autonomię. Język węgierski jako obowiązujący mógł się rozwijać bez przeszkód.</p> <p>Oprócz wielu korzyści jakie były efektem utworzenia Monarchii Austro-Węgierskiej pojawiły się również poważne problemy, które okazały się kluczowe dla przetrwania w okresie kryzysu. Budapeszt jako niezależny ośrodek władzy nie potrafił uporządkować relacji z innymi narodowościami zamieszkującymi tereny Korony Św. Stefana. Z drugiej jednak strony stolica stała się europejską metropolią, ośrodkiem, który przyciągał swoim potencjałem artystów, intelektualistów z całego niemal kontynentu.</p> <p>Brak porozumienia pomiędzy Węgrami a innymi narodowościami doprowadzi do rozpadu państwa, kiedy poszczególne nacje proklamują niepodległość pod koniec I wojny światowej. Obok Mohacza historia Węgier ma jeszcze przynajmniej jeden dramatyczny moment, którym był czerwiec 1920 roku. Zatwierdzenie postanowień sankcjonujących ład w Europie po I wojnie światowej oznaczało utratę ponad 2/3 terytorium i ogromną liczbę Węgrów poza granicami kraju. Rola kultury w tym okresie polegała na dodawaniu otuchy żyjącym w poczuciu niewyobrażalnej krzywdy Węgrów. Dlatego też widoczne są tendencje nawiązywania do tradycji, ludowości, itp.</p> <p>Ten dramat będzie determinował politykę węgierską w okresie międzywojennym, kiedy zostaną podjęte próby pokojowej rewizji granic poprzez wchodzenie w międzynarodowe sojusze i wywieranie nacisków na państwa sąsiednie. Coraz większa zależność Węgier od III Rzeszy skutkowałą w końcu znalezieniem się w gronie państw sojuszników Hitlera w konflikcie III wojny światowej. Ta błędna polityka doprowadzi kraj do kolejnej katastrofy.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	--	------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zdanie egzaminu końcowego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość historii Węgier

Obecność obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. I. Romsics, Historia Węgier, Poznań 2018
2. W. Felczak, Historia Węgier, Wrocław 1983
3. S. A. Sroka, Historia Węgier do 1526 roku w zarysie, Bydgoszcz 2000
4. K. Baczkowski, Habsburgowie i Jagiellonowie w walce o Węgry w latach 1490-1492, Oświęcim 2014

### Dodatkowa

1. H. Batowski, Diariusz wypadków 1848 roku, Wrocław 1974, 2. H. Batowski, Rozpad Austro-Węgier 1914-1918. Sprawy 1. narodowościowe i działania dyplomatyczne, wyd. II poprawione, Kraków 1982 3. J. Besala, Stefan Batory, Warszawa 1992
2. 4. I. Csapláros, Polskie walki wolnościowe w węgierskim życiu kulturalnym (1772-1918), Warszawa 1998, 5. R. Grzesik, 2. Kronika węgiersko-polska, Poznań 1999, 6. G. Györffy, Święty Stefan I. Król Węgier i jego dzieło, Warszawa 2003
3. . P. Chrzanowska, Wizerunki Generała Józefa Bema, Tarnów 1983, 8. Franciszek II Rakoczy. Pamiętniki. Wyznania, pod3.red. Z. Lewinówny, Warszawa 1988, 9. E. Gleise-Horstenau, Upadek Austro-Węgier, Oświęcim 2016,
4. 10. W. Gąsiorowski, Bem, Warszawa 1984, 11. J. Kochanowski, Węgry. Od ugody do ugody, Warszawa 1997, 12. I.4.Kovács, Polacy w węgierskiej Wiośnie Ludów 1848-1849, Warszawa 1999, 13. Gy. Kristó, J. Barta, J. Gergely, Magyarország története előidőktől 2000-ig
5. 14. Polska i Węgry w kulturze i cywilizacji europejskiej, red. nauk. J. Wyrozumski, Kraków 1997, 15. Rola krakowskich 5. drukarzy w XVI-wiecznej kulturze węgierskiej, Budapeszt 2000 16. J. Snopek, Węgry. Zarys dziejów i kultury. Warszawa 2002 17. A. Sutowicz, Święty Stefan: współtwórca chrześcijańskiej Europy, Wrocław 2002



Historia literatury węgierskiej XIX w. 2 - wykład  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.604f26d845048.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi twórcami i utworami węgierskimi drugiej połowy XIX wieku - druga faza romantyzmu, początki realizmu.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze tendencje charakterystyczne dla literatury węgierskiej XIX wieku: kanon literacki, najważniejsze tematy (powstanie 1848/49 roku, temat "gentry"), emblematyczni poeci i prozaicy; specyficzne cechy literatury polskiej na tle literatury rodzimej (np. "odwrócony" mesjanizm)	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W07, FWE_K1_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	ułożyć historię literatury węgierskiej XIX wieku w literaturze europejskiej	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08, FWE_K1_U13	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat literatury węgierskiej XIX wieku ze szczególnym uwzględnieniem paraleli i różnic między literaturą węgierską a polską	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Odreagowanie przez twórców klęski powstania węgierskiego 1848/49 roku, "przeoczenie" realizmu i pozytywizmu (i jego przyczyny) w drugiej połowie wieku. Powstanie nowego wątku tematycznego w drugiej połowie wieku tematu "gentry". Sylwetka i twórczość następujących poetów i pisarzy: Mihály Tompa, Pál Gyulai, Imre Madách, Kálmán Mikszáth, Sándor Bródy, Géza Csáth.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Złożenie pracy semestralnej

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie tego przedmiotu z semestru 3.

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Gintli Tibor (főszerk.), Magyar irodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2011

#### **Dodatkowa**

1. Gintli Tibor - Schein Gábor, Az irodalom rövid története 1. A kezdetektől a romantikáig. Jelenkor, Pécs, 2007



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury węgierskiej XIX w. 2 - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.604f270489dd4.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z utworami literatury węgierskiej drugiej połowy XIX wieku - kolejna faza romantyzmu i początki realizmu.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze tendencje charakterystyczne dla literatury węgierskiej drugiej połowy XIX wieku: apatia po klęsce powstania 1848/49 roku, "przeoczenie" realizmu i pozytywizmu, tj. niezwykła żywotność tendencji romantycznych.	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie czytać i interpretować poezję węgierską oraz krótsze opowiadania (w języku oryginału), przeprowadzić analizę dłuższych utworów prozatorskich czytanych po polsku.	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat emblematycznych twórców węgierskich drugiej połowy XIX wieku	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie eseju	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza utworów następujących twórców: Mihály Tompa, Pál Gyulai, Imre Madách, Kálmán Mikszát, Sándor Bródy, Géza Gárdonyi, Géza Csáth	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Test zaliczeniowy

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie ćwiczeń z semestru 3.



## Literatura

### Obowiązkowa

1. Tompa Mihály, versek: Hűség, Elmondhatnám, A vándor könyvébe, Kikelet-kor, Tavasszal, Nyári estén, A gólyához
2. Gyulai Pál, versek: Szegény vagyok, Szeretlek!, Este tőled ha elváltam..., Bálban, Min hűn szeretsz..., Áldjon meg az Isten, Szeress édes Marim...
3. Madách Imre: Tragedia człowieka – Az ember tragédiája (jedna wybrana scena po węgiersku)
4. Mikszáth Kálmán, elbeszélések: [Tóth atyafiak, A jó palócok c. kötetekről 3–3]: Az a fekete folt, Lapaj a híres dudás, A néhai bárány, Szűcs Pali szerencséje; regények: Oblężenie Bystrzycy
5. Bródy Sándor, elbeszélések: Egy tragédia, Erzsébet dajka lesz, Két katonatiszt, Egy katonatiszt, Mese a tulipánról
6. Gárdonyi Géza, elbeszélések: Török igazság, Mese a lángról, Tóth Antal szamara
7. Csáth Géza, novellák: Jolán, A varázsló kertje, Ópium, Anyagyilkosság, Apa és fiú

### Dodatkowa

1. Kálmán Mikszáth, Parasol świętego Piotra



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Proza węgierska XIX w. - ćwiczenia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.604f2965b0dea.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Analiza i interpretacja utworów prozatorskich literatury węgierskiej XIX wieku - ze względu na poziom znajomości przez studentów II roku dostępnych głównie w języku polskim
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Znaczenie i rolę najwybitniejszych utworów prozatorskich XIX wieku w procesie budowania tożsamości narodowej i na tle walki o wolność i niepodległość kraju.	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie czytać i interpretować utwory literackie. Krótsze formy prozatorskie student musi czytać w oryginale, powieści zaś w języku polskim	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat twórczości węgierskich romantyków i przedstawicieli nowych tendencji (realizmu).	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza utworów przede wszystkim Móra Jókaiego. Kálmána Miszáttha. Z punktu widzenia współczesnej nauki o literaturze bardziej aktualnym wydaje się Mikszáth, a nie najbardziej emblematyczny przedstawiciel węgierskiego romantyzmu.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Test zaliczeniowy z lektur obowiązkowych

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Jókai Mór, Szegény gazdagok
2. Jókai Mór, A kőszívű ember fiai (Synowie człowieka o kamiennym sercu)
3. Mikszáth Kálmán, Szent Péter esernyője (Parasol świętego Piotra)
4. Mikszáth Kálmán, Beszterce ostroma (Oblężenie Bystrzycy)
5. Mikszáth Kálmán, Két választás Magyarországon (Listy posła)

### Dodatkowa

1. Mikszáth Kálmán, Különös házasság (Dziwne małżeństwo)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do etymologii 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.5cd55816bf7dc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat pochodzenia leksyki ugrofińskiej i innych języków.
C2	Kształcenie umiejętności lektury tekstów etymologicznych i ich oceny.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie mechanizmy wyjaśniające pochodzenie leksyki ugrofińskiej i innych języków.	FWE_K1_W01, FWE_K1_W07	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi poprawnie i ze zrozumieniem czytać teksty etymologiczne oraz je oceniać i o nich dyskutować.	FWE_K1_U01, FWE_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest przygotowany do dokonywania wyboru etymologii najlepiej uzasadnionej, niezależnie od poglądów tradycyjnych.	FWE_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie raportu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie etymologii naukowej i ludowej. -- Zjawiska etymologiczne (np. katachreza, kontaminacja, perintegracja, eponimizacja itp.). -- Kryteria odróżniania wyrazów zapożyczonych. -- Mechanizmy adaptacji wyrazów obcych. -- Typy słowników etymologicznych.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (wykazanie się znajomością lektur i dyskusją), pozytywna ocena prezentacji.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Liberman A.: My life in etymology. -- Studia Etymologica Cracoviensia 19 (2014): 7-19.

### Dodatkowa

1. Considine J.: English guides to etymology from Skeat to Durkin. -- Studia Etymologica Cracoviensia 18 (2013): 9-40.

## Techniki konferencyjne 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.5cd55816e1516.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy oraz kształcenie umiejętności praktycznych w zakresie technik konferencyjnych.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada wiedzę konieczną do rozpoznania struktur tekstu.	FWE_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			



U1	Student potrafi formułować własne poglądy, zadawać pytania referentowi i analizować referat w trakcie jego prezentacji, tworzyć praktyczne handouty.	FWE_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest przygotowany do kolektywnego rozwiązywania problemów w oparciu o dotychczasową wiedzę, wymieniania się opiniami o zadanych lekturach i wysłuchanych referatach.	FWE_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ustalanie struktury tekstu i ujmowanie go w formie wykresu. -- Cel organizacji i struktura konferencji naukowej. -- Odmienność jednodniowego sympozjum od wielodniowej konferencji z różnymi sekcjami. -- Prezentacja własnych referatów. -- Cechy i niebezpieczeństwa dyskusji konferencyjnej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: aktywny udział w zajęciach (wykazanie się znajomością lektur i dyskusją), pozytywna ocena prezentacji.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak warunków wstępnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Weiss-Krejci E.: Scientific conferences: a new way of escape and tourism? -- Vitor Oliveira Jorge (ed.): A cultural light (9a Mesa-ronda de Primavera 2005), Porto 2006: 101-106.

