



Program studiów

Wydział:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Kierunek:	Rosjznawstwo
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	21

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa kierunku:	Rosjoznawstwo
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	59%
Językoznawstwo	18%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	6%
Nauki o polityce i administracji	6%
Literaturoznawstwo	6%
Historia	3%
Ekonomia i finanse	2%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Program studiów stacjonarnych drugiego stopnia na kierunku rosjoznawstwo wykazuje pewne podobieństwa, ale i znaczne różnice w stosunku do innych kierunków realizowanych na Uniwersytecie Jagiellońskim, a obejmujących swą tematyką Rosję w obszarze nauk humanistycznych i społecznych. Największe podobieństwo można zauważyć w przypadku studiów na kierunku studia eurazjatyckie prowadzonych na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ, tym bardziej, że jego planowana realizacja opiera się na zbliżonych zasobach kadrowych Instytutu Rosji i Europy Wschodniej. O ile jednak program studiów eurazjatyckich realizowany jest w ramach dyscypliny nauk o polityce i administracji i skoncentrowany jest przede wszystkim na całym obszarze postradzieckim, o tyle studia rosjoznawcze pozostają w obrębie nauk o kulturze i religii; stawiając sobie za cel dogłębne studium rozwoju społeczeństwa rosyjskiego, w tym głównie jego uwarunkowań kulturowo-historycznych i konfesyjnych, bogatej spuścizny ideowej wywodzącej się z myśli społeczno-filozoficznej i literatury, nie pomijając także różnorodnych polityk wewnętrznych (edukacyjnej, kulturalnej, społecznej), polityki zagranicznej czy komunikacji w ramach współczesnych mediów. Program zawiera obszerniejszy niż w przypadku większości studiów niefilologicznych udział lektoratu języka rosyjskiego. Zwiększenie to jest jednak konieczne ze względu na fakt, że profil absolwenta zakłada swobodne poruszanie się w dziedzinie kontaktów międzynarodowych na obszarze rosyjskojęzycznym i nie zmierza ku eksploracji pola badawczego filologii tj. językoznawstwa historycznego i teoretycznego czy badań literackich.

Koncepcja kształcenia

Kształcenie na studiach drugiego stopnia na kierunku roszoznawstwo wpisuje się w misję i strategię Uniwersytetu Jagiellońskiego. W szczególności dotyczy to kwestii wielowymiarowej współpracy międzynarodowej, należącej do najbardziej fundamentalnych założeń misji UJ i jest nieodłącznym elementem jego dziedzictwa, którego pielęgnowanie podkreślone jest w Strategii Rozwoju uczelni ze szczególną siłą. Innym istotnym pryncypium Uczelni jest otwartość na nieznaną; postulat ten realizuje program studiów, które dotyczą postrzeganej zwykle w perspektywie stereotypów cywilizacji rosyjskiej. Inicjatywa otwarcia nowego kierunku studiów zbieżna jest z zawartym w Strategii Rozwoju UJ imperatywem o nieustającym znaczeniu: wzrostem atrakcyjności dydaktycznej. Istotne w ofercie studiów roszoznawczych drugiego stopnia jest ukierunkowanie ku wykorzystaniu "potencjału zawartego w różnorodności działań" w różnych obszarach badawczych, co pozwala na holistyczne traktowanie studiowanego materiału. Strategia UJ skłania ku promowaniu badań interdyscyplinarnych. Badania tego typu, stanowiące bazę naukową dla procesu dydaktycznego na nowym kierunku, przekraczają granice kilku dyscyplin naukowych, takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji, literaturoznawstwo, nauki o komunikacji społecznej i mediach, filozofia, nauki socjologiczne i nauki prawne. Studia nastawione są na badanie współczesnej Rosji w zakresie jej życia kulturalnego i religijnego, polityki wewnętrznej i zagranicznej, życia społecznego, literatury, gospodarki, komunikacji społecznej, polityki bezpieczeństwa w wymiarze wewnętrznym i międzynarodowym. Dzięki temu przyczyniają się do postulowanego w Strategii Rozwoju UJ skutecznego wpływu na otoczenie kulturowe, społeczne i gospodarcze.

Cele kształcenia

1. Wykształcenie specjalistów w zakresie znajomości realiów kulturowych, religijnych oraz społeczno-politycznych współczesnej Rosji
2. Ukształtowanie absolwentów przygotowanych do funkcjonowania na współczesnym rosyjskim rynku
3. Ukształtowanie zdolności komunikacyjnej z partnerami na obszarze rosyjskojęzycznym
4. Wypracowanie kompetencji funkcjonowania w świecie współczesnych mediów na obszarze rosyjskojęzycznym
5. Ukształtowanie postawy głębszego zrozumienia uwarunkowań społeczno-kulturowych partnera rosyjskiego

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Brak specjalistów o rzetelnej wiedzy i wysoko zaawansowanych umiejętnościach związanych z działaniami instytucji kulturalnych, związków wyznaniowych, podmiotów gospodarczych, służb państwowych, w zakresie kontaktów z podmiotami rosyjskimi i na obszarze rosyjskojęzycznym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się wychodzą naprzeciw wymogom i potrzebom współczesnych realiów społeczno-gospodarczych. W największym stopniu dotyczy to takich elementów wiedzy jak: realia życia kulturalnego, religijnego, społecznego i politycznego oraz procesy gospodarcze i warunki prowadzenia biznesu; umiejętności: zdolności komunikowania się, analizy zjawisk zachodzących we współczesnej cywilizacji rosyjskiej a także takich kompetencji jak odpowiednie określenie priorytetów służących realizacji określonego przez siebie i innych zadania badawczego dotyczącego zagadnień związanych z Rosją.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

1. Rosyjski system polityczny i organizacje pozarządowe 2. Polityka zagraniczna współczesnej Rosji 3. Współczesna literatura rosyjska 4. Rosyjski sektor energetyczny 5. Stosunki międzynarodowe na obszarze Kaukazu, Azji Środkowej i Europy Wschodniej 6. Media w Rosji 7. Przemiany społeczno-kulturalne współczesnego Iranu 8. Historia Białorusi 9. Rosyjski modernizm 10. Teatr w Rosji 11. dzieje wojskowości na obszarze eurazjatyckim

Związek badań naukowych z dydaktyką

Charakter badań naukowych w dużej mierze odpowiada działalności dydaktycznej Instytutu Rosji i Europy Wschodniej. Dotyczy to w szczególności takich tematów dydaktycznych jak: społeczeństwo rosyjskie, systemy polityczne i administracyjne państw obszaru eurazjatyckiego, stosunki międzynarodowe na obszarze poradzieckim, kultura i literatura obszaru eurazjatyckiego, gospodarka regionu, historia państw obszaru eurazjatyckiego. Zainteresowania badawcze Pracowników IRIEW są silnie powiązane z tematyką kierunku. Złożono kilka propozycji projektów i grantów, obejmujących tematykę badawczą, która jest nieozwernalnie związana z dydaktyką prowadzoną w ramach studiów drugiego stopnia na kierunku rosjoznawstwo.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Instytutu Rosji i Europy Wschodniej mieści się w centrum miasta w budynku przy ul. W. Rejmonta 4. Instytut zajmuje część dwóch kondygnacji, znajdujących się na parterze oraz pierwszym piętrze o łącznej powierzchni użytkowej 514,44 m². Instytut dysponuje salami dydaktycznymi, gabinetami pracowników oraz sekretariatami. Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracowników Instytutu Rosji i Europy Wschodniej odbywają się w następujących salach dydaktycznych:

- sala 107 (1 piętro)- 25 miejsc (sala wykładowa)
- sala 112 (1-piętro) - 20 miejsc (sala seminaryjna/ sala obrad IRIEW)
- sala 143 (1-piętro) - 30 miejsc (sala seminaryjna)
- sala 09 (parter) - 40 miejsc (sala wykładowa)
- sala 016 (parter)- 14 miejsc
- sala 020 (parter)- 35 miejsc

We wszystkich pomieszczeniach Instytutu studenci oraz pracownicy mają dostęp do bezprzewodowego Internetu, zarówno w salach dydaktycznych, jak i w korytarzu.

Biblioteka wydziałowa zajmuje powierzchnię 1529 m.kw. (wypożyczalnia, czytelnia, magazyny); gromadzi podręczniki, monografie i publikacje oraz czasopisma naukowe. Biblioteka udostępnia zbiory do domu oraz do pracy na miejscu. W bibliotece znajdują się miejsca dla pracy cichej studentów. Znaczna część zbiorów ulokowana jest w tzw. wolnym dostępie. Księgozbiory zabezpieczone zostały chipami. Przy wyjściach z biblioteki umieszczone są bramki elektroniczne. Funkcjonuje także tzw. wrzutnia nocna, umożliwiająca zwroty książek o dowolnej porze.

W w/w pomieszczeniach jest możliwość korzystania z bezprzewodowego Internetu.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Program studiów przewiduje cztery semestry nauki zakończone napisaniem pracy magisterskiej oraz egzaminem magisterskim. Student zobowiązany jest zrealizować 9 przedmiotów z listy przedmiotów do wyboru.

W przypadku przerwy w toku studiów (dotyczy osób wracających po urloпах, powtarzających rok, wznawiających studia) możliwe jest ich kontynuowanie na kolejnym roku w wersji programu obowiązującej w chwili rozpoczęcia cyklu, w którym student kontynuuje przerwana naukę.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	38
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	22
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	36
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	8

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1020

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Zaliczenie przewidzianych w programie studiów przedmiotów, napisanie pracy dyplomowej oraz pozytywny wynik z egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy polega na ustosunkowaniu się do uwag promotora i recenzenta oraz udzieleniu odpowiedzi na pytania z zakresu kierunku studiów.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
ROS_K2_W01	Absolwent zna i rozumie realia życia kulturalnego, religijnego, społecznego, gospodarczego oraz politycznego współczesnego państwa rosyjskiego	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
ROS_K2_W02	Absolwent zna i rozumie kontekst historyczny zjawisk współczesnej kultury rosyjskiej i życia religijnego	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
ROS_K2_W03	Absolwent zna i rozumie terminologię oraz problematykę badawczą nauk humanistycznych i społecznych	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
ROS_K2_W05	Absolwent zna i rozumie znaczenie miejsca Rosji we współczesnych stosunkach międzynarodowych ze szczególnym uwzględnieniem stosunków kulturalnych, religijnych, a także bezpieczeństwa wewnętrznego i międzynarodowego	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
ROS_K2_W06	Absolwent zna i rozumie problematykę rozwoju gospodarczego Rosji i jej kontaktów z międzynarodowym otoczeniem gospodarczym.	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
ROS_K2_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować i wykorzystywać informacje pozyskane z różnych źródeł, także rosyjskojęzycznych, używać je i komunikować się we współczesnych systemach medialnych	P7S_UU, P7S_UW, P7U_U
ROS_K2_U02	Absolwent potrafi komunikować się w zakresie czterech sprawności językowych języka rosyjskiego, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UU, P7S_UK, P7U_U
ROS_K2_U03	Absolwent potrafi rozumieć, krytycznie oceniać oraz analizować zjawiska zachodzące we współczesnej cywilizacji rosyjskiej, ze szczególnym uwzględnieniem trendów rozwojowych w rosyjskiej kulturze, życiu politycznym i gospodarczym, stosunkach z innymi państwami oraz w obszarze bezpieczeństwa	P7S_UU, P7S_UW, P7U_U
ROS_K2_U04	Absolwent potrafi badać, formułować i kategoryzować problemy, dobierać stosowne metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki badań nad Rosją	P7S_UU, P7S_UW, P7U_U
ROS_K2_U05	Absolwent potrafi dokonywać krytycznej oceny i dostarczać logicznej argumentacji z wykorzystaniem posiadanej wiedzy oraz poglądów własnych i innych autorów, a także formułować wnioski i syntetyczne podsumowania	P7S_UU, P7S_UW, P7U_U
ROS_K2_U06	Absolwent potrafi projektować, przygotowywać w języku polskim i obcym prace i projekty dotyczące Rosji z możliwością ich praktycznego wykorzystania	P7S_UU, P7S_UO, P7S_UW

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
ROS_K2_K01	Absolwent jest gotów do rozumienia potrzeby uczenia się przez całe życie, uczestnictwa w zbiorowych projektach badawczych i edukacyjnych związanych z eksploracją Rosji.	P7S_KR, P7S_KO, P7S_KK

Kod	Treść	PRK
ROS_K2_K02	Absolwent jest gotów do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie i innych zadania badawczego dotyczącego zagadnień rosyjskich	P7S_KR, P7S_KO, P7U_K
ROS_K2_K03	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu społecznym przy wykorzystaniu wiedzy oraz kompetencji komunikacyjnej obejmującej współczesne media	P7S_KR, P7S_KO, P7S_KK

Plany studiów

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 9 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru w tym 2 przedmiotów z dziedziny nauk społecznych. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim. W przypadku przedmiotów oferowanych w dwóch wersjach językowych Dyrekcja Instytutu dokonuje wyboru wersji językowej.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Contemporary Russian Society	30	4	egzamin	O
Mapa pojęć rosyjskiego obszaru kulturowo-politycznego XX i XXI wieku	30	4	egzamin	O
Russia and the West: from Peter the Great to Vladimir Putin	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Język rosyjski	90	6	zaliczenie na ocenę	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				F

W pierwszym semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 3 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Current News on Russia - a Critical Analysis	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Fallen Empires and Their Cultural Impact	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Historia polityczna i gospodarcza Białorusi w XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Human - Culture - Technologies. Russian Ideas of Immortality	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i państwowość w myśli rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kobieta i biznes w obliczu kryzysów: Rosja po 1991	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura młodzieżowa współczesnej Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Marketing społeczno-polityczny w Rosji i na obszarze eurazjatyckim	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Narracje o Rosji: między teorią spiskową a faktem	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Obraz Białorusi, Ukrainy i Polski w rosyjskich mediach	30	4	zaliczenie na ocenę F
Poza prawosławiem. Inne wyznania w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Pisarstwo kobiet w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Prawosławna myśl polityczna XIX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
„Perły darmo dane” – największe osobowości rosyjskiej kultury XX wieku na emigracji/ Жемчужины даром даны» - главные личности русской культуры в эмиграции	30	4	zaliczenie na ocenę F
„Piękno zbawi świat” czy „piękno zgubi świat”? - mapa współczesnego teatru rosyjskiego/ Красота спасёт мир» или красота погубит мир»? - карта современного российского театра	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka energetyczna Federacji Rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska filozofia religijna - wybrane aspekty	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska myśl konserwatywna XIX/XX w.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Israelis - Between Familiarity and Otherness	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russia in Search for Her Identity at the Turn of 21st Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie utopie/Russian Utopias/Русские утопии	30	4	zaliczenie na ocenę F
Samopoznanie rosyjskie - aspekt kulturowy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Śmiech w rosyjskiej kulturze - analiza wybranych tekstów kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
The Social and Cultural Impact of the Russian Revolutions	30	4	zaliczenie na ocenę F
Themes and Patterns of Russian Culture as Mirrored in the Selected Masterpieces of the Russian Art	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Economy under Putin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wojny i rewolucje w tekstach rosyjskiej kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesny dramat w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Żydowski Petersburg - ludzie i miejsca	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura rosyjskiego ruchu dysydenckiego (lata 60. - 90. XX wieku)	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Молодежная культура в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatures and Empires	30	4	zaliczenie na ocenę F
Cultural phenomena of Diplomacy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosja w reportażu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian identity	30	4	zaliczenie na ocenę F
Muzyka i protest antysystemowy - przestrzeń rosyjskojęzyczna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Ormian	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę F
Culture and counterculture in Putin's Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Mitologizacja i demitologizacja II wojny światowej	30	4	zaliczenie na ocenę F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Duchowość Rosjan	30	4	zaliczenie na ocenę O
Najnowsze zjawiska i procesy literackie w Rosji	30	4	egzamin O
Popkultura, subkultura, kontrkultura w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę O
Runet i komunikacja sieciowa	30	4	zaliczenie na ocenę O
Język rosyjski	90	6	zaliczenie na ocenę O
Grupa zajęć fakultatywnych			F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
W drugim semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 2 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.			
Current News on Russia - a Critical Analysis	30	4	zaliczenie na ocenę F
Fallen Empires and Their Cultural Impact	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza Białorusi w XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Human - Culture - Technologies. Russian Ideas of Immortality	30	4	zaliczenie na ocenę F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania	30	4	zaliczenie na ocenę F
Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta i biznes w obliczu kryzysów: Rosja po 1991	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura i państwowość w myśli rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura młodzieżowa współczesnej Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Marketing społeczno-polityczny w Rosji i na obszarze eurazjatyckim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Narracje o Rosji: między teorią spiskową a faktem	30	4	zaliczenie na ocenę F
Obraz Białorusi, Ukrainy i Polski w rosyjskich mediach	30	4	zaliczenie na ocenę F
Pisarstwo kobiet w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka energetyczna Federacji Rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Poza prawosławiem. Inne wyznania w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Prawosławna myśl polityczna XIX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russia in Search for Her Identity at the Turn of 21st Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska filozofia religijna - wybrane aspekty	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska myśl konserwatywna XIX/XX w.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Israelis - Between Familiarity and Otherness	30	4	zaliczenie na ocenę F
Samopoznanie rosyjskie - aspekt kulturowy	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Rosyjskie utopie/Russian Utopias/Русские утопии	30	4	zaliczenie na ocenę F
Śmiech w rosyjskiej kulturze - analiza wybranych tekstów kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
The Social and Cultural Impact of the Russian Revolutions	30	4	zaliczenie na ocenę F
Themes and Patterns of Russian Culture as Mirrored in the Selected Masterpieces of the Russian Art	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Economy under Putin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wojny i rewolucje w tekstach rosyjskiej kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesny dramat w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Żydowski Petersburg - ludzie i miejsca	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura rosyjskiego ruchu dysydenckiego (lata 60. - 90. XX wieku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Молодежная культура в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatures and Empires	30	4	zaliczenie na ocenę F
Cultural phenomena of Diplomacy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosja w reportażu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian identity	30	4	zaliczenie na ocenę F
Muzyka i protest antysystemowy - przestrzeń rosyjskojęzyczna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Ormian	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę F
Culture and counterculture in Putin's Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Mitologizacja i demitologizacja II wojny światowej	30	4	zaliczenie na ocenę F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Człowiek-społeczeństwo-państwo w koncepcjach Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej	30	4	zaliczenie na ocenę O
Potencjał turystyczny obszaru postradzieckiego	30	4	zaliczenie na ocenę O
Warunki i realia prowadzenia biznesu na obszarze postradzieckim	30	3	zaliczenie na ocenę O
Język rosyjski	60	4	zaliczenie na ocenę O
Деловая речь	30	2	zaliczenie na ocenę O
Seminarium magisterskie	30	6	zaliczenie O
Grupa zajęć fakultatywnych			F

W trzecim semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 2 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Current News on Russia - a Critical Analysis	30	4	zaliczenie na ocenę F
Fallen Empires and Their Cultural Impact	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza Białorusi w XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Human - Culture - Technologies. Russian Ideas of Immortality	30	4	zaliczenie na ocenę F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania	30	4	zaliczenie na ocenę F
Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura i państwowość w myśli rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta i biznes w obliczu kryzysów: Rosja po 1991	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura młodzieżowa współczesnej Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Marketing społeczno-polityczny w Rosji i na obszarze eurazjatyckim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Narracje o Rosji: między teorią spiskową a faktem	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Obraz Białorusi, Ukrainy i Polski w rosyjskich mediach	30	4	zaliczenie na ocenę F
Prawosławna myśl polityczna XIX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Pisarstwo kobiet w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Poza prawosławiem. Inne wyznania w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka energetyczna Federacji Rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska myśl konserwatywna XIX/XX w.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska filozofia religijna - wybrane aspekty	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Israelis - Between Familiarity and Otherness	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russia in Search for Her Identity at the Turn of 21st Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie utopie/Russian Utopias/Русские утопии	30	4	zaliczenie na ocenę F
Samopoznanie rosyjskie - aspekt kulturowy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Śmiech w rosyjskiej kulturze - analiza wybranych tekstów kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
The Social and Cultural Impact of the Russian Revolutions	30	4	zaliczenie na ocenę F
Themes and Patterns of Russian Culture as Mirrored in the Selected Masterpieces of the Russian Art	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Economy under Putin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesny dramat w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wojny i rewolucje w tekstach rosyjskiej kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
Żydowski Petersburg - ludzie i miejsca	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura rosyjskiego ruchu dysydenckiego (lata 60. - 90. XX wieku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Молодежная культура в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatures and Empires	30	4	zaliczenie na ocenę F
Cultural phenomena of Diplomacy	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Rosja w reportażu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian identity	30	4	zaliczenie na ocenę F
Muzyka i protest antysystemowy - przestrzeń rosyjskojęzyczna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Ormian	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę F
Culture and counterculture in Putin's Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Mitologizacja i demitologizacja II wojny światowej	30	4	zaliczenie na ocenę F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Ideowo-artystyczny rozwój kultury rosyjskiej	30	4	egzamin O
Życie kulturalne współczesnej Rosji	30	3	zaliczenie na ocenę O
Język rosyjski	60	4	egzamin O
Seminarium magisterskie	30	10	zaliczenie O
Grupa zajęć fakultatywnych			F

