



Program studiów

Wydział:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Kierunek:	Rosjoznawstwo
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	29

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa kierunku:	Rosjoznawstwo
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	56%
Nauki o polityce i administracji	20%
Historia	11%
Literaturoznawstwo	5%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	4%
Nauki o sztuce	4%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Studia rosjoznawcze pierwszego stopnia obejmują swym zasięgiem Rosję jako cywilizację, dostarczają integralnej wiedzy o przedmiotowym obszarze, zaznajamiając z geografią Rosji, jej bogatą historią, językiem, różnorodnymi konfesjami, kulturą, piśmiennictwem, mediami a także z problemami społecznymi i politycznymi. Studia przygotowują specjalistów w zakresie kontaktów między Rosją a Polską w wymiarze kulturalnym, politycznym i społecznym. Program studiów stacjonarnych wykazuje pewne podobieństwa, ale i znaczne różnice w stosunku do innych kierunków realizowanych na Uniwersytecie Jagiellońskim, a obejmujących swą tematyką Rosję w obszarze nauk społecznych i humanistycznych. Największe podobieństwo można zauważyć w przypadku studiów na kierunku Studia eurazjatyckie prowadzonych na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ, tym bardziej, że jego planowana realizacja opiera się na zbliżonych zasobach kadrowych Instytutu Rosji i Europy Wschodniej. Różnice programowe są jednak na tyle zasadnicze, że oba programy, w bardzo niewielkim stopniu zachodzą na siebie tematycznie, odmienne są także efekty kształcenia, model absolwenta i możliwości zatrudnienia. O ile program studiów eurazjatyckich skoncentrowany jest przede wszystkim na całym obszarze postradzieckim, o tyle studia rosjoznawcze stawiają sobie za cel dogłębne studium cywilizacji rosyjskiej. Szczególną uwagę poświęca się w programie studiów dziedzictwu cywilizacyjnemu, kulturze, komunikacji społecznej i mediom, a także życiu religijnemu. Po pierwszym roku student wybiera jedną z dwóch oferowanych specjalizacji: specjalizację społeczno-kulturową lub humanistyczno-kulturową. Program zawiera obszerniejszy niż w przypadku większości studiów neofilologicznych udział lekturatu języka rosyjskiego. Zwiększenie to jest konieczne ze względu na fakt, że profil absolwenta zakłada swobodne poruszanie się w dziedzinie kontaktów międzynarodowych na obszarze rosyjskojęzycznym.

Koncepcja kształcenia

Kształcenie na studiach pierwszego stopnia na kierunku roszoznawstwo wpisuje się w misję i strategię Uniwersytetu Jagiellońskiego. W szczególności dotyczy to kwestii wielowymiarowej współpracy międzynarodowej, należącej do najbardziej fundamentalnych założeń misji UJ i jest nieodłącznym elementem jego dziedzictwa, którego pielęgnowanie podkreślone jest w Strategii Rozwoju uczelni ze szczególną siłą. Innym istotnym pryncypium Uczelni jest otwartość na nieznaną; postulat ten realizuje program studiów, które dotyczą postrzeganej zwykle w perspektywie stereotypów cywilizacji rosyjskiej. Inicjatywa otwarcia nowego kierunku studiów zbieżna jest z zawartym w Strategii Rozwoju UJ imperatywem o nieustającym znaczeniu: wzrostem atrakcyjności dydaktycznej. Istotne w ofercie studiów roszoznawczych drugiego stopnia jest ukierunkowanie ku wykorzystaniu "potencjału zawartego w różnorodności działań" w różnych obszarach badawczych, co pozwala na holistyczne traktowanie studiowanego materiału. Strategia UJ skłania ku promowaniu badań interdyscyplinarnych. Badania tego typu, stanowiące bazę naukową dla procesu dydaktycznego na nowym kierunku, przekraczają granice kilku dyscyplin naukowych, takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji, literaturoznawstwo, nauki o komunikacji społecznej i mediach, filozofia, nauki socjologiczne i nauki prawne. Studia nastawione są na badanie klasycznej kultury rosyjskiej, historii, przestrzeni geograficznej, literatury, komunikacji społecznej, życia społecznego i gospodarczego. Dzięki temu przyczyniają się do postulowanego w Strategii Rozwoju UJ skutecznego wpływu na otoczenie kulturowe, społeczne i gospodarcze. Absolwent studiów pierwszego stopnia nabywa umiejętności analizowania globalnych, regionalnych i lokalnych aspektów kultury i życia społecznego Rosji. Zna zasady funkcjonowania jej dawnych i współczesnych mediów. Posiada wiedzę pozwalającą na zrozumienie przemian - i politycznych w Rosji, zdobywając podstawy wiedzy o jej historii, kulturze, literaturze, kinie, sztuce, mentalności i duchowości. Potrafi posługiwać się językiem rosyjskim w mowie i piśmie na poziomie B2.

Cele kształcenia

1. Ukształtowanie absolwenta posiadającego ogólną wiedzę na temat cywilizacji rosyjskiej
2. Wypracowanie umiejętności identyfikowania różnic kulturowych i mentalnościowych, stojących u podstawy stosunków z partnerem rosyjskim
3. Wypracowanie umiejętności komunikacji w języku rosyjskim na poziomie B2
4. Ukształtowanie osobowości zdolnej do realizacji projektu dotyczącego cywilizacji rosyjskiej
5. Wypracowanie zdolności do aktywnego uczestnictwa w partnerstwie kulturalnym i społecznym z podmiotami rosyjskimi

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

W obliczu ujawnionych różnic i napięć między podmiotami decyzyjnymi Unii Europejskiej, w tym Polski, a instytucjonalnym partnerem rosyjskim pojawia się pilna potrzeba dostarczenia specjalistów o ogólnej wiedzy na temat specyfiki świata rosyjskiego: jego kultury, religii, uwarunkowań historycznych, przede wszystkim zaś mentalności, postrzeganych interesów i wartości.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się, w tym w zakresie rzadkiej wiedzy na temat uwarunkowań kulturowo-historycznych funkcjonowania narodu i państwa rosyjskiego, a w jeszcze większym stopniu umiejętności komunikacyjnych i ciągle doskonalonego otwarcia na partnera rosyjskiego zdecydowanie wychodzą naprzeciw potrzebom społeczno-gospodarczym współczesnego państwa polskiego.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

1. Rosyjski system polityczny i organizacje pozarządowe 2. Polityka zagraniczna współczesnej Rosji 3. Współczesna literatura rosyjska 4. Rosyjski sektor energetyczny 5. Stosunki międzynarodowe na obszarze Kaukazu, Azji Środkowej i Europy Wschodniej 6. Media w Rosji 7. Przemiany społeczno-kulturalne współczesnego Iranu 8. Historia Białorusi 9. Rosyjski modernizm 10. Teatr w Rosji 11. Dzieje wojskowości na obszarze eurazjatyckim

Związek badań naukowych z dydaktyką

Charakter badań naukowych w dużej mierze odpowiada działalności dydaktycznej Instytutu Rosji i Europy Wschodniej. Dotyczy to w szczególności takich tematów dydaktycznych jak: społeczeństwo rosyjskie, systemy polityczne i administracyjne państw obszaru eurazjatyckiego, stosunki międzynarodowe na obszarze poradzieckim, kultura i literatura obszaru eurazjatyckiego, gospodarka regionu, historia państw obszaru eurazjatyckiego. W IRiEW prowadzone są pogłębione badania w zakresie literatury rosyjskiej, kultury staroruskiej, klasycznej kultury rosyjskiej, teatru rosyjskiego, filozofii, co w dużej mierze koreluje z prowadzonymi zajęciami. Złożone projekty badań naukowych odpowiadają zainteresowaniom badawczym i dydaktyce na kierunku rosjoznawstwo.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Instytutu Rosji i Europy Wschodniej mieści się w centrum miasta w budynku przy ul. W. Rejmonta 4. Instytut zajmuje część dwóch kondygnacji, znajdujących się na parterze oraz pierwszym piętrze o łącznej powierzchni użytkowej 514,44 m². Instytut dysponuje salami dydaktycznymi, gabinetami pracowników oraz sekretariatami.

Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracowników Instytutu Rosji i Europy Wschodniej odbywają się w następujących salach dydaktycznych:

- sala 107 (1 piętro)- 25 miejsc (sala wykładowa)
- sala 112 (1-piętro) – 20 miejsc (sala seminaryjna/ sala obrad IRiEW)
- sala 143 (1-piętro) – 30 miejsc (sala seminaryjna)
- sala 09 (parter) – 40 miejsc (sala wykładowa)
- sala 016 (parter)- 14 miejsc
- sala 020 (parter)- 35 miejsc

We wszystkich pomieszczeniach Instytutu studenci oraz pracownicy mają dostęp do bezprzewodowego Internetu, zarówno w salach dydaktycznych, jak i w korytarzu.

Biblioteka wydzielona zajmuje powierzchnię 1529 m.kw. (wypożyczalnia, czytelnia, magazyny); gromadzi podręczniki, monografie i publikacje oraz czasopisma naukowe. Biblioteka udostępnia zbiory do domu oraz do pracy na miejscu. W bibliotece znajdują się miejsca dla pracy cichej studentów. Znaczna część zbiorów ulokowana jest w tzw. wolnym dostępie. Księgozbiory zabezpieczone zostały chipami. Przy wyjściach z biblioteki umieszczone są bramki elektroniczne. Funkcjonuje także tzw. wrzutnia nocna, umożliwiająca zwroty książek o dowolnej porze.

W w/w pomieszczeniach jest możliwość korzystania z bezprzewodowego Internetu.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program studiów przewiduje sześć semestrów nauki zakończonych napisaniem pracy dyplomowej oraz egzaminem dyplomowym. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest zaliczenie przedmiotów przewidzianych w planie studiów oraz napisanie pracy dyplomowej przyjętej i zatwierdzonej przez promotora. W przypadku przerwy w toku studiów (dotyczy osób wracających po urloпах, powtarzających rok, wznawiających studia) możliwe jest ich kontynuowanie na kolejnym roku w wersji programu obowiązującej w chwili rozpoczęcia cyklu, w którym student kontynuuje przerwana naukę.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	57
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	40
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	64
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	12

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1598

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Zaliczenie przewidzianych w programie studiów przedmiotów, napisanie pracy dyplomowej oraz pozytywny wynik z egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy polega na ustosunkowaniu się do uwag promotora i recenzenta oraz udzieleniu odpowiedzi na pytania z zakresu kierunku studiów.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
ROS_K1_W01	Absolwent zna i rozumie historyczną logikę rozwoju cywilizacji rosyjskiej	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W02	Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W03	Absolwent zna i rozumie przestrzeń geograficzną cywilizacji rosyjskiej	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W04	Absolwent zna i rozumie specyfikę i ewolucję życia religijnego w Rosji	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W05	Absolwent zna i rozumie klasyczne: greckie, rzymskie, hebrajskie i bizantyjskie oraz nieklasyczne konteksty uwarunkowania rozwoju kultury rosyjskiej	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W06	Absolwent zna i rozumie rozwój rosyjskiej sztuki	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W07	Absolwent zna i rozumie cechy rosyjskiego życia codziennego	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W08	Absolwent zna i rozumie rolę instytucji politycznych w Rosji	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W09	Absolwent zna i rozumie cechy charakterystyczne rosyjskiej mentalności	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W10	Absolwent zna i rozumie cechy rosyjskiego dyskursu językowego	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W11	Absolwent zna i rozumie najważniejsze problemy rosyjskiej gospodarki	P6S_WG, P6U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
ROS_K1_U01	Absolwent potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem rosyjskim na poziomie B2	P6S_UW, P6U_U, P6S_UK
ROS_K1_U02	Absolwent potrafi opracować i sporządzić w języku polskim lub rosyjskim pracę lub projekt na poziomie licencjackim	P6S_UK, P6U_U, P6S_UW
ROS_K1_U03	Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	P6S_UO, P6U_U, P6S_UW
ROS_K1_U04	Absolwent potrafi prowadzić dialog z partnerami rosyjskimi w zakresie życia społecznego i kulturalnego	P6S_UU, P6S_UK, P6S_UW

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
ROS_K1_K01	Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie roszoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych	P6S_KR, P6S_KK, P6U_K
ROS_K1_K02	Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	P6S_KR, P6U_K, P6S_KO
ROS_K1_K03	Absolwent jest gotów do podjęcia aktywności zawodowej i społecznej w zakresie kontaktów z partnerem rosyjskojęzycznym	P6S_KR, P6S_KO, P6U_K

Plany studiów

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 16 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim. W przypadku przedmiotów oferowanych w dwóch wersjach językowych Dyrekcja Instytutu dokonuje wyboru wersji językowej.

Student w ciągu całego I roku ma łącznie zrealizować **7 przedmiotów fakultatywnych** z puli fakultetów kierunkowych, 3 w pierwszym semestrze, 4 - w drugim.

Przed rozpoczęciem II roku student wybiera jedną z dwóch ścieżek, którą kontynuuje do końca studiów pierwszego stopnia, realizując wszystkie przedmioty przypisane do danej ścieżki. Ponadto student w ciągu całego II roku ma zrealizować **5 przedmiotów fakultatywnych**, 1 w pierwszym semestrze, 4 - w drugim.

Student w ciągu całego III roku ma łącznie zrealizować **4 przedmioty fakultatywne** z puli fakultetów kierunkowych, 2 w pierwszym semestrze, 2 - w drugim.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język kierunkowy (rosyjski)	120	10	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do roszoznawstwa	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do historii Rosji	30	4	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Szkolenie uniwersyteckie	4	-	zaliczenie	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				F

W pierwszym semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 3 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Homo (post) sovieticus – portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji / „Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Społeczna doktryna Kościoła prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Teatr dokumentalny w Rosji – reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России – репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antyutopia w literaturze światowej XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культура памяти в современной России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatures and Empires	30	4	zaliczenie na ocenę F
Cultural phenomena of Diplomacy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosja w reportażu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian identity	30	4	zaliczenie na ocenę F
Muzyka i protest antysystemowy – przestrzeń rosyjskojęzyczna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Ormian	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę F
Culture and counterculture in Putin's Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 16 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru . Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim. W przypadku przedmiotów oferowanych w dwóch wersjach językowych Dyrekcja Instytutu dokonuje wyboru wersji językowej. Student w ciągu całego I roku ma łącznie zrealizować **7 przedmiotów fakultatywnych** z puli fakultetów kierunkowych, 3 w pierwszym semestrze, 4 - w drugim.

Przed rozpoczęciem II roku student wybiera jedną z dwóch ścieżek, którą kontynuuje do końca studiów pierwszego stopnia, realizując wszystkie przedmioty przypisane do danej ścieżki.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
-----------	---------------	-------------	-------------------

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język kierunkowy (rosyjski)	120	10	egzamin	O
Podstawy kultury rosyjskiej (X-XIX w.)	30	4	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				F

W drugim semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 4 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Homo (post) sovieticus – portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji /„Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Społeczna doktryna Kościoła prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Teatr dokumentalny w Rosji - reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России - репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antyutopia w literaturze światowej XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культура памяти в современной России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatures and Empires	30	4	zaliczenie na ocenę F
Cultural phenomena of Diplomacy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosja w reportażu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Russian identity	30	4	zaliczenie na ocenę F
Muzyka i protest antysystemowy – przestrzeń rosyjskojęzyczna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Ormian	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę F
Culture and counterculture in Putin's Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 16 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru . Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim. W przypadku przedmiotów oferowanych w dwóch wersjach językowych Dyrekcja Instytutu dokonuje wyboru wersji językowej. Student w ciągu całego II roku ma zrealizować **5 przedmiotów fakultatywnych**, 1 w pierwszym semestrze, 4 - w drugim.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Etnosy Rosji	30	4	egzamin O
Religie w Rosji	30	4	egzamin O
Język kierunkowy (rosyjski)	90	6	zaliczenie na ocenę O
Grupa zajęć fakultatywnych			O

W drugim semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 1 przedmiotu fakultatywnego z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę F
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Homo (post) sovieticus - portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji / „Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Społeczna doktryna Kościoła prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Teatr dokumentalny w Rosji - reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России - репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antyutopia w literaturze światowej XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культура памяти в современной России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatures and Empires	30	4	zaliczenie na ocenę F
Cultural phenomena of Diplomacy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosja w reportażu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian identity	30	4	zaliczenie na ocenę F
Muzyka i protest antysystemowy - przestrzeń rosyjskojęzyczna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Ormian	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę F
Culture and counterculture in Putin's Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F

Ścieżka: Specjalizacja humanistyczno-kulturowa

Przed rozpoczęciem II roku student wybiera jedną z dwóch ścieżek, którą kontynuuje do końca studiów pierwszego stopnia, realizując wszystkie przedmioty przypisane do danej ścieżki.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Klasyka prozy rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Muzyka rosyjska	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Teatr rosyjski	30	4	zaliczenie na ocenę	O

Ścieżka: Specjalizacja społeczno-kulturowa

Przed rozpoczęciem II roku student wybiera jedną z dwóch ścieżek, którą kontynuuje do końca studiów pierwszego stopnia, realizując wszystkie przedmioty przypisane do danej ścieżki.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gospodarka Rosji	30	4	egzamin	O
Państwo i prawo w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Rosyjska myśl społeczna i polityczna	30	4	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Mentalność rosyjska	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Rosyjskie społeczeństwo	20	2	zaliczenie na ocenę	O
Język kierunkowy (rosyjski)	60	4	zaliczenie na ocenę	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O

W czwartym semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 4 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę F
Homo (post) sovieticus - portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji / „Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Społeczna doktryna Kościoła prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Teatr dokumentalny w Rosji - reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России - репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antyutopia w literaturze światowej XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культура памяти в современной России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatures and Empires	30	4	zaliczenie na ocenę F
Cultural phenomena of Diplomacy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosja w reportażu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian identity	30	4	zaliczenie na ocenę F
Muzyka i protest antysystemowy - przestrzeń rosyjskojęzyczna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Ormian	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę F
Culture and counterculture in Putin's Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F

Ścieżka: Specjalizacja humanistyczno-kulturowa

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
------------------	----------------------	--------------------	--------------------------

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Idee i ideologie w Rosji	20	2	zaliczenie na ocenę	O
Polityzacja kultury w Rosji	20	2	zaliczenie na ocenę	O
Teorie kultury w zarysie	20	2	zaliczenie na ocenę	O

Ścieżka: Specjalizacja społeczno-kulturowa

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kluczowe zjawiska współczesnej kultury rosyjskiej	20	2	zaliczenie na ocenę	O
Rosyjska kultura polityczna	20	2	zaliczenie na ocenę	O
Teorie społeczne w zarysie	20	2	zaliczenie na ocenę	O

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 16 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim. W przypadku przedmiotów oferowanych w dwóch wersjach językowych Dyrekcja Instytutu dokonuje wyboru wersji językowej. Student w ciągu całego III roku ma łącznie zrealizować **4 przedmioty fakultatywne** z puli fakultetów kierunkowych, 2 w pierwszym semestrze, 2 - w drugim.

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Rosyjska pamięć i tożsamość	30	4	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	10	1	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium licencjackie	30	4	zaliczenie	O
Język kierunkowy (rosyjski)	60	6	egzamin	O
Grupa zajęć fakultatywnych				F

W piątym semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 2 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę F
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Homo (post) sovieticus – portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji /„Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Spółeczna doktryna Kościoła prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Teatr dokumentalny w Rosji - reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России - репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antyutopia w literaturze światowej XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культура памяти в современной России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatures and Empires	30	4	zaliczenie na ocenę F
Cultural phenomena of Diplomacy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosja w reportażu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian identity	30	4	zaliczenie na ocenę F
Muzyka i protest antysystemowy - przestrzeń rosyjskojęzyczna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Ormian	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę F
Culture and counterculture in Putin's Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F

Ścieżka: Specjalizacja humanistyczno-kulturowa

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Kino rosyjskie	30	3	zaliczenie na ocenę O
Sztuka rosyjska	30	4	zaliczenie na ocenę O

Ścieżka: Specjalizacja społeczno-kulturowa

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Rosyjskie służby specjalne	30	3	zaliczenie na ocenę O
Siły zbrojne w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę O

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Praktyka tłumaczenia	30	4	zaliczenie na ocenę O
Seminarium licencjackie	30	8	zaliczenie O
Grupa zajęć fakultatywnych			F

W szóstym semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 2 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę F
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Homo (post) sovieticus – portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji / „Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Społeczna doktryna Kościoła prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Teatr dokumentalny w Rosji – reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России – репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antyutopia w literaturze światowej XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культура памяти в современной России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatures and Empires	30	4	zaliczenie na ocenę F
Cultural phenomena of Diplomacy	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosja w reportażu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian identity	30	4	zaliczenie na ocenę F
Muzyka i protest antysystemowy – przestrzeń rosyjskojęzyczna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość narodowa Ormian	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę F
Culture and counterculture in Putin's Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F

Ścieżka: Specjalizacja humanistyczno-kulturowa

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Antropologia kultury rosyjskiej	20	3	zaliczenie na ocenę O
Arcydzieła dramatu i poezji rosyjskiej	20	3	zaliczenie na ocenę O
Rosyjska propaganda	30	4	zaliczenie na ocenę O

Ścieżka: Specjalizacja społeczno-kulturowa

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Antropologia polityki rosyjskiej	20	3	zaliczenie na ocenę	O
Literatura i społeczeństwo w Rosji	20	3	zaliczenie na ocenę	O
Media w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę	O

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język kierunkowy (rosyjski) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.11F0.656f0fc584c8a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 120	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 120	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 60	Liczba punktów ECTS 4.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 60	Liczba punktów ECTS 6.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	SEMESTR 1: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest: - opanowanie alfabetu oraz zasad prawidłowej wymowy w języku rosyjskim - osiągnięcie poziomu podstawowego w posługiwaniu się językiem rosyjskim oraz w rozumieniu ze słuchu specjalnie przygotowanych pod względem tempa nagrań tekstów radiowych serwisów informacyjnych - czytanie ze zrozumieniem tekstów publicystycznych, korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim - wypracowanie umiejętności aktywnych - mówienia i pisania - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji - opanowanie struktur gramatycznych języka rosyjskiego - osiągnięcie podstawowej umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej - wprowadzenie leksyki codziennej oraz słownictwa z wiadomości medialnych
C2	SEMESTR 2: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest: - osiągnięcie poziomu podstawowego w budowaniu prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych, a także osiągnięcie sprawności w rozumieniu ze słuchu odpowiednio przygotowanych pod względem tempa nagrań tekstów radiowych serwisów informacyjnych - czytaniu ze zrozumieniem tekstów publicystycznych, poszukiwaniu informacji medialnych na zadany temat publicystyczny w języku rosyjskim - wypracowanie umiejętności aktywnych - parafrazy ustnej i pisemnej wysłuchanych wiadomości - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji - utrwalenie podstawowych reguł gramatycznych - osiągnięcie umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej - rozszerzenie zasobu słownictwa w zakresie leksyki codziennej - nabranie biegłości w posługiwaniu się rosyjską klawiaturą językową
C3	SEMESTR 3: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest: - opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów w stopniu zaawansowanym - rozumienie ze słuchu oryginalnych radiowych serwisów informacyjnych w języku rosyjskim - czytanie ze zrozumieniem rosyjskich tekstów publicystycznych - wyszukiwanie oraz korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim - opanowanie umiejętności aktywnych, takich jak parafraza treści informacji w postaci ustnej oraz pisemnej - wypowiedzi na tematy bieżące, w szczególności dotyczące wydarzeń współczesnych - interakcja, komentarz własny i dyskusja na temat wybranego artykułu publicystycznego - zaawansowana leksyka związana z zagadnieniami politycznymi, społecznymi, kulturalnymi - powtórka i utrwalanie poznanych struktur gramatycznych
C4	SEMESTR 4: osiągnięcie poziomu B1 w posługiwaniu się językiem rosyjskim: - opanowanie w zaawansowany sposób argumentacji językowej, wyrażanie własnej opinii, powoływanie się na wypowiedzi ekspertów i publicystów - rozumienie ze słuchu fragmentów audycji radiowych w języku rosyjskim - czytanie ze zrozumieniem - poznanie podstawowych struktur naukowych i stworzenie prezentacji eksperckiej w języku rosyjskim - umiejętność napisania wypracowań, listów formalnych/niefORMALNYCH, motywacyjnych - umiejętność wyszukiwania i opracowania rosyjskojęzycznych materiałów tematycznych - udział w dyskusjach, formułowanie wypowiedzi pisemnych w oparciu o przeprowadzone dyskusje, argumentacje w grupach, polaryzacja punktów widzenia
C5	SEMESTR 5: osiągnięcie poziomu B2 w posługiwaniu się językiem rosyjskim: - umiejętność szybkiego czytania, ogólnego lub szczegółowego rozumienia tekstu oraz wyszukiwania kluczowych informacji - opanowanie struktur gramatycznych oraz leksyki w zakresie bloków tematycznych na poziomie B2, dobór zróżnicowanych elementów stylistycznych; - zdolność rozumienia tekstu audycji radiowych oraz wychwytywania szczegółowych informacji - podstawowe struktury stylistyki naukowej - prezentacja ekspercka