### Dodatkowa

1. Galtung J.: Structure, culture and intellectual style: An essay comparing saxonic, teutonic, gallic and nipponic approaches. -- Social Science Information 20/6 (1981): 817-856.

## Historia filmu węgierskiego otwarty wykład 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.5cd55823c2b0b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów</p>
---	--

<b>Okres</b> Semestr 4	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem realizowanym przez przedmiot jest zapoznanie studentów z problematyką historii kinematografii węgierskiej
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiowanej specjalności	FWE_K1_W03, FWE_K1_W07	egzamin ustny

W2	zagadnienia dotyczące nauk i dyscyplin naukowych oraz powiązań literaturoznawstwa i językoznawstwa węgierskiego z innymi dziedzinami nauki, tj. z historią, kulturoznawstwem	FWE_K1_W03	egzamin ustny
W3	zagadnienia dotyczące instytucji związanych z ochroną i rozwojem języka węgierskiego i kultury węgierskiej na Węgrzech i poza ich granicami	FWE_K1_W10	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z wytworami kultury węgierskiej	FWE_K1_U03	egzamin ustny
U2	dobierać metody i narzędzia badawcze, aby sformułować, a następnie zanalizować, opracować i przedstawić problemy badawcze w zakresie filologii węgierskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWE_K1_U13	egzamin ustny
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu filologii węgierskiej (literaturoznawstwo, językoznawstwo) oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację na poziomie podstawowym z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FWE_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02	egzamin ustny
K2	ma świadomość znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskiej	FWE_K1_K02	egzamin ustny
K3	do korzystania z wytworów kultury węgierskiej i estońskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Stan kultury na Węgrzech po II wojnie światowej, w kontekście sytuacji gospodarczej, społecznej.</p> <p>2. Odbudowa kinematografii węgierskiej. Kinematografia węgierska, jak i inne dziedziny życia musiały rozpocząć drogę odbudowy niemalże od zera. Brakowało wszystkiego, od zniszczonego wyposażenia hal zdjęciowych, przez zburzone kina po zdziesiątkowaną kadrę. Część pracowników uciekła, część zginęła, podobnie jak w latach dwudziestych i później trzydziestych ludzie uciekali przed nową władzą.</p> <p>3. Tematyka filmów okresu powojennego jako odbicie problemów dnia codziennego.</p> <p>4. Filmy węgierskie okresu stalinowskiego .Zdecydowana, niekorzystna zmiana nadeszła wraz z okresem stalinowskim. Wzmocniono kontrolę, cenzurę zresztą nie tylko przemysłu filmowego, ograniczono tematykę filmów. Filmy, poza nielicznymi wyjątkami była wersjami właściwie jednego scenariusza, który był oczywiście zgodny z oficjalną polityką. Okres ten pozwolił jednak niektórym artystom zdobyć ważne doświadczenie.</p> <p>5. „Odwilż” w kulturze węgierskiej. Wypadki polityczne nigdy nie pozostawały bez echa, choć w przypadku kinematografii, z pewnym, oczywistym zrozumiętym opóźnieniem pojawiają się one na ekranie. Odwilż jest ważna, zarówno pod względem zróżnicowanej tematyki, podejmowania trudnych niewygodnych zagadnień, ale także ze względu na styl. Nowe wzorce, które dostępne były tylko dla wybranych mogły teraz dotrzeć do szerszej publiczności.</p> <p>6. Relacje władz komunistycznych ze środowiskami twórczymi. Były one trudne, bowiem środowiska twórcze z największym dystansem podchodziły do deklaracji władz, filmowcy jednak byli grupą specyficzną, najbardziej bodajże uzależnioną od rządzących, w związku z tym najłatwiej ulegali presji politycznej, przynajmniej ci, którzy chcieli pozostać w zawodzie. Różne były ich losy, mniej lub bardziej podporządkowywali się oficjalnej propagandzie, sami ją z czasem kreowali.</p> <p>7. Tematy tabu w polityce kulturalnej państwa Kádára. To oczywiście, że rok 1956 i wydarzenia października tylko pod konkretnymi warunkami mogły we wczesnym okresie zaistnieć na ekranie. Najczęściej jako tło, pewna sugestia czy punkt wyjścia dla opowiedzianej fabuły. Z czasem presja będzie mniejsza i rewolucja zacznie się pojawiać jako coraz ważniejszy element fabularny. Jednak na całkowitą zmianę w tym względzie trzeba poczekać do upadku systemu. Inne tematy: relacje z ZSRR, jeńcy wojenni, itp. Węgry jako sojusznik Niemiec.</p> <p>8. Filmy Istvána Szabó jako źródło społecznych oczekiwań. Całościowe spojrzenie na twórczość węgierskiego reżysera, problematykę jego filmów w kontekście także pewnych deklaracji z ostatnich lat.</p> <p>9. Postać Miklósa Jancsó i jego wpływ na kulturę węgierską. Reżyser przez kilka dekad wyznaczał trendy, styl, sposób opowiadania historii, był nauczycielem całych generacji węgierskich filmowców.</p> <p>10. Młode pokolenie reżyserów na początku XXI w. na nowo odkrywa kino, Török Groó, Bollók, Pálfi i inni, czerpią z jednej strony z dokonań klasyków, ale z drugiej nie boją się eksperymentować z formą, treścią. Umiejętnie wykorzystują nadarzącą się okazję i doskonale radzą sobie w ekonomii wolnego rynku.</p> <p>11. Márta Mészáros i jej twórczość w kontekście związków z Polską. Jej twórczość jest doskonale znana polskiemu widzowi za sprawą kontaktów, osobistych relacji i artystycznych zainteresowań. Opowiada historie uniwersalne, dobrze znane nad Wisłą i Dunajem. Jako jedna z niewielu artystek węgierskich stara się odważnie mówić o tragicznych latach stalinowskich, m.in. na kanwie historii własnej rodziny.</p> <p>12. Kino kobiece i jego rola w kulturze węgierskiej. Kinematografia węgierska posiada silną reprezentację reżyserek, które w sposób szczególny, z wyjątkową wrażliwością patrzą na problemy współczesnego świata i potrafią interesująco pokazać to w swoich filmach.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	--	------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zdanie egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość historii powszechnej i historii Węgier

Obecność nie jest obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. I. Romsics, Magyarország története a XX. században, Budapest 2005
2. J. Kochanowski, Węgry. Od ugody do ugody, Warszawa 1997
3. I. Romsics, Historia Węgier, Poznań 2018
4. I. Nemeskürty, Historia filmu węgierskiego, Warszawa 1970

### Dodatkowa

1. M. Györffy, A tizedik évtized. A Magyar játékfilm a kilencvenes években, Budapest 2001 2. J. Marx, Szabó István.1.Filmek és sorsok, Budapest 2002 3. J. Marx, Jancsó Miklós. Két és többélete, Budapest 2000 4. I. Szabó, Kino moja miłość, „Film na świecie”, Warszawa 1998/399 5 J. Veress, A magyar film története, Budapest 2006
6. Gy. Báron, Három trilógia, „Filmkultúra” 1992 nr 2 7. The Cinema of Central Europe, ed. P. Hames, London 2004, 8. J.2.Cunningham, Hungarian cinema from coffee house to multiplex, London 2004 9. A. Horoszczak, A. M. Rutkowski, Filmwęgierski w Polsce, Warszawa 1979.
10. J. Horton, Hungarian New Waves New trends in Hungarian cinema at London’s ICA “Central Europe Review”, 1999 nr3.25, 11. István Szabó, “Metropolis”, Budapest 2003/3 12. V. Letáy, Csak kézfogás, „Filmvilág” 1981 nr 10, 13. Magyarfilmkalauz, redakcja I. Karcsai Kulcsár i J. Veres, Budapeszt 1985 14. I. Nemeskürty, Word and Image. History of theHungarian Cinema, Budapest 1974

Proza węgierska XXI w. - ćwiczenia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.180.604f28e17bc93.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu historii prozy węgierskiej XIX wieku w kontekście europejskim
C2	Uświadomienie słuchaczom najważniejszych zjawisk XIX wiecznej prozy węgierskiej (gatunki, formy, tematy i funkcje)
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi XIX wiecznymi węgierskimi prozaikami i ich dziełami

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna i rozumie podstawowe terminy literaturoznawcze	FWE_K1_W01, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie napisać pracę naukową (umie sporządzić bibliografię, przypisy, komentarze itp.).	FWE_K1_U04, FWE_K1_U05	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do analizy aktualnych problemów literaturoznawstwa	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie się z sylwetką Gézy Gárdonyiego oraz analiza jego dzieł	W1, U1, K1
2.	Zapoznanie się z sylwetką Kálmána Mikszátha oraz analiza jego dzieł	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów, metody e-learningowe, zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Obecność na zajęciach, przeczytanie lektur obowiązkowych

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Gárdonyi, Géza (1962) Gwiazdy Egeru, Czytelnik: Warszawa
2. Mikszáth, Kálmán (1974) Parasol Świętego Piotra, PIW: Warszawa
3. Mikszáth, Kálmán (1975) Dziwne małżeństwo, Czytelnik: Warszawa
4. Mikszáth, Kálmán (1977) Czarne miasto, PIW:Warszawa

### Dodatkowa

1. Mikszáth, Kálmán (1952) Obleżenie Bystrzycy, Czytelnik: Warszawa



Praktyczna nauka języka węgierskiego 5  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd55817a2187.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów ze słownictwem omawianych na zajęciach tematów oraz z zagadnieniami z zakresu gramatyki.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	leksykę i gramatykę języka węgierskiego z określonych kręgów tematycznych i na wymaganym poziomie językowym	FWE_K1_W02, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	odbierać oryginalne bądź w niewielkim stopniu preparowane teksty w języku węgierskim z wybranych zagadnień tematycznych	FWE_K1_U01, FWE_K1_U02, FWE_K1_U06, FWE_K1_U08, FWE_K1_U09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
wykonanie ćwiczeń	30	
rozwiązywanie zadań	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powtórzenie; przedstawianie się i wzajemne zapoznanie. Zaimek wzajemny</li> <li>2. Czy my się skądś znamy?</li> <li>3. Czas. Punktualność. Okoliczniki czasu.</li> <li>4. Odmiana imiesłowu bezokolicznikowego. Szyk zdania, funkcje</li> <li>5. Zdania cytowane</li> <li>6. Co pomaga w koncentracji? Historia kawy</li> <li>7. Dawanie rad. Powtórzenie trybu rozkazującego</li> <li>8. Zdania przeczące</li> <li>9. Zaimki względne</li> <li>10. Imiesłowy. Powtórzenie</li> <li>11. Wypoczynek. Kto, gdzie i jak chciałby spędzić wakacje...</li> <li>12. Na Węgrzech. Zwiedzanie Budapesztu. Balaton</li> <li>13. Stopniowanie przymiotnika i jego funkcje w zdaniu</li> <li>14. Przedrostki czasownikowe: wyrażenia, użycie w zdaniu.</li> <li>15. Użycie form grzecznościowych</li> <li>16. Usługi. Kto pomoże przy usterce?</li> <li>17. U fryzjera, zakup telefonu.... Jak kupujemy?</li> <li>18. Forma kauzatywna. Powtórzenie</li> <li>19. Tryb przypuszczający w czasie teraźniejszym</li> <li>20. Odmiana zaimków osobowych</li> <li>21. Nauka języków obcych. Ciekawostki. Jak uczymy się języków?</li> <li>22. Funkcje trybu przypuszczającego w zdaniach złożonych</li> <li>23. Zaimek nieokreślony i upowszechniający</li> <li>24. Przedrostki czasownikowe. Użycie w zdaniu</li> <li>25. Miłość i małżeństwo</li> <li>26. Internet. Czy umiemy bez niego żyć?</li> <li>27. Zmiany pokoleniowe</li> <li>28. Funkcje i użycie imiesłowu bezokolicznikowego</li> <li>29. Powtórzenie</li> <li>30. Powtórzenie</li> </ol>	W1, U1
----	---	--------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Szita Szilvia – Pelcz Katalin 2016: MagyarOK 3. kötet. Magyar nyelvkönyv és munkafüzet.
2. Durst Péter 2001. Magyar nyelvtani feladatok haladóknak. Szeged
3. materiały własne
4. artykuły prasowe
5. fragmenty tekstów literackich



