



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	Filologia portugalska
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2024/25

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	23

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	Filologia portugalska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	<b>67%</b>
Literaturoznawstwo	<b>20%</b>
Filozofia	<b>5%</b>
Historia	<b>5%</b>
Nauki o kulturze i religii	<b>3%</b>
Nauki prawne	<b>1%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Językiem portugalskim jako językiem ojczystym posługuje się około 220 milionów ludzi, co sytuuje go w czołówce języków o największej liczbie rodzimych użytkowników na świecie. Jest to trzeci (po angielskim i hiszpańskim) największy język europejski, mający status języka urzędowego w dziewięciu krajach na czterech kontynentach, w tym w Portugalii, kraju członkowskim Unii Europejskiej, oraz w Brazylii, będącej w pierwszej dziesiątce krajów o największej gospodarce na świecie. Przekłada się to na rosnące zapotrzebowanie na specjalistów w zakresie komunikacji międzykulturowej w języku portugalskim, posiadających wiedzę i umiejętności znaczenie wykraczające poza ofertę dydaktyczną szkół językowych. Struktura kierunku oraz przewidywane cele i efekty uczenia się są unikalne nie tylko w skali uczelni, miasta i regionu, ale też całego kraju, wyróżniając się m.in. rozbudowanym programem nauczania w zakresie językoznawstwa portugalistycznego oraz literatury krajów luzofońskich. Stacjonarne studia pierwszego stopnia trwają 6 semestrów i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata. Od drugiego roku studiów duża część zajęć dydaktycznych odbywa się w języku portugalskim, co z założenia uzupełnia ofertę z zakresu ćwiczeń praktycznych i pozwala na osiągnięcie odpowiedniego poziomu kompetencji językowej przez słuchaczy. Warunkiem zaliczenia studiów jest zgromadzenie minimum 181 punktów ECTS, przedstawienie pracy licencjackiej oraz zdanie przekrojowego egzaminu dyplomowego. Nie istnieją podobne kierunki w UJ.

### Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia portugalska jest zgodna z Misją UJ oraz z celami strategicznymi określonymi w Strategii Rozwoju UJ na lata 2021-2030. Objęta jest także polityką i strategią doskonalenia jakości realizowaną na poziomie

jednostki przez Wydziałowy Zespół Doskonalenia Jakości Kształcenia. Jest ona podporządkowana zasadzie łączenia dydaktyki z badaniami naukowymi prowadzonymi przez wykładowców, uwzględnia konieczność oddziaływania na otoczenie społeczno-kulturalne i gospodarcze i stawia sobie za cel przygotowanie absolwenta do aktualnych wymogów rynku pracy. Treści programowe umożliwiają realizację efektów uczenia się określonych dla kierunku filologia portugalska. Efekty uczenia się, które mają być osiągnięte, przypisano wszystkim przedmiotom. Dobór metod kształcenia do form zajęć zharmonizowany jest z celami kształcenia, treściami programowymi i efektami uczenia się. Plan studiów zapewnia studentowi możliwość wyboru części przedmiotów. Oferta dydaktyczna jest monitorowana i doskonalona. Uwzględniając zmieniający się stan wiedzy, w ramach kierunku filologia portugalska proponuje się nowe przedmioty, uaktualnia tematykę już prowadzonych oraz wprowadza nowe pozycje literatury obowiązkowej i uzupełniającej.

## **Cele kształcenia**

Wyposażenie absolwenta w uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu języka portugalskiego (oraz jego literatury, kultury i historii), jak również w zakresie drugiego języka romańskiego, oraz aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych, obejmującego główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w ramach tych dyscyplin.

Wykształcenie u absolwenta świadomości roli oraz specyfiki przedmiotowej i metodologicznej filologii portugalskiej w systemie nauk humanistycznych.

Wykształcenie u absolwenta umiejętności pisemnego i ustnego prezentowania w języku portugalskim oraz w języku polskim typowych prac o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury oraz stanowiących wynik analizy świadczącej o znajomości i zrozumieniu podstawowych metod analizy i interpretacji oraz zdolności krytycznego myślenia, w tym umiejętności wyszukiwania, analizy i użytkowania informacji przy wykorzystaniu różnych źródeł polskich i obcojęzycznych.

Wykształcenie u absolwenta umiejętności samodzielnego, zespołowego, a także realizowanego pod kierunkiem opiekuna naukowego rozwiązywania problemów badawczych z zakresu filologii portugalskiej, w tym umiejętności prezentacji opracowanych zagadnień oraz dyskusji.

Wykształcenie u absolwenta świadomości roli uczestnictwa w życiu kulturalnym w oparciu o podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym związanym z filologią portugalską.

Wykształcenie u absolwenta świadomości wartości dziedzictwa kulturowego i jego różnorodności oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.

Wykształcenie u absolwenta świadomości konieczności rozwoju osobistego i przestrzegania etyki swojego zawodu.

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka portugalskiego na poziomie C1.

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie drugiego języka romańskiego na poziomie B2.

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Znaczenie polityczne i gospodarcze krajów języka portugalskiego w świecie przekłada się na coraz bardziej dostrzegalną obecność w Polsce przedsiębiorstw i organizacji, których sprawne funkcjonowanie wiąże się z rosnącym zapotrzebowaniem na specjalistów w zakresie komunikacji międzykulturowej w języku portugalskim, posiadających wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza ofertę dydaktyczną szkół językowych. Utworzenie kierunku filologia portugalska uzasadnione jest potrzebami społeczno-gospodarczymi. Wielu absolwentów kierunku podejmuje pracę w dużych międzynarodowych przedsiębiorstwach, w tym w licznych firmach dynamicznie rozwijających swoje ośrodki w Polsce południowej. Przewidywane cele kształcenia na kierunku filologia portugalska obejmują również potrzeby otoczenia społecznego w zakresie komunikacji międzykulturowej w dobie globalizacji, przygotowując absolwentów do podjęcia roli pośredników w kontaktach z portugalskojęzyczną społecznością na świecie.

## **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Struktura kierunku filologia portugalska uwzględnia tendencje zmian zachodzących w dziedzinach nauki i dyscyplinach naukowych, z których kierunek się wywodzi, oraz zorientowana jest na potrzeby otoczenia społecznego, gospodarczego oraz kulturalnego. W szczególności dotyczy to realizacji celów kształcenia obejmujących umiejętności kluczowe do podjęcia pracy w języku portugalskim oraz w drugim języku romańskim m.in. w dużych międzynarodowych firmach, w których pracę znajduje wielu absolwentów kierunku. Przedstawiciele pracodawców należą do Wydziałowego Zespołu Doskonalenia Jakości Kształcenia i regularnie organizują spotkania informacyjne i szkolenia, w których udział biorą studenci kierunku. Prowadzone na kierunku zajęcia obejmują treści kształcenia przygotowujące do indywidualnej i zespołowej pracy zawodowej. Studenci kierunku mogą korzystać z szerokiej oferty kursów i szkoleń organizowanych przez Biuro Karier UJ we współpracy z licznymi podmiotami i potencjalnymi pracodawcami. Koło Naukowe Portugalistów UJ współpracuje z przedstawicielami środowiska społeczno-gospodarczego w organizacji wydarzeń kulturalnych i popularyzatorskich.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Zadania badawcze realizowane przez pracowników badawczo-dydaktycznych zaangażowanych w prowadzenie zajęć na kierunku filologia portugalska odzwierciedlają przyjętą przez jednostkę strategię zrównoważonego rozwoju reprezentowanych dyscyplin (językoznawstwo i literaturoznawstwo), obejmującego praktycznie wszystkie nakreślone w ramach ich subdyscyplin obszary badawcze, z możliwością transferu zdobytej wiedzy do badań przekładoznawczych i kulturoznawczych. Praktyczne efekty zrealizowanych prac badawczych pozwalają na realizację przyjętych efektów uczenia się.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Rezultaty badań prowadzonych przez pracowników badawczo-dydaktycznych zaangażowanych w prowadzenie zajęć na kierunku filologia portugalska wykorzystywane są w dużym stopniu do projektowania i doskonalenia programu studiów z zakresu językoznawstwa oraz literaturoznawstwa, jak również kulturoznawstwa i przekładoznawstwa. Cele te realizowane są w ramach modułów obowiązkowych oraz obieralnych (co najmniej 30%). Wyniki badań prowadzonych przez pracowników badawczo-dydaktycznych mają duży wpływ na tematykę oferowanych przez nich seminariów licencjackich. Praktyczne efekty zrealizowanych prac badawczych pozwalają także na ulepszanie dydaktyki języków obcych.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Infrastruktura wykorzystywana do prowadzenia zajęć na kierunku filologia portugalska pozwala na realizację programu studiów i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się. Do najważniejszych mocnych stron infrastruktury dydaktycznej należy nowy budynek wydziału spełniający nowoczesne standardy wyposażenia sal dydaktycznych.

1. Infrastruktura dydaktyczna pozwala na realizowanie bieżących zadań dydaktycznych. Podstawowa powierzchnia dydaktyczna obejmuje sale wykładowe, seminaryjne i ćwiczeniowe. Wszystkie sale dydaktyczne wyposażone są w sprzęt multimedialny (DVD, komputery, rzutniki, nagłośnienie; w wybranych - tablice interaktywne) umożliwiające przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy.

2. Pokoje pracowników, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone w biurka, krzesła, regały, stoliki, komputery oraz zamykane szafki.

3. Jednostka dysponuje specjalistycznym laboratorium językowym przeznaczonym do nauki języka oraz doskonalenia kompetencji tłumaczeniowych (tłumaczenie symultaniczne).

4. Jednostka zapewnia studentom możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektur obowiązkowych i zalecanych w sylabusach, oraz do specjalistycznych baz danych (Wirtualnej Biblioteki Nauki, JSTOR, EBSCO, Taylor&Francis itp.). Księgozbiory obejmują dzieła z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa, komunikacji, kulturoznawstwa oraz materiały dydaktyczne do nauki studiowanych języków.

5. Zapewniony jest dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, jak Pegaz, Krakus, Uniwersytet Jagielloński bez Granic (OER). Do najważniejszych funkcji platform należą: udostępnianie materiałów dydaktycznych; tworzenie interaktywnych materiałów dydaktycznych; komunikacja na linii prowadzący-student i student-student; ocenianie pracy studenta; monitorowanie postępów studenta; współtworzenie materiałów przez studentów; praca zespołowa; tworzenie testów; personalizacja dostępu studentów - automatyczny zapis na zajęcia. Platforma oferuje rozbudowany system uprawnień z możliwością zmiany uprawnień dla studentów wybranych przez prowadzącego, umożliwiającą daleko idącą personalizację dostępu studentów w konkretnym kursie.

6. Jednostka zapewnia studenckim kołom naukowym pomieszczenie przeznaczone do realizacji spotkań i omawiania projektów.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Studia I stopnia na kierunku filologia portugalska trwają trzy lata i kończą się egzaminem dyplomowym w języku portugalskim. Program studiów obejmuje przedmioty obowiązkowe oraz przedmioty fakultatywne. Studia pozwalają osiągnąć biegłą znajomość języka portugalskiego w mowie i piśmie na poziomie C1 oraz drugiego wybranego języka romańskiego na poziomie B2. W programie studiów zawarty jest szereg kursów w zakresie literatur i wybranych aspektów historyczno-społecznych portugalskiego obszaru językowego, w zakresie językoznawstwa portugalistycznego oraz przekładu pisemnego i ustnego w parze językowej polski-portugalski.

Program obejmuje również zajęcia do wyboru pozwalające uzyskać co najmniej 30% całości punktów ECTS, co procentuje pogłębieniem ogólnej wiedzy humanistycznej studentów.

Studenci mają możliwość wyjazdu w ramach aktualnie obowiązujących umów do uznanych ośrodków uniwersyteckich w Portugalii i Brazylii. Mogą także pogłębiać swoją wiedzę działając w Kole Naukowym Portugalistów.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	181
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	171
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	76
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	50
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: min. 2275

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Egzamin dyplomowy.



## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FPO_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii portugalskiej.	P6S_WG, P6U_W
FPO_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka portugalskiego i literatury portugalskiego obszaru językowego oraz innego języka z rodziny języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka portugalskiego.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FPO_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii portugalskiej.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FPO_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury portugalskiego obszaru językowego.	P6S_WG
FPO_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii portugalskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WK, P6U_W
FPO_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii portugalskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6S_WK, P6U_W
FPO_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK
FPO_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią portugalską.	P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FPO_K1_U01	Absolwent potrafi przygotować w języku portugalskim oraz innym języku z rodziny języków romańskich lub/i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6S_UW, P6U_U
FPO_K1_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka portugalskiego na język polski.	P6S_UW, P6U_U
FPO_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka portugalskiego.	P6S_UW, P6U_U
FPO_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6U_U, P6S_UW
FPO_K1_U05	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku portugalskim i/lub polskim.	P6S_UW, P6U_U

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FPO_K1_U06</b>	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego oraz innego języka z rodziny języków romańskich; posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom C1 dla języka portugalskiego, poziom B1+ dla innego języka z rodziny języków romańskich.	P6S_UK, P6U_U
<b>FPO_K1_U07</b>	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim oraz w innym języku z rodziny języków romańskich lub/i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6S_UK, P6S_UW, P6U_U
<b>FPO_K1_U08</b>	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii portugalskiej.	P6S_UK, P6S_UW, P6U_U
<b>FPO_K1_U09</b>	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii portugalskiej oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6S_UO, P6S_UW
<b>FPO_K1_U10</b>	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6S_UW, P6S_UO
<b>FPO_K1_U11</b>	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6S_UK, P6S_UO
<b>FPO_K1_U12</b>	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii portugalskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UU, P6S_UW
<b>FPO_K1_U13</b>	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	P6S_UU
<b>FPO_K1_U14</b>	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się i rozwoju zawodowego	P6S_UU
<b>FPO_K1_U15</b>	Absolwent posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego	P6S_UK

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FPO_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	P6U_K, P6S_KK
<b>FPO_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6S_KO
<b>FPO_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P6S_KO
<b>FPO_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6U_K, P6S_KR

# Plany studiów

Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku również 2 opcje. Instytut Filologii Romańskiej zastrzega sobie prawo do nieuruchomienia w danym roku akademickim części przedmiotów fakultatywnych. Licząca 30h opcja projekt opiera się na samodzielnej pracy studentów i zakłada współpracę w grupie oraz wyjście do środowiska pozauniwersyteckiego lub zajęcia prowadzone przez profesorów wizytujących.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Fonetyka języka portugalskiego	45	4	egzamin	O
Historia krajów portugalskiego obszaru językowego 1	30	3	egzamin	O
Literatura portugalska do końca XVII w.	45	4	egzamin	O
Podstawy językoznawstwa	30	3	zaliczenie	O
Podstawy literaturoznawstwa	30	3	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka portugalskiego I	150	-	-	O
Wstęp do studiów portugalistycznych	30	3	egzamin	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	-	-	O

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia krajów portugalskiego obszaru językowego 2	30	3	egzamin	O
Język łaciński	30	3	zaliczenie	O
Literatura portugalska XVIII-XIX w.	45	4	egzamin	O
Morfologia języka portugalskiego	45	4	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka portugalskiego I	150	19	egzamin	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	6	egzamin	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
Student musi zrealizować w toku studiów łącznie 12 ECTS w semestrach 2-6. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język łaciński	30	3	egzamin	O
Praktyczna nauka języka portugalskiego II	120	-	-	O
Literatura brazylijska XVI-XIX w.	45	5	egzamin	O
Składnia języka portugalskiego	45	4	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski - poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język hiszpański - poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język włoski - poziom A1 → A2	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin	F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	-	-	F
Język galicyjski II	30	-	-	F
Język kataloński II	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	-	-	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU				F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Gramatyka kontrastywna języka polskiego i portugalskiego z elementami tłumaczenia	30	3	egzamin	O
Literatura portugalska i brazylijska XX w.	45	5	egzamin	O
Podstawy przekładu pisemnego	30	2	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka portugalskiego II	120	16	egzamin	O
Semantyka języka portugalskiego	45	4	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski - poziom A1 → A2	90	12	egzamin	F
Język hiszpański - poziom A1 → A2	90	12	egzamin	F
Język włoski - poziom A1 → A2	90	12	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin	F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	6	egzamin	F
Język galicyjski II	30	6	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język kataloński III	60	6	egzamin	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	6	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU</b>				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Historia języka portugalskiego	30	3	egzamin	O
Komunikacja internetowa	30	4	egzamin	O
Najnowsze literatury w języku portugalskim	45	3	egzamin	O
Podstawy przekładu audiowizualnego	15	2	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka portugalskiego III	120	-	-	O
<b>GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO</b>				O
<b>STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY</b>				
Język francuski - poziom B1 → B2	90	-	-	F
Język hiszpański - poziom B1 → B2	90	-	-	F
Język włoski - poziom B1 → B2	90	-	-	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW ODPOWIEDNICH DO SEMINARIUM</b>				O
<b>STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY</b>				
Językoznawstwo ogólne	30	3	egzamin	F
Teoria literatury	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH</b>				O

Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin	F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	-	-	F
Język galicyjski II	30	-	-	F
Język kataloński II	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	-	-	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU</b>				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F
<b>GRUPA SEMINARIÓW</b>				O
<b>STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY</b>				
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	-	-	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	-	-	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Podstawy przekładu ustnego	30	2	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka portugalskiego III	120	12	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Socjolingwistyka	30	3	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
Język hiszpański - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
Język włoski - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin	F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	6	egzamin	F
Język galicyjski II	30	6	egzamin	F
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język kataloński III	60	6	egzamin	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	6	zaliczenie	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU</b>				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F
GRUPA SEMINARIÓW				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	12	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	12	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Fonetyka języka portugalskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.110.63b29d41a8c63.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia teoretyczne mają na celu przedstawienie i omówienie zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii języka portugalskiego: głoska, fonem, alofonia, alomorfia, fonotaktyka, prozodia, procesy oraz reguły fonologiczne.
C2	Zajęcia praktyczne obejmują ćwiczenia dotyczące poszczególnych głosek języka portugalskiego (rozumienie ze słuchu, wymowa i opis głosek), a także zapis przykładowych tekstów portugalskich przy użyciu znaków Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	aparaturę pojęciowo-terminologiczną, teorię i metodologię fonetyki i fonologii języka portugalskiego.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie ustne
W2	kompleksową naturę zjawisk fonetycznych i fonologicznych.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie ustne, zaliczenie
W3	główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w fonetyce i fonologii języka portugalskiego.	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W4	metody analizy i interpretacji fonetycznej i fonologicznej tekstów w języku portugalskim.	FPO_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie
W5	miejsce i znaczenie fonetyki i fonologii w systemie nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną fonetyki i fonologii języka portugalskiego.	FPO_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące fonetyki i fonologii języka portugalskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie ustne, zaliczenie
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie fonetyki i fonologii języka portugalskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie ustne, zaliczenie
U3	porozumiewać się i dyskutować na temat fonetyki i fonologii języka portugalskiego.	FPO_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie ustne
U4	zrozumieć potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii.	FPO_K1_U13, FPO_K1_U14	egzamin pisemny, zaliczenie ustne, zaliczenie
U5	określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu fonetyki i fonologii.	FPO_K1_U10	zaliczenie ustne, zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10
przygotowanie do egzaminu	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia teoretyczne: 1. Fonetyka a fonologia. 2. Fonetyka artykulacyjna: narządy mowy, głoska - momenty artykulacyjne. 3. Klasyfikacja głosek: spółgłoski, samogłoski, półsamogłoski. Dyftong, tryftong, rozziw. 4. Procesy fonetyczne/fonologiczne (ilościowe i jakościowe). 5. Fonologia segmentalna: fonem. Alofonia, alomorfia, fonotaktyka. 6. Prozodia - fonologia suprasegmentalna: sylaba, akcent, klityka, rytm, intonacja, iloczyn, ton.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5
2.	Zajęcia praktyczne: Głoski języka portugalskiego - opis, konteksty występowania, wymowa, zapis za pomocą znaków Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Na wykładach wymagana jest obecność (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek w terminie do dwóch tygodni zdać na dyżurze prowadzącego materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (nieobecności usprawiedliwione i nieusprawiedliwione liczone są w tym przypadku jednakowo). Na egzaminie z części teoretycznej, przeprowadzanym w języku polskim, obowiązuje następująca skala ocen: 0-59% - ocena niedostateczna (2,0); 60-66% - ocena dostateczna (3,0); 67-74% - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81% - ocena dobra (4,0); 82-88% - ocena dobra plus (4,5), 89-100% - ocena bardzo dobra (5,0). Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych z obydwu części egzaminu (teoretycznej i praktycznej). Ocena końcowa z przedmiotu wyliczana jest na podstawie średniej arytmetycznej wyników procentowych z egzaminów z części teoretycznej i części praktycznej. Warunkiem uznania oceny z egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie ustne, zaliczenie	<p>Na ćwiczeniach wymagana jest obecność (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek odrobić dodatkowe zadania domowe wskazane przez prowadzącego (jedno zadanie za każdą dodatkową nieobecność). Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (nieobecności usprawiedliwione i nieusprawiedliwione liczone są w tym przypadku jednakowo). Studenci oceniani są w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz przygotowania do zajęć. Warunki zaliczenia ćwiczeń to: - odrobienie wszystkich zadanych prac domowych, - uzyskanie oceny pozytywnej z zaliczenia ustnego polegającego na poprawnym odczytaniu fragmentu zadanego tekstu w języku portugalskim, - uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu z części praktycznej jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń. Na egzaminie z części praktycznej, przeprowadzanym w języku portugalskim, obowiązuje następująca skala ocen: 0-59% - ocena niedostateczna (2,0); 60-66% - ocena dostateczna (3,0); 67-74% - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81% - ocena dobra (4,0); 82-88% - ocena dobra plus (4,5), 89-100% - ocena bardzo dobra (5,0). Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych z obydwu części egzaminu (teoretycznej i praktycznej). Ocena końcowa z przedmiotu wyliczana jest na podstawie średniej arytmetycznej wyników procentowych z egzaminów z części teoretycznej i części praktycznej. Warunkiem uznania oceny z egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



## Historia krajów portugalskiego obszaru językowego 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.110.1584521919.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Historia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dziejami krajów portugalskiego obszaru językowego
C2	Przekazanie wiedzy na temat kształtowania się i przeobrażeń społeczeństw i państw portugalskiego obszaru językowego na przestrzeni wieków
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z funkcjonowaniem krajów portugalskiego obszaru językowego na arenie międzynarodowej w okresie od X do XX wieku

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	- student ma wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o historii krajów portugalskiego obszaru językowego	FPO_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- student posiada umiejętność przygotowania w języku polskim prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do życia kulturalnego krajów portugalskiego obszaru językowego w omawianym okresie	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów portugalskiego obszaru językowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzenie zdobytej wiedzy na ten temat student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Formowanie się Portugalii jako odrębnego bytu państwowego Dzieje polityczne i przeobrażenia kulturalne Portugalii w wiekach średnich Dzieje polityczne i przeobrażenia kulturalne Portugalii w epoce nowożytnej Dzieje polityczne i przeobrażenia kulturalne Portugalii w XIX i XX w.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	<p>Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Egzamin pisemny w 2 częściach, na którym obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt. - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt. - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 pkt. - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt. - ocena dobra plus (4,5); 89-100 pkt. - ocena bardzo dobra (5,0). Student musi uzyskać ocenę dostateczną z obu części. Ostateczna ocena z przedmiotu wynika ze średniej oceny z obu części egzaminu.</p>



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Literatura portugalska do końca XVII w. Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.110.63b29d5f6f140.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią literatury portugalskiej doby średniowiecza, renesansu i baroku (od najstarszych zabytków literackich do końca XVII stulecia).
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia portugalska.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury portugalskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia portugalska.	FPO_K1_W03	zaliczenie
W4	metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury portugalskiej.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FPO_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W6	student ma wiedzę o powiązaniach filologii portugalskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FPO_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FPO_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka portugalskiego.	FPO_K1_U03	zaliczenie
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury portugalskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim lub/i polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	zaliczenie
U5	wypowiadać się i dyskutować na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii portugalskiej.	FPO_K1_U08	zaliczenie
U6	współdziałać w grupie.	FPO_K1_U11	zaliczenie
U7	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii literatury portugalskiej i/lub teorii literatury, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	zaliczenie
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	4	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
konsultacje	3	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres tematyczny zajęć: historia literatury portugalskiej doby średniowiecza, renesansu i baroku (od najstarszych zabytków literackich do końca XVII stulecia). Charakter zajęć: wykłady (informacje wprowadzające) i ćwiczenia (wspólna analiza tekstów literackich i artykułów naukowych związanych tematycznie z omawianymi epokami literackimi). W trakcie wykładów student zapoznaje się z informacjami wprowadzającymi w odniesieniu do średniowiecza, renesansu i baroku, zyskując wiedzę na temat ogólnych tendencji w zakresie literatury i kultury oraz głównych autorów i ich twórczości. Podczas zajęć ćwiczeniowych student omawia teksty (fragmenty lub całość dzieł portugalskich z okresu średniowiecza, renesansu i baroku), co służy zilustrowaniu zagadnień prezentowanych podczas wykładów; student czyta i analizuje współczesne teksty krytycznoliterackie.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza



tekstów, wykład konwencjonalny, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie	Na wykładach wymagana jest obecność (dopuszcza się 1 nieobecność nieusprawiedliwioną w semestrze). W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach - oceniania ciągłego w trakcie zajęć. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Egzamin w formie pisemnej (w języku polskim), poświęcony zagadnieniom związanym z literaturą portugalską doby średniowiecza, renesansu i baroku; test zawiera zadania o różnym stopniu złożoności; skala ocen: ocena pozytywna od 70% punktacji testu.
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	Na ćwiczeniach wymagana jest obecność (dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze). W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach - oceniania ciągłego w trakcie zajęć. - przygotowania krótkiej pracy pisemnej lub prezentacji na temat uzgodniony z wykładowcą (fakultatywnie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Egzamin w formie pisemnej (w języku polskim), poświęcony zagadnieniom związanym z literaturą portugalską doby średniowiecza, renesansu i baroku; test zawiera zadania o różnym stopniu złożoności; skala ocen: ocena pozytywna od 70% punktacji testu.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

Podstawy językoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.110.5cb094ed2e7df.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu językoznawstwa ogólnego i romańskiego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o językach romańskich.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	zaliczenie pisemne

W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	zaliczenie pisemne
W3	ma świadomość kompleksowej natury języka, a przede wszystkim języków romańskich, ich złożoności i historycznej zmienności	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W03, FPO_K1_W05	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U10, FPO_K1_U13, FPO_K1_U14	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi selekcjonować i krytycznie odnosić się do uzyskanych informacji.	FPO_K1_K01	zaliczenie pisemne
K2	ma świadomość różnorodności językowej i wagi języka.	FPO_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
e-wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Językoznawstwo jako dziedzina naukowa.	W1, U1
2.	Istota języka i jego cechy.	W2, W3, U1, K1, K2
3.	Język i jego funkcje.	W2, W3, K2
4.	Język: pismo i mowa.	W2, K2
5.	Historia językoznawstwa. Przegląd głównych szkół językoznawczych.	W1, W2, U1
6.	Główne kierunki badań językoznawstwa współczesnego.	W2, U1
7.	Klasyfikacja języków świata (ze szczególnym uwzględnieniem języków romańskich).	W3, U1

8.	Uniwersalizm i relatywizm językowy	W2, W3, U1
----	------------------------------------	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność za zajęciami obowiązkowa. Dopuszczane dwie nieobecności. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskania min. 60% na pisemnym teście przeprowadzanym pod koniec semestru.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Podstawy literaturoznawstwa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.110.5cb094ecf416f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodologią badań literackich. Wprowadzenie pojęć z zakresu poetyki i stylistyki dzieła literackiego - narzędzi do samodzielnej analizy i interpretacji literatury
C2	Przedstawienie zarysu historii badań literaturoznawczych i ich miejsca w społeczeństwie

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna główne kierunki rozwoju nauk literaturoznawczych .	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03	egzamin pisemny / ustny
W2	Student zna zjawiska i pojęcia stosowane w badaniach literaturoznawczych.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi scharakteryzować różne teksty literackie, przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych pojęć i metod literaturoznawczych.	FPO_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
U2	Student potrafi wypowiadać się i argumentować na temat tekstów literackich i znaczenia literatury w społeczeństwach	FPO_K1_U05, FPO_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w wydarzeniach literackich i do dyskusji o roli literatury w formie pisemnej i ustnej.	FPO_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia: literatura, fikcja, autor, lektura, analiza, interpretacja	W2
2.	Dziedziny, dyscypliny, teorie. Geneza współczesnego literaturoznawstwa.	W1
3.	Konwencje podziału tekstów literackich.	W2, U1
4.	Analiza tekstu literackiego: poziomy i narzędzia. Figury retoryczne, figury tekstu, wielkie figury semantyczne.	W2, U2
5.	Interpretacja literatury: swobody i ograniczenia	W2, U1, U2, K1