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego Eurazji	ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	gromadzić i przedstawiać w formie pisemnej i ustnej, w języku rosyjskim wiedzę na temat mechanizmów społeczno-kulturowych badanego obszaru	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy indywidualnej oraz w grupie nad projektami dotyczącymi zagadnień związanych z komunikacją w językiem rosyjskim	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	120	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 220	ECTS 10.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	120	
przygotowanie do ćwiczeń	20	

wykonanie ćwiczeń	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 220	ECTS 10.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	60	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	60	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>SEMESTR 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasady fonetyczne i ortograficzne języka rosyjskiego - etykieta językowa - zagadnienia gramatyczne - czasownik, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebniki główne - leksyka codzienna (wprowadzenie): studia, dom, rodzina, mieszkanie, jedzenie, czas wolny, zainteresowania, święta i tradycje - czytanie i referowanie krótkich tekstów publicystycznych związanych z zainteresowaniami Studenta - słownictwo z wiadomości medialnych z zakresu: wypadki drogowe, katastrofy, polityka, wybory, życie codzienne, akcje protestacyjne, tematyka związana ze społeczeństwem i kulturą 	W1, U1, K1

2.	<p>SEMESTR 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktury gramatyczne (odmiana czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, określanie czasu, daty) - leksyka: wygląd zewnętrzny, ubranie, cechy charakteru, mój dzień, zdrowie i sport, zakupy, usługi - słownictwo z wiadomości medialnych z zakresu: wypadki drogowe, katastrofy, polityka, wybory, życie codzienne, akcje protestacyjne, tematyka związana ze społeczeństwem i kulturą, przestępczość i sądownictwo. - czytanie, omówienie i komentarz tekstów publicystycznych związanych z zainteresowaniami Studenta 	W1, U1, K1
3.	<p>SEMESTR 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informacja o sytuacji społecznej, politycznej, kulturowej na obszarze eurazjatyckim - leksyka: podróże i turystyka, środowisko, ekologia, klimat, pogoda, państwo i instytucje, kultura - słownictwo z wiadomości medialnych z zakresu: wypadki drogowe, katastrofy, polityka, wybory, życie codzienne, akty protestacyjne, szeroko pojęta tematyka dotycząca społeczeństwa i kultury, przestępczość i sądownictwo, ekonomia i finanse - realia społeczno-kulturowe świata rosyjskojęzycznego - tryb rozkazujący, imiesłów, odmiana liczebnika, krótka i pełna forma przymiotnika 	W1, U1, K1
4.	<p>SEMESTR 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo w dyskusji, argumentacja, wyrażanie własnego zdania (niepewność, aprobata, dezaprobata, perswazja) - problematyzowanie danego zagadnienia - konstrukcja wypowiedzi pisemnej (np. reklamacja, zgłoszenie na konferencję, rozprawka) - wypowiedzi na tematy: problemy społeczne obszaru eurazjatyckiego, edukacja, zatrudnienie, rozrywka, prawa i obowiązki, normy zachowań, podobieństwa i różnice kulturowe, stereotypy, problematyczne kwestie historyczne - idiomy, zwroty frazeologiczne, przysłowia, gniazda słowotwórcze, synonimy, antonimy 	W1, U1, K1

5.	<p>SEMESTR 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - audycje radiowe dotyczące zagadnień politycznych, historycznych, kulturowych na obszarze eurazjatyckim - stylistyka naukowa - przygotowanie prezentacji eksperckiej - utrwalenie struktur gramatyczno-leksykalnych na poziomie B2 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Pozytywna ocena z pisemnego testu gramatyczno-leksykalnego, Wypowiedź pisemna na podstawie 3-5 wiadomości. Wypowiedź ustna: przedstawienie tekstu publicystycznego i prosta wypowiedź dotycząca poruszonego w tekście problemu

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny / ustny	Pisemny test gramatyczno-leksykalny, wypowiedź pisemna na podstawie 3-5 wiadomości. Wypowiedź ustna: przedstawienie tekstu publicystycznego i rozwinięta wypowiedź dotycząca poruszonego w tekście problemu

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Część pisemna: test gramatyczno-leksykalny, wysłuchanie 5 bieżących informacji, nagranych z radiowego serwisu rosyjskojęzycznego, parafraza i zapis ich treści wraz z pisemnym komentarzem każdej wiadomości. Część ustna: polega na dyskusji na temat zaproponowanego przez studenta tekstu publicystycznego z wyrażeniem własnego komentarza.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zaliczenie prac i kolokwium w trakcie semestru

Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny / ustny	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zaliczenie prac i kolokwium w trakcie semestru

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe. Dopuszcza się po 3 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze 1-3, 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze 4, 1 nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze 5.

Powyżej 10% nieobecności nieusprawiedliwionych uniemożliwia uzyskanie zaliczenia.

Wymagane jest zaliczenie przedmiotu Język rosyjski w semestrach poprzedzających nowy cykl zajęć.

Wstęp do roszoznawstwa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.110.5cc6f7760efb4.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zdobycie przez studenta wiedzy na temat kulturowej, geograficznej i społecznej rzeczywistości rosyjskiej.
C2	Celem zajęć jest uwypuklenie specyfiki Rosji w jej kulturowym i społecznym wymiarze.
C3	Zajęcia przedstawiają geograficzną przestrzeń Rosji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie węzłowe zagadnienia związane z rosyjskim obszarem kulturowo-społecznym.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne
W2	Student zna geograficzną przestrzeń Federacji Rosyjskiej.	ROS_K1_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student jest w stanie zaprezentować podstawowe informacje dotyczące Rosji w ujęciu kulturowym, geograficznym i społecznym.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi wskazać specyfikę kulturową i jej różnorodność w powiązaniu z danym regionem Rosji.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej analizy materiałów naukowych, popularnonaukowych z zakresu wiedzy o rosyjskiej kulturze.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne
K2	Student jest gotów do analizy zjawisk kulturowych i demograficznych przez pryzmat zróżnicowania geograficznego Rosji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Położenie i granice współczesnej Rosji. Federalna struktura państwowa. Symbolika państwowa. Podstawy ustroju politycznego.	W1, W2, U1, U2, K2
2.	Geograficzne i kulturowe regiony Rosji.	W2, U1, U2
3.	Społeczeństwo rosyjskie. Kwestie demograficzne. "Mozaika narodów".	W1, W2, U2, K2

4.	Religie w Rosji. Stosunki Państwo - Kościół. Święta religijne.	W1, U1, U2
5.	Kultura rosyjska - wybrane zagadnienia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, gra dydaktyczna, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Test otwarty obejmujący treści przedmiotowe (zaliczenie od 60%), obecność na zajęciach, aktywność w trakcie zajęć.

Wstęp do historii Rosji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.110.65814f6f2d872.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Historia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami historii Rosji od czasów dawnych do początku XXI w.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna najważniejsze wydarzenia historyczne z zakresu dziejów Rosji, posiada wiedzę na temat zachodzących na przestrzeni stuleci procesów historycznych, społecznych, religijnych oraz ich uwarunkowań, zna podłoża konfliktów zbrojnych z udziałem Rosji i czynniki i kształtujące politykę państwa.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	egzamin pisemny / ustny
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę o kluczowych wydarzeniach historii Rosji (periodyzacja, kluczowe postacie, pojęcia, węzłowe problemy; historia społeczna, gospodarcza, administracyjna) – student zna podstawową terminologię historyczną, – student zna podstawowe wydarzenia z historii Rosji, – student wymienia wybranych rosyjskich i zachodnioeuropejskich badaczy historii Rosji i powołuje się na ich prace.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W11	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi: - przedstawić kluczowe wydarzenia z dziejów Rusi/Rosji, – dokonuje periodyzacji historii Rosji, – student charakteryzuje podstawowe wydarzenia związane z panowaniem wybranych władców, – student stosuje podstawową terminologię dotyczącą historii Rosji, – student wskazuje najważniejsze wydarzenia i postaci w historii państwa, - student porównuje rosyjski i polski punkt widzenia na kluczowe wydarzenia historyczne – student posiada umiejętność systematycznej pracy.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość roli i znaczenia historii dla rozwoju każdego narodu, - student ma świadomość różnic w interpretacji danych wydarzeń historycznych z perspektywy różnych państw, – student zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii o historii Rosji, - wykazuje zrozumienie różnic kulturowych między narodami należącymi do odmiennych kręgów cywilizacyjnych.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Ruś Kijowska. Władza i ustrój. Chrzt Rusi. Podział dzielnicowy. Podbój Rusi przez Mongołów. Państwo moskiewskie (Iwan I Kalita, Iwan III). Psków. Wielki Nowogród. Polityka wewnętrzna i zewnętrzna państwa moskiewskiego. Panowanie Iwana IV Groźnego (reformy XVI wieku, opricznina). Okres Wielkiej Smuty i rządy pierwszych Romanowów. Reformy Piotra I. Gospodarka. Nowa stolica. Imperium Rosyjskie w czasach panowania Katarzyny II. Wzrost znaczenia Rosji na arenie międzynarodowej. Panowanie Katarzyny II. Podboje terytorialne. Reformy. Wojna Ojczyźniana 1812 roku. Powstanie dekabrystów. Wojna krymska i epoka wielkich reform Aleksandra II. Rządy Mikołaja II. Rozpad Cesarstwa Rosyjskiego. Rewolucja 1917 roku i powstanie Związku Radzieckiego. Druga wojna światowa. ZSRR w latach 1945-1985. Pierestrojka i rozpad ZSRR. Rosja na przełomie XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach. Dopuszcza się jedną nieobecność w semestrze bez obowiązku zaliczania.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Szkolenie uniwersyteckie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.110.5cb0a0ede9c2e.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 4</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z formalnymi zasadami akademickimi.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	strukturę uczelni, zasady zachowania w relacjach z różnymi przedstawicielami społeczności akademickiej i w typowych sytuacjach uczelnianych	ROS_K1_W07	zaliczenie

W2	zasady obowiązujące w komunikacji bezpośredniej i pośredniej (telefon, e-mail) dydaktykami i innymi pracownikami uczelni	ROS_K1_W07	zaliczenie
W3	zasady autoprezentacji, doboru stroju w zależności od typu sytuacji uczelnianych	ROS_K1_W07	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	poprawnie sformułować wiadomości mailowe i tradycyjne pisma adresowane do wykładowców i pracowników administracji	ROS_K1_U02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 4	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Struktura Uniwersytetu i Wydziału. Krótki rys historyczny.	W1
2.	Tytułatura w życiu akademickim. Zasady powitania/pożegnania, przedstawianie.	W2, U1
3.	Korespondencja: zasady i formy przygotowania pism i listów ze szczególnym uwzględnieniem netykiety w komunikacji elektronicznej.	W1, W2, U1
4.	Akademicki dress code. Typy strojów i zasady ich doboru. Zachowania w typowych sytuacjach życia akademickiego: zajęcia dydaktyczne, egzaminy, zaliczenia, konferencje i sympozja, uroczystości, reprezentacja, badania terenowe.	W1, W2, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność

Wymagania wstępne i dodatkowe

Forma zajęć stacjonarna/hybrydowa. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.620508af03782.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o polityce i administracji</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami prakseologii
C2	Przekazanie studentom wiedzy z obszaru socjotechniki
C3	Uświadomienie studentom czym jest zjawisko "non violence"
C4	Zapoznanie z różnymi formami oddziaływania na społeczeństwo ze strony państwa

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student powinien posiadać wiedzę o tym, czym jest socjotechnika	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych (w tym politycznych, prawnych i ekonomicznych) w kontekście oddziaływania przez państwo na społeczeństwa	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi odpowiedzialnie rozpoznawać, wartościować i podejmować role społeczne na różnych polach aktywności osobistej i zawodowej w perspektywie krajowej i międzynarodowej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	5	
analiza źródeł historycznych	10	
e-wykład	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
przygotowanie do zajęć	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Przygotowywanie projektów	10	
konsultacje	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Socjotechnika jako konkretyzacja prakseologii	W1, U1, K1
2.	Klasyczne "czyste" metody działania	W1, U1, K1
3.	Oddziaływania hybrydowe i syndromatyczne	W1, U1, K1
4.	Socjotechnika "non violens", czyli walka bez użycia przemocy	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Obecność na zajęciach, aktywna postawa na zajęciach, przygotowanie projektu, prezentacja multimedialna połączona z wykładem na zadany temat



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.1587409133.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu dziejów historii światowej utopii i antyutopii
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów zawartych w antyutopii
C3	Zapoznanie studentów ze specyfiką antyutopii rosyjskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historię utopii i antyutopii światowej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zdefiniować określenia „kultura (anty)utopijna”, (anty)utopizm w kulturze i w literaturze	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do konstruktywnego sformułowania własnego komentarza na temat utopii i antyutopii współczesnej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Przygotowywanie projektów	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
analiza problemu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja pojęć „utopia” i „antyutopia”. Antyutopia a dystopia i kakotopia. Antyutopia postapokaliptyczna. Obecność utopii w dziele antyutopijnym. Różnice między utopią i antyutopią. Utopia jako gatunek literacki, stosunek do rzeczywistości, postawa wobec świata. Antyutopie rosyjskie a antyutopie w literaturze światowej. Antyutopie epoki radzieckiej. Współczesne dzieła antyutopijne	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

udział w badaniach, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	EK_WO1, EK_UO1, EK_UO2, EK_KO1: Zaliczenie ustne (prezentacja) obejmujące umiejętność analizy i interpretacji utworów antyutopijnych, komentarz własny studenta (dotyczy wiadomości zdobytych na zajęciach oraz jednego wybranego dzieła antyutopijnego), Warunki zaliczenia poszczególnych zajęć: aktywność, udział w dyskusji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna orientacja w obszarze nauk humanistycznych i społecznych



Antropologia rosyjskiej codzienności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f77c82b1f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zwrócenie uwagi studentów na różne sfery dawnej i współczesnej kultury rosyjskiej z perspektywy życia codziennego, jego rytuałów, praktyk, obyczajów, stylów zachowań, używanych przedmiotów, noszonych strojów, jedzonych potraw, postrzegania własnego ciała, ulubionych i niechcianych zapachów, oswajanych przestrzeni.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student identyfikuje charakterystyczne dla poszczególnych epok w rozwoju kultury rosyjskiej aspekty życia codziennego	ROS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	student ma świadomość związku rosyjskiej codzienności z utrwalonymi w kulturze rosyjskiej wzorami kulturowymi i ich ewolucją	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie analizować wzajemne relacje między życiem codziennym i charakterem kultury rosyjskiej w danej epoce, rozpoznając w kulturowej rzeczywistości elementy rodzime i będące wynikiem akulturacji	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów interdyscyplinarnego pogłębiania wiedzy o kulturze rosyjskiej	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie referatu	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Antropologia codzienności jako problem badawczy.	W1, W2, U1, K1
2.	Codziennosc pałacu i szlacheckiego gniazda.	W2, U1, K1
3.	Życie codzienne w rosyjskim klasztorze prawosławnym. Codziennosc chłopskiej chaty.	W1, W2, U1, K1
4.	Codziennosc radzieckiej "komunałki".	W1, W2, U1, K1
5.	Moda. Dandyzm rosyjski dawniej i dziś.	W1, W2, U1

6.	Rosyjski Thanatos w praktykach i rytuałach codzienności.	W1, W2, U1, K1
7.	Rosyjski Eros w praktykach codzienności. Język ciała w kulturze rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1
8.	"Там Русью пахнет"... - antropologia rosyjskich zapachów.	W2, U1, K1
9.	Rosjanin odpoczywający. Rosjanin biesiadujący.	W2, U1, K1
10.	Antropologia kuchni rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1
11.	Codziennosc rosyjskiego więzienia.	W2, U1, K1
12.	Armijna codzienność.	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), udział w dyskusjach, pozytywny wynik kolokwium końcowego.

Artysta i władza /Художник и власть
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6206602a91b68.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest refleksja nad charakterystycznymi dla kultury rosyjskiej relacjami między artystą i władzą, zmieniającym się zakresem wolności twórczej, nad utrwalonymi w historii kultury rosyjskiej formami literatury i sztuki dworskiej i wyemancypowanej spod wpływów i ingerencji władzy.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna utrwalone w kulturze rosyjskiej przejawy literatury i sztuki zależnej od władzy oraz twórczości niezależnej.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
W2	student zna formy mecenatu charakterystyczne dla kultury rosyjskiej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
W3	student ma wiedzę o zakresach działania cenzury w różnych epokach rosyjskiej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi zidentyfikować ograniczenia wolności twórczej swoiste dla różnych epok kultury rosyjskiej	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do dyskusji nad znaczeniem wolności twórczej odpowiedzialności artystycznej na przykładzie kultury rosyjskiej.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problem autorstwa i swobody twórczej w ikonopisarstwie.	W1, W2, U1, K1
2.	Sztuka dworska w 17 w. Twórcy i formy.	W1, W2, U1, K1
3.	Mecenat władzy w XVIII i XIX w. Car Aleksander I jako cenzor i mecenas. III Oddział Osobistej Kancelarii Jego Cesarskiej Mości jako instrument inwigilacji i nadzoru nad środowiskiem pisarskim.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Działalność cenzury rosyjskiej do 1917 r. Radzieckie taboo.	W1, W2, W3, U1, K1

5.	Stalin jako dzieło sztuki. Stalin jako współautor dzieła sztuki.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Prześladowania artystów w czasach radzieckich. Artysta zakazany, artysta dysydent, artysta emigrant.	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Zjawisko samizdatu i tamizdatu. Underground kulturowy w czasach radzieckich.	W1, W3, U1, K1
8.	Władza jako temat literacki.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Artysta wobec władzy rynku.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), udział w dyskusjach, prezentacja, pozytywna ocena z kolokwium końcowego

Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204f8259c3c8.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z ujęciami problemu zła zawartymi w literaturze rosyjskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze pojęcia zła ukazanego w literaturze rosyjskiej	ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	student potrafi określić założenia antropologiczne literackich ujęć problemu zła	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy prowadzić dyskusję merytoryczną z wykorzystaniem wiedzy na temat literackich ujęć problemu zła	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosyjskie zmagania z problemem zła - wyrażonym w figurze demona jako kwintesencji tajemnicy zła: wewnętrznego i zewnętrznego, zbiorowego i indywidualnego; irracjonalnego i intelektualnego; jednostkowego i systemowego - podjęte na kanwie dzieł literackich: M. Gogola (piękno i zło a sztuka; nieludzka „morda” człowieka pospolitego; matnia ludzkich namiętności; chlestałkowszczyzna, maniłowowszczyzna, „martwe dusze”), F. Dostojewskiego (zło odosobnienia; karamazowszczyzna, smierdiakowszczyzna; otchłanie zła i negacja życia: samobójstwo, zabójstwo, szaleństwo; „bogobójstwo”; Rosja i jej biesy - rewolucyjny nihilizm i pasja niszczenia; Wielki Inkwizytor i duch zniewolenia), L. Tołstoja (demon seksu a poszukiwanie kobiety idealnej; bezsens, rozpacz życia a przebudzenie do życia prawdziwego, zło egoizmu; egzystencja filisterska), A. Czechowa (marazm i beznadzieja życia, ucieczka w szaleństwo, zniewolenie umysłu - barbarzyństwo myśli, „człowiek zbędny”), M. Bułhakowa (zło demoniczne, zło wcielone i jego funkcje; pułapki materializmu; „nienormalna zwyczajność”).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Emigracja rosyjska XX i XXI wieku Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204d89fed461.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z historią emigracji rosyjskiej (okres przed rewolucją 1917 roku)
C2	Zdobycie wiedzy na temat emigracji rosyjskiej XX i XXI wieku

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student posiada znajomość twórczości najważniejszych przedstawicieli wszystkich fal emigracji rosyjskiej	ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Student posiada orientację dotyczącą podstawowych wydarzeń i pojęć związanych z emigracją rosyjską XX i XXI wieku	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie klasyfikować zjawisko emigracji rosyjskiej według jej etapów i przedstawicieli	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dialogu i dyskusji na temat emigracji rosyjskiej w kontekście wiadomości historycznych	ROS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
analiza dokumentów programowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student umie wskazać przyczyny wszystkich fal emigracji rosyjskiej	W2
2.	Student zna cechy dystynktywne wszystkich fal emigracyjnych oraz stacje docelowe I, II, III i IV fali	W2
3.	Student zapoznaje się z twórczością wybitnych artystów każdej fali: I fala : W.Nabokow, N. Berberowa, B. Zajcew, I. Szmielow; "Rosyjskie sezony" S. Diagilewa, I. Strawiński, S. Prokofiew; M. Chagall, W. Kandinsky; II fala: S. Maksimow, O. Anstiej...; III fala: A. Sołżenicyn, W. Maksimow, S. Dowłatow, W. Wojnowicz...; Ernst Niezwiasty, malarze - abstrakcyjniści, kompozytorzy; IV fala: S. Krasikov, M. Szyszkin	W1
4.	Spory wśród emigrantów. Życie polityczne emigracji	U1
5.	Student jest gotów do swobodnej dyskusji na temat emigracji	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność, znajomość tekstów omawianych na zajęciach, zaliczenie ustne (rozmowa)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach. Umiejętność prowadzenia dyskusji

Edukacja i nauka w Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc034251149d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o polityce i administracji</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z przekształceniami w obrębie nauki i edukacji w Rosji współczesnej, zwłaszcza z ewolucją obu dziedzin w obliczu upadku systemu radzieckiej edukacji. Szczególna uwaga zostanie poświęcona zmianom w obrębie edukacji historycznej, szczególnie wrażliwej na zmiany polityki edukacyjnej oraz dziedzinie nauk społecznych, poddanych znaczącej rewizji w obliczu rozpadu systemu komunistycznego i odrzuceniu marksizmu-leninizmu w warstwie ideologicznej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna historię zmian w edukacji rosyjskiej w XX wieku oraz główne tendencje w przekształceniach i rozwoju rosyjskiej/radzieckiej nauki	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne
W2	Student zna podstawy organizacyjne systemu edukacji w Rosji, posiada wiedzę w zakresie organizacji szkolnictwa wyższego, najważniejszych uczelni rosyjskich, popularnych kierunków studiów oraz najbardziej rozwiniętych dziedzin w których prowadzone są badania naukowe	ROS_K1_W03, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać samodzielnej analizy zmian w obszarze edukacji i nauki, posiada umiejętność interpretacji przyczyn i skutków ewolucji tych dziedzin	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej oraz grupowej analizy rynku edukacyjnego w Rosji oraz nakreślenia głównych obszarów, w których może dokonywać się współpraca naukowa i edukacyjna pomiędzy Polską i Rosją	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie referatu	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	17	
uczestnictwo w egzaminie	2	
analiza dokumentów programowych	7	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 109	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Radziecka edukacja i nauka - likwidacja analfabetyzmu, edukacja zawodowa (fakultety robotnicze), dynamiczny rozwój nauk przyrodniczych i technicznych, rozszerzenie obowiązkowej edukacji i podporządkowanie edukacji państwu, uzależnienie systemu szkolnictwa wyższego od struktur państwowych, "nauka w służbie partii" (na przykładzie edukacji w obszarze historii), wypaczenia nauki radzieckiej (Łysenko, Miczurin), dominacja marksizmu-leninizmu w nauce (podporządkowanie nauk społecznych oraz ścisłych dominującej ideologii); nauka w służbie państwu (szaraszki, akademgorodki, przewaga nauk związanych z kluczowymi sektorami gospodarki radzieckiej - sektorem surowcowym, zbrojeniowym, energetyką jądrową oraz technologiami kosmicznymi) postępujące skostnienie systemu edukacji, dyscyplina jako jedna z podstawowych cech radzieckiego systemu edukacji, pierestrojka a radziecki system edukacji i nauki;	W1, W2
2.	Edukacja w nowych czasach - rozpad ZSRR i stopniowy rozkład systemu edukacji radzieckiej, percepcja tego zjawiska w społeczeństwie, nowe nurty w nauczaniu rosyjskim, szkolnictwo prywatne na terenie Federacji Rosyjskiej, przekształcenia w obrębie programów nauczania (ze szczególnym uwzględnieniem edukacji historycznej). Przegląd podręczników do nauczania historii na poziomie szkolnictwa średniego	W2, U1, K1
3.	Nauka w Rosji dzisiaj - przekształcenia w nauce rosyjskiej po 1991 roku - odejście od marksizmu-leninizmu w naukach społecznych; regres nauki w dziedzinach priorytetowych, przekształcenia w obrębie systemu szkolnictwa wyższego (edukacja płatna i bezpłatna, popularne obecnie kierunki studiów i najsilniejsze uczelnie rosyjskie, Uniwersytety Federalne); uwolnienie dostępu do archiwów i rozwój rosyjskich badań historycznych; ewolucja priorytetów w polityce państwa w obszarze nauki; sylwetki ministrów oświaty i nauki we współczesnej Rosji	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność na min. 80% zajęć; zaliczenie - min. 60% poprawnych odpowiedzi

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa

Great Russian Writers
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62061a6b8d275.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Thematic scope of the novels by Fyodor Dostoyevsky and Leo Tolstoy, their reference to mentality and the problems of the Russian culture; new ways of interpretation.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student know thematic scope of the novels by Fyodor Dostoyevsky and Leo Tolstoy.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W09	prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Can apply theoretical methodological tools of cultural semantics to interpretation of a literature unit. EFEKT: Student potrafi prowadzić dyskusję o literaturze rosyjskiej w języku angielskim.	ROS_K1_U04	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	A student is ready to discuss on the cultural heritage left by the great Russian writers.	ROS_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	10	
konsultacje	4	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	16	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Theoretical and methodological frames of a novel analyses upon the background of cultural constants. Influence of biographical facts on the novels content. Selected problems: family and women;s position, crimes, cultural pathologies, faces of the evil, hapiness and ways to achieve this, love as a game and love as a projects. History and litearture: Caucasus and Iran in Tolstoy's writings; Poland in Dostoyevsky. Selected problems chosen by the students.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	prezentacja przedstawiona w czasie zajęć oraz poprowadzenie dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej C1, wystarczająca do czytania literatury pięknej



Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.622f03516d2c8.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z problematyką gender obecną w kulturze rosyjskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie podstawowe pojęcia obejmujące problematykę gender.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07	esej

W2	Student zna teksty kultury rosyjskiej obejmujące problematykę gender.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować teksty kultury z perspektywy problematyki gender.	ROS_K1_U03	esej
U2	Student potrafi wskazać różnice między wschodnim i zachodnim postrzeganiem płci kulturowej.	ROS_K1_U03	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do nawiązania dialogu w zakresie kultury rosyjskiej.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	esej
K2	Student jest gotów do dalszego kształcenia w zakresie badań nad kulturą rosyjską.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę gender. Ustalenia terminologiczne.	W1
2.	Gender w kulturze rosyjskiej. Rosja a Zachód.	W1, W2, U2
3.	Polityka płciowa w ZSRR - konteksty kulturowe.	W1, W2, U1
4.	Gender i pierestrojka.	W1, W2, U1, U2
5.	Tożsamość płciowa w epoce transformacji ustrojowej. "Kryzys męskości".	W2, U1, U2, K1
6.	Płeć kulturowa we współczesnej literaturze, filmie, teatrze, sztukach plastycznych.	W2, U1, U2, K1, K2
7.	Kultura LGBTQ w Rosji.	W2, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Aktywność na zajęciach, 80% frekwencja.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Celem zajęć jest przybliżenie problematyki gender w kulturze rosyjskiej.

Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cac67db30a96.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Historia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z historią polityczną i gospodarczą niezależnej Białorusi
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	współczesną kulturę i problemy społeczne narodów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01	esej
W2	podstawy metodologii nauk społecznych	ROS_K1_W01	esej

W3	problemy makroekonomiczne państw obszaru poradzieckiego	ROS_K1_W01	esej
W4	podstawy prawa karnego, cywilnego, gospodarczego i finansowego państw obszaru eurazjatyckiego	ROS_K1_W01	esej
W5	podstawy problematyki samorządu terytorialnego na obszarze eurazjatyckim	ROS_K1_W01, ROS_K1_W05	esej
W6	warunki prowadzenia działalności gospodarczej na obszarze eurazjatyckim	ROS_K1_W01	esej
W7	realia i wyzwania procesu integracji eurazjatyckiej	ROS_K1_W01	esej
W8	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego z uwzględnieniem prawa międzynarodowego	ROS_K1_W01	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć w podstawowym zakresie negocjacje z partnerem na obszarze eurazjatyckim	ROS_K1_U01	esej
U2	w elementarnym zakresie prognozować zjawiska gospodarcze, polityczne i społeczne na podstawie oryginalnych danych pochodzących z obszaru eurazjatyckiego	ROS_K1_U01	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego kontynuowania eksploracji zagadnień dotyczących obszaru eurazjatyckiego	ROS_K1_K01	esej
K2	kontynuowania edukacji na poziomie studiów doktoranckich w zakresie dyscypliny nauk o polityce i administracji	ROS_K1_K01	esej
K3	aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i zawodowym jako ekspert z zakresu problematyki świata eurazjatyckiego	ROS_K1_K01	esej
K4	uczestnictwa w przygotowaniu krajowych i międzynarodowych projektów społecznych uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne obszaru eurazjatyckiego	ROS_K1_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pierestrojka na Białorusi oraz ogłoszenie niepodległości 25 sierpnia 1991 r. System polityczny w latach 1991-1994. Kryzys konstytucyjny 1996 roku. Protesty 2020 r. Ewolucja reżimu neoautorytarnego. Mechanizm kształtowania się elit rządzących. Ideologia państwowa. Stosunki międzynarodowe. Rozwój gospodarki.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Przygotowanie eseju

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Homo (post) sovieticus – portret antropologiczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204fb89e69b7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z portretem antropologicznym homo sovieticusa.
C2	Uświadomienie słuchaczom skutków ideologicznego eksperymentu antropologicznego w ZSRR.
C3	Refleksja nad zagadnieniem współczesnego oblicza homo (post) sovieticusa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna swoiste cechy homo sovieticus i rozumie okoliczności powstania nowego typu antropologicznego człowieka.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W09	esej
W2	Student zna najważniejsze przejawy obecności homo sovieticus w rosyjskiej literaturze i kulturze	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	esej
W3	student zna specyfikę życia społecznego i warunki polityczne panujące w Związku Radzieckim	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zdefiniować i opisać antropologiczny model człowieka - homo sovieticus	ROS_K1_U03	esej
U2	Student potrafi ocenić długofalowe skutki ideologicznego i antropologicznego eksperymentu doby radzieckiej.	ROS_K1_U03	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do analizy zjawisk społecznych we współczesnej Rosji z uwzględnieniem kontekstu historycznego i jego wpływu na mentalność Rosjan	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ustalenia terminologiczne. Antropologiczny zarys problemu.	W1, U1
2.	Historyczne i polityczne uwarunkowania mentalności narodu rosyjskiego.	W1, W3, U1
3.	Ideologia marksistowsko-leninowska jako podstawa życia społecznego i politycznego państwa radzieckiego.	W1, W3, U2
4.	Metody formowania homo sovieticus. Wpływ ideologii na życie człowieka w ZSRR.	W1, W2, W3, U1, U2

5.	Wychowanie w ZSRR. Rodzina w ideologii komunistycznej.	W1, U1
6.	Kultura jako instrument tworzenia nowego człowieka	W2, W3, U2
7.	Homo sovieticus w rosyjskiej literaturze wolnej	W1, W2, U1, U2
8.	Homo (post) sovieticus: ewolucja, cechy charakterystyczne, prognozy.	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności), aktywność podczas zajęć (m.in. współuczestnictwo w tworzeniu bloga naukowego).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Ikona w kulturze rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204f7b2846e2.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z kulturowymi ujęciami fenomenu ikony w dziedzinie rosyjskiej literatury, sztuki malarskiej, filmowej, myśli filozoficznej i religijnej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze pojęcia kulturowych ujęć fenomenu ikony	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi określić założenia antropologiczne kulturowych ujęć fenomenu ikony	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do prowadzenia dyskusji merytorycznej z wykorzystaniem wiedzy o fenomenie ikony w kulturze rosyjskiej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ikona w kulturze staroruskiej. Kulturowe ujęcia fenomenu ikony w dziedzinie rosyjskiej 1. sztuki malarskiej - i w niektórych przypadkach towarzyszącej jej refleksji ikonologicznej: estetycznej, filozoficznej, teologicznej (W. Wasniecowa, M. Niestierow, K. Malewicz, W. Kandynski, M. Skobcowa, J. Reitlinger, G. Krug, M. Sokołowa, Z. Teodor, A. Sokołow, A. Ławdański); 2. sztuki literackiej (F. Dostojewski, M. Leskow), 3. sztuki filmowej (A. Tarkowski); 4. myśli filozoficzno-religijnej (S. Bułgakow, P. Florenski).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f779af249.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z kulturą młodzieżową w ZSRR i Federacji Rosyjskiej.
C2	Omówienie specyfiki ruchów młodzieżowych w ZSRR.
C3	Wskazanie różnic w rozwoju kultury młodzieżowej Wschodu i Zachodu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie kulturę młodzieżową w Rosji (XX-XXI wiek).	ROS_K1_W01, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
W2	Student rozumie miejsce i znaczenie nieformalnych ruchów młodzieżowych w okresie istnienia ZSRR.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi określić cechy ruchów młodzieżowych w Rosji i w ZSRR.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi wskazać cechy dystynktywne kultury młodzieżowej w Rosji i ZSRR.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej analizy zjawisk kultury młodzieżowej w Rosji.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kwestie terminologiczne: subkultura, kulturowe ruchy młodzieżowe, kontrkultura, kultura alternatywna, antykultura, „tusowka”.	W1, U1
2.	Unifikacja kultury w latach 1917 - 1953. „Oktabriata”, organizacje pionierskie i komsomolskie. Wpływ ideologii i propagandy na aktywność młodzieży w ZSRR.	W1
3.	Pierwsze nieformalne ruchy młodzieżowe w ZSRR po 1956 roku.	W1, W2, U1, K1
4.	Kluby Piosenki Autorskiej.	W2, U1, K1
5.	"Sistiema" i jej antysystemowy charakter. Nonkonformizm członków „sistiemy”. Hipisi. Punk. Kultowe zespoły muzyczne radzieckiego undergroundu.	W1, W2, U1

6.	„Nieformaly” - charakterystyka innych grup młodzieżowych u schyłku istnienia ZSRR (motocykliści, kibice piłkarscy, raperzy).	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Upadek ZSRR a zmiany w obrębie ruchów młodzieżowych. Wpływ zachodniej tradycji na ruchy młodzieżowe („inscenizacja kulturowa”). Dostęp do światowych mediów. Rola Internetu w procesie funkcjonowania subkultury (facebook, twitter, vkontakie).	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Ponowoczesny wymiar subkultur młodzieżowych.	W1, W2, U1
9.	Charakterystyka współczesnych grup młodzieżowych w Rosji.	W1, W2, U1, K1
10.	Ruchy młodzieżowe w Rosji i ich wpływ na rosyjską rzeczywistość polityczną i społeczną.	W1, W2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Do zaliczenia przedmiotu mogą przystąpić studenci z 80% frekwencją na zajęciach.



UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kobieta w kulturze rosyjskiej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f7783b24d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy na temat historii życia oraz roli kobiet w państwie rosyjskim od czasów pogańskich do końca XIX stulecia
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna historię życia kobiet w państwie rosyjskim od czasów pogańskich do końca XIX stulecia	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić rolę kobiet w przestrzeni domowej (matka i żona) oraz w życiu publicznym w różnych epokach historycznych	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy z zakresu tematyki kobiecej w Rosji	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Życie kobiet na Rusi w okresie pogańskim („Powieść minionych lat”) - a) Sposoby zawierania i rozwiązywania małżeństwa, b) Problem wielożeństwa, c) Wizerunek księżnej Olgi	W1, U1
2.	Prawa kobiet w okresie chrześcijańskim („Ustaw Jarosława”) a) Warunki zawarcia i rozwiązania małżeństwa b) Pozycja kobiety w rodzinie c) Etapy zawierania małżeństwa	W1, U1
3.	Kobieta w okresie niewoli mongolskiej - literatura o „złych żonach”	W1, U1
4.	Prawa kobiet i ich pozycja w staroruskiej rodzinie - wzorzec domostroju, system teremowy i jego obalenie	W1, U1
5.	Obraz kobiety na tle transformacji kulturowych XVII wieku	W1, U1
6.	Wychowanie i edukacja domowa kobiet w XVIII wieku b) Rola mamki, niani i guwernantki w wychowaniu szlachcianki c) Wychowanie i edukacja stołecznej szlachcianki d) Rola języka francuskiego w edukacji e) Wychowanie i edukacja prowincjonalnej szlachcianki	W1, U1

7.	Wychowanie i edukacja instytucyjowa kobiet w XVIII- I połowie XIX wieku a) Porządek instytucyjowy b) Obyczaje instytucyjne c) System kształcenia	W1, U1
8.	Małżeństwo i rozwód w XVIII-pierwszej połowie XIX wieku a) Warunki zawarcia i rozwiązania małżeństwa b) Filary małżeństwa c) Warunki udzielania rozwodów	W1, U1, K1
9.	Kultura balu i teatralizacja życia codziennego kobiet a) Etykieta balu b) Szlachcianka w Tabeli rang	W1, U1, K1
10.	Nowe tendencje w rosyjskiej modzie XVIII-pierwszej połowy XIX wieku	W1, U1
11.	Kobiety I połowy XIX wieku a) Działalność dekabrystek b) Kobięce salony literackie	W1, U1
12.	Kobiety II połowy XIX wieku (okres Wielkich Reform): Początki feminizmu w Rosji	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie w formie testu pisemnego w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie 60% punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji / „Silver Age” Culture in Russia/
Культура „Серебряного века” в России
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7c2c83f01f.24</p> <p>Języki wykładowe polski, angielski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z kulturowym bogactwem Srebrnego wieku w Rosji w jego wielowymiarowych aspektach.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie znaczenie i kulturową swoistość epoki "Srebrnego wieku" w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny
W2	Student ma wiedzę o ideach filozoficznych, artystycznych, religijnych, które określiły oblicze epoki.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny
W3	Student zna zjawiska charakterystyczne dla życia ideowego, artystycznego, społecznego epoki.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować, krytycznie ocenić i wykorzystać polskie i obcojęzyczne źródła i opracowania dotyczące problematyki kursu.	ROS_K1_U03	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest świadom wieloaspektowości studiowanego zjawiska i konieczności dalszych jego pogłębionych studiów.	ROS_K1_K02	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie referatu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	"Srebrny wiek" w historii kultury rosyjskiej. Granice chronologiczne epoki.	W1, W2, W3, U1
2.	Inspiracje ideami Platona, A. Schopenhauera, F. Nietzschego, W. Sołowjowa.	W1, W2, W3, K1

3.	Życiotwórczość (жизнетворчество) - idea i jej realizacja.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Poszukiwania i debaty religijno-filozoficzne. Znaczenie tomu "Drogowskazy" ("Вехи").	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Spotkania religijno-filozoficzne w Petersburgu. Działalność Towarzystwa Religijno-Filozoficznego (Petersburg) i Towarzystwa Religijno-Filozoficznego im W. Sołowjowa (Moskwa). Bogoiskatelstwo.	W1, W2, W3, K1
6.	Myśl filozoficzna P. Floreńskiego, M. Bierdiajewa, W. Rozanowa, L. Szestowa	W2, W3, U1
7.	Estetyczne orientacje i szkoły znamienne dla epoki (dekadentyzm, symbolizm akmeizm, futuryzm, imażynizm).	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Nowatorstwo ideowo-artystyczne twórczości D. Mierieżkowskiego, W. Iwanowa, A. Błoka, O. Madelsztama, W. Chlebnikowa, S. Jesienina.	W2, W3, U1, K1
9.	Koncepcje muzyki i teatru w twórczości przedstawicieli "Srebrnego wieku". Inspiracje ideami R. Wagnera, A. Skriabina i M. Čiurlionisa. Idea syntezy sztuk. Balet.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Malarstwo. Artyści z kręgu "Świata Sztuki" ["Мир искусства"]. Artyści awangardy.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia kursu jest: a) obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są trzy nieobecności), b) wystąpienie z referatem/prezentacją, c) egzamin ustny

Rosyjskie sekty i herezje
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f778a8f0a.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnorodnością typów i form nieortodoksyjnej aktywności religijnej Rosjan od czasów staroruskich do współczesności w kontekście ewolucji kultury rosyjskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę o typach sekt rosyjskich.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09	Referat, dyskusja, egzamin ustny

W2	Student zna doktrynalne założenia najważniejszych sekt i ich społeczne postrzeganie.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09	Referat, dyskusja, egzamin ustny
W3	Student rozumie zależności między kulturą, życiem społecznym, mentalnością i funkcjonowaniem sekt rosyjskich.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09	Referat, dyskusja, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować materiały i opracowania dotyczące sekt rosyjskich, korzystając ze źródeł polskich i obcojęzycznych.	ROS_K1_U03	Referat, dyskusja, egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość znaczenia tolerancji religijnej i poszanowania godności człowieka.	ROS_K1_K02	Referat, dyskusja, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typologie sekt rosyjskich. Wyznaczniki podziału na sekty mistyczne i racjonalistyczne.	W1, U1
2.	Sekty działające w okresie staroruskim i herezje głoszone w tym czasie (bogomili, strigolnicy, judaizanci).	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Epoka nowożytna - modernizacja państwa i kryzys oficjalnej Cerkwi jako przyczyny pojawiania się nowych sekt.	W2, W3, U1
4.	Charakterystyka doktryny i form doświadczenia religijnego wybranych sekt działających od 17 wieku (bezpopycy, filipowcy, bieguny, chłyści, skopcy, duchoborcy, mołokanie, niemolacy, tołstojowcy).	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Sekty jako źródło inspiracji rosyjskich myślicieli i artystów epoki modernizmu. Sekty tworzone na początku XX wieku.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Imiasławije, oskarżenia o. Siergieja Bułgakowa o heretycki charakter koncepcji sofiologii.	W1, W3, U1

7.	Sekty w czasach radzieckich.	W1, W3, U1
8.	Sekty o nierosyjskiej proweniencji, działające na terenie Federacji Rosyjskiej.	W1, W3, U1
9.	Nowe sekty rosyjskie (wissarionowcy, białe bractwo, iwanowcy, INNeni).	W1, W3, U1
10.	Neopogaństwo w Rosji współczesnej.	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Formy przeciwdziałania aktywności sekt ze strony Cerkwi i państwa.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Referat, dyskusja, egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia kursu jest: a) obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności); b) wygłoszenie referatu/ przedstawienie prezentacji; c) egzamin ustny.



Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7c4b0c6136.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski, rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest refleksja nad swoistymi dla kultury rosyjskiej sposobami postrzegania ciała i utrwalonymi praktykami, zwyczajami i rytuałami znamionującymi rosyjską kulturową adaptację cielesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna swoiste przejawy rosyjskiego postrzegania cielesności.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	Student jest świadom zmieniających się norm intymności w ewolucji kultury rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne
W3	Student zna charakterystyczne dla poszczególnych epok w historii kultury rosyjskiej manifestacje wrażeń zmysłowych.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie scharakteryzować w ogólnym zarysie główne cechy rosyjskiego postrzegania cielesności.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pogłębiania wiedzy na temat utrwalonych w kulturze rosyjskiej aspektów cielesności.	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prawosławna teologia ciała.	W1, W2, W3, U1
2.	Narodziny i śmierć w rosyjskich praktykach kulturowych.	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Rosyjski Thanatos.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Rosyjski Eros.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Ewolucja rosyjskich norm intymności. Rosyjskie postrzeganie prywatności.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Język ciała w kulturze rosyjskiej.	W1, W3, U1, K1

7.	Prostytucja jako zjawisko społeczne. Motyw upadłej kobiety w literaturze rosyjskiej. Postrzeganie aborcji.	W1, W2, W3, U1
8.	Kulturowo zderminowane postrzeganie ciała młodego, ciała chorego, ciała starego.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Ewolucja podejścia do higieny. Łaźnia ("bania") jako rosyjski temat kulturowy.	W1, W3, K1
10.	Wrażenia zmysłowe i emocje ukształtowane przez kulturę rosyjską.	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Ciało jako temat literatury i sztuk wizualnych w Rosji.	W1, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), udział w dyskusjach, przygotowanie 10 minutowej prezentacji, pozytywny wynik końcowego kolokwium.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Reportaż i korespondencja z Rosji Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f7776d11f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0321 Dziennikarstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie umiejętności związanych z przygotowaniem reportażu i korespondencji. Wstępne przygotowanie do zawodu korespondenta i reportera.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna strukturę korespondencji i reportażu, wyróżniki gatunkowe. Student analizuje różne formy reportażu (prasowy, literacki, telewizyjny, radiowy), wskazuje na ich atuty i słabości.	ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student doskonaleni umiejętność analizy tekstu dziennikarskiego, zna zasady selekcji materiału dziennikarskiego (gatekeeping i agenda setting).	ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnie zorganizować materiały do przygotowania reportażu i ma świadomość konsekwencji kształtowania opinii o innym narodzie	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do egzaminu	10	
analiza problemu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyznaczniki prasowości i literackości. Rodzaje i gatunki dziennikarskie - rodzaj informacyjny, publicystyczny, grupa gatunków pogranicznych. Reportaż i jego odmiany.	W1
2.	Specyfika korespondencji. Stylistyka gatunku i jego struktura.	W1
3.	Warsztat reportera - techniki gromadzenia materiałów.	U1
4.	Językowy obraz świata - sposoby kreowania świata w różnych typach reportażu. Analiza językowa wybranych przekazów medialnych.	W1
5.	Etyka wypowiedzi dziennikarskiej. Analiza tekstów prasowych i literackich w tym zakresie.	K1
6.	Sylwetki polskich reporterów akredytowanych w Rosji lub współpracujących z polskimi tytułami prasowymi	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność plus pozytywne zaliczenie testu pisemnego pod koniec semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f77711102.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z zagadnieniami z zakresu polityki historycznej, kultury pamięci, narracji historycznej oraz historiografii pamięci w Rosji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna pojęcia polityki historycznej, kultury pamięci i historiografii pamięci.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę

W2	Student jest świadom intencjonalności przekazu historycznego oraz podatności narracji historycznej na manipulację.	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać polityczne podłoże przekazu historycznego.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi zidentyfikować zakres rosyjskiej polityki historycznej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi wskazać sposoby obchodzenia się z przeszłością w przestrzeni kultury rosyjskiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U4	Student jest świadom sposobów przedstawiania, upamiętniania oraz kreowania pamięci zbiorowej w kulturze rosyjskiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów zgłębiać wiedzę na temat rosyjskiej polityki historycznej i kultury pamięci oraz krytycznie się do niej odnosić.	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polityka historyczna, kultura pamięci, historyczna narracja, historiografia pamięci.	W1
2.	Podatność sposobów przedstawienia przeszłości na wpływy polityczne. Manipulacja pamięcią zbiorową. Integracyjny charakter przekazu historycznego. Instytucjonalizacja pamięci.	W2, U1
3.	Wyjątkowość kultury rosyjskiej na tle słowiańskiej jedności. Dyskusje na temat etnogenezy Słowian.	U1, U2
4.	Wielkie tematy rosyjskiej polityki historycznej do 1917 r.	U2, U3, U4

5.	Pamięć o Rewolucji Bolszewickiej i państwie radzieckim. Komunizm i internacjonalizm.	U1, U2, U3, U4
6.	II wojna światowa a Wielka Wojna Ojczyźniana. Faszyzm i nazizm.	U1, U2, U3, U4
7.	Blokada Leningradu - pamięć współczesnego pokolenia.	U1, U2, U3, U4
8.	Pozostałe konflikty zbrojne okresu radzieckiego.	U1, U2, U3, U4
9.	Stalinizm, kult jednostki, destalinizacja i totalitaryzm.	U1, U2, U3, U4
10.	Pierestrojka, samostanowienie narodów i rozpad ZSRR. Tendencje nostalgiczne w kulturze rosyjskiej.	U1, U2, U3, U4
11.	Rosja w XXI w. - perspektywa insidera i outsidera.	W2, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7c4635d7e1.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski, rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z swoistymi formami i determinantami pamięci pokoleniowej, kulturowej i historycznej w różnych epokach historii kultury rosyjskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna specyfikę form i czynników kształtujących rosyjską pamięć pokoleniową, kulturową i polityczną.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja

W2	Student zna współczesne cele rosyjskiej polityki historycznej.	ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać cechy charakterystyczne rosyjskiej pamięci kulturowej i społecznej w ich historycznej ewolucji.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat znaczenia pamięci dla tożsamości osobniczej i kulturowej.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kluczowe pojęcia: pamięć pokoleniowa, pamięć kulturowa, pamięć historyczna, postpamięć, polityka pamięci, polityka historyczna.	W1, U1, K1
2.	Pamięć w nauczaniu Kościoła prawosławnego.	W1, K1
3.	Pamięć pokoleniowa w Rosji.	W1, U1, K1
4.	Problem pamięci kulturowej i tradycji wobec kryzysów cywilizacyjno-politycznych (reformacja Piotra I, przewrót bolszewicki, rozpad ZSRR).	W1, U1, K1
5.	"Пушкин это наше все" - obchody rocznic puшкиńskich w Rosji carskiej i w ZSRR jako manifestacje polityki pamięci.	W1, W2, U1, K1
6.	Pamięć jako temat kulturowy rosyjskiego modernizmu.	W1, U1, K1
7.	Pamięć i tożsamość kulturowa emigrantów rosyjskich.	W1, U1, K1
8.	Postradziecka nostalgia.	W1, W2, U1, K1
9.	Narracja historyczna we współczesnych rosyjskich podręcznikach szkolnych.	W1, W2, U1

10.	Temat pamięci we współczesnej literaturze rosyjskiej (M. Stiepanowa, S. Lebediew).	W1, W2, U1
11.	Rosyjskie nekropolie i kompleksy memorialne jako miejsca pamięci i formy konstruowania pamięci kulturowej i politycznej.	W1, W2, U1, K1
12.	Działalność Towarzystwa "Memoriał".	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności) prezentacja, zaliczenie ustne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Rosyjska dyplomacja w zarysie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cac67da164ff.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o polityce i administracji
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem konwersatorium jest przybliżenie podstawowych informacji związanych z funkcjonowaniem rosyjskiej dyplomacji. Student, poznając w trakcie zajęć historię oraz ewolucję rosyjskiej służby dyplomatycznej, a także jej strukturę, podstawowe akty prawne oraz tradycje ministerstwa odpowiedzialnego za relacje zewnętrzne, powinien poprawnie analizować i interpretować informacje dotyczące współczesnej polityki zagranicznej Federacji Rosyjskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student posiada wiedzę na temat dyplomacji rosyjskiej w aspekcie historycznym i geopolitycznym	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W11	zaliczenie pisemne, prezentacja
W2	Student posiada wiedzę na temat struktury organizacyjnej, funkcjonowania i głównych zadań rosyjskiej służby dyplomatycznej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W11	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student rozumie bieżące wydarzenia zachodzące w polityce zagranicznej Rosji w szerszej perspektywie historycznej, geopolitycznej i kulturowej	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dokonać krytycznej interpretacji informacji dotyczących aktywności rosyjskiej służby dyplomatycznej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia rosyjskiej dyplomacji.	W1, W2, U1, K1
2.	Посольский приказ.	W1, W2, U1, K1
3.	Коллегия иностранных дел.	W1, W2, U1, K1
4.	Министерство иностранных дел Российской империи.	W1, W2, U1, K1