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Drugi język ugrofiński - estoński 3

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd55817c231e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> estoński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	- zna podstawową terminologię filologiczną w języku polskim - posiada umiejętności językowe na poziomie B1 (według standardów ESOKJ) w zakresie dodatkowego języka obcego; poziom B2 możliwy do osiągnięcia w zależności od indywidualnych możliwości i predyspozycji studenta - zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego - ma świadomość znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskiej	FWE_K1_W02, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W06	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	korzysta z wytworów kultury węgierskiej i estońskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_U14	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	kontynuacji nauki na wyższym poziomie	FWE_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Praktyczna nauka języka estońskiego na III roku filologii węgierskiej obejmuje przede wszystkim trudniejsze konstrukcje gramatyczne.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, Metody dydaktyczne - słownik: metody praktyczne - ćwiczenia przedmiotowe, metoda przewodniego tekstu metody problemowe - metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Prace kontrolne prace pisemne i sprawdziany ustne

### Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie 2 pierwszych semestrów nauki języka

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Bielecki, Robert. 2016. Język estoński dla początkujących. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM
2. Bielecki, Robert. 2012. Język estoński dla początkujących. Ćwiczenia i rozwiązania. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM

### Dodatkowa

1. A. Valmet, E. Uuspõld, E.Turu, Eesti keele õpik, Tallinn 1996





Gramatyka opisowa języka węgierskiego - wykład 3  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd55817e7f99.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	student zna i rozumie aspekty syntaksy, ze szczególnym uwzględnieniem syntaksy języka węgierskiego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zagadnienia syntaksy języka węgierskiego w stopniu zaawansowanym	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02, FWE_K1_W03, FWE_K1_W08	zaliczenie pisemne

W2	metody analizy zdania w oparciu o przedstawiane teorie	FWE_K1_W11	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować kompleksowe zagadnienia z zakresu syntaksy języka węgierskiego	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U05	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie 1.1. Zdanie w podejściu funkcjonalnym 1.2. Schemat i realizacja 1.3. Hálózatós mondattan- syntaksa w modelu sieciowym  2. Zdanie podstawowe i obrazowanie procesu 2.1. Czasownik w zadaniu 2.2. Grupa czasownikowa 2.2.1. Relacja podmiotu 2.2.2. Relacja dopełnieniowa tárgy 2.2.3. Relacje okolicznikowe 2.3. Relacje przydawkowe	W1, W2, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład konwencjonalny, metody e-learningowe, w razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, uzyskanie przynajmniej 60% z zaliczenia

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Keszler Borbála (szerk.) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
2. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2002. Kis magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
3. Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2017. Nyelvtan. Osiris Könyvkiadó. Budapest.
4. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2019. Kis magyar grammatika. Akadémiai Könyvkiadó, Budapest.
5. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2018. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
6. Simon Gábor – Tolcsvai Nagy Gábor 2020. Nyelvtan, diskurzus, megismerés. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.

Gramatyka opisowa języka węgierskiego - ćwiczenia 3  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd5581814a34.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> węgierski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	student zna i rozumie aspekty semantyki, potrafi zanalizować powiązanie semantyki z kategoriami gramatycznymi i procesami komunikacji językowej
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu opisu części mowy języka węgierskiego, zagadnień semantycznych oraz powiązań kategorii gramatycznych procesami kategoryzacji	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02, FWE_K1_W03	zaliczenie pisemne, esej
W2	Absolwent zna i ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii języka węgierskiego	FWE_K1_W11	zaliczenie pisemne, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać analizy tekstów polsko- i węgiersko-języcznych z zakresu językoznawstwa	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U05	zaliczenie pisemne, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe zagadnienia semantyki</li> <li>2. Koncepcje znaczenia</li> <li>3. Podstawy pojęciowe znaczenia</li> <li>4. Kategoryzacja i znaczenie</li> <li>5. Proste i złożone struktury znaczeniowe</li> <li>6. Metafora i metonimia</li> <li>7. Gramatyka i semantyka</li> <li>8. Czasownik</li> <li>9. Rzeczownik</li> <li>10. Przymiotnik</li> <li>11. Relacyjność i kategorie gramatyczne: zaimki i postpozycje</li> <li>12. Imiesłowy i infinitiv</li> <li>13. Metaforyczność wyrażania bliży i dali w elementach gramatycznych i leksykalnych</li> <li>14. Specyfikacja i schematyzacja</li> <li>15. Polisemia i synonimia</li> </ol>	W1, W2, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, w razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, esej	uzyskanie przynajmniej 60% na teście zaliczeniowymi o pisemna analiza i opracowanie podanych podczas semestru artykułów naukowych, opracowanie wybranego z listy zagadnienia dot. teorii znaczenia

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs przedstawia poszczególne części mowy języka węgierskiego w ujęciu opisowym oraz ich znaczenie korzystając z aparatu narzędzi językoznawstwa kognitywnego. Kurs odbywa się stacjonarnie, natomiast w razie konieczności zajęcia odbywają się w trybie zdalnym.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Tolcsvai Nagy G. – Kugler N.- Ladányi M. – Markó A. – Tátrai Sz. – Imrényi A. Nyelvtan, Budapest: Osiris Kiadó, 2017
2. Keszler, B. – Lengyel, K. 2002. Kis magyar grammatika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest
3. Laczkó, K. 2006. A magyar névmási rendszer – nyelvtan és funkció. Martin Opitz Kiadó, Budapest
4. Laczkó, K. – Tátrai, Sz. 2012. Személyek és/vagy dolgok. A harmadik személyű és a mutató névmási deixis a magyarban. In: Konstrukció és jelentés. Tanulmányok a magyar nyelv funkcionális kognitív leírására. (szerk.: Tolcsvai Nagy, G.- Tátrai, Sz.) Budapest

#### Dodatkowa

1. Nagórko, A. 2012. Podręczna gramatyka języka polskiego. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
2. Verhagen, A. 2007. Construal and Perspectivization. In: The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics. Geeraerts, D. – Cuyckens, H. (szerk.) Oxford, Oxford University Press.
3. Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2017. Nyelvtan. Osiris Könyvkiadó. Budapest.
4. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2019. Kis magyar grammatika. Akadémiai Könyvkiadó, Budapest.
5. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2018. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
6. Simon Gábor – Tolcsvai Nagy Gábor 2020. Nyelvtan, diskurzus, megismerés. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia języka węgierskiego z elementami gramatyki historycznej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1300.5cc02e9f59c1f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest wyjaśnienie najważniejszych procesów historycznych, które kształtujących język węgierski. Omawiane okresy historii języka węgierskiego to: prawęgierski, starowęgierski, średniowęgierski i nowowęgierski (X-XX wiek). Studenci zapoznają się z najstarszymi węgierskimi zabytkami językowymi, poznają warstwy zapożyczeń, historię kontaktów z innymi językami, proces kształtowania się języka literackiego, poznają najważniejsze procesy fonologiczne, fonetyczne i morfologiczne.
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zaawansowaną terminologię filologiczną w języku węgierskim.	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W06, FWE_K1_W07, FWE_K1_W08	zaliczenie, egzamin
W2	główne nurty badań nad językiem węgierskim w kontekście synchronicznym.	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W06, FWE_K1_W07, FWE_K1_W08	zaliczenie, egzamin
W3	student ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii.	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W06, FWE_K1_W07, FWE_K1_W08	zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	precyzyjnie i logicznie oraz poprawnie językowo wyrażać swoje myśli i poglądy w języku węgierskim i polskim w mowie i w piśmie.	FWE_K1_U03, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08, FWE_K1_U10	zaliczenie, egzamin
U2	czytać historyczne teksty w języku węgierskim.	FWE_K1_U03, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08, FWE_K1_U10	zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	popularyzacji wiedzy naukowej o historii języka węgierskiego.	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02	zaliczenie, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30



studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Semestr zimowy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakterystyka zmian językowych</li> <li>2. Miejsce języka węgierskiego na mapie języków uralskich</li> <li>3. Periodyzacja języka węgierskiego i główne procesy społeczne, kulturalne i polityczne kształtujące jego historię <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Okres prawęgierski</li> <li>◦ Okres starowęgierski</li> <li>◦ Okres średniowęgierski</li> <li>◦ Okres nowowęgierski</li> </ul> </li> <li>4. Zarys fonologii historycznej <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Okres prawęgierski</li> <li>◦ Okres starowęgierski</li> <li>◦ Okres średniowęgierski</li> </ul> </li> <li>5. Zarys morfologii historycznej <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Okres prawęgierski</li> <li>◦ Okres starowęgierski</li> <li>◦ Okres średniowęgierski</li> </ul> </li> <li>6. Zarys historii ortografii węgierskiej</li> <li>7. Lektura tekstów <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Okres starowęgierski (HB)</li> <li>◦ Okres średniowęgierski (Huszita Biblia)</li> </ul> </li> </ol> <p>Semestr letni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historia piśmiennictwa węgierskiego <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Okres starowęgierski</li> <li>◦ Okres średniowęgierski</li> <li>◦ Okres nowowęgierski</li> </ul> </li> <li>2. Warstwy zapożyczeń leksykalnych w języku węgierskim <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Okres prawęgierski</li> <li>◦ Okres starowęgierski</li> <li>◦ Okres średniowęgierski</li> <li>◦ Okres nowowęgierski (w tym: nyelvújítás)</li> </ul> </li> <li>3. Krytyka tekstu (wprowadzenie)</li> <li>4. Lektura tekstów <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Okres starowęgierski (glosszák, ÓMS)</li> <li>◦ Okres średniowęgierski (teksty świeckie)</li> <li>◦ Okres nowowęgierski (Szécsenyi naplója)</li> </ul> </li> <li>5. Wprowadzenie do dialektologii węgierskiej</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, K1
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Zaliczenie sprawdzianu wiedzy. Obecność na zajęciach. W razie konieczności możliwość sprawdzianu wiedzy w formie zdalnej.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Zaliczenie sprawdzianu wiedzy. Aktywność na zajęciach. W razie potrzeby w formie zdalnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Kiss Jenő – Pusztai Ferenc 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris Kiadó.
2. Korompay Klára 2006. Az ómagyar kor. In.: Kiefer Ferenc (szerk.) Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó.335-365.
3. Haader Lea 2006. A középmagyar kor. . In.: Kiefer Ferenc (szerk.) Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó. 365-385.
4. Bárczi Géza 2013. A magyar szókincs eredete. Budapest : Tinta Kiadó.
5. Bárczi Géza - Benkő Loránd - Berrár Jolán 1995. A magyar nyelv története. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó.
6. Bárczi Géza 1996. A magyar nyelv életrajza. Budapest: Custos Könyvkiadó.
7. Dömötör Adrienne 2006. Régi magyar nyelvemlékek : a kezdetektől a XVI. század végéig. Budapest : Akad. Kiadó.
8. BALÁZS, G., 2009, A magyar helyesírás története és mai állapota. – BALÁZS, G. / DEDE, É. (red.): Európai helyesírások. Az európai helyesírások múltja, jelene és jövője, Budapest: 127–152.
9. BENKŐ, L., 1957, Magyar nyelvjárástörténet, Budapest.
10. KESZLER, B., 1995, A magyar írásjelhasználat története a XVII. század közepéig (= Nyelvtudomány Értekezések 141), Budapest.
11. KNIEZSA, I., 1952, Helyesírásunk története a könyvnyomtatás koráig, Budapest.
12. MOLNÁR, J. / SIMON, Gy., 1980, Magyar nyelvemlékek, Budapest.
13. SZABÓ, D., 1959, A magyar nyelvemlékek, Budapest.
14. Honti László. 2017. A magyar és a nyugati ótörök szóképzési kapcsolatairól. (= Segédkönyvek a Nyelvészet Tanulmányozásához 196). Budapest: Tinta Könyvkiadó.
15. Hegedűs Rita. 2019. Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Tankönyvkiadó.
16. É. Kiss Katalin, Gerstner Károly, Hegedűs Attila. 2013. Kis magyar nyelvtörténet. Budapest.
17. Kiss Jenő, Pusztai Ferenc (red.). 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest.
18. Kiss Jenő, Pusztai Ferenc (red.). 2018. A magyar nyelvtörténet kézikönyve. Budapest.



## Historia literatury węgierskiej XX wieku - wykład 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd558183b3e6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią literatury węgierskiej pierwszej połowy XX wieku
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Najważniejsze tendencje literatury węgierskiej pierwszej połowy XX wieku	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W10	zaliczenie

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Dobrze orientować się w procesie historycznoliterackim i powiązać teksty kultury z wydarzeniami historycznymi omawianego okresu	FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat literatury węgierskiej pierwszej połowy XX wieku	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czasopismo "Nyugat" jako najbardziej opiniotwórcze pismo od początku XX wieku do lat 40., Twórczość poetów i prozaików skupionych wokół "Nyugat", najważniejsze tendencje w prozie: realizm, psychologizm. Temat "gentry" jako temat specyficzny dla kultury węgierskiej. Twórczość pisarzy ludowych i miejskich.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Złożenie pracy semestralnej

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Gintli Tibor, Magyar irodalom. Budapest, 2010. 7-9. fejezet

### Dodatkowa

1. Numery czasopisma "Nyugat" 1908-1941 dostępne online <http://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>



## Historia literatury węgierskiej XX wieku - ćwiczenia 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd558185cb8e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z utworami literatury węgierskiej pierwszej połowy XX wieku
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Znaczenie w kulturze narodowej oraz miejsce w procesie historycznoliterackim twórców węgierskich należących do kanonu pierwszej połowy XX wieku	FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05	zaliczenie

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie czytać teksty literackie w języku węgierskim. Potrafi je prawidłowo interpretować i ułożyć je w procesie historycznoliterackim	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08, FWE_K1_U09, FWE_K1_U12, FWE_K1_U13	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat twórczości węgierskich autorów należących do kanonu literackiego w pierwszej połowie XX wieku.	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wiesz następujących poetów: Endre Ady, Mihály Babits, Árpád Tóth, Dezső Kosztolányi, Attila József. Analiza węgierskich noweli i powieści (te drugie czytane są po polsku) następujących autorów : Dezső Kosztolányi, Mihály Babits, Zsigmond Móricz,	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Test zaliczeniowy z lektur obowiązkowych

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



## Literatura

### Obowiązkowa

1. Gintli Tibor, Magyar irodalom, Budapest, 2010. 7-9. fejezet

### Dodatkowa

1. Numery czasopisma "Nyugat" 1908-1941 dostępne online <http://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Proza węgierska XX w. 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd5581885ec6.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> węgierski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z prozą węgierską XX wieku. Przedmiot nie dubluje materiału przerobionego w ramach przedmiotu "Historia literatury węgierskiej XX wieku".
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Najważniejsze tendencje zachodzące w prozie XX wieku	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W08, FWE_K1_W10	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Dobrze orientować się w procesie historycznoliterackim i powiązać teksty kultury z wydarzeniami historycznymi omawianego okresu.	FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08	egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat prozy węgierskiej XX wieku	FWE_K1_K01, FWE_K1_K03, FWE_K1_K04	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejsze wątki tematyczne w prozie węgierskiej XX wieku: temat "gentry", temat rustykalny, temat Trianon oraz pierwszej i drugiej wojny światowej, temat systemów totalitarnych. Proza węgierska wobec zmian ustrojowych.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, W razie konieczności zajęcia mogą się odbywać w trybie zdalnym.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Złożenie pracy semestralnej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Gintli Tibor, Magyar Irodalom. 7-9. fejezet

#### Dodatkowa

1. Sylwetki omawianych autorów na stronie <https://pim.hu/hu/dia>



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Film węgierski wobec przeszłości

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cc02e9fb6e31.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy z zakresu związków filmu węgierskiego i wydarzeń historycznych
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiowanej specjalności	FWE_K1_W03, FWE_K1_W07	egzamin ustny

W2	zagadnienia dotyczące nauk i dyscyplin naukowych oraz powiązań literaturoznawstwa i językoznawstwa węgierskiego z innymi dziedzinami nauki, tj. z historią, kulturoznawstwem	FWE_K1_W03	egzamin ustny
W3	zagadnienia dotyczące instytucji związanych z ochroną i rozwojem języka węgierskiego i kultury węgierskiej na Węgrzech i poza ich granicami	FWE_K1_W10	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z wytworami kultury węgierskie	FWE_K1_U03	egzamin ustny
U2	dobierać metody i narzędzia badawcze, aby sformułować, a następnie zanalizować, opracować i przedstawić problemy badawcze w zakresie filologii węgierskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWE_K1_U13	egzamin ustny
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu filologii węgierskiej (literaturoznawstwo, językoznawstwo) oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację na poziomie podstawowym z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FWE_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02	egzamin ustny
K2	ma świadomość znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskiej	FWE_K1_K02	egzamin ustny
K3	do korzystania z wytworów kultury węgierskiej i estońskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia będą dotyczyć dwóch istotnych kwestii: filmu i historii węgierskiej. W swoich filmach reżyserzy węgierscy nieustannie poruszają zagadnienie przeszłości (np. Miklós Jancsó). Historia jest archetypem, do którego ten węgierski reżyser powracał wielokrotnie. Nazwiska węgierskich twórców, którzy podobnie jak on niemalże obsesyjnie rozliczali się z przeszłością można wymieniać długo: István Szabó, Zoltán Fábri, Márta Mészáros.</p> <p>Czym należy zatem tłumaczyć głęboko zakorzoną potrzebę opowiadania wciąż i na nową o własnej przeszłości, czemu tak trudno było węgierskim filmowcom powrócić do rzeczywistości?</p> <p>Odpowiedzi należy szukać w dramatycznych doświadczeniach narodu węgierskiego, które zachowały się w pamięci zbiorowej. A doświadczenia te były wyjątkowo skomplikowane, bolesne, już tylko XX wiek obfitował w wydarzenia, które mogłyby stać się udziałem nie jednego narodu. Myślę tu oczywiście o przegranych dwóch wojnach światowych, rozpadzie monarchii, w której Węgry stanowiły fundament. To niestety nie koniec smutnej wylizanki, bo do niej należy jeszcze dodać trudne lata rządów Horthyego i prawicy, a potem okupacji sowieckiej z okresem stalinowskim autorstwa Mátyása Rákosiego i tylko pozornie łagodne trzy dekady systemu kádárovskiego. Jednak obraz byłby niepełny bez dwóch bodajże najtraficniejszych wydarzeń. Postanowień układu w Trianon z roku 1920 i oczywiście rewolucji 1956 roku. Te pierwsze stały się powodem narodowej traumy, w której Węgrzy jako naród pograżyli się na lata. We własnym odczuciu stali się autsajderem Europy, pokonani przez mocarstwa i sąsiadów wzięli na siebie rolę samotnika borykającego się z własnym losem. Rok 1956 i krwawo stłumiona rewolucja to równocześnie i paradoksalnie powód do dumy i do opłakiwania swojego losu. Bo przecież Węgrzy jako pierwsi z obozu komunistycznego w pojedynkę przeciwstawili się systemowi, który został im narzucony siłą i utrzymywany był obecnością obcych wojsk. A z drugiej strony interwencja radziecka jasno uświadomiła, że w dwubiegunowo podzielonym świecie nie mają Węgrzy szans na zmianę swojej sytuacji i pozostaje im pogodzić się ze stanem rzeczy. Tym też należy objaśniać narodowy konsensus z władzą Jánoša Kádára.</p> <p>Rozliczanie z przeszłością było o tyle trudniejsze, że jeszcze do końca lat osiemdziesiątych nie o wszystkim można było mówić wprost i bez koniecznych metafor, które nie drażniłyby komunistycznych władz, a pozostawałyby czytelne dla widza.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zdanie egzaminu końcowego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość historii Węgier

Obecność nie jest obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. I. Romsics, Magyarország története a XX. században, Budapest 2005
2. J. Kochanowski, Węgry. Od ugody do ugody, Warszawa 1997

### Dodatkowa

1. J. Marx, Szabó István. Filmek és sorsok, Budapest 2002
2. I. Nemeskürty, Historia filmu węgierskiego, Warszawa 1970





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wykład monograficzny profesora wizytującego z zakresu historii lub kultury 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd55818b1207.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest prowadzenie wykładów monograficznych w zakresie historii lub kultury Węgier przez wybitnego profesora zagranicznego
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	aktualnie podejmowaną problematykę literacko-kulturową dotyczącą historii lub kultury Węgier	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W07, FWE_K1_W08	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	w sposób twórczy korzystać z aktualnie prezentowanego materiału	FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U06, FWE_K1_U13, FWE_K1_U14	egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat historii i kultury Węgier	FWE_K1_K01, FWE_K1_K04	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Konkretne treści programowe uzależniane są od dziedziny badawczej profesora wizytującego. Mają one jednak ścisły związek z programem uczenia się na filologii węgierskiej	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, W razie konieczności zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Brak

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Ignác Romsics, Historia Węgier. Wydawnictwo Media Rodzina, 2018

#### **Dodatkowa**

1. Jerzy Snopek, Węgry. Zarys dziejów i kultury. Warszawa 2002



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium językoznawcze 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd55818d3c7b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	student potrafi zanalizować wybrany problem, dobrać odpowiednią literaturę i ramy teoretyczne, przeprowadzić krytyczną analizę literatury oraz danych
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminy z zakresu językoznawstwaw stopniu zaawansowanym, zna metody badań i ich ograniczenia	FWE_K1_W01, FWE_K1_W07, FWE_K1_W09	prezentacja

W2	różnorodne teorie z zakresu językoznawstwa i potrafi przeanalizować wybrane zagadnienie na ich podstawie	FWE_K1_W11	prezentacja
W3	ma zaawansowaną wiedzę dot. metod badań stosowanych w językoznawstwie, podejść teoretycznych i konsekwencji stosowania wybranej metody i podejścia	FWE_K1_W09, FWE_K1_W11	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	korzystać z literatury specjalistycznej, krytycznie traktować źródła, przeprowadzać logiczną argumentację	FWE_K1_U03, FWE_K1_U05, FWE_K1_U08, FWE_K1_U10, FWE_K1_U13, FWE_K1_U15	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1) Kryteria wyboru tematu 2) Omówienie możliwości i ograniczeń w ramach wybranego tematu 3) Zawężanie i poszerzanie tematu 4) Typy prac i metody badań 5) Metody badań w językoznawstwie i ich ograniczenia 1. 6) Metody badań w językoznawstwie i ich ograniczenia 2. 7) Jak dotrzeć do istniejącej literatury fachowej 8) Struktura pracy 9) Rozwiązania graficzne i możliwości przedstawiania wyników badań 10) Język pracy a treść pracy 11) Czym jest plagiat i autoplgiat? 12) Przygotowanie bibliografii 13) Przygotowanie planu pracy 14) Prezentacja i omówienie tematu, zakresu i planu pracy 15) Ograniczanie i rozszerzanie zakresu pracy	W1, W2, W3, U1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

konsultacje, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, seminarium, metody e-learningowe, w razie konieczności zajęcia prowadzone w trybie zdalnym

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	Przedstawienie tematu, podstawowych zagadnień, zakresu i planu pracy. Przedstawienie zebranej bibliografii.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

zaliczenie pierwszych 4 semestrów studiów licencjackich

**Literatura****Obowiązkowa**

1. Bednarek, Monika 2011. Approaching the data of pragmatics. In: Foundations of Pragmatics, Berlin: Bublitz, W- Norric N.R. De Gruyter Mouton 537-560
2. Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2017. Nyelvtan. Osiris Könyvkiadó. Budapest.
3. Balxter Loraine - Hughues Christina - Tight Malcolm 2010. How to research. Open University Press, Berkshire



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium literaturoznawcze 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd5581905309.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest okazanie pomocy studentom w przygotowaniu pracy licencjackiej w zakresie literaturoznawstwa, kulturoznawstwa lub historii Węgier.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Znaczenie pracy licencjackiej w całości kształcenia studiów pierwszego stopnia.	FWE_K1_W01, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W08, FWE_K1_W09	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie przygotować pracę na temat literatury lub kultury węgierskiej w języku polskim lub węgierskim, która stanowi syntezę wiedzy zdobytej w ramach studiów licencjackich..	FWE_K1_U01, FWE_K1_U02, FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U10, FWE_K1_U11, FWE_K1_U13, FWE_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskursie popularnonaukowym na temat literatury lub kultury węgierskiej	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K03, FWE_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść konkretnego programu dopasowana jest do indywidualnych potrzeb i zainteresowań studentów. Może zawierać treści komparatystyczne i interdyscyplinarne.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów, W razie konieczności zajęcia mogą być prowadzone w trybie zdalnej.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Złożenie konspektu i 1/3 części pracy



## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Jak napisać pracę licencjacką: <https://www.eurostudent.pl/jak-napisac-prace-licencjacka-krok-po-kroku/>

#### Dodatkowa

1. Jak poprawnie sformatować pracę dyplomową:  
<http://primumverbum.nazwa.pl/blog/poprawnie-sformatowac-prace-dyplomowa-praktyczne-wskazowki/>



## Język specjalistyczny - biznes i prowadzenie spraw biurowych 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd558192cbc5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z terminologią z zakresu biznesu i prowadzenia spraw biurowych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie języka biznesu wraz z konstrukcjami gramatycznymi niezbędnymi do wyrażania takich treści, zna normy przyjęte w kontaktach biznesowych. Zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych.	FWE_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka specjalistycznego, potrafi posługiwać się terminologią. Radzi sobie w rozmowach wymagających użycia określonych wyrażen i struktur, wyciąga wnioski z przeczytanych tekstów i usłyszanych wypowiedzi.	FWE_K1_U07, FWE_K1_U08, FWE_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy, wykorzystuje nowo poznane słownictwo w działaniach komunikacyjnych.	FWE_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Słownictwo specjalistyczne obejmujące swoim zakresem: praca, miejsce pracy, wyposażenie biura, bezrobocie, rekrutacja, dokumenty, formalności, firmy, przedsiębiorstwa, prezentacja, finanse, bilanse, spotkanie biznesowe i rozmowa z klientem. Obszar strukturalno-gramatyczny: utrwalanie form gramatycznych stosowanych w tekstach specjalistycznych ze szczególnym uwzględnieniem szyku wyrazów w zdaniu oraz przedrostków czasownikowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Zaliczenie uzyskiwane jest poprzez ocenianie ciągłe oraz na podstawie pisemnego sprawdzianu (testu) wiedzy w zakresie omawianych na zajęciach zagadnień. Obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. : ocena ndst (2) 61-68 pkt.: ocena dst (3) 69-76 pkt.: ocena +dst (3,5) 77-84 pkt.: ocena db (4) 85-92 pkt.: ocena +db (4,5) 93-100 pkt.: ocena bdb (5)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Laczkó-Rácz: Magyar üzleti nyelvkönyv. Debrecen, 2004. Laczkó-Rácz: Munkafüzet a Magyar üzleti nyelvkönyvhöz. Debrecen, 2004. Szita Szilvia - Pelcz Katalin: MagyarOK 4. Pécs, 2019. str. 101-120.

### Dodatkowa

1. Koutny-Jarmołowicz-Gizińska-Fórizs: Węgiersko-polski słownik tematyczny. Poznań, 2000. [www.hvg.hu](http://www.hvg.hu) - Heti Világgazdaság <http://inyt.pte.hu/migkomm> - interkulturális üzleti kommunikáció Kurtán Zsuzsa: Szakmai nyelvhasználat. Budapest, 2003.



Język specjalistyczny - turystyka i gastronomia 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd5581951bb6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z terminologią z zakresu turystyki i gastronomii.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student nabywa zaawansowaną znajomość wyrażenia i terminów związanych z turystyką i gastronomią i po ukończeniu kursu zna specjalistyczną terminologię z wybranych dziedzin turystyki i gastronomii w języku węgierskim.	FWE_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zastosować w danej sytuacji społecznej odpowiedni styl i rejestr języka węgierskiego, radzi sobie w rozmowach wymagających użycia określonych wyrażenia i struktur.	FWE_K1_U06, FWE_K1_U07, FWE_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka węgierskiego, wykorzystuje nowo poznane słownictwo w działaniach komunikacyjnych.	FWE_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres leksykalny - wzbogacanie słownictwa w zakresie poniższych zagadnień: Historia gastronomii w skrócie, kuchnia węgierska, kuchnia polska, przyprawy, kawa i herbata na Węgrzech oraz w Polsce, kawiarnie, tradycyjne torty, ciastka, słynni cukiernicy, ciekawostki z gastronomii węgierskiej, lokale gastronomiczne, tradycyjne dania świąteczne, naczynia, sprzęt kuchenny. Zakres gramatyczny: doskonalenie umiejętności poprawnego użycia właściwych form czasowników oraz rzeczowników, doskonalenie umiejętności budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku węgierskim, właściwych pod względem gramatycznym oraz logicznym, sufiksy wyrażające położenie przedmiotów, doskonalenie poprawnej wymowy oraz intonacji.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, konwersatorium językowe, dyskusja, burza mózgów, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Warunkiem zaliczenia semestru jest pozytywna ocena z testu zaliczeniowego oraz przygotowanie i wygłoszenie prezentacji. Obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. : ocena ndst (2) 61-68 pkt.: ocena dst (3) 69-76 pkt.: ocena +dst (3,5) 77-84 pkt.: ocena db (4) 85-92 pkt.: ocena +db (4,5) 93-100 pkt.: ocena bdb (5)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Sztruhár Krisztina: Vendéglátás és gazdálkodás szakiskolásoknak. Műszaki Könyvkiadó, 2007. (wybrane fragmenty)  
Gundel Károly: A vendéglátás művészete. Budapest, 2012. (wybrane fragmenty) Kiss-Molnár: Jó szórakozást magyarul!  
Molilla, 2009. (wybrane fragmenty) Koutny-Jarmołowicz-Gizińska-Fórizs: Węgiersko-polski słownik tematyczny. Poznań, 2000. materiały własne Szita Szilvia - Pelcz Katalin: MagyarOK 4., Pécs, 2019. (wybrane fragmenty: str. 141-158)

### Dodatkowa

1. Fülelő. Gyakorlatok hallott szövegek megértésére. Debrecen, 1998. Szemezgető. Gyakorlatok olvasott szövegek megértésére. Debrecen, 2004. Robert Makłowicz: Podróże kulinarne. Smak Węgier. 2006. Klara Molnar-Tadeusz Olszański: Na węgierskim stole. Studio EMKA 2006.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język specjalistyczny - technika 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd55819729fd.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z terminologią z zakresu techniki.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie języka techniki wraz z konstrukcjami gramatycznymi niezbędnymi do wyrażania takich treści, zna normy przyjęte w środowisku technicznym. Student zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych.	FWE_K1_W02, FWE_K1_W09	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka specjalistycznego, potrafi posługiwać się terminologią. Radzi sobie w rozmowach wymagających użycia określonych wyrażen i struktur, wyciąga wnioski z przeczytanych tekstów i usłyszanych wypowiedzi.	FWE_K1_U06, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy, wykorzystuje nowo poznane słownictwo w działaniach komunikacyjnych.	FWE_K1_K01, FWE_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Słownictwo specjalistyczne obejmujące swoim zakresem: motoryzacja: technika jazdy, jazda rajdowa i codzienna, praktyka, co to jest szybkość bezpieczna, pozycja za kierownicą, kierownica, pasy bezpieczeństwa, ruszanie z miejsca, elastyczność silnika, o biegach i rozpędzaniu samochodu, automatyczna skrzynia biegów, samochód i elektronika, o mocy silnika, metoda zamka błyskawicznego, płynność jazdy, żeby być mądrym przed szkodą. Obszar strukturalno-gramatyczny: utrwalanie form gramatycznych stosowanych w tekstach specjalistycznych ze szczególnym uwzględnieniem szyku wyrazów w zdaniu oraz przedrostków czasownikowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pisemnego sprawdzianu (testu) wiedzy w zakresie omawianych na zajęciach zagadnień. Studenci mają także obowiązek przygotowania i wygłoszenia prezentacji multimedialnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Sobiesław Zasada: Szerokiej drogi. Wydawnictwo STO. materiały własne wybrane artykuły z magazynu "Drive"

### Dodatkowa

1. Technika. 101 kérdés és válasz gyerekeknek. [www.vemag-medien.de](http://www.vemag-medien.de)



## Język specjalistyczny - informatyka i telekomunikacja 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd55819936b6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z terminologią z zakresu informatyki i telekomunikacji.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie języka informatyki i telekomunikacji wraz z konstrukcjami gramatycznymi niezbędnymi do wyrażania takich treści, zna normy przyjęte w środowisku informatycznym. Student zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych.	FWE_K1_W02, FWE_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka specjalistycznego, potrafi posługiwać się terminologią. Radzi sobie w rozmowach wymagających użycia określonych wyrażen i struktur, wyciąga wnioski z przeczytanych tekstów i usłyszanych wypowiedzi.	FWE_K1_U06, FWE_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy, wykorzystuje nowo poznane słownictwo w działaniach komunikacyjnych.	FWE_K1_K01, FWE_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 55	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Słownictwo specjalistyczne obejmujące swoim zakresem: komputery, tablety, smartfony, operatory, internet, korzystanie z komputera i internetu, korzystanie z właściwych źródeł, bezpieczeństwo w sieci, telekomunikacja polska i węgierska. Obszar strukturalno-gramatyczny: utrwalanie form gramatycznych stosowanych w tekstach specjalistycznych ze szczególnym uwzględnieniem szyku wyrazów w zdaniu oraz przedrostków czasownikowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, burza mózgów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pisemnego sprawdzianu (testu) wiedzy w zakresie omawianych na zajęciach zagadnień. Studenci mają także obowiązek przygotowania i wygłoszenia prezentacji multimedialnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. <https://informatika.gtportal.eu> materiały własne

### Dodatkowa

1. [www.szamk.hu/info.htm](http://www.szamk.hu/info.htm)

## Język specjalistyczny - kultura (film, teatr, literatura, rynek wydawniczy) 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1100.5cd55819b47ee.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> węgierski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z terminologią z zakresu kultury (film, teatr, literatura, rynek wydawniczy).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym na Węgrzech, zna słownictwo specjalistyczne związane z przedmiotem.	FWE_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku węgierskim typowych prac pisemnych, odnoszących się do różnych dziedzin kultury, potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku węgierskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Student potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze specjalistycznym w języku węgierskim.	FWE_K1_U01, FWE_K1_U06, FWE_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FWE_K1_K02, FWE_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres leksykalny - wzbogacanie zasobu słownictwa w zakresie poniższych zagadnień: książki, części książek (opis), czasopisma, wydawnictwa, targi książki, biblioteka, kino, film, produkcja i dystrybucja filmów, teatr, aktorzy, święta, tradycje (m.in. Wszystkich Świętych, Boże Narodzenie, Sylwester, Nowy Rok, Trzech Króli, Wielkanoc, dzień kultury węgierskiej, dzień przyjaźni polsko-węgierskiej, dzień poezji węgierskiej, święta narodowe i rodzinne). Zakres gramatyczny - doskonalenie poprawnego użycia znanych już struktur gramatycznych, doskonalenie umiejętności budowania wypowiedzi właściwych pod względem gramatycznym oraz logicznym, doskonalenie poprawnej wymowy oraz intonacji.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Zaliczenie uzyskiwane jest poprzez ocenianie ciągłe oraz na podstawie pisemnego sprawdzianu (testu) wiedzy w zakresie omawianych na zajęciach zagadnień. Wymagane jest też przygotowanie przez studenta prezentacji multimedialnej. Obowiązuje następująca skala ocen (0-100 pkt): 0-60 pkt.: ocena ndst (2) 61-68 pkt.: ocena dst (3) 69-76 pkt.: ocena +dst (3,5) 77-84 pkt.: ocena db (4) 85-92 pkt.: ocena +db (4,5) 93-100 pkt.: ocena bdb (5)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Koutny-Jarmołowicz-Gizińska-Fórizs: Węgiersko-polski słownik tematyczny. Poznań, 2000. Magyarul tanulók (czasopismo) - wersja drukowana i internetowa ([www.magyarultanulok.com](http://www.magyarultanulok.com)) Szemezgető. Gyakorlatok hallott szövegek megértésére. Debrecen, 2002. materiały własne Szita Szilvia-Pelcz Katalin: MagyarOK 4. Pécs, 2019. (wybrane fragmenty, str. 178-184.) [www.fimvilag.hu](http://www.fimvilag.hu) [www.szhaz.net](http://www.szhaz.net) [www.szhaz.hu](http://www.szhaz.hu) [www.lira.hu](http://www.lira.hu) [www.akademiaikiado.hu](http://www.akademiaikiado.hu)

### Dodatkowa

1. Magyar értelmező szótár hangos CD-vel Horváth-Kiss-Parragh (szerk.): Kortárs irodalmi olvasókönyv. Budapest, 2005.





Praktyczna nauka języka węgierskiego 6  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581a33deb.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów ze słownictwem omawianych na zajęciach tematów oraz z zagadnieniami z zakresu gramatyki.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	leksykę i gramatykę języka węgierskiego z określonych kręgów tematycznych i na wymaganym poziomie językowym	FWE_K1_W02, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W06	egzamin pisemny, egzamin ustny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	odbierać oryginalne bądź w niewielkim stopniu preparowane teksty w języku węgierskim z wybranych zagadnień tematycznych	FWE_K1_U01, FWE_K1_U02, FWE_K1_U06, FWE_K1_U08, FWE_K1_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	8	
uczestnictwo w egzaminie	2	
wykonanie ćwiczeń	25	
rozwiązywanie zadań	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zdrowie. Choroba. Witaminy</li> <li>2. Konstrukcje dzierżawcze</li> <li>3. Przedrostki czasownikowe I.</li> <li>4. Idealna praca i środowisko do nauki</li> <li>5. Przedrostki czasownikowe II.</li> <li>6. Okoliczniki czasu</li> <li>7. Kąpieliska na Węgrzech</li> <li>8. Użycie sufiksów vá-/vé</li> <li>9. Imiesłowy</li> <li>10. Zdania z zaimkami pytającymi</li> <li>11. Zdania z partykulą -e</li> <li>12. Sławne wynalazki węgierskie I.</li> <li>13. Sławne wynalazki węgierskie II.</li> <li>14. Święta węgierskie.</li> <li>15. Zaimki I.</li> <li>16. Zaimki II.</li> <li>17. Historia kina węgierskiego. Filmy animowane</li> <li>18. Powiązania między filmem i literaturą</li> <li>19. Literatura i gotowanie. Przepisy</li> <li>20. Przedrostki czasownikowe III.</li> <li>21. Funkcje trybu przypuszczającego</li> <li>22. Funkcje trybu rozwiązującego</li> <li>24. Konstrukcje z imiesłowami</li> <li>25. Szyk zdania</li> <li>26. Znane węgierskie potrawy</li> <li>27. Obieg informacji</li> <li>28. Historia węgierskiej prasy</li> <li>29. Historia Węgier w pigułce</li> <li>30. Historia Węgier w pigułce</li> </ol>	W1, U1
----	---	--------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, prezentacja	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Szita Szilvia – Pelcz Katalin 2016: MagyarOK 3. kötet. Magyar nyelvkönyv és munkafüzet. Pécs, 2016.
2. Edit Hlavacska – István Hoffmann –Tibor Laczkó - Sándor Maticsák 1999. Hungarolingua 3. Debrecen: Debreceni Nyári Egyetem.
3. Máté József 2002. Igéző – Hungarolingua. Debrecen: Debreceni Nyári Egyetem.
4. Görbe Tamás –Szita Szilvia 2014. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó.
5. Hlavacska Edit 2004. Igék - Nyelvtani gyakorlókönyv. Debrecen: Debreceni Nyári Egyetem.
6. Pelcz Katalin - Szita Szilvia Egy szó mint száz. Budapest: Akadémiai Kiadó.
7. Kiss Gabriella - Molnár Ilona. Jó szórakozást magyarul! Molilla Könyv
8. Durst Péter 2001. Magyar nyelvtani feladatok haladóknak. Szeged
9. materiały własne
10. artykuły prasowe
11. fragmenty tekstów literackich



Drugi język ugrofiński - estoński 4  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581a58654.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> estoński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest podsumowanie i pogłębienie wiedzy o języku estońskim zdobytej na hungartystycznych studiach pierwszego stopnia.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	- zna podstawową terminologię filologiczną w języku polskim - wykazuje się podstawową teoretyczną i praktyczną znajomością języka estońskiego w mowie i piśmie - posiada umiejętności językowe na poziomie B1 (według standardów ESOKJ) w zakresie dodatkowego języka obcego; poziom B2 możliwy do osiągnięcia w zależności od indywidualnych możliwości i predyspozycji studenta - zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego - ma świadomość znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskiej	FWE_K1_W02, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	korzysta z wytworów kultury węgierskiej i estońskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_U14	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	kontynuacji nauki na wyższym poziomie	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K03, FWE_K1_K04, FWE_K1_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyczna nauka języka estońskiego na III roku filologii węgierskiej obejmuje trudniejsze konstrukcje gramatyczne naukę idiomów, dalsze doskonalenie fonetyki języka estońskiego, słowotwórstwo, rozumienie tekstów ze słuchu, czytanie ze zrozumieniem oraz dyskusje na zadany temat.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, Metody dydaktyczne - słownik: metody praktyczne - ćwiczenia przedmiotowe, metoda przewodniego tekstu Metody problemowe - metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie II semestru: kolokwium zaliczeniowe Zaliczenie roku: kolokwium zaliczeniowe na ocenę

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie I semestru

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Bielecki, Robert. 2016. Język estoński dla początkujących. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM
2. Bielecki, Robert. 2012. Język estoński dla początkujących. Ćwiczenia i rozwiązania. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM

### Dodatkowa

1. A. Valmet, E. Uuspõld, E.Turu, Eesti keele õpik, Tallinn 1996



Gramatyka opisowa języka węgierskiego - wykład 4  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581a7e4c0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	student zna i rozumie aspekty składni i ich miejsce w komunikacji, ze szczególnym uwzględnieniem składni języka węgierskiego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma pogłębioną wiedzę z zakresu syntaksy języka węgierskiego i ich powiązania z innymi obszarami językoznawstwa	FWE_K1_W11	egzamin pisemny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać analizy zagadnienia z zakresu syntaksy języka węgierskiego i wskazać ich powiązania z innymi obszarami językoznawstwa	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U05	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	3. Zdanie jako akt wypowiedzenia 3.1. Protozdanie 3.2. Typy zdań 3.2.1. Zdanie oznajmujące 3.2.2. Zdanie pytające 3.2.3. Zdanie rozkazujące 3.2.4. Zdanie óhajtó 3.2.5. Zdanie wykrzyknikowe  4. Zdanie w konekście 4.1. Relacje kontekstualizacyjne – charakterystyka ogólna 4.2. Typy kontekstualizacji 4.3. Interakcja relacji kontekstualizacyjnych  5. Zdanie złożone 5.1. Ogólna charakterystyka połączeń zdań 5.2. Typy zdań złożonych 5.2.1. Zdanie podrzędno-nadrzędne 5.2.2. Zdania równorzędne 5.3. Przedstawianie zdań złożonych 5.4. typy przejść zdaniowych  6. Przegląd zdań prostych i złożonych	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny, metody e-learningowe, w razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	uzyskanie przynajmniej 60% na egzaminie

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Imrényi András 2017. Az elemi mondat viszonyhálózata. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. 663–760.
2. Kugler Nóra 2017. Az összetett mondat. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. 806–896.
3. Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2017. Nyelvtan. Osiris Könyvkiadó. Budapest
4. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2019. Kis magyar grammatika. Akadémiai Könyvkiadó, Budapest.
5. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2018. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
6. Simon Gábor – Tolcsvai Nagy Gábor 2020. Nyelvtan, diskurzus, megismerés. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.
7. Laczkó, Krisztina – Tátrai, Szilárd szerk. 2021. Líra, poétika, diskurzus. Budapest: ELTE Eötvös Collegium.
8. Laczkó Krisztina – Tátrai Sz. szerk. 2019. Kontextualizáció és metapragmatikai tudatosság. Budapest: ELTE Eötvös Collegium.



Gramatyka opisowa języka węgierskiego - ćwiczenia 4  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581a9f4f3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	student zna i rozumie aspekty semantyki, ze szczególnym uwzględnieniem semantyki języka węgierskiego, zna i rozumie powiązania znaczenia językowego z kategoriami gramatycznymi
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	w zaawansowanym stopniu problemy gramatyki opisowej języka węgierskiego oraz ich powiązania z semantyką	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02, FWE_K1_W03	zaliczenie pisemne, esej

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeanalizować problemy gramatyki języka węgierskiego w sposób opisowy oraz powiązać je z ważniejszymi problemami semantyki	FWE_K1_U03, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07	zaliczenie pisemne, esej

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perspektywniczność wyrażen językowych</li> <li>2. Wyrażanie kierunków w języku węgierskim</li> <li>3. Kategoria określoności</li> <li>4. Wyrażenia interakcyjne i powiązania z relacjami interpersonalnymi</li> <li>5. Rola zaimków w tworzeniu relacji</li> <li>6. Językowe konstruowanie relacji stosowane struktury gramatyczne</li> <li>7. Kogruencja</li> <li>8. Viszonyszók</li> <li>9. Powiązania logiczne i stosowanie spójników</li> <li>10. Kettőszófajúság - klasyfikacja semantyczna i opisowa</li> <li>11. Części mowy w języku węgierskim</li> <li>12. Pasywność i bezosobowość</li> <li>13. Kategorie językowe i kategorie gramatyczne 1.</li> <li>14. Kategorie językowe i kategorie gramatyczne 2.</li> <li>15. Słowotwórstwo w języku węgierskim</li> <li>16. Podstawowe procesy kognitywne w budowaniu znaczenia</li> <li>17. Kategoryzacja</li> <li>18. Metafora i metonimia</li> </ol>	W1, U1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, w razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, esej	uzyskanie przynajmniej 60% na teście pisemnym, analiza i przedstawienie problemów dot. teorii semantyki na podstawie zadanych artykułów

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Tolcsvai Nagy G. – Kugler N.- Ladányi M. – Markó A. – Tátrai Sz. – Imrényi A. Nyelvtan, Budapest: Osiris Kiadó, 2017
2. Grzegorzczkova R., Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, PWN

### Dodatkowa

1. Nagórko, A. 2012. Podręczna gramatyka języka polskiego. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
2. Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2017. Nyelvtan. Osiris Könyvkiadó. Budapest.
3. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2019. Kis magyar grammatika. Akadémiai Könyvkiadó, Budapest.
4. Keszler Borbála – Lengyel Klára 2018. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.
5. Simon Gábor – Tolcsvai Nagy Gábor 2020. Nyelvtan, diskurzus, megismerés. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.



## Historia literatury węgierskiej XX wieku - wykład 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581ac0386.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z węgierskimi autorami należącymi do kanonu drugiej połowy XX wieku
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Najważniejsze tendencje literatury węgierskiej drugiej połowy XX wieku	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W10	egzamin ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Dobrze orientować się w procesie historycznoliterackim i powiązać teksty kultury z wydarzeniami historycznymi omawianego okresu	FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat literatury węgierskiej drugiej połowy XX wieku	FWE_K1_K01, FWE_K1_K03, FWE_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Twórczość prozatorska następujących pisarzy: Sándor Márai, László Németh, István Örkény, Géza Ottlik, Magda Szabó, Péter Eszterházy, György Spiró, László Krasznahorkai. Twórczość poetycka następujących autorów: Weöres Sándor, János Pilinszky, Gyula Illyés, László Nagy	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zaliczenie kursu z poprzedniego semestru

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu z poprzedniego semestru

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Gintli Tibor, Magyar Irodalom. Budapest, 2010. 7-9 fejezet.

### Dodatkowa

1. <http://enciklopedia.fazekas.hu/gallery/magyar/gallery.htm> (sylwetki omawianych w semestrze autorów)



## Historia literatury węgierskiej XX wieku - ćwiczenia 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581ae7fb9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> węgierski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 6	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Analiza tekstów literatury węgierskiej reprezentujących drugą połowę XX wieku
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Znaczenie twórców węgierskich należących do drugiej połowy XX wieku w kulturze narowej oraz ich rolę w procesie historycznoliterackim	FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie czytać teksty literackie w języku węgierskim. Potrafi je prawidłowo interpretować i ułożyć je w procesie historycznoliterackim	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08, FWE_K1_U09, FWE_K1_U13, FWE_K1_U14	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat twórczości węgierskich autorów należących do kanonu literackiego w drugiej połowie XX wieku.	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza utworów prozatorskich następujących pisarzy: Sándor Márai, László Németh, István, Örkény, Géza Ottlik, Magda Szabó, Péter Eszterházy, György Spiró, László Krasznahorkai. Analiza wierszy następujących autorów: Weöres Sándor, János Pilinszky, Gyula Illyés, László Nagy	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Test zaliczeniowy z lektur obowiązkowych

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu z poprzedniego semestru

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Sándor Márai, Żar
2. Márai Sándor, elbeszélések: Ronda nő kalapban, Szerelmesek, Baleset
3. László Németh, Odraza
4. Magda Szabó, Staroświecka historia

### Dodatkowa

1. Géza Ottlik, Szkoła na granicy



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Proza węgierska XX w. 2 - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.604f2a1137e7f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z węgierskimi utworami prozatorskimi XX wieku. Przedmiot nie dubluje materiału przerobionego w ramach przedmiotu "Historia literatury węgierskiej XX wieku"
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Najważniejsze tendencje zachodzące w prozie węgierskiej XX wieku	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W08, FWE_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Dobrze orientować się w procesie historycznoliterackim i powiązać teksty kultury z wydarzeniami historycznymi omawianego okresu.	FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08, FWE_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat prozy węgierskiej XX wieku	FWE_K1_K01, FWE_K1_K03, FWE_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza i interpretacja utworów prozatorskich literatury węgierskiej XX wieku reprezentujących następujące wątki tematyczne: temat "gentry", temat rustykalny, temat Trianon oraz pierwszej i drugiej wojny światowej, temat systemów totalitarnych. Proza węgierska wobec zmian ustrojowych.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, W razie konieczności zajęcia mogą być prowadzone w trybie zdalnym

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Brak

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Kálmán Mikszáth, Jak młody Noszty się żenił
2. Móricz Zsigmond, Kis Samu Jóska
3. Rodion Markovits, Garnizon syberyjski
4. Ádám Bodor, Okręg Sinistra

#### Dodatkowa

1. Örkény István, Lágerek népe



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Film węgierski wobec zmian ustrojowych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cc02ea1726c7.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem realizowanym przez przedmiot jest zapoznanie studentów z problematyką dotyczącą wpływu zmian ustrojowych na film węgierski.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiowanej specjalności	FWE_K1_W03, FWE_K1_W07	egzamin ustny

W2	zagadnienia dotyczące nauk i dyscyplin naukowych oraz powiązań literaturoznawstwa i językoznawstwa węgierskiego z innymi dziedzinami nauki, tj.z historią, kulturoznawstwem	FWE_K1_W03	egzamin ustny
W3	zagadnienia dotyczące instytucji związanych z ochroną i kulturą węgierskiej na Węgrzech i poza ich granicami	FWE_K1_W10	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z wytworami kultury węgierskie	FWE_K1_U03	egzamin ustny
U2	dobierać metody i narzędzia badawcze, aby sformułować, a następnie zanalizować, opracować i przedstawić problemy badawcze w zakresie filologii węgierskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FWE_K1_U13	egzamin ustny
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu filologii węgierskiej (literaturoznawstwo, językoznawstwo) oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację na poziomie podstawowym z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FWE_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02	egzamin ustny
K2	ma świadomość znaczenia języków i kultur ugrofińskich w kulturze europejskie	FWE_K1_K02	egzamin ustny
K3	o korzystania z wytworów kultury węgierskiej i estońskiej, potrafi wziąć udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim w tym zakresie	FWE_K1_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Kino węgierskie nieustannie się zmienia, ulega ciągłej metamorfozie przy równoczesnym zachowaniu charakterystycznych dla siebie elementów. Lata 1989, 1990 były przełomowe dla wszystkich sfer życia, oczywiście nie tylko na Węgrzech. Przemiany gospodarcze, wprowadzanie elementów wolnego rynku, to wszystko odczuła także kinematografia węgierska, a może nawet bardziej niż inne przejawy działalności węgierskich artystów. Filmy Istvána Szabó jako źródło społecznych oczekiwań. Całościowe spojrzenie na twórczość węgierskiego reżysera, problematykę jego filmów w kontekście także pewnych deklaracji z ostatnich lat. Postać Miklósa Jancsó i jego wpływ na kulturę węgierską. Reżyser przez kilka dekad wyznaczał trendy, styl, sposób opowiadania historii, był nauczycielem całych generacji węgierskich filmowców. Młode pokolenie reżyserów na początku XXI w. na nowo odkrywa kino, Török Góó, Bollók, Pálfi i inni, czerpią z jednej strony z dokonań klasyków, ale z drugiej nie boją się eksperymentować z formą, treścią. Umiejętnie wykorzystują nadarzącą się okazję i doskonale radzą sobie w ekonomii wolnego rynku. Kinematografia węgierska posiada silną reprezentację reżyserów, które w sposób szczególny, z wyjątkową wrażliwością patrzą na problemy współczesnego świata i potrafią interesująco pokazać to w swoich filmach.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zdanie egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość historii Węgier w XX w.  
Obecność nie jest obowiązkowa

## Literatura

### Obowiązkowa

1. I. Romsics, Magyarország története a XX. században, Budapest 2005
2. B. Góralczyk, Węgry, Transformacja pokomunistyczna 1990-2003,
3. J. Kochanowski, Węgry. Od ugody do ugody, Warszawa 1997

### Dodatkowa

1. M. Györfy, A tizedik évtized. A Magyar játékfilm a kilencvenes években, Budapest 2001
2. B. Góralczyk, Węgierski pakiet, Warszawa 2000
3. Gy. Báron, Három trilógia, „Filmkultúra” 1992 nr 2

## Wykład monograficzny profesora wizytującego z zakresu historii lub kultury 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581b453e2.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> węgierski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest prowadzenie wykładów monograficznych w zakresie historii lub kultury Węgier przez wybitnego profesora zagranicznego
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	aktualnie podejmowaną problematykę literacko-kulturową dotyczącą historii lub kultury Węgier	FWE_K1_W01, FWE_K1_W03, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W07, FWE_K1_W08	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	w sposób twórczy korzystać z aktualnie prezentowanego materiału	FWE_K1_U03, FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U06, FWE_K1_U13, FWE_K1_U14	egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskusji na temat historii i kultury Węgier	FWE_K1_K01, FWE_K1_K04	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Konkretne treści programowe uzależniane są od dziedziny badawczej profesora wizytującego. Mają one jednak ścisły związek z programem uczenia się na filologii węgierskiej	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, W razie konieczności zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Brak

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Ignác Romsics, Historia Węgier. Wydawnictwo Media Rodzina, 2018

#### **Dodatkowa**

1. Jerzy Snopek, Węgry. Zarys dziejów i kultury. Warszawa 2002



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium językoznawcze 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581b6c7d7.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	student potrafi zanalizować wybrany problem, dobrać odpowiednią literaturę i ramy teoretyczne, przeprowadzić krytyczną analizę literatury oraz danych
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	różnice w różnych metodologii językoznawczych oraz ich konsekwencje	FWE_K1_W01, FWE_K1_W02, FWE_K1_W03, FWE_K1_W11	prezentacja
W2	różnorodne teorie z zakresu językoznawstwa w stopniu zaawansowanym i potrafi przeprowadzić w oparciu o nie analizę wybranego problemu	FWE_K1_W11	prezentacja
W3	wartość własności intelektualnej i zasady jej ochrony	FWE_K1_W09	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przedstawić logiczny wywód dotyczący językoznawstwa i języka węgierskiego, budować i weryfikować hipotezy przedstawić możliwości i ograniczeń danej teorii i obranej metody	FWE_K1_U03, FWE_K1_U05, FWE_K1_U13, FWE_K1_U14	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1) Wiodące teorie językoznawstwa i ich główne założenia 2) Metodyka badań i ich powiązania 3) Metody badań stosowane w poszczególnych gałęziach językoznawstwa 4) Metody badań i hipotezy prac 5) Rozwiązania graficzne w pracach 6) Aktualnie prowadzone badania i metody analizy 1. 7) Aktualnie prowadzone badania i metody analizy 2 8) Wymagania formalne i administracyjne 9) Cytowanie i powoływanie się na źródła w danej pracy 10) Omówienie poszczególnych kwestii związanych z pracami 1. 11) Struktura pracy 12) Wstęp, zakończenie, abstrakt 13) Narracja i styl prac 14) Omówienie poszczególnych kwestii związanych z pracami 2. 15) Omówienie poszczególnych kwestii związanych z pracami 3.	W1, W2, W3, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, metody e-

learningowe, w razie konieczności zajęcia w trybie zdalnym

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	przygotowanie pracy licencjackiej, konsultacje, uczestnictwo w zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie seminarium językoznawczego 1

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Keszler Borbála (szerk.): Magyar grammatika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2000. Keszler Borbála - Lengyel Klára: Kis magyar grammatika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002. Kiefer Ferenc (szerk.): Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006. Ladányi Mária - Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): Tanulmányok a funkcionális nyelvészet köréből. ÁnyT XXII. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2008. Tolcsvai Nagy Gábor: Kognitív szemantika. Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, 2010.
2. Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2017. Nyelvtan. Osiris Könyvkiadó. Budapest.
3. Balxter Loraine - Hughues Christina - Tight Malcolm 2010. How to research. Open University Press, Berkshire



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium literaturoznawcze 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.1558868896.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest okazanie pomocy studentom w przygotowaniu pracy licencjackiej
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Znaczenie pracy licencjackiej w całokształcie studiów pierwszego stopnia.	FWE_K1_W01, FWE_K1_W04, FWE_K1_W05, FWE_K1_W07, FWE_K1_W08, FWE_K1_W09	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie przygotować pracę na temat literatury lub kultury węgierskiej w języku polskim lub węgierskim, która stanowi syntezę wiedzy zdobytej w ramach studiów licencjackich.	FWE_K1_U01, FWE_K1_U02, FWE_K1_U04, FWE_K1_U05, FWE_K1_U10, FWE_K1_U11, FWE_K1_U13, FWE_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w dyskursie popularnonaukowym na temat literatury lub kultury węgierskiej	FWE_K1_K01, FWE_K1_K02, FWE_K1_K03, FWE_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść konkretnego programu dopasowana jest do indywidualnych potrzeb i zainteresowań studentów. Może zawierać treści komparatystyczne i interdyscyplinarne	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów, W razie konieczności zajęcia mogą być prowadzone w trybie zdalnej.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Złożenie pracy

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie przedmiotu z poprzedniego semestru

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Jak napisać pracę licencjacką: <https://www.eurostudent.pl/jak-napisac-prace-licencjacka-krok-po-kroku>

#### **Dodatkowa**

1. Jak poprawnie sformatować pracę dyplomową:1.  
<http://primumverbum.nazwa.pl/blog/poprawnie-sformatowac-prace-dyplomowa-praktyczne-wskazowki/>



## Język specjalistyczny - biznes i prowadzenie spraw biurowych 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581ba2bfa.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z terminologią z zakresu biznesu i prowadzenia spraw biurowych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie języka biznesu wraz z konstrukcjami gramatycznymi niezbędnymi do wyrażania takich treści, zna normy przyjęte w kontaktach biznesowych. Zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych.	FWE_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka specjalistycznego, potrafi posługiwać się terminologią. Radzi sobie w rozmowach wymagających użycia określonych wyrażeń i struktur, wyciąga wnioski z przeczytanych tekstów i usłyszanych wypowiedzi.	FWE_K1_U03, FWE_K1_U06, FWE_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy, wykorzystuje nowo poznane słownictwo w działaniach komunikacyjnych.	FWE_K1_K01, FWE_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
wykonanie ćwiczeń	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Słownictwo specjalistyczne obejmujące swoim zakresem: finanse, bank, konta i karty bankowe, kredyty, bankowość elektroniczna, marketing, e-marketing, reklamy, język reklam, handel zagraniczny, transport międzynarodowy, spedycja, logistyka, najważniejsze dokumenty w handlu zagranicznym, spotkanie biznesowe i rozmowa z klientem Obszar strukturalno-gramatyczny: utrwalanie form gramatycznych stosowanych w tekstach specjalistycznych ze szczególnym uwzględnieniem szyku wyrazów w zdaniu oraz przedrostków czasownikowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, burza mózgów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Student ma obowiązek przygotowania i wygłoszenia prezentacji na wybrany temat. Zaliczenie uzyskiwane jest poprzez ocenianie ciągłe oraz na podstawie pisemnego sprawdzianu (testu) wiedzy w zakresie omawianych na zajęciach zagadnień. Obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. : ocena ndst (2) 61-68 pkt.: ocena dst (3) 69-76 pkt.: ocena +dst (3,5) 77-84 pkt.: ocena db (4) 85-92 pkt.: ocena +db (4,5) 93-100 pkt.: ocena bdb (5)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Laczkó-Rácz: Magyar üzleti nyelvkönyv. Debrecen, 2004. Laczkó-Rácz: Munkafüzet a Magyar üzleti nyelvkönyvhöz. Debrecen, 2004. materiały własne

### Dodatkowa

1. Koutny-Jarmołowicz-Gizińska-Fórizs: Węgiersko-polski słownik tematyczny. Poznań, 2000. [www.hvg.hu](http://www.hvg.hu) - Heti Világgazdaság <http://inyt.pte.hu/migkomm> - interkulturális üzleti kommunikáció Kurtán Zsuzsa: Szakmai nyelvhasználat. Budapest, 2003.



Język specjalistyczny - turystyka i gastronomia 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581bc6d7e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z terminologią z zakresu turystyki i gastronomii.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student nabywa zaawansowaną znajomość wyrażen i terminów związanych z turystyką i gastronomią i po ukończeniu kursu zna specjalistyczną terminologię z wybranych dziedzin turystyki i gastronomii w języku węgierskim.	FWE_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zastosować w danej sytuacji społecznej odpowiedni styl i rejestr języka węgierskiego, radzi sobie w rozmowach wymagających użycia określonych wyrażen i struktur.	FWE_K1_U06, FWE_K1_U07, FWE_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka węgierskiego, wykorzystuje nowo poznane słownictwo w działaniach komunikacyjnych.	FWE_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zakres leksykalny - wzbogacanie słownictwa w zakresie poniższych zagadnień: Historia turystyki w skrócie, agroturystyka, wypoczynek w górach, przewodnik po Węgrzech: Budapest, Szentendre, Visegrád, Esztergom, Veszprém, Pannonhalma, Fertőd, Balaton, Tihany, Velencei-tó, Hortobágy, Debrecen, Sárospatak, Miskolctapolca, Lillafüred, Szeged.</p> <p>Kąpieliska termalne, pomysły na wczasy, sposoby na aktywny wypoczynek, rezerwacja noclegów, doba hotelowa, podróż, zwiedzanie, zabytki, muzea. Przewodnik po Krakowie.</p> <p>Zakres gramatyczny - doskonalenie umiejętności poprawnego użycia właściwych form czasowników oraz rzeczowników, doskonalenie umiejętności budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku węgierskim, właściwych pod względem gramatycznym oraz logicznym, sufiksy wyrażające położenie, miejsce, doskonalenie poprawnej wymowy oraz intonacji.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Warunkiem zaliczenia semestru jest pozytywna ocena z testu zaliczeniowego oraz przygotowanie i wygłoszenie prezentacji. Obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. : ocena ndst (2) 61-68 pkt.: ocena dst (3) 69-76 pkt.: ocena +dst (3,5) 77-84 pkt.: ocena db (4) 85-92 pkt.: ocena +db (4,5) 93-100 pkt.: ocena bdb (5)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. materiały własne Szita Szilvia - Pelcz Katalin: MagyarOK 4. Pécs, 2019. str. 185-192. Kudar Lajos: Turizmusunk története dióhéjban. Budapest, 2003. [www.utifilm.hu](http://www.utifilm.hu) Koutny-Jarmołowicz-Gizińska-Fórizs: Węgiersko-polski słownik tematyczny. Poznań, 2000. Magyarország (płyta DVD) V.I.P. ART Produkció [www.mek.oszk.hu](http://www.mek.oszk.hu) [www.itthon.hu](http://www.itthon.hu) [www.turizmus.com](http://www.turizmus.com)

### Dodatkowa

1. Fülelő. Gyakorlatok hallott szövegek megértésére. Debrecen, 1998. Szemezgető. Gyakorlatok olvasott szövegek megértésére. Debrecen, 2004. Katarzyna Siwiec-Mieczysław Czuma: Krakkó és Kis-Lengyelország magyar szemmel. Cieszyn, 2012.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język specjalistyczny - technika 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581be8895.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z terminologią z zakresu techniki.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie języka techniki wraz z konstrukcjami gramatycznymi niezbędnymi do wyrażania takich treści, zna normy przyjęte w środowisku technicznym. Student zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych.	FWE_K1_W02, FWE_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka specjalistycznego, potrafi posługiwać się terminologią. Radzi sobie w rozmowach wymagających użycia określonych wyrażen i struktur, wyciąga wnioski z przeczytanych tekstów i usłyszanych wypowiedzi.	FWE_K1_U01, FWE_K1_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy, wykorzystuje nowo poznane słownictwo w działaniach komunikacyjnych.	FWE_K1_K01, FWE_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Słownictwo specjalistyczne obejmujące swoim zakresem: motoryzacja, m.in. hamowanie na wzniesieniu i na spadku, przejazdy kolejowe, droga hamowania, nawierzchnia śliska, redukcja biegów, redukcja w jeździe pod górę, poślizgi na co dzień, trzy pojęcia kontroli poślizgu, poślizg kontrolowany, wyprzedzanie, pobocze, jazda w koleinach, jazda przez wodę, opony, widoczność to życie, nie jesteśmy sami na drodze, podstawowe zasady poprawnej i bezpiecznej jazdy. Obszar strukturalno-gramatyczny: utrwalanie form gramatycznych stosowanych w tekstach specjalistycznych ze szczególnym uwzględnieniem szyku wyrazów w zdaniu oraz przedrostków czasownikowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pisemnego sprawdzianu (testu) wiedzy w zakresie omawianych na zajęciach zagadnień. Studenci mają także obowiązek przygotowania i wygłoszenia prezentacji multimedialnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Sobiesław Zasada: Doskonalenie techniki jazdy. Wydawnictwo STO. materiały własne, filmiki wybrane artykuły z bieżących numerów magazynu "Drive"

#### Dodatkowa

1. Technika. 101 kérdés és válasz gyerekeknek. [www.vemag-medien.de](http://www.vemag-medien.de)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język specjalistyczny - informatyka i telekomunikacja 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581c18162.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> węgierski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z terminologią z zakresu informatyki i telekomunikacji.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie języka informatyki i telekomunikacji wraz z konstrukcjami gramatycznymi niezbędnymi do wyrażania takich treści, zna normy przyjęte w środowisku informatycznym. Student zna wyrażenia potrzebne do wykonania określonych funkcji językowych.	FWE_K1_W02, FWE_K1_W06, FWE_K1_W09	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka specjalistycznego, potrafi posługiwać się terminologią. Radzi sobie w rozmowach wymagających użycia określonych wyrażen i struktur, wyciąga wnioski z przeczytanych tekstów i usłyszanych wypowiedzi.	FWE_K1_U01, FWE_K1_U03, FWE_K1_U06, FWE_K1_U07, FWE_K1_U08, FWE_K1_U09, FWE_K1_U11, FWE_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy, wykorzystuje nowo poznane słownictwo w działaniach komunikacyjnych.	FWE_K1_K01, FWE_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres leksykalny - słownictwo obejmujące m.in. następujące tematy: technologie informacyjno-komunikacyjne, podstawy programowania, systemy operacyjne, sieci komputerowe, multimedia, edytory tekstów, arkusze kalkulacyjne i bazy danych, podstawy Web Design. Obszar strukturalno-gramatyczny: utrwalanie form gramatycznych stosowanych w tekstach specjalistycznych ze szczególnym uwzględnieniem szyku wyrazów w zdaniu oraz przedrostków czasownikowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Zaliczenie uzyskiwane jest na podstawie pisemnego sprawdzianu (testu) wiedzy w zakresie omawianych na zajęciach zagadnień. Studenci mają także obowiązek przygotowania i wygłoszenia prezentacji multimedialnej.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. materiały własne <https://informatika.gtportal.eu> <https://www.nobonet.hu>

#### Dodatkowa

1. <https://www.kadaza.hu/informatika>

## Język specjalistyczny - kultura (film, teatr, literatura, rynek wydawniczy) 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5cd5581c3a735.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> węgierski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z terminologią z zakresu kultury (film, teatr, literatura, rynek wydawniczy).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym na Węgrzech, zna słownictwo specjalistyczne.	FWE_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku węgierskim typowych prac pisemnych, odnoszących się do różnych dziedzin kultury, potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku węgierskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Student potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze specjalistycznym w języku węgierskim.	FWE_K1_U01, FWE_K1_U02, FWE_K1_U03, FWE_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FWE_K1_K01, FWE_K1_K03, FWE_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres leksykalny - wzbogacanie zasobu słownictwa w zakresie poniższych zagadnień: święta narodowe i religijne, tradycje węgierskie i polskie, przyjaźń polsko-węgierska, wydarzenia kulturalne na Węgrzech i w Polsce, edukacja, system szkolnictwa na Węgrzech i w Polsce, wydarzenia w szkole, egzaminy, studia, wykształcenie, świadectwa, certyfikaty, dyplomy, tradycje związane z pożegnaniem zimy (busójjárás), rozrywka, styl życia, Kertész Imre, laureat literackiej nagrody Nobla.	W1, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, dyskusja, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zajęcia w trybie zdalnym w razie konieczności. Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Zaliczenie uzyskiwane jest poprzez ocenianie ciągłe oraz na podstawie pisemnego sprawdzianu (testu) wiedzy w zakresie omawianych na zajęciach zagadnień. Wymagane jest też przygotowanie przez studenta prezentacji multimedialnej. Obowiązuje następująca skala ocen (0-100 pkt): 0-60 pkt.: ocena ndst (2) 61-68 pkt.: ocena dst (3) 69-76 pkt.: ocena +dst (3,5) 77-84 pkt.: ocena db (4) 85-92 pkt.: ocena +db (4,5) 93-100 pkt.: ocena bdb (5)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Koutny-Jarmołowicz-Gizińska-Fórizs: Węgiersko-polski słownik tematyczny. Poznań, 2000. Magyarul tanulók (czasopismo) - wersja drukowana i internetowa ([www.magyarultanulok.com](http://www.magyarultanulok.com)) Szemezgető. Gyakorlatok hallott szövegek megértésére. Debrecen, 2002. materiały własne Szita Szilvia - Pelcz Katalin: MagyarOk 4. Pécs, 2019. str. 66-75. [www.fimvilag.hu](http://www.fimvilag.hu) [www.szin haz.net](http://www.szin haz.net) [www.szin haz.hu](http://www.szin haz.hu) [www.lira.hu](http://www.lira.hu) [www.akademiaikiado.hu](http://www.akademiaikiado.hu)

### Dodatkowa

1. Magyar értelmező szótár hangos CD-vel Horváth-Kiss-Parragh (szerk.): Kortárs irodalmi olvasókönyv. Budapest, 2005.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia węgierska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFWES.1200.5ca75696652f3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FWE_K1_W09	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	FWE_K1_U05, FWE_K1_U14, FWE_K1_U15	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej	FWE_K1_K02, FWE_K1_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1
2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru, do uzyskania zaliczenia wymagane 60 % poprawnych odpowiedzi

## Literatura

### Obowiązkowa

1. R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim, 2016
2. S. Stanisławska - Kloc, Zasady wykorzystywania cudzych utworów: prawo autorskie i dobre obyczaje. Etyka cytatu - Diametros, dostęp: <https://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/index.php/diametros/article/view/338/31>
3. S. Stanisławska - Kloc, Plagiat i autoplaciat, Infos, nr 16 (108), 2011, dostęp : <http://www.bas.sejm.gov.pl/infos.php>