W trzecim semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 2 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Current News on Russia - a Critical Analysis	30	4	zaliczenie na ocenę F
Fallen Empires and Their Cultural Impact	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza Białorusi w XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Human - Culture - Technologies. Russian Ideas of Immortality	30	4	zaliczenie na ocenę F
Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania	30	4	zaliczenie na ocenę F
Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura i państwowość w myśli rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta i biznes w obliczu kryzysów: Rosja po 1991	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura młodzieżowa współczesnej Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Marketing społeczno-polityczny w Rosji i na obszarze eurazjatyckim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Narracje o Rosji: między teorią spiskową a faktem	30	4	zaliczenie na ocenę F
Obraz Białorusi, Ukrainy i Polski w rosyjskich mediach	30	4	zaliczenie na ocenę F
Pisarstwo kobiet w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Poza prawosławiem. Inne wyznania w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Prawosławna myśl polityczna XIX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polityka energetyczna Federacji Rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska myśl konserwatywna XIX/XX w.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska filozofia religijna - wybrane aspekty	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Israelis - Between Familiarity and Otherness	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russia in Search for Her Identity at the Turn of 21st Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie utopie/Russian Utopias/Русские утопии	30	4	zaliczenie na ocenę F
Samopoznanie rosyjskie - aspekt kulturowy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Śmiech w rosyjskiej kulturze - analiza wybranych tekstów kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
Themes and Patterns of Russian Culture as Mirrored in the Selected Masterpieces of the Russian Art	30	4	zaliczenie na ocenę F
The Social and Cultural Impact of the Russian Revolutions	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Russian Economy under Putin	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wojny i rewolucje w tekstach rosyjskiej kultury	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesny dramat w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Żydowski Petersburg - ludzie i miejsca	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura rosyjskiego ruchu dysydenckiego (lata 60. - 90. XX wieku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Молодежная культура в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatures and Empires	30	4	zaliczenie na ocenę F
Cultural phenomena of Diplomacy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosja w reportażu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian identity	30	4	zaliczenie na ocenę F
Muzyka i protest antysystemowy - przestrzeń rosyjskojęzyczna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Ormian	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę F
Culture and counterculture in Putin's Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Mitologizacja i demitologizacja II wojny światowej	30	4	zaliczenie na ocenę F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Contemporary Russian Society

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.210.61fbdcc9875a4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z przemianami społecznymi zachodzącymi we współczesnej Rosji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student is able to discern and characterize basic social problems in Russia caused by the system transformation.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W05	egzamin ustny, prezentacja

W2	Student can point out to interrelationship between social change and functions of political, social and cultural institutions in Russia.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	egzamin ustny, prezentacja
W3	Student is aware of changes in contemporary value orientation of the Russian society.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	egzamin ustny, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student can identify several aspects of social change in Russia.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	During discussions student can present his/her views on social problems in Russia.	ROS_K2_K03	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Russian society in the proces of post-Soviet system transformation.	W1, W2, U1
2.	The problem of cultural and social identity after the decline of Soviet system.	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Social stratification. Country elite formation. The status of Russian intelligenstia in the circumstances of system transformation.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Changes in contemporary value-orientation system.	W2, W3, U1, K1
5.	Post-Soviet media.	W2, W3, U1, K1
6.	Subcultures.	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Social problems in contemporary Russia. Demographics. Ethnic tensions. Unemployment. Migration streams. Poverty. Homelessness. Crime and delinquency. Corruption. Terrorism. Monogoroda (single industry towns).	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Approaches towards religion. Interconfessional problems.	W1, W2, W3, U1, K1

9.	Relationship between military and society.	W1, W2, U1, K1
10.	Attitude towards Russian invasion of Ukraine.	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Activity of NGOs. Abuses of human rights.	W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	Conditions necessary to obtain credit for a course: participation in class, 1 presentation (10 minutes), positive result of final oral exam.

Mapa pojęć rosyjskiego obszaru kulturowo-politycznego XX i XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.210.61fbdbb66af86.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z obrazem kulturowo-politycznym ZSRR i Rosji.
C2	Uświadomienie słuchaczom wpływu polityki na kulturę rosyjską w XX wieku
C3	Przekazanie słuchaczom wiedzy o ewolucji kultury rosyjskiej po upadku ZSRR

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie specyfikę kultury okresu radzieckiego	ROS_K2_W02, ROS_K2_W05	egzamin ustny
W2	Student rozumie zmiany w kulturze rosyjskiej po 1991 roku	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać różnice między kulturą zideologizowaną a kulturą uwolnioną od polityki	ROS_K2_U01, ROS_K2_U02, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student gotów jest do wzięcia udziału w debacie publicznej związanej z przemianami kulturowymi w Rosji XX i XXI wieku	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Agitacja, manipulacja i propaganda w kulturze rosyjskiej po 1917 roku (prezentacja plakatów i krótkich filmów agitacyjnych, film "Przygody Mistera Westa w krainie bolszewików", fragmenty "Spizowej miłości Agłai" W. Wojnowicza, prezentacja zbiorów zgromadzonych w Muzeum PRL-u w Kozłowie k. Lublina)	W1, W2, U1, K1
2.	Komunizm - komuna - komunałka (utwór J. Czyżowej "Czas kobiet"); Nowomowa (przemówienia radzieckich działaczy partyjnych, programy radiowe) a młodomowa (współczesne audycje radiowe, wypowiedzi przedstawicieli władzy...)	W1, W2, U1, K1
3.	Radziecki entuzjazm, radziecka euforia (pieśń masowa, np. "Родина моя - Мать моя" i in. z lat 20. XX wieku; pieśń masowa okresu Wielkiej Wojny Ojczyźnianej); pieśni bardów (W. Wysocki, B. Okudźawa, A. Galicz); pieśń autorska (J. Wizbor).	W1, U1, K1

4.	Porewolucyjne małżeństwa, rozwody, "czerwone" chrzciny (film "Nauczyciel" S. Gierasimowa, impresja filmowa D. Wiertowa "Człowiek z aparatem filmowym (fragment dziennika kinooperatora)", referat A. Kołontaj "Rodzina i państwo komunistyczne").	W1, U1, K1
5.	Dziadek Mróz a nie Święty Mikołaj (wybrane radzieckie bajki, wiersze i piosenki dla dzieci o Dziadku Mrozie - porównanie z polskimi wierszami i piosenkami o Świętym Mikołaju [doba PRL-u]). Filmy animowane epoki radzieckiej	W1, U1, K1
6.	"Podwójny" mecenat M. Gorkiego (zbiór artykułów prasowych "Несвоевременные мысли" vs Przemówienie otwierające I Zjazd Związku Pisarzy Radzieckich)	W1, U1, K1
7.	Związek Pisarzy Radzieckich (satyryczna wizja ZSRR w utworze W. Wojnowicza "Czapka"); Cenzura. "Jedyna słuszna metoda" realizm socjalistyczny (na podstawie fragmentów wybranych utworów beletrystycznych, filmów, rzeźby; muzyki rozrywkowej...);	W1, U1, K1
8.	GUłag (na podstawie filmu dokumentalnego "Kołyma - białe krematorium")	W1, U1, K1
9.	Mitologizacja (filmy dokumentalne, fragmenty "Siedemnastu mgnień wiosny" T. Lioznowej) oraz demitologizacja II wojny światowej (np. fragmenty jednego z reportaży S. Aleksijewicz)	W1, W2, U1, K1
10.	Homo sovieticus - homo lector - homo zapiens - ewolucja wskazanych typów antropologicznych na przestrzeni XX i XXI wieku: wybrane fragmenty książek i filmów (np. "Good bye, Lenin" W. Beckera)	W1, W2, U1, K1
11.	Nowy Rosjanin (materiały zebrane w publicystyce: H. Smith "The New Russians"; anegdoty z wczesnego etapu aktywności Nowych Rosjan, film "Bandycki Petersburg" lub fragmenty "Lewiatana" A. Zwiagincewa)	W1, W2, U1, K1
12.	Uwolnienie rynku wydawniczego; wolna kinematografia, wolny teatr (wybrane przykłady)	W1, W2, U1, K1
13.	Rublowka, Żukowka, Barwicha (fragmenty filmu dokumentalnego i. Langemann "Rublowka. Droga do szczęścia", reportaż W. Paniuszkina "Rublowka")	W1, W2, U1, K1
14.	Telekracja, mediakracja, Internet. Rosyjskie media społecznościowe i tematyka w nich poruszana. Rosyjskie korporacje i ich pracownicy (filmy S. Minajewa)	W1, W2, U1, K1
15.	Rosyjski świat ponowoczesny, styl życia, moda, spędzanie czasu wolnego, clubbing	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (rozmowa)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe

Russia and the West: from Peter the Great to Vladimir Putin
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.210.61fbd32b9003.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z teorią badania interakcji między-cywilizacyjnych, metodologią badań. Zastosowaniem wyżej wymienionych do analizy case studies.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawowe teorie badań stosunków między-cywilizacyjnych: obszary, poziomy, punkty przecięcia, zderzenia	ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zastosować wybrane teorie i metodologie do analizy case study	ROS_K2_U04, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podjęcia dyskusji na temat wpływu wzorców komunikowania się cywilizacji na współczesny ogląd problemów	ROS_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza wymagań	10	
konsultacje	4	
analiza problemu	6	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
poprawa projektu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie komunikowania się cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem Pax Latina versus Pax Orthodoxa	W1
2.	Metodologia badań kontaktów między cywilizacjami ze szczególnym uwzględnieniem etapów rozwoju historycznego kontaktów Pax Orthodoxa i Pax Latina	W1, U1
3.	Analiza wybranych case studies	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	przygotowanie i zaprezentowanie projektu w czasie trwania cyklu zajęciowego + poprowadzenie dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język rosyjski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.5cac67d9e5c04.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 60	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 60	Liczba punktów ECTS 4.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>SEMESTR I: Dla grupy "od 0": - osiągnięcie poziomu podstawowego w używaniu struktur fonetycznych, gramatycznych (odmiana czasownika, rzeczownika, przymiotnika, zaimka, podstawowe formy liczebnika) i leksykalnych; - czytanie z zachowaniem intonacji i z zastosowaniem prawidłowych zasad fonetyki; - osiągnięcie poziomu podstawowego w rozumieniu ze słuchu specjalnie przygotowanych pod względem tempa nagrań tekstów radiowych serwisów informacyjnych; - rozumienie tekstów publicystycznych; - korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim. - wypracowanie umiejętności aktywnych (mówienia i pisanie) przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji; - wprowadzenie leksyki codziennej oraz słownictwa z wiadomości medialnych. SEMESTR I: Dla grupy zaawansowanej: - opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów (czytanie tekstów i słuchanie nagrań audio oraz wyszukiwanie kluczowych informacji); - wzbogacenie zasobu słownictwa, zwrotów idiomatycznych i frazeologizmów, umiejętność parafrazowania tekstu; - używanie zaawansowanych struktur gramatycznych oraz leksykalnych w zakresie bloków tematycznych na poziomie B2; - uczestniczenie w dyskusji w grupie w obrębie problematyki związanej z badanym regionem z podaniem własnego punktu widzenia w odpowiedniej do sytuacji formie, z prawidłową wymową i intonacją; - umiejętność znajdowania i krytycznego przetwarzania informacji z różnorodnych źródeł w języku rosyjskim; - napisanie argumentacyjnej wypowiedzi pisemnej z zachowaniem odpowiedniej stylistyki oraz układu kompozycyjnego.</p>
C2	<p>SEMESTR II: Dla grupy "od 0": - osiągnięcie poziomu podstawowego w budowaniu prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych z wykorzystaniem struktur gramatycznych (utrwalanie odmiany czasownika, określanie czasu, odmiany rzeczownika, przymiotnika, podstawy odmiany liczebnika); - rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem tekstów publicystycznych; - poszukiwanie informacji medialnych na zadany temat publicystyczny w języku rosyjskim, korzystanie z różnych źródeł informacji. - osiągnięcie sprawności w rozumieniu ze słuchu odpowiednio przygotowanych pod względem tempa nagrań tekstów radiowych serwisów informacyjnych; - wypracowanie umiejętności aktywnych (reprodukcji i parafrazy treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej) w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek; - rozszerzenie zasobu słownictwa w zakresie leksyki codziennej i wiadomości medialnych; - nabranie biegłości w posługiwaniu się rosyjską klawiaturą językową. SEMESTR II: Dla grupy zaawansowanej: - używanie zaawansowanych struktur gramatycznych oraz leksykalnych w zakresie bloków tematycznych na poziomie B2+; - wzbogacenie zasobu słownictwa (synonimy, antonimy, homonimy, paronimy etc.), slang, specyfika języka rosyjskiego używanego w Internecie; - rozumienie cech stylistycznych tekstu: (styl literacki, publicystyczny, naukowy); - wypracowanie zdolności rozumienia tekstu audycji radiowych oraz wychwytywania szczegółowych informacji; - budowanie płynnej wypowiedzi ustnej, z umiejętnym uargumentowaniem i użyciem odpowiednich środków stylistycznych; - napisanie polemicznej wypowiedzi pisemnej w stosunku do otrzymanego materiału w obrębie tematyki dotyczącej badanego regionu.</p>
C3	<p>SEMESTR III: Dla grupy "od 0": - powtórzenie i utrwalenie poznanych struktur gramatycznych; - opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów w stopniu zaawansowanym; - rozumienie ze słuchu oryginalnych radiowych serwisów informacyjnych w języku rosyjskim; - czytanie ze zrozumieniem rosyjskich tekstów publicystycznych; - wyszukiwanie oraz korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim; - opanowanie umiejętności aktywnych, takich jak parafraza treści informacji w postaci ustnej oraz pisemnej; - wypowiedzi na tematy bieżące, w szczególności dotyczące wydarzeń współczesnych w odniesieniu do badanego regionu oraz własnych zainteresowań; - interakcja, komentarz własny i dyskusja na temat wybranego artykułu publicystycznego; - konstrukcja wypowiedzi pisemnej w formie wypracowania/ eseju problemowego w odniesieniu do problematyki związanej z obszarem badanego regionu. SEMESTR III: Dla grupy zaawansowanej: - zastosowanie zaawansowanych konstrukcji gramatycznych oraz leksykalnych na poziomie B2+; - wzbogacenie zasobu słownictwa, parafrazowanie otrzymanej informacji z uwzględnieniem zadanego stylu; - rozumienie ze słuchu wypowiedzi radiowych i telewizyjnych oraz wychwytywanie szczegółowych informacji; - opanowanie czytania ze zrozumieniem tekstów analitycznych, publicystycznych i naukowych w języku rosyjskim, poświęconych np. problematyce badanego regionu; - umiejętność znajdowania i analizowania manipulacji w warstwie językowej; - umiejętność budowania wypowiedzi ustnych oraz pisemnych z uwzględnieniem zadanego stylu; - napisanie argumentacyjnej problematyzującej wypowiedzi pisemnej w obrębie tematyki dotyczącej badanego regionu.</p>

C4	<p>SEMESTR IV: Dla grupy "od 0": - osiągnięcie poziomu B1 w posługiwaniu się językiem rosyjskim, doskonalenie znajomości języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów; - opanowanie struktur gramatycznych oraz leksyki w zakresie bloków tematycznych, poświęconych problematyce badanego regionu; - umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstu oraz wyszukiwania kluczowych informacji; - rozumienie ze słuchu fragmentów audycji radiowych i przekazów telewizyjnych w języku rosyjskim oraz wychwytywanie poszczególnych informacji; - umiejętność wyszukiwania i opracowania rosyjskojęzycznych materiałów tematycznych poświęconych badanemu regionowi; - umiejętność wypowiedzi na tematy bieżące dotyczące problematyki badanego regionu, aktywne uczestnictwo w dyskusji z umiejętną argumentacją w języku rosyjskim, powoływanie się na wypowiedzi ekspertów i publicystów; - umiejętność napisania wypracowań, listów formalnych, motywacyjnych, użycia podstawowych struktur naukowych, przygotowanie do napisania resume pracy dyplomowej z uwzględnieniem z góry narzuconych punktów i sugestii; - stworzenie prezentacji eksperckiej w języku rosyjskim. SEMESTR IV: Dla grupy zaawansowanej: - szybkie czytanie ze zrozumieniem obszernych tekstów analitycznych, publicystycznych, naukowych w języku rosyjskim; - osiągnięcie wysokiej sprawności w rozumieniu ze słuchu szybkich oraz zaawansowanych językowo audycji radiowych i telewizyjnych wraz z wychwytywaniem poszczególnych informacji; - prowadzenie argumentacji w trakcie udziału w dyskusjach problemowych; - znajomość struktur języka naukowego, przygotowanie do napisania resume pracy dyplomowej z uwzględnieniem z góry narzuconych punktów i sugestii; - stworzenie prezentacji eksperckiej w języku rosyjskim.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady funkcjonowania poszczególnych społeczeństw na obszarze eurazjatyckim;	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin
W2	zna rosyjskie struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego obszaru eurazjatyckiego;	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W05	zaliczenie na ocenę, egzamin
W3	zna u rozumie życie codzienne Rosjan (wyrażone w j. rosyjskim).	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętność wyszukiwania oraz interpretacji źródeł rosyjskojęzycznych, pozwalających na krytyczną ocenę i analizę zjawisk politycznych, gospodarczych, społecznych i kulturowych zachodzących w badanym regionie;	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę, egzamin
U2	student potrafi gromadzić i przedstawiać w formie pisemnej i ustnej w języku rosyjskim wiedzę na temat mechanizmów społeczno-gospodarczych zachodzących na obszarze eurazjatyckim;	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę, egzamin
U3	przedstawiać opinie oraz argumenty dotyczące przemian społeczno-gospodarczych regionu eurazjatyckiego, posługując się językiem rosyjskim;	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę, egzamin
U4	potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełnić wiedzę na temat obszaru eurazjatyckiego i rozwijać umiejętności językowe i komunikacyjne konieczne w kontaktach z tym obszarem;	ROS_K2_U01	zaliczenie na ocenę, egzamin
U5	posługiwać się i komunikować w języku rosyjskim na odpowiednim do danego etapu nauki poziomie.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę, egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	nawiązania kontaktów z partnerami różnych instytucji obszaru rosyjskojęzycznego;	ROS_K2_K01, ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin

K2	odegrania istotnej roli w życiu społecznym poprzez krytyczną analizę procesów, zachodzących w państwach byłego ZSRR, gdzie stosowany jest język rosyjski, a także poprzez ekspercki dobór oraz analizę materiału problemowego w języku rosyjskim;	ROS_K2_K01, ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin
K3	pracy w krajowych oraz międzynarodowych instytucjach społecznych i kulturowych zajmujących się problematyką państw obszaru eurazjatyckiego	ROS_K2_K01, ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin
K4	samodzielnego i krytycznego uzupełniania wiedzy na temat obszaru eurazjatyckiego i rozwijania umiejętności językowych i komunikacyjnych koniecznych w kontaktach z tym obszarem.	ROS_K2_K01	zaliczenie na ocenę, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	20	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	60	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	60	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>SEMESTR I:</p> <p>Dla grupy "od 0":</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasady fonetyczne i ortograficzne języka rosyjskiego; - zagadnienia gramatyczne (odmiana czasownika, rzeczownika, przymiotnika, zaimka, podstawowe formy liczebnika); - leksyka codzienna (wprowadzenie): etykieta językowa, studia, dom i mieszkanie, rodzina, jedzenie, czas wolny, zainteresowania, święta i tradycje; - słownictwo z wiadomości medialnych z zakresu: wypadki drogowe, katastrofy, polityka, wybory, akcje protestacyjne, życie codzienne, tematyka związana ze społeczeństwem i kultura; - czytanie i referowanie krótkich tekstów publicystycznych związanych z zainteresowaniami Studenta. <p>Dla grupy zaawansowanej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utrwalenie struktur gramatyczno-leksykalnych na poziomie B2; - poszerzanie słownictwa z zakresu m.in.: wygląd i cechy charakteru, zdrowie, tryb życia i sport, życie codzienne, tradycje i zwyczaje, zakupy, reklama, wykształcenie, praca i kariera; - zwroty frazeologiczne i idiomatyczne; - wypowiedzi ustne i pisemne z zachowaniem odpowiedniej formy; - aktualne wydarzenia z życia społecznego na obszarze eurazjatyckim; - materiały tekstowe, audio i wideo związane z zainteresowaniami Studenta. 	W1, W2, W3, U1, U4, U5, K1, K4
----	--	--------------------------------

2.	<p>SEMESTR II:</p> <p>Dla grupy "od 0":</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktury gramatyczne (odmiana czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, określanie czasu, daty); - leksyka codzienna: wygląd zewnętrzny, ubranie, cechy charakteru, mój dzień, zdrowie i sport, zakupy, usługi. - słownictwo z wiadomości medialnych z zakresu: wypadki drogowe, katastrofy, polityka, wybory, akcje protestacyjne, życie codzienne, tematyka związana ze społeczeństwem i kulturą, przestępczość i sądownictwo; - czytanie, omówienie i komentarz tekstów publicystycznych, związanych z zainteresowaniami Studenta. <p>Dla grupy zaawansowanej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wzbogacenie zasobu leksykalnego: synonimy, antonimy, homonimy, paronimy; parafraza; slang, specyfika języka rosyjskiego używanego w Internecie; - poszerzanie słownictwa z zakresu m.in.: życie w różnych środowiskach, role społeczne, prawa i obowiązki, dyskryminacja, stereotypy, różnice kulturowe, kuchnia narodowa, ochrona środowiska, ekologia, klimat; - audycje radiowe dotyczące zagadnień politycznych, historycznych, kulturowych, społecznych na obszarze eurazjatyckim oraz związane z zainteresowaniami Studenta; - style tekstu: potoczny, literacki, publicystyczny, naukowy; - wypowiedzi ustne i pisemne z użyciem odpowiednich środków stylistycznych; - aktualne wydarzenia z życia społecznego i kulturowego na obszarze eurazjatyckim. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K4
----	---	--

3.	<p>SEMESTR III:</p> <p>Dla grupy "od 0":</p> <ul style="list-style-type: none"> - tryb rozkazujący, imiesłów, odmiana liczebnika, krótka i pełna forma przymiotnika; - leksyka codzienna: podróż i turystyka, środowisko, ekologia, klimat, pogoda, państwo i instytucje, kultura. - informacje o sytuacji społecznej, politycznej, kulturowej na obszarze eurazjatyckim; - słownictwo z wiadomości medialnych z zakresu: wypadki drogowe, katastrofy, polityka, wybory, akty protestacyjne, życie codzienne, szeroko pojęta tematyka dotycząca społeczeństwa i kultury, przestępczość i sądownictwo, ekonomia i finanse; - realia społeczno-kulturowe świata rosyjskojęzycznego. <p>Dla grupy zaawansowanej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wzbogacenie zasobu leksykalnego, parafraza z uwzględnieniem konkretnego stylu; - poszerzanie słownictwa z zakresu m.in.: podróże służbowe i prywatne, emigracja, staże zagraniczne, zagrożenia we współczesnym świecie, środki masowego przekazu (manipulacja, cenzura); - teksty analityczne i naukowe; - wypowiedzi ustne oraz pisemne z uwzględnieniem zadanego stylu, argumentacyjna problematyzująca wypowiedź pisemna; - audycje radiowe i programy telewizyjne dotyczące zagadnień politycznych, historycznych, kulturowych, społecznych na obszarze eurazjatyckim. 	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4</p>
----	---	---

4.	<p>SEMESTR IV:</p> <p>Dla grupy "od 0":</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo w dyskusji, argumentacja, wyrażanie własnego zdania (niepewność, aprobata, dezaprobata, perswazja); - problematyzowanie danego zagadnienia; - konstrukcja wypowiedzi pisemnej (np. reklamacja, zgłoszenie na konferencję, rozprawka); - wypowiedzi na tematy: problemy społeczne obszaru eurazjatyckiego, edukacja, zatrudnienie, rozrywka, prawa i obowiązki, normy zachowań, podobieństwa i różnice kulturowe, stereotypy, problematyczne kwestie historyczne itp.; - idiomy, zwroty frazeologiczne, przysłowia, gniazda słowotwórcze, synonimy, antonimy; - stylistyka naukowa i umiejętność napisania resume, prezentacja ekspercka (przygotowana na bazie tekstów publicystycznych i naukowych analiz w obrębie tematów wybranych przez studenta i zgodnych z badanym obszarem eurazjaryckim). <p>Dla grupy zaawansowanej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poszerzanie słownictwa z zakresu m.in.: stylistyka tekstów naukowych, badania i odkrycia naukowe, gospodarka, pieniądze, handel; - obszernie teksty analityczne, publicystyczne, naukowe; - dyskusje radiowe i programy telewizyjne dotyczące zagadnień politycznych, historycznych, kulturowych, społecznych i gospodarczych na obszarze eurazjatyckim; - stylistyka naukowa i umiejętność napisania resume, prezentacja ekspercka (przygotowana na bazie tekstów publicystycznych i naukowych analiz w obrębie tematów wybranych przez studenta i zgodnych z badanym obszarem eurazjaryckim). 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4
----	--	--

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, dyskusja, analiza tekstów, metody e-learningowe, grywalizacja, metoda sytuacyjna, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem podejścia do zaliczenia jest zaliczenie prac cząstkowych oraz kolokwiów. Dla grupy "od 0": test pisemny gramatyczno-leksykalny. Wypowiedź pisemna na podstawie 3-5 wiadomości. Wypowiedź ustna: przedstawienie tekstu publicystycznego i prosta wypowiedź dotycząca poruszonego w tekście problemu. Dla grupy zaawansowanej: test gramatyczno-leksykalny oraz ustna wypowiedź argumentacyjna na zadany temat.

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, metoda sytuacyjna, burza mózgów, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem podejścia do zaliczenia jest zaliczenie prac cząstkowych oraz kolokwiiów. Dla grupy "od 0": Pisemny test gramatyczno-leksykalny; Wypowiedź pisemna na podstawie 3-5 wiadomości. Wypowiedź ustna: przedstawienie tekstu publicystycznego i wypowiedź dotycząca poruszonego w tekście problemu. Dla grupy zaawansowanej: część ustna - dyskusja w obrębie przerabianych problemów dotyczących badanego regionu. Część pisemna - wypowiedź polemiczna w stosunku do otrzymanego materiału w obrębie tematyki dotyczącej badanego regionu.

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem podejścia do zaliczenia jest zaliczenie prac cząstkowych oraz kolokwiiów. Dla grupy "od 0": Część pisemna: test gramatyczno-leksykalny, wysłuchanie 3-5 bieżących informacji, nagranych z radiowego serwisu rosyjskojęzycznego, parafraza i zapis ich treści wraz z pisemnym komentarzem każdej wiadomości. Część ustna: polega na dyskusji na temat zaproponowanego przez studenta tekstu publicystycznego z wyrażeniem własnego punktu widzenia. Dla grupy zaawansowanej: test gramatyczny, ustnie - wypowiedź ekspercka (argumentacyjna) na podstawie przeczytanego tekstu związanego z omawianą problematyką badanego regionu, argumentacyjna problematyzująca wypowiedź pisemna w obrębie tematyki dotyczącej badanego regionu.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów, metoda sytuacyjna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin	Warunkiem podejścia do egzaminu jest zaliczenie prac cząstkowych, w tym prezentacji eksperckiej w trakcie trwania semestru oraz kolokwiiów. Egzamin pisemny i ustny, obejmujący sprawdzenie kompetencji językowych w zakresie elementów języka (gramatyka, leksyka) oraz sprawności językowych: czytania ze zrozumieniem, mówienia, rozumienia ze słuchu i tworzenia wypowiedzi pisemnych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe. Dopuszcza się po 3 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrach 1-2, po 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrach 3-4. Powyżej 10% nieobecności uniemożliwia uzyskania zaliczenia. Wymagane jest zaliczenie

przedmiotu w semestrach poprzedzających nowy cykl zajęć.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Current News on Russia - a Critical Analysis

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.5cac67da0c43c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The course focuses on ideological and political discourse analysis based on real news on Russia broadcasted and published in English (from both Russian and non-Russian media). Students already relatively proficient in spoken and written English will gain an understanding of the theory of CDA providing opportunities for improving and extending their skills: a variety of analytical reading, newspaper analysis, class discussion, oral presentations, composition.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student has essential knowledge in the area of discourse analysis.	ROS_K2_W03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student is able to use a basic methodology of discourse analysis.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	Student can practically analyze any piece of news.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	Student is able to write a simple critical paper on analyzed text.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U4	Student can prepare a simple oral pronouncement on analyzed text.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student is able to follow current news on Russia and discuss them.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Short theory of CDA.	W1
2.	Various forms of written and spoken communication.	W1
3.	Discourse analysis as ideology analysis.	K1

4.	Methods of ideological and political discourse analysis based on real news on Russia broadcasted and published in English (from both Russian and non-Russian media).	W1, K1
5.	Analytical reading, real news' analysis.	U1, U2, U3, U4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach. Przygotowanie analizy tekstu na zajęcia (prezentacja). Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Fallen Empires and Their Cultural Impact

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.1587409799.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o polityce i administracji
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z ogólnym zarysem tworzenia, funkcjonowania oraz dezintegracją wielkich imperiów. / Familiarizing students with the general outline of creation, functioning and disintegration of great empires.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie najważniejsze etapy w tworzeniu i zanikaniu imperiów. / The student knows and understands the major states in the process of building and disintegration of empires	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy czynnikami sprzyjającymi powstawaniu państw, ich upadkiem oraz spuścizną. / The student is able to indicate the cause-effect relationships between factors favoring the emergence of states, their collapse and legacy.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do poszerzania swej wiedzy na temat powstawania państw i historycznej spuścizny. / The student is ready to broaden his/her knowledge about the emergence of states and historical heritage.	ROS_K2_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The great empires of the classical past: Babylonia vs the Sumerian cities, Egypt, Alexander the Great and the Hellenistic empires, The Roman Empire and the Byzantine phenomenon: the problem of a deep cultural transformation.	W1, U1, K1
2.	The empires of the non-classical tradition: the dynasties of China and the Communist giant, Japan: Empire of the Sun and the empire of technology, The destroyed empires of America, the great caliphates and the dream of a Muslim empire.	W1, U1, K1
3.	The Western empires, the dynamics of their developments and their downfall: Charlemagne - the medieval Alexander of the Christian West, the Lusitanian phenomenon, the Spanish world, the British Empire and its rivalry with its child. Colonialism as the grave for imperial nations.	W1, U1, K1

4.	The empires of Eurasia: the Mongol Empire and the Hordes: how the greatest power becomes a dwarf, the Ottoman world - its brilliance and skeletons in the closet, the Russian Empire and its Soviet counterpart: wars and dissatisfaction as the background of collapse.	W1, U1, K1
5.	Central European powers and their collapse. The Polish-Lithuanian Commonwealth, Austria-Hungary and the multiethnic image of the state, Prussia as a military state and an introduction to the powerful Reich: the memory and post-memory of the condemned phenomenon.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	The credit is awarded after scoring at least 50% of the test points

Wymagania wstępne i dodatkowe

No prerequisites.

Historia polityczna i gospodarcza Białorusi w XX wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.5cac67db2f1f0.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Historia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zaznajomienie studentów z historią Białorusi w XX wieku
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu historii Białorusi w okresie zaborów oraz w XX wieku.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05, ROS_K2_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć w podstawowym zakresie negocjacje z partnerem na obszarze eurazjatyckim	ROS_K2_U01	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego kontynuowania eksploracji zagadnień dotyczących obszaru eurazjatyckiego	ROS_K2_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Białoruś w okresie zaborów. Powstanie listopadowe. Represje popowstaniowe. Reforma rolna a powstanie styczniowe. Reformy z lat 60-70 w. Białoruś w okresie Mikołaja II. Krystalizację nowoczesnej białoruskiej idei narodowej. Restrukturyzacja gospodarki na końcu XIX w. Powstanie białoruskich struktur politycznych. I wojna światowa na Białorusi. Białoruś w okresie międzywojennym. Białoruska Republika Ludowa. Powstanie Białoruskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej. Życie polityczne i gospodarka na sowieckiej Białorusi. Walka z narodowym demokratyzmem. Kolektywizacja. Białorusini w II Rzeczypospolitej. Białoruś w okresie drugiej wojny światowej. Niemiecka polityka okupacyjna na Białorusi. Ruch partyzancki i jego nurty. Białoruś w latach 1944-1990. Antyradziecki ruch w latach 40-50 XX w. Białoruski nonkonformizm.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Human – Culture – Technologies. Russian Ideas of Immortality

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.62062e9448450.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student zna podstawowe koncepcje nieśmiertelności w myśli rosyjskiej, począwszy od 19 wieku i rozumie wzajemne zależności między człowiekiem, kulturą a technologią.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie koncepcje nieśmiertelności rozwijane przez rosyjskich filozofów, technokratów, futurystów i transhumanistów.	ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać na wzajemne zależności między koncepcjami antropologicznymi, specyfiką kultury a wdrażanymi technologiami w perspektywie dążeń do szeroko rozumianej nieśmiertelności	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Podjęcia dyskusji na temat ewolucji idei nieśmiertelności w perspektywie diachronicznej i synchronicznej, na tle problemów społecznych i rozwoju technologicznego	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	30	
analiza problemu	10	
analiza wymagań	5	
konsultacje	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie referatu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ewolucja idei nieśmiertelności: od Nikołaja Fiodorowa do Dmitrija Itskova: idee, konteksty. Rosyjski program kosmiczny i rywalizacja międzynarodowa. Nowe technologie jako 'przedłużenie' biologicznych ciał. Kulturowe uwarunkowania innowacji technologicznych. Analiza studiów przypadku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt	prezentacja projektu w czasie zajęć oraz poprowadzenie dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2



Inteligencja rosyjska wobec kwestii ludowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204d27d3ce8b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie ze specyficznymi dla myśli rosyjskiej formami stosunku inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej zawartymi w kulturowych wyrazach
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna pojęcia myśli rosyjskie dotyczące stosunku inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej	ROS_K2_W02, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi określić podstawy antropologiczne kulturowych, specyficznych dla myśli rosyjskiej, ujęć stosunku inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do prowadzenie dyskusji merytorycznej wykorzystującej wiedzę z zakresu kulturowych, specyficznych dla myśli rosyjskiej, ujęć stosunku inteligencji rosyjskiej do kwestii ludowej	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Terminologia: pojęcie inteligencji rosyjskiej; pojęcie ludu. Lud rosyjski a zasada państwowa (K. Aksakow). Lud a naród rosyjski (W. Bieliński). Lud rosyjski a idea rewolucji (M. Bakunin). Lud rosyjski i idea socjalizmu (A. Hercen). Lud rosyjski a ruch narodnicki (S. Stiepnia-Krawczyński). Lud rosyjski a ideał rewolucjonisty (S. Nieczajew). Lud rosyjski a pojęcie „gleby” (F. Dostojewski). Lud rosyjski a inteligencja (M. Bierdiajew, W. Murawjow, W. Iwanow, A. Siniawski). Inteligencja rosyjska a idea laokracji (A. Dugin).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	aktywność na zajęciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.



Inteligencja rosyjska w doświadczeniu samopoznania
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204d480efebf.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z cechami swoistymi fenomenu inteligencji rosyjskiej zawartymi w kulturowych wyrazach jej samopoznania
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna cechy swoiste fenomenu inteligencji rosyjskiej zawarte w kulturowych wyrazach jej samopoznania	ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi analizować koncepcje inteligencji rosyjskiej zawarte w kulturowych wyrazach jej samopoznania	ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do prowadzenia dyskusji merytorycznej z zastosowaniem wiedzy o cechach swoistych inteligencji rosyjskiej - zawartych w kulturowych wyrazach jej samopoznania	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
analiza problemu	25	
Przygotowanie prac pisemnych	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Inteligencja rosyjska a idea wszechczłowieka (F. Dostojewski). Charakter inteligencji rosyjskiej (M. Bierdiajew). Inteligencja rosyjska i jej światopogląd (W. Murawjow). Inteligencja rosyjska a fenomen rewolucji (W. Iwanow). (M. Gerszenzon). Inteligencja rosyjska a idea wolności (G. Fiedotow). Inteligencja rosyjska a „wykształceńcy” (ros. „образованщина”) (A. Sołżenicyn). Inteligencja rosyjska a władza i lud (A. Siniawski). Inteligencja rosyjska a figura bohatera (A. Dugin). Inteligencja rosyjska i prawosławie (J. Krotow, A. Kurajew).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	aktywność na zajęciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK



Kultura i państwowość w myśli rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204d2fd60dd2.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie ze specyficznymi dla myśli rosyjskiej ujęciami relacji kultury i państwowości
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna zapoznanie specyficzne dla myśli rosyjskiej ujęcia relacji kultury i państwowości	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi określić antropologiczne założenia specyficznych dla myśli rosyjskiej ujęć relacji kultury i państwowości	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do prowadzenia dyskusji merytorycznej z zastosowaniem wiedzy na temat specyficznych dla myśli rosyjskiej ujęć relacji kultury i państwowości	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasada państwowa a charakter kultury rosyjskiej (K. Aksakow). Anarchizm etyczno-religijny (L. Tołstoj). Państwo, lud i inteligencja - a rosyjskie dążenie do nieskończoności (M. Bierdiajew). Ideologia państwowa a naród rosyjski (A. Sołżenicyn). Idea postępu i demokracji a naród rosyjski (A. Sacharow). Państwo i społeczeństwo rosyjskie a ideał wolności (A. Bielinkow). Inteligencja rosyjska wobec polityki (G. Pomeranc). „Pesymizm” polityczny i wiara w „potencjał kultury rosyjskiej” a europeizm (A. Siniawski). Polityka i prawda a „łęki” władzy radzieckiej (J. Etkind). Idea rosyjska i geopolityka (A. Dugin). Putin i filozofia (M. Eltchaninoff).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	aktywność na zajęciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.

Kobieta i biznes w obliczu kryzysów: Rosja po 1991

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.62062ed9c6672.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opis i analiza przedsiębiorczości kobiet w Rosji w okresie 1991 - 2021, na tle kolejnych kryzysów wyznaczanych datami 1991, 2008, 2014, 2019, w powiązaniu z kulturowymi paradygmatami kobiecości.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie specyfikę przedsiębiorczości kobiet w Rosji oraz jej kulturowo-społeczne i polityczno-ekonomiczne uwarunkowania	ROS_K2_W01, ROS_K2_W06	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać wyzwania dla przedsiębiorczości kobiet oraz wskazać metody udzielenia na nie odpowiedzi	ROS_K2_U04, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pojęcia dyskusji nad miejsce i rolą przedsiębiorczości kobiet na tle zróżnicowanych zjawisk życia społecznego, kulturalnego, gospodarczego i politycznego - również w perspektywie międzynarodowej	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	10	
analiza badań i sprawozdań	10	
konsultacje	2	
poprawa projektu	18	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie dokumentacji	10	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczna perspektywa przedsiębiorczości kobiet w Rosji a matryca kulturowo-społeczna. Przekrojowy ogląd przedsiębiorczości kobiet na przestrzeni lat 1991-2021. Tło ekonomiczne i polityczne przedsiębiorczości. Etymologia i zjawisko kryzysu: case studies. Narracje Rosjank o przedsiębiorczości. Portret 'kobiety sukcesu'.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	prezentacja projektu w czasie zajęć + poprowadzenie dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura młodzieżowa współczesnej Rosji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204fbd473f83.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu kultury młodzieżowej w Rosji.
C2	Uświadomienie słuchaczom różnic wynikających z rozwoju kultury młodzieżowej w Rosji i na Zachodzie.
C3	Wskazanie najważniejszych obszarów rozwoju kultury młodzieżowej w Rosji.
C4	Zapoznanie studentów z przejawami oficjalnej i nieoficjalnej kultury młodzieżowej w Rosji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie znaczenie kultury młodzieżowej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05	esej
W2	Student zna najważniejsze przejawy kultury młodzieżowej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi odróżnić oficjalną kulturę młodzieżową od kultury nieoficjalnej.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	esej
U2	Student potrafi ocenić wpływ kultury młodzieżowej na rozwój kultury dominującej.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do analizy zjawisk kultury młodzieżowej.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura młodzieżowa - wprowadzenie w problematykę. Cechy dystynktywne.	W1, W2
2.	Radziecka kultura młodzieżowa czy kultura dla młodzieży?	W1, W2, U1, K1
3.	Kultura młodzieżowa w undergroundzie.	U1, U2
4.	Rosyjska kultura młodzieżowa vs zachodnia kultura młodzieżowa.	W2, U1
5.	Zjawiska współczesnej kultury młodzieżowej w Rosji: muzyka, kino, moda, literatura, subkultury. Młodzi "w sieci".	W2, U1, U2
6.	Polityka władz w Rosji względem młodzieży. Kultura protestu.	W1, W2, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest sporządzenie eseju (max 3 strony), aktywność i obecność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego umożliwiająca zrozumienie i analizę tekstów kultury prezentowanych na zajęciach.

Marketing społeczno-polityczny w Rosji i na obszarze eurazjatyckim

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.620635c852e03.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie z marketingiem społeczno-politycznym na obszarze eurazjatyckim i w Rosji
C2	Student potrafi przeprowadzić podstawową analizę przebiegu procesów komunikowania wyborczego, wraz z jego uwarunkowaniami
C3	student potrafi komentować zachowania wyborcze i analizować ich znaczenie i oceniać marketingowe strategie wyborcze w perspektywie danego kraju

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę o cechach systemu medialnego obszaru euroazjatyckiego jako forum debaty publicznej w czasie kampanii wyborczych	ROS_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi przeprowadzić podstawową analizę przebiegu procesów komunikowania wyborczego, wraz z jego uwarunkowaniami	ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje marketingu polityczno-społecznego. Pojęcie komunikowania politycznego, pojęcia propagandy politycznej.	W1, U1
2.	Projektowanie i budżetowanie kampanii wyborczych on line	U1
3.	Wykorzystanie potencjału kampanii niewerbalnej	U1
4.	Autoprezentacja i wystąpienia publiczne, tworzenie wizerunku antyautorytetów.	U1
5.	Badania w marketingu politycznym	U1
6.	Siła mediów jako piąty element marketingu mix	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność, pozytywne zaliczenie testu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Narracje o Rosji: między teorią spiskową a faktem

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6206374c3f2c1.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z teorią i metodologią prowadzenia badań nad narracjami oraz zastosowanie zdobytej wiedzy w praktyce analizy studium przypadku.
C2	Zapoznanie studenta z teoretycznymi ujęciami teorii spiskowych oraz ich różnorodnością. Wykorzystanie zdobytej wiedzy do rozpoznawania elementów faktograficznych i odróżnianiu ich od 'spiskowych' na wybranych przykładach narracji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Zna i rozumie podstawowe typy narracji oraz metody ich konstruowania	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	projekt
W2	Zna i rozumie ujęcia teoretyczne teorii spiskowych oraz metody ich konstruowania	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozpoznania elementów teorii spiskowej w narracji	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Jest gotów do merytorycznie umotywowanego, pozbawionego skrajnych postaw dialogu	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	30	
analiza problemu	10	
analiza wymagań	10	
konsultacje	4	
poprawa projektu	16	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie raportu	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Teoria i metodologia badań nad narracjami. Teoria i metodologia badań teorii spiskowych. Zderzenia faktów i narracji z elementami teorii spiskowych - analiza wybranych 'case studies': Katarzyna II wobec rosyjskiej masonerii swoich czasów, śmierć Aleksandra Grybojedowa w Persji, 'zagrożenie' ze strony Zachodu (Leontjew, Dostojewski), i inne - wybrane w trakcie dyskusji ze studentami jako przedmiot ich projektów.	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt	raport z badań indywidualnych, aktywny udział w ćwiczeniach warsztatowych w czasie zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Obraz Białorusi, Ukrainy i Polski w rosyjskich mediach
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6206356569606.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest analiza wizerunku Polski, Białorusi i Ukrainy w rosyjskich mediach
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student poznaje informacje z telewizji rosyjskiej dotyczące trzech państw. Zna pojęcie wizerunku państwa.	ROS_K2_W01	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać różnice i analogie w przekazach medialnych, potrafi przedstawić profil kanału telewizyjnego, stacji radiowej, tytułu prasowego	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny treści prezentowanych w mediach, krytycznej lektury przedmiotowej literatury oraz ma świadomość znaczenia wiedzy z zakresu dziennikarstwa w interpretacji zjawisk społecznych.	ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Piervyj Kanal, Rosssija 24, 5 Kanał z Petersburga, OTP, Russia Today, TV Centr, Rossija Kultura, TV Zvezda, Tv Rain	W1, U1, K1
2.	Prasa rosyjska o Polsce, Ukrainie i Białorusi	W1, U1, K1
3.	Stacje radiowe: Swoboda, Echo Moskwy, Vesti FM, Mayak	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	test opisowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Poza prawosławiem. Inne wyznania w Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204fd640a5ed.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest refleksja nad rolą nieprawosławnych grup wyznaniowych w historii kultury rosyjskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student identyfikuje największe nieprawosławne grupy wyznaniowe istniejące w Rosji.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

W2	Student ma wiedzę o genezie nieprawosławnych grup wyznaniowych w Rosji i o kształtowaniu się relacji między nimi i państwem i Kościołem prawosławnym w przeszłości i teraźniejszości oraz o wkładzie przedstawicieli wyznań nieprawosławnych w rozwój kultury rosyjskiej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie wskazać najważniejsze źródła informacji o nieprawosławnych wyznaniach w Rosji i wykorzystać je do analizy zagadnień omawianych w trakcie kursu.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość znaczenia tolerancji religijnej w życiu społecznym i kulturalnym.	ROS_K2_K01	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mapa konfesji w Rosji współczesnej. Liczebność wyznawców. Procesy demograficzne widoczne w poszczególnych populacjach. Regulacje prawne dotyczące funkcjonowania religii w Federacji Rosyjskiej. Pojęcie "tradycyjnych religii Rosji".	W1, W2, U1
2.	Islam w Rosji - historia i teraźniejszość. Struktury organizacyjne, miejsca kultu, szkolnictwo, media konfesyjne. Relacje duchowieństwa i zwykłych wyznawców z władzą państwową i z Cerkwią prawosławną.	W1, W2, U1, K1
3.	Katolicyzm w Rosji. Historyczne konteksty funkcjonowania wspólnot katolickich w Imperium Rosyjskim, w ZSRR i w Federacji Rosyjskiej. Relacje Cerkwi z Watykanem. Filokatolicyzm rosyjskich elit. Struktury organizacyjne na terenie Federacji Rosyjskiej. Utrwalone w kulturze rosyjskiej postrzeganie katolików i katolicyzmu. Działalność społeczno-charytatywna wspólnot katolickich.	W1, W2, U1, K1

4.	Buddyzm w Rosji. Historia i współczesność. Miejsca kultu. Struktury organizacyjne - rola Buddyjskiej Tradycyjnej Sanghi Rosji. Kulturotwórcza funkcja daceńców.	W1, W2, U1, K1
5.	Konfesje protestanckie w Rosji. Historia i współczesność. Protestantckie inspiracje w reformach Piotra I. Aktywność charytatywna i edukacyjna.	W1, W2, U1, K1
6.	Judaizm w Rosji. Historyczne aspekty relacji państwa i Cerkwi prawosławnej do wyznawców judaizmu w Rosji. Problem antysemityzmu. Możliwości wyznawania religii i przestrzegania jej nakazów w Rosji. Struktury organizacyjne, szkolnictwo religijne.	W1, W2, U1, K1
7.	Szamanizm w Rosji jako tradycyjna konfesja rdzennych narodów Syberii. Typy szamanizmu. Historyczne aspekty postawy władz rosyjskich wobec kultów szamańskich. Pozycja szamana we wspólnocie wobec współczesnych procesów cywilizacyjnych.	W1, W2, U1
8.	Nowe ruchy religijne w Rosji. Rosjanie poza tradycyjnymi konfesjami, wierzący w istnienie "siły wyższej".	W1, W2, U1, K1
9.	Poza prawosławiem - sekty i herezje w Rosji dawniej i dziś. Neopogaństwo.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), udział w dyskusjach, przygotowanie 10 minutowej prezentacji, pozytywny wynik końcowego kolokwium.

Pisarstwo kobiet w Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.5cc03425e9a64.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy ze specyfiką pisarstwa kobiet w Rosji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna terminologię literaturoznawczą i rozumie podstawowe pojęcia w odniesieniu do pisarstwa kobiet.	ROS_K2_W03	zaliczenie ustne

W2	Student zna historię literatury kobiet w dawnej i dzisiejszej Rosji.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie ustne
W3	Student rozumie specyfikę pisarstwa kobiet	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi określić cechy pisarstwa kobiet.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do analizy rosyjskich tekstów literackich zaliczanych do pisarstwa kobiet	ROS_K2_K01	zaliczenie ustne
K2	Student jest gotów do określenia specyfiki i problematyki literatury kobiecej oraz wskazania najważniejszych autorek i ich dzieł.	ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę piśmiennictwa kobiet: cechy gatunkowe, tematyka, wyróżniki formalne. Feministyczna krytyka literacka.	W1
2.	Historia literatury kobiet w Rosji na przestrzeni XVIII i XIX wieku.	W2, W3, U1, K2
3.	"Modernizm kobiecy" - analiza przykładów literackich.	W2, W3, U1, K2
4.	Pisarki socrealizmu - "kobiecość zamaskowana".	W2, W3, U1, K2
5.	Wolna literatura kobiet w Rosji. Żeńska literatura łagrowa.	W2, W3, U1, K2
6.	Autobiografizm jako swoista cecha żeńskiej literatury.	W2, W3, U1, K2
7.	Problematyka pisarstwa kobiet w Rosji w latach 90. XX wieku.	W2, W3, U1, K2
8.	Rosyjska proza żeńska lat zerowych XXI wieku. Performatywność płci.	W2, W3, U1, K2

9.	Cechy prozy żeńskiej w kryminałach A. Marininy i Darii Doncowej.	W2, U1, K1
10.	Najnowsza literatura kobiet (przedstawicielki pokolenia Y i Z).	W1, W2, W3, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Aktywność na zajęciach, opracowanie lektur obowiązkowych, obecność na zajęciach.

Prawosławna myśl polityczna XIX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.62062d7936593.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie filozofii politycznej w kręgu prawosławnych myślicieli XIX - początku XX wieku.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i idee związane z kulturą, życiem społecznym i politycznym Rosji.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

W2	Student zna znaczące postacie konieczne dla analizy myśli rosyjskiej wybranego okresu.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie oceniać i analizować nurty i postacie rosyjskiej myśli politycznej w kontekście historycznym i kulturowym.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w projektach badawczych dotyczących cywilizacyjnej tożsamości Rosji, jej miejsca wśród innych narodów oraz dróg jej rozwoju.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do myśli politycznej - idea Moskwy Trzeciego Rzymu.	W1, W2, U1, K1
2.	Rosyjska myśl polityczna XVIII - początku XIX wieku.	W1, W2, U1, K1
3.	Ważne postacie rosyjskiego Oświecenia. Teofan Prokopowicz, Michaił Szczerbatow, Mikołaj Karamzin.	W1, W2, U1, K1
4.	Narodziny rosyjskiej filozofii historii: Piotr Czaadajew.	W1, W2, U1, K1
5.	Państwo, Kościół i naród w koncepcji słowianofilów. Klasyczny konserwatyzm Lwa Tichomirowa.	W1, W2, U1, K1
6.	Nowy konserwatyzm: Nikołaj Danilewski - kryzys wspólnej chrześcijańskiej historii. Losy eurazjanizmu.	W1, W2, U1, K1
7.	Konstantin Leontjew idea bizantynizmu.	W1, W2, U1, K1
8.	Chrześcijański socjalizm Fiodora Dostojewskiego. Duchowy anarchizm Lwa Tołstoja.	W1, W2, U1, K1
9.	Chrześcijański personalizm Włodzimierza Sołowjowa.	W1, W2, U1, K1

10.	Powrót prawa naturalnego Paweł Nowgorodcew.	W1, W2, U1, K1
11.	Chrześcijańska demokracja Gieorgij Fiedotow.	W1, W2, U1, K1
12.	Neomonarchizm Ilja Iljin.	W1, W2, U1, K1
13.	Chrześcijański personalizm Siemion Frank.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	obecność i udział w zajęciach, kolokwium ustne

„Perły darmo dane” – największe osobowości rosyjskiej kultury XX wieku na emigracji/ Жемчужины даром даны» - главные личности русской культуры в эмиграции
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.210.620b9bfed622b.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią oraz najważniejszymi zjawiskami i osobowościami emigracji rosyjskiej XX wieku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada znajomość twórczości najważniejszych osobowości emigracji rosyjskiej	ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	student posiada orientację dotyczącą podstawowych wydarzeń i pojęć związanych z XX-wieczną emigracją rosyjską	ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie klasyfikować zjawisko emigracji rosyjskiej wedle jej etapów i przedstawicieli; potrafi scharakteryzować poszczególne fale emigracji	ROS_K2_U04, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do dialogu i dyskusji w kontekście historycznych wiadomości na temat emigracji rosyjskiej	ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Emigracja rosyjska XX wieku – ustalenia ogólne: historyczno-kulturowe tło zjawiska i najważniejsze daty. Periodyzacja. Przedstawiciele.	W1, W2, U1, K1
2.	"Мы не в изгнании, мы в послании" – duchowa misja emigrantów. Iwan Bunin: "Misja rosyjskiej emigracji".	W1, W2, U1, K1
3.	Wkład emigracji rosyjskiej w światową naukę i kulturę - dziedziny, przedstawiciele, osiągnięcia, losy.	W1, W2, U1, K1
4.	Rosyjscy filozofowie na Zachodzie: M. Bierdiajew, S. Frank, S. Bułgakow, G. Florowski, G. Fiedotow.	W1, W2, U1, K1
5.	Prawosławni posłańcy na katolickim Zachodzie. Myrrha Lot-Borodina - pierwsza prawosławna teolog i jej inspirująca dla Zachodu rola w dziedzinie chrześcijańskiej antropologii.	W1, W2, U1, K1

6.	Jedna Rosja czy dwie odrębne Rosje? Rosyjska literatura po 1917 roku: wątki, gatunki, bohaterowie, poetyka.	W1, W2, U1, K1
7.	Literatura rosyjska na emigracji: I. Bunin, S. Dowłatow, J. Brodski, A. Solżenicyn. Analiza teoretycznych i artystycznych tekstów kultury.	W1, U1, K1
8.	Wielkie osobowości rosyjskiej muzyki na emigracji: S. Rachmaninow, S. Prokofiew	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie wykorzystywanych materiałów.

„Piękno zbawi świat” czy „piękno zgubi świat”? - mapa współczesnego teatru rosyjskiego/ Красота спасёт мир» или красота погубит мир»? – карта современного российского театра
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.210.620b9c523c274.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi twórcami teatralnymi i zjawiskami najnowszej sceny rosyjskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna najważniejszych dramatopisarzy i reżyserów najnowszego rosyjskiego teatru	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie ustne
W2	student rozumie kulturowo-społeczne znaczenie wybranych spektakli najnowszej rosyjskiej sceny	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie ustne
W3	Student zna założenia twórcze i ideowe wybranych twórców rosyjskich	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować wybrane spektakle oraz teksty teoretyczne w kontekście ich kulturowo-społecznej wagi w dzisiejszej Rosji	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do podjęcia dialogu/dyskusji dotyczącej społecznej roli sztuki, granic jej społeczno-politycznego zaangażowania oraz do rzeczowej argumentacji na rzecz swoich tez	ROS_K2_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Manifesty współczesnych twórców teatralnych. Odniesienie do tradycyjnych wartości kultury rosyjskiej.	W3, U1, K1
2.	M. Ugarow "Piękno zgubi świat" - wartości estetyczne vs wartości etyczne i wartości społeczne. Dylematy najnowszego teatru.	W1, W3, U1, K1
3.	Pojęcie karnawalizacji Michaiła Bachtina. Karnawał w teatrze. Konstantin Bogomołow. Mikołaj Kolada.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Teatr dokumentalny. Pochodzenie, twórcy, adresy, ethos teatralnego dokumentalisty.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	"Oddać głos wykuczonym" - teatr inkluzywny. Twórcy, sceny, przedsięwzięcia.	W1, W2, W3, U1, K1

6.	Sztuka i polityka. Teatralne reakcje na wydarzenia społeczno-polityczne. Centrum im. Meyerholda, Centrum Gogola (Moskwa)	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Imperatyw komunikacji. Teatr Iwana Wyrypajewa.	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Misterium w teatrze - historyczne i współczesne wersje gatunku. Petersburski Такой театр.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Twórcy i sceny klasyczne. Mały Teatr Dramatyczny. Lew Dodin.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie tekstów najnowszej kultury rosyjskiej.



Polityka energetyczna Federacji Rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6205018a36805.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Ekonomia i finanse
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0311 Ekonomia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy w zakresie polityki energetycznej i bezpieczeństwa energetycznego Federacji Rosyjskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie sektora energetycznego w Rosji jako fundamentu gospodarki państwa oraz narzędzia w kreowaniu polityki międzynarodowej.	ROS_K2_W05, ROS_K2_W06	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować i interpretować relacje energetyczne na linii: Rosja-region postradziecki, Rosja -UE.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przygotowywania projektów, samodzielnego pogłębiania wiedzy z zakresu polityki energetycznej Rosji.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sektor energetyczny FR - fundament gospodarki rosyjskiej i instrument kreowania polityki zagranicznej Kremla. Rosja jako energetyczne supermocarstwo oraz petrostate.	W1, U1, K1
2.	Narzędzia Rosji w prowadzeniu polityki energetycznej - Gazprom, Rosneft, Rosatom.	W1, U1, K1
3.	Polityka energetyczna Rosji wobec Ukrainy.	W1, U1, K1
4.	Polityka energetyczna Rosji wobec Białorusi.	W1, U1, K1
5.	Gazpromowska geopolityka gazociągów (gazociąg Jamał, Turkish Stream, South Stream, Nord Stream, Nord Strem 2)	W1, U1, K1
6.	Rosja wobec zmian na europejskim rynku gazu ziemnego.	W1, U1, K1
7.	Polityka energetyczna Rosji wobec państw Kaukazu Południowego.	W1, U1, K1
8.	Polityka energetyczna Rosji wobec państw Azji Centralnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie przeprowadzane jest w formie pisemnej w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie 60% punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Rosyjska filozofia religijna - wybrane aspekty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204ff12cd542.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami i przedstawicielami rosyjskiej filozofii religijnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada znajomość najważniejszych pojęć i kierunków w filozofii	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

W2	Student posiada orientację w podstawowych ujęciach osoby ludzkiej i społeczeństwa	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada elementarną umiejętność systematyzowania dyscyplin życia intelektualnego, stosowania procedury dedukcyjnej, indukcyjnej i redukcyjnej, identyfikacji metodologicznej struktur i systemów myślowych	ROS_K2_U01, ROS_K2_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student posiada postawę otwartą i dialogiczną wobec wieloznaczności rozumienia prawdy przy jednoczesnym zdyscyplinowaniu poznawczym, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia w zakresie naukowego dociekania	ROS_K2_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	„Pseudomorfozy” rosyjskiej myśli religijnej.	W1, W2, U1, K1
2.	Słowianofile. Idealny Kościół A. Chomiakowa.	W1, W2, U1, K1
3.	Iwan Kiriejewski i wiedza integralna.	W1, W2, U1, K1
4.	Filozoficzno-religijne poglądy Fiodora Dostojewskiego.	W1, W2, U1, K1
5.	Filozofia i religia Władimira Sołowjowa.	W1, W2, U1, K1
6.	W kregu Władimira Sołowjowa: teologia wiary i kultury Sergiej Bułgakow, Paweł Fłoreński.	W1, W2, U1, K1
7.	Wiara jako poznanie i jako praktyka: Wiktor Niesmiełow i I. Popow.	W1, W2, U1, K1
8.	Siemion Frank i wszechjedność.	W1, W2, U1, K1
9.	Mikołaj Bierdiajew ontologia i wolność.	W1, W2, U1, K1

10.	Tradycja i patrystyka: przywilej kultury greckiej Gieorgij Fłorowski.	W1, W2, U1, K1
11.	Prawosławna ascetyka, o. Sofroniusz (Sacharow), Aleksander Jełczaninow, arcybiskup Jan (Szachowski) i Matka Maria (Skobcowa).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	obecność i udział w zajęciach, kolokwium ustne zaliczenie na ocenę

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Rosyjska myśl konserwatywna XIX/XX w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.62062defd15cc.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z głównymi nurtami i postaciami rosyjskiej myśli konserwatywnej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia filozofii politycznej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

W2	Student identyfikuje podstawowe postacie i kierunki rosyjskiej myśli konserwatywnej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie oceniać i analizować nurty i postacie rosyjskiej myśli konserwatywnej w kontekście historycznym, kulturowym i politycznym.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w projektach badawczych dotyczących cywilizacyjnej tożsamości Rosji, jej miejsca wśród innych narodów oraz dróg jej rozwoju.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Narodziny rosyjskiego mesjanizmu - powstanie idei Moskwy Trzeciego Rzymu.	W1, W2, U1, K1
2.	"Samodzierżawie, prawosławie, ludowość" - Serigiej Uwarow i Stiepan Szewyriow.	W1, W2, U1, K1
3.	Rosyjscy słowianofile - oblicze Starej Rusi.	W1, W2, U1, K1
4.	Chrześcijańskie imperium Fiodora Tiutczewa.	W1, W2, U1, K1
5.	Fiodor Dostojewski - powołanie Świętej Rusi.	W1, W2, U1, K1
6.	Religijna synteza Włodzimierza Sołowjowa.	W1, W2, U1, K1
7.	Mikołaj Bierdiajew odrodzenie imperium.	W1, W2, U1, K1
8.	Georgij Fiedotow - milczący naród.	W1, W2, U1, K1
9.	Eurazjanizm - mongolskie rysy Rusi.	W1, W2, U1, K1
10.	Monarchia narodowa.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	obecność i udział w zajęciach, kolokwium ustne



Russian Israelis – Between Familiarity and Otherness

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.62061d055b45a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The course covers the issues of Russian Israelis.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student has knowledge and understanding of the Russian (Soviet and post-Soviet) immigration to Israel.	ROS_K2_W02, ROS_K2_W05, ROS_K2_W06	zaliczenie na ocenę

W2	Student has knowledge and understanding of the most important issues of Russian Israelis.	ROS_K2_W02, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05, ROS_K2_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student has the ability to analyse the major phenomena of Russian-Israeli community in Israel.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student is ready to undertake further research on the Russian-speaking immigrants and their descendants.	ROS_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Jews and Israelis. Soviet and post-Soviet Aliyah. Soviet and Russian-origin Jews. Non-Jewish immigrants.	W1, U1, K1
2.	Integration into Israeli society.	W1, W2, U1, K1
3.	Maintaining Russian cultural patterns and Russian language.	W1, W2, U1, K1
4.	Political attitudes and experience. Russian Israelis in Israeli politics.	W1, W2, U1, K1
5.	Cultural preferences of Russian-speaking immigrants in Israel.	W1, W2, U1, K1
6.	Family life. Mixed families.	W1, W2, U1, K1
7.	Russian speakers in Israeli education and media.	W1, W2, U1, K1
8.	Notable politicians, entrepreneurs, scientists, actors, sportsmen, writers.	W1, K1
9.	Still the 'other' status?	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



Russia in Search for Her Identity at the Turn of 21st Century
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204fd1727293.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The main purpose of the course is presentation and discussion of the essential aspects of the notion of cultural and national identity in contemporary Russia.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student knows basic notions raised up in contemporary Russian discussions concerning the issue of national and cultural identity.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05	Oral exam, presentation, discussion
W2	Student understands the meaning of political, social and cultural consequences of identity ideas voiced in contemporary Russia.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	Oral exam, presentation, discussion
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student is able to discern basic features of contemporary variants of "the Russian idea".	ROS_K2_U01, ROS_K2_U02, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04	Oral exam, presentation, discussion
U2	Student can point out to main trends in contemporary value orientation in the Russian society.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04	Oral exam, presentation, discussion
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student during discussion can present his/her views on specific features of the Russian culture.	ROS_K2_K02	Oral exam, presentation, discussion

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Concepts and definitions of identity in the humanities and social sciences.	W1, K1
2.	Discussions concerning the shape of Russia after the decline of the USSR.	W1, W2, U1
3.	The problem of "negative identity" in contemporary Russia.	W1, W2, U1, K1
4.	"Homo sovieticus" vs. "homo russicus". Nostalgia for the USSR.	W1, W2, U1
5.	Concepts of Russian homeland. Two versions of Russian patriotism.	W1, W2, U1, K1

6.	The Eurasian ideology as the third path in search for the Russian cultural and political identity.	W1, W2, U1, U2
7.	Historical policy of Russia. New history textbooks for Russian schools.	W1, W2, U1, K1
8.	Contemporary discussions about fundamentals of the Russian idea.	W1, W2, U1, U2
9.	Civilization as a source of Russian identity. Cultural and political dimensions of notions stressing uniqueness of the Russian civilization (G. Zyuganov, V. Zhirinovskii, The Valdai Club, "The Russian Doctrine" ("Ruskaia doktrina").	W1, W2, U1, K1
10.	"Russkij mir" ["Russian World"] - idea and forms of activity.	W1, W2, U1, K1
11.	Russian Orthodox Church and the issue of Russian identity.	W1, W2, U1, U2
12.	Value orientation of contemporary Russian society.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, discussion

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Oral exam, presentation, discussion	Conditions of getting credit: a) attendance and active participation in classes (3 absences are acceptable), b) report/presentation, c) positive result of oral exam.



Rosyjskie utopie/Russian Utopias/Русские утопии
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.63c7c6982a36b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski, angielski, rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów formami rosyjskiego myślenia utopijnego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejsze przykłady rosyjskich utopii, charakterystyczne dla poszczególnych epok.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

W2	Student zna podstawowe cechy znamionujące myślenie utopijne.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie wskazać swoiste cechy rosyjskich koncepcji utopijnych	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wskazania problemów, które w życiu społecznym i kulturalnym może wygenerować myślenie utopijne.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przykłady klasycznych utopii. Strukturalne elementy doktryny.	W1, W2, U1
2.	Rosyjski mesjanizm i misjonizm.	W1, W2, U1, K1
3.	Utopijne wizje w doktrynach sekt rosyjskich.	W1, W2, U1, K1
4.	Rosyjskie utopie masońskie w 18 w.	W1, W2, U1, K1
5.	Utopijny charakter przekonań i programów w ruchach narodnickich, anarchistycznych i rewolucyjnych w 19 w.	W1, W2, U1, K1
6.	Utopijne wizje wsi rosyjskiej i wspólnoty gminnej w ideologicznych koncepcjach konserwatystów w 19 wieku.	W1, W2, U1, K1
7.	Tołstoizm jako utopia.	W1, W2, U1, K1
8.	Eschatologiczny wymiar utopii rosyjskiego modernizmu.	W1, W2, U1, K1
9.	Utopijne projekty bolszewizmu (życie społeczne społeczne, ekonomia, architektura).	W1, W2, U1, K1
10.	Rosyjskie warianty literackiego gatunku utopii (M. Szczerbatow, A. Weltman, W. Odojewski, M. Gogol, M. Czernyszewski, F. Dostojewski, M. Sałtykow-Szczedrin, W. Briusow, A. Bogdanow, W. Koczetow, I. Liczutin, W. Rasputin).	W1, W2, U1, K1

11.	Rosyjskie antyutopie.	W1, W2, U1, K1
-----	-----------------------	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność (dopuszczalne są 3 nieobecności) udział w dyskusjach, przygotowanie 10 minutowej prezentacji, pozytywny wynik końcowego kolokwium.



Samopoznanie rosyjskie – aspekt kulturowy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204ce23be020.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z kulturowymi ujęciami samopoznania rosyjskiego (русское самопознание)
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna terminologię oraz problematykę z zakresu kulturowych ujęć samopoznania rosyjskiego	ROS_K2_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi badać, formułować i kategoryzować problemy, dobierać stosowne metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki badań nad samopoznaniem rosyjskim wyrażonym kulturowo.	ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do podjęcia dyskusji merytorycznej wykorzystującej wiedzę z zakresu kulturowych ujęć samopoznania rosyjskiego	ROS_K2_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
Przygotowanie prac pisemnych	40	
analiza problemu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Wprowadzenie: 1. Tożsamość narodowa. Samopoznanie narodowe. Charakter narodowy (mentalność). 2. Tożsamość rosyjska, duch rosyjski, dusza rosyjska, „idea rosyjska”. „Rosyjska zagadka”. Podstawy onto-antropologiczne samopoznania (rosyjskiego). 3. Samopoznanie rosyjskie a inteligencja rosyjska. II. Bezideowość, ahistoryczność i wyobcowanie Rosji (P. Czaadajew); brak dziedzictwa historycznego Rosji a jej unikalność i misja (P. Czaadajew). Rosja prawosławna a zasada integralności (I. Kirejewski). Idea „wspólnoty” i „osobowości” a socjalistyczne przeznaczenie Rosji – „rosyjski socjalizm” (A. Hercen). Idea „rewolucji” a przyszła Rosja; „rosyjski anarchizm” (M. Bakunin). Rosja i jej kulturowe przeznaczenie; Cerkiew, nieogarnione przestrzenie i dążenie do absolutu (M. Bierdiajew). Idea rosyjska a lud i inteligencja (W. Iwanow). Idea rosyjska a przestrzeń; „Rosja-Eurazja” i dziedzictwo Dżyngis-chana (N. Trubieckoj). Rosja i jej „pokusy”: „zachodnia”, „azjatycka” a „prawosławny drogowskaz” (G. Fiedotow). Idea ziemi i charakter rosyjski (A. Sołżenicyn); „Afrykańska Ruś” i dekadentyzm Europy – w poszukiwaniu (utraconej) metafizyki (W. Jerofiejew). Idea rosyjska i geopolityka (A. Dugin); Rosja i idea demokracji (J. Aфанasjej); Idea Rosji – europeizm i idea imperium (W. Kantor); Rosja i idea samopoznania (J. Piwowarow).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	aktywność na zajęciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Śmiech w rosyjskiej kulturze – analiza wybranych tekstów kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.62062d1a1d712.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z najbardziej charakterystycznymi zjawiskami rosyjskiej kultury śmiechu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna zjawiska, narracje, postaci i charakterystyczne cechy rosyjskiej kultury śmiechu	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przyporządkować konkretne zjawisko kultury śmiechu do okresu rozwoju kultury rosyjskiej oraz powiązać je z przemianami społeczno-politycznymi epoki.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi rozumieć aluzje i ukryte sensy rosyjskiej kultury śmiechu, co buduje jego komunikacyjne kompetencje w odniesieniu do przedstawicieli kultury rosyjskiej	ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Śmiech w kulturze staroruskiej. Sfera religii vs sfera ciała i codzienności. Postać jurodiwego.	W1, U1, K1
2.	Mądrość i głupota, dobro i zło - Iwan Durak w historycznych i współczesnych tekstach kultury. Postawa "авось".	W1, U1, K1
3.	Ludowy "jasny" humor i straszna groteska - wczesne opowiadania Mikołaja Gogola osadzone w ludowym folklorze.	W1, U1, K1
4.	Satyra - komizm na tle odniesienia do ideału. Moc autoironii. Twórczość Sałtykowa-Szczedrina.	W1, U1, K1
5.	Humor, satyra, groteska, absurd - opowiadanie "Nos" Mikołaja Gogola. Komizm w muzyce - D. Szostakowicz i opera "Nos".	W1, U1, K1
6.	Charakterystyka narodowa w rosyjskich anegdotach XIX i XX wieku. Narody Azji Środkowej, Czukcze, Amerykanie.	W1, U1, K1
7.	Humor radziecki. Intelktualizm. Ironia, autoironia. М. Жванецкий. Г. Горин. М. Задорнов.	W1, U1, K1

8.	Karnawał w kulturze jako figura komizmu. Teoria M. Bachtina. Staroruskie intermedia vs religijne treści. Współczesność: M. Kolada, K. Bogomołow, I. Wyrpajew.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach i uzyskanie oceny pozytywnej z zaliczenia

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie analizowanych tekstów i anegdot.



The Social and Cultural Impact of the Russian Revolutions

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.62061cc0ee13d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The course explores the major social and cultural after-effects of the three Russian revolutions of the 20th century.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student has an organized knowledge related to Russian revolutions of the 20th century.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę

W2	Student has knowledge of different social and cultural after-effects of Russian revolutions of the 20th century.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student can identify the impact of the Russian revolutions of the 20th century on social and cultural life.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Student is able to give a constructive feedback on social and cultural legacy of Russian revolutions of the 20th century.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student is able to improve his knowledge with reference to the phenomena occurring in contemporary Russian culture.	ROS_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The 1905 Revolution and its aftermath.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	The 1917 February Revolution. Dual power.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	The 1917 October Revolution and the Bolsheviks.	W1, U1, U2, K1
4.	The 'new world.' The 'new man.' 'Soviet Man.'	W1, W2, U1, U2, K1
5.	The Civil War and War Communism. NEP (New Economic Policy).	W2, U1, U2, K1
6.	The Red Army and the Cheka.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	The Party-State. Party discipline. The problem of Bureaucracy. The nomenklatura.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	'Proletarian' hegemony. Dictatorship of the proletariat.	W1, W2, U1, U2, K1

9.	Socialism in one country. Planned economy. The First Five-Year Plan. The industrialization and collectivization. Stakhanovite movement.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	The Association of Artists of Revolutionary Russia. The Society of Easel-Painters. Proletkult. The Russian Association of Proletarian Writers.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	The Artists' Union of the USSR. Union of Soviet Writers. The socialist realism.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	The League of Militant Atheists.	W1, W2, U1, U2, K1
13.	The Communist Academy and the Institute of Red Professors.	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Progressive education and 'tradition' reinstated.	W1, W2, U1, U2, K1
15.	The new Soviet patriotism.	W1, W2, U1, U2, K1
16.	Women's emancipation, sexual liberation and the family.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Themes and Patterns of Russian Culture as Mirrored in the Selected Masterpieces of the Russian Art

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204fca7976fa.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The course will present recurrent motives in Russian culture, regarded as "themes of culture" or "patterns of culture". The way of reflection of these notions in Russian paintings will be discussed. Special attention will be paid to specific forms, ideas and aesthetic presumptions of painters.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student can discern basic themes of the Russian culture.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	Oral exam, presentation, discussion
W2	Student has a knowledge about historical and cultural context of the phenomena constituting the field of study.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	Oral exam, presentation, discussion
W3	Student can point out to artistic schools and trends represented by Russian painters taken into account during lectures.	ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	Oral exam, presentation, discussion
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student is able to characterize the Russian cultural phenomena presented during the classes.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	Oral exam, presentation, discussion
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student is aware of the necessity of multifaceted analysis of the studied issue.	ROS_K2_K01	Oral exam, presentation, discussion

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Themes of culture and patterns of culture - concepts and definitions of basic ideas.	W2, K1
2.	Religion (icons: "St Boris and st. Gleb", "Assumption of the Virgin Mary"; V. Shvartz: "Palm Sunday in Moscow"; V. Perov: "Village Easter religious procession"; V. Surikov: "The Boyarynia Morozova").	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Authority (N. Ge, "Peter I interrogating his son Aleksej"; V. Surikov: "The morning at the streltsy execution"; poster 1952: "Thank You Dear Stalin for the Happy Childhood").	W1, W2, W3, U1, K1

4.	Serfdom (S. Ivanov: "A Peasant Leaving His Landlord"; G. Myasoedov: "Reading of the Manifesto of 1861").	W2, U1, K1
5.	"The Russian soul" (M. Nesterov: "The soul of the people", "St. Sergej of Radonezh").	W2, W3, U1, K1
6.	A Nest of Gentlefolk (V. Prichetnikov: "Temple of Faithfulness"; V. Perov: "The arrival of the governess"; N. Bogdanov-Belskii: "New Owners").	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Body (E. Korneev, "The Russian bath-house"; K. Petrov-Vodkin: "Bathing of a Red Horse").	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Work (I. Repin: "Barge Haulers on the Volga"; A. Deineka: "The construction of new shops"; N. Getman: "Lunch").	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Empire (V. Surikov: "The Conquest of Siberia by Yermak Timofeyevich"; D. Levitsky: "Catherine the Great as a Lawgiver"; G. Chernetsov, "The parade on the occasion of the opening of the monument to Alexander I in St. Petersburg»).	W1, W2, W3, U1, K1
10.	The West (icon: "The third Rome; S. Shchedrin: "New Rome. Castle of st. Angelus"; A. Kivshenko: "The Russian army entering into Paris in 1814"; I. Repin: "Cafe in Paris").	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Oral exam, presentation, discussion	Participation in class, 1 presentation (10 minutes), positive result of final oral exam.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Russian Economy under Putin

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a8ea444d821.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Ekonomia i finanse
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0311 Ekonomia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu problematyki gospodarczej Federacji Rosyjskiej w okresie rządów Władimira Putina
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawowe problemy związane z gospodarką Federacji Rosyjskiej w skali makroekonomicznej w czasach rządów Putina	ROS_K2_W06	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	na poziomie podstawowym prognozować zjawiska gospodarcze w Federacji Rosyjskiej w czasie rządów Putina w oparciu o dane ekonomiczne	ROS_K2_U04, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w krajowych i międzynarodowych projektach uwzględniających aspekt ekonomiczny Federacji Rosyjskiej	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polityka gospodarcza Rosji w czasach prezydentury W. Putina (2000-2004).	W1, U1, K1
2.	Polityka gospodarcza Rosji w czasach prezydentury W. Putina (2004-2008).	W1, U1, K1
3.	Kryzys gospodarczy 2008 roku i jego konsekwencje.	W1, U1, K1
4.	Rola oligarchów w rosyjskiej gospodarce.	W1, U1, K1
5.	Strategie rozwoju gospodarczego Rosji. Gospodarka w czasach rządów D. Miedwiedjewa.	W1, U1, K1
6.	Kryzys gospodarczy roku 2014 i jego konsekwencje. Sankcje Zachodu po aneksji Krymu.	W1, U1, K1
7.	Gospodarka rosyjska w okresie pandemii Covid-19 i w warunkach sankcji Zachodu po 2022 roku	W1, U1, K1
8.	Sektor naftowo-gazowy jako filar rosyjskiej gospodarki.	W1, U1, K1
9.	Idea Rosji - „supermocarstwa energetycznego”.	W1, U1, K1
10.	Gazpromowska geopolityka gazociągów.	W1, U1, K1
11.	Postradziecka integracja gospodarcza.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Test pisemny na koniec semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wojny i rewolucje w tekstach rosyjskiej kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204fead064c6.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta ze specyfiką odzwierciedlania w tekstach kultury rewolucji i najnowszych konfliktów zbrojnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna podstawowe definicje rewolucji i tekstu kultury. Zna tytuły i treści najważniejszych tekstów rosyjskiej kultury, dotyczących problematyki rewolucji. Rozumie mechanizmy narastania destrukcyjnego i eksplozywnego potencjału kultury na tle wydarzeń historycznych. Rozumie znaczenie tekstu jako nośnika pamięci kultury.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wymienić typy tekstów kultury i rozpoznać ich przynależność do określonego gatunku ze względu na okoliczności powstania, nadawcę, adresata i cel.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do kontynuowania wiedzy na dalszych etapach kształcenia w zakresie rosyjskiej kultury, społeczeństwa i mechanizmów politycznych.	ROS_K2_K01	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	6	
analiza wymagań	4	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia związane z problematyką przedmiotu - ich etymologia, semantyka i ewolucja: rewolucja, wojna, pamięć, tekst kultury. Dokumenty programowe dekabrystów a wojna Rosji z Napoleonem. Rewolucja październikowa w tekstach kultury. Analiza i interpretacja semantyki wojny, pokoju i rewolucji w tekstach literackich: "Opowiadania sewastopolskie", "Wojna i pokój" L. Tołstoja, "Dwunastu" A.S. Błoka, "Rosja podziemna" S. Stiepnika-Krawczyńskiego. Rewolucja jako teatr, rewolucja jako eksplozja systemu, rewolucja jako destrukcyjna manifestacja potencjału kultury. Utopie jako siły napędowe rewolucji: twórczość publicystyczna A. Hercena i M. Bakunina. Podbój Kaukazu w dziennikach rosyjskich oficerów. Współczesne wojny w tekstach kultury i przekazach medialnych: Afganistan, Czeczenia, Ukraina, Syria.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	prezentacja na temat zaproponowany przez prowadzącą, przedstawiona w czasie zajęć + poprowadzenie dyskusji



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesny dramat w Rosji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204f46f28a8c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu prezentację współczesnej dramaturgii rosyjskiej, najważniejszych twórców i strategii literackich.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie węzłowe zagadnienia związane z rosyjską historią i kulturą.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie ustne

W2	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji dramatu rosyjskiego.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie ustne
W3	Student zna kierunki rozwoju współczesnej rosyjskiej dramaturgii	ROS_K2_W01	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi określić główne tendencje w dramaturgii rosyjskiej XX i XXI wieku.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03	zaliczenie ustne
U2	Student potrafi zaprezentować cechy rosyjskiej dramaturgii i wymienić najbardziej reprezentatywnych dramaturgów	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04	zaliczenie ustne
U3	Student potrafi powiązać logiczną ciągłość rozwoju współczesnej dramaturgii oraz wskazać różnice i cechy wspólne dramaturgii w Rosji i na Zachodzie	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat najnowszej dramaturgii w Rosji.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę współczesnej dramaturgii rosyjskiej. Zarys historii dramaturgii rosyjskiej 1917-1956.	W1, W3, U3
2.	„Nowa fala” w dramaturgii rosyjskiej. Dramat psychologiczno-obyczajowy. Bohater dramaturgii „nowej fali” końca lat 70.- początku lat 80. XX wieku.	W1, W2, W3, U1, U2
3.	"Dramaturgia inna" - przełom lat 80. i 90. XX wieku. Proces deheroizacji .	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	„Новая драма”. The Royal Court Theatre. Wpływ estetyki „teatru absurdu” i „teatru okrucieństwa”.	W1, W2, U3, K1
5.	„Новая драма”- najważniejsze obszary zainteresowań tematycznych. Język. Klasyfikacja głównych tendencji w rozwoju „nowego dramatu”.	W3, U1, U2, K1

6.	Iwan Wyrypajew (estetyka, główne obszary tematyczne, "konekt").	W1, W3, U2, U3
7.	Nikołaj Kolada. Szkoła uralaska.	W1, W3, U2, K1
8.	Szkoła togliattińska.	W2, W3, U2
9.	Monodram jako forma ekspresji: Jewgienij Griszkowiec.	W2, U1, U2, U3
10.	Dramat współczesny versus klasyka rosyjskiej dramaturgii.	W2, W3, U2, K1
11.	Dramaturgia wobec wojny w Ukrainie.	W3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, burza mózgów, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia przedmiotu jest obecność na 80% zajęć. Zaliczenie obejmuje dwa zagadnienia: pytanie opisowe z treści zajęć oraz analizę współczesnego rosyjskiego dramatu wybranego przez studenta.



Żydowski Petersburg – ludzie i miejsca
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.62061c612b642.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów ze śladami i znaczeniem żydowskiej bytności w Petersburgu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą przenikania kultury żydowskiej i rosyjskiej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05	zaliczenie na ocenę

W2	Student posiada ugruntowaną wiedzę na temat życia petersburskich Żydów.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna najważniejsze miejsca związane z żydowską bytnością w Petersburgu.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność oceny żydowskiej bytności w Petersburgu na tle dziejów kultury rosyjskiej.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów samodzielnie zgłębiać zagadnienia poruszane podczas zajęć.	ROS_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Żydzi na tle 300-letniej historii miasta.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Religijność. Życie wokół synagogi.	W2, W3, U1, K1
3.	Asymilacja i areligijność.	W1, W2, U1, K1
4.	Ciekawostki życia codziennego.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Architekci, budowniczy i ich dzieło.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Organizacje i działacze społeczni.	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Śladami ludzi pióra.	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Ludzie sportu.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Szkolnictwo i ludzie nauki.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Lokalny antysemityzm.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Kultura rosyjskiego ruchu dysydenckiego (lata 60. - 90. XX wieku)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65b7af61787ae.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Definicja "ruchu dysydenckiego" w kulturze
C2	Ideał dysydentów: budzenie świadomości społeczeństwa radzieckiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada znajomość warunków w sferze kultury przed 1956 rokiem	ROS_K2_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność rozróżniania cech dystynktywnych dysydenckich kulturowego i politycznego	ROS_K2_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie
U2	Student potrafi zdefiniować określenia "kultura dysydencka", "dysydenckizm w kulturze"	ROS_K2_U06	zaliczenie ustne, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student dysponuje postawą rozumienia i wartościowania kultury undergroundowej	ROS_K2_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie
K2	Student potrafi określić znaczenie Ruchu w obronie praw człowieka	ROS_K2_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja pojęć "dysydent", "dysydenckizm", "dysydenckizm w kulturze". Wiersze jako wyzwanie rzucone reżimowi (spotkania na Placu Majakowskiego). Kultura drugoobiegowa. "Kronika Wydarzeń Bieżących" i inne periodyki dysydenckie. Udział malarzy, pisarzy, reżyserów... w tworzeniu kultury dysydenckiej. Dramat absurdu l. 60. i 70. XX wieku. Film dysydencki jako sprzeciw wobec zakłamej ideologii i polityki. ("Zwyczajny faszyzm" M. Romma, "Bikiniarze" W. Todorowskiego). Pieśni bardów. Pieśń autorska (Ju. Wizbor). Malarze-abstrakcyjniści. Mecenasi sztuki. Wystawa na Maneżu. Wystawa buldożerowa. Rosyjska kultura dysydencka w czasach popierestrojkowych.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie	obecność na zajęciach, dyskusja, przygotowanie prezentacji multimedialnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach



Молодежная культура в России
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.63c7bd950146a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu kultury młodzieżowej w Rosji.
C2	Uświadomienie słuchaczom różnic wynikających z rozwoju kultury młodzieżowej w Rosji i na Zachodzie.
C3	Wskazanie najważniejszych obszarów rozwoju kultury młodzieżowej w Rosji.
C4	Zapoznanie studentów z przejawami oficjalnej i nieoficjalnej kultury młodzieżowej w Rosji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie znaczenie kultury młodzieżowej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie pisemne
W2	Student zna najważniejsze przejawy kultury młodzieżowej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi odróżnić oficjalną kulturę młodzieżową od kultury nieoficjalnej.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi ocenić wpływ kultury młodzieżowej na rozwój kultury dominującej.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do analizy zjawisk kultury młodzieżowej.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Молодежная культура - введение в проблематику занятий.	W1, U2
2.	Официальная молодежная культура в СССР.	W2, U1
3.	Явления неофициальной молодежной культуры в СССР.	W1, W2, U1, U2
4.	Молодежные субкультуры в СССР.	W1, W2, U1
5.	Российская молодежная культура versus западная молодежная культура.	W1, W2, U1, K1
6.	Избранные аспекты современной молодежной культуры в России.	W1, U2, K1
7.	Молодежная культура во взаимосвязи с доминирующей культурой.	W1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest 80% frekwencja na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znakomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym rozumienie treści zajęć oraz tekstów kultury.

Literatures and Empires
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.659f9eaca119b.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z ważnymi dziełami literackimi z Rosji, USA i Wielkiej Brytanii.
C2	Zbadanie kontekstów historycznych i społecznych, które wpłynęły na produkcję literacką w tych imperiach.
C3	Poznanie imperialnych motywów i narracji obecnych w wybranych dziełach.
C4	Analiza wpływu kolonializmu, imperializmu i nacjonalizmu na literaturę.
C5	Zbadanie, w jaki sposób imperializm wpłynął na kształtowanie się tożsamości narodowych w tych imperiach.
C6	Rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i analizy poprzez uważne czytanie i omawianie tekstów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student jest zaznajomiony z wybitnymi dziełami literatury okresu imperialnego Rosji, USA i Wielkiej Brytanii.	ROS_K2_W03	projekt
W2	Zna historyczne i społeczne uwarunkowania powstawania reprezentatywnych dla omawianego zagadnienia dzieł literackich.	ROS_K2_W03	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować dzieło literackie przez pryzmat jego kontekstów: historycznego, społecznego, ideowego.	ROS_K2_U05	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do merytorycznej dyskusji z wykorzystaniem precyzyjnego aparatu pojęciowego.	ROS_K2_K01	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
konsultacje	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Opis kursu: Ten kurs oferuje dogłębną eksplorację literackich krajobrazów trzech światowych mocarstw: Rosji, USA i Wielkiej Brytanii, badając, w jaki sposób ich imperialna historia wpłynęła na ich tradycje literackie. Poprzez analizę reprezentatywnych dzieł literackich z każdego kraju uczniowie zdobędą zrozumienie kontekstów kulturowych, politycznych i społecznych, które ukształtowały te produkcje literackie. Kurs ma na celu zapewnienie kompleksowego przeglądu rozwoju literatury w tych imperiach, podkreślając wzajemne powiązania między literaturą a ekspansją imperialną.	W1, W2, U1, K1

2.	<p>Konspekt kursu: Moduł 1: Wprowadzenie do imperializmu i literatury - Definicja i charakterystyka imperializmu - Rola literatury w przedstawianiu i krytyce imperiów, kolonii i dynamiki władzy Moduł 2: Literatura rosyjska i imperialna Rosja - Przegląd historii i ekspansji Imperium Rosyjskiego - Dzieła Fiodora Tiutczewa, Aleksandra Puszkina, Fiodora Dostojewskiego, Lwa Tołstoja - Analiza problematyki imperializmu, biurokracji i krytyki społecznej w literaturze rosyjskiej Moduł 3: Literatura amerykańska i Manifest Destiny - Eksploracja amerykańskiej ekspansji i manifestu przeznaczenia - Dzieła Marka Twaina, Hermana Melville'a i Walta Whitmana - Badanie amerykańskiej wyjątkowości i tożsamości w literaturze Moduł 4: Literatura brytyjska i kolonializm - Badanie historii kolonialnej Imperium Brytyjskiego - Dzieła Josepha Conrada, George'a Orwella i Rudyarda Kiplinga - Analiza narracji kolonialnych, spotkań kulturowych i perspektyw postkolonialnych Moduł 5: Analiza porównawcza - Studium porównawcze wybranych tekstów z trzech imperiów - Eksploracja wspólnych tematów, struktur narracyjnych i technik literackich - Dyskusja na temat podobieństw i różnic w literackich reakcjach na imperializm Moduł 6: Literatura i tożsamość narodowa - Wpływ literatury na kształtowanie się tożsamości narodowych w obrębie imperiów - Analiza tego, w jaki sposób autorzy negocjują swoją pozycję w kontekście imperialnym - Badanie wyłaniania się literatur narodowych z fundamentów cesarstwa Moduł 7: Perspektywy współczesne - Dyskusja współczesnych autorów z Rosji, USA i Wielkiej Brytanii - Analiza ewolucji i transformacji literackich przedstawień imperiów - Eksploracja literatury postkolonialnej i spuścizny imperializmu Moduł 8: Projekt końcowy - Samodzielny projekt badawczy dotyczący wybranego utworu literackiego lub tematu z przedmiotu - Prezentacja wyników i analiz dla klasy</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	przygotowanie i przedstawienie projektu w oparciu o temat zaproponowany przez prowadzącego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cultural phenomena of Diplomacy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.659fa10ec160f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zrozumienie i szacunek dla różnorodności kulturowej - uczestnicy edukacji dyplomatycznej mają nauczyć się rozumieć, szanować i akceptować różnice kulturowe między narodami i społecznościami, aby budować pozytywne relacje między nimi.
C2	Rozwój umiejętności międzykulturowego komunikowania - uczestnicy powinni nabyć umiejętności porozumiewania się i negocjacji z przedstawicielami innych kultur, uwzględniając ich specyfikę i normy komunikacyjne.
C3	Poznanie i wykorzystanie kulturowych zasad dyplomacji - nauka o kulturze i obyczajach dyplomatycznych różnych państw pozwala stosować właściwe strategie i techniki negocjacyjne w międzynarodowych kontaktach.
C4	Budowanie relacji międzykulturowych - celem kształcenia jest również promowanie dialogu i współpracy między różnymi kulturami poprzez budowanie trwałych i wartościowych relacji międzynarodowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Kulturowe zjawiska w dyplomacji obejmują szereg aspektów, związanych z różnorodnością kultur, tradycji, wartości i zwyczajów krajów, które biorą udział w procesie dyplomatycznym. Wiedza na temat kultury oraz umiejętność porozumiewania się z ludźmi o różnym tle kulturowym są kluczowe dla skutecznej pracy dyplomatycznej.	ROS_K2_W05	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Ważne jest również posiadanie umiejętności rozumienia i szanowania innych kultur, co może przyczynić się do budowania zaufania i dobrych relacji między narodami. Kompetencje społeczne, takie jak empatia, umiejętność słuchania i komunikacji oraz umiejętność rozwiązywania konfliktów, są niezbędne w dyplomacji, gdzie często trzeba negocjować trudne sprawy i osiągać kompromisy.	ROS_K2_U03	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Warto także podkreślić znaczenie posiadania świadomości własnych uprzedzeń i stereotypów kulturowych, które mogą wpłynąć na nasze zachowanie i decyzje w kontaktach międzykulturowych. Zrozumienie i akceptacja różnorodności kulturowej są nieodłącznymi elementami efektywnej dyplomacji, która ma na celu promowanie dialogu i współpracy między różnymi narodami i społecznościami.	ROS_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
analiza problemu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6	
konsultacje	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wprowadzenie do kultury i dyplomacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definicje kultury i dyplomacji - Znaczenie kultury w kontekście dyplomacji - Znaczenie dyplomacji w kontekście kultury <p>2. Kulturowe aspekty dyplomacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wpływ kultury na procesy dyplomatyczne - Kulturowe wyzwania w dyplomacji - Kulturowe kompetencje dyplomatów <p>3. Dyplomacja kulturowa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definicja dyplomacji kulturowej - Cele i zadania dyplomacji kulturowej - Przykłady działań dyplomacji kulturowej <p>4. Kulturowe różnice w dyplomacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulturowe różnice w komunikacji dyplomatycznej - Negocjacje międzykulturowe - Rozwiązywanie konfliktów kulturowych w dyplomacji <p>5. Kulturowa dyplomacja publiczna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propagowanie kultury narodowej w dyplomacji - Używanie kultury w dyplomacji jako narzędzia dyplomatycznego - Kulturowe wymiany międzynarodowe <p>6. Studia przypadku</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza konkretnych sytuacji dyplomatycznych z perspektywy kultury - Praktyczne przykłady działań dyplomacji kulturowej - Szkolenie praktyczne w zakresie komunikacji międzykulturowej <p>7. Podsumowanie i zakończenie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podsumowanie najważniejszych zagadnień omawianych na zajęciach - Dyskusja na temat znaczenia kultury w dyplomacji - Perspektywy rozwoju kulturowej dyplomacji 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	przedstawienie prowadzącemu konspektu projektu wraz z bibliografią - w terminie wskazanym przez prowadzącego, prezentacja multimedialna wygłoszona w czasie zajęć.



Rosja w reportażu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a679afa0696.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z definicją reportażu
C2	przekazanie studentom wiedzy o współczesnej Rosji (w oparciu o reportaż)
C3	uświadomienie studentom złożoności problematyki zawartej w reportażach

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	różnorodność gatunkową reportażu	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać problemy współczesnej Rosji w oparciu o reportaże	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	udziału w debacie publicznej dotyczącej współczesnej Rosji	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dziedzictwo homo sovieticus	W1, U1, K1
2.	współcześni Rosjanie w poszukiwaniu idei łączącej naród	W1, U1, K1
3.	Współcześni rosyjscy kontestatorzy	W1, U1, K1
4.	Nowi Rosjanie w "nowej" Moskwie	W1, U1, K1
5.	"Mentalność" GUŁagu	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie ustne: prezentacja multimedialna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach



Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a67a154c37f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z pojęciem "wymiar uniwersalny" w tekstach literatury
C2	Uświadomienie słuchaczom różnicy między "tekstem zaangażowanym" a "tekstem uniwersalnym"
C3	Uświadomienie studentom podobieństw problemowych pomiędzy literaturą rosyjską a literaturą innych narodów i społeczeństw

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podobieństwa i różnice współczesnej literatury rosyjskiej i literatury innych narodów	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać uniwersalną problematykę we współczesnych rosyjskich tekstach literatury	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	moderowania debaty publicznej związanej z uniwersalizmem literatury współczesnej	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie referatu	15	
analiza problemu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mechanizmy zachowań w sytuacjach granicznych	W1, U1, K1
2.	Różne oblicza miłości i przyjaźni	W1, U1, K1
3.	Człowiek wobec wojny	W1, U1, K1
4.	Transhumanizm. Kult piękna i młodości	W1, U1, K1
5.	Człowiek wobec choroby i śmierci	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie ustne (rozmowa)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a792c60cd33.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski, angielski, rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi aspektami postrzegania miasta w kulturze rosyjskiej od okresu staroruskiego do współczesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę o roli miasta w kulturze rosyjskiej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	Dyskusja, egzamin ustny
W2	student ma świadomość wzajemnej zależności przemian społecznych i kulturowych z funkcjonowaniem miast rosyjskich.	ROS_K2_W01	Dyskusja, egzamin ustny
W3	student ma wiedzę o najważniejszych aspektach kulturowego obrazu rosyjskiego miasta.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	Dyskusja, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie wskazać najważniejsze aspekty zmiany charakteru miast rosyjskich w historii i ich odzwierciedlenia w kulturze.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03	Dyskusja, egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wartości kulturowych i potrzeby ochrony dziedzictwa kulturowego.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	Dyskusja, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miasto staroruskie i jego mieszkańcy.	W1, W2, W3, U1
2.	Rosyjskie stolice. Moskiewsko-petersburskie antynomie.	W2, W3, U1
3.	Rosyjska metropolia vs. miasto prowincjonalne.	W1, W3, U1, K1
4.	Miasta syberyjskie. Od ostrogu do miasta-utopii.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Rosyjski styl w architekturze.	W1, W3, U1, K1
6.	Ideologiczny wymiar radzieckich przestrzeni miejskich. Miasto jako instrument władzy.	W1, W2, U1
7.	Społeczny i kulturowy wymiar postradzieckich przemian przestrzeni miejskich. „Monogoroda”.	W1, W2, W3, U1, K1

8.	Teksty miejskie w kulturze rosyjskiej.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Moskwa i Petersburg jako teksty kultury.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Rosyjskie postrzeganie miast zachodnich (Rzym, Wenecja, Warszawa, Berlin, Paryż, Nowy Jork).	W1, U1, K1
11.	Literackie wizerunki miasta w twórczości Aleksandra Puszkina, Mikołaja Gogola, Fiodora Dostojewskiego, Andrieja Biełego, Lwa Tołstoja. Miasto we współczesnej prozie rosyjskiej.	W2, W3, U1, K1
12.	Obraz miasta w malarstwie rosyjskim.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Dyskusja, egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), przygotowanie i przedstawienie prezentacji oraz pozytywna ocena z egzaminu ustnego.

Russian identity
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a67e5e414f1.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Celem przedmiotu jest prezentacja głównych czynników kształtujących rosyjską tożsamość w przeszłości oraz poszukiwań nowego kształtu tożsamości rosyjskiej po rozpadzie Związku Radzieckiego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna różnice znaczeniowe między pojęciami: tożsamość narodowa, tożsamość kulturowa, tożsamość społeczna, tożsamość polityczna.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W05	zaliczenie ustne, prezentacja, dyskusja

W2	student zna główne czynniki wpływające na kształtowanie się rosyjskiej tożsamości narodowej, kulturowej, społecznej i politycznej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W05	zaliczenie ustne, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wskazać na związki między aspektami rosyjskiej tożsamości i postawami Rosjan wobec życia społecznego i politycznego .	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03	zaliczenie ustne, prezentacja, dyskusja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do dyskusji na temat roli poczucia tożsamości narodowej, kulturowej, społecznej i politycznej .	ROS_K2_K01	zaliczenie ustne, dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje podstawowych pojęć. Aspekty tożsamości narodowej, kulturowej, społecznej, pokoleniowej i politycznej.	W1
2.	Religia, państwo i etniczność jako główne źródła rosyjskiej tożsamości. Rosjanie jako poddani swoich władców. Lud rosyjski vs. naród rosyjski.	W2, U1, K1
3.	Zachód jako stały punkt odniesienia w rosyjskich próbach zdefiniowania własnej tożsamości.	W2, U1, K1
4.	Debaty o rosyjskiej tożsamości po rozpadzie ZSRR. "Homo sovieticus" vs. "homo russicus". Radziecka nostalgia. Problem negatywnej tożsamości.	W1, W2, U1, K1
5.	Postkolonialny aspekt tożsamości rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1
6.	Koncepcje ojczyzny. Dwa warianty rosyjskiego patriotyzmu. Ideologia eurazjatycka jako "trzecia droga" w poszukiwaniach kulturowej i politycznej tożsamości Rosji.	W2, U1, K1
7.	Imperium jako pożądane źródło tożsamości rosyjskiej.	W2, U1, K1

8.	Współczesne dyskusje o fundamentach idei rosyjskiej. Cywilizacja jako źródło rosyjskiej tożsamości. Kulturowy i polityczny wymiar konceptów eksponujących wyjątkowość cywilizacji rosyjskiej (tezy G. Ziuganowa, W. Żyrinowskiego, Klubu Wałdajskiego, Klubu Izborskiego, "Rosyjskiej doktryny").	W1, W2, U1, K1
9.	"Russkij mir" - idea, formy i cele jej propagowania.	W1, W2, U1, K1
10.	Rosyjska Cerkiew Prawosławna wobec kwestii tożsamości rosyjskiej.	W2, U1
11.	Świadomość pokoleniowa. Pokolenie "Z". Wojna jako czynnik kształtujący rosyjski sposób myślenia.	W2, U1, K1
12.	Polityka historyczna Rosji. Nowe podręczniki do historii w szkołach rosyjskich.	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja, dyskusja	Warunki zaliczenia kursu: aktywna obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), prezentacja, pozytywny wynik końcowego egzaminu ustnego.

Muzyka i protest antysystemowy – przestrzeń rosyjskojęzyczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a67bdfe95e4.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zyskanie wiedzy na temat szczególnej ścieżki rozwoju form muzycznych w ZSRR i Rosji współczesnej wraz z wyrażanym poprzez rosyjskojęzyczną kulturę muzyczną sprzeciwem wobec kultury oficjalnej oraz wytycznych władzy
C2	zyskanie umiejętności krytycznej analizy przejawów sprzeciwu antysystemowego w poszczególnych stylach muzycznych oraz rosyjskojęzycznych tekstach piosenek funkcjonujących w rzeczywistości społeczno-politycznej - sowieckiej oraz postsowieckiej
C3	zapoznanie się z muzycznymi ruchami subkulturowymi, kontrkulturowymi oraz indywidualnościami muzycznymi w ZSRR oraz Rosji postsowieckiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	uwarunkowania systemowe oraz konteksty, w których powstawały poszczególne wyrazy protestu muzycznego	ROS_K2_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	zideologizowaną rzeczywistość społeczno-polityczną, zachodzące w społeczeństwie procesy, determinujące rozwój kontestacyjnej kultury muzycznej oddziałującej w poszczególnych grupach społecznych	ROS_K2_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	procesy tworzenia się alternatywnych środowisk muzycznych oraz subkultur, sposobów ich oddziaływania w opozycji do oficjalnych instytucji kultury	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozróżnić oficjalną kulturę muzyczną oraz działania antysystemowe artystów muzyków	ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	badać procesy społeczne i kulturowe, poddawane krytyce w rosyjskiej kulturze muzycznej	ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	gromadzić i prezentować w formie pisemnej i ustnej wiedzę na temat przejawów antysystemowych protestów w środowiskach muzycznych w sowieckiej i postsowieckiej muzycznej twórczości rosyjskojęzycznej, przytaczać odpowiednie przykłady, będące wyrazami takiego sprzeciwu	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rzeczowej argumentacji w odniesieniu do nurtów muzycznych, zaangażowanych społecznie oraz politycznie, udziału w projektach kulturalnych, skoncentrowanych wokół rosyjskojęzycznej twórczości muzycznej	ROS_K2_K01, ROS_K2_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115	ECTS 4.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZSRR – kontestacyjne wobec oficjalnych wytycznych nurty muzyczne. Inspiracje i adaptacje muzycznych nurtów kultury zachodniej w warunkach sowieckich	W1, W2, W3, U1
2.	alienacja, sprzeciw społeczno-polityczny – piosenka autorska, znaczenie i charakter twórczości bardów	W1, W2, W3, U1, U2
3.	lata 70., 80. 90. XX w. - subkultura hippie, Beatlemania, rock-and-roll, sowiecki rock-underground, punk-rock, new romantic kształtowanie rock - subkultury - jej wyróżniki w ZSRR, różnica pomiędzy subkulturą moskiewską i leningradzką, syberyjską, znaczenie zespołu Akwarium i Borysa Griebiesnikowa, czasy kontrkultury, Wiktor Coj, zespół Nol	W1, W2, W3, U1, U2, U3
4.	rosyjski rap – zaangażowanie społeczne, ironia socjalna, kontestacja, gorycz, ekspresja, bunt. Vasia Obłomow, Oxxxymiron, Noice MC, Kasta, Husky	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	rosyjskojęzyczna twórczość muzyczna i postawy muzyków po wybuchu wojny z Ukrainą	W1, W2, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	możliwość 1 nieobecności w semestrze, aktywność na zajęciach udział w dyskusjach (możliwość uzyskania zwolnienia z zaliczenia pisemnego), przygotowanie krótkiej prezentacji problemowej podczas zajęć, pisemne zaliczenie

Wymagania wstępne i dodatkowe

podstawowa znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą zrozumienie tekstów piosenek, analizowanych przykładów



Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a67c613f7cd.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie i utrwalenie podstawowych informacji na temat sposobu komunikowania się z użyciem leksyki specjalistycznej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	leksykę i terminologię specjalistyczną języka rosyjskiego oraz konstrukcje gramatyczne stosowane w branży turystycznej i hotelarskiej oraz w tekstach o takiej tematyce	ROS_K2_W01, ROS_K2_W03, ROS_K2_W06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	działania z zakresu organizacji ruchu turystycznego i obsługi klienta w powiązaniu z nauką języka rosyjskiego	ROS_K2_W01, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sprawnie komunikować się z personelem lotnisk, hoteli, punktów gastronomicznych, dworców i innych obiektów turystycznych używając słownictwa właściwego dla języka turystyki i hotelarstwa	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	tworzyć i rozumieć wypowiedzi w sytuacjach charakterystycznych dla branży turystycznej i hotelarskiej, w zakresie korzystania z usług, jak i obsługi klienta	ROS_K2_U01, ROS_K2_U04, ROS_K2_U06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębiania nabytych w trakcie zajęć kompetencji językowych	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	współdziałać i pracować w grupie	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wprowadzenie w tematykę z zakresu organizacji ruchu turystycznego i obsługi klienta, funkcjonowania w branży turystycznej i hotelarskiej. Przekazanie wiedzy pozwalającej na sprawne komunikowanie się z pracownikami straży granicznej, personelem lotnisk, hoteli, punktów gastronomicznych, dworców oraz obiektów turystycznych. Wypracowanie w studentach umiejętności tworzenia i rozumienia wypowiedzi w sytuacjach typowych dla branży turystycznej i hotelarskiej, zarówno jeśli chodzi o korzystanie z usług, jak i obsługę klienta. Wprowadzenie w praktykę przekładu tekstów specjalistycznych związanych z szeroko rozumianą turystyką i hotelarstwem. Transport i jego rola w turystyce: Przewozy krajowe i zagraniczne. Rodzaje środków komunikacji: autobusy, pociągi, samolot, żegluga. Formalności związane z podróżą	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Prezentacja.



Tożsamość narodowa Ormian
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a67ca6962d0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią i kulturą Ormian, począwszy od starożytności do czasów współczesnych. Zrozumienie przez nich co kształtuje tożsamość narodową Ormian, jakie czynniki wpływają na to, że ta tożsamość Ormian jest taka a nie inna.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna na poziomie podstawowym historię Armenii, rozumie polityczną oraz społeczną sytuację Armenii.	ROS_K2_W03, ROS_K2_W06	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozumieć i analizować współczesną sytuację polityczną i społeczną Armenii.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej analizy oraz stosowania nabytej wiedzy.	ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
analiza i przygotowanie danych	20	
analiza badań i sprawozdań	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Królestwo Urartu. Góra Ararat. Armenia w VI wieku p. n. e. pod władzą Persów. Armenia Wielka i Mała. 2. Ormianie między jeziorami Wan (obecna Turcja), Sewan (obecna Armenia), Urmia (obecny Iran). 3. Armenia w starożytności i jej sąsiedzi. Tigranes Wielki. 4. Chrześcijaństwo w Armenii (IV wiek n.e.) 5. Złoty wiek w kulturze Armenii. 6. Armenia i Bizancjum. 7. Ormianie w Rosji. 8. Ormianie na Bliskim Wschodzie. 9. Ludobójstwo Ormian. 10. Ormianie w Europie. 11. Ormianie w Lacińskiej i Północnej Ameryce. 12. Rola diaspory ormiańskiej w życiu politycznym Armenii. 13. Rola języka oraz kościoła ormiańskiego w kulturze Ormian. 14. Armenia poradziecka po 30 latach. 15. Współczesna geografia a problemy Ormian. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność i aktywność na zajęciach, brak zaległych zadań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a67cf2c71ee.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z genezą i rozwojem (lata 70-80) muzyki rockowej w ZSRR
C2	rozwinięcie umiejętności umiejscowienia dzieła literackiego w szerszym kontekście społecznym, kulturowym, historycznym w celu właściwej interpretacji utworu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego Rosji	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie
W2	tło historyczne, kulturowe i społeczno-obyczajowe powstania i rozwoju muzyki rockowej w ZSRR	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie
W3	główne kierunki ewolucji kultury rock-muzyki w ZSRR, specyfikę ich rozwoju w zależności od regionu	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi przedstawiać opinie oraz argumenty dotyczące przemian społeczno-kulturowych w Rosji	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie
U2	rozpoznać przynależność utworu muzycznego do "kontrkultury rocka" , określić w przybliżeniu czas i miejsce jego powstania	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie
U3	umieścić dzieło we właściwym politycznym, historycznym i społeczno-kulturowym kontekście, określić jego znaczenie i ideę	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student potrafi pracować indywidualnie oraz w grupie nad projektami dotyczącymi zagadnień związanych z komunikacją w językiem rosyjskim	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie
K2	jest gotów do pracy w krajowych oraz międzynarodowych instytucjach społecznych i kulturowych zajmujących się problematyką rosyjską	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie
K3	podjęcia dyskusji na temat współczesnej sceny muzycznej w Rosji,	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki rock-kultury: źródła, wpływy, realizacja.	W1, W2, U1, U3, K1, K2
2.	"Moskiewski" i "Leningradski" typy, ich źródła, różnice i podobieństwa	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Subkultura, jej bohater, język, podejmowana tematyka, stosunek do świata zewnętrznego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Drogi rozprzestrzenia się subkultury	W1, W2, K1
5.	Subkultura przechodzi w kontrkulturę. Zmiany w stylistyce, postaci bohatera, języku, tematyce, stosunku do świata zewnętrznego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	"Szkola syberyjska" i jej wpływ	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	"Szkola Uralska" i jej cechy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Drogi rozprzestrzenia się kontrkultury	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	rock-kultura a zmiany społeczne i polityczne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	transformacja kontrkultury w latach 90.	W1, W2, U1, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie	aktywne uczestniczenie w zajęciach, praca pisemna

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie min A2

Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a67d54d2937.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	сформировать представление о теоретико-методологических основаниях дискурс-анализа
C2	познакомить с ключевыми направлениями и версиями дискурс-анализа
C3	сформировать базовые навыки реализации дискурс-аналитических процедур на примерах текстов разных жанров и тематик
C4	дать представление о систематизации приемов и техник дискурс-анализа в качестве метода социологического исследования.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	методологические снования дискурсаналитического исследования, применение дискурс-анализа;	ROS_K2_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	теоретические модели дискурс-анализа, описывающие социальные действия, социальное восприятие, коммуникацию и взаимодействие на макро- и микроуровнях;	ROS_K2_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	основные направления и подходы к реализации дискурс-анализа в социологии.	ROS_K2_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	анализировать различные социальные феномены и процессы, структуру и особенности социальных отношений, групп, институтов общества с использованием возможностей и правил метода дискурс-анализа;	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	типологизировать и иным образом обобщать теоретическую и эмпирическую информацию при анализе социальной действительности;	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U3	применять дискурс-анализ в качестве отдельного метода исследования, а также в комбинации с другими методами;	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U4	формулировать авторские идеи при реализации метода дискурс-анализа;	ROS_K2_U01, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	участвовать в проектных формах работы и реализовывать самостоятельные аналитические проекты;	ROS_K2_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед аудиториями;	ROS_K2_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K3	получения профессиональной информации из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;	ROS_K2_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K4	структурирования теоретического материала, использования теоретического материала	ROS_K2_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	15

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Дискурс. Язык. Общение. Коммуникация - основные понятия	W1, W2, W3, U2, U3
2.	Общение (функции общения, формы общения, виды общения, основные цели общения, языковые средства общения).	W1, W2, W3, U2, U3, K4
3.	Коммуникация (коммуникативный акт, основные функции акта коммуникации, структура коммуникативного акта, этапы коммуникативного процесса).	W1, U1
4.	Речевой акт - (локуция, иллокуция, перлокуция).	W1, W2, W3, U2, K3
5.	Побудительные речевые акты (просьба, предложение, совет...)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K4
6.	Виды коммуникации: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация.	W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Вербальная коммуникация - функции вербальной коммуникации, классификации систем вербальной коммуникации	W2, U1, U2, K1, K4
8.	Невербальная коммуникация - функции невербальной коммуникации, классификации систем невербальной коммуникации	W2, U1, U2, U3, U4, K3, K4
9.	Манипуляция - способы манипуляции, виды манипуляции и манипуляторов. Манипуляция в рекламе. Манипуляция в политике	W2, U1, U2, U4, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Балльно-рейтинговая система оценивания знаний студентов включает следующие виды контроля: 1) участие в интерактивном обсуждении, 2) выступление с докладом, 3) анализ текстов, выполненный группой студентов, 4) индивидуальный исследовательский проект.

Wymagania wstępne i dodatkowe

знание русского языка на уровне В1



Culture and counterculture in Putin's Russia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.65a67da57ef23.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z najważniejszymi zjawiskami kontrkultury w Putinowskiej Rosji, w kontekście kultury oficjalnej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie historyczno-kulturowy kontekst kontrkulturowych zjawisk w sztuce i społecznym życiu Rosji	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę

W2	Student zna i rozumie wpływ polityki kulturalnej Kremla na zjawiska kultury oficjalnej oraz kontrkultury	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie poszczególne zjawiska rosyjskiej kultury protestu (kontrkultury)	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi sformułować główne tezy polityki kulturalnej Kremla oraz zestawić je z działalnością artystów kontrkultury.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podjęcia współpracy kulturalnej z partnerem rosyjskim.	ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The background to dissensus in Russian art during the twentieth century and the political context of art in Putin's Russia.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	The Soviet underground non-conformist art and an independent art of Putin's era. Art as the challenge for official truths.	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Understanding the past. Glorifying the past in mainstream art vs. coming to terms with the dark past in the independent art. Alekseli Kallima, Oleg Kulik, Valery Koshlyakov, Aleksei Belyaev-Gintovt.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	The conflict between art and the church - the critical discourse in art. The exhibition "Forbidden Art 2006" as a crucial event in the development of a counterculture in Putin's Russia. Protests against the exhibition; the Orthodox-patriotic activists. Aleksander Kosolapov, Viktoriya Lomasko and other countercultural artists.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Art as an agenda of "anarchism": against the authorities, against the police. The Voyna group, Sinie nosy, PG Group, Grigorii Yushchenko, Konstantin Latyshev.	W1, W2, W3, U1, K1

6.	Art against national discourse - the function of exposing myths. PG group.	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Activist art - art of engagement. The Voina group, Art gruppа art m-2, Pussy Riot.	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Antisystemic movements in music: IC3PEAK group. Shortparis.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Russian contemporary rappers: Noize MC, Oximiron, Husky.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Antisystemic movements in theatre: Teatr.doc. The theory of the theatre by Mikhail Ugarov. The phenomenon of documentary theatre vs. cultural policy of the Kremlin. State theatres in Russia.	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Russian theatre in the context of the war in Ukraine: Kirill Serebrennikov, Anatoliy Bely, Jurij Butusov, Anastaiya Patlay, Dmitriy Krymov. Z- theatres and their main creators.	W1, W2, W3, U1, K1
12.	Kremlin and anti-Kremlin cinema directors in contemporary Russia. Andrey Zviagintsev and his critical view over the Russian state.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia



Mitologizacja i demitologizacja II wojny światowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.2F0.6204f9da41213.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze znaczeniem mitów w historii i kulturze rosyjskiej
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu historii i kultury w odniesieniu do II wojny światowej
C3	Przekazanie studentom zafałszowanego oraz prawdziwego (demitologizacja) obrazu wojny w tekstach beletrystycznych, reportaży i filmie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie znaczenie mitu i demitologizacji	ROS_K2_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać różnice między fałszem propagandy a prawdą historyczną	ROS_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do czynnego uczestnictwa w debacie publicznej dotyczącej odzwierciedlenia w tekstach kultury problematyki Wielkiej Wojny Ojczyźnianej	ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
analiza badań i sprawozdań	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje mitu (etnoreligijna, archetypiczna, socjologiczna, polityczna); mit Wodza-herosa, Mistrza i Nauczyciela, Mit zwycięstwa, Mit prostego żołnierza	W1
2.	II wojna światowa (zafałszowane teksty kultury oraz tzw. "prawda okopów". Przełamanie wytycznych realizmu socjalistycznego	U1
3.	Student potrafi podjąć dyskusję o odkrywaniu prawdy o wojnie w tekstach kultury	K1
4.	Student potrafi analizować i interpretować teksty kultury związane z II wojną światową	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie ustne (rozmowa)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach. Ogólna znajomość historii ZSRR

Duchowość Rosjan
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.220.61fbdeb93e1d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie ze zjawiskami duchowości Rosjan
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze pojęcia i zjawiska duchowości Rosjan	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi określić podstawy antropologiczne poszczególnych zjawisk duchowości Rosjan	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do prowadzenia dyskusji merytorycznej z wykorzystaniem podstawowej wiedzy o zjawiskach duchowości Rosjan	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie duchowości i jej konteksty. Aspekt religijny i filozoficzny duchowości człowieka. Duchowość w kulturze. Metodologia badań nad duchowością	W1, U1, K1
2.	Rodzima wiara słowiańska; rosyjska duchowość przedchrześcijańska	W1, U1, K1
3.	Duchowość prawosławna dawnej Rusi: monastycyzm, hezychazm, jurodstwo, modlitwa Jezusowa	W1, U1, K1
4.	Życie duchowe staroobrzędowców	W1, U1, K1
5.	Duchowość sekt rosyjskich	W1, U1, K1
6.	Masoneria rosyjska w Rosji imperialnej i idea doskonalenia duchowego	W1, U1, K1
7.	Odrodzenie duchowości prawosławnej w dziewiętnastowiecznej Rosji: pustelnia optyńska, starczystwo	W1, U1, K1
8.	Poszukiwania duchowe w kulturze rosyjskiej XIX i początku XX: literatura, sztuka; filozofia rosyjska jako „ćwiczenia duchowe”	W1, U1, K1
9.	Bolszewizm, stalinizm, komunizm a fenomen duchowości	W1, U1, K1
10.	Transhumanizm we współczesnej Rosji	W1, U1, K1
11.	Duchowość New Age w Rosji. Nowe ruchy religijne w Rosji; neopoganizm rosyjski.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	aktywność na zajęciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Najnowsze zjawiska i procesy literackie w Rosji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.220.61fbde59ca6a5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z najnowszymi zjawiskami i procesami literackimi w Rosji oraz prezentacja tych zjawisk na bazie analizy i interpretacji wybranych utworów literatury rosyjskiej XXI wieku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie specyfikę najnowszych zjawisk i procesów literackich w Rosji.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05	egzamin ustny
W2	Student orientuje się w obecnych we współczesnej Rosji nurtach literackich.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05	egzamin ustny
W3	Student orientuje się w czynnikach wpływających na najnowsze zjawiska i procesy literackie w Rosji.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03, ROS_K2_W05	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać podobieństwa i różnice w tematach najnowszej oraz klasycznej literatury rosyjskiej.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	egzamin ustny
U2	Student potrafi analizować i interpretować rosyjskie utwory beletrystyczne XXI wieku	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów czynić użytek ze zdobytych umiejętności analitycznych.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	egzamin ustny
K2	Student jest przygotowany do kontynuowania samodzielnych poszukiwań w odniesieniu do życia literackiego w Rosji.	ROS_K2_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
analiza i przygotowanie danych	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowe tendencje w literaturze rosyjskiej. Ewolucja postmodernizmu. Nowy realizm. Neosentymentalizm.	W1, W2, W3, K2

2.	Literatura masowa i pop-literatura. Antyutopia postapokaliptyczna. Science fiction	W1, W2, W3, U1, K2
3.	"Weryfikacja" wątków i motywów wprowadzanych przez ideologię i propagandę	W1, W3, K2
4.	"Młodzi bogaci" i "młodzi biedni" w najnowszej literaturze rosyjskiej.	W1, W3, K1, K2
5.	Oryginalne powieści sensacyjne i kryminały.	W1, W2, W3, U1, K2
6.	Typy antropologiczne w literaturze rosyjskiej XXI wieku (Nowy Rosjanin, oligarcha, współczesny "zbędny człowiek", homo brandicus, homo lector...)	W1, W2, W3, U1, K2
7.	Pamięć kulturowa. Nurt prozy postpamięciowej	W1, W2, W3, U1, K2
8.	Polityka i literatura. Historia i literatura.	W1, W2, W3, U1, K2
9.	Współczesna "proza wiejska".	W1, W2, W3, U1, U2, K2
10.	Proza kobiet (wybrane przykłady)	W1, W2, W3, U1, K2
11.	IV fala emigracji rosyjskiej.	W1, W2, W3, U1, K2
12.	Transhumanizm. Sztuczna inteligencja. Katastrofa klimatyczna	W1, W3, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Pozytywna ocena z egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Popkultura, subkultura, kontrkultura w Rosji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.220.61fbdf08e7e85.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu przedstawienie specyfiki rosyjskich zjawisk popkulturowych, subkulturowych i kontrkulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie pojęcie popkultury, subkultury i kontrkultury.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	esej

W2	Student zna przejawy popkultury, kontrkultury i subkultury w odniesieniu do rzeczywistości rosyjskiej.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi określić główne własności popkultury, kontrkultury i subkultury i wskazać ich przejawy w Rosji.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do dyskusji na temat współczesnej kultury rosyjskiej.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ustalenia terminologiczne: popkultura, subkultura, kontrkultura.	W1
2.	Kultura popularna w Rosji - cechy dystynktywne i kontekst historyczno-społeczny.	W2, U1, K1
3.	Przejawy kultury popularnej w Rosji.	W2, U1
4.	Subkultury w Rosji w XX wieku.	W1, W2, U1, K1
5.	Ponowoczesny wymiar subkultur w Rosji.	W1, W2, U1, K1
6.	Kontrkultura w Rosji (film, muzyka, teatr, sztuki wizualne).	W1, W2, U1, K1
7.	Kontekst społeczno-polityczny wybranych zjawisk subkulturowych, popkulturowych i kontrkulturowych.	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Przygotowanie prezentacji na temat wybranego zjawiska z zakresu popkultury, subkultury, kontrkultury. Aktywność na zajęciach. 80% frekwencja.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana 80% frekwencja na zajęciach.

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym analizę tekstów kultury.



Runet i komunikacja sieciowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.220.61fbdd88df9f5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z rosyjskim Internetem oraz usystematyzowanie wiedzy na temat jego rozwoju na obszarze Federacji Rosyjskiej. Konwersatorium prezentuje społeczną historię internetu oraz dokonuje analizy środowisk Sieci zwracając uwagę na relacje społeczne, które w nich występują oraz tworzoną przez ich uczestników kulturę Runetu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu komunikacji sieciowej i nowych mediów w Rosji (obejmującą terminologię, teorię i metodologię).	ROS_K2_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje przy użyciu różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z zakresu komunikowania i nowych mediów	ROS_K2_U01	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnie uczestniczyć w pracy w grupach, współpracować z osobami będącymi specjalistami w dziedzinie technologii sieciowych oraz z przedstawicielami innych kręgów kulturowych.	ROS_K2_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Etapy rozwoju Internetu: WEB 1.0 Web 2.0 i jej następstwa. Społeczeństwo informacyjne jako rezultat rozwoju technologii komunikacyjnych. Specyfika społeczeństwa sieciowego i komunikacji sieciowej. Historia społeczności wirtualnych, ich cechy charakterystyczne. Runet: skala zjawiska. Typy relacji i więzi społecznych w społecznościach sieciowych.	W1
2.	Kategorie komunikacji sieciowej (bezpośrednia; pośrednia, asynchroniczna). Komunikacja aktywna - portale społecznościowe, elektroniczne wydania niektórych gazet, periodyki, online serwisy informacyjne, newslettery.	W1
3.	Blogging, grupy dyskusyjne, grupy wsparcia, serwisy specjalistyczne. Komunikacja za pomocą social media - możliwości i zagrożenia. Globalne projekty społeczności sieciowych (Facebook, Twitter), a regionalne (VKontakte, Одноклассники).	W1
4.	Internet i struktury społeczne: Grupy społeczne w świecie Internetu . Problemy definicyjne, cechy, typy. Dynamika funkcjonowania portali społecznościowych. Fenomen Facebooka. Zagadnienie autoprezentacji jednostek na portalach społecznościowych. Subkultury Internetu: hakerzy, crakerzy. Darknet.	U1, K1

5.	Jednostka w Sieci - statystyka użytkowania, struktura aktywności podejmowanej w sieci. Wpływ Internetu na proces socjalizacji, Indywidualizm sieciowy i anonimowość w Sieci oraz jej społeczne skutki. Specyfika socjologicznego i psychologicznego funkcjonowania jednostki w Runecie. Przyczyny i formy agresji w przestrzeni Runecie.	U1, K1
6.	Kontrola i prawo w Runecie - netykieta i rozwiązania prawne dotyczące sieci. Wpływ komunikacji sieciowej na kształt dyskursu publicznego i redystrybucję władzy.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność i pozytywne zaliczenie testu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Człowiek-społeczeństwo-państwo w koncepcjach Rosyjskiej Cerkwi
Prawosławnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.240.62022e76403f6.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z wymiarami: kulturowym, społecznym i politycznym Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej w świetle dokumentów oraz działań RCP.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie realia życia kulturalnego, religijnego, społecznego, gospodarczego oraz politycznego współczesnego państwa rosyjskiego. Absolwent zna i rozumie kontekst historyczny zjawisk współczesnej kultury rosyjskiej i życia religijnego.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi rozumieć, krytycznie oceniać oraz analizować zjawiska zachodzące we współczesnej cywilizacji rosyjskiej, ze szczególnym uwzględnieniem trendów rozwojowych w rosyjskiej kulturze, życiu politycznym i gospodarczym, stosunkach z innymi państwami oraz w obszarze bezpieczeństwa.	ROS_K2_U03	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu społecznym przy wykorzystaniu wiedzy oraz kompetencji komunikacyjnej obejmującej współczesne media.	ROS_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
analiza źródeł historycznych	30	
przygotowanie projektu	28	
konsultacje	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosyjska Cerkiew Prawosławna w perspektywie historycznej. Prawosławia jako wiara-kultura: cechy dystynktywne. Upolitycznienie RCP Pozainstytucjonalne formy życia religijnego - sekty. RCP wobec koncepcji społeczeństwa i człowieka w Nowych Ruchach Religijnych. Antropologiczny wymiar prawosławia. Prawosławie a mitotwórstwo polityczne: Moskwa - Trzeci Rzym i inne narracje o szczególnej misji wschodniego chrześcijaństwa. RCP wobec państwa i akcji militarnych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	przygotowanie i przedstawienie projektu w czasie zajęć, w oparciu o zaakceptowany wcześniej konspekt wraz z bibliografią oraz prezentację multimedialną, na temat zadany przez Prowadzącego, w terminie wskazanym przez Prowadzącego

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Potencjał turystyczny obszaru postradzieckiego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.240.62022ed4b7b35.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z funkcjami oraz rodzajami turystyki praktykowanej na danym obszarze, jej znaczenia dla rozwoju regionów i ochrony dziedzictwa kulturowego obszaru eurazjatyckiego.
C2	Dostarczenie studentom narzędzi do oceny potencjału turystycznego wybranych regionów obszaru euroazjatyckiego, oceny, weryfikacji produktu turystycznego
C3	Wskazanie na uzależnienia od uwarunkowań politycznych i kulturowych, jakie wpływają na tworzenie regionalnego produktu turystycznego na obszarze euroazjatyckim
C4	Zdobycie umiejętności oceny mód konsumpcyjnych, zmian w popycie turystycznym, motywacji turysty, w celu stworzenia regionalnego produktu turystycznego wykorzystującego odmienność potencjału turystycznego obszaru eurazjatyckiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	jaka jest specyfika różnych rodzajów turystyki (hard tourism, soft tourism), jak wiążą się one z kwestiami rozwoju, ochrony i promowania dziedzictwa kulturowego w odniesieniu do krajów byłego ZSRR, jakie są korzyści i straty, jakie niesie ze sobą turystyka dla regionów recepcyjnych.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W05, ROS_K2_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	odmienność "zaprogramowania kulturowego" mieszkańców Rosji oraz państw postsowieckich od tego cechującego mieszkańców Europy Zachodniej i USA	ROS_K2_W01, ROS_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W3	kryteria oceny potencjału turystycznego państwa/regionu/miejscowości, specyfikę obszaru byłego ZSRR w perspektywie historycznej, kulturowej, geopolitycznej oraz ekonomicznej w kontekście atrakcyjności turystycznej	ROS_K2_W01, ROS_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać na potencjał kulturowy konkretnego rodzaju turystyki, ocenić aktualny potencjał konkretnego kraju/regionu/miejscowości po pandemii COVID-19 oraz w kontekście wojny Rosja - Ukraina	ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	przygotować ofertę regionalnego produktu turystycznego z wykorzystaniem posiadanej wiedzy, zdefiniować odbiorcę, do którego produkt jest skierowany, zaplanować realizację wydarzenia turystycznego.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	przygotować wykaz atrakcji, krótki tekst zachęcający do odwiedzenia danego regionu	ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	bycia doradcą w zakresie usług turystycznych w odniesieniu do państw byłego ZSRR, potrafi ocenić prezentowane przez firmy turystyczne oferty pod kątem ich słabych i mocnych stron, zweryfikować jego grupę docelową, potrafi odnieść się do aktualnych zagadnień organizacyjnych związanych z ruchem turystycznym na danym obszarze.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	prezentacja
K2	nawiązywania kontaktów w interesariuszami zajmującymi się turystyką w obrębie państw byłego ZSRR; zaplanowania wydarzenia turystycznego z uwzględnieniem potencjału turystycznego danego regionu turystycznego, wsparcia przygotowania produktu turystycznego	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

konwersatorium	30	
analiza i przygotowanie danych	10	
pozyskanie danych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie teoretyczno-metodologiczne: siatka pojęć - turysta, wędrowiec, podróżnik, postturysta, turysta - projekt podmiototwórczy. Odmiiany i rodzaje turystyki: wypoczynkowa, religijna, alternatywna, biznesowa, zdrowotna, hard and soft tourism. Turystyka jako zjawisko kulturowe, psychologiczne, socjologiczne, ekonomiczne, praktyka tożsamościowa.	W1, W3
2.	Kontakty jednostek a zderzenia systemów: narzędzia metodologiczne dla oceny regionu recepcyjnego, rozpoznanie potencjalnych punktów zderzenia, poszukiwanie obszarów porozumienia i zrozumienia. "Krańce światów" i miejsca niebezpieczne. Zmiany w popycie turystycznym.	W2, W3, U1, K1
3.	Kształtowanie wizerunku produktu regionalnego, rola stereotypów narodowych, mitów i uprzedzeń, unikatowość kształtowanego produktu, wyróżnienie spektrum atrakcji turystycznych regionu recepcyjnego ze względu na typ odbiorcy	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Charakter modelowego turysty indywidualnego wyruszającego do krajów byłego ZSRR - polski projekt podróżnika, kreacja narracji o podróży, "projekcja" przeżyć. Studium przypadku - przykłady przedstawienia regionu w reportażach podróżnych po krajach byłego ZSRR.	W1
5.	Praca własna studenta: kształtowanie produktu turystycznego w oparciu o potencjał wybranego regionu recepcyjnego (Uzbekistan, Kazachstan, Czeczenia, Litwa, Białoruś, Gruzja, Armenia, Kirgistan, Uzbekistan, Ukraina, Pamir, Kaukaz, Syberia, Kamczatka, Kolej Transsyberyjska, Szlak Jedwabny i in.). Opracowanie koncepcji produktu, analiza uwarunkowań zewnętrznych i wewnętrznych, określenie nisz rynkowych, zdefiniowanie grupy docelowej, ustalenie planu podróży, zróżnicowanie oferty.	W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	aktywny udział w zajęciach, charakterystyka wybranej lektury opisującej dany region, konstrukcja produktu turystycznego w oparciu o zdefiniowany potencjał regionalny, zaliczenie w formie prezentacji produktu i potencjału wybranego obszaru.

Warunki i realia prowadzenia biznesu na obszarze postradzieckim

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.240.1559024055.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Ekonomia i finanse</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0311 Ekonomia</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z warunkami i realiami prowadzenia biznesu na obszarze postradzieckim.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę teoretyczną na temat stylów prowadzenia biznesu w krajach obszaru postradzieckiego.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W06	prezentacja

W2	Student ma wiedzę na temat uwarunkowań przedsiębiorczości kobiet w kulturach patriarchalnych.	ROS_K2_W01	prezentacja
W3	Student ma wiedzę na temat zależności między etyką biznesu a wartościami kulturowymi krajów z różnych obszarów kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru postradzieckiego.	ROS_K2_W01	prezentacja
W4	Student ma wiedzę na temat strategii wchodzenia firmy na rynki zagraniczne.	ROS_K2_W01	prezentacja
W5	Student ma wiedzę na temat elementów tworzących makrootoczenie przedsiębiorstwa.	ROS_K2_W01	projekt, prezentacja
W6	Student ma wiedzę na temat elementów tworzących mikrootoczenie przedsiębiorstwa.	ROS_K2_W01	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zidentyfikować zależności między zaprogramowaniem kulturowym a stylem prowadzenia biznesu.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	prezentacja
U2	Student potrafi wskazać potencjalnie problematyczne aspekty relacji biznesowej z partnerem obszaru postradzieckiego i przedstawić sposoby ich łagodzenia.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	prezentacja
U3	Student potrafi zidentyfikować źródła danych konieczne do weryfikacji swoich założeń na temat warunków i realiów prowadzenia biznesu na obszarze postradzieckim (akty i regulacje prawne, strony internetowe, bazy danych, biuletyny).	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	projekt, prezentacja
U4	Student potrafi przygotować projekt biznesu z uwzględnieniem jego zasięgu, profilu, typów relacji między pracownikami, partnerami biznesowymi, otoczeniem gospodarczo-społecznymi.	ROS_K2_U03, ROS_K2_U06	projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest kompetentny jako doradca dla firm otwierających filie na obszarze postradzieckim. Wykazuje szerokie kompetencje kulturowe wynikające ze świadomości dywersyfikacji kulturowej oraz relatywizmu kulturowego. Jest gotów do dialogu z partnerami z obszaru postradzieckiego z zachowaniem zasad etyki biznesowej. Potrafi skutecznie zarządzać procesem negocjacyjnym z partnerami skłonny do prowadzenia gier o sumie zerowej i zerowej ujemnej.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztat	30
analiza i przygotowanie danych	15
przygotowanie projektu	15

rozwiązywanie zadań problemowych	10
analiza problemu	10
rozwiązywanie zadań	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kulturowo uwarunkowane style prowadzenia biznesu.	W1, U1, K1
2.	Główne wskaźniki „zaprogramowania umysłu” według Hofstede’a Geerta: fundament teoretyczny i „case studies”.	W1, W3, U1, U2
3.	Negocjacje w świetle mentalności: od „win-win” do gry o sumie zerowej ujemnej: typy graczy, etapy negocjacji.	W1, U1, U2
4.	Miejsce pracy i relacje interpersonalne w świetle uwarunkowań kulturowych: kraje postradzieckie – kraje Europy Zachodniej – USA: perspektywa porównawcza.	W1, U1, U2, K1
5.	Etyka biznesu w świetle uwarunkowań kulturowych. „Rosyjska szkoła zarządzania i negocjacji”.	W3, U2, K1
6.	Przedsiębiorczość kobiet w kulturze patriarchalnej. Duże biznesy kobiece: „case studies”.	W2, U1, K1
7.	Analiza makrootoczenia PEST.	W5, U3, U4, K1
8.	5 sił Portera – ocena atrakcyjności sektora.	W6, U3, U4, K1
9.	Rodzaje strategii wchodzenia na rynki zagraniczne.	W4, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt, prezentacja	Zadanie 1: Symulacja zakładania biznesu w oparciu o autoocenę przynależności do typu zaprogramowania kulturowego: typ biznesu, partnerzy, potencjalne trudności oraz metody ich przezwyciężenia. (10 godzin na przygotowanie + 45 minut: prezentacja i dyskusja). Zadanie 2: Symulacja sytuacji negocjacyjnej (10 godzin na przygotowanie: 45 minut na przygotowanie + 45 minut: prezentacja i dyskusja). Zadanie 3: Przygotowanie analizy makrootoczenia PEST dla wybranego kraju postradzieckiego i jej prezentacja podczas zajęć Zadanie 4: Ocena atrakcyjności sektora przy wykorzystaniu modelu "5 sił Portera" - prezentacja podczas zajęć



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Деловая речь
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.240.1587450493.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studenta z podstawowymi terminami rosyjskimi, funkcjonującymi w obszarze języka komunikacji biznesowej i sfery ekonomicznej.
C2	zdobycie przez studenta nawyków komunikacyjnych w języku rosyjskim, charakterystycznych dla takich sytuacji, jak: rozmowa kwalifikacyjna, prezentacja firmy, reklama na targach, prezentacja wydarzenia kulturalnego/biznesowego
C3	poznanie formuł stosowanych w prowadzeniu korespondencji handlowej w języku rosyjskim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	konieczność stosowania określonej stylistyki i zwrotów formalnych, charakterystycznych dla komunikacji biznesowej w języku rosyjskim	ROS_K2_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	w jakich okolicznościach należy stosować dane zwroty, by zwiększyć skuteczność komunikacji biznesowej z partnerem z Rosji lub krajów rosyjskojęzycznych	ROS_K2_W01, ROS_K2_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	napisać CV w języku rosyjskim pod kątem przydatności w kontakcie z firmami, działającymi w przestrzeni postsowieckiej.	ROS_K2_U02, ROS_K2_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	stworzyć w języku rosyjskim projekt imprezy naukowej lub kulturalnej, ukierunkowanej na współpracę z partnerem rosyjskojęzycznym (z obszaru euroazjatyckiego)	ROS_K2_U03, ROS_K2_U05, ROS_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	prowadzić w języku rosyjskim korespondencję biznesową z zastosowaniem odpowiedniej leksyki oraz zwrotów formalnych.	ROS_K2_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	nawiązania oraz rozwijania współpracy biznesowej, kulturalnej, naukowej na obszarze rosyjskojęzycznym, może inicjować wspólne projekty biznesowe, kulturalne, naukowe i pomagać we wzajemnym zrozumieniu pomiędzy państwami bloku wschodniego.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K2	przygotowania projektów handlowych, organizacji wspólnych imprez kulturalnych lub naukowych oraz projektów we współpracy z organizacjami pozarządowymi, z uwzględnieniem społecznych, gospodarczych i politycznych aspektów w różnych krajach regionu euroazjatyckiego.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	4	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	6	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	zatrudnienie, CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna	W1, W2, U1, K1
2.	działalność niekomercyjna - organizacja imprezy naukowej, kulturalnej, reklama, zaproszenie, informacja o wydarzeniu	W1, W2, U2, U3, K2
3.	prezentacja firmy, NGO, instytucji	W1, W2, U3, K1
4.	targi, warunki uczestnictwa, zgłoszenie udziału w imprezie	W1, W2, U3, K1
5.	handel, towar, opakowanie, transport	W1, W2, U3, K2
6.	finanse, formy płatności, rozliczenia międzynarodowe	W1, W2, U3, K1, K2
7.	korrespondencja biznesowa (zapytanie ofertowe, oferta, oferta wiążąca) i stosowane w niej odpowiednie sformułowania	W1, W2, U3, K1, K2
8.	spedycja, przykłady umów, zasady Inkoterms, problemy w handlu i łańcuchach dostaw w zależności od sytuacji politycznej i ekonomicznej	W2, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów, symulacja korespondencji handlowej

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	możliwa 1 nieobecność na zajęciach, oddawane na bieżąco zadania pisemne oraz korekty błędów, zdane kolokwia ze słówek oraz zwrotów, autoprezentacja, symulacja rozmowy kwalifikacyjnej, prezentacje odnośnie projektów organizowanych imprez/przedsięwzięć biznesowych, problematyki biznesowej, problematyki handlowej i transportowej w zależności od uwarunkowań politycznych, regionalnych i globalnych, końcowy test zaliczeniowy - napisanie konkretnych listów biznesowych

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie A2/B1

Seminarium magisterskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.240.5ca756a7bc568.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem nadrzędnym zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej
C2	Umiejętność wyboru tematu rozprawy magisterskiej
C3	Umiejętność sporządzania przypisów i bibliografii wg wzorów podanych przez promotora
C4	umiejętność wygłoszenia referatu zgodnego z tematem pracy
C5	umiejętność dyskusji obejmującej zagadnienia związane z tematem pracy magisterskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę o charakterze nauk humanistycznych i społecznych i ich swoistości metodologicznej	ROS_K2_W01, ROS_K2_W03	Dyskusja, przygotowanie wstępnej bibliografii, prezentacja fragmentu pracy
W2	Student posiada wiedzę z zakresu szeroko rozumianej kultury rosyjskiej	ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	Dyskusja, przygotowanie wstępnej bibliografii, prezentacja fragmentu pracy
W3	Student zna odnoszącą się do podjętej rozprawy terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych.	ROS_K2_W03	Dyskusja, przygotowanie wstępnej bibliografii, prezentacja fragmentu pracy
W4	Student zna wymagania formalne, etyczne i prawne dotyczące przygotowania pracy magisterskiej.	ROS_K2_W03	Dyskusja, przygotowanie wstępnej bibliografii, prezentacja fragmentu pracy
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie wyszukiwać, oceniać i wykorzystywać informacje pozyskane z różnych źródeł.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	Dyskusja, przygotowanie wstępnej bibliografii, prezentacja fragmentu pracy
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość znaczenia godności człowieka i urzeczywistnianych na różnych poziomach rzeczywistości społecznej wartości kulturowych.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	Dyskusja, przygotowanie wstępnej bibliografii, prezentacja fragmentu pracy

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
przygotowanie referatu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady obowiązujące przy przygotowywaniu rozprawy magisterskiej.	W1, W3, W4, U1, K1
2.	Źródła informacji: bibliografie, bazy danych, katalogi biblioteczne, media.	W3, U1
3.	Struktura pracy.	W3, W4, U1
4.	Krytyka literatury przedmiotu. Ocena stanu badań. Formułowanie i weryfikowanie hipotez.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
5.	Metody badawcze.	W1, W3, U1
6.	Prezentacja konspektu. Dyskusja nad konspektem.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
7.	Zagadnienia do wspólnych rozważań i dyskusji: wybrane wiadomości o kulturze i społeczeństwie rosyjskim: przeszłość i współczesność	W1, W2, W3, W4, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	Dyskusja, przygotowanie wstępnej bibliografii, prezentacja fragmentu pracy	Warunkiem zaliczenia I semestru seminarium jest: a) udział w zajęciach, b) prezentacja planu rozprawy, c) prezentacja wstępnej bibliografii dotyczącej tematu pracy, d) prezentacja napisanego (ok. 20 str.) fragmentu rozprawy (pierwszy fragment - połowa grudnia; drugi fragment - przed rozpoczęciem sesji egzaminacyjnej w semestrze zimowym) e) prezentowanie na zajęciach krótkich fragmentów rozprawy mgr i dyskusja nad nimi

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach; umiejętność sporządzania dłuższych form wypowiedzi pisemnej



Ideowo-artystyczny rozwój kultury rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.280.6202305451027.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie studentów ze zmianami w kulturze rosyjskiej w perspektywie ścisłego związku pomiędzy aspektem ideowym a artystycznym
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie zależność pomiędzy dominującymi w danej epoce w kulturze rosyjskiej ideami, a ich wyrazem artystycznym	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę

W2	Student rozumie logikę przemian kultury rosyjskiej w perspektywie historycznej	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi powiązać dominujące w danej epoce idee z ich przejawami w dziedzinie sztuki i estetyki oraz historycznie wytłumaczyć tę zależność	ROS_K2_U03, ROS_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do twórczej problematyzacji relacji pomiędzy ideową a artystyczną sferą kultury, i tym samym jest gotów do twórczej dyskusji w tym zakresie. Student zyskuje kompetencje głębszego rozumienia wewnątrz kulturowych zależności.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02, ROS_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie opisu i interpretacji okazów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Inny start: Europa Zachodnia i Rosja – odrębny rytm rozwoju	W1, W2, U1, K1
2.	Żywiot pogański w kulturze ruskiej – dominanty w percepcji świata i główne tendencje życia artystycznego	W1, W2, U1, K1
3.	Światopogląd prawosławny, nauka Ojców Kościoła – malarstwo ikonowe, muzyka monofoniczna	W1, W2, U1, K1
4.	Estetyka pogańska versus estetyka chrześcijańska	W1, W2, U1, K1
5.	Chrześcijaństwo: asceza w miejsce afirmacji świata – zmiany w architekturze sakralnej	W1, W2, U1, K1
6.	Przełom w kulturze ruskiej: sekularyzm i początki indywidualizmu – malarstwo portretowe	W1, W2, U1, K1
7.	Dramatyzacja poza liturgią – zielone światło dla teatru	W1, W2, U1, K1
8.	Wielkie narracje klasycyzmu i romantyzmu – akademizm w sztuce. Samodzierżawie wyciosane w kamieniu - architektura empire	W1, W2, U1, K1

9.	Spółeczne prądy rewolucyjno-demokratyczne, krytyczny realizm - odzwierciedlenie w sztuce: pieriedwiżniki. Idea contra rzeczywistość – idealizm a realizm w sztuce. Nie krytyka, a metafizyka rzeczywistości: „mistyczny realizm” – grupa Мир Искусства	W1, W2, U1, K1
10.	Idea rewolucji odzwierciedlona w sztukach plastycznych - futuryzm, symbolizm, suprematyzm. „Nowy wspaniały świat” – konstruktywizm w architekturze, abstrakcjonizm w sztukach plastycznych	W1, W2, U1, K1
11.	Marks w świadomości i w bycie - socrealizm w malarstwie i architekturze. Świadomość wyrasta ponad byt; estetyczna zasada ironii: soc-art. Teatr w ZSRR.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie wykorzystywanych materiałów



Życie kulturalne współczesnej Rosji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.280.620230c53313a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentacja zjawisk kultury rosyjskiej ostatniej dekady XXI wieku.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie najnowsze zjawiska kultury rosyjskiej	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi analizować zjawiska najnowszej kultury rosyjskiej	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U05	zaliczenie ustne
U2	Student potrafi wskazać najważniejsze nurty kulturowe ostatniej dekady	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat najnowszej kultury rosyjskiej.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tradycyjne i nowe zjawiska w najnowszej kulturze rosyjskiej.	W1, K1
2.	Teatr i zjawiska okołoteatralne we współczesnej Rosji.	W1, U1, U2
3.	Współczesna kinematografia rosyjska.	W1, U1, U2, K1
4.	Kultura muzyczna ostatniej dekady.	W1, U1, U2, K1
5.	Scena kabaretowa.	W1, U1, U2
6.	Środki masowego przekazu.	W1, U1, K1
7.	Sztuki plastyczne: galerie, muzea, twórcy.	W1, U1, K1
8.	Najnowsza kultura rosyjska za granicą.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Aktywność na zajęciach, obecność, przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym analizę tekstów kultury.

Seminarium magisterskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.280.5ca756a7bc568.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 10.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do finalizacji rozpraw magisterskich
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę o kulturze rosyjskiej w różnych epokach.	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02, ROS_K2_W03	Dyskusja, referat, rozprawa

W2	Student umie wskazać cechy zbieżne i różnice między kulturą rosyjską a obszarem kulturowym innych społeczeństw	ROS_K2_W01, ROS_K2_W02	Dyskusja, referat, rozprawa
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować i wykorzystywać informacje pozyskane z różnych źródeł.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U02, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	Dyskusja, referat, rozprawa
U2	Student umie prezentować pozyskane informacje.	ROS_K2_U01, ROS_K2_U03, ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	Dyskusja, referat, rozprawa
U3	Student umie aplikować wiedzę teoretyczną do analizy zjawisk kultury rosyjskiej.	ROS_K2_U04, ROS_K2_U05	Dyskusja, referat, rozprawa
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi myśleć i działać w sposób twórczy.	ROS_K2_K01, ROS_K2_K02	Dyskusja, referat, rozprawa

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	240	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300	ECTS 10.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Styl i kompozycja rozprawy.	U2, K1
2.	Zasady dokumentowania stwierdzeń, sporządzania bibliografii i przypisów,	U1, U3, K1
3.	Krytyka źródeł.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Kwestie prawa autorskiego.	U1, K1
5.	Przepisy dotyczące trybu składania pracy i jej obrony.	U2, K1
6.	Dyskusje seminaryjne koncentrują się wokół różnorodnych zagadnień rosyjskiej kultury rosyjskiej (zależnie od wybranego tematu pracy)	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	Dyskusja, referat, rozprawa	Warunkiem zaliczenia drugiego semestru seminarium jest: a) udział w zajęciach, b) systematyczne oddawanie do weryfikacji kolejnych rozdziałów pracy, c) prezentacja jednego rozdziału na zajęciach i jego „obrona” w dyskusji, d) złożenie całej rozprawy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach. Skorygowany przez promotora obszerny fragment pracy magisterskiej (20 stron)