5.	Народный комиссариат по иностранным делам РСФСР.	W1, W2, U1, K1
6.	Народный комиссариат иностранных дел СССР.	W1, W2, U1, K1
7.	Министерство иностранных дел СССР.	W1, W2, U1, K1
8.	Министерство иностранных дел Российской Федерации.	W1, W2, U1, K1
9.	Struktura i organizacyjna.	W1, W2, U1, K1
10.	Czołowi dyplomaci.	W1, W2, U1, K1
11.	Główne kierunki aktywności międzynarodowej.	W1, W2, U1, K1
12.	Dyplomacja rosyjska we współczesnym świecie.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Uzyskanie pozytywnego wyniku z testu końcowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Rosyjska propaganda medialna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62062c8eb202e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0321 Dziennikarstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest analiza rosyjskiej propagandy medialnej w wymiarze teoretycznym i praktycznym
C2	Celem zajęć jest także wyjaśnienie różnic pomiędzy propagandą, manipulacją i perswazją.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury mediów i propagandy medialnej. Student zna różnicę pomiędzy propagandą białą, szarą i czarną. Student zna przesłanki skuteczności propagandy.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi odróżniać rodzaje propagandy, manipulację od perswazji. Potrafi podać techniki i metody propagandy w mediach.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wskazać przykłady działań dezinformacyjnych w mediach	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje pojęć - propaganda, manipulacja, dezinformacja. Historia propagandy: propaganda faszystowska we Włoszech i nazistowska w Niemczech. Historia propagandy w Rosji. Rola propagandy w relacjach międzynarodowych. Rola mediów w upowszechnianiu propagandy. System polityczny a system medialny (na przykładzie Rosji). Definicja propagandy. Propaganda biała, szara, czarna. Dezinformacja i manipulacja. Fake news i deep fake.	W1, U1
2.	Teorie wpływu mediów na społeczeństwo. Rozpoznawanie propagandy medialnej. Wojna informacyjno-psychologiczna w mediach. Bezpieczeństwo informacyjne. Media jako uczestnicy konfliktów zbrojnych. Populizm w mediach.	W1, U1, U2
3.	Media społecznościowe w walce informacyjnej. Znaczenie dziennikarstwa obywatelskiego w kontekście dyskursu politycznego. Fake news. Trolling. Postprawda. Deepfake. Narzędzia do zwalczania cyberprzestępczości.	W1, U1, U2
4.	Budowanie odporności społecznej w przestrzeni informacyjnej na propagandę i dezinformację. Granice propagandy medialnej.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, test opisowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

-



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Russian Culture of the 19th Century

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62062e472e9da.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Students knows the most important phenomena of the 19th century Russian culture.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student knows the basic mechanisms of the cultural development, understands the specificity of the Russian cultural phenomenon from 1801 till 1917 and their interconnections. STUDENT ZNA ANGIELSKIE OKREŚLENIA NA FENOMENY ROSYJSKIEJ KULTURY	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student can analyse and interpret cultural texts (both literature and behavioural patterns, everyday conducts, architectural items, etc.) STUDENT POTRAFI PRZYGOTOWAĆ PROJEKT/PREZENTACJĘ W JĘZYKU ANGIELSKIM ORAZ PRZEDSTAWIĆ JĄ SZERSZEMU GRONU	ROS_K1_U04	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student is ready to undertake discussion on selected phenomenon of the 19th century Russian culture and the mechanism of its development. STUDENT JEST GOTÓW DO WŁĄCZENIA SIĘ W DYSKUSJĘ W JĘZYKU ANGIELSKIM	ROS_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	10	
konsultacje	4	
przygotowanie do zajęć	36	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Culture of the Russian noble layer: between Europeization and traditional cultural patterns (Evgenij Oniegin). Pillars of the Russian culture (Jegorow). Decembrism as a culture-creating factor: agents, ideas, actions. 'The woe from the wit' by Gryoedov. Transformation of the basic notions: 'nation', 'freedom', 'fatherland'. Russia and the Caucasus: literature pictures, transfer of knowledge and ideas. Two conceptions of the Russian culture: the Slavophiles and the Occidentalists. Terror as a cultural phenomenon. Moscow and Petersburg as two faces of Russia. Spilt in the culture and its reflections in literature: 'the devils', 'the underground'. Oncoming apocalypse and its influence on the cultural representations of Russia: Vasily Rozanov. Systemic approaches: Konstatny Leontyev's and Nicolay Danilevski's concepts. Culture and women: eminent women and their literary images. The "Silver Age": dimensions of revolution. Esoteric societies and new religion concepts - in the search of 'ideal human'. 'False prophets': between Helena Blavatskaya and Grigorij Rasputin - defence mechanism of the culture in the face of catastrophe. The system's explosion: revolution and its output.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	obecność na zajęciach, udział w dyskusjach na podstawie lektur, przedstawienie prezentacji i poprowadzenie dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2

Russian social media versus Western social media in Russia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7b7c5323c4.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0300 Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zaprezentowanie rosyjskich mediów społecznościowych, ich statusu wobec mediów elektronicznych i porównanie z zachodnimi mediami społecznościowymi
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna media społecznościowe, ich właścicieli i założycieli, udziałowców, zna statystyki popularności.	ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne

W2	Student zna działania instytucji politycznych w Rosji wobec mediów społecznościowych	ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie analizować zjawiska i tendencje zachodzące w mediach społecznościowych, zarówno rosyjskich, jak i zachodnich.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student rozpoznaje dobre strony i zagrożenia wynikające z korzystania z mediów społecznościowych.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Rosyjskie media społecznościowe: właściciele, udziałowcy, popularność, statystyki • Zachodnie media społecznościowe: właściciele, udziałowcy, popularność, statystyki • Wpływ mediów społecznościowych • Dobre strony i zagrożenia płynące z korzystania z mediów społecznościowych 	W1, W2, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach i aktywność

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie C



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Spółeczna doktryna Kościoła prawosławnego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cac67db24385.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem niniejszych zajęć jest zapoznanie studentów z doktryną i działalnością społeczną kościoła prawosławnego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna historyczną ewolucję myśli chrześcijańskiej i jej wpływ na kulturę europejską w aspekcie polityczno-prawnym, a zwłaszcza związek polityki i moralności.	ROS_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

W2	Student zna i potrafi świadomie operować pojęciami z zakresu doktryny społeczno-politycznej Kościoła prawosławnego.	ROS_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi identyfikować i krytycznie oceniać założenia doktrynalne leżące u podstaw instytucji życia politycznego i programów ugrupowań politycznych odwołujących się do nauczania społecznego Kościoła.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student posiada postawę otwartą i dialogiczną wobec wieloznaczności rozumienia prawdy przy jednoczesnym zdyscyplinowaniu poznawczym, a także postawę ostrożności w wartościowaniu wobec zarówno dogmatyzmu, jak i relatywizmu poznawczego. Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia w zakresie naukowego dociekania.	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie. Wybrane zagadnienia z historii Kościoła.	W1, W2, U1, K1
2.	Kościelność państwowa. Kościół w przedrewolucyjnym modelu relacji ze społeczeństwem i państwem. Spór o Kościół: zmiany, zachodzące w relacji między Kościołem a państwem na początku XX wieku.	W1, W2, U1, K1
3.	Historia Kościoła w ZSSR. Ewolucja poglądów politycznych. Zmiany społeczno-polityczne w Rosji.	W1, W2, U1, K1
4.	Dokumenty określające naukę społeczną Kościoła - systematyczna koncepcja współczesnej nauki społecznej.	W1, W2, U1, K1
5.	Zrozumienie Kościoła jako klucz do zrozumienia jego interakcji z państwem, społeczeństwem i poszczególnymi jednostkami.	W1, W2, U1, K1

6.	Charakterystyka relacji między Kościołem i narodem, Kościołem i państwem. Definicja narodu jako wspólnoty etnicznej bądź jako grupy obywateli określonego państwa. Chrześcijańskie rozumienie patriotyzmu, krytyka nacjonalizmu.	W1, W2, U1, K1
7.	Kościół wobec świeckiego państwa; możliwe sposoby interakcji i współpracy; stosunek Kościoła do życia politycznego.	W1, W2, U1, K1
8.	Uczestnictwo Kościoła w życiu politycznym i międzynarodowym.	W1, W2, U1, K1
9.	Chrześcijańskie pojmowanie pracy i własności.	W1, W2, U1, K1
10.	Troska o zachowanie moralności w społeczeństwie; ochrona rodziny i małżeństwa.	W1, W2, U1, K1
11.	Kiedy wojna staje się wymuszonym środkiem – wojna ofensywna i defensywna. Stosunek do kary śmierci.	W1, W2, U1, K1
12.	Rola Kościoła w rozwoju kultury.	W1, W2, U1, K1
13.	Cele i zadania chrześcijańskich organizacji społecznych.	W1, W2, U1, K1
14.	Podstawowe zasady stosunku Rosyjskiego Kościoła Prawosławnego do innych wyznań. Prawosławie i ruch ekumeniczny.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność i udział w zajęciach; zaliczenie z oceną – kolokwium ustne



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Szaleństwo w kulturze rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.1587410930.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Założeniem kursu jest zwrócenie uwagi na przejawy i źródła swoistej obecności zjawiska szaleństwa w kulturze rosyjskiej, jako jednego z niezwykle ważnych kluczy do zrozumienia jej istoty. W tym celu, pod kątem uobecniania się w nich takich pojęć, jak normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo czy obłąd, przeanalizowane zostaną teksty rosyjskiej kultury od średniowiecza do czasów najnowszych. Zaznaczenie ich zależności od kontekstu historycznego i kulturowego da możliwość omówienia różnych interpretacji tego samego zjawiska i wykaże, że ujęcie go w ramy medycznej nomenklatury jest jedną z wielu możliwych prób odpowiedzi na pytanie „Czym jest szaleństwo?”. Pozwoli to również dokonać refleksji nad funkcją, jaką w całościowym oglądzie rosyjskiej kultury szaleństwo pełni.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna przejawy i źródła swoistej obecności zjawiska szaleństwa w kulturze rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma świadomość zależności omawianej problematyki od kontekstu historycznego i kulturowego i potrafi zaprezentować różne interpretacje tego samego zjawiska.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować teksty rosyjskiej kultury pod kątem uobecniania się w nich takich pojęć, jak normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo czy obłąd.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student dokonuje refleksji nad funkcją, jaką w całościowym oglądzie rosyjskiej kultury szaleństwo pełni.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przypomnienie podstawowych informacji dotyczących dziejów Rosji, kultury rosyjskiej i rosyjskiej mentalności. Próba zdefiniowania pojęć: normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo, obłąd, świadomość społeczna.	W1
2.	Podstawowe informacje na temat historii psychiatrii, dziejów psychiatrii w Rosji przedrewolucyjnej, charakterystyka psychiatrii okresu radzieckiego, ewolucja po upadku ZSRR, koncepcje ruchu antypsychiatrycznego i założenia tzw. psychiatrii prawosławnej.	W1, W2

3.	Średniowieczne jurodstwo. Omówienie "Żywota Prokopa z Ustiuga". Wyróżnienie cech charakterystycznych jurodiwego. Jurodstwo a szamanizm, wzajemne oddziaływanie dwóch kultur: ruskiej i mongolskiej.	W1, W2, U1, K1
4.	Jurodstwo dziewiętnastowieczne. Ksenia Petersburgska. Iwan Korejsza. Obraz jurodiwego w literaturze okresu. N. Leskow, "Маленькая ошибка"; F. Dostojewski, "Biesy" (fragment).	W1, W2, U1, K1
5.	Klikuszesztwo – szaleństwo czy opętanie? Skomoroszesztwo.	W1, W2, U1, K1
6.	Petersburski tekst kultury w literaturze rosyjskiej. Miasto i szaleństwo. Mały człowiek w wielkim mieście. A. Puszkina, "Jeździec miedziany", "Dama pikowa"; N. Gogol, "Pamiętnik wariata"; F. Dostojewski, "Sobowtór".	W1, W2, U1, K1
7.	Piotr Czaadajew i Konstanty Batuszkow – obywatel imperium i szaleństwo. A. Gribojedow, "Mądremu biada" – kontekst kulturowy.	W1, W2, U1, K1
8.	Klasyka szaleństwa – F. Dostojewski, "Idiota"; nowy "Idiota" – Ф. Михайлов, "Идиот"; film "Даун Хаус".	W1, W2, U1, K1
9.	Rozterki duchowe, problemy psychiczne, patologie w literaturze XIX w. F. Dostojewski, "Łagodna"; L. Tołstoj, "Zapiski wariata"; A. Czechow, "Sala nr 6"; A. Czechow, "Czarny mnich"; L. Andriejew, "Myśl"; W. Garszyn, "Czerwony kwiat"; W. Odojewski, "Sylfida", "Rosyjskie noce".	W1, W2, U1, K1
10.	Rosyjskie sekty – elementy szaleństwa i problem etykietowania dawniej i współcześnie. Dokument: "Чрезвычайное происшествие. Расследование. Заблудшие души".	W1, W2, U1, K1
11.	Terror psychiatryczny, szaleństwo, choroba psychiczna i psychiatria w okresie radzieckim. Dokument: "Psychiatry in Russia. A Film Report of Russian Mental Hospitals"; M. Bułhakow, "Mistrz i Małgorzata"; A. Minczin, "Wariat"; W. Jerofiejew, "Noc Walpurgi". Literatura wspomnieniowa i autobiograficzna – W. Tarsis, W. Bukowski, W. Nowodworska.	W1, W2, U1, K1
12.	Problemy epoki postradzieckiej. Szaleństwo i polityka. Wojna i szaleństwo. Wybrane utwory prozatorskie W. Jerofiejewa, W. Pielewina, B. Jewsiejewa, S. Arno, G. Bogacza; film "Дом дураков".	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Teatr dokumentalny w Rosji – reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России – репортаж или искусство?
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62065ec00e4d5.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami teatru dokumentalnego w Rosji
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna początki teatru dokumentalnego w Rosji i potrafi wskazać rosyjskie teatry zajmujące się tym typem sztuki	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne
W2	student potrafi wyjaśnić pojęcie teatru dokumentalnego w kontekście innego rodzaju praktyk teatralnych i szerzej - kulturowych	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wyróżnić cechy charakterystyczne sztuki dokumentalnej w różnych przejawach kultury	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
U2	student potrafi interpretować zjawiska teatru dokumentalnego w Rosji	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do dyskusji na temat sztuki z uwzględnieniem podstawowej wiedzy o teatrze oraz w kontekście realiów współczesnej Rosji	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki teatru dokumentalnego na świecie i w Rosji - podstawowe zjawiska i osobowości.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Graniczny gatunek teatru. Sztuka i reportaż. Wartości estetyczne, poznawcze, obywatelskie. Konwencjonalna twórczość teatralna.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Teatry stołeczne i "prowincjonalne". Nazwiska, metody, podejścia, przedsięwzięcia.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Nadrzędna funkcja/misja teatru dokumentalnego. Analiza programowych wypowiedzi twórców teatru.	W1, W2, U1, U2, K1

5.	Manifest Michaiła Ugarowa "Piękno zgubi świat". Kontekst klasycznej kultury rosyjskiej (Dostojewski).	W1, W2, U1, U2, K1
6.	M. Ugarow i E. Gremina - spirytus movens moskiewskiego teatru Doc. Idee, twórczość, biografia. Losy teatru.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Czelabiński teatr "Baby". Historia teatru, relacje z teatrem moskiewskim, reżyserzy, inspiracje.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Zaangażowanie polityczne teatru Doc. Analiza spektaklu "Час восемнадцать".	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Analiza wybranych sztuk Eleny Greminej. Podstawowa problematyka. Strona estetyczna. Pytanie o cel sztuki.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	obecność oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego

Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f777dc926.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią Petersburga oraz z towarzyszącymi faktografii legendami i mitami. W toku zajęć studenci poznają zarówno autentyczne, udokumentowane dzieje dawnej stolicy Imperium Rosyjskiego, jak i oparte na ustnych przekazach, często nierzeczywistych i niedających się udowodnić, historie. Treści przedmiotu umożliwiają ponadto zapoznanie się ze specyficznym charakterem Petersburga – w wielowymiarowym ujęciu. Omówione zostaną także typowe, składające się na mentalność mieszkańców Petersburga postawy oraz utrwalone w świadomości społecznej przekonania związane zarówno z samym miastem, jak i z petersburżanami. Efektem kursu powinna być umiejętność ogólnej charakterystyki miasta, odniesienia się do jego funkcjonalnej specyfiki, opisu roztaczanej nad miastem aury – stolicy kultury, literatury, sztuki, czy przestępczości. Nadto student będzie w stanie poprawnie zidentyfikować omawiane elementy miejskiej przestrzeni, odróżniać przekaz faktograficzny od legendarnego, objaśnić miejską symbolikę oraz przybliżyć kalendarz lokalnych świąt.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę dotyczącą historii Petersburga.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna związane z Petersburgiem instytucje życia kulturalnego, społecznego, naukowego, politycznego, gospodarczego i prawnego.	ROS_K1_W03, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie scharakteryzować i wymienić cechy swoiste Petersburga oraz jego mieszkańców na tle utrwalonych wzorców rosyjskiej mentalności.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student umie odnieść się do związanej z Petersburgiem faktografii oraz przekazów nieudokumentowanych.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student poddaje krytycznemu osądowi legendarne przekazy na temat Petersburga oraz stereotypowe opinie na temat jego mieszkańców.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza lokacji Petersburga. Położenie fizyczno-geograficzne (charakterystyka klimatu).	W1, U2

2.	Petersburg jako stolica – centrum administracyjne, ośrodek dowodzenia armią, ośrodek naukowy. Stolica kultury. Stolica literatury. Stolica zbrodni.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Miasto – bohater dziejowy i literacki. Petersburski tekst kultury.	W1, U1, U2, K1
4.	Administracyjny podział Petersburga. Dynamika rozwoju obszarów miejskich w XVIII w. i najsłynniejsze obiekty architektoniczne Petersburga – ich fundatorzy, architekci, związane z nimi legendy.	W1, W2
5.	Wielkie podmiejskie rezydencje carskie.	W1
6.	Charakterystyka XIX-wiecznych zabytków architektury Petersburga – fakty i mity. Newski Prospekt. Miejskie place, parki i pałace. Petersburskie muzea.	W1, W2, U2, K1
7.	XX-wieczny Leningrad – radziecka metropolia.	W1
8.	Oblężenie Leningradu – tragedia blokady.	W1, U2
9.	Petersburskie nekropolie.	W1, U2
10.	Polskie ślady w Petersburgu. Petersburg i Kraków.	W1, U2
11.	Charakter współczesnego Petersburga.	W2, U1
12.	Mentalność Petersburżan.	U1
13.	Najciekawsze „miejskie legendy”. Miejski folklor.	U2, K1
14.	Porcelana, słodycze, anioły i koty.	U1, U2, K1
15.	Petersburskie święta.	W1, W2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62063c1c91bf8.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Historia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z historią kultury Białorusi, jej specyfiką
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W06	esej

W2	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01	esej
W3	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01	esej
W4	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01	esej
W5	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_U01	esej
U2	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_U01	esej
U3	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_U03	esej
U4	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_U03	esej
U5	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_U01	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura ziem białoruskich we wczesnym średniowieczu. Dawna kultura ludowa. Rozwój architektury Białorusi. Historia i kultura książki w Wielkim Księstwie Litewskim. Kultura Białorusi XIX w. Badania historyczne i świadomość historyczna. Szkolnictwo w okresie zaborów. Kultura okresu „Naszej Niwy”. Literatura białoruska XIX-XX w. Kultura w latach 20-30 XX w. Białoruska literatura XIX-XX w. Współczesna kultura Białorusi. Zjawisko nonkonformizmu w powojennej Białorusi. Dawna muzyka. Białoruski underground.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność na zajęciach, esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62051137cb47f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest refleksja nad rolą zabawy i karnawału w kulturze rosyjskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna kulturotwórcze aspekty zabawy i karnawału.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja

W2	Student zna rosyjskie koncepcje dotyczące kulturotwórczej roli karnawału.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
W3	Student identyfikuje zabawy i sposoby spędzania wolnego czasu swoiste dla różnych epok w historii kultury rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać i ogólnie scharakteryzować typowe rosyjskie zabawy, formy karnawałowe i sposoby spędzania wolnego czasu.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat rosyjskiego wariantu "homo ludens".	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kulturoznawczo-antropologiczna definicja zabawy i karnawału. Typy zabaw.	W1, W2, K1
2.	Koncepcje karnawału i karnawalizacji kultury.	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Tradycyjne rosyjskie zabawy ludowe, festyny, gry z udziałem dzieci i dorosłych, wróżby.	W1, W2, W3, K1
4.	Zabawy rosyjskiego szlachcica i arystokraty. Bal jako zjawisko kulturotwórcze.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Gry hazardowe i ich obraz w kulturze rosyjskiej.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Internet rosyjski jako forma ludyczna.	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Rosyjskie zabawki.	W1, W3, U1, K1
8.	Rozrywki współczesnego Rosjanina.	W3, U1, K1

9.	Kulturotwórcza rola kabaretu rosyjskiego.	W1, W3, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), udział w dyskusji w trakcie zajęć, prezentacja, pozytywna ocena z kolokwium końcowego.

Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7b68e63540.24</p> <p>Języki wykładowe rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z koncepcjami człowieka i Rosji zawartymi w dziewiętnastowiecznej literaturze rosyjskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejsze pojęcia człowieka i Rosji zawarte w dziewiętnastowiecznej literaturze rosyjskiej	ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi określić pojęcia antropologiczne oraz historiozoficzne dotyczące Rosji - zawarte w dziewiętnastowiecznej literaturze rosyjskiej	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy prowadzić dyskusję merytoryczną z wykorzystaniem wiedzy na temat koncepcji człowieka i Rosji zawartych w dziewiętnastowiecznej literaturze rosyjskiej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Przygotowanie prac pisemnych	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Antropologizm, antropocentryzm, humanizm rosyjskiej literatury XIX wieku. Idea Rosji w rosyjskiej literaturze XIX wieku.</p> <p>2. Николай Гоголь и идея служения; гуманизм и проблема „маленького человека” в повести Шинель. Пошлый и благородный человек (Мертвые души). Характер русского человека и судьба России.</p> <p>3. Иван Тургенев и концепт двух начал в человеке (Гамлет и Дон-Кихот) – проблема „лишних людей” и „новых людей”; русский нигилизм (Отцы и дети). Россия и Европа; русский либерализм.</p> <p>4. Федор Достоевский – идея богочеловека и человекобога (Братья Карамазовы), человек и проблема свободы; зло, преступление и страдание. „Всечеловечность” как русская идея; русский социализм и нигилизм (Бесы).</p> <p>5. Лев Толстой – религиозно-нравственные искания и зло эгоизма (Воскресение); филистер и проблема подлинной жизни (Смерть Ивана Ильича); человек в поисках смысла жизни (Отец Сергей). Русский народ.</p> <p>6. Антон Чехов – человек и „общая идея” (Скушная история); „лишние люди” (Три сестры); пути ложного самосознания (Палата № 6). Idea Rosji – между культурой и варварством.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym rozumienie wykładu



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Antyutopia w literaturze światowej XX i XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65b7afe716ec4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią światowej utopii i antyutopii
C2	Poinformowanie studentów o problematyce utworów antyutopijnych
C3	Zapoznanie studentów ze specyfiką antyutopii rosyjskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historię światowej utopii i antyutopii	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student zna definicję terminów "kultura (anty)utopijna, "(anty)utopizm w kulturze i w literaturze"	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do sformułowania własnego komentarza na temat współczesnej utopii i antyutopii	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie projektu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje terminów "utopia" i "antyutopia". Antyutopia i dystopia. Antyutopia postapokaliptyczna. Obecność utopii w utworze antyutopijnym. Różnice między utopią i antyutopią. Utopia jako gatunek literacki, postawa wobec rzeczywistości, sposób myślenia. Antyutopia w literaturze rosyjskiej i w literaturze światowej. Antyutopia czasów radzieckich. Współczesne utwory antyutopijne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, dyskusja, prezentacja multimedialna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach

Культура памяти в современной России
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7bec665252.24</p> <p>Języki wykładowe rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w całokształt zjawisk dotyczących kultury pamięci w Rosji.
C2	Celem kształcenia jest nauczenie studentów krytycznej analizy literatury przedmiotu i tekstów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie problematykę podejmowaną przez studia pamięciologiczne i potrafi odnieść ją do rzeczywistości rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie dokonać analizy zjawisk związanych z kulturą pamięci w Rosji.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi wskazać kluczowe fakty historyczne i ocenić ich znaczenie w pamięci zbiorowej Rosjan.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej interpretacji współczesnych zjawisk odnoszących się do kultury pamięci.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne
K2	Student jest gotów do dyskusji na temat kultury pamięci w Rosji.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Введение в проблематику культуры памяти. Терминология.	W1
2.	Культурная память в современной России.	W1, U2
3.	Советское прошлое в коллективной памяти Россиян.	W1, U1, U2
4.	Сталин и десталинизация.	W1, U1, U2
5.	Мифология Великой Отечественной войны.	W1, U1, U2
6.	Места памяти в постсоветском пространстве.	W1, U1, U2
7.	"Войны памяти" : первая память vs. вторая память.	W1, U1, U2, K2
8.	Участие местных сообществ в сохранении исторической памяти.	W1, U2, K1

9.	Историческая память в текстах культуры.	W1, U1, U2, K1, K2
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest 80% frekwencja na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści przedmiotowych.



Культурный феномен ностальгии по СССР
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7bfa56d943.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie zjawiska społecznej nostalgii za Związkiem Radzieckim.
C2	Zajęcia mają na celu wskazanie przyczyn nostalgii za Związkiem Radzieckim.
C3	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kwestią recepcji poradzieckiego dziedzictwa kulturowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie przyczyny zjawiska nostalgii społecznej za Związkiem Radzieckim.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna główne przejawy zjawiska nostalgii za ZSRR.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować zjawiska nostalgii społecznej za Związkiem Radzieckim.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dialogu na temat znaczenia postradzieckiego dziedzictwa kulturowego.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Введение в проблематику занятий.	W1
2.	Феномен социальной ностальгии по временам СССР - причины и последствия.	W1, U1
3.	Память о советской эпохе в современной России.	W2, U1
4.	Ностальгия по СССР - бегство в выдуманное прошлое.	W1, U1
5.	Явления ностальгии по СССР: литература, кино, музыка, театр.	W1, U1, K1
6.	Постсоветская ностальгия в повседневном дискурсе россиян.	W2, U1, K1
7.	Постсоветское митотворчество в политическом дискурсе.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest 80% frekwencja na zajęciach oraz przygotowanie prezentacji na podany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści programowych.

Literatures and Empires
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.659f9eaca119b.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z ważnymi dziełami literackimi z Rosji, USA i Wielkiej Brytanii.
C2	Zbadanie kontekstów historycznych i społecznych, które wpłynęły na produkcję literacką w tych imperiach.
C3	Poznanie imperialnych motywów i narracji obecnych w wybranych dziełach.
C4	Analiza wpływu kolonializmu, imperializmu i nacjonalizmu na literaturę.
C5	Zbadanie, w jaki sposób imperializm wpłynął na kształtowanie się tożsamości narodowych w tych imperiach.
C6	Rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i analizy poprzez uważne czytanie i omawianie tekstów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student jest zaznajomiony z wybitnymi dziełami literatury okresu imperialnego Rosji, USA i Wielkiej Brytanii.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03	projekt
W2	Zna historyczne i społeczne uwarunkowania powstawania reprezentatywnych dla omawianego zagadnienia dzieł literackich.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W08	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować dzieło literackie przez pryzmat jego kontekstów: historycznego, społecznego, ideowego.	ROS_K1_U04	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do merytorycznej dyskusji z wykorzystaniem precyzyjnego aparatu pojęciowego.	ROS_K1_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
konsultacje	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Opis kursu: Ten kurs oferuje dogłębną eksplorację literackich krajobrazów trzech światowych mocarstw: Rosji, USA i Wielkiej Brytanii, badając, w jaki sposób ich imperialna historia wpłynęła na ich tradycje literackie. Poprzez analizę reprezentatywnych dzieł literackich z każdego kraju uczniowie zdobędą zrozumienie kontekstów kulturowych, politycznych i społecznych, które ukształtowały te produkcje literackie. Kurs ma na celu zapewnienie kompleksowego przeglądu rozwoju literatury w tych imperiach, podkreślając wzajemne powiązania między literaturą a ekspansją imperialną.	W1, W2, U1, K1

2.	<p>Konspekt kursu: Moduł 1: Wprowadzenie do imperializmu i literatury - Definicja i charakterystyka imperializmu - Rola literatury w przedstawianiu i krytyce imperiów, kolonii i dynamiki władzy Moduł 2: Literatura rosyjska i imperialna Rosja - Przegląd historii i ekspansji Imperium Rosyjskiego - Dzieła Fiodora Tiutczewa, Aleksandra Puszkina, Fiodora Dostojewskiego, Lwa Tołstoja - Analiza problematyki imperializmu, biurokracji i krytyki społecznej w literaturze rosyjskiej Moduł 3: Literatura amerykańska i Manifest Destiny - Eksploracja amerykańskiej ekspansji i manifestu przeznaczenia - Dzieła Marka Twaina, Hermana Melville'a i Walta Whitmana - Badanie amerykańskiej wyjątkowości i tożsamości w literaturze Moduł 4: Literatura brytyjska i kolonializm - Badanie historii kolonialnej Imperium Brytyjskiego - Dzieła Josepha Conrada, George'a Orwella i Rudyarda Kiplinga - Analiza narracji kolonialnych, spotkań kulturowych i perspektyw postkolonialnych Moduł 5: Analiza porównawcza - Studium porównawcze wybranych tekstów z trzech imperiów - Eksploracja wspólnych tematów, struktur narracyjnych i technik literackich - Dyskusja na temat podobieństw i różnic w literackich reakcjach na imperializm Moduł 6: Literatura i tożsamość narodowa - Wpływ literatury na kształtowanie się tożsamości narodowych w obrębie imperiów - Analiza tego, w jaki sposób autorzy negocjują swoją pozycję w kontekście imperialnym - Badanie wyłaniania się literatur narodowych z fundamentów cesarstwa Moduł 7: Perspektywy współczesne - Dyskusja współczesnych autorów z Rosji, USA i Wielkiej Brytanii - Analiza ewolucji i transformacji literackich przedstawień imperiów - Eksploracja literatury postkolonialnej i spuścizny imperializmu Moduł 8: Projekt końcowy - Samodzielny projekt badawczy dotyczący wybranego utworu literackiego lub tematu z przedmiotu - Prezentacja wyników i analiz dla klasy</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	przygotowanie i przedstawienie projektu w oparciu o temat zaproponowany przez prowadzącego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cultural phenomena of Diplomacy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.659fa10ec160f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zrozumienie i szacunek dla różnorodności kulturowej - uczestnicy edukacji dyplomatycznej mają nauczyć się rozumieć, szanować i akceptować różnice kulturowe między narodami i społecznościami, aby budować pozytywne relacje między nimi.
C2	Rozwój umiejętności międzykulturowego komunikowania - uczestnicy powinni nabyć umiejętności porozumiewania się i negocjacji z przedstawicielami innych kultur, uwzględniając ich specyfikę i normy komunikacyjne.
C3	Poznanie i wykorzystanie kulturowych zasad dyplomacji - nauka o kulturze i obyczajach dyplomatycznych różnych państw pozwala stosować właściwe strategie i techniki negocjacyjne w międzynarodowych kontaktach.
C4	Budowanie relacji międzykulturowych - celem kształcenia jest również promowanie dialogu i współpracy między różnymi kulturami poprzez budowanie trwałych i wartościowych relacji międzynarodowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Kulturowe zjawiska w dyplomacji obejmują szereg aspektów, związanych z różnorodnością kultur, tradycji, wartości i zwyczajów krajów, które biorą udział w procesie dyplomatycznym. Wiedza na temat kultury oraz umiejętność porozumiewania się z ludźmi o różnym tle kulturowym są kluczowe dla skutecznej pracy dyplomatycznej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W03, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Ważne jest również posiadanie umiejętności rozumienia i szanowania innych kultur, co może przyczynić się do budowania zaufania i dobrych relacji między narodami. Kompetencje społeczne, takie jak empatia, umiejętność słuchania i komunikacji oraz umiejętność rozwiązywania konfliktów, są niezbędne w dyplomacji, gdzie często trzeba negocjować trudne sprawy i osiągać kompromisy.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Warto także podkreślić znaczenie posiadania świadomości własnych uprzedzeń i stereotypów kulturowych, które mogą wpłynąć na nasze zachowanie i decyzje w kontaktach międzykulturowych. Zrozumienie i akceptacja różnorodności kulturowej są nieodłącznymi elementami efektywnej dyplomacji, która ma na celu promowanie dialogu i współpracy między różnymi narodami i społecznościami.	ROS_K1_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
analiza problemu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6	
konsultacje	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wprowadzenie do kultury i dyplomacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definicje kultury i dyplomacji - Znaczenie kultury w kontekście dyplomacji - Znaczenie dyplomacji w kontekście kultury <p>2. Kulturowe aspekty dyplomacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wpływ kultury na procesy dyplomatyczne - Kulturowe wyzwania w dyplomacji - Kulturowe kompetencje dyplomatów <p>3. Dyplomacja kulturowa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definicja dyplomacji kulturowej - Cele i zadania dyplomacji kulturowej - Przykłady działań dyplomacji kulturowej <p>4. Kulturowe różnice w dyplomacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulturowe różnice w komunikacji dyplomatycznej - Negocjacje międzykulturowe - Rozwiązywanie konfliktów kulturowych w dyplomacji <p>5. Kulturowa dyplomacja publiczna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propagowanie kultury narodowej w dyplomacji - Używanie kultury w dyplomacji jako narzędzia dyplomatycznego - Kulturowe wymiany międzynarodowe <p>6. Studia przypadku</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza konkretnych sytuacji dyplomatycznych z perspektywy kultury - Praktyczne przykłady działań dyplomacji kulturowej - Szkolenie praktyczne w zakresie komunikacji międzykulturowej <p>7. Podsumowanie i zakończenie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podsumowanie najważniejszych zagadnień omawianych na zajęciach - Dyskusja na temat znaczenia kultury w dyplomacji - Perspektywy rozwoju kulturowej dyplomacji 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	przedstawienie prowadzącemu konspektu projektu wraz z bibliografią - w terminie wskazanym przez prowadzącego, prezentacja multimedialna wygłoszona w czasie zajęć.

Rosja w reportażu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65a679afa0696.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z definicją reportażu
C2	przekazanie studentom wiedzy o współczesnej Rosji (w oparciu o reportaż)
C3	uświadomienie studentom złożoności problematyki zawartej w reportażach

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	różnorodność gatunkową reportaży	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać problemy współczesnej Rosji w oparciu o reportaże	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	udziału w debacie publicznej dotyczącej współczesnej Rosji	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dziedzictwo homo sovieticus	W1, U1, K1
2.	Współcześni Rosjanie w poszukiwaniu idei łączącej naród	W1, U1, K1
3.	Współcześni rosyjscy kontestatorzy	W1, U1, K1
4.	Nowi Rosjanie w "nowej" Moskwie	W1, U1, K1
5.	"Mentalność" GUŁagu	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie ustne: prezentacja multimedialna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach



Uniwersalny wymiar współczesnej literatury rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65a67a154c37f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z pojęciem "wymiar uniwersalny" w tekstach literatury
C2	uświadomienie słuchaczom różnicy między "tekstem zaangażowanym" a "tekstem uniwersalnym"
C3	uświadomienie studentom podobieństw problemowych pomiędzy literaturą rosyjską a literaturą innych narodów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podobieństwa i różnice współczesnej literatury rosyjskiej i literatury innych narodów	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać uniwersalną problematykę we współczesnych rosyjskich tekstach literatury	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	moderowania debaty publicznej związanej z uniwersalizmem współczesnej literatury rosyjskiej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie referatu	15	
analiza problemu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mechanizmy zachowań w sytuacjach granicznych	W1, U1, K1
2.	Różne oblicza miłości i przyjaźni	W1, U1, K1
3.	Człowiek wobec wojny	W1, U1, K1
4.	Transhumanizm. Kult piękna i młodości	W1, U1, K1
5.	Człowiek wobec choroby i śmierci	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie ustne (rozmowa)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach



Miasto w kulturze rosyjskiej/City in the Russian Culture/Город в русской
культуре

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65a792c60cd33.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski, angielski, rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi aspektami postrzegania miasta w kulturze rosyjskiej od okresu staroruskiego do współczesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę o roli miasta w kulturze rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	prezentacja, Dyskusja, egzamin ustny
W2	student ma świadomość wzajemnej zależności przemian społecznych i kulturowych z funkcjonowaniem miast rosyjskich.	ROS_K1_W01	Dyskusja, egzamin ustny
W3	student ma wiedzę o najważniejszych aspektach kulturowego obrazu rosyjskiego miasta.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	prezentacja, Dyskusja, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie wskazać najważniejsze aspekty zmiany charakteru miast rosyjskich w historii i ich odzwierciedlenia w kulturze.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	Dyskusja, egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wartości kulturowych i potrzeby ochrony dziedzictwa kulturowego.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	prezentacja, Dyskusja, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miasto staroruskie i jego mieszkańcy.	W1, W2, W3, U1
2.	Rosyjskie stolice. Moskiewsko-petersburskie antynomie.	W2, W3, U1
3.	Rosyjska metropolia vs. miasto prowincjonalne.	W1, W3, U1, K1
4.	Miasta syberyjskie. Od ostrogu do miasta-utopii.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Rosyjski styl w architekturze.	W1, W3, U1, K1
6.	Ideologiczny wymiar radzieckich przestrzeni miejskich. Miasto jako instrument władzy.	W1, W2, U1
7.	Społeczny i kulturowy wymiar postradzieckich przemian przestrzeni miejskich. „Monogoroda”.	W1, W2, W3, U1, K1

8.	Teksty miejskie w kulturze rosyjskiej.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Moskwa i Petersburg jako teksty kultury.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Rosyjskie postrzeganie miast zachodnich (Rzym, Wenecja, Warszawa, Berlin, Paryż, Nowy Jork).	W1, U1, K1
11.	Literackie wizerunki miasta w twórczości Aleksandra Puszkina, Mikołaja Gogola, Fiodora Dostojewskiego, Andrieja Biełego, Lwa Tołstoja. Miasto we współczesnej prozie rosyjskiej.	W2, W3, U1, K1
12.	Obraz miasta w malarstwie rosyjskim.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, Dyskusja, egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności) oraz pozytywna ocena z egzaminu ustnego.



Russian identity
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65a67e5e414f1.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Celem przedmiotu jest prezentacja głównych czynników kształtujących rosyjską tożsamość w przeszłości oraz poszukiwań nowego kształtu tożsamości rosyjskiej po rozpadzie Związku Radzieckiego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna różnice znaczeniowe między pojęciami: tożsamość narodowa, tożsamość kulturowa, tożsamość społeczna, tożsamość polityczna.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	prezentacja, dyskusja
W2	student zna główne czynniki wpływające na kształtowanie się rosyjskiej tożsamości narodowej, kulturowej, społecznej i politycznej.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wskazać na związki między aspektami rosyjskiej tożsamości i postawami Rosjan wobec życia społecznego i politycznego .	ROS_K1_U03	prezentacja, dyskusja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do dyskusji na temat roli poczucia tożsamości narodowej, kulturowej, społecznej i politycznej .	ROS_K1_K02	dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje podstawowych pojęć. Aspekty tożsamości narodowej, kulturowej, społecznej, pokoleniowej i politycznej.	W1
2.	Religia, państwo i etniczność jako główne źródła rosyjskiej tożsamości. Rosjanie jako poddani swoich władców. Lud rosyjski vs. naród rosyjski.	W2, U1, K1
3.	Zachód jako stały punkt odniesienia w rosyjskich próbach zdefiniowania własnej tożsamości.	W2, U1, K1
4.	Debaty o rosyjskiej tożsamości po rozpadzie ZSRR. "Homo sovieticus" vs. "homo russicus". Radziecka nostalgia. Problem negatywnej tożsamości.	W1, W2, U1, K1

5.	Postkolonialny aspekt tożsamości rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1
6.	Imperium jako pożądane źródło tożsamości rosyjskiej.	W2, U1, K1
7.	Koncepcje ojczyzny. Dwa warianty rosyjskiego patriotyzmu. Ideologia eurazjatycka jako "trzecia droga" w poszukiwaniach kulturowej i politycznej tożsamości Rosji.	W2, U1, K1
8.	Współczesne dyskusje o fundamentach idei rosyjskiej. Cywilizacja jako źródło rosyjskiej tożsamości. Kulturowy i polityczny wymiar konceptów eksponujących wyjątkowość cywilizacji rosyjskiej (tezy G. Ziuganowa, W. Żyrinowskiego, Klubu Wałdajskiego, Klubu Izborskiego, "Rosyjskiej doktryny").	W1, W2, U1, K1
9.	"Russkij mir" - idea, formy i cele jej propagowania.	W1, W2, U1, K1
10.	Rosyjska Cerkiew Prawosławna wobec kwestii tożsamości rosyjskiej.	W2, U1
11.	Świadomość pokoleniowa. Pokolenie "Z". Wojna jako czynnik kształtujący rosyjski sposób myślenia.	W2, U1, K1
12.	Polityka historyczna Rosji. Nowe podręczniki do historii w szkołach rosyjskich.	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja, dyskusja	Warunki zaliczenia kursu: aktywna obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), prezentacja, pozytywny wynik końcowego egzaminu ustnego.

Muzyka i protest antysystemowy – przestrzeń rosyjskojęzyczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65a67bdf95e4.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zyskanie wiedzy na temat charakteru i osobliwości rozwoju form muzycznych w ZSRR i Rosji współczesnej nie wpisujących się w oficjalny dyskurs władzy
C2	poznanie specyfiki sprzeciwu kształtowanego przez określone uwarunkowania polityczne oraz kontekst społeczny
C3	zapoznanie się z muzycznymi ruchami subkulturowymi, kontrkulturowymi oraz indywidualnościami muzycznymi w ZSRR oraz Rosji postsowieckiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	uwarunkowania systemowe oraz konteksty, w których powstawały poszczególne wyrazy protestu muzycznego	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	zideologizowaną rzeczywistość społeczno-polityczną, zachodzące w społeczeństwie procesy, determinujące rozwój kontestacyjnej kultury muzycznej oddziałującej w poszczególnych grupach społecznych	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	procesy tworzenia się alternatywnych środowisk muzycznych oraz subkultur, sposobów ich oddziaływania w opozycji do oficjalnych instytucji kultury	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozróżnić oficjalną kulturę muzyczną oraz działania antysystemowe artystów muzyków	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	badać procesy społeczne i kulturowe, poddawane krytyce w rosyjskiej kulturze muzycznej	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	gromadzić i prezentować w formie pisemnej i ustnej wiedzę na temat przejawów antysystemowych protestów w środowiskach muzycznych w sowieckiej i postsowieckiej muzycznej twórczości rosyjskojęzycznej, przytaczać odpowiednie przykłady, będące wyrazami takiego sprzeciwu	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rzeczowej argumentacji w odniesieniu do nurtów muzycznych, zaangażowanych społecznie oraz politycznie, udziału w projektach kulturalnych, skoncentrowanych wokół rosyjskojęzycznej twórczości muzycznej	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115	ECTS 4.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZSRR – kontestacyjne wobec oficjalnych wytycznych nurty muzyczne. Inspiracje i adaptacje muzycznych nurtów kultury zachodniej w warunkach sowieckich	W1, W2, W3, U1
2.	alienacja, sprzeciw społeczno-polityczny – piosenka autorska, znaczenie i charakter twórczości bardów	W1, W2, W3, U1, U2
3.	lata 70., 80. 90. - subkultura hippie, Beatlemania, rock-and-roll, sowiecki rock-underground, punk-rock, new romantic kształtowanie rock - subkultury - jej wyróżniki w ZSRR, różnica pomiędzy subkulturą moskiewską i leningradzką, syberyjską, znaczenie zespołu Akwarium i Borysa Griebiesnikowa, czasy kontrkultury, Wiktor Coj, zespół Nol	W1, W2, W3, U1, U2, U3
4.	rosyjski rap – zaangażowanie społeczne, ironia socjalna, kontestacja, gorycz, ekspresja, bunt. Wasia Obłomow, Oxxxymiron, Noice MC, Kasta, Husky	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	rosyjskojęzyczna twórczość muzyczna i postawy muzyków po wybuchu wojny z Ukrainą	W1, W2, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	możliwość 1 nieobecności w semestrze, aktywność na zajęciach udział w dyskusjach (możliwość uzyskania zwolnienia z zaliczenia pisemnego), krótka prezentacja podczas zajęć, pisemne zaliczenie

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Komunikacja w turystyce - obszar rosyjskojęzyczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65a67c613f7cd.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie i utrwalenie podstawowych informacji na temat sposobu komunikowania się z użyciem leksyki specjalistycznej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	leksykę i terminologię specjalistyczną języka rosyjskiego oraz konstrukcje gramatyczne stosowane w branży turystycznej i hotelarskiej oraz w tekstach o takiej tematyce	ROS_K1_W07, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	działania z zakresu organizacji ruchu turystycznego i obsługi klienta w powiązaniu z nauką języka rosyjskiego	ROS_K1_W03, ROS_K1_W07, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sprawnie komunikować się z personelem lotnisk, hoteli, punktów gastronomicznych, dworców i innych obiektów turystycznych używając słownictwa właściwego dla języka turystyki i hotelarstwa	ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	tworzyć i rozumieć wypowiedzi w sytuacjach charakterystycznych dla branży turystycznej i hotelarskiej, w zakresie korzystania z usług, jak i obsługi klienta	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębiania nabytych w trakcie zajęć kompetencji językowych	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	współdziałać i pracować w grupie	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wprowadzenie w tematykę z zakresu organizacji ruchu turystycznego i obsługi klienta, funkcjonowania w branży turystycznej i hotelarskiej. Przekazanie wiedzy pozwalającej na sprawne komunikowanie się z pracownikami straży granicznej, personelem lotnisk, hoteli, punktów gastronomicznych, dworców oraz obiektów turystycznych. Wypracowanie w studentach umiejętności tworzenia i rozumienia wypowiedzi w sytuacjach typowych dla branży turystycznej i hotelarskiej, zarówno jeśli chodzi o korzystanie z usług, jak i obsługę klienta. Wprowadzenie w praktykę przekładu tekstów specjalistycznych związanych z szeroko rozumianą turystyką i hotelarstwem. Transport i jego rola w turystyce: Przewozy krajowe i zagraniczne. Rodzaje środków komunikacji: autobusy, pociągi, samolot, żegluga. Formalności związane z podróżą	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, konwersatorium językowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Prezentacja.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Tożsamość narodowa Ormian

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65a67ca6962d0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z historią i kulturą Ormian, począwszy od starożytności do czasów współczesnych. Zrozumienie przez niego co kształtuje tożsamość narodową Ormian, jakie czynniki wpływają na to, że ta tożsamość Ormian jest taka a nie inna.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna na poziomie podstawowym historię Armenii, rozumie polityczną oraz społeczną sytuację Armenii.	ROS_K1_W03, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozumieć i analizować współczesną sytuację polityczną i społeczną Armenii.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej analizy oraz stosowania nabytej wiedzy.	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
analiza i przygotowanie danych	20	
analiza badań i sprawozdań	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Królestwo Urartu. Góra Ararat. Armenia w VI wieku p. n. e. pod władzą Persów. Armenia Wielka i Mała.</p> <p>2. Ormianie między jeziorami Wan (obecna Turcja), Sewan (obecna Armenia), Urmia (obecny Iran).</p> <p>3. Armenia w starożytności i jej sąsiedzi. Tigranes Wielki.</p> <p>4. Chrześcijaństwo w Armenii (IV wiek n.e.)</p> <p>5. Złoty wiek w kulturze Armenii.</p> <p>6. Armenia i Bizancjum.</p> <p>7. Ormianie w Rosji.</p> <p>8. Ormianie na Bliskim Wschodzie.</p> <p>9. Ludobójstwo Ormian.</p> <p>10. Ormianie w Europie.</p> <p>11. Ormianie w Lacińskiej i Północnej Ameryce.</p> <p>12. Rola diaspory ormiańskiej w życiu politycznym Armenii.</p> <p>13. Rola języka oraz kościoła ormiańskiego w kulturze Ormian.</p> <p>14. Armenia poradziecka po 30 latach.</p> <p>15. Współczesna geografia a problemy Ormian.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność i aktywność na zajęciach, brak zaległych zadań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań.



Rock-kultura w ZSRR (lata 70-80)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65a67cf2c71ee.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z genezą i rozwojem (lata 70-80) muzyki rockowej w ZSRR
C2	rozwinięcie umiejętności umiejscowienia dzieła literackiego w szerszym kontekście społecznym, kulturowym, historycznym w celu właściwej interpretacji utworu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego Rosji	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	tło historyczne, kulturowe i społeczno-obyczajowe powstania i rozwoju muzyki rockowej w ZSRR	ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	główne kierunki ewolucji kultury rock-muzyki w ZSRR, specyfikę ich rozwoju w zależności od regionu	ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi przedstawiać opinie oraz argumenty dotyczące przemian społeczno-kulturowych w Rosji	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	rozpoznać przynależność utworu muzycznego do "kontrkultury rocka" , określić w przybliżeniu czas i miejsce jego powstania	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	umieścić dzieło we właściwym politycznym, historycznym i społeczno-kulturowym kontekście, określić jego znaczenie i ideę	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student potrafi pracować indywidualnie oraz w grupie nad projektami dotyczącymi zagadnień związanych z komunikacją w językiem rosyjskim	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	jest gotów do pracy w krajowych oraz międzynarodowych instytucjach społecznych i kulturowych zajmujących się problematyką rosyjską	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K3	podjęcia dyskusji na temat współczesnej sceny muzycznej w Rosji,	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie eseju	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki rock-kultury: źródła, wpływy, realizacja.	W2, U1, U3, K1, K2
2.	"Moskiewski" i "Leningradski" typy, ich źródła, różnice i podobieństwa	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Subkultura, jej bohater, język, podejmowana tematyka, stosunek do świata zewnętrznego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Drogi rozprzestrzenienia się subkultury	W1, W2, K1
5.	Subkultura przechodzi w kontrkulturę. Zmiany w stylistyce, postaci bohatera, języku, tematyce, stosunku do świata zewnętrznego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	"Szkola syberyjska" i jej wpływ	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	"Szkola Uralska" i jej cechy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Drogi rozprzestrzenienia się kontrkultury	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	rock-kultura a zmiany społeczne i polityczne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	transformacja kontrkultury w latach 90.	W1, W2, U1, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	aktywne uczestniczenie w zajęciach, praca pisemna

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie min A2

Analiza dyskursu społecznego / Анализ общественного дискурса
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65a67d54d2937.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	сформировать представление о теоретико-методологических основаниях дискурс-анализа
C2	познакомить с ключевыми направлениями и версиями дискурс-анализа
C3	сформировать базовые навыки реализации дискурс-аналитических процедур на примерах текстов разных жанров и тематик
C4	дать представление о систематизации приемов и техник дискурс-анализа в качестве метода социологического исследования.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	методологические снования дискурсаналитического исследования, применение дискурс-анализа;	ROS_K1_W07, ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	теоретические модели дискурс-анализа, описывающие социальные действия, социальное восприятие, коммуникацию и взаимодействие на макро- и микроуровнях;	ROS_K1_W07, ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	основные направления и подходы к реализации дискурс-анализа в социологии.	ROS_K1_W07, ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	анализировать различные социальные феномены и процессы, структуру и особенности социальных отношений, групп, институтов общества с использованием возможностей и правил метода дискурс-анализа;	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	типологизировать и иным образом обобщать теоретическую и эмпирическую информацию при анализе социальной действительности;	ROS_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U3	применять дискурс-анализ в качестве отдельного метода исследования, а также в комбинации с другими методами;	ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U4	формулировать авторские идеи при реализации метода дискурс-анализа;	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	участвовать в проектных формах работы и реализовывать самостоятельные аналитические проекты;	ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед аудиториями;	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K3	получения профессиональной информации из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K4	структурирования теоретического материала, использования теоретического материала	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	15

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Дискурс. Язык. Общение. Коммуникация - основные понятия	W1, W2, W3, U2, U3
2.	Общение (функции общения, формы общения, виды общения, основные цели общения, языковые средства общения).	W1, W2, W3, U2, U3, K4
3.	Коммуникация (коммуникативный акт, основные функции акта коммуникации, структура коммуникативного акта, этапы коммуникативного процесса).	W1, U1
4.	Речевой акт - (локуция, иллокуция, перлокуция).	W1, W2, W3, U2, K3
5.	Побудительные речевые акты (просьба, предложение, совет...)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K4
6.	Виды коммуникации: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация.	W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Вербальная коммуникация - функции вербальной коммуникации, классификации систем вербальной коммуникации	W2, U1, U2, K1, K4
8.	Невербальная коммуникация - функции невербальной коммуникации, классификации систем невербальной коммуникации	W2, U1, U2, U3, U4, K3, K4
9.	Манипуляция - способы манипуляции, виды манипуляции и манипуляторов. Манипуляция в рекламе. Манипуляция в политике	W2, U1, U2, U4, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Балльно-рейтинговая система оценивания знаний студентов включает следующие виды контроля: 1) участие в интерактивном обсуждении, 2) выступление с докладом, 3) анализ текстов, выполненный группой студентов, 4) индивидуальный исследовательский проект.

Wymagania wstępne i dodatkowe

знание русского языка на уровне В1



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Culture and counterculture in Putin's Russia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.65a67da57ef23.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z najważniejszymi zjawiskami kontrkultury w Putinowskiej Rosji, w kontekście kultury oficjalnej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie historyczno-kulturowy kontekst kontrkulturowych zjawisk w sztuce i społecznym życiu Rosji	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie wpływ polityki kulturalnej Kremla na zjawiska kultury oficjalnej oraz kontrkultury	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie poszczególne zjawiska rosyjskiej kultury protestu (kontrkultury)	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi sformułować główne tezy polityki kulturalnej Kremla oraz zestawić je z działalnością artystów kontrkultury.	ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podjęcia współpracy kulturalnej z partnerem rosyjskim.	ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The background to dissensus in Russian art during the twentieth century and the political context of art in Putin's Russia.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	The Soviet underground non-conformist art and an independent art of Putin's era. Art as the challenge for official truths.	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Understanding the past. Glorifying the past in mainstream art vs. coming to terms with the dark past in the independent art. Alekseli Kallima, Oleg Kulik, Valery Koshlyakov, Aleksei Belyaev-Gintovt.	W1, W2, W3, U1, K1

4.	The conflict between art and the church - the critical discourse in art. The exhibition "Forbidden Art 2006" as a crucial event in the development of a counterculture in Putin's Russia. Protests against the exhibition; the Orthodox-patriotic activists. Aleksander Kosolapov, Viktoriya Lomasko and other countercultural artists.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Art as an agenda of "anarchism": against the authorities, against the police. The Voina group, Sinie nosy, PG Group, Grigorii Yushchenko, Konstantin Latyshev.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Art against national discourse - the function of exposing myths. PG group.	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Activist art - art of engagement. The Voina group, Art gruppa art m-2, Pussy Riot.	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Antisystemic movements in music: IC3PEAK group. Shortparis.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Russian contemporary rappers: Noize MC, Oximirron, Husky.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Antisystemic movements in theatre: Teatr.doc. The theory of the theatre by Mikhail Ugarov. The phenomenon of documentary theatre vs. cultural policy of the Kremlin. State theatres in Russia.	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Russian theatre in the context of the war in Ukraine: Kirill Serebrennikov, Anatoliy Bely, Jurij Butusov, Anastaiya Patlay, Dmitriy Krymov. Z- theatres and their main creators.	W1, W2, W3, U1, K1
12.	Kremlin and anti-Kremlin cinema directors in contemporary Russia. Andrey Zviagintsev and his critical view over the Russian state.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Podstawy kultury rosyjskiej (X-XIX w.)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.120.656f15e4a0c7c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi formami tekstów kultury rosyjskiej X-XVIII wieku
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna treść różnych testów kultury rosyjskiej (od X do XVIII w.)	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi zinterpretować różne teksty kultury rosyjskiej (od X do XVIII w.)	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do prowadzenie rozmowy merytorycznej w oparciu o znajomość różnych tekstów kultury rosyjskiej (od X do XVIII w.)	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie: „teksty kultury” – wszelkie wytwory kultury (tekst pisany, obrazowy; dzieło literackie, architektoniczne, malarskie, muzyczne, rozprawy filozoficzne, teologiczne, historiozoficzne, naukowe, miasto, strój, bal, styl i sposób życia; postać literacka itp.; „tekstocentryczność”. Teksty kultury rosyjskiej X-XVIII wieku: 1. monaster: monaster Kijowsko-Pieczerski 2. kult świętych: strastocierpcy, jurodiwi 3. ikona: „Trójca” (A. Rublow) 4. latopis: „Powieść lat Minionych” 5. rozprawa historiozoficzna: „List Filoteusza z Pskowa” 6. postanowienia soborowe: Sobór Stu Rozdziałów 7. Orużejnaja pałata („Anioł pustyni”, P. Czirin) 8. wiersz duchowy (staroobrzędowcy) 9. „assambleje” 10. masoneria: loża masońska systemu jełaginowskiego 11. wizerunek malarski: „Portret smolanki Alimowej” (D. Lewicki) 12. pomnik konny: „Pomnik Piotra I w Petersburgu” 13. powieść: „Podróż z Petersburga do Moskwy” (A. Radiszczew)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	podejście do egzaminu w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Etnosy Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.140.657086079bc1a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z panoramą etniczną Federacji Rosyjskiej w kontekście kulturowym oraz politycznym
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie dynamikę życia etnosów zamieszkujących Federację Rosyjską w ujęciu historycznym oraz w perspektywie współczesności	ROS_K1_W01, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04	egzamin ustny

W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z charakterystyką różnorodności etnicznej i narodowej oraz wynikające z rozwoju idei nacjonalizmu i państwa narodowego	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi scharakteryzować w sposób analityczny ewolucję życia danej grupy etnicznej w Rosji, uwzględniając jej profil językowy, religijny oraz historyczne uwarunkowania jej włączenia do państwa rosyjskiego	ROS_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do bazowej dyskusji na temat węzłowych problemów kulturowych i politycznych, wynikających z różnorodności etnicznej Rosji w perspektywie historycznej oraz jest gotów do poszerzania wiedzy na dany temat	ROS_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do egzaminu	39	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia: etnos i naród, tożsamość etniczna, tożsamość narodowa, naród w sensie etnicznym oraz politycznym (obywatelskim). Nacjonalizm, prawo do samostanowienia.	W2
2.	Panorama etniczna Federacji Rosyjskiej: najlichniesze grupy etniczne w Rosji, podział etnojęzykowy, religijny oraz geograficzny. Dynamika demograficzna poszczególnych etnosów na tle przemian liczby ludności Rosji.	W1, U1
3.	Rosja jako państwo wieloetniczne w ujęciu historycznym: ekspansja Rosji i włączanie poszczególnych grup etnicznych do państwa rosyjskiego. Idea wielkoruska i formy jej ekspresji w dziejach Rosji; nacjonalizm rosyjski i jego relacja do Imperium oraz innych etnosów zamieszkujących Rosję. Imperium Rosyjskie jako "więzienie narodów": próby realizacji prawa do samostanowienia po 1917 roku; polityka narodowościowa Związku Radzieckiego, kwestia narodowa i jej znaczenie dla rozpadu ZSRR.	W1, U1, K1

4.	Charakterystyka wybranych społeczności etnicznych we współczesnej Rosji: Rosjanie, Ukraińcy, Tatarzy, Czeczeni, Kałmucy, Żydzi, narody ugrofińskie, Rdzenne narody Północy, Rdzenne narody Syberii i Dalekiego Wschodu, Polacy w Rosji.	W1, U1
5.	Etnopolityka we współczesnej Rosji: wymiar administracyjny, polityczny oraz kulturowy. Rosjanie wobec mniej licznych grup etnicznych w Federacji Rosyjskiej, mniejszości narodowe w Rosji i polityka państwa wobec nich. Etnosy Rosji oraz mniejszości narodowe wobec wojny rosyjsko-ukraińskiej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach

Religie w Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.140.6570809d7ec49.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z religiami na terenie Federacji Rosyjskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna historyczną ewolucję myśli chrześcijańskiej i jej wpływ na kulturę europejską w aspekcie polityczno-prawnym, a zwłaszcza związek polityki i moralności.	ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	egzamin ustny

W2	Student posiada podstawową wiedzę na temat religii i świata idei badanego obszaru	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych związanych z określoną przynależnością religijną.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	egzamin ustny
U2	Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną odnoszącą się do teorii, doktryn i ideologii charakterystycznych dla badanego obszaru.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	egzamin ustny
U3	Student posiada umiejętności wyszukiwania, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystywania informacji płynącej z różnych źródeł, także w języku rosyjskim i angielskim.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do do pracy w krajowych oraz międzynarodowych instytucjach społecznych i kulturowych zajmujących się problematyką badanego obszaru.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	egzamin ustny
K2	Student jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy o obszarze.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geografia religii Rosji, historia religii badanego obszaru.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Polityka religijna Rosji. Sytuacja religijna w Rosji, tożsamość religijna. Organizacje i związki religijne. Nietolerancja religijna. Sekularyzacja.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

3.	Pojęcie grupy etniczno-religijnej i konfliktu etniczno-religijnego. Konfesje „tradycyjne” i „nietradycyjne” oraz ich rozwój na terenie Rosji; centra religijne.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Rosyjska Cerkiew Prawosławna: historia i współczesność, relacje z państwem.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Działalność społeczna rosyjskich organizacji religijnych.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Nauka społeczna Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Raskoły w Cerkwi: prawosławne organizacje „poza granicami” Cerkwi. Alternatywne prawosławie. Liberalno-odnowicielski ruch w Cerkwi Rosyjskiej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Współczesny Kościół Rzymsko-Katolicki. Organizacja hierarchii w Kościele Rzymsko-Katolickim na terenie Rosji i na obszarze euroazjatyckim.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Nauka społeczna Kościoła Katolickiego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Protestantyzm w Rosji – pojawienie się i rozwój kościołów protestanckich. Społeczna pozycja kościołów protestanckich w Rosji.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Historia pojawienia się Islamu. Charakterystyka religii islamskiej, główne nurty w Islamie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
12.	Buddyzm - pojawienie się i rozwój. Religie "nietradycyjne". Religiny charketer konfliktów na terenie Eurazji.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
13.	Dialog między religiami.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, kolokwium ustne

Klasyka prozy rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.140.657089103dd44.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Cele kształcenia czytelnika w klasyce prozy rosyjskiej mogą być różnorodne, zależne od indywidualnych preferencji i potrzeb uczącego się. Niektóre z potencjalnych celów kształcenia w tej dziedzinie obejmują: Poznanie i zrozumienie rosyjskiej kultury i historii poprzez lekturę klasyków prozy rosyjskiej. W ten sposób czytelnik może lepiej zrozumieć kontekst społeczno-polityczny, w którym żyli i tworzyli ci pisarze. Rozwinięcie umiejętności czytania i interpretowania tekstów literackich. Lektura klasyków prozy rosyjskiej może pomóc czytelnikowi w analizie i interpretacji skomplikowanych narracji, postaci i motywów literackich. Poszerzenie horyzontów intelektualnych i kulturowych poprzez zapoznanie się z różnorodnymi dziełami literatury rosyjskiej, które poruszają tematy społeczne, filozoficzne i moralne. Rozwinięcie umiejętności językowych i literackich poprzez studiowanie stylu i technik literackich stosowanych przez rosyjskich pisarzy klasyków prozy. Przyjemność estetyczna oraz rozwijanie zdolności empatii i współczucia poprzez identyfikację się z postaciami i sytuacjami przedstawionymi w dziełach literatury rosyjskiej. Dzięki osiągnięciu tych celów kształcenia czytelnik może lepiej zrozumieć i docenić bogactwo i wartość literatury rosyjskiej oraz rozwijać swoje intelektualne, emocjonalne i estetyczne zdolności.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Studenci, którzy ukończą studia z zakresu literatury rosyjskiej, będą posiadać głęboką wiedzę na temat dzieł najważniejszych rosyjskich pisarzy, takich jak Fiodor Dostojewski, Lwa Tołstoja czy Antoniego Czechowa. Będą także potrafili analizować i interpretować różnorodne teksty literackie, zrozumieć kontekst historyczny i społeczny, w którym powstały oraz porównywać je z innymi dziełami literackimi.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Efekty kształcenia w dziedzinie literatury rosyjskiej obejmują również umiejętność rozpoznawania i analizowania cech charakterystycznych dla rosyjskiej klasyki prozy, takich jak skomplikowane postacie, głębokie psychologiczne portrety bohaterów, tajemnicze i niejednoznaczne zakończenia. Studenci zdobędą także umiejętność interpretacji tekstów literackich z perspektywy różnych teorii literackich i filozoficznych oraz będą potrafili tworzyć własne analizy i refleksje na temat dzieł literackich.	ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Dzięki wszechstronnej edukacji w zakresie literatury rosyjskiej, absolwenci będą mogli podjąć pracę jako nauczyciele, badacze, redaktorzy, krytycy literaccy, tłumacze oraz specjaliści ds. kultury i sztuki rosyjskiej. Ich wiedza i umiejętności będą także przydatne w pracy w instytucjach kulturalnych, mediach oraz organizacjach zajmujących się promocją literatury i kultury rosyjskiej.	ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. „Zbrodnia i kara” Fiodora Dostojewskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza głównego wątku, bohaterów i problemów moralnych poruszanych w powieści - Interpretacja symboliki i motywów literackich - Kontekst społeczno-historyczny powstania utworu <p>2. „Anna Karenina” Lwa Tołstoja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omówienie głównych postaci, ich motywacji i rozwoju emocjonalnego w powieści - Analiza relacji między postaciami i ich wpływu na fabułę - Interpretacja przesłań moralnych i społecznych w utworze <p>3. „Mistrz i Małgorzata” Michaiła Bułhakowa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charakterystyka głównych postaci oraz ich znaczenie dla fabuły - Analiza stylu narracji i użytych środków artystycznych przez autora - Interpretacja symboliki religijnej i kulturowej w powieści <p>4. „Zapiski z martwego domu” Fiodora Dostojewskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omówienie struktury powieści oraz narracji w pierwszej osobie - Analiza głównego wątku związku między więźniami a strażnikami - Interpretacja tematyki społecznej i filozoficznej poruszanej przez autora <p>5. „Idiota” Fiodora Dostojewskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charakterystyka głównego bohatera i jego relacji z innymi postaciami w powieści - Analiza wartości moralnych i dylematów etycznych podejmowanych przez bohaterów - Interpretacja motywów miłości, bólu i cierpienia w kontekście dzieła <p>6. „Biesy” Fiodora Dostojewskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omówienie genezy powstania powieści oraz kontekstu polityczno-społecznego - Analiza głównych postaci i ich działań w kontekście idei nihilizmu - Interpretacja przesłań religijnych i moralnych w utworze <p>7. „Bracia Karamazow” Fiodora Dostojewskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charakterystyka głównych bohaterów i ich relacji z rodzeństwem oraz ojcem - Analiza problematyki moralnej, filozoficznej i religijnej poruszanej w powieści - Interpretacja zakończenia i przesłań autora dla czytelnika <p>8. Podsumowanie i dyskusja na temat wpływu prozy rosyjskiej na literaturę światową oraz na współczesną kulturę i społeczeństwo.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie pisemne



Gospodarka Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.140.657089eadc227.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna, Ekonomia i finanse
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0311 Ekonomia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu problematyki gospodarczej Federacji Rosyjskiej w latach 90 XX wieku oraz w epoce putinowskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna i potrafi omówić podstawowe problemy związane z gospodarką rosyjską w skali makro	ROS_K1_W11	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi na podstawowym poziomie prognozować zjawiska gospodarcze w Federacji Rosyjskiej w oparciu o dane ekonomiczne	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do uczestnictwa w krajowych i międzynarodowych projektach uwzględniających aspekt ekonomiczny Federacji Rosyjskiej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reformy gospodarcze w Rosji w latach 90 XX wieku	W1, U1, K1
2.	Kryzys finansowy w Rosji w 1998 roku i jego konsekwencje	W1, U1, K1
3.	Rola oligarchów w gospodarce rosyjskiej. Sprawa Jukosu.	W1, U1, K1
4.	Gospodarka Federacji Rosyjskiej w czasie dwóch pierwszych kadencji W. Putina (2000-2008)	W1, U1, K1
5.	Kryzys 2008 roku i jego konsekwencje	W1, U1, K1
6.	Strategie rozwoju gospodarczego Rosji. Gospodarka w czasach rządów D. Miedwiedjewa	W1, U1, K1
7.	Kryzys 2014 roku i jego konsekwencje. Sankcje Zachodu po aneksji Krymu	W1, U1, K1
8.	Gospodarka rosyjska w okresie pandemii Covid-19 i w warunkach sankcji Zachodu po 2022 roku	W1, U1, K1
9.	Sektor naftowo-gazowy jako filar rosyjskiej gospodarki. Rosja jako energetyczne supermocarstwo	W1, U1, K1
10.	Postradziecka integracja gospodarcza	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie przeprowadzane jest w formie pisemnej w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie 60% punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Muzyka rosyjska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.140.657088901b416.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zyskanie wiedzy na temat charakteru i osobliwości rozwoju reprezentatywnych dla kultury rosyjskiej form i stylów muzycznych
C2	zdobycie umiejętności powiązania poszczególnych stylów i form muzycznych, jakie rozwinęły się i upowszechniły w rzeczywistości rosyjskojęzycznej z uwarunkowaniami społecznymi i politycznymi
C3	uzyskanie umiejętności rozpoznawania oraz krytycznej analizy poszczególnych stylów muzycznych funkcjonujących w różnym czasie w Rosji / w ZSRR w powiązaniu z określonym kontekstem kulturowym i społecznym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przemiany historyczne prowadzące do powstania i rozwoju rosyjskiej kultury muzycznej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	doktryny i ideologie determinujące rozwój rosyjskiej, sowieckiej, postsowieckiej kultury muzycznej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W3	rolę i znaczenie mediów i instytucji kultury w kształtowaniu kultury muzycznej w społeczeństwie rosyjskim i sowieckim	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dostrzegać skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych w Rosji i ZSRR, wyrażonych w stylach i tekstach muzycznych	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	gromadzić i przedstawić w formie pisemnej i ustnej wiedzę na temat przejawiających się w rosyjskiej, sowieckiej kulturze muzycznej mechanizmów społeczno-kulturowych	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	przedstawiać opinie oraz argumenty dotyczące przemian w rosyjskiej kulturze muzycznej	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	udziału w pracach w krajowych oraz międzynarodowych instytucjach kultury zainteresowanych problematyką rosyjską, dzięki orientacji w obszarze kultury muzycznej	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prezentacja zjawisk muzycznych, reprezentatywnych dla kultury rosyjskiej w zakresie tradycji muzyki cerkiewnej (śpiew cerkiewny, dzwony)	W1, W2, U1, K1
2.	Tradycja kultury ludowej, folklor, folklor miejski, pieśni kozackie, pieśni zesłańców, romans rosyjski, pieśń rosyjska	W1, W2, U1, U2, K1
3.	rosyjska szkoła narodowa (Glinka, Potężna Gromadka – Musorgski, Rymski-Korsakow)	W1, W2, U1, U2, K1
4.	balet rosyjski, Czajkowski, Strawiński, Prokofiew, przykłady współczesne	W1, W2, U1, U3, K1
5.	pieśni propagandowe, postulat ludowości, pieśń masowa, pieśni wojenne Dunajewski, Pachmutowa, Chór Aleksandrowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	formalizm, awangardyzm, Szostakowicz, Prokofiew	W1, W2, W3, U1, U3, K1
7.	piosenka autorska, masskult i sowiecka estrada, „wokalnoinstrumentalny ansambl”, Piesnia goda, Goluboj ogoniok	W1, W2, W3, U1, U3, K1
8.	ruchy młodzieżowe, ilustracja zmian muzyczno-kulturowych, percepcja twista w ZSRR, podejście władzy, inspiracje kulturą zachodnią - twist, kultura hippy w ZSRR, rock-and-roll - rozwój kultury rockowej w opozycji do estrady i VIA, Beatlemania, disco, ruch Luberów	W1, W2, W3, U1, U3, K1
9.	ruskij szanson, błatniak, błatnaja piesnia	W1, W2, W3, U1, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, dowodzące zapoznania się z przykładami ilustrującymi omawiany materiał, udział w dyskusjach, własne krótkie prezentacje. Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie obecności na zajęciach (możliwość 1 nieobecności w semestrze). Pisemne kolokwium zaliczeniowe na ocenę - test otwarty z elementami eseju.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie A2 umożliwiającą analizę tekstów

Państwo i prawo w Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.140.656f206704023.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o polityce i administracji</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze współczesnym procesem politycznym Rosji na przestrzeni wieków
C2	Przekazanie wiedzy odnośnie przeobrażeń ustrojowych, politycznych na przestrzeni wieków
C3	Uświadomienie studentom wysokiego stopnia zależności polityki tak wewnętrznej, jak i zagranicznych od głębokich historycznych tradycji, personifikacji stosunków politycznych, kultury politycznej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student posiada orientację odnośnie życia politycznego Rosji, ma wiedzę na temat procesów kodyfikacji prawa i kultury politycznej Rosji w oparciu o realia geopolityczne i systemowe	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student jest w stanie dokonać samodzielnej analizy i oceny sytuacji społeczno-politycznej państwa rosyjskiego na przestrzeni wieków, potrafi dokonać samodzielnej oceny wybranych zjawisk w rosyjskim prawodawstwie i ustroju państwa	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość znaczenia dziedzictwa różnic kulturowych, ideologicznych i mentalnościowych wynikających z odrębnych doświadczeń historycznych i ustrojowo-politycznych Rosji i państw Zachodu, w tym również Polski	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 112	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Relacja między władzą i poddanymi/obywatelami	W1, U1, K1
2.	Znaczenie dla systemu państwa kolejnych redakcji kodyfikacji prawa	W1, U1, K1

3.	Podział administracyjny i system zarządzania państwem	W1, U1, K1
4.	Przeobrażenia polityczne i systemowe na początku XX wieku	W1, U1, K1
5.	Konstytucjonalizm doby Związku Radzieckiego	W1, U1, K1
6.	System władzy w ZSRR	W1, U1, K1
7.	Konstytucja Federacji Rosyjskiej i współczesny system władzy	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	1. Obecność na zajęciach, 2. Aktywna postawa 3. Zaliczenie na ocenę pozytywną testu końcowego obejmującego treść wykładów i literaturę przedmiotu



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr rosyjski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.140.1587382998.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi faktami, osobowościami twórczymi i zjawiskami z zakresu historii teatru rosyjskiego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe fakty i zjawiska historii teatru rosyjskiego	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student zna najważniejsze osobowości rosyjskiego teatru oraz ich znaczenie dla historii teatru.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat roli teatru w kulturze rosyjskiej na różnych etapach jej rozwoju	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura ludowa a pierwiastek teatralny. Kościół prawosławny a teatr. Dramatyzacje liturgiczne.	W1, U1, K1
2.	Teatr szkolny w kulturze rosyjskiej. Źródła i przemiany. Powstanie teatru dworskiego.	W1, U1, K1
3.	Teatr Piotra I - propagandowa rola teatru. Powstanie teatru publicznego. Klasycyzm w teatrze. Rola A. Sumarokowa dla teatru rosyjskiego.	W1, U1, K1
4.	Teatr romantyczny i teatr realistyczny XIX wieku. Repertuar, idee, osobowości. Wiodące sceny teatralne.	W1, U1, K1
5.	K. Stanisławski. Wielka Reforma Teatru.	W1, U1, K1
6.	Nowe misterium - teatr Epoki Srebrnego Wieku.	W1, U1, K1
7.	Rewolucja a teatr. Widowiska uliczne. Wsiewołod Meyerhold i teoria biomechaniki.	W1, U1, K1

8.	Teatr na fali odwilży. Główne sceny teatralne i osobowości twórcze.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia



Rosyjska myśl społeczna i polityczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.140.65708a98b1985.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o polityce i administracji
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z głównymi kierunkami filozofii rosyjskiej, jej przedstawicielami oraz zmianami zachodzącymi w toku rozwoju myśli filozoficznej w Rosji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawowe kategorie pojęciowe oraz dominujące kierunki filozofii rosyjskiej.	ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę

W2	Student rozumie założenia doktrynalne warunkujące charakter i rozwój państwa i społeczeństwa rosyjskiego	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami filozoficznymi z zakresu myśli rosyjskiej i odnosić je do tradycji zachodniego myślenia filozoficznego.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wskazać założenia światopoglądowe leżące u podstaw poszczególnych koncepcji filozoficznych	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi prowadzić dyskusję na poziomie światopoglądowym z uwzględnieniem podstawowej wiedzy z historii myśli społeczno-filozoficznej w Rosji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	45	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki rosyjskiej myśli filozoficznej. Samorodność vs inspiracja z Zachodu. Charakter rosyjskiej filozofii; podstawowe jej kategorie i założenia światopoglądowe.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Skoworoda - "ukraińsko-rosyjski Sokrates". Miejsce Biblii w nauczaniu Skoworody.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Piotr Czaadajew - przekonania metafizyczno-społeczne; wizja rozwoju ludzkości. Stosunek do Zachodu.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Krąg słowianofilski: podstawowe założenia metafizyczne i społeczno-polityczne. Koncepcja epistemologiczna i eklezjologiczna A. Chomiakowa.	W1, W2, U1, U2, K1

5.	W. Bieliński - od idealizmu do socjalizmu; A. Hercen - koncepcja rosyjskiego socjalizmu.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Nihilizm - źródła nurtu, przedstawiciele, podstawowe założenia. Rewolucyjny antropologizm i przekonania estetyczne M. Czernyszewskiego oraz D. Pisariewa. Paralele względem literatury rosyjskiej.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Koncepcja narodnicka i jej wpływ na przemiany społeczno-polityczne.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Filozofia rosyjska i wielka XIX-wieczna literatura: F. Dostojewski oraz L. Tołstoj.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Włodzimierz Sołowjow - ojciec rosyjskiej filozofii. Metafizyka, estetyka, religia.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Marksizm rosyjski. G. Plechanow vs W. Lenin.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Filozofia rosyjska na emigracji: M. Bierdiajew, S. Frank, S. Bułgakow, W. Iljin, F. Stiepun.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym rozumienie analizowanych tekstów.

Mentalność rosyjska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.180.5cc6f77cc9c25.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z czynnikami kształtującymi rosyjską mentalność i z różnymi jej przejawami w toku ich ewolucji od czasów staroruskich do współczesności. Efektem kursu powinna być umiejętność identyfikacji historycznie utrwalonych w kulturze rosyjskiej typów mentalności i ich cech swoistych oraz wykazanie związków z podstawowymi wzorami tej kultury. Student podaje krytycznemu osądowi stereotypowe opinie o Rosjanach, ocenia trwałość i spójność różnych wariantów rosyjskiego obrazu świata.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę o czynnikach kształtujących rosyjską mentalność	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna przejawy rosyjskiej mentalności w toku ich ewolucji.	ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie scharakteryzować i wymienić cechy swoiste historycznie utrwalonych w kulturze rosyjskiej typów mentalności i wskazać związki wyodrębnionych charakterystyk z podstawowymi wzorami kultury rosyjskiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student umie ocenić trwałość i spójność różnych wariantów rosyjskiego obrazu świata.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość potrzeby krytycznego osądu stereotypowych opinii o Rosjanach i Rosjan o Polakach.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metodologia badań nad mentalnością. Pojęcia "mentalność" i "charakter narodowy". Etnopsychologia Rosjan. "Dusza rosyjska".	W1, U1, U2
2.	Czynniki kształtujące rosyjską mentalność.	W1
3.	Mentalność sekciarska. Wyróżniki sekty. Psychologia sekty. Najbardziej znane sekty rosyjskie (judaizanci, bieguny, duchoborcy, skopcy, chłyści). Fenomen Rasputina.	W1, W2, U1, U2
4.	Społecznie uwarunkowane warianty rosyjskich wizji świata: mentalność szlachecka, chłopska, kupiecka, urzędnicza, inteligencka.	W1, W2, U1, U2
5.	Mentalność władcy. Car jako pomazaniec boski. Sakralizacja władzy. Zjawisko samozwaństwa.	W1, W2, U1, U2
6.	Rosyjski patrymonializm i patriarchyzm.	W1, W2, U1, U2

7.	Nowy człowiek. Nihilista. Anarchista. Rewolucjonista. Mentalność bolszewicka.	W1, W2, U1, U2
8.	Mentalność łagrowa. Mentalność więzienna. Wor w zakonie.	W1, W2, U1, U2
9.	Militaryzacja i paramilitaryzacja życia.	W1, W2, U1, U2
10.	„Nowi Rosjanie”. Oligarchia.	W1, W2, U1, U2
11.	Stereotypy narodowe. Polski stereotyp Rosjanina. Rosyjski stereotyp Polaka.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Rosyjskie społeczeństwo
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.180.6570946ed111d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturą i ewolucją społeczeństwa w kolejnych okresach historii Rosji .
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student identyfikuje najważniejsze elementy struktury społecznej Rosji w poszczególnych epokach.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja

W2	Student dostrzega zależności między strukturą społeczną Rosji i jej kulturą oraz instytucjami politycznymi.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie ogólnie scharakteryzować sytuację społeczno-ekonomiczną Rosji w poszczególnych epokach.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, dyskusja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość znaczenia uwarunkowań społecznych dla funkcjonowania państwa rosyjskiego w jego kolejnych emanacjach.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Demograficzna ewolucja społeczeństwa rosyjskiego od czasów staroruskich do współczesności. Kwestie etniczne w Rosji carów, w czasach ZSRR, w Federacji Rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1
2.	Ewolucja rozwarstwienia społecznego. Status, powinności i przywileje poszczególnych grup społecznych. Źródła utrzymania, tryb życia, postawy wobec władzy. Chłoptwo – najliczniejsza grupa w czasach carskich. Rola prawa pańszczyźnianego. Zróżnicowanie statusu chłopów rosyjskich.	W1, W2, U1, K1
3.	Bojarzy/szlachta/arystokracja. Ewolucja statusu. Zróżnicowanie majątkowe. Postawa wobec władzy i wobec innych grup społecznych. Duchowieństwo – liczebność warstwy, jej postrzeganie przez władze i inne grupy społeczne.	W1, W2, U1, K1
4.	Biurokracja. Wzrost liczebności. Lojalność wobec władzy. Możliwości awansu. Status materialny. Korupcja.	W2, U1
5.	Inteligencja. Wyznaczniki statusu, poczucie powinności wobec innych grup społecznych, opozycyjne nastawienie wobec władzy.	W2, U1

6.	Społeczeństwo radzieckie. Formalna i rzeczywista sytuacja robotników, kołchoźników, biurokracji. Nomenklatura partyjna.	W1, W2, U1, K1
7.	Nowe postradzieckie elity. Problemy społeczne Rosji po rozpadzie ZSRR (ubóstwo, alkoholizm, korupcja, przestępczość).	W1, W2, U1, K1
8.	Społeczeństwo rosyjskie wobec wojny na Ukrainie.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), prezentacja lub referat, pozytywny wynik końcowego egzaminu ustnego.

Idee i ideologie w Rosji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.180.65708f60944ff.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o polityce i administracji</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie z ideami i ideologiami, które obowiązują w rosyjskim systemie polityczno-społecznym. Zajęcia wyjaśniają specyfikę ideologii, które występują tylko i wyłącznie na terenie Federacji Rosyjskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna najważniejsze ideologie współczesnej Rosji, potrafi je zdefiniować, zna rosyjskie partie polityczne, które realizują wybrane ideologie w swoich programach partyjnych.	ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne
W2	Student rozumie, jakie znaczenie ma ideologia w programie partyjnym i jakie ma znaczenie społeczne.	ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi odróżnić poszczególne ideologie, wskazać podobieństwa i różnice pomiędzy nimi, a także podać przedstawicieli i liderów poszczególnych idei w Rosji.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do uczestnictwa w życiu politycznym ze świadomością znaczenia idei i ideologii.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
analiza dokumentów programowych	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosyjskie ideologie: eurazjatyzm, rosyjski komunizm, nacjonalizm rosyjski i jego główne nurty, rosyjski faszizm, rosyjski populizm; liberalizm i neoliberalizm, rosyjski konserwatyzm; myśl społeczno-polityczna A. Sołżenicyna; idee obozu kremlowskiego i antyputinowcy; prawa człowieka w Rosji.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach (dopuszczalna dwukrotna nieobecność bez usprawdliwienia lekarskiego) i pozytywne zaliczenie testu.



Kluczowe zjawiska współczesnej kultury rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.180.657095778a3fc.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kluczowymi zjawiskami współczesnej kultury rosyjskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejsze tendencje współczesnej kultury w Rosji.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05	zaliczenie ustne

W2	Student zna i rozumie najważniejsze zjawiska współczesnej kultury rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować zjawiska współczesnej kultury w Rosji.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
U2	Student potrafi wskazać najważniejsze nurty kulturowe we współczesnej Rosji.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat najnowszej kultury w Rosji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne
K2	Student jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w zakresie współczesnej kultury rosyjskiej.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólna charakterystyka najnowszej kultury rosyjskiej: kierunku, nurty, prądy.	W2, U2
2.	Kultura oficjalna vs kultura nieoficjalna.	W1, U1, K1, K2
3.	Twórcy najnowszej kultury rosyjskiej: film, muzyka, teatr, scena kabaretowa, sztuki plastyczne.	W1, W2, U1, K2
4.	Społeczny kontekst najnowszej kultury w Rosji.	U1, K1, K2
5.	Analiza wybranych zjawisk współczesnej kultury w Rosji.	W2, U2, K1
6.	Kultura rosyjska wobec wojny w Ukrainie.	W2, U1, U2, K1, K2
7.	Współczesna kultura za granicami Rosji. Odbiór kultury rosyjskiej w regionie bliskiej i dalszej zagranicy.	W2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Aktywność na zajęciach, obecność, przygotowanie prezentacji na zadany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym rozumienie i analizę tekstów kultury.

Polityzacja kultury w Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.180.657090703dbab.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o polityce i administracji</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z przejawami polityzacji kultury w Rosji od czasów carskich do współczesnych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu nauk o kulturze i nauk o polityce.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05	zaliczenie ustne

W2	Student zna i rozumie najważniejsze etapy rozwoju kultury w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05	zaliczenie ustne
W3	Student zna rosyjskie uwarunkowania polityczne i społeczne oraz rozumie ich powiązania z kulturą.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać informacje na temat życia kulturalnego w Rosji oraz dokonać ich analizy w odniesieniu do związków polityki i kultury.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat polityzacji kultury w Rosji na przestrzeni wieków i obecnie.	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne
K2	Student jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy w zakresie kultury rosyjskiej.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne
K3	Student jest gotów do samodzielnej analizy pozyskanych informacji na temat kultury w Rosji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problematyki kursu. Ustalenia terminologiczne.	W1, W2
2.	Kultura jako narzędzie polityki w Rosji carskiej.	W1, W2, W3, U1
3.	Kultura w służbie ideologii.	W1, W2, U1, K2
4.	Propaganda w kulturze. Cenzura. Autocenzura. Wolność twórcza.	W1, W2, U1
5.	Geniusz i władza w ZSRR.	W1, W2, W3, U1, K2
6.	Kultura rosyjska wobec wojny w Ukrainie.	W1, W2, W3, U1, K1, K3

7.	Kultura w służbie władzy w putinowskiej Rosji.	W1, W2, W3, U1, K1, K2
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność na zajęciach (80% frekwencji), znajomość literatury, prezentacja.

Rosyjska kultura polityczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.180.6570921f49aff.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest opis i diagnoza rosyjskiej kultury politycznej. Wskazanie ważnych z punktu widzenia składowych kultury politycznej - instytucji i procesów politycznych, ustrojowo-prawnych, społecznych w realiach rosyjskich. Zapoznanie studentów ze zjawiskami społecznymi i politycznymi ważnymi z punktu widzenia rosyjskiej kultury politycznej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna pojęcie kultury politycznej. Zna korzenie rosyjskiej kultury politycznej. Rozumie, jakie ma znaczenie dla przyszłości Rosji i dla świata.	ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyjaśnić, jaką rolę odgrywa prezydent w rosyjskim systemie politycznym. Potrafi wymienić najważniejsze partie polityczne i ich liderów.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi wyjaśnić ważne z punktu widzenia składowych kultury politycznej - instytucje i procesy polityczne, ustrojowo-prawne, społeczne i gospodarcze w Rosji.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U3	Student wyjaśnia kulturowe uwarunkowania wartości politycznych, zachowań politycznych w Rosji i wyjaśnia operując na przykładach - znaczenie tradycji i symboli państwowych w życiu społeczno-politycznym w Rosji.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi krytycznie analizować i interpretować wyniki badań rosyjskiej kultury politycznej (np.. sondaży ankietowych)	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
analiza dokumentów programowych	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Korzenie rosyjskiej kultury politycznej. Transformacja systemu politycznego Rosji w I.90, zmiany ustrojowo-prawne. Klasyfikacja aktów normatywnych w rosyjskim prawodawstwie (ustawy federalne, dekrety, rozporządzenia etc.) Rosja w czasie prezydentury B. Jelcyna, D.Miedwiediewa, W.Putina. Znaczenie rosyjskich instytucji politycznych (Duma, Rada FR) i innych organów administracji rządowej dla rosyjskiej kultury politycznej. Wartości polityczne i zachowania polityczne w Rosji; znaczenie symboli w życiu polityczno-społecznym Rosji. System partyjny Federacji Rosyjskiej. Elementy najnowszej historii politycznej Europy Wschodniej.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach (dwukrotna nieobecność jest dozwolona w semestrze, w którym odbywa się zajęcia), pozytywne zaliczenie testu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

-

Teorie kultury w zarysie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.180.65708fdd56ad2.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawowymi teoriami kultury, które następnie student powinien umieć krytycznie analizować, a także przedstawiać ich głębokie założenia o charakterze filozoficznym i światopoglądowym. Równie ważne jest przygotowanie do przedstawiania zalet oraz wad konkretnych teorii, w tym - zaprezentowania akceptowanej przez siebie, co sprzyja wyrobieniu umiejętności analizowania zjawisk kulturowych w oparciu o różne koncepcje kultury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych teoriach kultury i umie je krytycznie analizować.	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Zna i rozumie wykorzystywaną w omawianych teoriach terminologię i metodologię oraz metody analizy i interpretacji różnych zjawisk kulturowych właściwych dla wybranych teorii.	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się właściwym omawianym teoriom kultury aparatem pojęciowym.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Posiada umiejętności pozwalające przedstawić założenia omawianych teorii o charakterze filozoficznym.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi samodzielnie określić zakres oddziaływania omawianych teorii kultury na światową naukę oraz rzeczywistość społeczno-kulturową.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	ROS_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Ma świadomość wagi refleksji nad podejmowaną podczas zajęć problematyką.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sposoby definiowania kultury. Podstawowe pojęcia używane w naukach o kulturze. Filozoficzne i empiryczne podstawy wyodrębniania nauk o kulturze.	W1, W2
2.	Podstawowe teorie kultury oraz kategorie używane w ich konstruowaniu.	W1, W2, U1, U2, U3
3.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury – ewolucjonizm i funkcjonalizm.	W1, W2, U1, U2, U3
4.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury – kulturalizm.	W1, W2, U1, U2, U3
5.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury – nietzscheanizm i freudyzm.	W1, W2, U1, U2, U3

6.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury – historyzm Boasowski, psychokulturalizm.	W1, W2, U1, U2, U3
7.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury – materializm kulturowy, interpretacyjna teoria kultury.	W1, W2, U1, U2, U3
8.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury – memetyka.	W1, W2, U1, U2, U3
9.	Wybrane problemy teoretyczno-metodologiczne związane ze współczesnym pojmowaniem kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Teorie społeczne w zarysie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.180.657094f34ebed.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu omówienie najważniejszych teorii społecznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę o najważniejszych teoriach społecznych.	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę

W2	Zna i rozumie wykorzystywaną w omawianych teoriach terminologię i metodologię oraz metody analizy i interpretacji różnych zjawisk społecznych właściwych dla wybranych teorii.	ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się właściwym omawianym teoriom społecznym aparatem pojęciowym	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student posiada umiejętności pozwalające przedstawić założenia omawianych teorii.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	ROS_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Ma świadomość wagi refleksji nad podejmowaną podczas zajęć problematyką.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Próba zdefiniowania pojęcia "teoria społeczna".	W1
2.	"Teoria społeczna" a "teoria socjologiczna".	W1, W2
3.	Społeczeństwo jako przedmiot badań. Nauki humanistyczne a nauki społeczne.	W1, W2
4.	Antyczne i średniowieczne koncepcje porządku społecznego. Religie jako filary organizujące życie i porządek społeczno-polityczny.	W1, W2, U1, U2
5.	Teorie społeczne w czasach nowożytnych. Proces sekularyzacji wizji świata.	W1, W2, U1, U2
6.	Pozytywizm. Ewolucjonizm. Funkcjonalizm. Marksizm. Struktura społeczna. System społeczny.	W1, W2, U1, U2
7.	Nowoczesność i społeczeństwo przemysłowe.	W1, W2, U1, U2
8.	Czynniki kształtujące życie społeczne i polityczne w czasach ponowoczesnych. Teoria wymiany. Teoria systemów. Neo- teorie.	W1, W2, U1, U2

9.	Socjologia refleksyjna Pierre'a Bourdieu. Teoria strukturacji Anthony Giddensa.	W1, W2, U1, U2
10.	Wieloparadygmatyczność i dychotomiczność epistemologiczna teorii społecznych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Rosyjska pamięć i tożsamość

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1100.6571a296ad6c3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o polityce i administracji, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Charakterystyka świadomości/tożsamości zbiorowej współczesnych Rosjan w różnorodnych jej aspektach, kształtowanej pod wpływem kultury oficjalnej (dyskursu władzy, rzeczywistości medialnej, polityki historycznej)
C2	Ukazanie mechanizmu wykorzystania kultury imperialnej i sowieckiej dla budowania obecnej tożsamości zbiorowej oraz poczucia wspólnotowości mieszkańców dzisiejszej Rosji
C3	Prezentacja wzorców, mitów komunikujących o rosyjskiej rzeczywistości w jej specyfice, „kompilum kultury obiegowej”, utrwalanych w rosyjskiej pamięci zbiorowej na przestrzeni XX i XXI wieku

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	mechanizmy tworzenia pamięci zbiorowej w odniesieniu do kultury postsowieckiej w jej historycznych kontekstach	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W09	egzamin pisemny / ustny
W2	przejawy dziedzictwa kultury sowieckiej, jej miejsce w kształtowaniu tożsamości zbiorowej oraz przemian we współczesnej Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	egzamin pisemny / ustny
W3	ewolucję systemów wartości (przełom konserwatywny), typy osobowości i mentalności oraz typy więzi społecznych w Rosji postsowieckiej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dostrzegać wpływ dyskursu władzy na kształtowanie tożsamości w rosyjskiej wspólnocie kulturowej	ROS_K1_U03	egzamin pisemny / ustny
U2	odszyfrowywać tworzone w kulturze rosyjskiej „mitologie”, rozpoznawać „miejsca wspólne”, kształtujące świadomość zbiorową w oparciu o stwarzające je konteksty	ROS_K1_U03	egzamin pisemny / ustny
U3	interpretować przejawy dziedzictwa kulturowego i przywoływanej pamięci o epoce sowieckiej w odniesieniu do specyfiki społeczeństwa postsowieckiego wraz ze zrozumieniem konkretnych znaczeń symbolicznych, dostrzegać sposoby i style wykorzystywania kultury imperialnej w Rosji współczesnej, rozumieć mechanizmy nostalgii i jej składowych w społeczeństwie postsowieckim, charakteryzować narrację rosyjską w układzie międzynarodowym oraz w obrębie rosyjskiej strefy wpływów na obszarze byłego ZSRR	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	objaśniania charakteru przemian w Rosji postsowieckiej, tłumaczenia mechanizmów sprawowania władzy w kontekście prowadzonej polityki pamięci (na linii Wschód-Zachód oraz w obrębie postsowieckiej strefy wpływów) oraz formowanej tożsamości zbiorowej społeczeństwa postsowieckiego	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	35
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
uczestnictwo w egzaminie	1

przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 111	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pamięć instytucjonalna i pamięć indywidualna, problem wspólnotowości i podmiotowości	W1, W3, U1, K1
2.	Opozycja Wschód-Zachód, tożsamość budowana wobec idei wroga, transgraniczna polityka historyczna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Charakterystyka kultury i tożsamości sowieckiej - sposób kształtowania, funkcjonowania (masskult a kultura masowa ukształtowana na zachodzie). Pokazanie charakterystycznych elementów kultury codzienności sowieckiej - "miejsc wspólnych", które przetrwały w świadomości zbiorowej mieszkańców dzisiejszej Rosji. Etapy recepcji kultury sowieckiej. Mechanizm budowania pamięci o przeszłości. Sposoby i style odradzania pamięci o kulturze sowieckiej w Rosji po upadku ZSRR (projekt Namiedni, rola i charakter telewizji w ZSRR oraz w Rosji postsowieckiej w procesie utwierdzenia określonych zjawisk kultury). Mechanizm wykorzystania kultury imperialnej, hierarchicznej, sowieckiej dla budowania obecnej tożsamości zbiorowej oraz poczucia wspólnotowości mieszkańców dzisiejszej Rosji. Przełom konserwatywny, odejście od hasła „modernizacji społecznej” i zwrot ku ideom konserwatywnego porządku społeczno-politycznego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Retoryka historyczna i narracja tożsamościowa w odniesieniu do rosyjskiej strefy wpływów (na terenie byłego ZSRR)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Żywotność mitów i elementów konstytutywnych dla kultury postsowieckiej, m.in. kwestia podejścia do historii, w szczególności problematyka wojenna: mit konsolidacyjny - Wielka wojna ojczyźniana, zimna wojna, wojna w Afganistanie, wojna na Ukrainie	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Stylistyka świąt, charakter świętowania, przestrzeń publiczna i indywidualna	W2, W3, U1, U3, K1
7.	Sowiecka i postsowiecka kultura popularna jako źródło tożsamości, mainstream i projekty alternatywne	W1, W2, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	obecność na zajęciach i znajomość tekstów, do których odwołuje się problematyka zajęć, analiza omawianych problemów w oparciu o konkretne przykłady, weryfikacja zdobytej wiedzy podczas egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

podstawowa znajomość języka rosyjskiego pozwalająca na przeczytanie ze zrozumieniem rosyjskojęzycznych tekstów lektur



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1120.5ca75696652f3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 10	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 10	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po ukończeniu kursu, student swobodnie porusza się w terminologii prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej, zna zasady odpowiedzialności za ich naruszenie, umie posługiwać się prawem cytatu, prawem dozwolonego użytku, prawem ochrony wizerunku oraz korespondencji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawowe przepisy prawa własności intelektualnej związane z prawem autorskim, ma podstawową wiedzę w zakresie przedmiotu, podmiotów, treści i ograniczeń praw autorskich, zna i rozumie podstawowe zasady korzystania z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów oraz ma podstawową wiedzę w zakresie formułowania i zawierania umów autorskich, zna zasady i tryb ochrony praw autorskich, wizerunku i innych praw twórcy w prawie cywilnym, karnym, administracyjnym oraz w prawie zwalczania nieuczciwej konkurencji, zna i rozumie normy prawne i deontologiczne dotyczące sfery wolności twórczości artystycznej oraz jej ograniczeń, posiada umiejętność definiowania, rozumienia i analizowania podstawowych pojęć prawa autorskiego, potrafi prawidłowo interpretować i stosować zasady ochrony praw autorskich, pokrewnych, wizerunku, tajemnicy autorskiej oraz zasady odpowiedzialność prawnej, ma umiejętność rozumienia i analizowania sfery dopuszczalnej działalności twórczej i jej ograniczeń, zna zasady prawa własności przemysłowej, zna podstawy prawa patentowego oraz prawa ochrony designu.	ROS_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi korzystać z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów; samodzielnie konstruować przypisy, korzystać z cudzych dzieł chronionych, ocenić czy dzieło jest chronione prawem autorskim, chronić swoje prawa.	ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej pracy naukowej w zakresie konstrukcji tekstów	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	samodzielnej pracy w utworze i ochrony swoich praw	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	10
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	10
przygotowanie do egzaminu	10
analiza aktów normatywnych	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs składający się z 10 godzin dydaktycznych, podzielony według podstawowego schematu: 1. Zagadnienia wstępne 2. Prawo autorskie i prawa pokrewne 3. Prawo własności przemysłowej 4. Podsumowanie	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Test, do zaliczenia konieczne jest 60 proc. poprawnych odpowiedzi.