6.	Autor, czytelnik, komunikacja literacka.	W2, U1, K1
7.	Pole literackie i jego agenci.	W2, U2, K1
8.	Główne teorie literatury XX i XXI w.	W1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	aktywny udział w zajęciach; obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka portugalskiego I Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.130.5cb0950e5152c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 19.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Osiągnięcie przez studentów poziomu B1 znajomości języka portugalskiego według wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W04, FPO_K1_W05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ);	FPO_K1_U03, FPO_K1_U04, FPO_K1_U06, FPO_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1.	FPO_K1_U07, FPO_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język portugalski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ).	FPO_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FPO_K1_U11	zaliczenie
U6	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FPO_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	150
przygotowanie do sprawdzianu	30
przygotowanie do zajęć	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 0.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	150	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 19.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>Zakres gramatyczny:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasady fonologii i ortografii;</li> <li>2. Rodzajnik: określony, nieokreślony, opuszczanie rodzajnika, formy ściągnięte z przyimkami;</li> <li>3. Rzeczownik: rodzaj i liczba, liczba mnoga nieregularna, liczba mnoga rzeczowników złożonych; zdrobnienia i zgrubienia;</li> <li>4. Przymiotnik: rodzaj i liczba, liczba mnoga przymiotników złożonych, miejsce przymiotnika wobec wyrazu określanego, wyrażenia przymiotnikowe, stopniowanie przymiotników (w tym formy nieregularne), tworzenie form superlativo absoluto (wyjątki), gentílicos i pátrios;</li> <li>5. Liczebnik: główne i porządkowe, częściowe, zbiorowe, mnożne i ułamkowe;</li> <li>6. Przyimek - najczęściej używane przyimki i wyrażenia przyimkowe, rekcja przyimkowa najczęściej używanych czasowników;</li> <li>7. Zaimki: osobowe (funkcje podmiotu i dopełnienia bliższego i dalszego, formy ściągnięte, szyk zaimków i miejsce względem czasownika), zwrotne, dzierżawcze, wskazujące, zaimki pytajne, nieokreślone, względne;</li> <li>8. Przysłówki: tworzenie przysłówków zakończonych na „-mente”, pozostałe przysłówki, stopniowanie;</li> <li>9. Czasowniki: formy koniugacyjne czasowników regularnych i nieregularnych: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezokolicznik - Infinitivo Impessoal, Pessoal Simples i Composto;</li> <li>- Formy nieodmienne czasownika: Gerúndio (Simples i Composto) i Particípio (participios duplos);</li> <li>- Formy odmienne czasownika: <ul style="list-style-type: none"> <li>- czasy trybu Indicativo: Presente, Pretérito Imperfeito, Pretérito Perfeito Simples, Pretérito Perfeito Composto, Pretérito-Mais-que-Perfeito Simples e Composto, Futuro Imperfeito e Perfeito;</li> <li>- czasy trybu Conjuntivo: Presente, Pretérito Imperfeito, Pretérito Perfeito Composto, Pretérito-Mais-que-Perfeito Composto, Futuro do Conjuntivo</li> </ul> </li> <li>- czasy trybu Condicional: Presente i Pretérito;</li> <li>- Imperativo: formy twierdząca i przecząca;</li> <li>- zasady następstwa czasów;</li> <li>- mowa niezależna i zależna;</li> <li>- storna bierna czasownika;</li> <li>- formy peryfrastyczne;</li> <li>- czasowniki: „ser”, „estar”, „haver” - znaczenie, użycia, różnice (kontrast);</li> <li>- zdania warunkowe - wszystkie typy;</li> <li>- zdania złożone: czasowe, celowe, itp.;</li> <li>- spójniki, wykrzykniki, partykuły;</li> </ul> </li> <li>10. Wybrane zagadnienia z zakresu słowotwórstwa.</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2
----	---	------------------------------------

2.	<p>Zakres leksykalny – słownictwo z następujących dziedzin:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ja i moja rodzina, typy rodzin, stosunki pokrewieństwa;</li> <li>2. Człowiek: ciało, opis zewnętrzny, cechy charakteru;</li> <li>3. Dom, mieszkanie, meble i wyposażenie, ogród, przeprowadzka;</li> <li>4. Czynności dnia codziennego;</li> <li>5. Wyrażanie godziny i daty, określanie czasu i częstotliwości;</li> <li>6. Zawody, praca, poszukiwanie pracy, bezrobocie;</li> <li>7. Szkoła, studia, system kształcenia w Polsce i w Portugalii;</li> <li>8. Czas wolny i sposoby jego spędzania, hobby, wakacje (świat kina i telewizji, teatr, opera, itp.)</li> <li>9. Miasto – opis i zwiedzanie;</li> <li>10. Środki transportu, poruszanie się po mieście, podróże – cele i sposoby podróżowania;</li> <li>11. Turystyka, walory turystyczne Portugalii (elementy historii i geografii Portugalii i krajów portugalskojęzycznych);</li> <li>12. Tradycje i zwyczaje portugalskie: tourada, Santos Populares;</li> <li>13. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty i towary, środki płatnicze;</li> <li>14. Moda – różne elementy odzieży, ubrania i ich zakup;</li> <li>15. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne;</li> <li>16. Zdrowie: określanie stanu zdrowia, objawy chorób, wizyta u lekarza, u dentysty, w aptecce, pobyt w szpitalu;</li> <li>17. Wypadki – postępowanie w czasie wypadku drogowego;</li> <li>18. Pogoda, zjawiska atmosferyczne;</li> <li>19. Święta – rodzinne, narodowe, religijne, zwyczaje i tradycje świąteczne;</li> <li>20. Rodzice i dzieci – konflikt pokoleń, różnice w systemach wartości;</li> <li>21. Stereotypy – socjotypy;</li> <li>22. Przesady, horoskopy, znaki zodiaku, przewidywanie przyszłości;</li> <li>23. Sport: dyscypliny sportowe, imprezy sportowe i kibicowanie, przemoc w sporcie;</li> <li>24. Środki masowego przekazu i ich wpływ na społeczeństwo, komputer;</li> <li>25. Nowe technologie, postęp techniczny i ekonomiczny;</li> <li>26. Problemy i ochrona środowiska naturalnego;</li> <li>27. Sytuacja socjopolityczna, system polityczny (podstawowe zagadnienia).</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2
----	--	------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		<p>1. Obowiązkowa obecność na 80% zajęć każdego prowadzącego i aktywność na zajęciach oraz przygotowywanie zadań domowych. Wszelkie inne nieobecności wymagają zwolnienia lekarskiego. Nieobecności nieusprawiedliwione skutkują niedopuszczeniem do egzaminu. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Postępy studenta w nauce oceniane są na bieżąco na zajęciach. 2. W ciągu semestru student jest poddany w sumie 5 ocenom na podstawie przeprowadzonych testów (2 z gramatyki, 2 z pisanego i mówionego oraz 1 ze słownictwa). Pozytywny wynik ewentualnych kartkówek może wpłynąć na zaliczenie. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu w sesji letniej jest uzyskanie pięciu z sześciu możliwych zaliczeń pozytywnych w ciągu roku. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen : 0-69 % – ndst 70-74 % – dst 75-79 % – + dst 80-85 % – db 86-92 % – + db 93-100 % – bdb</p>

## Semestr 2

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, dyskusja, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	1. Obowiązkowa obecność na 80% zajęć każdego prowadzącego i aktywność na zajęciach oraz przygotowywanie zadań domowych. Wszelkie inne nieobecności wymagają zwolnienia lekarskiego. Nieobecności nieusprawiedliwione skutkują niedopuszczeniem do egzaminu. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Postępy studenta w nauce oceniane są na bieżąco na zajęciach. 2. W ciągu semestru student jest poddany w sumie 5 ocenom na podstawie przeprowadzonych testów (2 z gramatyki, 2 z pisania i mówienia oraz 1 ze słownictwa). Pozytywny wynik ewentualnych kartkówek może wpłynąć na zaliczenie. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu w sesji letniej jest uzyskanie pięciu z sześciu możliwych zaliczeń pozytywnych w ciągu roku. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen : 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb 3. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z części pisemnej i ustnej. Ocena końcowa jest średnią ocen z obu części. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do studiów portugalistycznych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.110.5cb0950e6b79f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia ze wstępu do studiów portugalistycznych mają na celu wprowadzenie studentów pierwszego roku filologii portugalskiej w podstawowe zagadnienia dotyczące Portugalii, Brazylii, portugalskojęzycznych krajów afrykańskich i krajów azjatyckich, gdzie obecne były wpływy portugalskie, przy pomocy szerokiego wachlarza źródeł opublikowanych lub przetłumaczonych na język polski. Prezentowane teksty prezentują dotychczasowy dorobek polskich specjalistów, ukazując panoramę refleksji krytycznej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji portugalskojęzycznej	FPO_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiów na temat kultury/cywilizacji portugalskojęzycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FPO_K1_W06	egzamin pisemny, prezentacja
W3	ma podstawową wiedzę o dawnych/współczesnych instytucjach kultury portugalskojęzycznej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym krajów obszaru portugalskojęzycznego omawianych okresów/miejsc, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w teatrze, kinie, tytułów prasowych, konkursów literackich	FPO_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku polskim na temat dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/..., z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FPO_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FPO_K1_U09	prezentacja
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kultury/cywilizacji krajów obszaru portugalskojęzycznego kierując się wskazówkami wykładowcy	FPO_K1_U07	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FPO_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, np. przedstawiać opracowywaną tematykę, brać udział w dyskusjach na przygotowany temat	FPO_K1_K01	prezentacja
K3	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania, np. przy przygotowywaniu wystąpienia na zadany temat	FPO_K1_K01	prezentacja
K4	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FPO_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja
K5	uczestniczy w życiu kulturalnym krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, np. poprzez śledzenie stron internetowych instytucji kulturalnych danego kraju	FPO_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Podstawowe zagadnienia poruszane na zajęciach:</p> <p>Czym jest luzofonia?</p> <p><b>PORTUGALIA:</b>  Mentalność Portugalczyków – geneza, rozwój, religijność, stereotypy kulturowe i współczesność (pojęcia: sebastianizm, saudade)  Rys historyczny – wpływ historii na aktualność (rola w historii Europy i świata, Portugalia jako kraj wielorasowy, idee imperializmu, dyktatura, Rewolucja Goździków, emigracja)  Flaga i hymn Portugalii – geneza i symbolika.  Podział regionalny Portugalii – najważniejsze cechy charakterystyczne, najważniejsze miasta (Lizbona, Porto); typy ludzkie.  Elementy kultury portugalskiej – kogut z Barcelos, azulejo, kulinaria, produkty eksportowe, kawa, wina i alkohole.  Muzyka portugalska – fado, inne gatunki i wykonawcy współcześni.  Kino portugalskie – główni twórcy, tematyka.  Ośrodki i tradycje uniwersyteckie.  Aktualna sytuacja ekonomiczno-polityczna kraju.</p> <p><b>BRAZYLIA:</b>  Mentalność Brazylijczyków – geneza, rozwój, stereotypy kulturowe i współczesność (pojęcia: demokracja rasowa, luzotropikalizm, „sposobik”, serdeczność, antropofagia kulturowa)  Rys historyczny – wpływ historii na aktualność (kwestie społeczne, relacje z Portugalią)  Podział regionalny – wpływ historii i geografii na nierównomierność rozwoju.  Flaga i hymn Brazylii – geneza i symbolika.  Elementy kultury afrobrazylijskiej – capoeira, candomblé i umbanda, kulinaria, karnawał.  Współczesne społeczeństwo brazylijskie – kwestia brazylijskiego wymiaru rasizmu, nierówności społeczne, favele, życie w miastach, korupcja.  Muzyka brazylijska – samba, bossa nova, MPB, tropikalizm.  Kino brazylijskie – od Cinema Novo do Globo Filmes; różnorodność tematyczna.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Egzamin ma formę pisemną (test wielokrotnego wyboru, pytania otwarte) i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia (także poruszane podczas prezentacji studenckich). Skala ocen: poniżej 60% - ocena 2, NZAL 60 - 64 % - ocena 3.0 65-73% - ocena 3.5 74 - 82% - ocena 4 83 - 91% - ocena 4.5 92 - 100% - ocena 5 Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta_tkę lub zasugerowany przez wykładowcę temat- każda prezentacja kończy się 2-3 pytaniami, które następnie są uwzględnione w treści egzaminu. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa - dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione. Ponadto oceniania jest obecność i aktywność studentów na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wybrane zagadnienia z historii filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.130.5cb094ed8a4ac.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie do filozofii; prezentacja podstawowych pojęć, idei, poglądów.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii oraz podstawowych pojęć filozoficznych.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03	projekt, brak zaliczenia
W2	Absolwent ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	projekt, brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów filozoficznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczenia, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i zakresu oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04, FPO_K1_U05	projekt, brak zaliczenia
U2	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła filozoficzne polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U13	projekt, brak zaliczenia
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa filozoficznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02	projekt, brak zaliczenia
K2	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów.	FPO_K1_K03, FPO_K1_K04	projekt, brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	

przygotowanie projektu	15
przygotowanie do egzaminu	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105
	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne koncepcje i pojęcia ontologii, epistemologii, etyki, estetyki. Wybrane zagadnienia aksjologii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Kierunki filozoficzne: epikureizm, stoicyzm, tomizm, idealizm, humanizm, filozofia Oświecenia, pozytywizm, materializm, teoria Marksa, filozofia absurdu, egzystencjalizm, feminizm, gender studies, ateizm, personalizm, filozofia krytyczna.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Wybrane dysputy/dyskusje i rozmowy filozoficzne:  Dobra i zła mowa: Sokrates i Fajdros (Platon) "Co to jest Oświecenie?" – Immanuel Kant, Moses Mendelssohn; Michel Foucault Filozoficzne trzęsienie ziemi 1755: Voltaire, Jean-Jacques Rousseau Spojrzenie, ponowne spojrzenie i jesień: Hannah Arendt, Martin Heidegger Istota logosu: Martin Heidegger, Eugen Fink "Ja" wtopione w życie, przeżywane i "zamieszkane w innym": Emmanuel Lévinas, Philippe Nemo Paralele i paradoksy: Daniel Barenboim, Edward W. Said Wiara i wiedza w dobie sekularyzacji: Joseph Ratzinger, Jürgen Habermas Czynić swojskie obcym: Zygmunt Bauman, Peter Haffner O przyszłości ludzi i świata: Reid Hoffman, chat GPT	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Egzamin pisemny w formie testu – online, za pośrednictwem platformy Pegaz. Pytania zamknięte jednokrotnego wyboru, obejmujące treści prezentowane na wykładach, poszerzone o samodzielne studia literaturowe. Podstawą uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie prawidłowej odpowiedzi na przynajmniej połowę pytań testowych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów.

### Semestr 2

**Metody nauczania:**

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt	Egzamin pisemny w formie testu – online, za pośrednictwem platformy Pegaz. Pytania zamknięte jednokrotnego wyboru, obejmujące treści prezentowane na wykładach, poszerzone o samodzielne studia literaturowe. Podstawą uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie prawidłowej odpowiedzi na przynajmniej połowę pytań testowych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia krajów portugalskiego obszaru językowego 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.120.1584522406.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Historia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zarysem historii krajów portugalskojęzycznych w Ameryce Południowej, Afryce i Azji.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia związane z historią krajów portugalskojęzycznych w Ameryce Południowej, Afryce i Azji.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny

W2	historyczne i geograficzne uwarunkowania w rozwoju języka portugalskiego na świecie.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W3	powiązania filologii portugalskiej z historią jako dyscypliną naukową.	FPO_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje na temat historii krajów portugalskiego obszaru językowego.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U2	rozpoznać różne rodzaje źródeł historycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod.	FPO_K1_U04	egzamin pisemny
U3	porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień związanych z historią krajów portugalskojęzycznych w Ameryce Południowej, Afryce i Azji.	FPO_K1_U08	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceny i selekcji informacji dotyczących historii krajów portugalskojęzycznych w Ameryce Południowej, Afryce i Azji.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	BRAZYLIA   okres kolonialny (1500-1815).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
2.	BRAZYLIA   królestwo (1815-1822) i cesarstwo (1822-1889).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	BRAZYLIA   stara republika (1889-1930) i okres rządów Getúlio Vargasa (1930-1945).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	BRAZYLIA   okres demokratyczny (1945-1964) i dyktatura wojskowa (1964-1985).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

5.	BRAZYLIA   nowa republika (od 1985) i historia najnowsza.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	AFRYKA, AZJA: zarys historii i kultury krajów portugalskiego obszaru językowego przed kolonizacją portugalską	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	AFRYKA, AZJA: pierwsze kontakty z Europejczykami/Portugalczykami na terenach aktualnych krajów portugalskiego obszaru językowego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	AFRYKA, AZJA: okres kolonizacji portugalskiej do uzyskania niepodległości w 1975r.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	AFRYKA, AZJA: zarys historii i kultury krajów portugalskiego obszaru językowego po odzyskaniu niepodległości (po 1975r.)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	AFRYKA, AZJA: wpływy portugalskie poza granicami krajów portugalskiego obszaru językowego (Senegal, Kongo, Tanzania, Malezja, etc.)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe, dyskusja, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	[1] Obecność na zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieobecności. W przypadku większej ilości nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Egzamin pisemny w języku polskim składający się z dwóch części: pierwsza poświęcona jest historii Brazylii, a druga - historii krajów portugalskojęzycznych w Afryce i Azji. Wynik końcowy stanowi średnią z obydwu części. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-59 % - ocena niedostateczna (2,0); 60-66 % - ocena dostateczna (3,0); 67-74 % - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 % - ocena dobra (4,0); 82 - 88 % - ocena dobra plus (4,5); 89-100 % - ocena bardzo dobra (5,0).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Język łaciński  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.120.5cb094ee2d271.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski, łaciński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku, niezbędnymi do prawidłowego odczytywania sensu i tłumaczenia tekstów łacińskich.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach romańskich i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny na języki romańskie oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z językami romańskimi.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie.	FPO_K1_W02, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W4	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków romańskich.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U3	wskazywać związki języków romańskich ze spuścizną językową i kulturową rzymskiego antyku.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U09, FPO_K1_U15	zaliczenie na ocenę
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań.	FPO_K1_U11, FPO_K1_U12	zaliczenie na ocenę
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej.	FPO_K1_U13, FPO_K1_U15	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury portugalskiej z rzymskim antykiem.	FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej.	FPO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim,</li> <li>- łacińska terminologia gramatyczna,</li> <li>- system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków,</li> <li>- system koniugacyjny czasowników regularnych: wybrane formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini ,</li> <li>- wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowników złożonych (composita),</li> <li>- tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłówów,</li> <li>- wybrane struktury składniowe charakterystyczne dla języka łacińskiego,</li> <li>- wybrane typy zdań podrzędnych,</li> <li>- elementy prozodii i metryki łacińskiej.</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Wybór tekstów łacińskich zawarty podręczniku i w materiałach udostępnionych przez prowadzącego.	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K3
3.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabet łaciński oraz jego kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków romańskich; zapożyczenia łacińskie w językach romańskich,</li> <li>- miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura Rzymu,</li> <li>- elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie,</li> <li>- teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego,</li> <li>- najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej,</li> <li>- wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki,</li> <li>- retoryka antyczna,</li> <li>- elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy,</li> <li>- początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim,</li> <li>- antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim,</li> <li>- humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa,</li> <li>- motywy antyczne we współczesnej kulturze portugalskiej.</li> </ul>	W2, W3, W4, U1, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek samodzielnego opanowania materiału w terminie wskazanym przez prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Pisemny test zaliczeniowy - warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 60% punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Literatura portugalska XVIII-XIX w.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.120.63b29d9fc61ba.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Nakreślenie panoramy i głównych linii ewolucyjnych literatury i kultury portugalskiej w XVIII i XIX wieku (epoki oświecenia, romantyzmu oraz realizmu i naturalizmu).
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia portugalska.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury portugalskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia portugalska.	FPO_K1_W03	zaliczenie
W4	metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury portugalskiej.	FPO_K1_W04	zaliczenie
W5	student ma wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii portugalskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FPO_K1_W05	zaliczenie
W6	pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FPO_K1_W07	zaliczenie
W7	student ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym związane z filologią portugalską.	FPO_K1_W08	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FPO_K1_U01	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka portugalskiego	FPO_K1_U03	zaliczenie
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury portugalskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	zaliczenie
U4	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku portugalskim lub/i polskim.	FPO_K1_U05	zaliczenie
U5	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim lub/i polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	zaliczenie
U6	wypowiadać się i dyskutować na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii portugalskiej.	FPO_K1_U08	zaliczenie
U7	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FPO_K1_U10	zaliczenie
U8	współdziałać w grupie.	FPO_K1_U11	zaliczenie
U9	student rozumie potrzebę rozwoju własnych umiejętności i wiedzy.	FPO_K1_U13	zaliczenie

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	zaliczenie
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie referatu	6	
przygotowanie do zajęć	8	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 104	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Nakreślenie panoramy i głównych linii ewolucyjnych literatury i kultury portugalskiej w XVIII i XIX wieku. Analizie poddane są główne prądy literackie w oparciu o lekturę tekstów autorów portugalskich. Omawiane są, chronologicznie, poszczególne etapy: oświecenie (arkadyzm) i preromantyzm (Manuel Maria Barbosa du Bocage), pierwszy romantyzm (Almeida Garrett, Alexandre Herculano), drugi romantyzm (Camilo Castelo Branco, António Feliciano de Castilho), ideologia i dzieła reprezentantów Pokolenia 70 (Antero de Quental), proza realistyczna i naturalistyczna (Eça de Queirós).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie	Na wykładach wymagana jest obecność (dopuszcza się 1 nieobecność nieusprawiedliwioną w semestrze). W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach - oceniania ciągłego w trakcie zajęć. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Egzamin pisemny w formie testu (w języku polskim), zawierającego zadania o różnym stopniu złożoności, które mają na celu sprawdzenie wiedzy na temat portugalskiej literatury i kultury XVIII i XIX wieku. Skala ocen: ocena pozytywna od 70% ogólnej punktacji testu.
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	Na ćwiczeniach wymagana jest obecność (dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze). W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach - oceniania ciągłego w trakcie zajęć - przygotowania zwięzłej pracy pisemnej lub prezentacji na temat uzgodniony z wykładowcą (fakultatywnie). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Egzamin pisemny w formie testu (w języku polskim), zawierającego zadania o różnym stopniu złożoności, które mają na celu sprawdzenie wiedzy na temat portugalskiej literatury i kultury XVIII i XIX wieku. Skala ocen: ocena pozytywna od 70% ogólnej punktacji testu.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończony kurs Historia literatury portugalskiej (do końca XVII wieku)





## Morfologia języka portugalskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.120.63b29d855476f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami z morfologii języka portugalskiego (wyraz, morfem, morf, afiks, fleksja, słowotwórstwo, derywacja, kompozycja, skracanie, wyraz prosty i złożony, budowa wewnętrzna wyrazów, części mowy i ich szczegółowy opis).
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu analizy budowy morfologicznej wyrazów i słowotwórstwa języka portugalskiego. Ćwiczenia dotyczące słowotwórstwa (derywacji, kompozycji, skracania) oraz fleksji (poszczególnych kategorii gramatycznych, np. liczby i rodzaju rzeczownika i przymiotnika, czasu, trybu, aspektu i strony czasownika, liczebników mnogich i ułamkowych, stopniowania przymiotników i przysłówków, użycia poszczególnych zaimków i przyimków).

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce, znaczenie i powiązania morfologii z innymi dyscyplinami naukowymi w systemie nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną morfologii języka portugalskiego.	FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
W2	aparatus pojęciowo-terminologiczny stosowany w morfologii języka portugalskiego.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W3	kompleksową naturę zjawisk morfologicznych, ich złożoność i historyczną zmienność.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W4	główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w morfologii języka portugalskiego.	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W5	metody analizy i interpretacji morfologicznej tekstów w języku portugalskim.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące morfologii języka portugalskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie morfologii języka portugalskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	egzamin pisemny
U3	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie morfologii języka portugalskiego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów. Student potrafi również dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FPO_K1_U09	egzamin pisemny
U4	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.	FPO_K1_U05	egzamin pisemny
U5	porozumiewać się i dyskutować na temat morfologii języka portugalskiego.	FPO_K1_U08	egzamin pisemny
U6	rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę z zakresu morfologii języka portugalskiego.	FPO_K1_U13	egzamin pisemny
U7	określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu morfologii języka portugalskiego.	FPO_K1_U10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie do egzaminu	20

przygotowanie do ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia teoretyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morfologia, wyraz, morfem, morf, afiks.</li> <li>2. Budowa wewnętrzna wyrazów. Wyrazy proste i złożone.</li> <li>3. Fleksja, deklinacja, koniugacja.</li> <li>4. Słowotwórstwo, derywacja, kompozycja, skracanie.</li> <li>5. Części mowy i ich szczegółowy opis.</li> </ol>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U4, U5, U6
2.	<p>Zajęcia praktyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praktyczna analiza budowy morfologicznej wyrazów.</li> <li>2. Ćwiczenia dotyczące słowotwórstwa: derywacji, kompozycji, skracania.</li> <li>3. Ćwiczenia dotyczące fleksji - poszczególnych kategorii gramatycznych, np. liczby i rodzaju rzeczownika i przymiotnika, czasu, trybu, aspektu i strony czasownika, liczebników mnożnych i ułamkowych, stopniowania przymiotników i przysłówków, użycia poszczególnych zaimków i przyimków.</li> </ol>	W5, U3, U4, U5, U7

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	1. Obecność na zajęciach: dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność na wykładach. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek w terminie do dwóch tygodni przyjść na konsultacje prowadzącego i zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (nieobecności usprawiedliwione i nieusprawiedliwione liczone są w tym przypadku jednakowo). 2. Ocena ciągła na zajęciach (student powinien czytać teksty zadawane przez wykładowcę oraz przygotowywać się do dyskusji na podane tematy). 3. Na egzaminie z części teoretycznej, przeprowadzanym w języku polskim, obowiązuje następująca skala ocen: 0-59% - ocena niedostateczna (2,0); 60-66% - ocena dostateczna (3,0); 67-74% - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81% - ocena dobra (4,0); 82-88% - ocena dobra plus (4,5), 89-100% - ocena bardzo dobra (5,0). Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych z obydwu części egzaminu (teoretycznej i praktycznej). Ocena końcowa z przedmiotu wyliczana jest na podstawie średniej arytmetycznej wyników procentowych z egzaminów z części teoretycznej i części praktycznej. Warunkiem uznania oceny z egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.
ćwiczenia	egzamin pisemny	1. Obecność na zajęciach: dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność na ćwiczeniach. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek w terminie do dwóch tygodni przyjść na konsultacje prowadzącego i zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (nieobecności usprawiedliwione i nieusprawiedliwione liczone są w tym przypadku jednakowo). 2. Ocena ciągła na zajęciach (student powinien wykonywać zadania i czytać teksty wskazywane przez wykładowcę, odrabiać prace domowe oraz przygotowywać się do dyskusji na podane tematy). 3. Na egzaminie z części praktycznej, przeprowadzanym w języku portugalskim, obowiązuje następująca skala ocen: 0-59% - ocena niedostateczna (2,0); 60-66% - ocena dostateczna (3,0); 67-74% - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81% - ocena dobra (4,0); 82-88% - ocena dobra plus (4,5), 89-100% - ocena bardzo dobra (5,0). Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych z obydwu części egzaminu (teoretycznej i praktycznej). Ocena końcowa z przedmiotu wyliczana jest na podstawie średniej arytmetycznej wyników procentowych z egzaminów z części teoretycznej i części praktycznej. Warunkiem uznania oceny z egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.120.5ca75696652f3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FPO_K1_W07	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FPO_K1_K02, FPO_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	3	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 29	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	test jednokrotnego wyboru, do uzyskania zaliczenia wymagane 60 % poprawnych odpowiedzi

## Język kataloński I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.12A0.5cb094f20e89e.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> kataloński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z językiem i kulturą katalońską
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FPO_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi współdziałać w grupie	FPO_K1_U01, FPO_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi i porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach języka katalońskiego	FPO_K1_U01, FPO_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FPO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	45	
rozwiązywanie zadań	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<b>ZAKRES GRAMATYCZNY:</b> 1. Zasady ortografii i fonetyki; 2. Rodzajniki: określony, nieokreślony; 3. Rzeczowniki i przymiotniki opisujące: liczba i rodzaj; 4. Przyimek; 5. Zaimki dzierżawcze; 6. Zaimki wskazujące; 7. Zaimki osobowe: podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego; 8. Zaimki pytajne; 9. Zaimki nieokreślone; 10. Zaimki zwrotne; 11. Przysłówki; 12. Liczebniki; 13. Stopniowanie przymiotnika i przysłówka; 14. Czasowniki regularne i nieregularne; 15. Czasy teraźniejszy i przeszły;	W1, U2
2.	<b>ZAKRES LEKSYKALNY – SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN</b> 1. Ja i moja rodzina; 2. Dom, mieszkanie, miejsce pracy i nauki; 3. Zawody, praca, poszukiwanie pracy; 4. Czas wolny, wakacje, hobby; 5. Podróżowanie, środki transportu, poruszanie się w mieście; 6. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze; 7. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne; 8. Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów stroju; 9. Opis zewnętrzny osoby; 10. Cechy charakteru; 11. Czynności dnia codziennego; 12. Pogodna, zjawiska atmosferyczne;	W1, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język łaciński

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.140.5cb094ee2d271.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, łaciński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku, niezbędnymi do prawidłowego odczytywania sensu i tłumaczenia tekstów łacińskich.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach romańskich i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny na języki romańskie oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z językami romańskimi.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie.	FPO_K1_W02, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
W4	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków romańskich.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U13	egzamin pisemny
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U13	egzamin pisemny
U3	wskazywać związki języków romańskich ze spuścizną językową i kulturową rzymskiego antyku.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U09, FPO_K1_U15	egzamin pisemny
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U13	egzamin pisemny
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań.	FPO_K1_U11, FPO_K1_U12	egzamin pisemny
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej.	FPO_K1_U13, FPO_K1_U15	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02	egzamin pisemny
K2	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury portugalskiej z rzymskim antykiem.	FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	egzamin pisemny
K3	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej.	FPO_K1_K04	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim,</li> <li>- łacińska terminologia gramatyczna,</li> <li>- system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków,</li> <li>- system koniugacyjny czasowników regularnych: wybrane formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini ,</li> <li>- wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowników złożonych (composita),</li> <li>- tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłówów,</li> <li>- wybrane struktury składniowe charakterystyczne dla języka łacińskiego,</li> <li>- wybrane typy zdań podrzędnych,</li> <li>- elementy prozodii i metryki łacińskiej.</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Wybór tekstów łacińskich zawarty podręczniku i w materiałach udostępnionych przez prowadzącego.	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K3
3.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabet łaciński oraz jego kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków romańskich; zapożyczenia łacińskie w językach romańskich,</li> <li>- miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura Rzymu,</li> <li>- elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie,</li> <li>- teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego,</li> <li>- najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej,</li> <li>- wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki,</li> <li>- retoryka antyczna,</li> <li>- elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy,</li> <li>- początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim,</li> <li>- antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim,</li> <li>- humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa,</li> <li>- motywy antyczne we współczesnej kulturze portugalskiej.</li> </ul>	W2, W3, W4, U1, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek samodzielnego opanowania materiału w terminie wskazanym przez prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Egzamin pisemny - warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 60% punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu język łaćski, realizowanego w drugim semestrze.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka portugalskiego II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1C0.5cb42a89cc4b5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 16.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Osiągnięcie przez studentów poziomu B2 znajomości języka portugalskiego według wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka portugalskiego	FPO_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego (poziom B2 według standardów ESOKJ); - potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2	FPO_K1_U06, FPO_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U2	posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B2	FPO_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U3	- potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FPO_K1_U11	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U4	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FPO_K1_U10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FPO_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FPO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
przygotowanie prezentacji multimedialnej	4
przygotowanie do ćwiczeń	50
przygotowanie do sprawdzianu	10
Przygotowanie prac pisemnych	6



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 190	<b>ECTS</b> 0.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
uczestnictwo w egzaminie	4	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	8	
wykonanie ćwiczeń	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 226	<b>ECTS</b> 16.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B2 według standardów ESOKJ.</p> <p>I. Zakres gramatyczny:</p> <p>Poszerzenie wiadomości z zakresu zgodności czasów i trybów – praca na tekstach, następstwo czasów w zdaniach wielokrotnie złożonych;</p> <p>1. Przypadki odstępstw od ogólnie przyjętych reguł użycia czasów i trybów (m.i. Formas do Conjuntivo) – próby możliwych interpretacji znaczeń;</p> <p>2. mowa zależna i niezależna – praca na tekstach;</p> <p>3. rodzajnik – praca na tekstach rozbudowanych;</p> <p>4. przyimki – rekcja czasownika – praca na tekstach rozbudowanych;</p> <p>5. spójniki jako wyznaczniki typów zdań złożonych;</p> <p>6. doskonalenie umiejętności językowych związanych z użyciem czasowników „ser”, „estar”, „haver”, „ter”, stroną bierną czasownika: konstrukcje z „ser” i „estar”; bezokolicznikiem odmiennym, formy złożone bezokolicznika i „gerúndio”;</p> <p>7. wybrane zagadnienia ze słowotwórstwa, skróty i skrótowce.</p> <p>II. Zakres leksykalny – słownictwo związane z następującymi dziedzinami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktualności społeczne, polityczne i gospodarcze – Polska, Portugalia, kraje portugalskojęzyczne, świat;</li> <li>• Konflikty etniczne;</li> <li>• Organizacje i instytucje międzynarodowe</li> <li>• Problemy środowiska naturalnego – zmiany klimatyczne, efekt cieplarniany, itp.;</li> <li>• Odżywianie – żywność genetycznie zmodyfikowana, itp.;</li> <li>• Problemy i rzeczywistość współczesnej młodzieży: uzależnienia (narkotyki, komputer);</li> <li>• Przejawy życia kulturalno-literackiego (Polska, Portugalia, kraje portugalskojęzyczne, świat);</li> <li>• Sporty ekstremalne, sport niepełnosprawnych, Igrzyska Sportowe, doping, etc.;</li> <li>• Tradycje i zwyczaje innych narodów, ze szczególnym uwzględnieniem Portugalii i krajów portugalskojęzycznych (elementy historyczno-folklorystyczne);</li> <li>• Organizacje pozarządowe i wolontariat;</li> <li>• Przemiany ról społecznych kobiet i mężczyzn we współczesnym świecie;</li> </ul>	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	----------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		<p>Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Studenci piszą 1 lub 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsesemestralnych. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: - bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów - przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach. Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80% u każdego prowadzącego. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen: 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb</p>

#### Semestr 4

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	<p>Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Studenci piszą 1 lub 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsesemestralnych. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: - bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów - przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach. Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80% u każdego prowadzącego. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen : 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z części pisemnej i ustnej. Ocena końcowa jest średnią ocen z obu części. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenia - Praktyczna nauka języka portugalskiego I



Literatura brazylijska XVI-XIX w.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.140.63b29dfa1d109.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników kursu z zarysem rozwoju literatury brazylijskiej od okresu kolonialnego do przełomu XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem prądów i zjawisk kluczowych w toku przemian historycznoliterackich.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	kluczowe prądy i tendencje w historii literatury brazylijskiej XVI-XIX w. oraz zagadnienia szczegółowe będące przedmiotem zajęć, wykazując się świadomością złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FPO_K1_W02	egzamin ustny
W2	metody analizy i interpretacji tekstów literackich i innych tekstów kultury brazylijskiej powstałych w okresie od XVI w. do przełomu XIX i XX w.	FPO_K1_W04	egzamin ustny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować w języku portugalskim niewielkie opracowanie stanowiące wynik analizy tekstu lub grupy tekstów kultury brazylijskiej powstałych w okresie od XVI w. do przełomu XIX i XX w.	FPO_K1_U01	prezentacja
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł dostępnych w języku portugalskim.	FPO_K1_U03	prezentacja
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i innych tekstów kultury brazylijskiej powstałych w okresie od XVI w. do przełomu XIX i XX w. oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	egzamin ustny, prezentacja
U4	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski w języku portugalskim.	FPO_K1_U05	egzamin ustny, prezentacja
U5	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	prezentacja
U6	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FPO_K1_U10	prezentacja
U7	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii literatury brazylijskiej XVI-XIX w., kierując się wskazówkami osoby prowadzącej przedmiot.	FPO_K1_U12	prezentacja
U8	rozwijać własne umiejętności i wiedzę.	FPO_K1_U13	egzamin ustny, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wzięcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego bogactwie i różnorodności.	FPO_K1_K02	prezentacja
K2	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii kultury brazylijskiej.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
2.	Okres kolonialny: José de Anchieta (1534-1597).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
3.	Okres kolonialny: Gregório de Matos Guerra (1636-1696).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
4.	Okres kolonialny: Tomás Antônio Gonzaga (1744-1810).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
5.	Romantyzm / indianizm: Antônio Gonçalves Dias (1823-1864).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
6.	Romantyzm / indianizm: José de Alencar (1829-1877).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
7.	Romantyzm / abolicjonizm: Bernardo Guimarães (1825-1884).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
8.	Romantyzm / abolicjonizm: Antônio Frederico de Castro Alves (1847-1871).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
9.	Proza końca XIX wieku: Joaquim Maria Machado de Assis (1839-1908).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
10.	Naturalizm: Aluísio Azevedo (1857-1913).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
11.	U progu XX wieku: Euclides da Cunha (1866-1909).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	[1] Obecność na wykładach. Dopuszczalna jest 1 nieobecność. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Egzamin ustny sprawdzający umiejętność samodzielnej analizy fragmentu tekstu oraz wiedzę o kontekście literackim, kulturowym i społecznym. W celu uznania oceny z wykładu konieczne jest pozytywne zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	[1] Obecność na ćwiczeniach. Dopuszczalne są 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Wygłoszenie referatu na uzgodniony z prowadzącym temat stanowiący wynik analizy tekstu lub grupy tekstów należących do literatury dodatkowej lub zaproponowanych przez uczestnika kursu.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Składnia języka portugalskiego Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.140.63b29ddfce740.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu składni języka portugalskiego (zdanie, wypowiedzenie, rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, opis poszczególnych części zdania i grup przez nie tworzonych, np. grupa podmiotu czy orzeczenia, etc.).
C2	Zapoznanie studentów ze schematami syntaktycznymi służącymi do przedstawiania struktury zdań
C3	Uświadomienie studentom znaczenia analizy składniowej w praktyce przekładu z języka polskiego na portugalski oraz z portugalskiego na polski

### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma wiedzę o miejscu i znaczeniu składni w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej składni języka portugalskiego	FPO_K1_W05	egzamin pisemny
W2	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w składni języka portugalskiego.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk składniowych, ich złożoności i historycznej zmienności	FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W4	student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w składni języka portugalskiego	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W5	student zna metody analizy i interpretacji składniowej tekstów w języku portugalskim	FPO_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące składni języka portugalskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie składni języka portugalskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	egzamin pisemny
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FPO_K1_U05	egzamin pisemny
U4	porozumiewać się i dyskutować na temat składni języka portugalskiego.	FPO_K1_U08	egzamin pisemny
U5	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu składni języka portugalskiego.	FPO_K1_U13	egzamin pisemny
U6	określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu składni języka portugalskiego.	FPO_K1_U10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do ćwiczeń	10

poznanie terminologii obcojęzycznej	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienie zagadnień ze składni języka portugalskiego (Najważniejsi badacze i kierunki rozwoju, zdanie, wypowiedzenie, rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, opis poszczególnych części zdania i grup przez nie tworzonych, np. grupa podmiotu czy orzeczenia, etc.).	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5
2.	Przedstawianie struktury przykładowych zdań z wykorzystaniem schematów syntaktycznych: zdania proste i złożone. Znaczenie składni w pracy tłumacza	W5, U3, U4, U6

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	1. Obecność na zajęciach: dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności (dopuszczalne maksymalnie 50% zajęć) student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył w terminie do 2 tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. 2. Egzamin w języku portugalskim złożony z 2 części: teoretycznej (wykład) i praktycznej (ćwiczenia). Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych ze wszystkich części egzaminu. Ocena końcowa stanowi średnią ocen cząstkowych. Warunkiem uznania oceny z egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-59% - ocena niedostateczna (2,0); 60-66% - ocena dostateczna (3,0); 67-74% - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81% - ocena dobra (4,0); 82-88% - ocena dobra plus (4,5), 89-100% - ocena bardzo dobra (5,0).

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	<p>1. Obecność na zajęciach: dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności (dopuszczalne maksymalnie 50% zajęć) student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył w terminie do 2 tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. 2. Ocenianie ciągłe w trakcie ćwiczeń. 3. Egzamin w języku portugalskim złożony z 2 części: teoretycznej (wykład) i praktycznej (ćwiczenia). Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych ze wszystkich części egzaminu. Ocena końcowa stanowi średnią ocen cząstkowych. Warunkiem uznania oceny z egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-59% - ocena niedostateczna (2,0); 60-66% - ocena dostateczna (3,0); 67-74% - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81% - ocena dobra (4,0); 82-88% - ocena dobra plus (4,5), 89-100% - ocena bardzo dobra (5,0).</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język francuski – poziom A1 → A2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1C0.5cc02e82da4c4.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka języka francuskiego na poziomie początkującym. Poszerzenie znajomości języka oraz opanowanie kompetencji pozwalających osiągnąć poziom A2 według ESOKJ
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na podstawowym poziomie	FPO_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	rozumie kompleksowość języka francuskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie A2 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FPO_K1_U01, FPO_K1_U07, FPO_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	posiada umiejętności językowe na poziomie A2 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FPO_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	poprawnie przełożył proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski.	FPO_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U08	egzamin ustny
U5	współdziałać w grupie.	FPO_K1_U11	zaliczenie
U6	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FPO_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U7	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U8	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - dochodząc do poziomu A2 dla języka francuskiego.	FPO_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U9	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FPO_K1_K01	zaliczenie
K2	ocenia i selekcjonuje informacje.	FPO_K1_K01	zaliczenie
K3	zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FPO_K1_K03	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
wykonanie ćwiczeń	25	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
uczestnictwo w egzaminie	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Nauka języka francuskiego od podstaw. Opanowanie przez studentów podstaw gramatyki języka francuskiego, zapoznanie się i przyswojenie systemu fonetycznego, opanowanie umiejętności porozumiewania się w języku codziennym na poziomie A2	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
----	---	--

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie pisemne w j. francuskim

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	<p>Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Studenci piszą 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsemestralnych u każdego z prowadzących. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: -bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów -przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna są 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć. Egzamin w j. francuskim Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. - ocena ndst 65%-72% pkt. - ocena dst 73%-79% pkt. - ocena + dst 80%-86% pkt. - ocena db 87%-93% pkt. - ocena + db 94%-100% pkt. - ocena bdb</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

wybór języka francuskiego jako II języka romańskiego





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język hiszpański - poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1C0.63b2b4565ffd6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami gramatyki i elementarnym słownictwem języka hiszpańskiego, zgodnie z wytycznymi dla poziomu A2.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	struktury gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie A2.	FPO_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
W2	potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na poziomie A2.	FPO_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazać umiejętności językowe na poziomie A2 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ.	FPO_K1_U08, FPO_K1_U11	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na polski.	FPO_K1_U02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
U4	współdziałać w grupie.	FPO_K1_U11	obecność na zajęciach, test
U5	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka hiszpańskiego.	FPO_K1_U12	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U6	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FPO_K1_U03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FPO_K1_K01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
K2	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FPO_K1_K03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90

przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 175	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
uczestnictwo w egzaminie	3	
wykonanie ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 178	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Gramatyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodzajnik określony, nieokreślony</li> <li>- rzeczownik, przymiotnik-rodzaj i liczba</li> <li>- przyimek (podstawowe użycia )</li> <li>- zaimki (dzierżawcze, wskazujące, osobowe, pytajne, zwrotne, względne, nieokreślone)</li> <li>- liczebniki</li> <li>- przysłówki</li> <li>- spójniki</li> <li>- czasownik –czasowniki regularne i nieregularne w czasie teraźniejszym - czasownik –czasowniki regularne i nieregularne w czasie: Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto</li> <li>- czasowniki: ser/estar/haber</li> <li>- tryb rozkazujący twierdzący</li> <li>- stopniowanie przymiotników</li> <li>- konstrukcje peryfrastyczne: (ir a + infin., acabar de + infin., tener que + infin.)</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U4, U5, K1
2.	<p>Leksyka i konwersacja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawianie się</li> <li>- opis zewnętrzny osoby</li> <li>- opis rodziny</li> <li>- cechy charakteru</li> <li>- rozkład dnia</li> <li>- miasto</li> <li>- pytanie o drogę</li> <li>- pogoda i zjawiska atmosferyczne, itp.</li> <li>- dom, mieszkanie</li> <li>- podróż</li> <li>- jedzenie</li> <li>- zakupy</li> <li>- zdrowie</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1
3.	<p>teksty pisane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opis mieszkania, osoby, dzielnicy, dnia codziennego</li> <li>- mail z zastosowaniem czasu przeszłego</li> <li>- proste dialogi sytuacyjne</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U5, U6, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	obecność na zajęciach, test	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze u każdego prowadzącego, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do 4 nieobecności. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). W I semestrze zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów (3 testy z podręcznika w trakcie semestru oraz 1 test gramatyczny na końcu semestru). Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze u każdego prowadzącego, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do 4 nieobecności. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Zaliczenie w II semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych, zaliczenia testów (3 testy w ciągu semestru z podręcznika oraz krótkie sprawdziany z gramatyki). Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal Egzamin końcowy podzielony jest na 2 części: - pisemny składa się z następujących części: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, gramatyka, leksyka i zdania do tłumaczenia. Do zaliczenia egzaminu należy zdobyć minimalnie 65% z każdej z trzech sekcji: 1) gramatyka, 2) leksyka oraz rozumienie ze słuchu, 3) zdania do tłumaczenia oraz rozumienie tekstu pisanego. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie pisemnymi ustnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena ndst • 65%-72% pkt. – ocena dst • 73%-79% pkt. – ocena + dst • 80%-86% pkt. – ocena db • 87%-93% pkt. – ocena + db • 94%-100% pkt. – ocena bdb

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obowiązkowy udział w zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język włoski - poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1C0.63b3e3ffa4e39.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami gramatyki i słownictwem języka włoskiego właściwymi dla poziomu A2
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	- Student zna i rozumie kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.-	FPO_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła. - Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B1 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	90	



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 12.0
-------------------------------------	-----------------------------	---------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAKRES GRAMATYCZNY:1. Rzeczownik i przymiotnik - liczba i rodzaj, rodzajniki określone i nieokreślone. Zaimki - personali indiretti e diretti, possessivi, Czasowniki regularne i nieregularne, Czasy: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; Tematy (słownictwo): nauka, praca, wolny czas, dom, jedzenie, sport, różne aspekty kultury i geografii Włoch, rodzina.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. W razie większej ilości nieobecności student ustala z prowadzącym sposób uzupełnienia materiału (dodatkowe wypracowania, zaliczenie na konsultacjach itp.) Egzamin pisemny składa się z części gramatycznej, leksykalnej, rozumienia tekstu i tłumaczenia. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest uzyskanie 60% punktów.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



Abecadło: lektura i analiza tekstów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d4225e2e5c7.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	kształtowanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstu kulturowego
C2	rozwijanie umiejętności prawidłowego czytania w języku francuskim
C3	kształtowanie umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji, publicznego referowania i udziału w dyskusji

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[NFPt1A_W01] ma wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FPO_K1_W05	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[NFPt1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FPO_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FPO_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	29	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A comme Abeille	W1, U1, K1
2.	B comme Bouc émissaire	W1, U1, K1
3.	C comme Conisme	W1, U1, K1
4.	D comme Durabilité	W1, U1, K1
5.	E comme École	W1, U1, K1
6.	F comme Fossé générationnel	W1, U1, K1
7.	G comme Grégarisme	W1, U1, K1
8.	H comme Humanisme	W1, U1, K1
9.	I comme Identité numérique	W1, U1, K1
10.	J comme Joconde	W1, U1, K1

11.	K comme Kitsch	W1, U1, K1
12.	L comme Loup	W1, U1, K1
13.	M comme Mise en ambiance	W1, U1, K1
14.	N comme Noblesse de l'esprit	W1, U1, K1
15.	O comme Oisiveté	W1, U1, K1
16.	P comme Post-humanisme	W1, U1, K1
17.	Q comme Quotidienneté	W1, U1, K1
18.	R comme Ruche	W1, U1, K1
19.	S comme Style	W1, U1, K1
20.	T comme Transhumanisme	W1, U1, K1
21.	U comme Urbanité	W1, U1, K1
22.	V comme Ville	W1, U1, K1
23.	W comme Weltanschauung	W1, U1, K1
24.	X comme X (génération)	W1, U1, K1
25.	Y comme Y (génération)	W1, U1, K1
26.	Z comme Z (génération)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Egzamin ustny w oparciu o zindywidualizowany arkusz egzaminacyjny (przygotowany na podstawie pracy projektowej). Język egzaminu: francuski

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+.

## Cywilizacja Katalonii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cb094f07e74c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zarysem historii, literatury, historii sztuki oraz kultury katalońskiej i Krajów Katalońskich.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz ma świadomość ich kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny

W2	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii katalońskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FPO_K1_W05	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o historii i instytucjach kultury w Katalonii, a także podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii i Krajów Katalońskich.	FPO_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim.	FPO_K1_U05	egzamin pisemny
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	egzamin pisemny
U4	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FPO_K1_U14	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Koncepcja Països Catalans (Kraje Katalońskie). Prezentacja najważniejszych regionów tworzących Kraje Katalońskie: Katalonii, Walencji oraz Balearów. Legendy fundacyjne (Otger Catalò, Wilfred Włochaty i senyera, św. Jerzy). Zarys historii Katalonii (czasy pierwszych hrabiów Barcelony, Jakub I Zdobywca, Piotr II Wielki, Kompromis z Casp, wojna żeńców, wojna o sukcesję hiszpańską, odrodzenie narodowe - Renaixença, republika, wojna domowa i reżim gen. F. Franco, dążenia niepodległościowe). Wybrane dzieła literackie i twórcy (Ramon Llull, cztery Wielkie Kroniki, Złoty Wiek literatury katalońskiej, literatura współczesna). Zarys historii sztuki katalońskiej (kultura talajocka, romanizm, gotyk, modernizm, nowocentyzm, sztuka współczesna). Symbole religijne (Montserrat, Pieśń Sybilli, misterium z Elx). Święta i zabawy ludowe. Katalonia dziś.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie referatu lub pracy pisemnej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



# Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki

Karta opisu przedmiotu

## Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.659bb8a7920f5.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat arcydzieła Dantego, rozbudzenie w nich ciekawości poznawczej, zapoznanie z hermeneutyką "Boskiej Komedii" w praktyce oraz ukazanie, dlaczego jest ona dziełem ponadczasowym, o czym świadczą stale rosnący krąg dantologów na całym świecie
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	wiedza ogólna dotycząca Dantego i "Boskiej Komedii" oraz bardziej szczegółowe informacje dotyczące problemów poruszanych w poszczególnych pieśniach w powiązaniu z tłem historyczno-kulturowym epoki i tradycją literacką. Wiedza metodologiczna na temat sposobów analizy dzieła Dantego (poziomy znaczeń, intertekstualność).	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi w sposób krytyczny dokonać analizy pieśni omawianych podczas kursu, tak pod względem semantycznym, jak i formalnym, umie wskazać i omówić typowe cechy pisarstwa i stylu Dantego oraz ocenić rolę "Boskiej Komedii" w kulturze średniowiecza i ukazać jej związki z tłem historycznym epoki.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U04, FPO_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza wielkich arcydzieł, takich jak "Boska Komedia" i jej roli w rozwoju literatury i cywilizacji średniowiecznej, a także epok późniejszych oraz działa na rzecz jego zachowania i studiowania	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03, FPO_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do Dantego i "Boskiej Komedii"	W1, U1, K1
2.	Zagadnienia szczegółowe dotyczące "Boskiej Komedii" przydatne w analizie literackiej dzieła	W1, U1, K1
3.	Analiza i interpretacja wybranych pieśni z "Piekle", "Czyśćca", "Raju", uwzględniająca wpływ zjawisk literackich (np. tradycji literackiej), kulturowych, politycznych i innych na ich tematykę oraz formę	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Regularne uczęszczanie i przygotowywanie się na zajęcia z zadanego materiału; dopuszczalne 2 nieobecności bez usprawiedliwienia. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni". Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego z przerobionego materiału. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej. Egzamin pisemny obejmuje kilka pytań otwartych. Na egzaminie obowiązuje procentowa skala ocen: 0-60 pkt. ocena ndst.; 61-68 pkt. ocena dst.; 69-76 pkt. ocena +dst., 77-84 pkt. ocena db.; 85-92 pkt. ocena +db.; 93-100 pkt. ocena bdb.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie literaturą dawną, ewentualnie znajomość nawet elementarna włoskiego: opcja jest po polsku i pracować będziemy na tekście polskim, ale będę się odwoływać niekiedy do ważnych terminów i pojęć w oryginale "Boskiej Komedii"



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla  
każdego

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.65bca8f5d3785.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami używanymi w dyskursie równościowo-dostępnościowym oraz kontekstami (społecznymi i obszarowo-funkcjonalnymi), w jakich pojęcia te się pojawiają.
C2	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotyczącej niepełnosprawności (i jej rodzajów) oraz neuroróżnorodności (i jej rodzajów).
C3	Zaznajomienie uczestników zajęć z przepisami prawa i innymi uregulowaniami, różnych szczebli, dotyczącymi niepełnosprawności i dostępności.
C4	Zaznajomienie uczestników zajęć z etykietą używaną w kontaktach z osobami niepełnosprawnymi i przedstawicielami innych grup mniejszościowych, w tym zasadami komunikacji niedyskryminującej oraz cechami języka inkluzywnego. Refleksja nad sposobami realizowania inkluzywności w poszczególnych językach romańskich.
C5	Zapoznanie studentów z różnymi przejawami dostępności i niedostępności architektonicznej i urbanistycznej.
C6	Przekazanie uczestnikom podstawowej wiedzy dotyczącej różnych aspektów dostępności informacyjnej i cyfrowej, w tym standardów tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR) wraz z wykształceniem praktycznej umiejętności redagowania tekstów zgodnych z tymi standardami w języku polskim i języku portugalskim.
C7	Wprowadzenie studentów w zagadnienia edukacji inkluzywnej i zapoznanie uczestników z rozwiązaniami ułatwiającymi naukę osobom niepełnosprawnym i neuroróżnorodnym, ze szczególnym uwzględnieniem nauki języków obcych, wraz z wykształceniem podstawowych umiejętności adaptowania materiałów dydaktycznych dla uczniów z niepełnosprawnościami, zwłaszcza z dysfunkcją wzroku.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego używanego w dyskursie równościowo-dostępnościowym, identyfikuje grupy, w kontekście których używana jest ta terminologia oraz obszary funkcjonalne, w których występuje problematyka dostępności i inkluzywności.	FPO_K1_W01	zaliczenie na ocenę, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W2	Student posiada podstawową wiedzę na temat różnych rodzajów niepełnosprawności i neuroróżnorodności oraz ich konsekwencji, szczególnie dla procesów edukacyjnych. Ma świadomość potencjalnych zakłóceń tych procesów, zwłaszcza w obszarze dydaktyki języków obcych, ze szczególnym uwzględnieniem języka portugalskiego.	FPO_K1_W01	zaliczenie na ocenę, projekt, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W3	Student zna i rozumie zasady komunikacji interpersonalnej i społecznej z osobami z niepełnosprawnością i przedstawicielami innych grup mniejszościowych, zna zasady komunikacji niedyskryminującej oraz cechy języka inkluzywnego postulowanego w Polsce oraz krajach portugalskiego obszaru językowego, zna zasady reagowania w sytuacjach trudnych z udziałem osób doświadczających różnego rodzaju dysfunkcji oraz przedstawicieli grup mniejszościowych, zna ponadto etykietę językową obowiązującą w kontaktach z przedstawicielami takich grup.	FPO_K1_W08	prezentacja, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

W4	Student ma podstawową orientację w istniejących na różnych poziomach przepisach prawnych i uregulowaniach odnoszących się do niepełnosprawności i dostępności.	FPO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W5	Student rozumie, na czym polega dostępność architektoniczna i urbanistyczna, ma świadomość konieczności analizowania z tego punktu widzenia budynków i przestrzeni publicznych.	FPO_K1_W04	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W6	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę dotyczącą różnych aspektów dostępności informacyjnej i cyfrowej.	FPO_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W7	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów zredagowanych w języku polskim i portugalskim z perspektywy standardów tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR).	FPO_K1_W04	projekt
W8	Student rozumie, na czym polega edukacja inkluzywna i zna rozwiązania ułatwiające naukę osobom niepełnosprawnym i neuroróżnorodnym, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości istniejących w obszarze nauki języków obcych, w tym języka portugalskiego.	FPO_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W9	Student zna i rozumie zasady adaptacji zajęć dydaktycznych dla potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności i neuroróżnorodności, w tym metody adaptacji materiałów dydaktycznych, w szczególności przeznaczonych do nauki języka portugalskiego.	FPO_K1_W04	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem opinii różnych autorów) poglądów dotyczących zagadnień równościowo-dostępnościowych, w tym etykiety używanej w kontaktach z osobami z niepełnosprawnością i przedstawicielami innych grup mniejszościowych oraz zasad komunikacji niedyskryminującej i standardów języka inkluzywnego.	FPO_K1_U05	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U2	Student potrafi dyskutować na tematy związane z dostępnością, inkluzywnością, dyskryminacją, stereotypami, uprzedzeniami, wykluczeniem i równym traktowaniem osób z niepełnosprawnościami i różnych grup mniejszościowych, w tym na temat języka inkluzywnego, komunikacji nieopresyjnej oraz reguł savoir-vivre w stosunku do przedstawicieli tych grup.	FPO_K1_U08	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U3	Student potrafi - wykorzystując źródła polskie i obcojęzyczne - wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące zasad komunikacji niedyskryminującej w języku polskim i portugalskim oraz istniejących i sukcesywnie pojawiających się zjawisk w obszarze języka inkluzywnego polskiego i portugalskiego.	FPO_K1_U03	prezentacja
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na temat sytuacji grup mniejszościowych oraz zasad komunikacji niedyskryminującej przyjętych w krajach portugalskiego obszaru językowego, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	prezentacja

U5	Student potrafi współdziałać w grupie w celu opracowania, na podstawie różnych źródeł, a następnie przedstawienia szczegółowej charakterystyki języka inkluzywnego używanego w krajach portugalskiego obszaru językowego.	FPO_K1_U11	prezentacja
U6	Student posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim tekstów pisemnych zredagowanych zgodnie ze standardami tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR).	FPO_K1_U01, FPO_K1_U02	projekt
U7	Student potrafi dokonać podstawowej analizy budynku / przestrzeni publicznej w celu określenia stopnia dostępności dla osób z różnymi niepełnosprawnościami / innymi trudnościami.	FPO_K1_U04	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U8	Student potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą teoretyczną, aby pod kierunkiem prowadzących diagnozować, analizować i prognozować problemy dydaktyczne związane z edukacją osób niepełnosprawnych i neuro różnorodnych, a w szczególności z nauczaniem języka portugalskiego oraz trafnie dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów.	FPO_K1_U09	projekt, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U9	Student, kierując się wskazówkami prowadzących, potrafi samodzielnie przygotować materiały dydaktyczne, zwłaszcza przeznaczone do nauki języka portugalskiego, dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami / neuro różnorodnych; w szczególności potrafi dokonać adaptacji tekstu wraz z interpretacją grafiki dla potrzeb osób z dysfunkcjami wzroku, potrafi również przygotować audiodeskrypcję i/lub grafikę dotykową.	FPO_K1_U10, FPO_K1_U12	projekt
U10	Student rozumie potrzebę rozwijania posiadanej przez siebie wiedzy, zwłaszcza dotyczącej edukacji inkluzywniej, oraz doskonalenia opanowanych już umiejętności w zakresie przygotowywania w formacie dostępnym materiałów dydaktycznych do nauki języka portugalskiego.	FPO_K1_U13	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U11	Student potrafi dokonać oceny własnych kompetencji w zakresie wspierania dydaktycznego uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności i neuro różnorodności w procesie nauczania języka portugalskiego, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju, w tym konieczność bieżącego śledzenia publikacji specjalistycznych poświęconych edukacji osób niepełnosprawnych i neuro różnorodnych i tematyce dostępnościowej.	FPO_K1_U14	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje związane z problematyką równościowo-dostępnościową, w tym językiem inkluzywnym.	FPO_K1_K01	prezentacja
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w szczególności w wydarzeniach związanych z tematyką równościowo-dostępnościową.	FPO_K1_K03	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

K3	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami, zachowuje się zgodnie z regułami savoir-vivre w stosunku do przedstawicieli różnych grup mniejszościowych, używając w komunikacji nieopresyjnego języka.	FPO_K1_K04	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
----	--	------------	--------------------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	12	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
przygotowanie projektu	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia używane w dyskursie równościowo-dostępnościowym oraz konteksty społeczne i obszarowo-funkcjonalne, w jakich pojęcia te się pojawiają: dostępność, inkluzywność, równe traktowanie, uprzedzenie, stereotyp, dyskryminacja, wykluczenie itd. / edukacja, praca, język, architektura i planowanie przestrzenne, dostępność komunikacyjna i cyfrowa.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Obowiązujące akty prawne i inne uregulowania dotyczące niepełnosprawności i dostępności. Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych, ustawy dostępnościowe, uregulowania istniejące w UJ. Misja i zadania Centrum Dostępności.	W4, K1
3.	Podstawowe zagadnienia związane z komunikacją niedyskryminującą. Etykieta używana w kontaktach z osobami z niepełnosprawnością i przedstawicielami innych grup mniejszościowych. Zasady komunikacji niedyskryminującej i savoir-vivre niepełnosprawności. Język niepełnosprawności.	W3, U1, U2, U3, U4, K1, K3
4.	Język inkluzywny: pojęcie i charakterystyka. Postulaty dotyczące inkluzywności w języku. Identyfikacja pojawiających się zjawisk, analiza i dyskusja. Sposoby realizacji inkluzywności w języku portugalskim.	W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K3



5.	Niepełnosprawność, jej rodzaje i konsekwencje, ze szczególnym uwzględnieniem konsekwencji w obszarze edukacji, w tym nauczania / uczenia się języków obcych. Dysfunkcje wzroku, słuchu, aparatu ruchu.	W1, W2, W8, U10, U11, U8
6.	Neuroróżnorodność, jej rodzaje i konsekwencje ze szczególnym uwzględnieniem konsekwencji w obszarze edukacji, w tym nauczania / uczenia się języków obcych. Zaburzenia ze spektrum autyzmu, dysleksja i jej odmiany, ADHD/ADD.	W1, W2, W8, U10, U11, U8
7.	Dostępność informacyjno-komunikacyjna i cyfrowa: główne aspekty dostępności informacyjnej i cyfrowej związane z różnymi rodzajami niepełnosprawności oraz specyficznymi potrzebami. Technologie umożliwiające dostęp do informacji i komunikacji osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Dobre praktyki w UJ.	W1, W6, K1
8.	Definicja, identyfikacja użytkowników i standardy tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR). Ćwiczenia redakcyjne z tworzenia tekstów łatwych do czytania w języku polskim i portugalskim.	W1, W7, U6, K2, K3
9.	Edukacja inkluzywna: dostępność edukacji dla osób ze specyficznymi potrzebami. Narzędzia ułatwiające dostęp do pracy i nauki osobom niepełnosprawnym i neuroróżnorodnym; narzędzia wspomagające ocenę dostępności materiałów edukacyjnych. Przegląd rozwiązań przygotowanych z myślą o osobach z niepełnosprawnością, umożliwiających udział w zajęciach dydaktycznych; dobre praktyki w UJ. Dostępność prezentacji.  Adaptacje materiałów dydaktycznych dla osób z niepełnosprawnościami, ze szczególnym uwzględnieniem materiałów do nauki języków obcych, w tym metody adaptacji podręczników konwencjonalnych dla osób z dysfunkcjami wzroku.	W8, W9, U10, U11, U8, U9
10.	Dostępność fizyczna: adaptacje przestrzeni. Różne przejawy dostępności / niedostępności architektonicznej i urbanistycznej dla osób ze szczególnymi potrzebami. Obserwacje w terenie rozmaitych rozwiązań mających na celu zwiększanie dostępności budynków i przestrzeni publicznej, w tym zwiedzanie dostępnych i niedostępnych obiektów UJ.	W1, W4, W5, U2, U7, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń	Warunkiem zaliczenia jest wykonanie czterech zadań, ściśle związanych z wiedzą / umiejętnościami nabywanymi na zajęciach: - zredagowanie krótkiego tekstu w jęz. portugalskim zgodnie ze standardami ETR, - przygotowanie wspólnej prezentacji o portugalskim języku inkluzywnym (z innymi studentami znającymi język portugalski), - adaptacja zadanego materiału do nauki jęz. portugalskiego dla potrzeb osób z dysfunkcją wzroku, - krótki test końcowy ze znajomości pojęć podstawowych i innych treści teoretycznych. Każde z powyższych zadań jest oceniane, ocena końcowa jest średnią z czterech ocen cząstkowych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość jednego z języków romańskich (hiszpańskiego, portugalskiego, włoskiego, francuskiego lub rumuńskiego) na poziomie przynajmniej B1 (według standardów ESOKJ).

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze, przy czym

niezależnie od przedłożonych usprawiedliwień wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań.



Elementy wiedzy o Włoszech  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d42594ab490.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zdobycie uporządkowanej wiedzy z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do znajomości aspektów geograficznych, historycznych, językoznawczych i społecznych Włoch.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FPO_K1_W04	egzamin pisemny
W4	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FPO_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury wskazanych krajów romańskich wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza włoskiej w odniesieniu do obszaru wskazanych języków romańskich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FPO_K1_U04	egzamin pisemny
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury wskazanych krajów romańskich	FPO_K1_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FPO_K1_K01	egzamin pisemny
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FPO_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	24
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie referatu	5

poznanie terminologii obcojęzycznej	12	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 77	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć zostaną przedstawione i omówione: realia współczesnych regionów Włoch, historia współczesnego kina włoskiego, historia włoskiej muzyki współczesnej, mass media, imigracja, historyczne stosunki włosko-polskie, zagadnienia dotyczące ekonomii, polityki ostatnich dekad i społeczeństwa włoskiego, nacjonalizm włoski, dialekty włoskie, język włoski.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Egzamin pisemny. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej egzamin pisemny może przybrać formę ustną.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka włoskiego na poziomie A2/B1

Historia Katalonii (zarys)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.1584701861.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami związanymi z historią Katalonii, od średniowiecza do czasów współczesnych.
C2	Uświadomienie specyfiki historycznej i kulturowej regionu dwujęzycznego, o silnej świadomości odrębności narodowej. Wyjaśnienie mechanizmów społecznych i historycznych warunkujących rozwój tożsamości narodowej oraz wyczulenie na pojawiający się w badaniach nad przeszłością dyskurs mitotwórczy.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii Katalonii.	FPO_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii Katalonii, kierując się wskazówkami wykładowcy.	FPO_K1_U08, FPO_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FPO_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Okres od czasów najstarszego osadnictwa do utworzenia Marchii Hiszpańskiej.	W1, U1, K1
2.	2. Hrabstwo Barcelony: powstanie i rozwój do unii z Królestwem Aragonii.	W1, U1, K1
3.	3. Unia i powstanie Korony Aragonii.	W1, U1, K1
4.	4. Panowanie Jakuba I Zdobywcy (XIII w.).	W1, U1, K1
5.	5. Ekspansja śródziemnomorska: wojny sycylijskie, Kompania Katońska, zajęcie Sardynii (XIII - XIV w.).	W1, U1, K1
6.	6. Schyłek świetności politycznej Katalonii (XV w.).	W1, U1, K1
7.	7. Unia z Królestwem Kastylji. Katalonia na peryferiach imperium (XV - XVI w.).	W1, U1, K1
8.	8. Wojna żeńców i Krwawe Boże Ciało: przyczyny, przebieg i następstwa (XVII w.).	W1, U1, K1
9.	9. Wojna o sukcesję hiszpańską (XVIII w.).	W1, U1, K1
10.	10. Katońskie odrodzenie narodowe (XIX w.)	W1, U1, K1
11.	11. Polityczne aspiracje narodowe początków XX w.	W1, U1, K1
12.	12. Hiszpańska wojna domowa i reżim gen. Franco (1936-1975).	W1, U1, K1
13.	13. Odnowa demokratyczna po 1975 r.	W1, U1, K1
14.	14. Katoński ruch proniepodległościowy (XXI w.)	W1, U1, K1

15.	15. Aktualna sytuacja polityczna (komentarz).	W1, U1, K1
-----	---	------------

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin w j. polskim

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka polskiego.



## Historia literatury katalońskiej (zarys)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.1584709161.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu literatury katalońskiej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	FHI_K1_W01 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W2	FHI_K1_W03 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	FHI_K1_W06 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych. P6U_W, P6S_WK	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03, FPO_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	FHI_K1_U04 Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. P6U_U, P6S_UW	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U4	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki literatury katalońskiej i złoty wiek: - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Droga do literatury współczesnej: - Barok - Romantycyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Literatura współczesna: - Modernizm - Noucentisme - Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco) - XXI wiek	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Esej, prezentacja i zaliczenie ustne.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Bez

## Italian Language and Culture in Early Modern Europe

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63c00bd667141.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wpływem języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w XVI i XVII wieku
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FPO_K1_W01	egzamin ustny

W2	ma fundamentalną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FPO_K1_W03	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FPO_K1_U03	egzamin ustny
U2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FPO_K1_U09	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FPO_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kodyfikacja języka włoskiego w XVI wieku (Pietro Bembo i gramatyki języka włoskiego).</p> <p>Rozwój teorii językowych i gramatycznych we Włoszech i ich wpływ na inne europejskie koncepcje.</p> <p>Postrzeganie języka włoskiego w piśmiennictwie Polski, Anglii, Niemiec i Francji w okresie wczesnonowożytnym.</p> <p>Zapóżyczenia z włoskiego w językach europejskich, obszary semantyczne, drogi ich przenikania, adaptacje fonetyczne i morfologiczne oraz powiązanie z ówczesną kulturą materialną i duchową.</p> <p>Język włoski jako język dyplomacji międzynarodowej w okresie wczesnowożytnym.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	egzamin ustny składający się z prezentacji własnego opracowania jednego z uzgodnionych tematów oraz z odpowiedzi na pytania z zakresu tematyki kursu



Italianizm w literaturze polskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.659bb93e4200b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z różnymi obszarami badań komparatystycznych.
C2	Zapoznanie studentów z głównymi obszarami badań nad italianizmem (porównawcza historia literatury włoskiej i polskiej, tematy i mity literackie, genologia, przekład literacki, podróż literacka)
C3	Kształtowanie warsztatu potrzebnego do samodzielnych badań komparatystycznych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna, rozumie i potrafi stosować podstawowe pojęcia dotyczące badań komparatystycznych w literaturoznawstwie.	FPO_K1_W01	projekt, esej
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych obszarach polskich badań nad italianizmem, w szczególności w kontekście dociekań literaturoznawczych.	FPO_K1_W03	projekt, esej
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FPO_K1_W04	projekt, esej
W4	Student ma podstawową wiedzę o znaczeniu literatury włoskiej dla rozwoju literatury polskiej.	FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	projekt, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod komparatystycznych, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	projekt, esej
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	projekt, esej
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FPO_K1_U05	projekt, esej
U4	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie komparatystyki literackiej, kierując się wskazówkami nauczyciela.	FPO_K1_U13	projekt, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FPO_K1_K02	projekt, esej
K2	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji.	FPO_K1_K01	projekt, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie projektu	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie eseju	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komparatystyka jako dyscyplina naukowa. Zarys dziejów i główne obszary badawcze.	W1, W2
2.	Główne obszary badań italianizmu: porównawcza historia literatury włoskiej i polskiej, tematy i mity literackie, genologia, przekład literacki, podróż literacka.	W1, W2, W4, K1
3.	Różne sposoby badań komparatystycznych. Kształtowanie warsztatu badacza. Analiza wybranych tekstów kultury.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej	Przygotowanie i przedstawienie w czasie zajęć niedużego projektu dotyczącego analizy wybranego zagadnienia związanego z italianizmem w literaturze polskiej. Przygotowanie i terminowe oddanie krótkiego eseju (3-5 stron A4 z bibliografią) o charakterze komparatystycznym na temat italianizmu w literaturze polskiej (temat szczegółowy do ustalenia z nauczycielem).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język galicyjski I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63c67d59da360.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> galicyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest nauka jednego z czterech języków oficjalnych Hiszpanii, służąca poszerzeniu iberystycznych kompetencji językowych i wiedzy o wielojęzyczności świata romańskiego. Nauka wykorzystuje metody kontrastywne w nauczaniu języków obcych, co oprócz kompetencji w języku galicyjskim, pozwala studentowi nabyć także umiejętność postrzegania języka obcego jako przestrzeni dynamicznej i powiązanej diachro i synchronicznie.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich	FPO_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W2	Student ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W3	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FPO_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury, potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U12	egzamin pisemny / ustny
U2	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A2 dla języka galicyjskiego.	FPO_K1_U15	egzamin pisemny / ustny
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FPO_K1_U11, FPO_K1_U13, FPO_K1_U14	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FPO_K1_K03, FPO_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A. GRÁMATICA 1. As regras de ortografía. O alfabeto galego. O sistema consonántico e vocálico. 2. O substantivo. 2.1 O xénero: formación do feminino. Nomes con distinto xénero en galego e castelán. 2.2 O número: formación do plural. O plural dos nomes compostos	W1, W2, U1
2.	3. O adxectivo: xénero e número. A gradación. Construcións comparativas. 4. O artigo: o determinado e o indeterminado. Formas e contraccións. 5. O pronome persoal. 5.1 Formas tónicas e átonas. Contraccións e concorrencias. Uso de te e che. 5.2 A colocación das formas átonas. 5.3 O pronome de solidariedade e reflexivo.	W1, W2, U1, U4
3.	6. O demostrativo e o posesivo: formas e usos. 7. Os numerais. 8. Os indefinidos	W1, W2, U1
4.	9. Os relativos. Os interrogativos e os exclamativos. 10. A conjugación verbal. Formas regulares e irregulares do presente de infinitivo (modo indicativo e subjuntivo).	W1, W2, U1, U2, K1
5.	B. VOCABULARIO 1. A vivenda 2. A familia 3. Meu día	W1, U3, U4, K1

6.	4. As profesións 5. A paisaxe da cidade e do campo 6. O corpo humano maillo aspecto físico dunha persoa 7. A saúde e a enfermidade	U1, U3, K1, K2
7.	8. Os sentimentos e a personalidade 9. Os medios de transporte 10. Os xogos e os deportes	W3, U1, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność obowiązkowa (możliwe 2 nieusprawiedliwione nieobecności) egzamin pisemny i ustny, warunkiem przystąpienia o ustnego jest zaliczenie 75 % testu pisemnego Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Język galicyjski II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63c67ffb1787.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> galicyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
---	--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Studenci poznają trudniejsze zagadnienia gramatyki i leksyki języka galicyjskiego, poprzez lekturę kanonicznych i współczesnych tekstów literackich oraz tekstów popkultury (media społecznościowe, piosenki), eksplorujących ważne aspekty kultury i mentalności użytkowników tego języka.</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich	FPO_K1_W01	egzamin ustny
W2	Student ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich.	FPO_K1_W02	egzamin ustny
W3	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FPO_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury, potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03	egzamin ustny
U2	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B2 dla języka galicyjskiego.	FPO_K1_U06	egzamin ustny
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U07	egzamin ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FPO_K1_U11, FPO_K1_U12, FPO_K1_U13	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FPO_K1_K03, FPO_K1_K04	egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>A. GRÁMATICA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortografía.. Sufixos e terminacións. A diérese</li> <li>2. O substantivo. Morfemas derivativos</li> <li>3. O adverbio. Formas e locucións adverbiais.</li> <li>4. A conxunción. Formas e locucións conxuntivas.</li> <li>5. A preposición. Formas e locucións preposicionais.</li> <li>6. O pronome. Usos especiais do demostrativo e posesivo.</li> </ol>	W1, W2, U2, U4, K1
2.	<p>. O verbo. A conjugación verbal. Tódolos modos e tempos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Uso dos tempos e modos verbais.</li> <li>1.2 As formas nominais. O infinitivo, o infinitivo conxugado, o xerundio e o participio.</li> <li>1.3 Uso das perífrases verbais.</li> <li>2. Oración composta. As coordinadas e as subordinadas.</li> <li>3. O sistema de sons.</li> <li>3.1 Fenómenos especiais que afectan o sistema vogálico e consonántico.</li> </ol>	W2, W3, U1, U3, K1
3.	<p>B. VOCABULARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os animais</li> <li>2. As plantas</li> <li>3. O tempo meteorolóxico</li> <li>4. O tempo cronolóxico</li> <li>5. Tradicións, festas e ritos</li> <li>6. O ciclo da vida</li> <li>7. Os fenómenos sociolóxicos</li> <li>8. Topónimos e xentilicios</li> <li>9. Lingua e sociedade</li> <li>10. Literatura</li> </ol>	W2, U2, U4, K1, K2



## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Koordinator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny	egzamin ustny Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka galicyjskiego na poziomie A2.

## Język kataloński II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1140.5cb095037fa74.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> kataloński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów i wglębiecie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innych języków obcych; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego	FPO_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią katalońską.	FPO_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi posiada umiejętność przygotowania w języku katalońskim i innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FPO_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FPO_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	absolwent jest gotów do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do egzaminu	40	
uczestnictwo w egzaminie	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Przedstawianie się: a) Porównania. b) Zaimki osobowe. c) Zaimki zwrotne. d) Sytuacje formalne i nieformalne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Przedstawianie i poznawanie osób. Własne zwyczaje: a) Używanie trzeciej osoby. b) Przymiotniki i zamki dzierżawcze. c) Liczebniki (główne, mnożny, nieokreślony, porządkowy, ułamkowy, zbiorowy). d) Forma pytająca. e) Związek zgody czasowników.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
3.	3. Orientacja. Wyznaczanie kierunków, interpretowanie punktów odniesienia: a) Okoliczniki miejsca i łączniki. b) Zaimki wskazujące. c) Czasowniki ruchu. d) Zaimki, przydawka okolicznikowa. e) Używanie struktur opisowych. f) Rozpoznawanie i używanie czasowników nieregularnych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Informacje o codziennych czynnościach. Opisywanie nastrojów: a) Różne rodzaje czasu teraźniejszego. Formacja odczasownikowa. b) Czasy przeszłe. c) Tryb łączący. Czas teraźniejszy. d) Tryb łączący. Czasy przeszłe niedokonane. e) Konstrukcje w trybie warunkowym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
5.	5. Wydarzenia: a) Związek zgody. Czasowniki w czasie przeszłym. b) Tryb warunkowy. Rodzaje. c) Wykrzykniki. Zwroty wyrażające zdziwienie. d) Budowa narracji. e) Katalońskie zaimki nieakcentowane (struktury i funkcje) (III). Kombinacja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
6.	6. Skargi i reklamacje. a) Używanie trybu warunkowego. b) Konstrukcje z czasownikami modalnymi. c) Pogłębienie wiedzy na temat okoliczników miejsca. d) Analiza i tworzenie dyskursu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka katalońskiego a2



## Język mediów i kreowanie rzeczywistości

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63b2c6657baa0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć umożliwienie studentom realizacji zbiorowego projektu oraz zapoznanie się z medialną odmianą językową.
C2	Przedmiot uświadamia uczestnikom wartość współpracy w grupie. Prowadzący koordynuje przebieg projektu i czuwa nad jego realizacją.
C3	Celem zajęć jest również uświadomienie Studentom specyfiki medialnej odmiany językowej oraz zapoznanie się z zjawiskami społecznymi w obrębie krajów romańskich i Ameryki Łacińskiej.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wpływ mediów na kształtowanie społeczeństwa oraz kreowanie rzeczywistości.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W03, FPO_K1_W04, FPO_K1_W05, FPO_K1_W06, FPO_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi filtrować przedstawione informacje oraz krytycznie spojrzeć na wypowiedzi przedstawione w mediach.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U02, FPO_K1_U03, FPO_K1_U04, FPO_K1_U05, FPO_K1_U06, FPO_K1_U07, FPO_K1_U08, FPO_K1_U09, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11, FPO_K1_U12, FPO_K1_U13, FPO_K1_U14, FPO_K1_U15	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnego filtrowania oraz analizowania informacji i wypowiedzi w mediach.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03, FPO_K1_K04	egzamin ustny
K2	Student potrafi współpracować w grupie, dzielić się swoimi kompetencjami i spostrzeżeniami.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03, FPO_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Covid (sposób przedstawienia sytuacji i danych).	W1, U1, K1, K2
2.	Zjawisko spirali strachu.	W1, U1, K1, K2
3.	Modele rodziny.	W1, U1, K1, K2
4.	Femminicidio.	W1, U1, K1, K2
5.	Machismo.	W1, U1, K1, K2
6.	Instagram i fenomen influencerów.	W1, U1, K1, K2
7.	Imigranci i sposób, w jaki są postrzegani.	W1, U1, K1, K2
8.	Język odmiany medialnej.	W1, U1, K1, K2
9.	Język polityki.	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach oraz prezentacja. Dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Na egzamin ustnym obowiązuje następująca skala ocen: niedostateczny (2), dostateczny (3), plus dostateczny (3+), dobry (4), plus dobry (4+), bardzo dobry (5). Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony dla studentów studiów I stopnia. Zajęcia są w języku polskim, wymagana jest znajomość języka kierunkowego przynajmniej na poziomie B2.



## Język portugalski w biznesie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d42481a61f9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście biznesowym.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w przedsiębiorstwie.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FPO_K1_U07	egzamin pisemny, prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FPO_K1_U01	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FPO_K1_K01	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio empresarial.</p> <p>O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo dos negócios. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de trabalho; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, apresentações e reuniões; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. Entre as situações comunicativas relevantes encontrar-se-ão as seguintes: comunicação presencial; comunicação telefónica; participação em reuniões; realização de apresentações; correspondência administrativa e comercial.</p> <p>No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade profissional / empresarial, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.</p>	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Test pisemny / skala ocen : 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

## Język portugalski w Brazylii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.659bae8810d29.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> portugalski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	poszerzenie wiedzy studentów na temat zagadnień językowych, społeczno-kulturowych i historycznych w brazylijskim języku portugalskim.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kwestie językowe, społeczno-kulturowe i historyczne w brazylijskim portugalskim	FPO_K1_W01	egzamin pisemny

W2	uczeń rozumie związek między językiem, kulturą i społeczeństwem w kontekście brazylijskim.	FPO_K1_W06, FPO_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zastanawiać się nad brazylijskimi kwestiami językowymi i społecznymi, a także wypowiadać się ustnie w języku portugalskim z zachowaniem autonomii i zaradności	FPO_K1_U05	prezentacja
U2	samodzielnie badać, analizować i tworzyć ustne i pisemne teksty na poruszane tematy	FPO_K1_U03, FPO_K1_U04	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupach, opracowując działania pisemne i ustne	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja
K2	analizować, omawiać i krytycznie oceniać informacje.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybór tematów związanych z językiem portugalskim w Brazylii (leksyka, gramatyka, kultura, zagadnienia społeczno-historyczne, etc.)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Powiązania między językiem, kulturą i społeczeństwem w Brazylii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, udział w badaniach, rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	[1] Obecność na lekcjach. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student zobowiązany jest do przygotowania dodatkowych materiałów wskazanych przez prowadzącego w ciągu dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Pozytywny wynik egzaminu pisemnego lub pracy końcowej. [3] Przygotowanie prezentacji. W przypadku egzaminu pisemnego obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt - ocena bardziej dostateczna (3,5); 75-81 pkt - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt - ocena dobra pozytywna (4,5); 89-100 pkt - ocena bardzo dobra (5,0).

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka portugalskiego min. na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język portugalski w turystyce

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d4246114eec.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście turystycznym.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w turystyce.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FPO_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FPO_K1_U01	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FPO_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio turístico. O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo do turismo - lazer e património. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de lazer/património; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, visitas guiadas; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade turística, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Test pisemny / skala ocen : • 0-69 % - ocena ndst • 70-73 % - ocena dst • 74-79 % - ocena + dst • 80-85 % - ocena db • 86-91 % - ocena + db • 92-100 % - ocena bdb Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.





UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Języki i kultury bałkanoromańskie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63c122eaecfe0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z typologią języków wschodnioromańskich.
C2	Uświadomienie studentom złożonych relacji językowo-etnicznych na Bałkanach w kontekście romańskim.
C3	Zapoznanie studentów z kulturą i językami romańskojęzycznych mieszkańców Bałkanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języków obszaru wschodnioromańskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności w kontekście rozwoju języków wschodnioromańskich Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języków wschodnioromańskich z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FPO_K1_W03, FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	prezentacja, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student: - posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języków obszaru wschodnioromańskiego - potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języków obszaru wschodnioromańskiegoz wykorzystaniem literatury przedmiotu - potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języków obszaru wschodnioromańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków - potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat historii języków obszaru wschodnioromańskiego	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U04, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11	prezentacja, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru romańskojęzycznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02	prezentacja, egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Typologia języków obszaru wschodnioromańskiego i bałkańskiego.</li><li>2. Łacina ludowa, bałkańska i naddunajska.</li><li>3. Bałkańska liga językowa.</li><li>4. Wpływy językowe i kulturowe Bizancjum.</li><li>5. Wpływy słowiańskie, greckie i tureckie na języki i kulturę obszarów wschodnioromańskich.</li><li>6. Wspólnota językowa obszarów karpacko-bałkańskich - Wołosi.</li><li>7. Kultura i język romańskojęzycznych mieszkańców Bałkanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.</li></ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, metoda projektów, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie referatu / prezentacji. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności, student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Do uzyskania zaliczenia oraz dopuszczenia do egzaminu, wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



## Języki romańskie w perspektywie porównawczej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cb094ef3036a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z językami romańskimi poprzez ich wzajemne porównanie, głównie w perspektywie diachronicznej, ale też synchronicznej, a także pokazanie ich kontaktów z innymi językami.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02	egzamin pisemny

W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych działów językoznawstwa i teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wstępu do nauki o języku, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FPO_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu języków romańskich	FPO_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie historyczne: podboje rzymskie i podłoże języków romańskich w Europie. Tendencje w potocznej wymowie łaciny (na przykładzie Appendix Probi). Ewolucja wymowy i systemu fonetycznego łaciny i języków romańskich. Początki piśmienności i standaryzacji języków romańskich. Przesunięcia znaczenia z łaciny w stosunku do języków romańskich. Reduplikacja w łacinie i w językach romańskich. Język angielski a języki romańskie. Przyimki i przysłówki (+ związane z nimi przedrostki). Innowacje romańskie: rodzajniki, analityczna strona bierna, czasy złożone, wzbogacenie trybów gramatycznych. Języki nieromańskie w krajach romańskich Europy. Języki kreolskie na bazie języków romańskich. Slangi romańskie. Języki sztuczne na bazie romańskiej.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność. Dopuszczalne są 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać na dyżurze materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Egzamin końcowy ma na celu sprawdzenie opanowania przez studenta materiału omawianego na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Komunikacja pisemna w języku portugalskim  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d4240e34bf6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	- ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka portugalskiego	FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego (poziom co najmniej B1+ według standardów ESOKJ)	FPO_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FPO_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U3	posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FPO_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U4	potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język portugalski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1+ według standardów ESOKJ)	FPO_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FPO_K1_U10, FPO_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FPO_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FPO_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>Temas abordados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução ao enquadramento metodológico.</li> <li>- Análise de géneros textuais variados.</li> <li>- Escrita de artigos académicos.</li> <li>- Artigos de apreciação</li> <li>- crítica, resenhas literárias e artigos jornalísticos.</li> <li>- Conclusões e resumo da matéria exposta.</li> <li>- Preparação para o exame.</li> </ul>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2
----	--	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Test pisemny / skala ocen : 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa Poziom B1 według standardów ESOKJ

Kultura i literatura Galicji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cb094f063ed8.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Uświadomienie studentom filologii różnorodności kulturowej świata romańskiego w kontekście wielokulturowości i wielojęzyczności Hiszpanii, zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury, tradycji i codzienności hiszpańskiej Galicji, przybliżenie studentom sytuacji małych krain, kultur i języków oraz problematyki budowania tożsamości wspólnoty
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie kultury i literatury galicyjskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny, prezentacja
W2	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Galicji.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny, prezentacja
W3	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, społecznym i politycznym Galicji.	FPO_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
W4	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FPO_K1_W07	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U12	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury regionu oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim	FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	egzamin pisemny, prezentacja
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	egzamin pisemny
U5	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FPO_K1_U11, FPO_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja
K3	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FPO_K1_K04	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Mapa Galicji. Geograficzne aspekty tożsamości Galicji. a) Podróż po Galicji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych.	W1, W3, W4
2.	2. Historyczne aspekty tożsamości Galicji. Fundamenty a) Prehistoria (dziedzictwo celtyckie: kolebka mitu). b) Romanizacja. Chrystianizacja. Kwestia języka. c) Droga do Santiago: jego znaczenia i zabytki. Compostela: stolica średniowiecznej liryki. Cantigas de amigo, de amor e de Santa María d) Séculos escuros: ciemne wieki. Przyczyny i konsekwencje.	W2, U1, U3, U4, K1
3.	3. Najważniejsze elementy współczesnej tożsamości. a) Literatura stara czy nowa? Odrodzenie→Rexurdimento (Rosalía de Castro, Eduardo Pondal, M. Curros Enríquez). Xeración Nós. Galaxia. Nova Narrativa Galega.	W1, W2, U1, U2
4.	b) W stronę XXI wieku. Rozwój gospodarczy w ramach Unii Europejskiej. Boom literatury i kultury.	W1, U5, K2
5.	4. Mity, rytuały i legendy Galicji. Tożsamość mitologiczna. a) Kultura kamienia. b) Miejsca i byty magiczne. c) Sanktuaria. Pielgrzymki. d) Cykl życia.	W2, U1, U4, K1
6.	5. Tradycyjna muzyka Galicji: Cantigueiras i gaiteiros (śpiew kobiecy i dudy)	W2, U1, U2, K3
7.	6. Kultura gastronomiczna. Morze i ląd: wspólna analiza i interpretacja faktów kulturowych	W2, U1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	egzamin w formie testu z pytaniami wyboru i otwartymi Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach obowiązkowa



Lingwistyczna analiza tekstu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.603c9c678e6a3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z pojęciami tekstu, dyskursu, gatunku. Tekstologia - nauka o tekście.
C2	Przybliżenie francuskiej lingwistycznej teorii dyskursu.
C3	Prezentacja i wykorzystanie wybranych metod i narzędzi analitycznych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FPO_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U08	prezentacja
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów z pojęciami tekstu, dyskursu, gatunku. Tekstologia - nauka o tekście.	W1, W2, U3, K1

2.	Komunikacja językowa: nadawca-odbiorca i ich intencje; tekst jako proces uwikłany w proces komunikacyjny; funkcje języka i wypowiedzi.	W1, W2, U3, K1
3.	Zróżnicowanie stylowe i gatunkowe: odmiany i style języka; odmiany substancjalne - tekst w ustnej i pisemnej odmianie języka.	W1, W2, U3, K1
4.	Tekst a style językowe - odmiany stylistyczne: styl potoczny, artystyczny, urzędowy i naukowy.	W1, W2, U3, K1
5.	Przełom pragmatyczny: język jako działanie społeczne. Teoria aktów mowy. Teoria implikatur. Tekst wobec aktów mowy. Intencja a funkcja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Tekst wobec gatunków mowy. Gatunek jako makro-akt mowy. Przykładowe teksty zróżnicowane gatunkowo. Genologia lingwistyczna.  Krótkie gatunki mowy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Typologia tekstów. Systematyzacja na poziomie sekwencji (ponadgatunkowe struktury tekstowe).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Struktura i semantyka tekstu: derywacja (tworzenie) tekstu; metatekst i operatory tekstowe. Paratekst a metatekst. Gatunki paratekstowe.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Delimitacja tekstu; temat-remat, presupozycje.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Spójność tekstu: mechanizmy globalne i lokalne; integralność tekstu. Referencja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Przekształcenia i działania na tekście. Analiza i interpretacja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	1. Obecność: dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych obecności student ma obowiązek opracowania podanych przez prowadzącego materiałów w terminie do dwóch tygodni. W przypadku dużej ogólnej liczby nieobecności (do 50%) student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. 2. Egzamin ma formę pisemną i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Składa się z pytań otwartych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% punktów. Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji projektu/analizy. Ponadto oceniania jest aktywność studentów na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.



## Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61dfe485cc156.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zamierzeniem opcji jest nakreślenie panoramy literatur portugalskojęzycznych krajów afrykańskich, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po uzyskaniu niepodległości politycznej, a także przedstawienie sposobów, w jakie powyższe literatury wpisują się w nurt literatury postkolonialnej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii portugalskojęzycznych literatur afrykańskich oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i innych portugalskojęzycznych tekstów kultur afrykańskich	FPO_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł dostępnych w języku portugalskim.	FPO_K1_U03	prezentacja
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i innych portugalskojęzycznych tekstów kultur afrykańskich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku portugalskim.	FPO_K1_U05	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	prezentacja
U5	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FPO_K1_U10	prezentacja
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii portugalskojęzycznych literatur afrykańskich, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U7	student rozumie potrzebę rozwoju własnych umiejętności i wiedzy.	FPO_K1_U13	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wprowadzenie do przedmiotu, terminologia.</p> <p>2. Literatura Angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Początki literatury angolskiej (XIX w.: José da Silva Maia Ferreira, pierwsze gazety i pisma)</li> <li>- "Angolanidade" w 'Mensagem' – program i teksty. Poezja Viriata da Cruz i Antónia Jacinto.</li> <li>- Poetyckie fazy Agostinha Neto: problemy Negritude.</li> <li>- Kontynuacja w 'Cultura': literacki projekt Luandina Vieira.</li> <li>- Literatura okresu walki i ciszy. Nova Poezja Angoli Pokolenia 70.</li> <li>- Literatura postkolonialna (wybór): Pepetela, Manuel Rui, Ruy Duarte de Carvalho, Uaenga Xitu, Paula Tavares, Ondjaki, José Eduardo Agualusa.</li> </ul> <p>3. Literatura Mozambiku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozwój prasy i narodziny literatury</li> <li>- José Craveirinha i Noémia de Sousa – "Ojciec" i "Matka" poezji mozambickiej</li> <li>- Początki prozy i znaczenie zbioru opowiadań "Nós matámos o cão tinhoso" Bernarda Honwany.</li> <li>- Początki okresu postkolonialnego (wybór): Mia Couto, Ungulani Ba Ka Khosa, Suleimas Cassamo, João Borges Coelho.</li> <li>- Literacka twórczość kobiet (wybór): Paulina Chiziane, Lília Momplé, Ana Mafalda Leite, Sónia Sultuane.</li> </ul> <p>4. Wyspy Zielonego Przylądka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Cabo-verdianidade" i kreolskość.</li> <li>- Pokolenie Claridade: Jorge Barbosa, Manuel Lopes i Baltasar Lopes.</li> <li>- Neorealizm, Negritude i literatura oporu.</li> <li>- Początki okresu postkolonialnego: Vera Duarte, Orlanda Amarílis, Dina Salustio, Gabriel Mariano</li> <li>- Współczesna literatura kabowerdeńska - Germano Almeida, Mário Lúcio Sousa.</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie miniprezentacji podczas zajęć (na temat ustalony wcześniej z wykładowczynią). Egzamin pisemny lub ustny, na którym obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt. - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt. - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 pkt. - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt. - ocena dobra plus (4,5); 89-100 pkt. - ocena bardzo dobra (5,0)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka portugalskiego na poziomie B1

## Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d421e06d80d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> francuski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników kursu z wybranymi zagadnieniami literaturoznawczymi istotnymi z punktu widzenia studiów nad literaturą francuską.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury francuskiej oraz dotyczącą innych zagadnień będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności literatury.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W4	student ma podstawową wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny
W5	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii francuskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FPO_K1_W05	egzamin pisemny
W6	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii francuskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FPO_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim prac pisemnych o tematyce literaturoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem literatury francuskiej.	FPO_K1_U01	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego oraz formułować krytyczne sądy.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historycznokulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	egzamin pisemny
U4	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania i syntetyzowania wniosków.	FPO_K1_U05	egzamin pisemny
U5	samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	egzamin pisemny
U6	w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej i/lub literaturoznawstwa oraz dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FPO_K1_U09	egzamin pisemny

U7	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii francuskiej.	FPO_K1_U12	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FPO_K1_K02	egzamin pisemny
K3	student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.	FPO_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	L'aperçu historique et culturel des rapports entre l'homme et l'animal. La vision unifiante et le paradigme de la séparation des espèces. L'hybridisation et la métamorphose. L'héritage classique, le regard chrétien et l'apport folklorique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
2.	La délimitation du champ de recherche : l'ours, le loup, l'oiseau. La transformation animale dans les Métamorphoses d'Ovide : Lycaon, Callisto, Picus, Philomèle. La métamorphose dans le folklore celtique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
3.	La lycanthropie. Le mythe du loup-garou chez les auteurs antiques : Hérodote, Pétrone, Pline, Ovide, Virgile. La vision médiévale : les auteurs ecclésiastiques et les croyances populaires. Bisclavret de Marie de France, Lai de Mélion, Guillaume de Palerne.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
4.	L'avianthropie : métamorphose agie ou subie. Buile Suibhne et la transformation celtique. Yonec de Marie de France, Philomela de Chrétien de Troyes.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
5.	L'« arktanthropie » : les relations problématiques entre l'homme et l'ours. Le motif folklorique du « fils de l'Ours ». L'homme sauvage et le déguisement ursin. L'ours et le saint (La vie de saint Jehan Paulus).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
6.	La fable classique pas si classique : les contes de Madame d'Aulnoy (L'oiseau bleu, Le dauphin - fragments). La métamorphose et le badinage érotique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2

7.	La « Bête humaine » et les amours monstrueuses ad usum delphini : Madame Leprince de Beaumont, La Belle et la Bête.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Lokis de Prosper Mérimée : la réécriture fantastique du thème « ursin ».	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
9.	Boris Vian, Le loup-garou : le bon loup et le méchant homme ou l'inversion du motif traditionnel.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
10.	Joy Sorman, La peau de l'ours : « Jean de l'Ours » réécrit selon la sensibilité du XXIe siècle ; une nouvelle vision des rapports entre l'homme et l'animal.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
11.	Les présentations des étudiants.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność); aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie prezentacji na wybrany temat; uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+



Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d422f2a46a1.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Francji
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	najważniejsze awangardowe ruchy artystyczne (sztuki plastyczne, teatr, film, fotografia, muzyka) międzywojennej Francji.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, projekt, kasus, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	uzasadnić znaczenie awangardowych zjawisk artystycznych w kontekście przemian społeczno-politycznych.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U04, FPO_K1_U05, FPO_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, projekt, kasus, prezentacja
U2	wskazać związki francuskich awangard historycznych z wybranymi awangardami europejskimi (we Włoszech i w Polsce).	FPO_K1_U03, FPO_K1_U04, FPO_K1_U05, FPO_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, kasus
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przygotowania prezentacji dotyczącej ruchów awangardowych we Francji, opierając się na indywidualnie dobranych metodach analizy.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03, FPO_K1_K04	egzamin ustny, projekt, kasus, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tło społeczno-historyczne międzywojnia we Francji.	W1, U1, U2, K1
2.	Nowe kierunki w sztukach plastycznych.	W1, U1, U2, K1
3.	Obecność i wpływ włoskich futurystów w Paryżu.	W1, U1, U2, K1
4.	Nowe prądy w muzyce.	W1, U1, U2, K1
5.	Awangardowa twórczość filmowa i fotografia artystyczna.	W1, U1, U2, K1
6.	Czasopisma artystyczne.	W1, U1, U2, K1

7.	Najważniejsze awangardowe ugrupowania artystyczne.	W1, U1, U2, K1
8.	Działalność wystawiennicza awangardystów.	W1, U1, U2, K1
9.	Współpraca zespołów teatralnych z artystami sztuk plastycznych i kompozytorami.	W1, U1, U2, K1
10.	Najważniejsi przedstawiciele awangard teatralnych.	W1, U1, U2, K1
11.	Wpływ francuskich awangard na sztukę i kulturę w Polsce.	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, egzamin ustny, projekt, kazus, prezentacja	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują jedną 5 minutową prezentację w j. francuskim na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w j. francuskim w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w terminie dwóch tygodni w sposób wyznaczony przez prowadzącą. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Najnowsza proza włoska w przekładzie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63b2c719e6226.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę na temat twórczości znanych dziś we Włoszech pisarzy, a konkretnie kilku laureatów prestiżowej nagrody Premio Strega. Studenci poznają nazwiska autorów, tematykę i charakter ich twórczości, będą potrafili osadzić ich pisarstwo w szerszym kontekście włoskiej prozy. Zdobędą świadomość przemian i głównych tendencji we współczesnej prozie włoskiej.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami interpretacji tekstów literackich.
C3	Uświadomienie studentów w kwestii roli literatury w integracji społecznej i pokazanie mu, że może być ona narzędziem służącym do poznawania i rozumienia rzeczywistości.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie nazwiska i twórczość omawianych na kursie autorów, kontekst ich działalności literackiej oraz tendencje obecne we włoskiej prozie XXI wieku.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W04, FPO_K1_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi krytycznie omówić twórczość proponowanych na kursie autorów.	FPO_K1_U04, FPO_K1_U05, FPO_K1_U09, FPO_K1_U10	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FPO_K1_K02, FPO_K1_K03, FPO_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Współczesne życie literackie we Włoszech: nagrody literackie, festiwale, krytyka.</p> <p>2. Nagroda Premio Strega: zasady, przebieg, laureaci z ostatniego dwudziestolecia.</p> <p>3. Problematyka i nowe tendencje we włoskiej prozie XXI wieku. Proza XXI a proza XX wieku: różnice, podobieństwa, kontynuacje.</p> <p>4. New Italian Epic.</p> <p>5. Pomiędzy fiction a non fiction.</p> <p>6. Lektury i dyskusje:</p> <p>a) faction: A. Scurati, „M. Syn stulecia”; H. Janeczek, „Fotografka”</p> <p>b) fiction (?): N. Lagioia, „Dzikość”; S. Veronesi, „Koliber”; M. Mazzucco, „Vita”; M. Mazzantini, „Zatrzymaj się”; P. Cognetti, „Osiem gór”.</p> <p>7. Prezentacje studentów na temat wybranego problemu (praca w grupach).</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student/studentka ma obowiązek zaliczenia na dyżurze wskazanego przez prowadzącą materiału w przeciągu trzech tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów. Aktywność na zajęciach. Prezentacja grupowa na wybrany temat. Egzamin ustny. Skala ocen: 2-5.

## Narratologia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63c6852168cdb.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu narratologii i badań nad narracją.
C2	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w podstawową tematykę i metodologię badań narratologicznych w literaturze i innych obszarach współczesnej twórczości artystycznej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu narratologii i badań nad narracją.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W2	Student ma podstawową wiedzę o powiazaniach między narratologią a różnymi obszarami współczesnej humanistyki	FPO_K1_W03, FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać poznane narzędzia metodologiczne do analizy struktury tekstu literackiego.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U05	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i jest gotów do ciągłego doskonalenia swoich umiejętności.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K04	esej
K2	Student rozumie znaczenie narracji we współczesnym dyskursie humanistycznym.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie pracy semestralnej	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie fabuły, narracji i narratologii w humanistyce - wprowadzenie. Autor a narrator	W1, U1, K1
2.	Gramatyka opowieści: czas, przestrzeń, postać	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Narrator i narracja: formy narracji, focalizacja	W1, U1, K1, K2
4.	Narracja a mit, metafora, symbol, alegoria	W1, W2, U1, K2
5.	Narratologia w historiografii	W2, K1, K2
6.	Narratologia wizualna	W2, U1, K2

7.	Narratologia transmedialna	W1, W2, U1, K1, K2
----	----------------------------	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 65% punktów w pisemnym egzaminie testowym online oraz przygotowanie pracy pisemnej związanej z tematyką zajęć.





Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d5749de5d92.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu tłumaczenia i nauczania języka poprzez tłumaczenie.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiej	FPO_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych	FPO_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FPO_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii.	FPO_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hiszpańskiego na język polski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański.	FPO_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U3	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FPO_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U4	absolwent potrafi rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	FPO_K1_U15	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FPO_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K3	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FPO_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenie tekstów użytkowych. Kwestie społeczne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Tłumaczenie reklam, piosenek, tekstów kultury popularnej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Tłumaczenie komiksów, serii animowanych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Tłumaczenie wiadomości	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza tekstów, tłumaczenie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hiszpańskiego i języka polskiego na poziomie b1-b2

Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63b2c7a30bd17.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę na temat różnych przedstawień Neapolu w wybranych filmach oraz tekstach literackich powstałych w XX i XXI wieku.
C2	Omówienie rozmaitych aspektów historii, kultury i codzienności neapolitańskiej na podstawie zaproponowanych tekstów kultury.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami interpretacji tekstów literackich i dzieł filmowych.
C4	Rozbudzenie zaciekawienia studentów Neapolem, wyposażenie ich w narzędzia umożliwiające bardziej wnikliwe spojrzenie na miasto

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie nazwiska i twórczość omawianych na kursie autorów oraz kontekst ich działalności literackiej.	FPO_K1_W03, FPO_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi krytycznie omówić twórczość proponowanych na kursie autorów.	FPO_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Kategoria przestrzeni w literaturze i filmie. Tematyka i sposoby ujmowania przestrzeni miejskiej w przykładowych utworach włoskiej literatury współczesnej. Urban studies.</p> <p>2. Dlaczego Neapol? Teatralność miasta i jego mieszkańców.</p> <p>3. Przegląd utworów literackich i filmowych z Neapolem w tle lub w roli głównej.</p> <p>4. Zbliżenia literackie:</p> <p>a) Matilde Serao, „Il ventre di Napoli”*</p> <p>b) Neapol filozoficznie: W. Benjamin, „Napoli porosa”*</p> <p>c) Neapol powojenny: C. Malaparte, „Skóra”; N. Lewis, „Neapol 1944. Pamiętnik oficera wywiadu z okupowanych Włoch”</p> <p>d) Neapol Herlinga-Grudzińskiego: dziennik i wybrane opowiadania</p> <p>e) Neapol mafijny: R. Saviano, „Gomorra. Podróż po imperium kamorry” oraz „Chłopcy z parazytami”</p> <p>f) Neapolitańska peryferia: E. Ferrante, „Genialna przyjaciółka”</p> <p>g) Czule o Neapolu: E. De Luca, „Napòlide”* oraz „Montedidio”</p> <p>h) *Un inno alla napoletanità: P. Lanzetta, „Incendiami la vita” lub E. Rea, „Mistero napoletano”</p> <p>*Utwory nietłumaczone na język polski zostaną omówione w formie wykładu przez prowadzącą.</p> <p>5. Zbliżenia filmowe:</p> <p>a) Neapol komediowy pomiędzy sacrum a profanum: „Operacja San Gennaro”</p> <p>b) Neapol mafijny: „Gomorra”, reż. Matteo Garrone</p> <p>c) Lata 80. w Neapolu: „To była ręka Boga”, reż. P. Sorrentino</p> <p>d) Neapol kryminalny i nie tylko: „Napoli velata”, reż. F. Özpetek</p> <p>6. Prezentacje studentów na tematy omawiane podczas zajęć lub zaproponowane samodzielnie tematy neapolitańskie.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student/studentka ma obowiązek zaliczenia na dyżurze wskazanego przez prowadzącą materiału w przeciągu trzech tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów. Aktywność na zajęciach. Prezentacja grupowa na wybrany temat. Egzamin ustny. Skala ocen: 2-5.





Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cb094f130f81.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najważniejsze etapy rozwoju kultury rumuńskiej w XX i XXI wieku.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03	esej, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących rumuńskich kontekstów społeczno-kulturowych od początków XX wieku do dziś.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U04, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08, FPO_K1_U09	esej, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			



K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Rumunii.	FPO_K1_K02	esej, egzamin
----	---	------------	---------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kontekst społeczno-polityczny</p> <p>1918 - Wielka Rumunia. Polityczne, społeczne i kulturowe wyzwania zjednoczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstytucja z 1923 roku (reforma wyborcza, reforma agrarna)</li> <li>- Zwrot ku ideologii skrajnej prawicy (Liga Obrony Narodowo-Chrześcijańskiej, Legion Michała Archanioła, ideolodzy skrajnej prawicy, C. Zelea Codreanu)</li> <li>- Monarchia w okresie międzywojennym. Kryzys dynastyczny. Dyktatura królewska.</li> <li>- Konsekwencje rozpadu Wielkiej Rumunii. Dyktatura Iona Antonescu</li> <li>- Ustanowienie komunizmu. Cenzura</li> <li>- Przełom 1989</li> <li>- Okres poskomunistyczny</li> </ul> <p>Literatura i ideologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Europeizm, synchronizm, traducjonalizm, autochtonizm. Przedstawiciele, teorie, publikacje (E. Lovinescu, Stefan Zeletin, Mihai Ralea, N. Iorga, N. Crainic, Nae Ionescu)</li> <li>- Awangarda rumuńska. Przedstawiciele, publikacje, wizje artystyczne (I. Vinea, Victor Brauner, Marcel Iancu)</li> <li>- "Criterion" (M. Eliade, P. Comarnescu, M. Sebastian)</li> <li>- Tendencje w prozie międzywojennej (L. Rebreanu, C. Petrescu, proza de analiză psihologică)</li> <li>- Socrealizm</li> <li>- Literatura lat 60., proza (G. Călinescu, M. Preda, E. Barbu)</li> <li>- Pokolenie lat 70. w literaturze rumuńskiej</li> <li>- "Optzeciștii". Postmodernizm rumuński</li> <li>- "Nowa Fala" w literaturze rumuńskiej</li> </ul> <p>Sztuka i kinematografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constantin Brâncuși (między awangardą a tradycją)</li> <li>- Kierunki w sztuce XX wieku (Luchian, T. Pallady, N. Grigorescu, D. Ghiță, Corneliu Baba)</li> <li>- Kinematografia w okresie komunistycznym – propaganda i wymyślanie mitów narodowych</li> <li>- Kinematografia rumuńska po 1989</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin	Zaliczenie kursu na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze) - aktywnego udziału w zajęciach konwersatoryjnych - eseju zaliczeniowego na wybrany temat z zakresu problematyki omawianej w trakcie zajęć (7-10 str.)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Oblicza wojny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d422813c542.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> francuski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	kształtowanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstu kulturowego
C2	kształtowanie umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji, publicznego referowania i udziału w dyskusji

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[NF1A_W01] ma wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FPO_K1_W01	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FPO_K1_U01	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FPO_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	29	
przygotowanie projektu	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Guerre moderne (hybride, biologique, chimique, électronique, psychologique, de l'information, navale, nucléaire, spatiale, cyberguerre), guerre « contre le terrorisme », guerre « contre les drogues », guerre économique, guerre des sexes, guerre des générations (?)...	W1, U1, K1
2.	Dans la peau d'un soldat. Service militaire. Airsoft : l'expérience ludique de la vie militaire	W1, U1, K1
3.	Animaux de guerre	W1, U1, K1
4.	Inventions qu'on doit à la guerre	W1, U1, K1
5.	La guerre en littérature et au cinéma. Expositions sur la guerre. Photographies d'un lieu de mémoire	W1, U1, K1
6.	Caricature et propagande	W1, U1, K1
7.	La Shoah et le mal radical	W1, U1, K1

8.	Musée virtuel	W1, U1, K1
9.	Le monde aujourd'hui : désarmement ou course aux armements ?	W1, U1, K1
10.	La guerre à la guerre. Principe de la non-violence	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Egzamin ustny w oparciu o zindywidualizowany arkusz egzaminacyjny (przygotowany na podstawie pracy projektowej). Język egzaminu: francuski

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+.

## Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d41bf4d2ee6.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> francuski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników kursu z wybranymi zagadnieniami literaturoznawczymi istotnymi z punktu widzenia studiów nad literaturą francuską.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie w ramach kierunku filologia francuska.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury francuskiej oraz dotyczącą innych zagadnień będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności literatury.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W4	student ma podstawową wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny
W5	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii francuskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FPO_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim lub/i polskim prac pisemnych o tematyce literaturoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem literatury francuskiej.	FPO_K1_U01	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego oraz formułować krytyczne sądy.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zróżnicowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historycznokulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	egzamin pisemny
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	egzamin pisemny
U5	w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej i/lub literaturoznawstwa oraz dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii francuskiej.	FPO_K1_U12	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje oraz formułować krytyczne sądy.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny

K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FPO_K1_K02	egzamin pisemny
K3	student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.	FPO_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Introduction au sujet: collectivité, individualité et altérité. Les attitudes face à « l'autre » au moyen âge: peur, fascination, rejet, agression, réintégration...	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	La folie et ses représentations : témoignages iconographiques et littéraires. La typologie de la folie. Regard « scientifique » et théologique. Les stratégies face au fou.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
3.	Tristan entre le fou de cour et l'homo silvaticus : folie réelle ou feinte ? Les deux Folies Tristan (Oxford et Berne), le Tristan de Béroul. Des affinités avec la folie de Suibhne (Buile Suibhne).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
4.	Le fou d'amour. Folie, délire, ensauvagement, virilité : Yvain ou le chevalier au lion de Chrétien de Troyes (larges extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
5.	La (vraie) folie du monde, la (fausse) folie de la croix. Des ermites aux fous de Dieu. Des saints sylvestres et des fous de Dieu « urbains » : fragments de La vie de saint Jehan Paulus et du miracle De l'Excommunié de Gautier de Coinci.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
6.	Amadas ou la folie amoureuse façonnée sur le modèle de la sainte folie. Amadas et Ydoine (extraits). Le spectacle public de la démence.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
7.	La lèpre : de la maladie réelle au mal symbolique. Connotation négative : Lepra corporis, luxuriae imago. La lèpre comme châtiment et symbole du péché sexuel. Le Tristan de Béroul : du lépreux Yvain au (faux) lépreux Tristan. Le roman de Jaufré (extrait).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3



8.	Ladre, Lazare : de la malédiction à l'élection. La lèpre et la sainteté. Ami et Amile (extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
9.	L'aveugle/ mendiant, personnage comique. Les trois aveugles de Compiègne de Courtebarbe (fabliau) et Le garçon et l'aveugle (jeu). Le regard méfiant et hostile porté sur la cécité et la mendicité.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
10.	Le jongleur de Notre Dame : la solitude douloureuse et le courage de l'« individualisme ».	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
11.	"Li valles qui est mescine". Les héros et héroïnes transsexuels et travestis – Floris et Lyriopé, Le roman de Silence de Heldris de Cornouailles (extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Uczestnictwo w zajęciach; lektura tekstów, aktywność, pozytywna ocena z egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego minimum na poziomie B1+; obowiązkowa obecność na zajęciach.

Opcja projekt  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cb879fb1e00d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski, portugalski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zespołowa realizacja projektu we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.
C2	Praktyczne zastosowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych w ramach pozostałych przedmiotów.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	miejsce instytucji kultury we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym.	FPO_K1_W08	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w celu realizacji projektu, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	projekt
U2	merytorycznie uzasadnić wybór metod realizacji projektu oraz formułować wnioski płynące z analizy podjętych działań.	FPO_K1_U05	projekt
U3	porozumiewać się i dyskutować na temat zastosowanych przez siebie metod realizacji projektu.	FPO_K1_U08	projekt
U4	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FPO_K1_U10	projekt
U5	współdziałać w grupie.	FPO_K1_U11	projekt
U6	rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę.	FPO_K1_U13, FPO_K1_U14	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FPO_K1_K01	projekt
K2	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	projekt
K3	przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami.	FPO_K1_K04	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	40	
poprawa projektu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Planowanie projektu.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Realizacja projektu.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
3.	Ocena sposobu realizacji projektu.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	[1] Czynny udział w pracach zespołu. [2] Realizacja przydzielonych zadań w ramach projektu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Podróż do Włoch  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d423b94d562.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki podróży do Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia podróży do Włoch , ich teraźniejszość oraz przyszłość) oraz lokalnej ( wybrane miejsca we Włoszech cieszące się szczególną popularnością wśród podróżnych, nieznanne miejsca, które warto odwiedzić).
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	- najważniejsze etapy w dziejach podróży do Włoch	FPO_K1_W06, FPO_K1_W07	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W2	- życie codzienne podróżnych	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W06	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W3	- m.in zjawiska: pielgrzymowania, Grand Tour, mitu Włoch w dziewiętnastym wieku	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02	prezentacja, zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student będzie potrafił wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy	FPO_K1_U03, FPO_K1_U04	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U2	- przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą tematy	FPO_K1_U01, FPO_K1_U06, FPO_K1_U08	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U3	- samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze	FPO_K1_U03, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11, FPO_K1_U12, FPO_K1_U13, FPO_K1_U14, FPO_K1_U15	prezentacja, zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne. m. in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości podróżniczej.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	prezentacja, zaliczenie, egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zajęcia konwersatoryjne, których tematyka dotyczy będzie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il concetto del viaggio. L'introduzione al viaggio in Italia./ Pojęcie podróży. Wstęp do podróży po Włoszech.</li> <li>2. Gli inizi del viaggio in Italia - Il pellegrinaggio a Roma come uno dei primi esempi del viaggio in Italia /Początki podróży po Włoszech- Pielgrzymowanie do Rzymu jako jeden z pierwszych przykładów podróży do Włoch.</li> <li>3. Il secolo d'oro del viaggio in Italia/Złoty wiek podróży po Włoszech</li> <li>4. Il Grand Tour in Italia/Grand Tour we Włoszech</li> <li>5. La vita quotidiana dei viaggiatori lungo la storia/ Życie codzienne podróżnych na przestrzeni dziejów.</li> <li>6. Il mito dell'Italia nei viaggi del XIXsec./ Mit Włoch w dziewiętnastowiecznych podróżach.</li> <li>7. Roma negli occhi dei viaggiatori/Rzym w oczach podróżników.</li> <li>8. Venezia da sperimentare/ Doświadczanie Wenecji.</li> <li>9. Toscana tra il mito e la realtà/ Toskania, między mitem a prawdą.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Il Meridione - l'Italia dove Cristo si è fermato/ Południe- Włochy gdzie Chrystus się zatrzymał.</li> <li>11. L'Italia sconosciuta. / Nieznane Włochy.</li> <li>12. Zajęcia projektowe- (praca w zespołach) przygotowanie idealnej podróży do Włoch</li> <li>13. L'Italia negli occhi dei viaggiatori polacchi/ Włochy oczami polskich podróżników.</li> <li>14. Il presente dei viaggi in Italia. / Współczesność podróży po Włoszech</li> <li>15. Il riepilogo e l'evaluazione del corso. La discussione sul futuro del viaggio in Italia. / Podsumowanie i ewaluacja kursu. Dyskusja nt. przyszłości podróży po Włoszech</li> </ol> <p>Każde zajęcia poprzedzone są lekturą tekstów źródłowych lub dokumentów audiowizualnych. Zajęcia podzielone są na: przedstawienie prezentacji przez studentów, dyskusję oraz uzupełnienie przez wykładowcę treści, które nie zostały ujęte w prezentacji ani w dyskusji.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
----	---	----------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

grywalizacja, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, zaliczenie, egzamin	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Podstawy humanistyki cyfrowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cb094fed50ec.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podczas zajęć studenci uzyskają wiedzę na temat kierunków rozwoju współczesnej humanistyki oraz wpływu przełomu cyfrowego na zachodzące w niej zmiany. Omówione zostaną możliwości wykorzystywania technologii oraz metod cyfrowych w badaniach humanistycznych, m.in. zaawansowane techniki edycji tekstu, automatyczna analiza korpusu, stylometria, komputerowe wspomaganie tłumaczenia.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna terminologię używaną w naukach humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa korpusowego, bibliometrii oraz przekładu wspomaganego komputerowo.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zredagować technicznie prace pisemne o charakterze specjalistycznym (automatyczne przypisy bibliograficzne, indeksy, style etc.).	FPO_K1_U01	egzamin pisemny
U2	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu wspomaganego komputerowo tekstu pisemnego o charakterze specjalistycznym.	FPO_K1_U02	egzamin pisemny
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje w obszernych korpusach języków romańskich.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje uzyskane na podstawie automatycznej analizy obszernych korpusów języków romańskich.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
wykonanie ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1) Programy do zarządzania bibliografią i przypisami bibliograficznymi oraz do organizacji źródeł podczas pisania prac naukowych. - Zotero - Mendeley	W1, U1

2.	2) Praca z dokumentami tekstowymi (czyszczenie tekstu przed rozpoczęciem adiuścacji, style, spis treści, indeksy nazwisk, tabele) - Word - Latex: - Adobe InDesign	U1
3.	3) automatyczna analiza korpusu - SketchEngine	U3, K1
4.	4) Programy dla tłumaczy - WordFast - MemoQ	U2
5.	5) Stylometria	U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Studenci zobowiązani są do regularnego uczestniczenia w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności), brania w nich aktywnego udziału oraz przygotowania zadań/projektów dotyczących wybranych programów omawianych w trakcie zajęć (np. edycja dokumentu w programie Latex, Indesign, stworzenie korpusu równoległego itp.). Egzamin będzie miał charakter praktyczny i będzie polegał na przygotowaniu ćwiczeń (plików) w poznanych programach komputerowych.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Poezja włoska XVI-XVIII wieku Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.659bb8f1478f8.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z panoramą poezji włoskiej od XVI do XVIII wieku - z uwzględnieniem najważniejszych jej nurtów od petrarkizmu i antypetrarkizmu przez marinizm po klasycyzm i preromantyzm - i osadzenie jej w perspektywie panromańskiej. Lektura tekstów i refleksja nad ich recepcją umożliwi zrozumienie znaczenia włoskiej poezji XVI-XVIII wieku dla kultury europejskiej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie poezji włoskiej XVI-XVIII, jej głównych nurtów oraz jej relacji z poezją europejską tych wieków, zwłaszcza z poezją krajów romańskich.	FPO_K1_W02	egzamin ustny
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji poezji włoskiej XVI-XVIII wieku.	FPO_K1_W04	egzamin ustny
W3	Student zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii włoskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FPO_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne przykłady poezji włoskiej XVI-XVIII wieku oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie zajęć zapoznamy się z podstawowymi nurtami w poezji włoskiej XVI-XVIII wieku - m. in. z petrarkizmem i antypetrarkizmem, marinizmem, klasycyzmem i preromantyzmem, które stanowić będą osobne bloki tematyczne. Lektura tekstów i ich analiza pozwoli na zrozumienie ich doniosłej roli dla kultury europejskiej.	W1, W2, W3, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin ustny	Wymagana obecność, dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze. Obowiązuje przygotowanie do zajęć. Egzamin ustny na zakończenie kursu. W przypadku zdalnej formy zajęć dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu stacjonarnie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wymagana znajomość języka włoskiego na poziomie min. B1.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Polifoniczna teoria wypowiedania

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.603c9c13a87b6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z polifoniczną teorią wypowiedania.
C2	Analiza wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia semantyki polifonicznej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FPO_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U08	prezentacja
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pragmatyka. Umiejscowienie teorii polifonii w ramach pragmatyki zintegrowanej z semantyką (prace Oswalda Ducrota i jego kręgu).	W1, W2, U3, K1

2.	Źródła leżące u podstaw pragmatyki zintegrowanej (Benveniste: teoria wypowiedzenia i pojęcie samozwrotności, Bally: idea wielu podmiotów modalnych, Bachtin: teoria wielogłosowości, Austin, Searle: teoria aktów mowy).	W1, W2, U3, K1
3.	Znaczenie wypowiedzi: pragmatyka zintegrowana i teoria relewancji (Sperber i Wilson).	W1, W2, U3, K1
4.	Teoria polifonii i jej związek z teorią argumentacji i teorią toposów.	W1, W2, U3, K1
5.	Polifonia jako zjawisko niejednorodne, obejmujące wiele zjawisk.	W1, W2, U3, K1
6.	Przykładowe typy wypowiedzi polifonicznych (ironia, przeczenie, presupozycja, mowa zależna, wypowiedzi w trybie łączącym, wypowiedzi zawierające konektory argumentacyjne).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	1. Obecność: dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych obecności student ma obowiązek opracowania podanych przez prowadzącego materiałów w terminie do dwóch tygodni. W przypadku dużej ogólnej liczby nieobecności (do 50%) student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. 2. Egzamin ma formę pisemną i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Składa się z pytań otwartych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% punktów. Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta lub zasugerowany przez wykładowcę temat. Ponadto oceniania jest aktywność studentów na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.



## Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61dec7fb78e2e.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> francuski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy literaturoznawczej w obszarze literatury średniowiecznej Francji oraz historii idei. Uświadomienie słuchaczom kulturotwórczej roli literatury.
C2	Pogłębienie umiejętności samodzielnej interpretacji zjawisk literackich i kulturowych z obszaru literatury dawnej.
C3	Pogłębienie umiejętności dostrzegania ciągłości i plastyczności motywów literackich na przestrzeni dziejów.
C4	Kształtowanie postawy inteligentnego odbiorcy tekstu literackiego.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FPO_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	egzamin ustny
U2	Student potrafi zarządzać swoim czasem i określać priorytety w realizowaniu swoich zadań.	FPO_K1_U10	egzamin ustny
U3	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i rozwoju w swoim zawodzie.	FPO_K1_U14	egzamin ustny
U4	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FPO_K1_U13	egzamin ustny
U5	Student rozwija posiadane umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FPO_K1_U15	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest gotów działać na rzecz jego zachowania.	FPO_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student zna, rozumie i jest gotów do przestrzegania zasad etyki swojego zawodu.	FPO_K1_K04	egzamin ustny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
konsultacje	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>

1.	W kontekście tematu "Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji" (ze szczególnym uwzględnieniem literatury powieściowej XII-XIII w.), poruszane są zagadnienia z zakresu szeroko rozumianego dziedzictwa społeczno-historyczno-kulturowego Francji. Szczegółowe aspekty prezentacji i interpretacji dotyczą sztuki gościnności, sztuki zachowania się przy stole, sztuki ubierania się i średniowiecznej mody, sztuki podróżowania, sztuki świętowania i sztuki konwersacji. Ujęcie tematu ma charakter interdyscyplinarny: studium tekstów literackich uzupełniane jest odwołaniami do historii i historii idei, ikonografii, socjologii i aksjologii.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
----	---	------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). Student powinien systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach, oraz przeczytać wskazane przez wykładowcę teksty źródłowe i obowiązkową literaturę krytyczną. Egzamin końcowy ma formę egzaminu ustnego (w języku francuskim) i obejmuje zagadnienia przewidziane w programie zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej B1+, oraz obowiązkowa i aktywna obecność na zajęciach.

Zajęcia prowadzone są w języku francuskim, językiem egzaminu jest język francuski.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Systemy informacyjno-wyszukiwawcze

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63c8edfbc70a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300 Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami oraz praktycznymi możliwościami wykorzystania systemów informacyjno-wyszukiwawczych.
C2	Celem kursu jest wyposażenie studentów w kompetencje związane z wyszukiwaniem informacji oraz zwrócenie uwagi na przydatność systemów informacyjno-wyszukiwawczych w nauce i pracy.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna wybraną terminologię dot. systemów informacyjno-wyszukiwawczych oraz rozumie powiązania filologii portugalskiej z ich możliwościami.	FPO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna zasady udostępniania treści w Internecie i wykorzystania do tego celu systemów informacyjno-wyszukiwawczych.	FPO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, selekcjonować, kategoryzować, analizować i użytkować informacje pozyskane dzięki systemom informacyjno-wyszukiwawczym .	FPO_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wskazać zalety i wady różnych systemów informacyjno-wyszukiwawczych oraz dokonać ich oceny zgodnie z kryteriami istotnymi z punktu widzenia użytkownika informacji.	FPO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści z zakresu systemów informacyjno-wyszukiwawczych	FPO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia obejmują treści związane z systemami informacyjno-wyszukiwawczymi – od zagadnień związanych z językami informacyjno-wyszukiwawczymi, opracowaniem zasobów, poprzez budowanie zapytań oraz strategię wyszukiwania informacji, po selekcję otrzymanych w wyniku wyszukiwania danych, przy wykorzystaniu możliwości, jakie dają SIW-y, a także problematykę ich oceny.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	1. Aktywny udział w zajęciach (dyskusje, wykonywanie zadań). 2. Przygotowanie pracy zaliczeniowej dot. systemów informacyjno-wyszukiwawczych (np. przewodnik, zestawienie, ocena wybranego SIW). 3. Obecność (dopuszczalne dwie nieobecności).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

## Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d41e3fc28f6.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy literaturoznawczej studentów w obszarze literatury średniowiecznej Francji oraz historii idei. Uświadomienie słuchaczom kulturotwórczej roli literatury.
C2	Pogłębienie umiejętności samodzielnej interpretacji zjawisk literackich i kulturowych z obszaru literatury dawnej.
C3	Kształtowanie postawy inteligentnego odbiorcy tekstu literackiego.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FPO_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	FPO_K1_U04	egzamin ustny
U2	Student potrafi zarządzać swoim czasem i określać priorytety w realizowaniu swoich zadań. Potrafi współdziałać w grupie. Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i rozwoju w swoim zawodzie.	FPO_K1_U10, FPO_K1_U11, FPO_K1_U13, FPO_K1_U14	egzamin ustny
U3	Student rozwija posiadane umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FPO_K1_U15	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi wartościować i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest gotów działać na rzecz jego zachowania.	FPO_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki swojego zawodu.	FPO_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>1. Wprowadzenie do tematu: "świat arturiański" - próba definicji; podstawowe komponenty arturiańskiego uniwersum; specyfika materii arturiańskiej; krótka panorama francuskiej literatury arturiańskiej XII-XIII wieku.</p> <p>2. Narodziny legendy arturiańskiej: literatura łacińska i celtyckie opowieści.</p> <p>3. Migracje wątków i motywów: literatura bez granic i kultura pamięci. Mity bretońskie w służbie ideologii dwornej.</p> <p>4. Wielcy bohaterowie arturiańskiego świata.</p> <p>5. Świat wartości i antywartości: wokół Okrągłego Stołu.</p> <p>6. Znaki i symbole arturiańskiego świata: w stronę cudowności, metafizyki i eschatologii.</p> <p>Ujęcie tematów ma charakter interdyscyplinarny: studium tekstów literackich uzupełniane jest odwołaniami do historii, historii idei, ikonografii i aksjologii.</p>	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	--	----------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). Student powinien systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach, oraz przeczytać wskazane przez wykładowcę teksty źródłowe i obowiązkową literaturę krytyczną. Egzamin końcowy ma formę egzaminu ustnego (w języku polskim) i obejmuje zagadnienia przewidziane w programie zajęć.

Teatr i dramat antyczny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cb094f1985b6.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poznanie rozwoju tragedii i komedii greckiej i rzymskiej w połączeniu z wieloaspektową analizą reprezentatywnych utworów, przy odwołaniu się do poetyk starożytnych
C2	Zapoznanie się z antycznymi formami widowisk teatralnych (tragedii i komedii, zarówno greckich, jak i rzymskich) w powiązaniu z takimi zjawiskami, jak: organizacja konkursów tragediowych i komediowych i ich kontekst kulturowy, budowie teatralne i organizacja przestrzeni scenicznej, chór i jego rola, aktorzy, maski, publiczność

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie pojęć i terminologii dotyczącej dramatu i teatru antycznego, teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych	FPO_K1_W01, FPO_K1_W03, FPO_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student zna rozwój tragedii i komedii, zarówno greckiej, jak i rzymskiej, najwybitniejszych przedstawicieli i główne cechy ich twórczości, tak na poziomie ideowym, jaki i formalnym oraz dramatyczno-scenicznym	FPO_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student zna metody analizy i interpretacji dramatów antycznych	FPO_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat dotyczący tragedii i komedii antycznych z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08, FPO_K1_U13, FPO_K1_U15	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tragedii i komedii antycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń i miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FPO_K1_U04, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student umie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami zaczerpniętymi z antycznej literatury dramatycznej, wyjaśnić istotę oraz pochodzenie omawianych zjawisk dramatycznych i teatralnych i identyfikować je w tekście antycznych tragedii i komedii	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FPO_K1_K01, FPO_K1_K03	zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a zwłaszcza dziedzictwa antycznego, w szczególności odnoszącego się do starożytnej literatury dramatycznej i jest świadom odpowiedzialności za jej zachowanie	FPO_K1_K02	zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii dramatu antycznego	W1, U1, K1
2.	Teoria tragedii w Poetyce Arystotelesa; podstawowe pojęcia i terminologia	W1, U2, K1
3.	Tragedia grecka: geneza i rozwój od Tespisa do Eurypidesa; wieloaspektowa charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1, K2
4.	Analiza wybranych dzieł Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa w oparciu o poetykę gatunku i poetykę danego autora	W2, W3, U2, K1, K2
5.	Tragedia antyczna jako widowisko teatralne	W3, U2, K1
6.	Tragedia rzymska: geneza, specyfika, fazy rozwoju i cechy gatunkowe	W2, U2, K1, K2
7.	Poetyka tragedii Seneki i analiza wybranej (wybranych) tragedii	W3, U2, U3, K1, K2
8.	Komedia rzymska: geneza i rozwój od komedii staro-attyckiej po nowo-attycką; charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1
9.	Aspekty teatralne komedii greckiej	W2, U2, K2
10.	Analiza wybranych komedii Arystofanesa i Menandra	W3, U2, K1
11.	Komedia rzymska: geneza, fazy rozwoju, przedstawiciele i charakterystyka gatunku	W2, U1, U2, K1, K2
12.	Poetyka komedii Plauta i Terencjusza w powiązaniu z analizą wybranych komedii	W1, W3, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, zaliczenie	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalna nieobecność nieusprawiedliwiona na 2 zajęciach. W przypadku większej liczby absencji student jest zobowiązany zdać materiał zajęć do 2 tygodni. - uczestnictwa i przygotowywania się do zajęć (na podstawie lektur zadanych tekstów) Egzamin ustny na ocenę z przerobionego materiału.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Teatr i dramaty krajów romańskich

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cb094f1b32ba.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów romańskich
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury krajów romańskich	FPO_K1_W04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W2	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w historii i teorii teatru i dramatu	FPO_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w historii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich	FPO_K1_W03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do historii i teorii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FPO_K1_U03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FPO_K1_U07	projekt, prezentacja
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat teorii i historii teatru i dramatu krajów romańskich	FPO_K1_U08	projekt, prezentacja
U4	Student potrafi rozpoznać różne gatunki teatralne oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczenia i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FPO_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FPO_K1_K01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FPO_K1_K02	egzamin pisemny, projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do egzaminu	43	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramat krajów romańskich: czołowi dramaturdzy, najważniejsze gatunki teatralne (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Teatr krajów romańskich: organizacja życia teatralnego, najważniejsze budynki teatralne, architektura teatralna i scenografia (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, prezentacja	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują 5 minutową prezentację na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w terminie dwóch tygodni w sposób wyznaczony przez prowadzącą. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Teatr w praktyce Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d422c1591db.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka, literaturze, kulturze i historii kraju francuskojęzycznego
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FPO_K1_W03	projekt, brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. •Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim lub/i polskim.	FPO_K1_U04, FPO_K1_U05	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	projekt, brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	

przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Praktyka teatralna w języku francuskim prowadzona jest przez profesjonalnego aktora i lektorkę języka francuskiego. Jej głównym celem jest rozwijanie u studentów pewności siebie oraz, dzięki pracy w grupie, ułatwienie nauki języka francuskiego, przekazów werbalnych i niewerbalnych. Szczególnie koncentrujemy się na wymowie, artykulacji oraz na płynności wypowiedzi.</p> <p>Etap pierwszy (październik - styczeń):  Ćwiczenia z lektorem języka francuskiego ćwiczenia zapoznawcze, ćwiczenia budujące zaufanie w grupie, redagowanie tekstu. Głównym celem tego etapu jest stworzenie przez studentów tekstu sztuki, w której zagrają.</p> <p>Etap drugi (styczeń-kwiecień/maj):  Inscenizacja napisanej sztuki przy współpracy z profesjonalnym reżyserem.  Ćwiczenia fonetyczne z lektorem.</p> <p>Etap trzeci :  Przynajmniej trzy spektakle wystawione przed publicznością.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość języka francuskiego na poziomie A2

## Techniki i praktyka przekładu pisemnego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cb094f0b7bc7.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> hiszpański</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa. Wyjaśnienie różnic pomiędzy "strategią" a "techniką" w przekładzie.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi strategiami i najważniejszymi technikami przekładu stosowanymi w tłumaczeniu pisemnym. Wyjaśnienie konsekwencji wyboru konkretnych strategii i technik.
C3	Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, niezbędnych do wykonania poprawnego przekładu pisemnego.
C4	Przybliżenie studentom problemów przekładowych, wykształcenie umiejętności rozpoznawania ich źródeł oraz znajdywania metod rozwiązywania.
C5	Zastosowanie przekazanej wiedzy w samodzielnych próbach przekładania niezbyt skomplikowanych tekstów o tematyce ogólnej z języka hiszpańskiego na język polski oraz z języka polskiego na język hiszpański.
C6	Wypracowanie umiejętności krytycznej analizy i oceny przełożonych tekstów.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w przekładoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski	FPO_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W2	Student ma podstawową świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz języka hiszpańskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów pisemnych o charakterze ogólnym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu pisemnego krótkiego, prostego tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	FPO_K1_U02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych tekstów pisemnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje komunikatów pisemnych sformułowanych w języku hiszpańskim i polskim oraz przeprowadzić ich podstawową analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu pisemnego.	FPO_K1_U04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U4	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat przekładu pisemnego w zakresie podstawowym.	FPO_K1_U08	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U5	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu pisemnego, mając świadomość ich ograniczoności.	FPO_K1_U13	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje konieczne do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	43	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	7	
zbieranie informacji do zadanej pracy	7	
przygotowanie do egzaminu	3	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pierwsze kroki w tłumaczeniu pisemnym, w parze języków hiszpański i polski.</p> <p>Zajęcia rozpoczynają się modulem teoretycznym, mającym na celu zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa oraz dokonanie przeglądu głównych strategii i najważniejszych technik translatorskich stosowanych w przekładzie pisemnym.</p> <p>Zasadniczą oś zajęć stanowią ćwiczenia praktyczne prowadzone w oparciu o autentyczne teksty polskie i hiszpańskie.</p> <p>Wykonane przez studentów przekłady poddawane są następnie analizie krytycznej, grupa wspólnie poszukuje alternatywnych metod przełożenia problemowych fragmentów oryginału.</p>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2</p>

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów, przekład tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń	Ocena przedkładanych tłumaczeń zadanych tekstów. Oddanie w wyznaczonym terminie wszystkich zadanych tłumaczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Egzamin polega na samodzielnym przetłumaczeniu tekstu / tekstów lub fragmentu tekstu bądź tekstów. Tłumaczenie egzaminacyjne student sporządza odręcznie. Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu. Obecność na zajęciach i przygotowanie do zajęć są obowiązkowe, dopuszcza się 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze, przy czym bezwzględnie wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań - studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języków hiszpańskiego i polskiego na poziomie B1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze.



Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63b2c5ee12411.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z ogólnymi zasadami tłumaczenia komunikatów ustnych.
C2	Uświadomienie słuchaczom kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności oraz różnorodności rejestrów języka włoskiego i polskiego.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczenia ustnego (liaison, konsekwentnego, a vista) oraz z ćwiczeniami pomagającymi w przygotowaniu do wykonywania zawodu tłumacza.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie przekładoznawstwa, zna ogólne zasady tłumaczenia komunikatów ustnych właściwe dla przekładu konsekwentnego pomiędzy językami włoskim i polskim.	FPO_K1_W01	egzamin ustny
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka włoskiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności, zna podstawowe rejestry języka włoskiego i polskiego oraz najważniejsze formy językowo-protokolarne niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń ustnych.	FPO_K1_W02	egzamin ustny, projekt
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych komunikatów ustnych (ogólnych i bardziej wyspecjalizowanych o tematyce turystycznej i biznesowej), formułowanych zarówno w języku polskim, jak i włoskim.	FPO_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu komunikatów ustnych o charakterze ogólnym i bardziej wyspecjalizowanym pod względem słownictwa z branży turystycznej i biznesowej z języka polskiego na język włoski i odwrotnie.	FPO_K1_U02	egzamin ustny
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych komunikatów ustnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FPO_K1_U03	egzamin ustny
U3	Student potrafi określić priorytety przy realizacji złożonego zadania w zakresie przekładu ustnego, uwzględniając okoliczności, w jakich wygłaszany jest komunikat, osobę i cele mówcy oraz charakterystykę słuchaczy.	FPO_K1_U10	egzamin ustny, projekt
U4	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać posiadane umiejętności w zakresie przekładu ustnego, mając świadomość konieczności nieustannego kształcenia się i doksztalania w ciągu całego życia zawodowego.	FPO_K1_U12, FPO_K1_U13	projekt
U5	Student potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić w grupie wstąpienie ustne w języku polskim i włoskim na tematy związane z turystyką i biznesem z wykorzystaniem źródeł polsko- i włoskojęzycznych.	FPO_K1_U11, FPO_K1_U12	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do współdziałania w grupie, w tym do wygłaszania komunikatów ustnych do tłumaczenia konsekwentnego. Student potrafi analizować i oceniać informacje oraz formułować krytyczne sądy dotyczące przekładu ustnego.	FPO_K1_K01	projekt

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zapoznanie studentów ze współczesnymi teoriami przekładoznawczymi, metodologiami i aparatem pojęciowo-terminologicznym stosowanym w przekładzie ustnym w obszarze języka włoskiego i polskiego.	W1, K1
2.	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i technikami tłumaczenia ustnego konsekutywnego, a vista, liaison, w tym z techniką opracowywania własnych glosariuszy i sporządzania notatek.	W1, U1, U2, U3
3.	Ćwiczenia w rozpoznawaniu struktury wypowiedzi ustnej i wydobywania kluczowych informacji.	W2, W3, U1, U2, U3
4.	Zapoznanie studentów z wybranymi technikami pamięciowymi połączone z praktycznymi ćwiczeniami pamięciowymi.	W1, U2, U4
5.	Ćwiczenia w przygotowaniu i wygłaszaniu własnego wystąpienia na zadany temat w języku włoskim i polskim.	U4, U5, K1
6.	Praktyczne ćwiczenia przekładowe z języka polskiego na włoski i odwrotnie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin ustny, projekt	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Projekt: samodzielne przygotowanie i zaprezentowanie w czasie zajęć jednego przemówienia na zadany temat. Ustny egzamin praktyczny.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka włoskiego na poziomie B1.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Tożsamość kulinarna Włoch

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63bd07b57f241.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki tożsamości kulinarnej Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia kuchni włoskiej) oraz lokalnej (wybrane aspekty antropologii kulinarnej związane z konkretnymi miastami lub regionami).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Najważniejsze etapy w dziejach kuchni włoskiej.	FPO_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W2	Zjawiska wpływów i przenikania się kultur widocznych we włoskiej kuchni.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
W3	Terminy slow food oraz dieta śródziemnomorska.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U04	egzamin pisemny, projekt
U2	Przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą temat.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U06, FPO_K1_U08	egzamin pisemny, projekt
U3	Samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11, FPO_K1_U12, FPO_K1_U13, FPO_K1_U14, FPO_K1_U15	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne m.in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości kulinarnej.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	egzamin pisemny, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	L'identita' in cucina. Esiste una sola cucina italiana?/ Tożsamość w kuchni. Czy istnieje jedna kuchnia włoska?	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	La dieta mediterranea./ Dieta śródziemnomorska.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Le sagre e le fiere. Il cibo in festa./ Festyny, festiwale, targi. Święta różnych produktów gastronomicznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	4. Il movimento Slow Food, street food, le certificazioni. L'importanza dei prodotti a chilometro zero. I musei dedicati al cibo./ Ruch Slow Food, street food, certyfikacja. Rola lokalnych produktów. Muzea poświęcone kuchni.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	I ricettari italiani. Pellegrino Artusi e "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene"./ Włoskie książki kucharskie. Pellegrino Artusi i jego dzieło: " Włoska sztuka dobrego gotowania".	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	La cucina dell'Italia settentrionale./ Kuchnia północnych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	La cucina dell'Italia centrale./ Kuchnia środkowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	La cucina dell'Italia meridionale./ Kuchnia południowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Il cibo nella letteratura Italiana./ Jedzenie w literaturze włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Il cibo nell'arte italiana./ Jedzenie w sztuce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Il cibo nel cinema italiano./ Jedzenie w kinie włoskim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
12.	Il cibo nella musica italiana./ Jedzenie w muzyce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
13.	Il made in Italy. Il fenomeno del successo della cucina italiana nel mondo./ Il made in Italy. Na czym polega fenomen popularności kuchni włoskiej na świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
14.	Le nuove tendenze. I programmi TV, i corsi di cucina, l'incremento dell'interesse per l'enogastronomia. Gli itinerari del cibo in Italia./ Nowe perspektywy. Programy telewizyjne, kursy gotowania, wzrost zainteresowania enogastronomią. Szlaki kulinarne we Włoszech.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.

## Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.63c684dae5ace.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie ważnych momentów w historii Hispanoameryki (podbój, walki o niepodległość, konflikty społeczno-polityczne XX wieku) na podstawie fragmentów filmów oraz lektur z różnych okresów historyczno-literackich
C2	Przedstawienie różnorodności etnicznej i kulturowej Hispanoameryki
C3	Pokazanie etapów włączania się literatury hispanoamerykańskiej w obieg międzynarodowy.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna główne prądy literackie Hispanoameryki i ich znaczenie dla kultury światowej	FPO_K1_W02, FPO_K1_W04, FPO_K1_W06	zaliczenie ustne
W2	Student zna główne epoki historyczne Hispanoameryki	FPO_K1_W02, FPO_K1_W04, FPO_K1_W06	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi scharakteryzować najważniejsze etapy w historii i kulturze hispanoamerykańskiej	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U05	zaliczenie ustne
U2	Student potrafi podać przykłady wybitnych utworów literackich z Hispanoameryki i zinterpretować je.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U04, FPO_K1_U05	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wzięcia udziału w dyskusji o roli kultury i literatury krajów postkolonialnych w kulturze światowej	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ameryka Hiszpańska w okresie podboju i kolonii (film: Cabeza de Vaca, reż. El Dorado, reż. C. Saura, 1492, reż. Ridley Scott, )	W2, U2, K1
2.	Okres niepodległości i dylematy postkolonializmu w Ameryce Hiszpańskiej w XIX wieku. Romantyzm hispanoamerykański (El Libertador, reż. Alberto Arvelo)	W2, U1, K1
3.	Indianizm, indygenizm, neoindygenizm w literaturze i kinie (film: Yawar Mallku, reż. Jorge Sanjinés, Madeinusa, Claudia Llosa, El abrazo de la serpiente, reż. Ciro Guerra)	W2, U1, U2, K1
4.	Społeczeństwa i kultura hispanoamerykańska w latach 60-tych i 70-tych: rewolucje, aktywność ruchów lewicowych, boom nowej powieści (film: Pantaleon i wizytantki, reż. Francisco J. Lombardi, Kronika zapowiedzianej śmierci, reż. Francesco Rosi)	W1, W2, U1, U2, K1

5.	Autorytaryzm i dyktatury wojskowe (filmy: La batalla de Chile, reż. Patricio Guzmán; Machuca, reż. Andrés Wood, Argentina, reż. Santiago Mitre 1985)	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Lata 80-te: wojny domowe, przemysł narkotykowy (film: Rosario Tijeras, reż. Emilio Maille, María Ilena eres de gracia, reż. Joshua Marston)	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność na 80% spotkań. Bieżąca lektura tekstów. Uczestnictwo w dyskusjach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs wstępu do literaturoznawstwa

## Włoski postmodernizm

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.659bb992538a9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z założeniami i autorami włoskiego postmodernizmu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego do interpretacji tekstów postmodernistycznych	FPO_K1_W01	egzamin ustny

W2	student zna założenia poetyki postmodernistycznej	FPO_K1_W02	egzamin ustny
W3	student zna najważniejsze teksty literackie i autorów włoskiego postmodernizmu	FPO_K1_W03	egzamin ustny
W4	student rozumie istotę włoskiego postmodernizmu w kontekście literatury światowej	FPO_K1_W02	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi odnaleźć założenia poetyki postmodernistycznej w zaproponowanych do analizy tekstach	FPO_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Postmoderno/postmodernismo/postmodernità 2. Kontekst międzynarodowy. Historia, filozofia, sztuka, film 3. Główne założenia poetyki postmodernistycznej 4. Włoska literatura postmodernistyczna: Italo Calvino (Se una notte d'inverno un viaggiatore, Palomar), Umberto Eco (Il nome della rosa), Pier Vittorio Tondelli, Luigi Malerba, Antonio Tabucchi	W1, W2, W3, W4, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach: dopuszczone dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Egzamin ustny. Student losuje dwa pytania i aby uzyskać pozytywną ocenę z egzaminu, z obu musi uzyskać ocenę dostateczną.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka włoskiego na poziomie B1 lub wyższym.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do literatury katalońskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cb094f09a2b9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu literatury katalońskiej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach literatury katalońskiej.	FPO_K1_W01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W2	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FPO_K1_W02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii katalońskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FPO_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W4	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa zapoznaje się z głównymi mechanizmami rządzącymi literaturą z punktu widzenia różnych działów literaturoznawstwa (genologii, wersologii, stylistyki) oraz nabywa ogólną wiedzę o literaturze zna specyfikę i przedmiot badań literaturoznawstwa	FPO_K1_W05, FPO_K1_W06, FPO_K1_W08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym katalońskojęzyczne).	FPO_K1_U03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku katalońskim oraz w innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U4	student posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych, odnoszących się do różnych problemów wiedzy o literaturze, a zwłaszcza umie zastosować podstawowe zasady analizy przykładowych tekstów literackich	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FPO_K1_K02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FPO_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K4	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FPO_K1_K04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K5	student rozumie potrzebę rozwoju swoich umiejętności i wiedzy z zakresu wstępu do nauki o literaturze	FPO_K1_K02, FPO_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie dokumentacji	10	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura średniowieczna i złoty wiek - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
2.	Renesans i Barok	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5
3.	Romantyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5
4.	Modernizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5
5.	Noucentisme	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
6.	Literatura w ukryciu (dyktatura generała Franco)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5
7.	XX i XXI wiek	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Student musi przedstawić jeden temat lub jednego autora literatury katalońskiej na zajęciach.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak

Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów  
portugalskojęzycznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.61d424438c338.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> portugalski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu wprowadzenie studentów pierwszego cyklu filologii portugalskiej/francuskiej/włoskiej/rumuńskiej w kwestie podstawowe dotyczące Portugalii, Brazylii oraz portugalskojęzycznych krajów afrykańskich i krajów azjatyckich, gdzie obecne były wpływy portugalskie, jak również rozszerzenie wiadomości objętych kursem wprowadzającym do studiów portugalistycznych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji portugalskojęzycznej	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiów na temat kultury/cywilizacji portugalskojęzycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FPO_K1_W06	egzamin pisemny
W3	ma podstawową wiedzę o dawnych/współczesnych instytucjach kultury portugalskojęzycznej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym krajów obszaru portugalskojęzycznego omawianych okresów/miejsc, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w teatrze, kinie, tytułów prasowych, konkursów literackich	FPO_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku portugalskim na temat dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/..., z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FPO_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FPO_K1_U09	prezentacja
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kultury/cywilizacji krajów obszaru portugalskojęzycznego kierując się wskazówkami wykładowcy	FPO_K1_U07	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FPO_K1_K01	prezentacja
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, np. przedstawiać opracowywaną tematykę, brać udział w dyskusjach na przygotowany temat	FPO_K1_K01	prezentacja
K3	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania, np. przy przygotowywaniu wystąpienia na zadany temat	FPO_K1_K01	prezentacja
K4	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FPO_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja
K5	uczestniczy w życiu kulturalnym krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, np. poprzez śledzenie stron internetowych instytucji kulturalnych danego kraju	FPO_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Podczas zajęć poruszane będą szeroko rozumiane zagadnienia z dziedziny socjologii, antropologii, kultury oraz historii krajów obszaru portugalskojęzycznego, z uwzględnieniem aktualnej sytuacji socjopolitycznej oraz kulturalnej.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução - África e os PALOP, conceitos básicos.</li> <li>2. Negritude, negrismo, panafricanismo como movimentos de afirmação negra.</li> <li>3. Angolanidade - Maia Ferreira "À minha terra", geração Mensagem, Vieira "Canção para Luanda", músicas de Dog Murras.</li> <li>4. Ondjaki e Pepetela - trabalho em grupos.</li> <li>5. Rui de Noronha como um escritor protomoçambicano.</li> <li>6. Oralidade - a poesia de José Craveirinha.</li> <li>7. Hibridez - a poesia de Rui Knopfli.</li> <li>8. Laços com o Brasil - Jorge Barbosa e os claridosos.</li> <li>9. Crioulidade - Eugénio Tavares e Cesária Évora.</li> <li>10. Cinema africano - Flora Gomes (Guiné-Bissau).</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszcza się max. 2 nieusprawiedliwione nieobecności. Egzamin ma formę pisemną (test wielokrotnego wyboru, pytania otwarte) i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt. - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt. - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 pkt. - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt. - ocena dobra plus (4,5); 89-100 pkt. - ocena bardzo dobra (5,0). Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta lub zasugerowany przez wykładowcę temat. Ponadto oceniania jest obecność i aktywność studentów na zajęciach.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka portugalskiego min. na poziomie A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Opcja językoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cd2d1180a500.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> dowolna: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie językoznawstwa.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać właściwego doboru źródeł językoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FPO_K1_U03	zaliczenie
U2	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie językoznawstwa.	FPO_K1_U04	zaliczenie
U3	komunikować się z otoczeniem na tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FPO_K1_U08	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie językoznawstwa.	FPO_K1_K01	zaliczenie
K2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie językoznawstwa.	FPO_K1_K01	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące i ich metody i teorie wyjaśniające w zakresie językoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.



Opcja literaturoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cd2d11a87196.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> dowolna: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie literaturoznawstwa.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać właściwego doboru źródeł literaturoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FPO_K1_U03	zaliczenie
U2	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie literaturoznawstwa.	FPO_K1_U04	zaliczenie
U3	komunikować się z otoczeniem na tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FPO_K1_U08	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie literaturoznawstwa.	FPO_K1_K01	zaliczenie
K2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie literaturoznawstwa.	FPO_K1_K01	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające w zakresie literaturoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.

Opcja przekładoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.13C0.5cd5579236369.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> dowolna: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie przekładoznawstwa.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu przekładoznawstwa.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać właściwego doboru źródeł przekładoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FPO_K1_U03	zaliczenie
U2	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie przekładoznawstwa.	FPO_K1_U04	zaliczenie
U3	komunikować się z otoczeniem na tematy przekładoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FPO_K1_U08	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie przekładoznawstwa.	FPO_K1_K01	zaliczenie
K2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie przekładoznawstwa.	FPO_K1_K01	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające w zakresie przekładoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.

# Gramatyka kontrastywna języka polskiego i portugalskiego z elementami tłumaczenia

Karta opisu przedmiotu

## Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.180.5cb09510c4441.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski, portugalski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przedstawienie i omówienie podobieństw i różnic między polskim a portugalskim systemem językowym (w zakresie fonetyki/fonologii, morfologii, słotwórstwa i składni) oraz wskazanie przyczyn potencjalnych interferencji między językiem polskim a językiem portugalskim w procesie uczenia się oraz w tłumaczeniu.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	aparatus pojęciowo-terminologiczny, teorię i metodologię gramatyki kontrastywnej języków portugalskiego i polskiego.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W2	miejsce i znaczenie gramatyki kontrastywnej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną dla języków polskiego i portugalskiego.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
W3	podstawowe metody analizy kontrastywnej języków.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W4	powiązania gramatyki kontrastywnej polsko-portugalskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać poprawnego tłumaczenia prostego tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski.	FPO_K1_U02	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące gramatyki kontrastywnej języka portugalskiego i polskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U3	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.	FPO_K1_U05	egzamin pisemny
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu gramatyki kontrastywnej języka portugalskiego i polskiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	egzamin pisemny
U5	porozumiewać się i dyskutować na temat gramatyki kontrastywnej.	FPO_K1_U08	egzamin pisemny
U6	określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu gramatyki kontrastywnej.	FPO_K1_U10	egzamin pisemny
U7	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie gramatyki kontrastywnej języka portugalskiego i polskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U09, FPO_K1_U12	egzamin pisemny
U8	zrozumieć potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu gramatyki kontrastywnej języka polskiego i języka portugalskiego.	FPO_K1_U13, FPO_K1_U14	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	15



przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
wykonanie ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1) Podobieństwa i różnice między polskim a portugalskim systemem językowym: - fonetyka i fonologia (system fonologiczny, wymowa poszczególnych głosek, ograniczenia fonotaktyczne, akcent); - morfologia: fleksja (części mowy odmienne i nieodmienne, deklinacja i koniugacja) oraz słowotwórstwo (różne sposoby derywacji, wyrazy złożone, skróty i skrótowce); - składnia (syntagma nominalna i werbalna, zdanie proste i złożone).	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8
2.	2) Przyczyny potencjalnych interferencji między językiem polskim a językiem portugalskim: - w procesie uczenia się (głównie w akwizycji przez osoby polskojęzyczne języka portugalskiego jako obcego); - w tłumaczeniu (na podstawie fragmentów przekładów oraz za pośrednictwem ćwiczeń praktycznych z tłumaczenia krótkich tekstów portugalskich na język polski).	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek w terminie do dwóch tygodni przyjść na konsultacje prowadzącego i zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (nieobecności usprawiedliwione i nieusprawiedliwione liczone są w tym przypadku jednakowo). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu pisemnego przeprowadzanego w języku portugalskim. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-59% - ocena niedostateczna (2,0); 60-66% - ocena dostateczna (3,0); 67-74% - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81% - ocena dobra (4,0); 82-88% - ocena dobra plus (4,5), 89-100% - ocena bardzo dobra (5,0).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowych pojęć z zakresu gramatyki opisowej języka portugalskiego z dziedzin: fonetyka/fonologia,

morfoložia, słowotwórstwo oraz składnia. Znajość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



Literatura portugalska i brazylijska XX w.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.180.63b29e3846172.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zamierzeniem przedmiotu jest nakreślenie panoramy literatury portugalskiej i brazylijskiej XX wieku (do lat 70.) ze szczególnym uwzględnieniem prądów i zjawisk kluczowych w toku przemian historycznoliterackich tego okresu w perspektywie ponadnarodowej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury portugalskiej i brazylijskiej XX w. oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i innych tekstów kultury portugalskiej i brazylijskiej powstałych w XX w.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł dostępnych w języku portugalskim.	FPO_K1_U03	prezentacja
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i innych tekstów kultury portugalskiej i brazylijskiej powstałych w XX w. oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	prezentacja
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku portugalskim.	FPO_K1_U05	prezentacja
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	prezentacja
U5	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FPO_K1_U10	prezentacja
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii literatury portugalskiej i brazylijskiej XX w., kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	prezentacja
U7	student rozumie potrzebę rozwoju własnych umiejętności i wiedzy.	FPO_K1_U13	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	prezentacja
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60

przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do egzaminu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. WPROWADZENIE. 2. MODERNIZM (F. Pessoa, O. de Andrade, M. de Andrade). 3. REGIONALIZM/NEOREALIZM (G. Ramos, J. Amado, S. Pereira Gomes). 4. TELLURYZM (C. Drummond de Andrade, M. Torga, J. Guimarães Rosa). 5. POEZJA POWOJENNA (S. de Mello Breyner Andresen, A. de Campos). 6. EGZYSTENCJALIZM (V. Ferreira, C. Lispector). 7. PODSUMOWANIE.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Egzamin pisemny lub ustny, na którym obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt. - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt. - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 pkt. - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt. - ocena dobra plus (4,5); 89-100 pkt. - ocena bardzo dobra (5,0). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Wygłoszenie referatu na temat uzgodniony z prowadzącym, stanowiący wynik analizy tekstu lub grupy tekstów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Podstawy przekładu pisemnego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.180.5cb09510dc2b8.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników z podstawowymi pojęciami i technikami stosowanymi w przekładzie pisemnym ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tłumaczenia z języka portugalskiego na język polski i z języka polskiego na język portugalski.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	metody analizy i interpretacji tekstów pisemnych umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka polskiego na język portugalski i z języka portugalskiego na język polski.	FPO_K1_W04	zaliczenie, wykonanie zadań przekładowych
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać poprawnego przekładu pisemnego tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski.	FPO_K1_U02	zaliczenie, wykonanie zadań przekładowych
U2	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu tekstów pisemnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	zaliczenie, wykonanie zadań przekładowych
U3	rozpoznać różne rodzaje komunikatów pisemnych sformułowanych w języku portugalskim i polskim oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu pisemnego.	FPO_K1_U04	zaliczenie, wykonanie zadań przekładowych
U4	merytorycznie uzasadnić zastosowane przez siebie rozwiązania przekładowe oraz formułować wnioski płynące z analizy zrealizowanych działań przekładowych w zakresie tłumaczenia pisemnego.	FPO_K1_U05	zaliczenie, wykonanie zadań przekładowych
U5	porozumiewać się i dyskutować na temat przekładu pisemnego.	FPO_K1_U08	zaliczenie
U6	określić priorytety przy realizacji zadania w zakresie przekładu pisemnego, uwzględniając cele, jakim ma służyć tekst, oraz specyfikę nadawcy i odbiorcy komunikatu.	FPO_K1_U10	zaliczenie, wykonanie zadań przekładowych
U7	współdziałać w zespole tłumaczeniowym, przyjmując w nim różne role.	FPO_K1_U11	zaliczenie
U8	rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę w zakresie przekładu pisemnego.	FPO_K1_U13, FPO_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FPO_K1_K01	zaliczenie, wykonanie zadań przekładowych
K2	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	zaliczenie
K3	przestrzegania etyki zawodu tłumacza pisemnego i kierowania się jej zasadami.	FPO_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rodzaje przekładu. Dosłowność a ekwiwalencja.	W1, U4, U5, K1, K2, K3
2.	Sytuacja tłumacza w kontekście portugalistycznym. Kompetencje tłumacza.	W1, U4, U5, K1, K2, K3
3.	Przegląd technik tłumaczeniowych: transfer bezpośredni, substytucja, transformacja, zmiana długości tekstu.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8
4.	Leksyka: fałszywi przyjaciele, przysłowia, idiomy.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8
5.	Gramatyka: rodzaj gramatyczny, kolokacje, strona bierna, następstwo czasów, konstrukcje peryfrastyczne, przedrostki, zaimek dzierżawczy, zaimek zwrotny, przydawki przymkowe a przymiotniki, derywacja niewłaściwa, temat-remat.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8
6.	Odmiana imion i nazwisk.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8
7.	Metaforyka i konotacje.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8
8.	Pragmatyka: rejestr języka.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8
9.	Nieprzekładalność.	W1, U4, U5, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgow

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, wykonanie zadań przekładowych	[1] Obecność na ćwiczeniach. Dopuszczalne są 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Wykonanie wszystkich zadań przekładowych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Semantyka języka portugalskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.180.5cb09510abde9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu przedstawienie zagadnień z semantyki języka portugalskiego.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w semantyce języka portugalskiego.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny

W2	student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk semantycznych, ich złożoności i historycznej zmienności.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w semantyce języka portugalskiego.	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W4	metody analizy i interpretacji semantycznej tekstów w języku portugalskim.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny
W5	student ma wiedzę o miejscu, znaczeniu i powiązaniach semantyki z innymi dyscyplinami naukowymi w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej semantyki języka portugalskiego.	FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące semantyki języka portugalskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U04	egzamin pisemny
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FPO_K1_U05	egzamin pisemny
U3	porozumiewać się i dyskutować na temat semantyki języka portugalskiego.	FPO_K1_U08	egzamin pisemny
U4	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie semantyki języka portugalskiego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów. Student potrafi również dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FPO_K1_U09	egzamin pisemny
U5	określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu semantyki języka portugalskiego.	FPO_K1_U10	egzamin pisemny
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie semantyki języka portugalskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	egzamin pisemny
U7	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu semantyki języka portugalskiego.	FPO_K1_U13, FPO_K1_U14	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zjawiska z zakresu semantyki leksykalnej języka portugalskiego: znaczenie i jego definicje, przyczyny i rodzaje zmian znaczeniowych, homonimia, polisemia, synonimia, antonimia, hiponimia, metafora, metonimia, eufemizmy, teoria pola semantycznego, słownictwo nacechowane (geograficznie, zawodowo, środowiskowo, emocjonalnie), archaizmy i neologizmy (neosemantyzmy, skróty i skrótowce, zapożyczenia, kalki, onomatopeje), elementy onomastyki, frazeologii, paremiologii i semantyki historycznej. Współczesne teorie semantyczne. Semantyczny opis zdań (charakterystyka struktury semantycznej zdania, semantyczny rozkład predykatów, modalność, temporalność). Pogranicza semantyki i pragmatyki (językowy obraz świata).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7
2.	Zajęcia praktyczne obejmują bardzo rozbudowane ćwiczenia leksykalne dotyczące poszczególnych zagadnień omawianych na zajęciach teoretycznych.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Na wykładach wymagana jest obecność (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek w terminie do dwóch tygodni zdać na dyżurze materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Na egzaminie z części teoretycznej, przeprowadzanym w języku portugalskim, obowiązuje następująca skala ocen: 0-59% ndst, 60-66% dst, 67-74% dst+, 75-81% db, 82-88% db+, 89-100% bdb. Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych z obydwu części egzaminu (teoretycznej i praktycznej). Ocena końcowa z przedmiotu stanowi średnią dwóch ocen cząstkowych. Warunkiem uznania oceny z egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	<p>1. Obecność na zajęciach: dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność na ćwiczeniach. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek w terminie do dwóch tygodni przyjść na konsultacje prowadzącego i zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. 2. Ocena ciągła na zajęciach (student powinien wykonywać zadania i czytać teksty wskazywane przez wykładowcę, odrabiać prace domowe oraz przygotowywać się do dyskusji na podane tematy). 3. Na egzaminie z części praktycznej, przeprowadzanym w języku portugalskim, obowiązuje następująca skala ocen: 0-59% - ocena niedostateczna (2,0); 60-66% - ocena dostateczna (3,0); 67-74% - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81% - ocena dobra (4,0); 82-88% - ocena dobra plus (4,5), 89-100% - ocena bardzo dobra (5,0). Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych z obydwu części egzaminu (teoretycznej i praktycznej). Ocena końcowa z przedmiotu stanowi średnią dwóch ocen cząstkowych. Warunkiem uznania oceny z egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Język kataloński III  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1280.1584700530.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów i wglębiecie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	FHI_K1_W02 Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury hiszpańskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka hiszpańskiego P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FPO_K1_W02, FPO_K1_W04, FPO_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W2	FHI_K1_W04 Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego P6S_WG	FPO_K1_W02, FPO_K1_W04, FPO_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W3	FHI_K1_W08 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych. P6S_WK	FPO_K1_W02, FPO_K1_W04, FPO_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FPO_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U2	FHI_K1_U02 Absolwent potrafi/ dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski. P6U_U, P6S_UW	FPO_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U3	FHI_K1_U05 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim P6U_U, P6S_UW	FPO_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U4	FHI_K1_U06 Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka hiszpańskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego. P6U_U, P6S_UK	FPO_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U5	FHI_K1_U07 Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego. P6S_UK	FPO_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U6	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FPO_K1_U08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U7	FHI_K1_U12 Absolwent potrafi współdziałać w grupie. P6S_UO, P6S_UK	FPO_K1_U12	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U8	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FPO_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U9	FHI_K1_U15 Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. P6S_UU	FPO_K1_U15	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FPO_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FPO_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FPO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Słownictwo i semantyka a) Tworzenie słownictwa: derywacja i struktura. b) Polisemia, antynomia, synonimia. c) Zwroty i frazeologizmy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
2.	2. Potwierdzanie i odwoływanie zaproszeń: a) Czasowniki Anar, venir (pójść, przyjść). b) Czasowniki Ser, estar (różnice użycia w porównaniu z innymi romańskimi językami) c) Przymiotniki, klasyfikacja na podstawie stylu. Tworzenie wyrazów pochodnych (derywacja). d) Przymiotniki niezmiennie. Klasyfikacja na podstawie struktury.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

3.	3. Relacjonowanie faktów codziennych, zdarzeń w czasie przeszłym: a) Zwroty określające czas, potwierdzenia, przeczenia. b) Struktura tekstu narracyjnego. c) Zdania podrzędne struktura, klasyfikacja, sposób tworzenia. d) Spójniki podrzędne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
4.	4. Frazeologizmy i peryfrazy a) Frazeologizmy związane z częściami ciała. b) Opisywanie dolegliwości, chorób. c) Peryfrazy odpowiednie do czasowników modalnych. d) Odpowiednie konstrukcje czasownikowe stosowane w przypadku porad.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
5.	5. Ankiety, rozmowy kwalifikacyjne: a) Organizowanie rozmowy. b) Funkcje języka. c) Zwroty grzecznościowe. d) Język używany w konkretnych dziedzinach.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja	Trzeba zrozumieć teksty średniej trudności i przeprowadzić rozmowę na poziomie B2. Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom b1 języka katalońskiego





Literatura rumuńska w przekładach na język polski  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1380.5cb094f1174bd.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę na temat literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FPO_K1_W01	egzamin ustny, prezentacja
W2	podstawowe metody analizy z interpretacją tekstu literackiego.	FPO_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FPO_K1_U03, FPO_K1_U04, FPO_K1_U05	egzamin ustny, prezentacja

U2	przygotować ustną prezentację poświęconą problematyce literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów zaakceptować ważną rolę, jaką literatura w przekładzie odgrywa dla pełniejszego odbioru kultury rumuńskiej w Polsce.	FPO_K1_K01	egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia przekładu literatury rumuńskiej na język polski przed rokiem 1989: autorzy, wydawnictwa, książki	W1, U1, K1
2.	2. Literatura rumuńska w języku polskim po 1989 roku: a. polityka wydawnicza b. sylwetki tłumaczonych autorów c. sylwetki tłumaczy d. literatura piękna w przekładzie e. publicystyka, literatura historyczna, literatura faktu w przekładzie f. publiczność: horyzont oczekiwań polskiego czytelnika g. recepcja literatury rumuńskiej w Polsce h. przekład zinstytucjonalizowany: stypendia, nagrody literackie, targi książki, działalność Rumuńskiego Instytutu Kultury, spotkania autorskie i. adaptacje filmowe rumuńskich książek dostępnych w języku polskim j. warsztat tłumacza k. literatura polska tłumaczona na język rumuński	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) oraz przygotowanie ustnej prezentacji (może być to prezentacja grupowa) na temat wpisujący się w obszar zagadnień poruszanych na zajęciach (temat pracy jest ustalany wcześniej z prowadzącą). Egzamin ma formę ustną.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia języka portugalskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1100.5cb0951179f8b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z historią języka portugalskiego od momentu pojawienia się łaciny na Półwyspie Iberyjskim po czasy współczesne. Omawiane procesy ilustrowane są przykładami z dawnych tekstów w języku portugalskim.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	aparatusz pojęciowo-terminologiczny historii języka portugalskiego.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny

W2	kompleksową naturę zjawisk diachronicznych, ich złożoność i historyczną zmienność.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W3	główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w zakresie historii języka portugalskiego.	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W4	podstawowe metody analizy i interpretacji historycznej tekstów w języku portugalskim.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny
W5	miejsce, znaczenie i powiązania historii języka portugalskiego z innymi dyscyplinami naukowymi w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować w języku polskim i języku portugalskim krótkie prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych zjawisk historii języka.	FPO_K1_U01	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języka portugalskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U3	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.	FPO_K1_U05	egzamin pisemny
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku portugalskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języka portugalskiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	egzamin pisemny
U5	porozumiewać się i dyskutować na temat historii języka portugalskiego.	FPO_K1_U08	egzamin pisemny
U6	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie historii języka portugalskiego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FPO_K1_U09	egzamin pisemny
U7	określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu historii języka portugalskiego.	FPO_K1_U10	egzamin pisemny
U8	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii języka portugalskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
rozwiązywanie zadań	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia języka portugalskiego od momentu pojawienia się łaciny na Półwyspie Iberyjskim po czasy współczesne: - romanizacja: łacina klasyczna a łacina ludowa; - substraty i superstraty; - etapy rozwoju języka portugalskiego i ich charakterystyka: Português Antigo, Português Médio, Português Clássico, Português Moderno; - dawne teksty w języku portugalskim, gramatyki i słowniki języka portugalskiego; - źródła leksyki portugalskiej; - ortografia języka portugalskiego.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8
2.	Elementy językoznawstwa diachronicznego - ewolucja fonologiczna, morfologiczna i syntaktyczna języka portugalskiego: - pojęcie zmiany językowej; - procesy fonologiczne: utrata iloczasu, upodobnienie, odpodobnienie, metateza, palatalizacja, udźwięcznienie, fryktywizacja, kontrakcja, dodanie głoski (proteza, epenteza, paragoga), zanik głoski (afereza, synkopa, apokopa), metaforia; - ewolucja poszczególnych głosek od łaciny klasycznej do języka portugalskiego; - ewolucja poszczególnych części mowy od łaciny klasycznej do języka portugalskiego; - rola analogii i frekwencji użycia w procesie zmian językowych; - analiza fragmentów dawnych tekstów: przekład na współczesny język portugalski z komentarzem fonologicznym, morfologicznym, leksykalnym i składniowym.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek w terminie do dwóch tygodni przyjść na konsultacje prowadzącego i zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (nieobecności usprawiedliwione i nieusprawiedliwione liczone są w tym przypadku jednakowo). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu pisemnego przeprowadzanego w języku portugalskim. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-59% - ocena niedostateczna (2,0); 60-66% - ocena dostateczna (3,0); 67-74% - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81% - ocena dobra (4,0); 82-88% - ocena dobra plus (4,5), 89-100% - ocena bardzo dobra (5,0).

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość podstawowych pojęć z zakresu gramatyki opisowej języka portugalskiego z dziedzin: fonetyka/fonologia, morfologia, słowotwórstwo oraz składnia. Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Komunikacja internetowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1100.63b4ab4f68a9f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład w formie kształcenia na odległość: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi komunikacji w Internecie – jej historii, cech, typologii, specjalistycznych systemów i języków informacyjno-wyszukiwawczych, komunikacji nakierowanej na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasad netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Studenta zna podstawowe teorie i terminologię związaną z komunikacją internetową	FPO_K1_W06	egzamin



W2	Student zna i rozumie zasady komunikacji internetowej	FPO_K1_W07	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi korzystać z różnych gatunków komunikacji internetowej oraz wskazać jej zalety i wady komunikacji internetowej	FPO_K1_U03	egzamin
U2	Student w związku z dynamicznymi zmianami treści i gatunków internetowych rozumie koncepcję Lifelong Learning	FPO_K1_U14	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści z zakresu komunikacji internetowej	FPO_K1_K01	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład w formie kształcenia na odległość	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje treści związane z komunikacją w Internecie - jej historią, cechami, typologiami, specjalistycznymi systemami i językami informacyjno-wyszukiwawczymi, komunikacją nakierowaną na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasadami netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów, Elementy debaty oksfordzkiej

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład w formie kształcenia na odległość	egzamin	1. Wymagane uzyskanie min. 60% punktów z testu końcowego, przy czym: 60-69% - ocena 3,0, 70-79% - ocena 3,5, 80-89% - ocena 4,0, 90-95% - ocena 4,5, 96-100% - ocena 5,0. 2. Obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności, 3. Aktywny udział w dyskusjach i debacie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.

Najnowsze literatury w języku portugalskim  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1100.5cb095116148c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> portugalski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zamierzeniem przedmiotu jest nakreślenie panoramy najnowszych literatur w języku portugalskim (literatury portugalskiej, literatury brazylijskiej i literatur afrykańskich krajów portugalskojęzycznych) ze szczególnym uwzględnieniem prądów i zjawisk kluczowych w toku aktualnych przemian historycznoliterackich w perspektywie ponadnarodowej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii literatury portugalskiego obszaru językowego w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FPO_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W2	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teorii i metodologii badań literackich, dotyczącą rodzajów i gatunków literackich, prądów literackich, podstawowych metod analizy tekstu literackiego ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki literatury portugalskiego obszaru językowego II poł. XX i XXI w.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku portugalskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu literatury portugalskiego obszaru językowego II poł. XX i XXI w. z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FPO_K1_U07	prezentacja
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł dostępnych w języku portugalskim.	FPO_K1_U09	prezentacja
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku portugalskim.	FPO_K1_U08	prezentacja
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U05	prezentacja
U5	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FPO_K1_U10	prezentacja
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii literatury portugalskiego obszaru językowego II poł. XX i XXI w., kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	prezentacja
U7	student rozumie potrzebę rozwoju własnych umiejętności i wiedzy.	FPO_K1_U13	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	prezentacja
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zamierzeniem przedmiotu jest nakreślenie panoramy najnowszych literatur w języku portugalskim (literatury portugalskiej, literatury brazylijskiej i literatur afrykańskich krajów portugalskojęzycznych) ze szczególnym uwzględnieniem prądów i zjawisk kluczowych w toku aktualnych przemian historycznoliterackich w perspektywie ponadnarodowej. Lista lektur jest regularnie aktualizowana.</p> <p>Szczegółowy plan zajęć ustalany jest po pierwszych zajęciach, z uwzględnieniem zainteresowań studentów oraz ich planów dotyczących wyboru tematu pracy w ramach seminarium literaturoznawczego.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Egzamin ustny lub pisemny, na którym obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt. - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt. - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 pkt. - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt. - ocena dobra plus (4,5); 89-100 pkt. - ocena bardzo dobra (5,0). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Wygłoszenie referatu na temat uzgodniony z prowadzącym, stanowiący wynik analizy tekstu lub grupy tekstów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



Podstawy przekładu audiowizualnego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1100.5cb0951191e7c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników z pojęciami i technikami stosowanymi w przekładzie audiowizualnym tekstów kultury z języka portugalskiego na język polski.
C2	Zaznajomienie uczestników z oprogramowaniem służącym do przygotowania napisów filmowych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	metody analizy i interpretacji materiałów audiowizualnych umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka portugalskiego na język polski.	FPO_K1_W04	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać poprawnego przekładu audiowizualnego z języka portugalskiego na język polski.	FPO_K1_U02	projekt
U2	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu materiałów audiowizualnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	projekt
U3	merytorycznie uzasadnić zastosowane przez siebie rozwiązania przekładowe oraz formułować wnioski płynące z analizy zrealizowanych działań przekładowych w zakresie tłumaczenia audiowizualnego.	FPO_K1_U05	projekt
U4	porozumiewać się i dyskutować na temat przekładu audiowizualnego.	FPO_K1_U08	projekt
U5	określić priorytety przy realizacji zadania w zakresie przekładu audiowizualnego, uwzględniając cele, jakim ma służyć otrzymany materiał.	FPO_K1_U10	projekt
U6	współdziałać w zespole tłumaczeniowym, przyjmując w nim różne role.	FPO_K1_U11	projekt
U7	rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę w zakresie przekładu audiowizualnego.	FPO_K1_U13, FPO_K1_U14	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	projekt
K2	przestrzegania etyki zawodu tłumacza materiałów audiowizualnych i kierowania się jej zasadami.	FPO_K1_K04	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie projektu	30	
poprawa projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do przekładu audiowizualnego.	W1, U4, U7, K1, K2
2.	Napisy filmowe.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
3.	Wersja lektorska.	W1, U4, U6, U7, K1, K2
4.	Dubbing.	W1, U4, U6, U7, K1, K2
5.	Audiodeskrypcja.	W1, U4, U6, U7, K1, K2
6.	Lokalizacja.	W1, U4, U6, U7, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	[1] Obecność na ćwiczeniach. Dopuszczalne są 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Aktywne uczestnictwo w realizacji projektu przekładowego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka portugalskiego III Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1300.5cb0951149491.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Osiągnięcie przez studentów poziomu B2+/C1 znajomości języka portugalskiego według wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne językowo wyrażanie myśli; zna różne rejestry języka portugalskiego	FPO_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego (poziom C1 według standardów ESOKJ)	FPO_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1	FPO_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U3	posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B2-C1	FPO_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U4	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FPO_K1_U10, FPO_K1_U11	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- potrafi oceniać i selekcjonować informacje - uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FPO_K1_K01, FPO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
zbieranie informacji do zadanej pracy	6
przygotowanie prezentacji multimedialnej	4
przygotowanie eseju	8

przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 188	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2	
przygotowanie do ćwiczeń	8	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	12	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 172	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B2/C1 według standardów ESOKJ.</p> <p>I. Zakres gramatyczny: 1. pogłębienie wiadomości z zakresu B2/C1 ze szczególnym uwzględnieniem różnych płaszczyzn stylistycznych i różnych rejestrów języka.</p> <p>II. Zakres leksykalny – słownictwo związane z następującymi dziedzinami: 1. Pogłębienie zasobu słownictwa z dziedzin należących do poziomu II – B2/C1; 2. Aktualności społeczne, polityczne i gospodarcze – Polska, Portugalia, Brazylia, i inne kraje portugalskojęzyczne, świat; 3. Języki branżowe (specjalistyczne) i wyrażenia żargonowe; 4. Język reklamy jako przykład wykorzystania rozmaitych rejestrów językowych.</p> <p>I. Área gramatical: 1. Aprofundar do conhecimento relativo aos níveis B2/C1 com especial relevo aos vários níveis de estilística e registos linguísticos.</p> <p>II. Área lexical – vocabulário relativo aos seguintes campos: 1. Aprofundar do vocabulário pertencente aos níveis B2/C1; 2. Temas da atualidade social, política e económica – Polónia, Portugal, Brasil, e outros países de expressão lusófona, bem como a nível mundial; 3. Uso de linguagem e expressões de áreas especializadas; 4. Linguagem de publicidade como um exemplo da utilização de diferentes registos linguísticos.</p>	W1, U1, U2, U3, U4, K1
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		<p>Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Studenci piszą 1 lub 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsesemestralnych. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: - bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów - przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach. Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80% u każdego prowadzącego. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen: 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb</p>

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	<p>Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Studenci piszą 1 lub 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsemestralnych. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: - bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów - przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach. Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80% u każdego prowadzącego. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen: 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z części pisemnej i ustnej. Ocena końcowa jest średnią ocen z obu części. 1. Egzamin pisemny: czytanie i rozumienie tekstu czytanego, rozumienie ze słuchu, gramatyka, słownictwo - przekształcenia różnych typów zdań, test mierzący w kierunku stylistyki, nominalizacja, różne rejestry językowe, języki branżowe. - test obejmujący: wypracowanie (o objętości 250-300 słów) - Czas trwania egzaminu - 4 godziny zegarowe (240 minut) z dwoma przerwami. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb 2. Egzamin ustny: do rozwinięcia temat związany z zagadnieniami przerabianymi na zajęciach.</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenia - Praktyczna nauka języka portugalskiego II



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język francuski – poziom B1 → B2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1300.63b2a07424fc5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B2 według standardów ESOKJ.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie gramatyki i leksyki języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz poprawnego wypowiedzania się na tematy życia codziennego	FPO_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie B1+ w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FPO_K1_U01, FPO_K1_U06, FPO_K1_U07, FPO_K1_U11, FPO_K1_U13, FPO_K1_U15	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student potrafi przygotować w języku francuskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	FPO_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski	FPO_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	FPO_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
U5	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski	FPO_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U6	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ	FPO_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U7	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FPO_K1_U07	egzamin ustny, zaliczenie
U8	Student potrafi współdziałać w grupie	FPO_K1_U11	zaliczenie
U9	student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka francuskiego	FPO_K1_U15	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FPO_K1_K01	zaliczenie
K2	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji	FPO_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K3	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów	FPO_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

## Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do egzaminu	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
uczestnictwo w egzaminie	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 170	<b>ECTS</b> 11.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym. Poszerzenie znajomości języka oraz opanowanie kompetencji pozwalających osiągnąć poziom B2.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5



### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie pisemne w j. francuskim

### Semestr 6

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Studenci piszą 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsesemestralnych u każdego z prowadzących. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: -bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów - przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna są 1nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć. Egzamin w j. francuskim. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. - ocena ndst 65%-72% pkt. - ocena dst 73%-79% pkt. - ocena + dst 80%-86% pkt.- ocena db 87%-93% pkt. - ocena + db 94%-100% pkt. - ocena bdb

### Wymagania wstępne i dodatkowe

przedmiot sekwencyjny - pozytywna ocena z egzaminu na poziomie A2 na II roku studiów licencjackich



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język hiszpański - poziom B1 → B2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1300.63b2a08b0b030.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z gramatyką i słownictwem języka hiszpańskiego zgodnie z wytycznymi dla poziomu B2 według standardów ESOKJ.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	struktury gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie B2.	FPO_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
W2	potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na poziomie B2.	FPO_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować typowe prace pisemne o charakterze ogólnym w języku hiszpańskim, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FPO_K1_U01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na polski.	FPO_K1_U02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U3	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FPO_K1_U03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U4	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FPO_K1_U05	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U5	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów I stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ.	FPO_K1_U06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U6	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U7	współdziałać w grupie.	FPO_K1_U11	zaliczenie, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U8	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka hiszpańskiego.	FPO_K1_U12	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FPO_K1_K01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
K2	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FPO_K1_K03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe

### Bilans punktów ECTS

**Semestr 5**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 6**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
uczestnictwo w egzaminie	3	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 168	<b>ECTS</b> 11.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramatyka:</li> <li>- rodzajnik</li> <li>- czasowniki „ser” i „estar”</li> <li>- czasy przeszłe: Pretérito Pluscuamperfecto</li> <li>- czas przyszły: Futuro Imperfecto i Futuro Perfecto</li> <li>- tryb łączący - Presente de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo oraz Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo</li> <li>- Condicional Simple</li> <li>- zdania warunkowe I, II i III typu</li> <li>- konstrukcje peryfrastyczne</li> <li>- mowa zależna</li> <li>- tryb rozkazujący przeczący</li> <li>- zaimki osobowe, względne, nieokreślone</li> <li>- zdania czasowe, względne, przyczynowe, celowe, skutkowe</li> <li>- strona bierna z "ser"</li> </ul>	W1, W2, U2, U3, U5, U6, U7, U8, K1
----	---	------------------------------------

2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leksyka i mówienie</li> <li>- powtórka podstawowych zagadnień z poziomu A2</li> <li>- wspomnienia z użyciem czasów przeszłych</li> <li>- plany na przyszłość; przewidywania i przypuszczenia dotyczące przyszłości</li> <li>- praca; różnorodne sytuacje w pracy; przedsiębiorstwa</li> <li>- podróż; emocje związane z podróżą; opis ciekawej podróży</li> <li>- mieszkanie; wystrój i wyposażenie poszczególnych części domu</li> <li>- relacje międzyludzkie; różne normy społeczne i zakazy</li> <li>- posiłki, jedzenie; restauracje; zdrowe odżywianie</li> <li>- ekonomia i konsumpcja; oszczędzanie</li> <li>- ciało i umysł; zdrowe nawyki; emocje człowieka</li> <li>- sztuka i style; preferencje, upodobania oraz zainteresowania</li> <li>- przyroda; ekologia i ciekawostki przyrodnicze</li> <li>- eufemizmy i poczucie humoru</li> <li>- tajemnice i zagadki; opowiadania fantastyczne</li> <li>- ważne osoby w życiu człowieka; influencers</li> <li>- literatura i miłość</li> <li>- drugie życie przedmiotów; vintage</li> <li>- szczęśliwe zrządzenie losu i przypadek; rozmaite skłonności ludzkie</li> <li>- kultura i rytuały</li> <li>- wydarzenia historyczne</li> <li>- pozytywne i negatywne opinie społeczne na temat wyglądu osób</li> </ul>	W1, W2, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	--	--

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzenie tekstów pisanych</li> <li>- opisy z zastosowaniem czasów przeszłych</li> <li>- opisy z zastosowaniem czasów przyszłych</li> <li>- infografika</li> <li>- prezentacje związane z różnymi tematami</li> <li>- pisanie maili</li> <li>- pisanie recenzji</li> <li>- pisanie blogu oraz innych tekstów w internecie</li> <li>- pisanie miniopowiadania</li> <li>- pisanie recenzji literackich</li> <li>- ankieta wielokrotnego wyboru</li> <li>- pisanie listów formalnych</li> </ul>	W1, W2, U1, U3, U4, U5, U6, U8, K1, K2
----	---	--

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe	<p>Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 5 nieobecności nieusprawiedliwionych. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). W I semestrze należy uzyskać zaliczenie u każdego prowadzącego na podstawie: uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych, zaliczenia krótkich sprawdzianów (na sprawdzianach obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal), i kolokwium zaliczeniowego na poziomie B1. Na kolokwium zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena ndst • 65%-72% pkt. – ocena dst • 73%-79% pkt. – ocena + dst • 80%-86% pkt. – ocena db • 87%-93% pkt. – ocena + db • 94%-100% pkt. – ocena bdb</p>

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe	<p>Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 5 nieobecności nieusprawiedliwionych w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazań prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Zaliczenie w II semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych, zaliczenia krótkich sprawdzianów (na sprawdzianach obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zał • 65%-100% pkt. – ocena nzał). Egzamin końcowy podzielony jest na 2 części: - pisemny: składa się z następujących części: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, gramatyka, leksyka i wypracowanie. Do zaliczenia egzaminu należy zdobyć minimalnie 65% z wszystkich części egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie pisemnym i ustnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena ndst • 65%-72% pkt. – ocena dst • 73%-79% pkt. – ocena + dst • 80%-86% pkt. – ocena db • 87%-93% pkt. – ocena + db • 94%-100% pkt. – ocena bdb</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot jest sekwencyjny i niezaliczenie pierwszego poziomu skutkuje brakiem możliwości wpisu na poziom wyższy. Obowiązkowy udział w zajęciach.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język włoski - poziom B1 → B2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1300.63b299c23fa2e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami gramatyki i słownictwem języka włoskiego, zgodnie z wytycznymi dla poziomu B2
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student poznaje kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła. - Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B2 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniaania i selekcjonowania informacji.	FPO_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	

przygotowanie do egzaminu	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 11.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Czasy i tryby: imperativo, congiuntivo w różnych czasach, trapassato, condizionale semplice e composto</p> <p>Zgodność czasów i trybów; Zdania warunkowe, strona bierna, mowa zależna, alteraty, pronomi combinati, pronomi relativi, części ci i ne.</p> <p>Zagadnienia leksykalne: zdrowie i odżywianie, ulubione książki, literatura, film, muzyka, elementy historii i kultury Włoch, mass media, życie studenckie i praca, technologia, podróże, środowisko - zanieczyszczenie środowiska.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. W razie większej ilości nieobecności student ustala z prowadzącym sposób uzupełnienia materiału (dodatkowe wypracowania, zaliczenie na konsultacjach itp.) Egzamin pisemny składa się z części gramatycznej, leksykalnej, rozumienia tekstu i tłumaczenia. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest uzyskanie 60% punktów.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wymagane zaliczenie egzaminu na poziomie A2, obecność na zajęciach obowiązkowa

Językoznawstwo ogólne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1100.5ca756ea2ac72.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z istotą języka, jego cechami i funkcjami;
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu typologii języków na świecie;
C3	Uświadomienie studentom problemów związanych z wymieraniem, odradzaniem się i powstawaniem języków na świecie;

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W03	egzamin ustny
W2	Student wie, jak definiować i opisywać problemy poruszane na zajęciach, posługując się specjalistyczną terminologią	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W03	egzamin ustny
W3	Student zna specyfikę oraz przedmiot badań językoznawstwa, jego działy oraz najważniejsze fakty historyczne, odnosząc się do teorii różnych badaczy i szkół językoznawczych	FPO_K1_W01, FPO_K1_W02, FPO_K1_W03	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student jest w stanie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	egzamin ustny
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	egzamin ustny
U3	Student umie formułować i analizować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa ogólnego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U08	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu językoznawstwa ogólnego	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student zdaje sobie sprawę, że powinien rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego	FPO_K1_K01, FPO_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota, cechy i funkcje języka; modele aktu mowy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Język jako system; poziomy języka.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Kryteria klasyfikacji języków.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Kryteria typologii języków; typologia języków romańskich.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Rodziny językowe w Europie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Systemy graficzne i ich typologia; historia pisma.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Rodzaje językoznawstwa i ich charakterystyka.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Historia językoznawstwa (zarys).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Współczesne kierunki w językoznawstwie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest uzyskanie zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa oraz obecności w zajęciach. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Egzamin ustny polega na weryfikacji wiedzy studenta w zakresie treści kształcenia przewidzianych w programie kursu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Wiedza z gramatyki opisowej i historycznej jakiegokolwiek języka oraz wiedza o miejscu językoznawstwa wśród nauk humanistycznych.

Teoria literatury  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1100.5ca756e8e31a9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu dwudziestowiecznych teorii literatury i uświadomienie zróżnicowanych form naukowej pracy z tekstem literackim
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia portugalska.	FPO_K1_W03	egzamin ustny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury portugalskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FPO_K1_U04	egzamin ustny, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FPO_K1_K03	egzamin ustny, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejszą częścią kursu jest przegląd głównych teorii literatury XX wieku - od formalizmu rosyjskiego i amerykańskiego, przez strukturalizm, poststrukturalizm, dekonstrukcję, neopragmatyzm, feminizm, gender i queer, postkolonializm po badania kulturowe. Poruszone zostają kwestie literackości, autoteliczności, interpretacji i nadinterpretacji, fikcjonalności i metafikcjonalności, inter- i transtekstualności. Szczegółowo zostają omówione stanowiska W. Szklowskiego, W. Jakobsona, I. Richardsa, W. Proppa, M. Bachtina, C. Levi-Straussa, R. Barthes'a, G. Genette'a, J. Derridy, H. Blooma, J. Kristevej, H. Cixous, N. Miller, U. Eco, J. Cullera, R. Rorty'ego, J.F. Lyotarda, M. Foucaulta, J. Butler, E. Kosofsky-Sedgwick, E. Saida (et al.).	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	Koordinator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Kurs "wprowadzenie do studiów literackich" lub pokrewny



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie językoznawcze Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1300.5cb879fc40fbb.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu wybranych tematów związanych z językoznawstwem portugalskim.
C2	Określenie interesującej studenta tematyki badawczej z zakresu językoznawstwa portugalskiego oraz dobranie odpowiedniej metody analizy w celu przygotowania pracy licencjackiej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie.	FPO_K1_W01	prezentacja, zaliczenie
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa portugalskiego, w zakresie przewidzianym w tematyce seminarium. Ma świadomość kompleksowej natury języka.	FPO_K1_W02	prezentacja, zaliczenie
W3	student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie portugalskim	FPO_K1_W03	prezentacja, zaliczenie
W4	student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu, znaczeniu i powiązaniach językoznawstwa, zwłaszcza językoznawstwa portugalskiego, z innymi dyscyplinami naukowymi w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	prezentacja, zaliczenie
W5	pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FPO_K1_W07	prezentacja, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim pracy pisemnej spełniającej wymogi pracy licencjackiej i odnoszącej się do wybranego problemu z zakresu językoznawstwa.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U04, FPO_K1_U05	zaliczenie
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem prac z zakresu językoznawstwa portugalskiego.	FPO_K1_U03	prezentacja, zaliczenie
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania i syntetyzowania wniosków.	FPO_K1_U05	prezentacja, zaliczenie
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku portugalskim i polskim na zadany lub wybrany temat (w zakresie zgodnym z tematyką seminarium), z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	prezentacja, zaliczenie
U5	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować, i analizować problemy badawcze w zakresie opracowywanego tematu oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FPO_K1_U09	prezentacja, zaliczenie
U6	student w ramach prowadzonych przez siebie badań związanych z przygotowaniem pracy licencjackiej potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FPO_K1_U10	zaliczenie

U7	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	prezentacja, zaliczenie
U8	student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FPO_K1_U13	prezentacja, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ocenić i selekcjonować informacje.	FPO_K1_K01	prezentacja, zaliczenie
K2	student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FPO_K1_K04	prezentacja, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	35	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	45	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	90	
przeprowadzenie badań empirycznych	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do dialektologii wraz z ogólnym omówieniem podziału dialektałnego j. portugalskiego w Portugalii.</li> <li>2. Wprowadzenie do problematyki języków zagrożonych wyginięciem oraz dokumentacji i rewitalizacji języków zagrożonych</li> <li>3. Języki mniejszościowe Portugalii i Półwyspu Iberyjskiego.</li> <li>4. Język mirandyjski - historia, cechy charakterystyczne, sytuacja socjolingwistyczna</li> <li>5. Krótka historia socjolingwistyki.</li> <li>6. Podstawowe pojęcia z zakresu socjolingwistyki w kontekście iberyjskim (m. in. dwujęzyczność, dyglosja, prestiż językowy, kontakt językowy, postawy językowe)</li> <li>7. Podstawowe pojęcia z zakresu antropologii językowej (m. in. badanie in situ, etyka pozyskiwania danych, refleksyjność, pozycjonalność)</li> <li>8. Wybrane pojęcia z zakresu 3. fali socjolingwistyki/językoznawstwa socjokulturowego (m. in. ideologia językowa, tożsamość językowa, praktyka, indeksalność).</li> </ol>	<p>W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2</p>

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, burza mózgów, konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		<p>[1] Na seminarium wymagana jest obecność. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność w semestrze. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Na zaliczenie seminarium student powinien: 1) określić temat projektu licencjackiego, przygotować konspekt projektu i wstępną bibliografię (do 1 grudnia); 2) przedstawić do konsultacji określoną z wykładowcą część projektu do początku sesji zimowej (warunek zaliczenia 1. semestru); 3) przygotować prezentację multimedialną związaną z przygotowywanym projektem (semestr letni); 4) regularnie przygotowywać i konsultować z promotorem fragmenty projektu; 5) złożyć ostateczną wersję projektu licencjackiego w formie wcześniej uzgodnionej z promotorem (przewidywane terminy: 30 maja / 30 czerwca w zależności od konfiguracji roku akademickiego).</p>

### Semestr 6

**Metody nauczania:**

burza mózgów, konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja, zaliczenie	[1] Na seminarium wymagana jest obecność. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność w semestrze. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Na zaliczenie seminarium student powinien: 1) określić temat projektu licencjackiego, przygotować konspekt projektu i wstępną bibliografię (do 1 grudnia); 2) przedstawić do konsultacji określoną z wykładowcą część projektu do początku sesji zimowej (warunek zaliczenia 1. semestru); 3) przygotować prezentację multimedialną związaną z przygotowywanym projektem (semestr letni); 4) regularnie przygotowywać i konsultować z promotorem fragmenty projektu; 5) złożyć ostateczną wersję projektu licencjackiego w formie wcześniej uzgodnionej z promotorem (przewidywane terminy: 30 maja / 30 czerwca w zależności od konfiguracji roku akademickiego).

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie literaturoznawcze

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1300.5cb879fc6347b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Określenie interesującej studenta tematyki badawczej z zakresu literaturoznawstwa portugalskojęzycznego oraz dobranie odpowiedniej metodologii w celu przygotowania pracy licencjackiej (pierwszy semestr).
C2	Napisanie i obrona pracy licencjackiej.



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia portugalska.	FPO_K1_W01	wyniki badań, prezentacja
W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury portugalskojęzycznej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FPO_K1_W02	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury portugalskiej i portugalskojęzycznych.	FPO_K1_W04	prezentacja, zaliczenie
W4	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii portugalskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FPO_K1_W05	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
W5	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii portugalskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FPO_K1_W06	prezentacja, zaliczenie
W6	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FPO_K1_W07	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FPO_K1_U01	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka portugalskiego.	FPO_K1_U03	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury portugalskiej i portugalskojęzycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FPO_K1_U04	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
U4	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku portugalskim lub/i polskim.	FPO_K1_U05	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
U5	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim lub/i polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FPO_K1_U07	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
U6	wypowiadać się i dyskutować na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii portugalskiej.	FPO_K1_U08	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie

U7	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie literatury portugalskojęzycznej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FPO_K1_U09	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
U8	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii literatury portugalskojęzycznej i/lub teorii literatury, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FPO_K1_K02	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	wyniki badań, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2	
przygotowanie pracy dyplomowej	50	
zbieranie informacji do zadanej pracy	6	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie do zajęć	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6	
poprawa projektu	4	
konsultacje	15	
analiza problemu	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 159	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	40	
przeprowadzenie badań literaturowych	45	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
konsultacje	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 195	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Temat wiodący: „A literatura dos descobrimentos portugueses: entre a história e a visão mitificada/desmitificada”. Podczas zajęć zaprezentowany zostanie wybór dzieł z XVI i XVII wieku nawiązujących do tematu wiodącego seminarium, a także opracowania naukowe stanowiące ich analizę. Część praktyczna zajęć będzie dotyczyć narzędzi przydatnych przy pisaniu pracy akademickiej, określenia cech i norm języka pracy dyplomowej, a także redakcji i poprawie sukcesywnie powstających fragmentów prac licencjackich studentów.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		Temat pracy licencjackiej należy określić do końca października 2024 roku. Każda osoba wykona prezentację projektu pracy wraz z jej konspektem i zgromadzoną bibliografią jako zaliczenie pierwszego semestru. Napisana praca dyplomowa powinna zostać zatwierdzona przez promotora do końca maja 2025 roku.

### Semestr 6

**Metody nauczania:**

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie	Na zaliczenie seminarium po drugim semestrze każda osoba powinna złożyć ostateczną wersję pracy licencjackiej promotorowi do zatwierdzenia (przewidywane terminy: 30 maja w przypadku obron w lipcu/ 30 czerwca w przypadku obron we wrześniu). Uzyskanie zaliczenia z seminarium jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu licencjackiego.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

wpis na III rok studiów



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Podstawy przekładu ustnego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1200.5cb095124aa9f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski, portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników z technikami stosowanymi w przekładzie ustnym z języka portugalskiego na język polski.
C2	Zaznajomienie uczestników z technikami stosowanymi w przekładzie ustnym z języka polskiego na język portugalski.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	metody analizy i interpretacji komunikatów ustnych umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka polskiego na język portugalski i z języka portugalskiego na język polski.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W04	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać poprawnego przekładu ustnego komunikatu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski.	FPO_K1_U02	zaliczenie
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu komunikatów ustnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	zaliczenie
U3	rozpoznać różne rodzaje komunikatów ustnych sformułowanych w języku portugalskim i polskim oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu ustnego.	FPO_K1_U04	zaliczenie
U4	merytorycznie uzasadnić zastosowane przez siebie rozwiązania przekładowe oraz formułować wnioski płynące z analizy zrealizowanych działań przekładowych w zakresie tłumaczenia ustnego.	FPO_K1_U05	zaliczenie
U5	porozumiewać się i dyskutować na temat przekładu ustnego.	FPO_K1_U08	zaliczenie
U6	określić priorytety przy realizacji zadania w zakresie przekładu ustnego, uwzględniając okoliczności, w jakich wygłaszany jest komunikat, osobę i cele mówcy oraz charakterystykę słuchaczy.	FPO_K1_U10	zaliczenie
U7	współdziałać w grupie ćwiczącej umiejętność przekładu ustnego, przyjmując w niej różne role.	FPO_K1_U11	zaliczenie
U8	rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę w zakresie przekładu ustnego, mając świadomość konieczności nieustannego kształcenia się i dokształcania w ciągu całego życia zawodowego.	FPO_K1_U12, FPO_K1_U13	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FPO_K1_K01	zaliczenie
K2	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FPO_K1_K03	zaliczenie
K3	przestrzegania etyki zawodu tłumacza ustnego oraz kierowania się jej zasadami.	FPO_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do przekładu ustnego.	W1, K1, K2, K3
2.	Ćwiczenia koncentracji i pamięci; wskazywania najważniejszych elementów tekstu oraz wykonywania streszczeń.	U7, U8
3.	Podstawy tłumaczenia à vista.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3
4.	Podstawy tłumaczenia środowiskowego.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3
5.	Podstawy tłumaczenia konsekutywnego wypowiedzi publicznych.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	[1] Obecność na ćwiczeniach. Dopuszczalna jest 1 nieobecność nieusprawiedliwiona. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach przekładowych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Socjolingwistyka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia portugalska	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFPOS.1200.5cb09512624c2.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką funkcjonowania języka w przestrzeni społecznej oraz teoretycznymi podstawami i głównymi nurtami socjolingwistyki. Przekazanie wiedzy z zakresu najważniejszych zagadnień socjolingwistycznych (dwujęzyczność i wielojęzyczność, funkcjonowanie języków i uwarunkowania wyborów językowych w społeczeństwach wielojęzycznych, polityki językowe w krajach portugalskojęzycznych, język a teksty kultury, czynniki wpływające na zmienność i zróżnicowanie językowe w społeczeństwie, zróżnicowanie społeczne języka polskiego i portugalskiego, poprawność językowa, dyglosja, języki pidżynowe i kreolskie)
C2	Zapoznanie studentów z metodami badań socjolingwistycznych i przeprowadzenie własnego badania na wybrany temat. Zapoznanie z mechanizmami socjolingwistycznej interpretacji tekstu językowego oraz praktyczna analiza tekstów.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma wiedzę o miejscu, znaczeniu i powiązaniach socjolingwistyki z innymi dyscyplinami naukowymi w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej socjolingwistyki języka portugalskiego.	FPO_K1_W01, FPO_K1_W05, FPO_K1_W06	egzamin pisemny
W2	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w socjolingwistyce języka portugalskiego.	FPO_K1_W01	egzamin pisemny
W3	student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk socjolingwistycznych, ich złożoności i historycznej zmienności.	FPO_K1_W02	egzamin pisemny
W4	student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w socjolingwistyce języka portugalskiego	FPO_K1_W03	egzamin pisemny
W5	metody analizy i interpretacji socjolingwistycznej tekstów w języku portugalskim.	FPO_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie przygotować projekt socjolingwistyczny na wybrany temat, z wykorzystaniem literatury przedmiotu, i przedstawić go w języku portugalskim.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U07, FPO_K1_U09, FPO_K1_U11, FPO_K1_U12	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące socjolingwistyki języka portugalskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FPO_K1_U03	egzamin pisemny
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie socjolingwistyki języka portugalskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FPO_K1_U12	egzamin pisemny
U4	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie socjolingwistyki języka portugalskiego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów. Student potrafi również dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FPO_K1_U09	egzamin pisemny
U5	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FPO_K1_U05	egzamin pisemny
U6	porozumiewać się i dyskutować na temat socjolingwistyki języka portugalskiego	FPO_K1_U08	egzamin pisemny
U7	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu socjolingwistyki języka portugalskiego	FPO_K1_U13	egzamin pisemny
U8	określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu socjolingwistyki języka portugalskiego	FPO_K1_U10	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	25	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Funkcjonowanie języka w przestrzeni społecznej oraz teoretyczne podstawy i główne nurty socjolingwistyki. Najważniejsze zagadnienia socjolingwistyczne (dwujęzyczność i wielojęzyczność, funkcjonowanie języków i uwarunkowania wyborów językowych w społeczeństwach wielojęzycznych, polityki językowe w krajach portugalskojęzycznych, język a teksty kultury, czynniki wpływające na zmienność i zróżnicowanie językowe w społeczeństwie, zróżnicowanie społeczne języka polskiego i portugalskiego, poprawność językowa, dyglosja, języki pidżynowe i kreolskie)	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, U5, U6, U7
2.	Metody badań socjolingwistycznych. Przeprowadzenie własnego badania na wybrany temat. Mechanizmy socjolingwistycznej interpretacji tekstów i wykorzystanie ich w praktycznej analizie	W5, U1, U2, U3, U4, U6, U8

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecności na zajęciach: możliwe 2 nieobecności w semestrze, w przypadku większej ilości nieobecności (dopuszczalne maksymalnie 50% zajęć) student musi zaliczyć materiał z zajęć, na których nie był w terminie do 2 tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest przygotowanie i przeprowadzenie własnego badania socjolingwistycznego na wybrany temat oraz przedstawienie jego wyników. Egzamin w języku portugalskim. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-59 % - ndst 60-66 % - dst 67-74 % - + dst 75-81 % - db 82 - 88 % - + db 89-100 % - bdb

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak, przedmiot nie jest sekwencyjny

Obecność obowiązkowa (dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione). W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek zaliczyć materiał z zajęć, na których nie był w terminie do 2 tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań.