



## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	Filologia orientalna - japonistyka
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2024/25

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	14

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	Filologia orientalna – japonistyka
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo **78%**

Literaturoznawstwo **22%**

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Celem studiów na kierunku filologia orientalna – japonistyka jest wykształcenie dysponujących szeroką merytoryczną i praktyczną wiedzą specjalistów w zakresie japonistyki. W procesie dydaktycznym główny nacisk położony jest na praktyczną naukę języka japońskiego oraz inne przedmioty filologiczne, takie jak: nauka pisma japońskiego, gramatyka historyczna i opisowa współczesnego języka japońskiego, lektura tekstów japońskich, klasyczna i współczesna literatura japońska, kultura Japonii, elementy wiedzy filologicznej o narodach Azji Wschodniej. Na III roku studiów program studiów przewiduje również praktyczną naukę drugiego języka orientального.

Trzyletnie studia pierwszego stopnia na kierunku filologia orientalna – japonistyka mają zapewnić absolwentom znajomość współczesnego języka japońskiego w stopniu wystarczającym do ubiegania się o stypendia z różnych fundacji japońskich oraz szczegółową wiedzę z zakresu szeroko pojętej kultury i literatury japońskiej. Absolwenci mogą znaleźć zatrudnienie na stanowiskach wymagających znajomości japońskiego obszaru kulturowego, w różnych instytucjach przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach, a po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji – na stanowiskach wymagających znajomości języka japońskiego w instytucjach o charakterze gospodarczym i politycznym, jako tłumacze lub asystenci językowi w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucjach i firmach, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języków, a także w biurach tłumaczy i agencjach turystycznych.

Na Uniwersytecie Jagiellońskim nie istnieją podobne kierunki studiów.

### Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia orientalna – japonistyka jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2021–2030.

Dbając o najwyższą jakość nauczania, powiązanie dydaktyki z prowadzonymi badaniami naukowymi oraz skuteczny wpływ na otoczenie społeczne, kulturowe i gospodarcze, koncepcja kształcenia stawia sobie za cel przygotowanie absolwenta do bieżącego rynku pracy poprzez przekazanie mu aktualnej wiedzy, wykształcenie umiejętności o charakterze teoretycznym i praktycznym oraz kompetencji pozwalających na dostosowanie się do wymagań pracodawcy. Cel ten realizowany jest

poprzez następujące założenia:

- Sformułowane dla kierunku i przypisane wszystkim przedmiotom efekty uczenia się są zgodne z dziedziną kierunku, jego dyscyplinami naukowymi, profilem i poziomem.
- Czas trwania kształcenia dostosowany jest do treści programowych, zasoby kadrowe i infrastruktura dydaktyczna pozwalają na zgodne z potrzebami prowadzenie różnych form zajęć w małych liczebnie grupach. Dobór metod kształcenia do form zajęć zharmonizowany jest z celami kształcenia, treściami programowymi i efektami uczenia się. Umożliwia to realizację i weryfikację kształcenia w zakresie trzech kategorii: wiedzy, umiejętności i kompetencji.
- Plan studiów zapewnia studentowi możliwość wyboru części przedmiotów. Elastyczność programu pozwala mu też na realizowanie indywidualnego planu studiów.
- Plany rozwoju kierunku zakładają doskonalenie oferty dydaktycznej i zorientowane są na potrzeby rynku pracy: uwzględniają zmieniający się stan wiedzy oraz wnioski z monitorowania oferty dydaktycznej i badania losów absolwentów.

## **Cele kształcenia**

Przekazanie wiedzy o języku, literaturze, kulturze, historii i systemach wierzeń Japonii i obszaru Azji Wschodniej

Przekazanie wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie języka japońskiego, w szczególności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego oraz rozwiązywania problemów badawczych filologii

Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie języka japońskiego

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów, wiązania faktów oraz wyciągania wniosków

Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej, w tym potrzeby ciągłego kształcenia się

Wykształcenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej, z zachowaniem zasad etyki

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Kontakty biznesowe, kulturalne i polityczne od dawna przestały się ograniczać jedynie do krajów europejskich. Proces globalizacji gospodarki nieustająco przyspiesza i coraz więcej firm działa w środowisku międzynarodowym, a rola Japonii jako partnera gospodarczego RP systematycznie rośnie. Absolwenci filologii orientalnej – japonistyki nie mają kłopotów ze znalezieniem pracy w zawodzie nie tylko z powodu znajomości języka. Dzięki szerokiej wiedzy są też ekspertami w dziedzinie kulturowych, historycznych, społecznych i religijnych uwarunkowań regionu. Otwiera to przed nimi wiele możliwości rozwoju kariery zawodowej. Poza pracą w dużych korporacjach czy w charakterze tłumacza, japońscy chętnie zatrudniani są w instytucjach unijnych, organizacjach międzynarodowych, placówkach oświatowych, branży turystycznej, w instytucjach zajmujących się propagowaniem kultury, a także w sektorze gospodarczym i politycznym.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Podstawowym rezultatem kształcenia jest nabycie kompetencji w zakresie posługiwania się językiem japońskim w mowie i w piśmie, tak by absolwent mógł się zarówno samodzielnie porozumieć na poziomie odpowiednim do ukończonych studiów, jak i pośredniczyć w kontaktach między przedstawicielami Polski i Japonii. Pozwoli mu to włączyć się aktywnie w polsko-japońską działalność biznesową, kulturalną, polityczną i oświatową. Nabyta w trakcie studiów wiedza o obszarze Japonii i Azji Wschodniej, ze szczególnym uwzględnieniem literatury, kultury i historii, daje absolwentowi niezbędne umiejętności, narzędzia i kompetencje wymagane przez pracodawców w branży gospodarczej, turystycznej, w instytucjach i organizacjach międzynarodowych, jak również w jednostkach kulturowo-oświatowych.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

- współczesny język japoński: gramatyka, frazeologia, pragmatyka, socjolingwistyka, wielosystemowość i współsystemowość języków Azji Wschodniej
- historia języka japońskiego: język starojapoński i klasyczny, japońskie źródła ksenograficzne, klasyczny język chiński w środowisku japońskim
- pismo japońskie: pochodzenie i struktura grafemiki japońskiej, dydaktyka pisma
- nowożytna i współczesna literatura japońska: proza twórców przełomu XIX i XX wieku oraz autorów współczesnych, twórczość pisarek japońskich
- klasyczna literatura japońska: twórczość dworska okresu Heian, poetyka i memuarystyka dawnej Japonii
- historia, kultura i społeczeństwo: kultura dawnej i współczesnej Japonii, dzieje narodu japońskiego, mniejszości etniczne i społeczne w Japonii, dzieje i kultura Okinawy

## Związek badań naukowych z dydaktyką

W procesie dydaktycznym dominuje praktyczna nauka języka japońskiego, opanowywana przez studentów w mowie i piśmie, uzupełniona przedmiotami filologicznymi takimi jak: klasyczna i współczesna literatura japońska, gramatyka historyczna i opisowa, tłumaczenie ustne i pisemne oraz kultura i historia Japonii. Wszystkie te obszary wiedzy odpowiadają ściśle zasadniczym obiektom badań zespołu japonistycznego, co potwierdzają publikacje badawcze i doświadczenie wykładowców.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Orientalistyki UJ dysponuje nowoczesną infrastrukturą dydaktyczną i naukową, umożliwiającą pełną realizację programu kształcenia i osiągnięcie przez studentów wszystkich zakładanych efektów uczenia się, a także prowadzenie zaawansowanych badań naukowych.

Do dyspozycji jest ogółem 14 sal dydaktycznych, w tym duża sala wykładowa (ok. 60 osób), cztery sale średnie (30 osób) i dziewięć sal seminaryjnych (ok. 20 osób); dodatkowo dwie duże sale można uzyskać w wyniku połączenia mniejszych. Wszystkie sale dydaktyczne wyposażone są w rzutniki projekcyjne, ekrany oraz głośniki, a ponadto pracownicy Instytutu mogą korzystać z przenośnego sprzętu multimedialnego (magnetofony, odtwarzacze CD i DVD, laptopy itp.) oraz ze sprzętu do prowadzenia telekonferencji. Pozwala to na niezakłócone realizowanie bieżących zadań dydaktycznych i umożliwia przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy. W ramach całej uczelni zapewniany jest studentom i wykładowcom dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, w tym najbardziej funkcjonalnych z nich, mianowicie MS Teams oraz Pegaz.

W obrębie Biblioteki Wydziału Filologicznego UJ wydzielony jest księgozbiór orientalistyczny, liczący obecnie ponad 70 tysięcy woluminów i obejmujący podstawową i uzupełniającą literaturę zalecaną w ramach kształcenia na kierunku filologia orientalna – japonistyka. Biblioteka dysponuje nowoczesną czytelnią, z możliwością połączenia internetowego.

Gromadzeniem, opracowywaniem i udostępnianiem zbiorów zajmują się wyspecjalizowani pracownicy z wykształceniem orientalistycznym. Dostęp do literatury naukowej zapewnia także Biblioteka Jagiellońska oraz uniwersytecki system służący udostępnianiu międzynarodowych baz artykułów i prac naukowych.

Gabinety pracowników Instytutu, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone w Internet i zapewniają dobry kontakt studentów z pracownikami naukowymi i dydaktycznymi.

Budynek Instytutu Orientalistyki jest w pełni dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych (windy i podjazdy, toalety, oznaczenia w alfabecie Braille'a). Pracownicy mają dostęp do pomieszczenia socjalnego i pokoju ksero. Na parterze i piątym piętrze znajdują się strefy studenta z wygodnymi miejscami do odpoczynku. Ponadto Koła Naukowe mają własne pomieszczenie odpowiednie do przeprowadzania zebrań i przechowywania materiałów.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0230
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Program studiów nie przewiduje podziału na specjalizacje czy ścieżki.

Plan studiów obejmuje zarówno zajęcia obowiązkowe, jak i fakultatywne (zgodnie z obowiązującymi przepisami). Przedmioty fakultatywne wybiera student w zależności od swoich zainteresowań, a także planowanej pracy dyplomowej w sposób wskazany w planie studiów.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	56
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2740

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Program studiów nie przewiduje praktyk zawodowych

## Ukończenie studiów

## **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FOJ_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii japońskiej i innych filologii orientalnych.	P6S_WG, P6U_W
FOJ_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury japońskiej oraz innego języka orientального; ma świadomość kompleksowej natury języka.	P6S_WG, P6U_W
FOJ_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii japońskiej i innych filologii orientalnych.	P6S_WG, P6U_W
FOJ_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	P6U_W, P6S_WG
FOJ_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii japońskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WK, P6U_W
FOJ_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii japońskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6S_WK, P6U_W
FOJ_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6U_W, P6S_WK
FOJ_K1_W08	Absolwent zna i rozumie potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku japońskim i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6S_WK, P6U_W

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FOJ_K1_U01	Absolwent potrafi przygotować w języku japońskim i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6S_UW, P6U_U
FOJ_K1_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język japoński; dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka japońskiego na język polski.	P6S_UW, P6U_U
FOJ_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P6U_U, P6S_UW
FOJ_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6U_U, P6S_UW
FOJ_K1_U05	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	P6U_U, P6S_UW
FOJ_K1_U06	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka japońskiego na poziomie N3, zgodnie z wymaganiami określonym przez Japanese-Language Proficiency Test.	P6S_UK, P6U_U



<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FOJ_K1_U07</b>	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego co najmniej na poziomie B2, zgodnie z wymaganiami określonymi przez ESOKJ, oraz w zakresie dodatkowego języka obcego.	P6S_UK, P6U_U
<b>FOJ_K1_U08</b>	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku japońskim i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6S_UK, P6U_U
<b>FOJ_K1_U09</b>	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii japońskiej i innych filologii orientalnych.	P6S_UK, P6U_U
<b>FOJ_K1_U10</b>	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii japońskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów.	P6S_UO, P6U_U
<b>FOJ_K1_U11</b>	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6U_U, P6S_UO
<b>FOJ_K1_U12</b>	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6U_U, P6S_UO
<b>FOJ_K1_U13</b>	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii japońskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UU, P6U_U
<b>FOJ_K1_U14</b>	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	P6U_U, P6S_UU

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FOJ_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do/ jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego.	P6U_K, P6S_KK
<b>FOJ_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6U_K, P6S_KO
<b>FOJ_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do/ jest przygotowany, by uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form.	P6U_K, P6S_KO
<b>FOJ_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6U_K, P6S_KR

# Plany studiów

Student wybiera 15 przedmiotów z grupy zajęć fakultatywnych. W ramach zajęć fakultatywnych student realizuje przedmioty fakultatywne swojego kierunku studiów lub odpowiadające im przedmioty z grupy zajęć fakultatywnych studiów I stopnia innych kierunków typu filologia orientalna.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka japońskiego I	180	10	zaliczenie	O
Nauka pisma japońskiego I	90	7	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (wykład) I	30	2	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (ćwiczenia) I	30	2	zaliczenie	O
Wstęp do językoznawstwa ogólnego	30	4	egzamin	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Wstęp do studiów orientalistycznych – japonistycznych	30	3	egzamin	F
Kultura regionu – Kultura Japonii	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka japońskiego I	180	10	egzamin	O
Nauka pisma japońskiego I	60	7	egzamin	O
Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (wykład) I	30	2	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (ćwiczenia) I	30	2	zaliczenie	O
Język łaciński i kultura antyczna	30	4	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1	zaliczenie	O
Kultura regionu – Kultura Japonii	30	3	egzamin	F

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka japońskiego II	210	7	zaliczenie	O
Nauka pisma japońskiego II	60	2	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (wykład) II	30	1	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (ćwiczenia) II	30	2	zaliczenie	O
Wstęp do literaturoznawstwa	30	4	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Historia filozofii	30	2	egzamin	O
Język angielski I	30	2	zaliczenie	O
Literatura regionu - Współczesna literatura japońska	30	3	zaliczenie	F
Historia regionu - Historia Japonii	30	2	zaliczenie	F
Proseminarium orientalistyczne - japonistyczne	30	3	zaliczenie	F
Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych	30	2	zaliczenie	F
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Społeczno-polityczne oblicza Orientu I	30	4	egzamin	O

Student wybiera 15 przedmiotów z grupy zajęć fakultatywnych. W ramach zajęć fakultatywnych student realizuje przedmioty fakultatywne swojego kierunku studiów lub odpowiadające im przedmioty z grupy zajęć fakultatywnych studiów I stopnia innych kierunków typu filologia orientalna.

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka japońskiego II	210	7	egzamin	O
Nauka pisma japońskiego II	60	2	egzamin	O
Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (wykład) II	30	2	egzamin	O
Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (ćwiczenia) II	30	2	zaliczenie	O
Język angielski I	30	2	zaliczenie	O
Literatura regionu - Współczesna literatura japońska	30	3	egzamin	F
Historia regionu - Historia Japonii	30	3	egzamin	F
Proseminarium orientalistyczne - japonistyczne	30	3	zaliczenie	F
Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych	30	2	zaliczenie	F
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O

Student wybiera 15 przedmiotów z grupy zajęć fakultatywnych. W ramach zajęć fakultatywnych student realizuje przedmioty fakultatywne swojego kierunku studiów lub odpowiadające im przedmioty z grupy zajęć fakultatywnych studiów I stopnia innych kierunków typu filologia orientalna.

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka japońskiego III	150	5	zaliczenie	O
Gramatyka klasycznego języka japońskiego (wykład)	15	1	zaliczenie	O
Nauka pisma japońskiego III	30	3	zaliczenie	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Gramatyka klasycznego języka japońskiego (ćwiczenia)	15	1	zaliczenie	O
Konwersatorium z literatury japońskiej	30	2	zaliczenie	O
Lektura i tłumaczenie tekstów japońskich	30	2	zaliczenie	O
Język angielski II	30	2	zaliczenie	O
Drugi język orientalny	60	2	zaliczenie	O
Literatura regionu - Klasyczna literatura japońska	30	3	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie - japonistyczne	30	8	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka japońskiego III	150	5	egzamin	O
Nauka pisma japońskiego III	30	3	egzamin	O
Gramatyka klasycznego języka japońskiego (wykład)	15	1	egzamin	O
Gramatyka klasycznego języka japońskiego (ćwiczenia)	15	1	zaliczenie	O
Konwersatorium z literatury japońskiej	30	2	zaliczenie	O
Lektura i tłumaczenie tekstów japońskich	30	2	zaliczenie	O
Drugi język orientalny	60	2	egzamin	O
Literatura regionu - Klasyczna literatura japońska	30	3	egzamin	F
Seminarium licencjackie - japonistyczne	30	10	zaliczenie	F
Język angielski II	30	2	egzamin	O

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka japońskiego I Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFJOJS.130.63beb2bed8665.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 180	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 180	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po roku kształcenia student powinien przejść poziom N5 i osiągnąć poziom N4 (JLPT) , co odpowiada poziomowi A2 (CEFR). Opanowuje podstawowe słownictwo i struktury gramatyczne, umiejętność prostej komunikacji w sytuacjach codziennych, rozumienie prostych tekstów pisanych i mówionych.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student uzyskuje kompetencję językową w zakresie fonetyki, stosowania wzorców gramatycznych i struktur zdaniowych (frazemów), jak również słownictwa w zakresie omawianych podręczników (Shokyu Nihongo lekcje 13-28).	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	studenci zdobywają praktyczną znajomość języka japońskiego zgodnie z wymaganiami określonymi przez Japanese-Language Proficiency Test na poziomie N4 ; uczą się dokonywać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka japońskiego na polski i z języka polskiego na japoński; zyskują uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka japońskiego; mają świadomość kompleksowej natury języka i jego złożoności, rozumieją potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy;	FOJ_K1_U01, FOJ_K1_U06, FOJ_K1_U08, FOJ_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOJ_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	180	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 290	<b>ECTS</b> 10.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

ćwiczenia	180	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 290	<b>ECTS</b> 10.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studenci zdobywają praktyczną znajomość języka japońskiego zgodnie z programem podręcznika przedmiotowego	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Minimum 75% (zaliczenie pisemne waga 70%, zaliczenie ustne waga 30%).

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Minimum 75% (egzamin pisemny waga 70%, egzamin ustny waga 30%).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem dopuszczenia do kursu w semestrze letnim jest zaliczenie semestru zimowego.



## Nauka pisma japońskiego I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.130.63beb3327105b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu pisma japońskiego
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student uzyskuje czynną i bierną znajomość 500 znaków ideograficznego pisma japońskiego.	FOJ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka japońskiego na polski i z języka polskiego na japoński w zakresie objętym materiałem kursu. Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FOJ_K1_U02, FOJ_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego, w szczególności wartości kulturowej chińskiego pisma ideograficznego, jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
wykonanie ćwiczeń	40	
Przygotowanie do sprawdzianów	80	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 7.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
wykonanie ćwiczeń	40	
Przygotowanie do sprawdzianów	80	
przygotowanie do egzaminu	20	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 200	<b>ECTS</b> 7.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zajęcia odbywają się na podstawie podręcznika "Basic Kanji Book", obejmują znaki opisane w tym podręczniku wraz ze złożeniami tam podanymi. Na zajęciach omawiane są kolejne ideogramy, ich sposób odczytu, zapisu, kontekst użycia. Regularnie testowane są postępy studentów w zakresie czynnej i biernej znajomości pisma ideograficznego.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Próg zaliczenia: co najmniej 75%.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	egzamin pisemny	Próg zdania egzaminu: co najmniej 75%.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

## Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (wykład) I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.130.63beb3753c639.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze i funkcjonowaniu współczesnego języka japońskiego.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	fonetykę i fonologię współczesnego języka standardowego; zasady ortografii i transkrypcji języka japońskiego; reguły akcentuacyjne współczesnej japońszczyzny standardowej; klasyfikację części mowy oraz grup koniugacyjnych wyrazów predykatywnych; klasyfikację, formy i funkcje sufiksów czasownikowych i przymiotnikowych; formy analityczne czasownikowe i przymiotnikowe; wybrane zagadnienia składni, pragmatyki i stylistyki współczesnego języka japońskiego	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02, FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W05, FOJ_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	scharakteryzować język japoński i wskazać jego stosunek do innych języków świata; rozróżnić syntetyczne i analityczne formy koniugacyjne; analizować pod względem morfologicznym różne formy predykatywnych części mowy; określić budowę i funkcje japońskich form analitycznych; omówić podstawowe zagadnienia honoryfikatywności japońskiej	FOJ_K1_U01, FOJ_K1_U02, FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U06, FOJ_K1_U08, FOJ_K1_U13, FOJ_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	analizy prostych zdań i tekstów japońskich oraz ich tłumaczenia na język polski	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K03	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe wiadomości o języku japońskim. Fonetyka i fonologia współczesnego języka japońskiego. Ortografia japońska i metody transkrypcji. Prozodia współczesnej japońszczyzny standardowej. Klasyfikacja części mowy. Grupy koniugacyjne predykatywnych części mowy. Sufiksy jako syntetyczne wykładniki gramatycznych kategorii czasownikowych i przymiotnikowych. Analityczne formy fleksyjne. Wybrane zagadnienia składni, pragmatyki i stylistyki współczesnego języka japońskiego.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. Pozytywny wynik testu zaliczeniowego na koniec semestru.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. Pozytywny wynik testu zaliczeniowego na koniec semestru.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (ćwiczenia) I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.130.63beb38ebb3fe.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze i funkcjonowaniu współczesnego języka japońskiego.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	fonetykę i fonologię współczesnego języka standardowego; zasady ortografii i transkrypcji języka japońskiego; reguły akcentuacyjne współczesnej japońszczyzny standardowej; klasyfikację części mowy oraz grup koniugacyjnych wyrazów predykatywnych; klasyfikację, formy i funkcje sufiksów czasownikowych i przymiotnikowych; formy analityczne czasownikowe i przymiotnikowe; wybrane zagadnienia składni, pragmatyki i stylistyki współczesnego języka japońskiego	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02, FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W05, FOJ_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	scharakteryzować język japoński i wskazać jego stosunek do innych języków świata; rozróżnić syntetyczne i analityczne formy koniugacyjne; analizować pod względem morfologicznym różne formy predykatywnych części mowy; określić budowę i funkcje japońskich form analitycznych; omówić podstawowe zagadnienia honoryfikatywności japońskiej	FOJ_K1_U01, FOJ_K1_U02, FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U06, FOJ_K1_U08, FOJ_K1_U13, FOJ_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	analizy prostych zdań i tekstów japońskich oraz ich tłumaczenia na język polski	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K03	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe wiadomości o języku japońskim. Fonetyka i fonologia współczesnego języka japońskiego. Ortografia japońska i metody transkrypcji. Prozodia współczesnej japońszczyzny standardowej. Klasyfikacja części mowy. Grupy koniugacyjne predykatywnych części mowy. Sufiksy jako syntetyczne wykładniki gramatycznych kategorii czasownikowych i przymiotnikowych. Analityczne formy fleksyjne. Wybrane zagadnienia składni, pragmatyki i stylistyki współczesnego języka japońskiego.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. Pozytywny wynik testu zaliczeniowego na koniec semestru.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. Pozytywny wynik testu zaliczeniowego na koniec semestru.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Wstęp do językoznawstwa ogólnego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFJOJS.110.5cb879d62d334.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z dyscypliną naukową, której głównym przedmiotem poznania jest język (teoria języka) i języki świata. Problematyka, metodologie, kierunki badań.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię i główne kierunki badań językoznawczych.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02, FOJ_K1_W03	egzamin

W2	student rozumie, czym jest język i jaka jest jego struktura (system). Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOJ_K1_W02	egzamin
W3	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie.	FOJ_K1_W03	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie specjalności, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U09, FOJ_K1_U10	egzamin
U2	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U09, FOJ_K1_U13, FOJ_K1_U14	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia językoznawstwa; szkoły, kierunki, metody	W1, W3, U2, K1
2.	2. Język jako system; podsystemy języka	W2, U1, K1
3.	3. Glottogonia; hipoteza nostratycka; powstanie alfabetu	W1, W2, W3, U1, K1
4.	4. Leksykografia	W3, U2, K1
5.	5. Rodziny językowe; typologia	W1, W2, W3, U2, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	1. Zapoznanie się z lekturami obowiązkowymi i wykładanymi treściami, w tym z treścią prezentacji przedstawianych na wykładzie, 2. zdanie egzaminu.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Nie ma.



## Wstęp do studiów orientalistycznych – japonistycznych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.110.5cc02e46cb8fd.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową wiedzę na temat różnych aspektów dawnej i współczesnej Japonii. Student zna podstawowe pozycje bibliograficzne dotyczące Japonii. Student ma wiedzę o historii japonistyki polskiej i jej obecnym stanie. Student zna zarys historii kontaktów Europy, a w szczególności Polski, z Japonią. Student ma wiedzę o podstawowych kierunkach językoznawstwa i literaturoznawstwa japonistycznego. Student ma wiedzę o roli i miejscu filologii japońskiej w systemie nauk humanistycznych.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W05	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność scharakteryzowania japonistyki jako filologii japońskiej. Student posiada umiejętność posługiwania się różnorodnymi słownikami językowymi. Potrafi w podstawowym zakresie krytycznie analizować teksty z zakresu filologii japońskiej. Student potrafi dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii japońskiej.	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U09, FOJ_K1_U10, FOJ_K1_U12, FOJ_K1_U14	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest przygotowany do użycia konstruktywnych argumentów w dyskusji dotyczącej różnych dziedzin filologii japońskiej.	FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Wprowadzenie do studiów i studiowania 2. Orientalizm 3. Geografia. 4. Społeczeństwo (1) 5. Społeczeństwo (2) 6. Historia Japonii (1) Czasy przedwspółczesne 7. Historia Japonii (2) Czasy współczesne 8. Kontakty europejsko-japońskie 9. Religie Japonii 10. Polityka i współczesne problemy Japonii 11. Przegląd literatury na temat Japonii 12. Polska japonistyka 13. Charakterystyka języka i językoznawstwa japońskiego: a) grafemika wschodnioazjatycka i pismo japońskie b) historia badań języka japońskiego c) pragmatyka j. japońskiego - honoryfikatywność d) pragmatyka j. japońskiego - socjolekt w japońszczyźnie 14. Literatura japońska: a) kształtowanie się współczesnej literatury i języka japońskiego b) japońska literatura współczesna	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aktywny udział w zajęciach. Egzamin na koniec semestru, zaliczenie od 75%.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura regionu – Kultura Japonii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.130.5cc02e46ed4f2.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/ cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji japońskiej Student ma podstawową wiedzę o dawnych i współczesnych instytucjach kultury japońskiej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym Japonii omawianych okresów/miejsc Student potrafi: dokonać podstawowej analizy i interpretacji dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina etc. Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy
----	---



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/ cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji japońskiej	FOJ_K1_W06	egzamin pisemny
W2	student ma podstawową wiedzę o dawnych i współczesnych instytucjach kultury japońskiej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym Japonii omawianych okresów/miejsc, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w teatrze, kinie, tytułów prasowych, konkursów literackich	FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W05, FOJ_K1_W06, FOJ_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać podstawowej analizy i interpretacji dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina etc.	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku polskim prezentacji o charakterze ogólnym, odnoszących się do kultury Japonii omawianych okresów	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K03	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do egzaminu	70	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wiedza o kulturze/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych (filologii)	W1
2.	Rys historyczny - omówienie dziedzictwa kultury materialnej i duchowej poszczególnych epok	W2, U1, K1
3.	Religie Japonii - shintoizm, buddyzm i chrześcijaństwo. Tradycja konfucjanizmu	W2
4.	Podstawy geograficznego ukształtowania Japonii oraz aktualna sytuacja ekonomiczno-polityczna kraju wraz z problemami cywilizacyjnymi	W2, U1, U2, K1
5.	Sztuki performatywne - teatr no, kyogen, kabuki, bunraku. Muzyka gagaku.	W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	zaliczenie na podstawie obecności i aktywnego udziału w zajęciach

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin testowy z częścią pytań otwartych

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język łaciński i kultura antyczna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.120.61da00fa60fc7.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W06	egzamin pisemny
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z innymi językami.	FOJ_K1_W03	egzamin pisemny
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie.	FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W06	egzamin pisemny
W4	kluczowe zjawiska z zakresu kultury grecko-rzymskiego antyku.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W5	związki języka łacińskiego i kultury antycznej z kręgiem kultury japońskiej.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W6	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków nowożytnych.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy.	FOJ_K1_U01, FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04	egzamin pisemny
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego.	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U10	egzamin pisemny
U3	wskazywać związki języków i kultury współczesnej ze spuścizną językową i kulturową grecko-rzymskiego antyku.	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U08	egzamin pisemny, projekt
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa.	FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U10, FOJ_K1_U13	egzamin pisemny
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań.	FOJ_K1_U11, FOJ_K1_U12	egzamin pisemny
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej.	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U11, FOJ_K1_U13, FOJ_K1_U14	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FOJ_K1_K01	egzamin pisemny, projekt
K2	uświadomienia sobie wartości dziedzictwa kulturowego grecko-rzymskiego antyku oraz potrzeby jego zachowania.	FOJ_K1_K02	egzamin pisemny, projekt
K3	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury współczesnej z grecko-rzymskim antykiem.	FOJ_K1_K03	egzamin pisemny
K4	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej.	FOJ_K1_K04	egzamin pisemny, projekt

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie projektu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim</li> <li>- łacińska terminologia gramatyczna</li> <li>- system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków</li> <li>- system koniugacyjny czasowników regularnych: formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini (indicativus, infinitivus, imperativus, coniunctivus)</li> <li>- wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowniki złożone (composita)</li> <li>- tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłowów oraz rzeczownika odczasownikowego (gerundium)</li> <li>- wybrane struktury składniowe: accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, imiesłowowe równoważniki zdań podrzędnych (ablativus absolutus), nacechowane modalności (coniugatio periphrastica activa, coniugatio periphrastica passiva, funkcje semantyczne trybu coniunctivus)</li> <li>- wybrane typy zdań podrzędnych</li> <li>- elementy prozodii i metryki łacińskiej</li> </ul>	<p>W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4</p>

2.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabety grecki i łaciński oraz ich kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków nowożytnych; zapożyczenia łacińskie w językach nowożytnych</li> <li>- miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura i skarby Rzymu</li> <li>- elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie</li> <li>- teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego</li> <li>- najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej</li> <li>- wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki</li> <li>- filozofia antyczna: najważniejsi filozofowie, główne szkoły filozoficzne, nawiązania do antyku w filozofii nowożytnej</li> <li>- retoryka antyczna</li> <li>- elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy</li> <li>- początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim</li> <li>- antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim</li> <li>- humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa</li> <li>- motywy antyczne we współczesnej kulturze</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4
3.	Wybór tekstów łacińskich zawarty w materiałach udostępnionych przez prowadzącego.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, metoda projektów, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, projekt	obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie do zajęć; przygotowanie projektu; pisemny egzamin końcowy

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna - japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.120.5ca75696652f3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FOJ_K1_W07	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U14	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza aktów normatywnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza orzecznictwa	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1



2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; twory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru, do uzyskania zaliczenia wymagane 60 % poprawnych odpowiedzi



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka japońskiego II Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1C0.63c14e1eef733.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 210	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 210	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Wiedza Słuchacz ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury specjalności; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności NF1A_W03 ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii NF1A_W02 Umiejętności Słuchacz wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka japońskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez Japanese-Language Proficiency Test – co najmniej poziom N3 NF1A_U01 potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim i w języku japońskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu NF1A_U04 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne NF1A_U06 Kompetencje społeczne Słuchacz rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy NF1A_K01 potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role NF1A_K02 potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania NF1A_K03 rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami NF1A_K04 Efekty szczegółowe Studenci zdobywają praktyczną znajomość języka japońskiego zgodnie z wymaganiami określonymi przez Japanese-Language Proficiency Test na poziomie N3 (NFJa1A_U01); uczą się dokonywać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka japońskiego na polski i z języka polskiego na japoński (NFJa1A_U05); zyskują uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka japońskiego; mają świadomość kompleksowej natury języka i jego złożoności (NFJa1A_W03), rozumieją potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy (NFJa1A_K01); potrafią określić priorytety przy realizacji określonego zadania (NFJa1A_K03).</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	słuchacz ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury specjalności; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności NF1A_W03	FOJ_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	210	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 7.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	210	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 7.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Materiał podręcznika Noboru Oyanagi, New Approach Japanese Intermediate Course, 2002, ISBN: 4931315151	W1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Opanowanie materiału gramatycznego i leksykalnego w obrębie obowiązującego podręcznika i w zakresie omówionym w trakcie zajęć. Obecność na zajęciach. Zaliczenie testu pisemnego w zakresie co najmniej 75%.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Opanowanie materiału gramatycznego i leksykalnego w obrębie obowiązującego podręcznika i w zakresie omówionym w trakcie zajęć. Obecność na zajęciach. Zaliczenie egzaminu pisemnego w zakresie co najmniej 75%.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do kursu jest zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka japońskiego I.

## Nauka pisma japońskiego II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1C0.63c14ec207840.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przyswojenie i wyćwiczenie znaków kanji oraz złożań znaków obowiązujących w opracowywanym materiale.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znaki i złożenia występujące w materiale obowiązkowym (poziom 3 z Kanji Jigoku)	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W2	student wie jak zapisać i odczytać wymagane złożenia znaków.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii, w tym w szczególności w dziedzinie opisu graficznego pisma japońskiego.	FOJ_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka japońskiego na polski i z języka polskiego na japoński w zakresie objętym materiałem kursu.	FOJ_K1_U02, FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FOJ_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego, w szczególności wartości kulturowej chińskiego pisma ideograficznego, jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOJ_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studenci korzystając z materiałów opracowanych na podstawie obowiązującego podręcznika do nauki pisma japońskiego uczą się na pamięć nowych znaków i złożzeń (ok. 30 znaków tygodniowo), a następnie weryfikują swoją wiedzę podczas odbywających się regularnie krótkich testów. W trakcie zajęć ćwiczą znajomość pisma zapisując znaki i złożenia na tablicy oraz czytając i tłumacząc przykładowe zdania z obowiązującego materiału.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, analiza tekstów, Metody podające - odczyt, objaśnienie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Uzyskanie min. 75% z testu zaliczeniowego.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, analiza tekstów, Metody podające - odczyt, objaśnienie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Uzyskanie min. 75% z egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem dopuszczenia do kursu jest zaliczenie przedmiotu Nauka pisma japońskiego I.

## Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (wykład) II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFJOJS.1C0.63c14fbbe4ef0.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie ustrukturyzowanego opisu gramatyki japońskiej w zakresie teoretycznym, obejmującego tematykę poruszaną na wykładach
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie terminologię odnoszącą się do językoznawczego aparatu pojęciowego służącego do opisu części mowy i składni zdania, zarówno ogólną jak japonsystyczną.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W05, FOJ_K1_W07	zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać daną strukturę gramatyczną i składniową, zidentyfikować jej znaczenie oraz kontekst sytuacyjny wypowiedzi.	FOJ_K1_U02	zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dostrzegania zjawisk językowych we własnej praktyce językowej, poszukiwać ich interpretacji w źródłach i interpretować je samodzielnie.	FOJ_K1_K01	zaliczenie, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	<p>Różnorodność środków gramatycznych i leksykalnych (wraz z rozróżnieniami) w obrębie takich grup zagadnień jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konstrukcje warunkowe</li> <li>- konstrukcje ewidencjalne</li> <li>- konstrukcje czasowe i aspektowe</li> <li>- reguły szyku zdania japońskiego</li> <li>- fleksja imienna (partykuły nominalne)</li> <li>- fleksja przymiotnika</li> <li>- nominalizacje</li> <li>- fleksja werbalna</li> <li>- ideofony i onomatopeje</li> <li>- pasywność gramatyczna</li> <li>- swoistość pisowni japońskiej</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 3

##### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach

#### Semestr 4

##### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Obecność na zajęciach, pozytywny wynik egzaminu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Student ma przyswojoną wiedzę gramatyczną z zakresu podstawowego kursu gramatyki japońskiej

## Gramatyka opisowa współczesnego języka japońskiego (ćwiczenia) II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1C0.63c5303ca6c6e.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<b>Okres</b> Semestr 3	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

<b>Okres</b> Semestr 4	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Praktyczne ćwiczenia omawianych struktur w analizie dekodującej oraz nabywanie umiejętności samodzielnego stosowania ich we własnej praktyce komunikacyjnej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna zasady segmentacji morfologicznej form koniugacyjnych czasownika i przymiotnika, rozróżnia alomorfizmy i analityczne i syntetyczne formy koniugacyjne.	FOJ_K1_W01	zaliczenie
W2	W trakcie zajęć studenci wykonują ćwiczenia z omawianych na wykładzie konstrukcji składniowych, interpretują ich znaczenie i dobierają wymagane formy w zadaniach praktycznych.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02	zaliczenie
W3	Słuchacz potrafi posługiwać się podstawowymi nominalizatorami zdania japońskiego, takimi jak koto, mono, tokoro, beki, hazu oraz wake i schematami składniowymi ich użycia w zdaniu.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02, FOJ_K1_W05	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać daną strukturę składniową, zidentyfikować jej znaczenie oraz kontekst sytuacyjny wypowiedzi, potrafi też odwzorować ją z użyciem innych leksemów czasownikowych bądź przymiotnikowych w innym typie opisywanej sytuacji.	FOJ_K1_U01, FOJ_K1_U02	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi reagować komunikatywnie na określone sytuacje we własnej praktyce komunikacyjnej, skonstruować adekwatną postać wypowiedzi z właściwym użyciem wymaganego schematu składniowego.	FOJ_K1_K01	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyrażanie emfazy w konstrukcjach stopnia struktury tematykacji zdaniowej i ich modyfikacje semantyczne, wyrażanie znaczeń przeciwstawienia i przyzwolenia, konstrukcje przyczynowe, konstrukcje negacji i częściowego zaprzeczenia, konstrukcje możliwości i niemożliwości, stan, tendencja, obraz sytuacji jako komponenty treści zdania, konstrukcje imperceptywne i niższego stopnia pewności sądu, hortatywność i jej warianty.	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, analiza przypadków, próbne testy cząstkowe w trakcie zajęć

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w co najmniej 75% zajęć, a także zaliczenie pisemnego testu zaliczeniowego, który składa się z pytań otwartych oraz zamkniętych. Próg zaliczeniowy testu to 75%.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, próbne testy cząstkowe w trakcie zajęć

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w co najmniej 75% zajęć, a także zaliczenie pisemnego testu zaliczeniowego, który składa się z pytań otwartych oraz zamkniętych. Próg zaliczeniowy testu to 75%.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

ukończony kurs podstawowy gramatyki japońskiej



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do literaturoznawstwa Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna - japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFJOJS.140.5cb093efbe5d7.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu podstaw literaturoznawstwa; doskonalenie warsztatu badacza literatury
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury, historii literatury i krytyki literackiej	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W03	egzamin pisemny

W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	FOJ_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać i analizować informacje z zakresu literaturoznawstwa, samodzielnie wykorzystując źródła polskie i obcojęzyczne	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U14	egzamin pisemny
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod	FOJ_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego zdobywania wiedzy podczas realizacji zadania (np. podczas pisania literaturoznawczej pracy dyplomowej)	FOJ_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
wykonanie ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Literaturoznawstwo i jego działy</li> <li>•Literatura i dzieło literackie</li> <li>•Genologia (rodzaje i gatunki literackie)</li> <li>•Stylistyka</li> <li>•Prozodia</li> <li>•Wersologia</li> <li>•Narracja i kompozycja</li> <li>•Literatura a inne sztuki</li> <li>•Historia literatury i krytyka literacka</li> <li>•Nauki pomocnicze literaturoznawstwa</li> <li>•Metodologia badań literackich</li> <li>•Analiza i interpretacja</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Przedmiot kończy się egzaminem pisemnym, sprawdzającym stopień opanowania podstawowej terminologii literaturoznawczej, omawianej podczas zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



## Historia filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna - japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFJOJS.140.5ca756d4528f3.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności oraz zaprezentowanie podstawowych teorii etycznych: aretologii, deontologii, aksjologii, utylitaryzmu.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	- podstawowe definicje prawdy - rozróżnienie na wolność negatywną i pozytywną - rozróżnienie na odpowiedzialność w sensie imputatio i response - rozróżnienie na tożsamość typu idem i ipse - rozróżnienie na zło metafizyczne, doznawane i wyrządzane - różne sposoby rozumienia śmierci - różne koncepcje etyczne	FOJ_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- odróżnić różne działy filozofii i skorelowane z nimi podstawowe zagadnienia, - odróżnić typy etycznego dyskursu, - znać, rozumieć i poprawnie stosować podstawowe kategorie filozoficzne typu: prawda, wolność, odpowiedzialność, tożsamość, - umieć analizować wybrane fragmenty tekstów filozoficznych i syntetyzować zdobyte wiadomości	FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U14	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- samodzielnego stawiania pytań, udzielania, odpowiedzi, argumentowania i wyciągania wniosków, - samodzielnego formułowania dłuższych wypowiedzi na szeroko rozumiane tematy filozoficzne	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02	egzamin pisemny
K2	dialog filozoficzny	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności	W1, U1, K1, K2
2.	Zagadnienie tożsamości	W1, U1, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

## Język angielski I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1C0.63c1536f2f8a4.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski, angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów tj. min B2 ( według standartów ESOKJ) Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka angielskiego. Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - znać materiał gramatyczny na poziomie minimum średniozaawansowanym (w tym między innymi modal verbs, conditionals, reported speech, passives), - świadomie rozpoznawać, identyfikować i konstruować teksty o różnym charakterze i poziomie sformalizowania, identyfikować i konstruować nowe wyrazy w języku angielskim w oparciu o poznane sposoby wzbogacania słownictwa. - umieć rozumieć, definiować i wyjaśniać znaczenie słów, połączeń wyrazowych, zdań i tekstów angielskich po angielsku, tłumaczyć słowa z języka angielskiego na polski a także z języka polskiego na angielski, umieć zastosować poznane zasady z zakresu semantyki, gramatyki i słowotwórstwa demonstrując poprawność językową w nauczonym języku obcym - wykazywać się umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02, FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W05, FOJ_K1_W06, FOJ_K1_W07, FOJ_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - wykazywać się pogłębionymi umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii	FOJ_K1_U01, FOJ_K1_U02, FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U06, FOJ_K1_U07, FOJ_K1_U08, FOJ_K1_U09, FOJ_K1_U10, FOJ_K1_U11, FOJ_K1_U12, FOJ_K1_U14	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	komunikowania swoich potrzeb, opinii, stanów emocjonalnych, wyrażania siebie w języku angielskim, a także pełnego rozumienia komunikatów werbalnych i pisemnych od innych osób. Posiada kompetencje społeczne i językowe do wyrażania postaw wobec innych członków grupy, umiejętność współpracy, rywalizacji, rozwiązywania problemów, posiada umiejętności asertywnego wyrażania opinii i rozumienia etyki zawodu i podejmowanych działań.	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K03, FOJ_K1_K04	zaliczenie ustne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

lektorat	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do egzaminu	17	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
uczestnictwo w egzaminie	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 66	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytanie</li> <li>- poszerzanie słownictwa</li> <li>- słuchanie</li> <li>- przyswajanie i ćwiczenie gramatyki</li> <li>- posługiwanie się językiem angielskim</li> <li>- pisanie</li> <li>- mówienie</li> </ul> <p>W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.</p>	W1, U1, K1

2.	<p>Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytanie</li> <li>- poszerzanie słownictwa</li> <li>- słuchanie</li> <li>- przyswajanie i ćwiczenie gramatyki</li> <li>- posługiwanie się językiem angielskim</li> <li>- pisanie</li> <li>- mówienie</li> </ul> <p>W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.</p>	W1, U1, K1
3.	<p>Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytanie</li> <li>- poszerzanie słownictwa</li> <li>- słuchanie</li> <li>- przyswajanie i ćwiczenie gramatyki</li> <li>- posługiwanie się językiem angielskim</li> <li>- pisanie</li> <li>- mówienie</li> </ul> <p>W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów, Na zajęciach stosowane są także Communicative Language Teaching, The Silent Way i Total Physical Response.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Zaliczenie semestru odbywa się na podstawie: obecności, 3 testów śródsesemestralnych weryfikujących przyswojenie materiału leksykalnego i gramatycznego obowiązującego na zajęciach, aktywnego udziału w zajęciach, prezentacji, wykonywanie dodatkowej pracy w domu.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, Na zajęciach stosowane są także Communicative Language Teaching, The Silent Way i Total Physical Response.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Studenci podlegają zarówno ewaluacji stałej, na którą składają się: - ocena wypowiedzi ustnych, - aktywności na zajęciach, - pracy zleconej do przygotowania w domu a także ewaluacja postępów: - 3 testy w semestrze, testy zaliczeniowe - egzamin (pisemny i ustny)

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Do podjęcia zajęć na lektoracie upoważnione są osoby ze znajomością języka angielskiego na poziomie co najmniej B1+ (według standartów ESOKJ)





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Literatura regionu – Współczesna literatura japońska

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1C0.5cc02e47cf3d5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z historią literatury tworzonej w Japonii od okresu Meiji do początku XXI wieku, ukazanie rozwoju nowych form prozatorskich, zmiany definicji oraz statusu zarówno samej literatury, jak i jej twórców, a także procesu kształtowania nowych tendencji intelektualno-literackich w kontekście zmian historycznych i kulturowych Japonii.
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	powiązania literatury z innymi dyscyplinami naukowymi	FOJ_K1_W05, FOJ_K1_W06	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny / ustny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literatury japońskiej	FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W07	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U05	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOJ_K1_U14	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozwijania posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K04	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny / ustny
K2	dostrzegania wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K04	zaliczenie pisemne, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	

przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka przemian okresu Meiji i ich wpływ na literaturę japońską Kształtowanie się nowoczesnej narracji i zmiany w języku japońskim w połowie XIX w.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Mori Ōgai – tłumacz, krytyk i twórca	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Charakterystyka twórczości Izumiego Kyōki	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Wkład Ozakiego Kōyō i Kōdy Rohana w rozwój nowoczesnej powieści	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Znaczenie twórczości Higuchi Ichiyō	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Kunikida Doppo a rozwój japońskiej krótkiej formy prozatorskiej	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Natsume Sōseki	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Nagai Kafū i literackie opisy podróży	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Powieść naturalistyczna w Japonii	W1, W2, U1, U2, K1, K2
10.	Różne oblicza „powieści o sobie”	W1, W2, U1, U2, K1, K2
11.	Główne artystyczne postulaty Shirakaby i reprezentatywne dzieła	W1, W2, U1, U2, K1, K2
12.	Akutagawa Ryūnosuke	W1, W2, U1, U2, K1, K2
13.	Literatura proletariacka - geneza i tematyka	W1, W2, U1, U2, K1, K2
14.	Próba definicji tenkō bungaku	W1, W2, U1, U2, K1, K2
15.	Tło kulturowo-społeczne japońskiego modernizmu	W1, W2, U1, U2, K1, K2
16.	Yokomitsu Riichi i neosensualizm	W1, W2, U1, U2, K1, K2
17.	Satō Haruo - życie i twórczość	W1, W2, U1, U2, K1, K2
18.	Itō Sei a modernizm w Japonii	W1, W2, U1, U2, K1, K2
19.	Hori Tatsuo - motyw choroby a poetyka opisu	W1, W2, U1, U2, K1, K2
20.	Tanizaki Jun'ichirō – biografia pisarza i główne tematy twórczości	W1, W2, U1, U2, K1, K2
21.	Kawabata Yasunari	W1, W2, U1, U2, K1, K2
22.	Literatura a wojna	W1, W2, U1, U2, K1, K2
23.	Twórcy Buraiha	W1, W2, U1, U2, K1, K2
24.	Założenia estetyczne twórczości Mishimy Yukio	W1, W2, U1, U2, K1, K2
25.	Abe Kōbō	W1, W2, U1, U2, K1, K2
26.	Ōe Kenzaburō - motywy twórczości	W1, W2, U1, U2, K1, K2
27.	Endō Shūsaku	W1, W2, U1, U2, K1, K2

28.	Murakami Haruki i literatura współczesna	W1, W2, U1, U2, K1, K2
-----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Ocena: Zaliczenie 1 (50%) + Egzamin 2 (50%)

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Ocena: Zaliczenie 1 (50%) + Egzamin 2 (50%)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia regionu – Historia Japonii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1C0.5cc02e47ef7ae.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Historia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu historii Japonii.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent ma podstawową wiedzę na temat historii Japonii.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W06	brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zagadnienia z historii Japonii, obejmujące okres od czasów prehistorycznych do czasów współczesnych.	W1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	brak zaliczenia	brak

#### **Semestr 4**

#### **Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny / ustny	zdanie egzaminu

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Proseminarium orientalistyczne – japonistyczne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1C0.5cc02e481e46e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> proseminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> proseminarium: 30	



## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>W pierwszym semestrze, posiadanie podstawowej wiedzy na temat rozwoju pisma chińskiego w Azji Wschodniej i jego wpływ na historię języka japońskiego. Następnie, umiejętność rozpoznania i określenia najważniejszych tendencji rozwojowych w różnych tradycjach filologicznych Azji, np. w Wietnamie, historycznej Mongolii, Mandżurii itp. Znajomość podstawowych pozycji bibliograficznych dotyczących historii pisma chińskiego w Azji Wschodniej i jego rozwoju. W drugim semestrze, posiadanie podstawowej wiedzy na temat językoznawstwa historyczno-porównawczego i fundamentów filologicznych dotyczących prahistorii języka japońskiego. Rozszerzenie pojęcia: „rozwój językowy” (jak go rozpoznać, na czym polega, co można uznać za rozwój, a co nie itp.). Znajomość podstawowych pozycji bibliograficznych dotyczących pokrewieństwa z punktu widzenia językowego oraz prahistorii języka japońskiego (po japońsku i w innych językach).</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	rozwój pisma chińskiego w Azji Wschodniej i jego wpływ na historię języka japońskiego oraz pojęcie rozwoju językowego.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W05, FOJ_K1_W06, FOJ_K1_W07	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać i określić najważniejszych tendencji rozwojowych w różnych tradycjach filologicznych Azji, np. w Wietnamie, historycznej Mongolii, Mandżurii itp., oraz opisać fundamenty językoznawstwa historyczno-porównawczego dotyczące prahistorii języka japońskiego	FOJ_K1_U01, FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U08, FOJ_K1_U09, FOJ_K1_U10, FOJ_K1_U11, FOJ_K1_U12, FOJ_K1_U13, FOJ_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	opisu różnych pism w Azji Wschodniej oraz krytycznie omawiania pewnych aspektów badania o prahistorii języka japońskiego.	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K04	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
proseminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
proseminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Na zajęciach będą omawiane następujące tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie pisma w Azji (klasyfikacja oraz główne tendencje rozwoju)</li> <li>2. Świat sinograficzny z punktu widzenia historycznego oraz językowego</li> <li>3. Metody rekonstrukcji najstarszego okresu historycznego języka chińskiego i ich konsekwencje dla filologii języka japońskiego</li> <li>4. Podstawowy opis języka i pisma kijańskiego</li> <li>5. Podstawowy opis języka i pisma dżurdzeńskiego</li> <li>6. Podstawowy opis języka i pisma starożuańskiego</li> <li>7. Podstawowy opis języka i pisma tanguckiego</li> </ol> <p>oraz</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Krótki opis historii polemiki wokół pochodzenia języka japońskiego: elementy językowe i niejęzykowe (antropologia vs. genetyka vs. językoznawstwo, pojęcie Kokugogaku)</li> <li>2. Wstęp do metody historyczno-porównawczej: co możemy (i musimy) zrobić, a czego nie, tradycja zachodnia vs. tradycja wschodnia</li> <li>3. Uwagi o najróżniejszych hipotezach dotyczących pokrewieństwa języka japońskiego z innymi językami świata</li> <li>4. Wstęp do teorii altajskiej: o roli języka japońskiego i odpowiedzialności specjalistów ws. dobrych praktyk naukowych.</li> </ol>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 3

##### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
proseminarium	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny udział w nich. Prezentacja. Test zaliczeniowy na koniec semestru opcjonalny.

## Semestr 4

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
proseminarium	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny udział w nich. Prezentacja. Test zaliczeniowy na koniec semestru opcjonalny.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w zajęciach jest obowiązkowy.

Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1C0.5cb879d7b1b0e.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski, angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii, Filozofia, Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, pozostających w związku przedmiotowym bądź metodologicznym z filologią orientalną.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	: aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w filologii oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych; główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia dyscyplin humanistycznych; podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury; miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz jej powiązania z tymi dyscyplinami.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W05, FOJ_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	: wyszukiwać, analizować i użytkować informacje; rozpoznawać, analizować i interpretować teksty kultury; formułować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia; brać udział w dyskusji, merytorycznie argumentować i formułować wnioski.	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U09, FOJ_K1_U10, FOJ_K1_U11, FOJ_K1_U13, FOJ_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	: oceny i selekcjonowania informacji; doceniania wartości dziedzictwa kulturowego i brania odpowiedzialności za jego zachowanie; uczestnictwa w życiu kulturalnym.	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K03	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład monograficzny przekazuje treści z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, filozofii, historii, kultury i/lub religii. Szczegółowy zakres tematyczny określony jest nazwą wykładu i precyzowany przez prowadzącego w trakcie pierwszych zajęć.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Spółeczno-polityczne oblicza Orientu I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.140.63ca97a24fd67.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne, Nauki o polityce i administracji, Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie, 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład prezentuje podstawowe zagadnienia związane ze strukturą społeczną i politycznymi uwarunkowaniami krajów Orientu. Szczegółowe informacje zostaną podane na pierwszych zajęciach.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia związane ze zróżnicowaniem języków i z głównymi kierunkami badań	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W07, FOJ_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K03, FOJ_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład prezentuje podstawowe zagadnienia związane ze strukturą społeczną i politycznymi uwarunkowaniami krajów Orientu. Szczegółowe informacje zostaną podane na pierwszych zajęciach.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zdanie egzaminu końcowego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka japońskiego III Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1300.63c5477de33d9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności językowych nabytych w trakcie wcześniejszej nauki, nabycie nowych umiejętności w zakresie słownictwa, frazeologii, gramatyki i składni współczesnej japońszczyzny na poziomie średnio-zaawansowanym wyższym, a także umiejętność wykorzystania nabytych kompetencji językowych w komunikacji ustnej w języku japońskim, formach pisemnych oraz przy realizacji projektów (tzw. project work).
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury w zakresie japonistyki.	FOJ_K1_W02, FOJ_K1_W04	zaliczenie, egzamin
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w subdyscyplinach filologii.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02	zaliczenie, egzamin
W3	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury specjalności; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOJ_K1_W02	zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku japońskim na wybrany temat.	FOJ_K1_U08, FOJ_K1_U09	zaliczenie, egzamin
U2	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka japońskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez Japanese-Language Proficiency Test na poziomie co najmniej N3.	FOJ_K1_U06	zaliczenie, egzamin
U3	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka japońskiego na polski i z języka polskiego na japoński.	FOJ_K1_U02	zaliczenie, egzamin
U4	porozumiewać się i dyskutować na wybrane tematy w języku japońskim.	FOJ_K1_U09	zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	FOJ_K1_K03	zaliczenie, egzamin
K2	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOJ_K1_K01	zaliczenie, egzamin
K3	student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FOJ_K1_K01	zaliczenie, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	150	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia językowe stanowią kontynuację kursu praktycznej nauki języka japońskiego z 2 roku studiów. Obejmują gramatykę, leksykę, ideografię oraz frazemy (struktury zdaniowe) w zakresie obowiązujących podręczników. Przed przystąpieniem do ćwiczeń, studentom zostają wyjaśnione wszystkie obowiązujące w danym rozdziale struktury zdaniowe. Udział w zajęciach polega na czytaniu zdań przykładowych, omawianiu i interpretacji zjawisk gramatycznych oraz ćwiczeniu umiejętności ich zastosowania w praktyce. Wiedza studentów jest sprawdzana i weryfikowana w formie krótkich testów.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie składa się z kilku części przeprowadzanych przez poszczególnych prowadzących zajęcia; mogą mieć formę pisemną lub ustną; z każdej części należy otrzymać min. 75%.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin	Egzamin składa się z kilku części przeprowadzanych przez poszczególnych prowadzących zajęcia; mogą mieć formę pisemną lub ustną; z każdej części należy otrzymać min. 75%.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa.

Warunkiem dopuszczenia do kursu jest zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka japońskiego II.



Gramatyka klasycznego języka japońskiego (wykład)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna - japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1300.1558344639.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze i funkcjonowaniu klasycznego języka japońskiego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe źródła filologiczne do badania historii języka; ortografię i fonologię japońszczyzny klasycznej; strukturę morfologiczną klasycznójapońskich form czasownikowych i przymiotnikowych	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02, FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W05, FOJ_K1_W06	zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	określić stanowisko języka klasycznego w ciągu rozwojowym języka japońskiego i jego pozycję w piśmiennictwie japońskim; zastosować tradycyjny odczyt uwspółcześniony tekstów klasycznych; dokonać analizy morfologicznej form czasownikowych i przymiotnikowych oraz analizy zdań i krótkich tekstów klasycznójapońskich, a także przetłumaczyć je na język polski; posługiwać się słownikiem dawnej japońszczyzny (kogo jiten)	FOJ_K1_U02, FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U06, FOJ_K1_U11, FOJ_K1_U13, FOJ_K1_U14	zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	lektury tekstów klasycznójapońskich, ich analizy i tłumaczenia na język polski	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K03	zaliczenie, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieje języka japońskiego i najważniejsze zabytki piśmiennictwa. Ortografia i fonologia języka klasycznego. Rozwój fonetyczny języka japońskiego od okresu klasycznego do współczesności. Grupy koniugacyjne predykatywnych części mowy w języku klasycznym i ich budowa morfologiczna. Forma i funkcja sufiksów czasownikowych i przymiotnikowych. Wybrane formy analityczne. Struktura hasła w słowniku dawnej japońszczyzny (kogo jiten). Lektura tekstów klasycznojapońskich.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, w analizie tekstów i tłumaczeniu.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, w analizie tekstów i tłumaczeniu. Pozytywny wynik egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Przed rejestracją na zajęcia konieczne jest zaliczenie całego kursu „Gramatyki opisowej współczesnego języka japońskiego” oraz praktyczne opanowanie współczesnego języka japońskiego na poziomie co najmniej średnio zaawansowanym. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Nauka pisma japońskiego III  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1300.63c548783c026.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest nauczenie studentów określonego zestawu japońskich ideogramów i słownictwa.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	japońskie ideogramy (pismo).	FOJ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	pisać i czytać.	FOJ_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują materiał z 5. poziomu portalu Kanji Jigoku.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Zaliczenie testu na 75%.

**Semestr 6****Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	zaliczenie testu na 75%

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Warunkiem dopuszczenia do kursu jest zaliczenie przedmiotu Nauka pisma japońskiego II.



## Gramatyka klasycznego języka japońskiego (ćwiczenia)

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna - japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1300.1558344769.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o strukturze i funkcjonowaniu klasycznego języka japońskiego.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe źródła filologiczne do badania historii języka; ortografię i fonologię japońszczyzny klasycznej; strukturę morfologiczną klasycznójapońskich form czasownikowych i przymiotnikowych	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02, FOJ_K1_W03, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W05, FOJ_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	określić stanowisko języka klasycznego w ciągu rozwojowym języka japońskiego i jego pozycję w piśmiennictwie japońskim; zastosować tradycyjny odczyt uwspółcześniony tekstów klasycznych; dokonać analizy morfologicznej form czasownikowych i przymiotnikowych oraz analizy zdań i krótkich tekstów klasycznójapońskich, a także przetłumaczyć je na język polski; posługiwać się słownikiem dawnej japońszczyzny (kogo jiten)	FOJ_K1_U02, FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U06, FOJ_K1_U11, FOJ_K1_U13, FOJ_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	lektury tekstów klasycznójapońskich, ich analizy i tłumaczenia na język polski	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K03	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieje języka japońskiego i najważniejsze zabytki piśmiennictwa. Ortografia i fonologia języka klasycznego. Rozwój fonetyczny języka japońskiego od okresu klasycznego do współczesności. Grupy koniugacyjne predykatywnych części mowy w języku klasycznym i ich budowa morfologiczna. Forma i funkcja sufiksów czasownikowych i przymiotnikowych. Wybrane formy analityczne. Struktura hasła w słowniku dawnej japońszczyzny (kogo jiten). Lektura tekstów klasycznojapońskich.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, w analizie tekstów i tłumaczeniu.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, w analizie tekstów i tłumaczeniu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Przed rejestracją na zajęcia konieczne jest zaliczenie całego kursu „Gramatyki opisowej współczesnego języka japońskiego” oraz praktyczne opanowanie współczesnego języka japońskiego na poziomie co najmniej średnio zaawansowanym. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Konwersatorium z literatury japońskiej Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1300.5cc02e492dca8.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają być okazją do pogłębienia znajomości XX-wiecznej literatury japońskiej. Lekturze tekstów w oryginale towarzyszyć będzie dyskusja na temat wybranych zagadnień literaturoznawczych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student: - zdobywa uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury - zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literatury japońskiej.	FOJ_K1_W02, FOJ_K1_W04	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student: - potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego z języka japońskiego na polski - potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	FOJ_K1_U02, FOJ_K1_U04	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student: ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOJ_K1_K02	esej, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kunikida Doppo, wybrane utwory	W1, U1, K1
2.	Natsume Sōseki, wybrane utwory	W1, U1, K1
3.	Nagai Kafū, wybrane utwory	W1, U1, K1
4.	Akutagawa Ryūnosuke, wybrane utwory	W1, U1, K1
5.	Mori Ōgai, wybrane utwory	W1, U1, K1
6.	Dazai Osamu, wybrane utwory	W1, U1, K1
7.	Sakaguchi Ango, wybrane utwory	W1, U1, K1
8.	Tanizaki Jun'ichirō, wybrane utwory	W1, U1, K1
9.	Kawabata Yasunari, wybrane utwory	W1, U1, K1
10.	Shiga Naoya, wybrane utwory	W1, U1, K1
11.	Murakamu Haruki, wybrane utwory	W1, U1, K1
12.	Edogawa Ranpo, wybrane utwory	W1, U1, K1
13.	Higuchi Ichiyō, wybrane utwory	W1, U1, K1
14.	Przykłady poezji japońskiej: haiku, waka, shintaishi, jiyūshi	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	prezentacja na zajęciach (50%) i esej na zakończenie cyklu zajęć (50%)

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	prezentacja na zajęciach (50%) i esej na zakończenie cyklu zajęć (50%)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka japońskiego na poziomie N3





## Lektura i tłumaczenie tekstów japońskich

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1300.5cc02e494e005.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu poszerzenie wiedzy i umiejętności w zakresie translatoryki.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zajęcia mają na celu poszerzenie wiedzy i umiejętności w zakresie translatoryki. Student zdobywa podstawową znajomość warsztatu tłumacza tekstów pisemnych i ustnych w kombinacji języków PL/JP oraz JP/PL.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W06	projekt, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym.	FOJ_K1_U02	projekt, zaliczenie
U2	kompleksową naturę języka, jego różnorodność stylistyczną i historyczną zmienność.	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U11, FOJ_K1_U12, FOJ_K1_U14	projekt, zaliczenie
U3	przy rozwiązywaniu problemów w zakresie specjalności integrować wiedzę właściwą dla różnych dyscyplin humanistycznych.	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U11, FOJ_K1_U13	projekt, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania wiedzy na temat zawodu oraz etyki pracy tłumacza.	FOJ_K1_K04	projekt, zaliczenie
K2	określenia priorytetów przy realizacji zadania oraz do tego, by docenić wartość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FOJ_K1_K02	projekt, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie pracy semestralnej	10	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 70	<b>ECTS</b> 2.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Przekład literacki - różnicowanie gatunków, stylów i leksyki. Rodzaje tłumaczeń ustnych, kodeks tłumacza ustnego, znajomość podstawowych błędów oraz zasad oceny tłumaczenia.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Przekład ustny - rodzaje tłumaczeń, trudności i sposoby ich przewyższania, zasady oceny efektów pracy tłumacza.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Przekład ustny - tłumaczenie konsekwentne.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Przekład prozy.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Przekład poezji.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie	Aktywne uczestnictwo w zajęciach.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	projekt	aktywne uczestnictwo w zajęciach (30%) projekt (70%)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony semestr 4

## Język angielski II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1300.63c15796cfeb7.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów tj. min B2+ ( według standardów ESOKJ) Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka angielskiego. Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - znać materiał gramatyczny na poziomie minimum średniozaawansowanym (w tym między innymi modal verbs, conditionals, reported speech, passives), - świadomie rozpoznawać, identyfikować i konstruować teksty o różnym charakterze i poziomie sformalizowania, identyfikować i konstruować nowe wyrazy w języku angielskim w oparciu o poznane sposoby wzbogacania słownictwa. - umieć rozumieć, definiować i wyjaśniać znaczenie słów, połączeń wyrazowych, zdań i tekstów angielskich po angielsku, tłumaczyć słowa z języka angielskiego na polski a także z języka polskiego na angielski, umieć zastosować poznane zasady z zakresu semantyki, gramatyki i słowotwórstwa demonstrując poprawność językową w nauczonym języku obcym - wykazywać się umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii	FOJ_K1_W04, FOJ_K1_W06, FOJ_K1_W07, FOJ_K1_W08	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - wykazywać się pogłębionymi umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii	FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U05, FOJ_K1_U08, FOJ_K1_U09, FOJ_K1_U10, FOJ_K1_U11	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	komunikowania swoich potrzeb, opinii, stanów emocjonalnych, wyrażania siebie w języku angielskim, a także pełnego rozumienia komunikatów werbalnych i pisemnych od innych osób. Posiada kompetencje społeczne i językowe do wyrażania postaw wobec innych członków grupy, umiejętność współpracy, rywalizacji, rozwiązywania problemów, posiada umiejętności asertywnego wyrażania opinii i rozumienia etyki zawodu i podejmowanych działań.	FOJ_K1_K01, FOJ_K1_K02, FOJ_K1_K03, FOJ_K1_K04	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

lektorat	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
lektorat	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytanie</li> <li>- poszerzanie słownictwa</li> <li>- słuchanie</li> <li>- przyswajanie i ćwiczenie gramatyki</li> <li>- posługiwanie się językiem angielskim</li> <li>- pisanie</li> <li>- mówienie</li> </ul> <p>W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.</p>	W1, U1, K1

2.	<p>Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytanie</li> <li>- poszerzanie słownictwa</li> <li>- słuchanie</li> <li>- przyswajanie i ćwiczenie gramatyki</li> <li>- posługiwanie się językiem angielskim</li> <li>- pisanie</li> <li>- mówienie</li> </ul> <p>W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.</p>	W1, U1, K1
3.	<p>Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytanie</li> <li>- poszerzanie słownictwa</li> <li>- słuchanie</li> <li>- przyswajanie i ćwiczenie gramatyki</li> <li>- posługiwanie się językiem angielskim</li> <li>- pisanie</li> <li>- mówienie</li> </ul> <p>W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, Na zajęciach wykorzystywana jest także metoda: Communicative Language Teaching, The Silent Way i Total Physical Response..

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje o konwencjach współczesnego teatru, wykorzystując publikacje książkowe i źródła internetowe oraz formułować na tej podstawie

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, Na zajęciach wykorzystywana jest także metoda: Communicative Language Teaching, The Silent Way i Total Physical Response..

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny / ustny	<p>Ewaluacja stała - ocena ciągła w trakcie semestru - na podstawie oceny wypowiedzi ustnych, aktywności na zajęciach, pracy zleconej do przygotowania w domu a także ewaluacja postępów- 3 testy w semestrze, Ewaluacja podsumowująca - egzamin (pisemny i ustny) - 1. ocena z egzaminu jest oceną końcową 2. część pisemna - sprawdza rozumienie tekstu czytanego, znajomość słownictwa i gramatyki zaliczenie egzaminu na min 75% jest warunkiem przystąpienia do części ustnej 3. część ustna to rozmowa, w czasie której student odpowiada na wylosowane pytania a następnie formułuje wypowiedź związaną z wylosowanymi materiałami wizualnymi</p> <p>Continuous evaluation - is based on oral performance, participation in group and pair work, homework and mid-term tests Summarising evaluation -oral and written exam 1. the mark from the exam makes the final grade 2. written part - tests reading comprehension, grammar and vocabulary level 3. oral part - answering the drawn question, comparing and contrasting - the description of the visual material</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Do podjęcia zajęć na lektoracie upoważnione są osoby ze znajomością języka angielskiego na poziomie co najmniej B2 (według standartów ESOKJ)



Drugi język orientalny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1300.5cc02e496df8c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	przekazanie wiedzy z zakresu języka koreańskiego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii japońskiej i koreańskiej.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury japońskiej oraz języka koreańskiego; ma świadomość kompleksowej natury języka.	FOJ_K1_W01, FOJ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FOJ_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FOJ_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	Student posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FOJ_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii japońskiej.	FOJ_K1_U09	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U4	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOJ_K1_U14	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOJ_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FOJ_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K3	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FOJ_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nauka pisma koreańskiego</li> <li>- Zwroty grzecznościowe i przedstawianie się</li> <li>- Podstawowe struktury gramatyczne:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) struktura zdania w języku koreański oraz podstawowe partykuły</li> <li>b) podstawowe czasowniki i przymiotniki oraz ich koniugacja</li> <li>c) liczebniki koreańskie i sinokoreańskie</li> <li>d) klasyfikatory przyrzeczownikowe</li> </ul> </li> <li>- Słownictwo związane z określaniem lokalizacji obiektów w przestrzeni-</li> <li>- Określanie daty, godziny, dnia tygodnia i pory roku</li> <li>- System edukacji oraz życie codzienne w Korei słownictwo z nim związane</li> <li>- Czytanie wierszy koreańskich</li> <li>- Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu</li> <li>- Oglądanie filmów koreańskich</li> <li>- Gry edukacyjne (zapamiętywanie liczebników)</li> </ul>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Na ocenę składa się: obecność na zajęciach(20%), przygotowywanie prac domowych, kolokwia, prace pisemne (20%), aktywność na zajęciach (10%), ocena z egzaminu końcowego (50%)

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Na ocenę składa się: obecność na zajęciach(20%), przygotowywanie prac domowych, kolokwia, prace pisemne (20%), aktywność na zajęciach (10%), ocena z egzaminu końcowego (50%)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Literatura regionu – Klasyczna literatura japońska

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFJOJS.1300.5cc02e498f7ea.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przedstawienie studentom podstawowych gatunków oraz reprezentatywnych utworów klasycznej literatury japońskiej od początków rozwoju piśmiennictwa na Archipelagu do końca okresu Edo (XIX w).
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z obszaru studiowanej dyscypliny	FOJ_K1_W03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
W2	student ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w ramach subdyscyplin studiowanej specjalności	FOJ_K1_W06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku polskim i w języku japońskim na wybrany temat, z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FOJ_K1_U08	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie specjalności	FOJ_K1_U14	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FOJ_K1_U10	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami	FOJ_K1_K04	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania	FOJ_K1_K02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
K3	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form oraz interesuje się nowymi zjawiskami w kulturze	FOJ_K1_K03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studenci nie tylko poznają historię literatury japońskiej, ale mają również okazję do lektury fragmentów tekstów oryginalnych, przełożonych na prosty język japoński oraz przełożonych na język polski.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Aktywne uczestnictwo w zajęciach i test końcowy.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Aktywne uczestnictwo w zajęciach i egzamin.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie – japonistyczne Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia orientalna – japonistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOJS.1300.5cc02e49ae5bc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student przygotowany jest do napisania pracy licencjackiej.	FOJ_K1_W07, FOJ_K1_W08	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wybrać temat pracy, sformułować problem i dokonać selekcji materiału badawczego. Potrafi pisać pracę językiem akademickim, zna zasady tworzenia bibliografii i przypisów.	FOJ_K1_U01, FOJ_K1_U03, FOJ_K1_U04, FOJ_K1_U08, FOJ_K1_U09, FOJ_K1_U10, FOJ_K1_U13, FOJ_K1_U14	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 8.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	90	
przygotowanie pracy dyplomowej	210	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 390	<b>ECTS</b> 10.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W pierwszym semestrze studenci poznają warsztat pisania pracy naukowej, ćwiczą techniki sporządzania bibliografii i przypisów, poznają język akademicki, sporządzają także przegląd literatury przedmiotu, który stanowi punkt wyjścia do pisania pracy licencjackiej. W drugim semestrze tłumaczą i analizują wybrany przez wykładowcę tekst z języka japońskiego na polski oraz piszą pracę licencjacką.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	wykonanie zadań domowych; prezentacja; praca seminaryjna

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej	obecność i aktywny udział w zajęciach; przedstawienie pracy licencjackiej