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, dozwolona dwukrotna nieobecność w semestrze.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Seminarium licencjackie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1300.5ca756a3de0d9.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 8.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Semestr 5: Wypracowanie wstępnych umiejętności potrzebnych do napisania pracy licencjackiej
C2	Semestr 6: Doprowadzenie studentów do ukończenia pracy licencjackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Semestr 5 i 6: Student zna podstawowe metody badań nad zagadnieniami społeczno-politycznymi, gospodarczymi, kulturowymi, literackimi i religijno-filozoficznymi.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	SEMESTR 5: Student potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł.	ROS_K1_U03	zaliczenie
U2	SEMESTR 6: Student potrafi wyszukiwać, dokonywać krytycznej oceny, analizować i wykorzystywać informacje płynące z różnych źródeł w celu pomyślnego ukończenia licencjackiego programu badawczego.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	SEMESTR 5: Student jest gotów do określenia priorytetów w badaniach Rosji	ROS_K1_K02	zaliczenie
K2	SEMESTR 5: Student jest gotów do pogłębiania wiedzy o Rosji	ROS_K1_K02	zaliczenie
K3	SEMESTR 6: Student jest gotów do określenia priorytetów w badaniu Rosji oraz do skutecznego pogłębiania wiedzy w wybranym temacie.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
konsultacje	30
przeprowadzenie badań literaturowych	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
analiza problemu	60
pozyskanie danych	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 4.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 8.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	SEMESTR 5: 1/ Selekcja problematyki materiału badawczego dotyczącego wybranego zagadnienia. 2/ Podstawy umiejętności tworzenia opracowań naukowych: plan badań, wybór podejścia, metod i technik badawczych, wybór literatury przedmiotu. 3/ Pytania i problemy badawcze, hipotezy. Logika pracy badawczej.	W1, U1, K1, K2
2.	SEMESTR 6: Weryfikacja struktury pracy licencjackiej na podstawie analizy danych i literatury. Redakcja pracy licencjackiej. Zasady cytowania, dokumentowania, konstruowania bibliografii. Kwestie dotyczące prawa autorskiego.	W1, U2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia I semestru jest sporządzenie wstępnego projektu pracy, bibliografii oraz napisanie pierwszego fragmentu rozprawy.

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia II semestru seminarium jest złożenie pracy w ustalonym terminie.

Rosyjskie służby specjalne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.1100.6571a701c85a4.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o polityce i administracji</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0388 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje związane z naukami społecznymi, dziennikarstwem i informacjami</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z organizacją i formami działania rosyjskich służb specjalnych, swoistych dla poszczególnych okresów historii Rosji.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna instytucjonalne odmiany rosyjskich służb specjalnych, charakterystyczne dla poszczególnych okresów historii państwa.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne, dyskusja
W2	Student ma ogólną wiedzę o sposobach działania, rosyjskich służb specjalnych w poszczególnych okresach historii państwa.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi ogólnie scharakteryzować rolę rosyjskich służb specjalnych jako instrumentu władzy.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, dyskusja
U2	Student dostrzega związek między charakterem systemu politycznego w Rosji a pozycją i uprawnieniami służb specjalnych.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, dyskusja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest świadom potrzeby dalszego pogłębiania wiedzy o studiowanym przedmiocie.	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Oprycznina (1565-1572). Cel powołania, metody działania.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Biuro Preobrażeńskie (1697-1729). Zadania w europeizującej się Rosji.	W1, U1
3.	Tajne Biuro (1731-1825).	W2, U2
4.	Trzeci Wydział Osobistej Kancelarii Jego Cesarskiej Mości (1826-1880).	W2, U2, K1
5.	Ochrona. Metody operacyjne. Postać Jewno Azefa.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Czeka (1917-1922).	W1, W2, U1, U2, K1
7.	GPU (1922-1934)	W1, W2, U2

8.	NKWD (1934-1941).	W1, W2, U1, U2, K1
9.	NKGB, MGB, MWD, Smiersz.	W1, U1, U2, K1
10.	KGB. GRU (1954-1991). Struktura, zadania, sposoby działania w kraju i zagranicą. Ujawnieni /przewerbowani agenci.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Służby specjalne Federacji Rosyjskiej (Służba Wywiadu Zagranicznego Federacji Rosyjskiej, Federalna Służba Bezpieczeństwa Federacji Rosyjskiej, Federalna Służba Ochrony Federacji Rosyjskiej).	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, dyskusja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności) oraz pozytywna ocena z egzaminu ustnego.



Kino rosyjskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.1100.65815526996b6.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy zakresu kinematografii rosyjskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejszych twórców kina rosyjskiego oraz rozumie znaczenie ich dorobku filmowego dla dziedzictwa kulturowego Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne

W2	Student zna filmy zaliczane do klasyki kinematografii rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi omówić główne kierunki rozwoju kina radzieckiego i rosyjskiego.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi wskazać cechy dystynktywne poszczególnych okresów rozwoju kinematografii w ZSRR i Rosji i powiązać je z polityką kulturalną kraju.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U3	Student potrafi na przykładzie kina wskazać sposoby manipulacji totalitarnej oraz odnaleźć treści propagandowe.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dalszego kształcenia zmierzającego do pogłębiania wiedzy w zakresie kina rosyjskiego.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki kina w Rosji.	W1, U1
2.	Kino rosyjskie w okresie I wojny światowej i rewolucji.	U1, U3
3.	Awangardyzm w kinie rosyjskim (lata 20. XX wieku).	W1, U1, U2
4.	Kino epoki stalinowskiej.	W1, W2, U2, U3
5.	Chruszczowowska odwilż w kinie rosyjskim.	W1, W2, U1, U2, U3
6.	Główne zjawiska i najważniejsze indywidualności kina rosyjskiego epoki застою.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Kino rosyjskie w okresie pierestrojki i transformacji ustrojowej.	W1, W2, U1, U2, U3
8.	Współczesne kino rosyjskie: twórcy, zjawiska, tendencje.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie w formie pisemnej. Obecność na zajęciach obowiązkowa (dopuszczalne 2 nieobecności). Warunkiem otrzymania pozytywnej oceny z zaliczenia jest uzyskanie 60% punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie i analizę materiałów filmowych.

Siły zbrojne w Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.1100.6571a53e66289.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o polityce i administracji</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0388 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje związane z naukami społecznymi, dziennikarstwem i informacjami</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy studenta o historię Sił Zbrojnych Rosji w przekroju historycznym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat sił zbrojnych Rosji oraz współczesnych sił zbrojnych Federacji Rosyjskiej. Student posiada podstawową wiedzę z zakresu organizacji i struktury Sił Zbrojnych oraz głównych kierunków w zakresie polityki bezpieczeństwa ZSRR i Federacji Rosyjskiej. Student nabywa umiejętności definiowania pojęć z zakresu wojskowości i historii sił zbrojnych oraz wychwytywania specyfiki funkcjonowania armii ZSRR i FR w aspekcie funkcjonowania państwa i społeczeństwa.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W03, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wziąć udział w dyskusji na temat historii, polityki i aspektów polityczno-militarnych. Student analizuje zagrożenia bezpieczeństwa państwowego. Student umie ocenić potencjał bojowy Federacji Rosyjskiej oraz współczesnych państw europejskich, sąsiadów Polski.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozwija zainteresowania problematyką obronności i bezpieczeństwa.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kształtowanie się terytorium i granic Rosji, budowa jej potencjału militarnego. Reformy wojskowe Piotra I. Wojna krymska, Kaukaz a Rosja XIX-XX wiek. Powstanie Szamila. Armia Czerwona w II wojnie światowej. Doktryna bezpieczeństwa i doktryna wojskowa ZSRR. Udział ZSRR w wojnach lokalnych i interwencjach zbrojnych 1945-1991. Aktywność wywiadu wojskowego ZSRR w okresie „zimnej wojny”. Rozpad ZSRR oraz kryzys sił zbrojnych. Ewolucja doktryny bezpieczeństwa Federacji Rosyjskiej po 1991 r. Ewolucja doktryny bezpieczeństwa i doktryny wojennej Rosji. Konflikty w Naddniestrzu, Czeczenii, Gruzji. Wzrost aktywności wojskowej Rosji po 2014 r. (zajęcie Krymu i wojna na Donbasie, inwazja Rosji na Ukrainę w 2022 r., udział wojsk rosyjskich w konflikcie syryjskim). Organizacja Sił Zbrojnych. Reforma wojskowa (naczelnym struktur kierowania siłami zbrojnymi, zmiany w obsadzie Ministerstw Obrony Narodowej i Sztabu Generalnego). Wojska lądowe, powietrzne i wojska specjalne. Marynarka Wojenna. Wojska kosmiczne. Militarne i polityczne aspekty sąsiedztwa Federacji Rosyjskiej z Unią Europejską i państwami NATO.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Student uzyskuje zaliczenie konwersatorium na ocenę na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach. Egzamin po zakończeniu kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Sztuka rosyjska Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.1100.5cc6f77b30284.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z węzłowymi zagadnieniami sztuki rosyjskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie węzłowe zagadnienia sztuki rosyjskiej.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać i nazwać podstawowe kierunki rosyjskiej kultury artystycznej i wykorzystać wiedzę teoretyczną do samodzielnej i krytycznej analizy dzieł artystycznych.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	zidentyfikować wybrane obiekty artystyczne.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	porównać style artystyczne oraz poszczególne dzieła - będące reprezentantami jednego stylu - między sobą.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego, popartego przygotowaniem teoretycznym, odbioru artystycznej kultury rosyjskiej, zarówno w jej przejawach historycznych, jak i współczesnych.	ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ikony ruskie XI - XVI w. (Teofan Grek, Andriej Rublow, Dionizy). Sztuka a religia.	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Architektura staroruska: Kijów, Nowogród, Psków, Halicz, Czernihów, Włodzimierz, Suzdal.	W1, U1, U2, U3, K1
3.	Architektura XV-wiecznej Moskwy.	W1, U1, U2, U3, K1

4.	Fundamentalne przemiany w rosyjskiej kulturze artystycznej XVII wieku. Nowe tendencje w malarstwie ikonowym (Simon Uszakow) oraz w architekturze. Pojawienie się teatru szkolnego w kulturze ruskiej (misterium). Przesłanki historyczno-kulturowe tych przemian oraz dalsze dzieje teatru w kulturze rosyjskiej.	W1, U1, U2, U3, K1
5.	Wiek XVIII – wiek portretu (I. Nikitin, F. Rokotow, D. Lewicki, W. Borowikowski). Akademickie malarstwo historyczne.	W1, U1, U2, U3, K1
6.	Architektura XVIII wieku: barok piotrowski i elżbietański, klasycyzm czasów Katarzyny II. Rzeźba XVIII wieku.	W1, U1, U2, U3, K1
7.	Realizm rosyjski w malarstwie. Bunt "czternastki". Towarzystwo Objazdowych Wystaw Artystycznych. Malarstwo rodzajowe, historyczne i portretowe (W. Pierow, I. Riepin, W. Surikow, W. Wasniecowa). Malarstwo batalistyczne (W. Wierieszczagin). Malarstwo pejzażowe (I. Ajwazowski, I. Szyszkin, I. Lewitan). Twórczość M. Niestierowa.	W1, U1, U2, U3, K1
8.	Empire w architekturze Sankt-Petersburga. Charakterystyka stylu. Kluczowe obiekty i podstawowe elementy architektoniczne budowli. Stalinowski empire.	W1, U1, U2, U3, K1
9.	Srebrny Wiek w kulturze rosyjskiej. Fundamentalne zmiany w malarstwie. "Mir Iskusstwa". M. Wrubel, A. Benois, L. Bakst, K. Pietrow-Wodkin. Bunt młodych twórców wobec sztuki starszego pokolenia. Rosyjska sztuka abstrakcyjna (W. Kandynski). Suprematyzm (K. Małewicz), konstruktywizm (W. Tatlin, A. Rodczenko). Srebrny Wiek jako "epoka teatralna" - nowe oblicze teatru.	W1, U1, U2, U3, K1
10.	Sztuka socrealizmu: malarstwo, rzeźba, architektura.	W1, U1, U2, U3, K1
11.	Sztuka drugiej połowy XX wieku - soc-art i moskiewski konceptualizm. Sztuka najnowsza.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, ocena pozytywna z zaliczenia

Praktyka tłumaczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1200.5cac67daba0ce.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie się z podstawowymi zasadami tłumaczenia pisemnego i ustnego (konsekwentnego i symultanicznego) oraz wyrobienie umiejętności korzystania ze słowników specjalistycznych i poszukiwania innych źródeł informacji. Na zajęciach ćwiczona jest również umiejętność parafrazowania zadanych wypowiedzi, a studenci mają możliwość sprawdzenia swoich umiejętności na różnych gatunkowo tekstach (zestaw, skompletowany przez prowadzącego i dostosowany do potrzeb i poziomu grupy).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	teksty rosyjskie	ROS_K1_W10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	potrafi tłumaczyć teksty publicystyczne	ROS_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	potrafi tłumaczyć teksty naukowe (kulturoznawcze)	ROS_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W4	potrafi tłumaczyć ustnie	ROS_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W5	tłumaczenie konsekutywne	ROS_K1_W11	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	tłumaczyć ustnie (teksty humanistyczne)	ROS_K1_U01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do współpracy z grupą	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	praca w grupie w języku rosyjskim	ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
analiza problemu	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
rozwiązywanie zadań problemowych	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	teksty naukowo-publicystyczne	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
2.	teksty naukowe (streszczenia, abstrakty)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo, posiadanie odrobionych zadań domowych. Zaliczone pozytywnie końcowe kolokwium zaliczeniowe, składające się z dwóch części: 1. tłumaczenie pisemne tekstu wybranego przez nauczyciela 2. tłumaczenie ustne konsekwentne po uprzednim zapoznaniu się z tekstem.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1/B2



UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Antropologia kultury rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.1200.6581570e6ebc5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z utrwalonymi w różnych podsystemach kultury rosyjskiej wizjami człowieka oraz czynnikami, które wpłynęły na ich powstanie
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna najważniejsze typy utrwalonych w kulturze rosyjskiej wizji człowieka oraz czynniki, które wpłynęły na ich powstanie.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
W2	Student umie interpretować najważniejsze zjawiska kultury rosyjskiej przez pryzmat utrwalonych w niej koncepcji człowieka.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student identyfikuje typowe dla kultury rosyjskiej koncepcje człowieka, wskazuje ich najbardziej charakterystyczne elementy i konkretne manifestacje.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość znaczenia wartości kulturowych.	ROS_K1_K02	dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prawosławna koncepcja człowieka.	W1, W2, U1
2.	Człowiek oświecony (Obywatel. Mason. Człowiek sentymentalny). Człowiek romantyczny.	W1, W2, U1, K1
3.	Antropologiczne wizje słowianofilów i okcydentalistów.	W1, U1
4.	„Zbędni ludzie” vs raznoczyńcy. F. Dostojewskiego rosyjski ideał wszechczłowieka. Tołstojowska wizja człowieka.	W1, W2, U1, K1
5.	Nowy człowiek.	W1, W2, U1
6.	Człowiek Imperium. Człowiek radziecki.	W1, W2, U1, K1

7.	Antropologiczne koncepcje rosyjskiego modernizmu.	W1, W2, U1, K1
8.	Wzory wychowawcze utrwalone w różnych epokach kultury rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunki zaliczenia kursu: aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności), prezentacja lub referat, pozytywny wynik końcowego egzaminu ustnego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Antropologia polityki rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.1200.658155e33e0cb.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o polityce i administracji
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wyeksponowanie aspektów antropologicznych odzwierciedlonych w rosyjskiej polityce dawniej i dziś.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna aspekty antropologiczne odzwierciedlone w rosyjskiej teorii i praktyce politycznej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, dyskusja
W2	student zna kulturowo-historyczny kontekst funkcjonowania władzy w Rosji	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać najważniejsze aspekty antropologii rosyjskiej polityki i rosyjskiej kultury politycznej.	ROS_K1_U02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość potrzeby pogłębiania i aktualizacji wiedzy o życiu politycznym Rosji.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosyjskie ludowe wyobrażenia o władzy i państwie. Sakralizacja władzy.	W1, W2, U1, K1
2.	Symbole i atrybuty władzy w Rosji - od czasów staroruskich do dziś. Władza symboli w biurokratycznej kulturze Rosji.	W1, W2, U1, K1
3.	Rosyjskie postrzeganie przemocy jako instrumentu polityki.	W1, W2, U1, K1
4.	Zjawisko „drużyny” w rosyjskiej kulturze politycznej.	W1, U1
5.	Klientelizm polityczny w Rosji.	W1, W2, U1, K1
6.	Władza wobec czasu w recepcji społecznej.	W1, W2, U1
7.	Tradycja i zmiana w rosyjskiej kulturze politycznej.	W1, W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunki zaliczenia kursu: aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności), prezentacja lub referat, pozytywny wynik końcowego egzaminu ustnego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Arcydzieła dramatu i poezji rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.1200.658157672bc97.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z najważniejszymi dziełami dramatu i poezji rosyjskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie charakter poszczególnych epok w kulturze rosyjskiej, odzwierciedlony w literaturze - poezji i dramacie.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę

W2	Student zna głównych twórców literatury rosyjskiej - dramaturgi i poeci.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi powiązać konkretne dzieła dramatu i poezji z określonymi epokami w rozwoju kultury rosyjskiej.	ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podjęcia dialogu z przedstawicielem kultury rosyjskiej w zakresie literatury oraz szeroko pojętej kultury rosyjskiej	ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie referatu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Źródła rosyjskiej literatury. Epoka staroruska w rozwoju kultury rosyjskiej. Wpływ Rzeczypospolitej i Ukrainy na rozwój literatury rosyjskiej. Akademia Kijowsko-Mohylańska. Twórczość Symeona Połockiego.	W1, W2, U1, K1
2.	XVIII wiek w rosyjskim dramacie i poezji. Idee oświeceniowe. Ideowe i estetyczne podstawy klasycyzmu w sztuce. Sumarokow - "rosyjski Racine". Twórczość D. Fonwizina. Dydaktyzm. Literatura jako "szkoła cnót obywatelskich".	W1, W2, U1, K1
3.	Dramat i poezja I połowy XIX wieku. Klasycyzm, sentymentalizm, romantyzm, realizm w literaturze. Aleksander Gribojedow. Poeci-dekabryści. Dramat romantyczny i realistyczny. Arcydzieła K. Batuszkowa i W. Żukowskiego, A. Puszkina, M. Lermontowa, F. Tiutczewa. Wissarion Bieliński i szkoła naturalna. Twórczość Mikołaja Gogola.	W1, W2, U1, K1
4.	Realizm hiperboliczny Mikołaja Gogola; mistrzostwo społecznej satyry.	W1, W2, U1, K1
5.	Aleksander Ostrowski - dramaturg-epoka. A. Ostrowski a narodowy repertuar rosyjskich teatrów imperatorskich. Twórczość komediopisarska A. Suchowo-Kobyłina. Trylogia A. Tołstoja. Fenomen A. Czechowa.	W1, W2, U1, K1
6.	Twórczość dramaturgi Epoki Srebrnego Wieku. Poeci-symboliści starsi oraz młodszy. Twórczość A. Achmatowej i M. Cwietajewej.	W1, W2, U1, K1

7.	Twórczość dramatopisarska M. Gorkiego. Fenomen poetów-Oberiotów.	W1, W2, U1, K1
8.	Twórczość poetycka I. Brodskiego. Podstawowe idee mowy noblowskiej.	W1, W2, U1, K1
9.	"Nowy dramat" w Rosji - twórcy, idee, poetyka.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura i społeczeństwo w Rosji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa	Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.1200.658156692626b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 20	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest omówienie wybranych problemów socjologii literatury na tle rosyjskich kontekstów kulturowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe problemy socjologii literatury, metody interpretacji literackiej oraz analizy socjologicznej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę

W2	Student zna i rozumie historyczne, polityczne, filozoficzne, ideowe, społeczne i kulturowe uwarunkowania i konteksty literatury rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi powiązać literacki obraz społeczeństwa rosyjskiego z realnymi problemami społecznymi.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wskazać na zależności między postawami pisarzy rosyjskich a wyobraźnią literacką i społeczną.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów doskonalić nabyte umiejętności badawcze i analityczne.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane problemy socjologii literatury - wprowadzenie.	W1
2.	Wyobraźnia literacka a wyobraźnia socjologiczna. Literacki obraz społeczeństwa jako źródło analizy socjologicznej.	W1, W2, U1
3.	Literatura a ustrój społeczny. Pozycja pisarza w społeczeństwie. Pozycja pisarza w Rosji.	W1, W2, U1, U2
4.	Spółczesność rosyjska i problemy społeczne jako materiał literacki - przegląd historyczno-literacki (N. Nowikow, N. Kazamzin, A. Puszkina, P. Czaadajew, A. Herzen, F. Dostojewski, I. Gonczarow, L. Tołstoj).	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Mechanizmy zachowań pisarzy radzieckich.	W1, W2, U1, U2
6.	Sowiecki i postsowiecki literaturocentryzm.	W1, W2, U1

7.	Autor, bohater, czytelnik. Imperialna, sowiecka i posttotalitarna tożsamość. Wymiary nostalgii.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Literatura XXI w. w poszukiwaniu tożsamości narodowej.	W1, W2, U1, U2
9.	Literatura rosyjska w społeczeństwie sieciowym. Literatura rosyjska a społeczeństwo pozornie otwarte.	W1, W2, U1
10.	Najnowsza rosyjska "literatura zaangażowana". Problemy etyczne, polityczne, społeczne, religijne, ideowe, płci.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Rosyjska propaganda
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja humanistyczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSHKS.1200.658157c2ebc7a.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pokazanie mechanizmów tworzenia oraz oddziaływania komunikatów propagandowych w rzeczywistości sowieckiej/ postsowieckiej
C2	Zyskanie umiejętności dostrzegania oraz rozróżniania charakteru oddziaływania propagandowego - w ramach stosowanej retoryki, stylu, leksyki oraz podejmowanej problematyki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rozumie mechanizmy manipulacji, jakimi władza oddziałuje na społeczeństwo rosyjskie w różnych etapach historycznych	ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	ma świadomość rodzaju stosowanej propagandy w Rosji w zależności od kontekstu historycznego, politycznego, społecznego	ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi dostrzegać różnorodne narracje propagandowe stosowane w rosyjskojęzycznych mediach oraz definiować cele komunikatów propagandowych	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi wyodrębnić interesy polityczne władzy realizowane poprzez obróbkę informacji i manipulację, z uwzględnieniem kontekstów historycznych, istniejących stereotypów, niepokojów, konfliktów	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	mając świadomość skontrastowanych pozycji, celów, interesów oraz metod oddziaływania struktur rządzących w Rosji oraz ich przeciwników (wewnętrznych, a także zewnętrznych), może brać udział w projektach medialnych, historycznych, kulturowych związanych z rzeczywistością postsowiecką.	ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	35	
przygotowanie referatu	5	
analiza problemu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Propaganda systemowa, procesy opiniotwórcze, kształtowanie opinii publicznej lokalnej i globalnej	W1, U1

2.	Sowiecka/rosyjska tradycja indoktrynacji społecznej, polityka dominacji i organizacje społeczno-edukacyjne	W1, W2, U1, U2
3.	Propagandowy dyskurs architektoniczno-urbanistyczny, przestrzeń społeczna, rywalizacja i implementacja wzorców	W2, U2
4.	Święta państwowe i uroczystości, retoryka władzy, symbole, nawiązania, mity	W1, W2, U1, U2
5.	Propaganda okresów wojennych - retoryka na arenie międzynarodowej oraz propaganda w przestrzeni postsowieckiej	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Ewolucja wizerunku Putina w rosyjskich mediach	W1, W2, U1, U2
7.	Propaganda rosyjska w mediach współczesnych	W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Dopuszczalna 1 nieobecność na zajęciach, aktywność i udział w dyskusjach podczas zajęć może zwolnić z testu końcowego, napisanie testu zaliczeniowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1 konieczna do zrozumienia tekstów rosyjskojęzycznych, będących bazą dla analizy problemowej

Media w Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka Specjalizacja społeczno-kulturowa</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSSKS.1200.5cc6f77e69cc9.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0321 Dziennikarstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest pogłębiona analiza systemu medialnego Federacji Rosyjskiej i jego funkcjonowania na tle innych systemów medialnych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę o funkcjonowaniu współczesnych środków masowej informacji w Rosji (prasy, radia, telewizji). Student ma wiedzę i rozumie dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego	ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętność krytycznej oceny, analizowania i wykorzystywania informacji płynącej z różnych źródeł medialnych, także w języku rosyjskim.	ROS_K1_U01	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student podnosi swoje kompetencje informacyjne, potrafi kodować i dekodować zagraniczne przekazy medialne	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
analiza problemu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poziom wolności słowa w Rosji w ocenie międzynarodowych organizacji; kondycja zawodu dziennikarza. Związek Dziennikarzy Rosji: historia i rola organizacji. Zawód dziennikarza w Rosji; etyczne problemy zawodu	W1
2.	Przeobrażenia w rosyjskich środkach masowej komunikacji. Zmiany własnościowe w sferze mediów	W1
3.	Prawne uregulowania działalności mediów w Rosji. Obowiązujące ustawy i dekrety prezydenckie. Pozaprawne formy oddziaływania na CMI	W1
4.	Dziennikarstwo agencyjne w Rosji (Tass, Rossija –Siewodnia; Interfax, Rosbalt)	W1
5.	Dziennikarstwo telewizyjne w Rosji (Piervyj Kanal, Rossija 24; RT; TNT, CTC, 5 Kanal, Tv Rain)	W1
6.	Dziennikarstwo radiowe w Rosji (Echo Moskwy, Radio Swoboda)	W1

7.	Wzajemny wizerunek medialny: Rosja w polskich mediach; Polska w mediach rosyjskich	U1, K1
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obowiązkowa obecność (dwukrotnie dozwolona nieobecność w trakcie semestru). Obowiązkowa zalecona lektura na zajęcia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak