



Program studiów

Wydział:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Kierunek:	Relacje międzykulturowe
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	11
Sylabusy	22

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa kierunku:	Relacje międzykulturowe
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki socjologiczne	60%
Nauki o kulturze i religii	19%
Językoznawstwo	10%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	5%
Psychologia	3%
Nauki o zarządzaniu i jakości	3%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Głównym celem kształcenia na kierunku relacje międzykulturowe jest przekazanie studentom wiedzy o współczesnym zglobalizowanym świecie, w którym coraz intensywniejsze są interakcje między ludźmi wywodzącymi się z różnych kultur oraz stosunki i zależności pomiędzy poszczególnymi kulturami. Studia nad relacjami międzykulturowymi łączą wiedzę z różnych dyscyplin z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, dostarczając studentom różnorodnych narzędzi teoretycznych i metodologicznych potrzebnych do zrozumienia złożonego i szybko zmieniającego się świata. Zajęcia dostarczające ogólnej wiedzy o relacjach międzykulturowych i poszczególnych kulturach są harmonijnie łączone z zajęciami rozwijającymi umiejętności i kompetencje społeczne potrzebne do poruszania się we współczesnym świecie, w którym coraz częściej konieczna jest współpraca między osobami z różnych kręgów kulturowych. Wielość perspektyw i zagadnień obecna w programie studiów podporządkowano priorytetowi, jakim jest dążenie do poznania relacji między różnymi kulturami oraz szerokiego spektrum zachowań społecznych w różnych sytuacjach kontaktu z przedstawicielami innych kultur. Owo poznanie stanowi fundament dialogu i umożliwia rozwój w wymiarze jednostkowym i zbiorowym za sprawą lepszego zrozumienia odmienności kulturowych i wykorzystanie potencjału, jaki daje współpraca międzykulturowa. Na uczelniach zagranicznych funkcjonują programy studiów z zakresu relacji międzykulturowych (intercultural relations), jednakże w Polsce jest to kierunek unikatowy. Z jednej strony program ten różni się wyraźnie od programów studiów o stosunkach międzynarodowych, które mają węższy zakres, ponieważ koncentrują się przede wszystkim na wymiarze politycznym stosunków między państwami, zdecydowanie mniej miejsca poświęcając kulturze. Co więcej, relacje międzykulturowe w odróżnieniu od stosunków międzynarodowych dotyczą również stosunków wewnątrzpaństwowych. Dzieje się tak na przykład w społeczeństwach wielokulturowych. Z drugiej strony program studiów na kierunku relacje międzykulturowe, poprzez kluczową obecność zagadnień z obszaru nauk społecznych, różni się także od programów kulturoznawczych, które

przynależą w znacznej mierze do obszaru nauk humanistycznych, a ponadto nie skupiają się na wymiarze ponadnarodowym i międzykulturowym. Ponadto, w związku z dynamicznie zmieniającą się rzeczywistością w niektórych obszarach, związanych z relacjami międzykulturowymi, dyrekcja zastrzega sobie prawo wprowadzania przedmiotów fakultatywnych spoza listy fakultetów w aplikacji Sylabus.

Koncepcja kształcenia

Kształcenie na kierunku relacje międzykulturowe bardzo dobrze wpisuje się w założenia przyszłej Strategii rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego na lata 2021-2030, oferując znakomity poziom merytoryczny, jak i oferując treści, które mogą mieć realny społeczny wpływ. W misji uczelni określonej w poprzedniej strategii, obowiązującej do momentu uchwalenia nowej, stwierdza się, że Uniwersytet Jagielloński "w atmosferze tolerancji i wolności buduje trwałe relacje ze społeczeństwem oraz kształtuje otwartość na nieznaną, wrażliwość humanistyczną i odpowiedzialność za działanie", co jest spójne z założeniami i wdrażaniem programu studiów na omawianym kierunku. Studia na kierunku relacje międzykulturowe wieloaspektowo przygotowują do wymienionych działań. Kształcenie osób świadomych podobieństw i różnic między poszczególnymi kulturami konieczne jest dla rozwoju rzeczywistej tolerancji oraz otwartości we współczesnym świecie. Koncepcja kształcenia zakładająca realizację wskazanych zadań określonych w strategii znajduje pełne odzwierciedlenie w efektach uczenia się i powiązanych z nimi celach kształcenia, które są wskazane poniżej.

Cele kształcenia

Zdobycie przez absolwentów wiedzy na temat funkcjonowania współczesnych społeczeństw wielokulturowych oraz o różnych kulturach współczesnych i relacjach między nimi.

Przygotowanie absolwentów do pracy zawodowej w środowisku wielokulturowym i współpracy w różnych kontekstach instytucjonalnych z partnerami funkcjonującymi w odmiennych kontekstach kulturowych.

Rozwój kompetencji międzykulturowych oraz takich kompetencji miękkich jak kreatywność, asertywność i krytyczne myślenie.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Z wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi zdobytymi w trakcie studiów na kierunku relacje międzykulturowe absolwent jest w stanie precyzyjnie określić swoje atuty i racjonalnie kształtować karierę zawodową we współczesnym wielokulturowym świecie. Absolwent relacji międzykulturowych może podejmować pracę w szerokim spektrum instytucji od fundacji i organizacji pozarządowych zajmujących się m.in. sprawami imigrantów czy organizowaniem życia kulturalnego i obywatelskiego, przez instytucje kultury (muzea, galerie), ministerstwa, ambasady, konsulaty i inne instytucje administracji rządowej oraz samorządowej po media i przedsiębiorstwa (np. turystyczne, reklamowe, public relations) działające w środowisku wielokulturowym - wszędzie tam, gdzie niezbędne są kompetencje w interakcjach międzykulturowych. Z myślą o potrzebach społeczno-gospodarczych przygotowano zostały dwie specjalizacje oferowane studentkom i studentom do wyboru: Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych oraz Organizacje pozarządowe w sektorze kultury. W ramach modułów specjalizacyjnych przekazywana jest wiedza i umiejętności o charakterze praktycznym, które mają nie tylko przygotować absolwentki i absolwentów do pełnienia w przyszłości ról zawodowych w sektorze przemysłów kreatywnych i branży turystycznej, ale też pozwalają uzyskać kompetencje eksperckie w newralgicznych obszarach ze względu na potrzeby społeczne i gospodarcze współczesnych społeczeństw cechujących się rosnącą intensyfikacją relacji o charakterze międzykulturowym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Aby jak najlepiej odpowiedzieć na potrzeby społeczno-gospodarcze, program kształcenia zakłada, że absolwenci nie tylko uzyskają teoretyczną i faktograficzną wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, ale też zdobędą potrzebne kompetencje miękkie, w tym komunikacyjne i międzykulturowe, pozwalające na rzeczywiste podjęcie pracy w środowisku międzykulturowym i współpracę zawodową z partnerami z innych krajów. Realizacji tego celu służą specjalizacje oferowane studentom (Organizacje pozarządowe w sektorze kultury oraz Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych), w ramach których nacisk położony jest na rozwój kompetencji zawodowych i odpowiadających potrzebom społeczno-gospodarczym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania prowadzone przez pracowników Instytutu Studiów Międzykulturowych dotyczą zagadnień związanych z wielokulturowością, relacjami międzykulturowymi, komunikacją między osobami wywodzącymi się z różnych kultur, stosunkami między kulturami większościowymi i mniejszościami kulturowymi oraz przeobrażaniem się wspólnot kulturowych wraz z ich tradycjami i różnymi formami ekspresji artystycznej w wyniku intensywnych migracji i kontaktów z przedstawicielami innych tradycji oraz odmiennymi ideami. Cechą charakterystyczną badań podejmowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych nad takim złożonym zestawem problemów jest ich interdyscyplinarne ujęcie. Znajduje to odzwierciedlenie w tym, że zespół jednostki współtworzą badacze wywodzący się z różnych dyscyplin nauk humanistycznych (antropologia, etnologia, filozofia, historia, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o sztuce, religioznawstwo) i społecznych (nauki o polityce, nauki o zarządzaniu, socjologia, psychologia).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Istnieje ścisły związek badań naukowych z dydaktyką w ramach kierunku relacje międzykulturowe. Zarówno badania prowadzone w Instytucie Studiów Międzykulturowych, jak i dydaktyka mają wyraźnie interdyscyplinarny charakter. Na obu polach mocno akcentuje się również międzykulturowy charakter przedmiotu badań i studiów. W programie studiów znajduje odzwierciedlenie również fakt, że badania prowadzone przez większość pracowników ISM dotyczą zagadnień ogólnych z zakresu nauk społecznych i humanistycznych (wielokulturowość, komunikacja międzykulturowa, globalizacja, związki kultury z gospodarką, migracje, kompetencje międzykulturowe, ruchy społeczno-kulturowe, społeczeństwo obywatelskie, media, kultura popularna), ale są one harmonijnie łączone z analizami wielokulturowości w różnych regionach świata. W przeciwieństwie do większości innych programów studiów na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych zainteresowania badawcze nie ograniczają się do jednego kraju czy regionu i dlatego na II roku studiów magisterskich program zakłada cykl modułów kształcenia dotyczących relacji międzykulturowych w Europie, Azji, Afryce i Amerykach.

Związek badań naukowych z dydaktyką dotyczy też zajęć specjalizacyjnych, które mają bardziej praktyczny charakter (Organizacje pozarządowe w sektorze kultury oraz Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych). Odzwierciedlone w publikacjach, wystąpieniach konferencyjnych i grantach doświadczenia badawcze części pracowników ISM obejmuje problematykę z zakresu antropologii turystyki, socjologii podróży oraz ochrony i promocji dziedzictwa z jednej strony oraz zarządzania projektami, public relations, mediów społecznościowych, badań nad komunikacją, wizerunkami i stereotypami, działaniem organizacji pozarządowych czy badaniami ewaluacyjnymi z drugiej strony. Przykładami realizowanych przez pracowników ISM konkretnych projektów badawczych dotyczących wymienionych powyżej zagadnień mogą być następujące uzyskane ostatnio granty badawcze: "Przewodnictwo a świadectwo. Analiza elementów biograficznych w narracji przewodników w kontekście interpretacji trudnego dziedzictwa Czarnobylskiej Strefy Wykluczenia" (grant uzyskany w ramach konkursu Narodowego Centrum Nauki), "FestiVersities: Europejskie festiwale muzyczne, przestrzenie publiczne i różnorodność kulturowa" (grant uzyskany w ramach konkursu Humanities in the European Research Area) czy "Rewizja szwedzkiej polityki integracyjnej wobec imigrantów w kontekście kryzysu migracyjnego po roku 2010" (grant uzyskany w ramach konkursu Narodowego Centrum Nauki).

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Instytutu Studiów Międzykulturowych znajduje się w siedzibie Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych - jest to nowoczesny budynek, oddany do użytku w 2020 roku po gruntownym remoncie i termomodernizacji. Budynek położony jest przy ul. Reymonta 4 w Krakowie. Budynek wyróżnia się wykorzystaniem technologii termomodernizacyjnych, a w szczególności:

- zamontowaniem na całej południowej elewacji (6 kondygnacji) paneli fotowoltaicznych najnowszej generacji,
- wyposażeniem wszystkich pomieszczeń biurowych i dydaktycznych w termo konwektory,
- zainstalowaniem systemu BMS (Building Management System - system zarządzania systemami automatycznego sterowania w budynku. Zadaniem automatyki BMS jest integrowanie instalacji występujących w obiekcie - oświetlenia, wentylacji, klimatyzacji itp.).

Budynek dysponuje 68 salami niezbędnymi do zapewnienia prawidłowego przebiegu procesu kształcenia jednocześnie dla 2673 osób. Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracowników Instytutu Studiów Międzykulturowych prowadzone są w następujących salach dydaktycznych:

- sala 139 - 75 miejsc (sala multimedialna)
- sala 144 - 30 miejsc (sala multimedialna)
- sala 201 - 40 miejsc (sala multimedialna)
- sala 327 - 40 miejsc (sala multimedialna)
- sala 436 - 25 miejsc (sala multimedialna)
- sala 0.15 - 150 miejsc (sala multimedialna, wspólna dla ISM, IE oraz IAIŚP)

W budynku przy ul. Reymonta 4 wszyscy studenci i pracownicy mają dostęp do sieci komputerowej zarówno stacjonarnej, jak i mobilnej.

Biblioteka ISM znajduje się w bibliotece wydziałowej. Zajmuje ona powierzchnię 1529 m.kw. (wypożyczalnia, czytelnia, magazyny); gromadzi podręczniki, monografie i publikacje oraz czasopisma naukowe. Biblioteka udostępnia zbiory do domu oraz do pracy na miejscu. W bibliotece znajdują się miejsca dla pracy cichej studentów. Znaczna część zbiorów ulokowana jest w tzw. wolnym dostępie. Księgozbiory zabezpieczone zostały chipami. Przy wyjściach z biblioteki umieszczone są bramki elektroniczne. Funkcjonuje także tzw. wrzutnia nocna, umożliwiająca zwroty książek o dowolnej porze.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

W toku studiów należy zdobyć 120 punktów ECTS, w tym 74 punktów ECTS stanowią przedmioty obowiązkowe (w tym lektoraty, seminarium, praktyki zawodowe), 18 ECTS przedmioty specjalizacyjne (6 modułów specjalizacyjnych) i 28 ECTS z przedmiotów fakultatywnych. Należy zrealizować jedną z dwóch specjalizacji - Organizacje pozarządowe w sektorze kultury, Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych. Wybór jednej ze specjalizacji następuje podczas wpisu na studia, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie I i II roku studiów. Należy realizować 6 z 7 modułów wybranej specjalizacji. Moduły specjalizacyjne mogą być uruchamiane co dwa lata dla grup łączonych ze studentów I i II roku danej specjalizacji. W ramach modułów fakultatywnych, oprócz zajęć seminaryjnych i lektoratu drugiego języka obcego, należy uzyskać przynajmniej 14 punktów ECTS za moduły fakultatywne z dyscypliny nauk socjologicznych (w tym 5 za moduły w języku obcym) oraz przynajmniej 14 punktów ECTS za moduły fakultatywne z zakresu nauk o kulturze i religii (w tym 5 za moduły w języku obcym). W ramach kształcenia językowego należy zdać egzamin z języka angielskiego (przynajmniej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) i drugiego języka obcego (przynajmniej na poziomie A1 EOKJ), a także przynajmniej dwa moduły fakultatywne w języku obcym (10 punktów ECTS).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	118
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	13
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	52 (18 ECTS przedmioty specjalizacyjne oraz 28 przedmioty fakultatywne)
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	2
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	Po 14 ECTS z obu dziedzin

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1035

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

W toku studiów studenci muszą odbyć 60 godzin praktyk zawodowych. Zasady zaliczenia praktyk zawodowych zostały określone w Regulaminie odbywania praktyk studenckich na studiach pierwszego i drugiego stopnia w Instytucie Studiów Międzykulturowych.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Uzyskanie 120 punktów ECTS, w tym zaliczenie wszystkich kursów obowiązkowych i praktyk zawodowych, złożenie zaakceptowanej przez promotora pracy dyplomowej, a także zdanie egzaminu dyplomowego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
RMI_K2_W01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię, metodologię i znaczenie nauk społecznych i humanistycznych oraz zasady prowadzenia badań interdyscyplinarnych.	P7U_W
RMI_K2_W02	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie dotyczące wielokulturowości oraz stanowiska we współczesnych debatach na temat relacji międzykulturowych.	P7S_WG
RMI_K2_W03	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie dotyczące kompetencji międzykulturowych oraz psychospołecznych aspektów kontaktów międzykulturowych.	P7S_WG
RMI_K2_W04	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu formy działalności grup celowych (zwłaszcza organizacji pozarządowych i przedsiębiorstw) w przestrzeni ponadnarodowej oraz różne rodzaje ich analizy.	P7S_WG
RMI_K2_W05	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady działań etycznych w pracy zawodowej oraz strategię rozwoju osobistego i zawodowego.	P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
RMI_K2_U01	Absolwent potrafi analizować złożone procesy i zjawiska społeczne, formułować złożone problemy badawcze i dobrać odpowiednie metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk socjologicznych oraz innych nauk społecznych i humanistycznych.	P7S_UW
RMI_K2_U02	Absolwent potrafi inicjować, planować, organizować, realizować i ewaluować złożone działania o charakterze społeczno-kulturowym, biznesowym i politycznym w środowisku międzykulturowym albo skierowane do przedstawicieli innych grup kulturowych lub podejmowane na ich rzecz.	P7S_UO
RMI_K2_U03	Absolwent potrafi komunikować się w kontekście akademickim i zawodowym z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie nauki humanistycznych i społecznych, także w języku obcym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
RMI_K2_U04	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować pogłębianie własnych umiejętności ze szczególnym uwzględnieniem pogłębiania kompetencji międzykulturowych.	P7S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
RMI_K2_K01	Absolwent jest gotów do angażowania się oraz inicjowania działań na rzecz dialogu międzykulturowego, mniejszości kulturowych, jak i własnej grupy kulturowej.	P7S_KO
RMI_K2_K02	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści i własnej wiedzy, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i doskonalenia umiejętności miękkich.	P7S_KK
RMI_K2_K03	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i dosotsowywania się do zmieniających się potrzeb rynku pracy.	P7S_KR

Plany studiów

Kierownik studiów podejmuje decyzję, w którym semestrze odbywają się poszczególne przedmioty i które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym roku akademickim. W każdym roku kształcenia należy zrealizować taką liczbę przedmiotów fakultatywnych, aby razem z przedmiotami obowiązkowymi uzyskać przynajmniej 60 punktów ECTS. Istnieje możliwość zrealizowania przedmiotów fakultatywnych spoza tej listy, jeżeli są one oferowane na innych programach studiów realizowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych, pod warunkiem, że w ciągu całego toku studiów uzyskana zostanie odpowiednia liczba punktów ECTS z zakresu nauk społecznych (14, z tego 5 za moduły w języku obcym) oraz nauk humanistycznych (14, z tego 5 za przedmioty w języku obcym). Na tych samych zasadach do 4 przedmiotów fakultatywnych można zrealizować za zgodą kierownika studiów w innych jednostkach Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wpis warunkowy na kolejny rok studiów możliwy jest tylko w sytuacji, kiedy suma punktów ECTS przypisanych do niezdaných zadeklarowanych przedmiotów wynosi 10 lub mniej.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesne problemy relacji międzykulturowych	45	5	egzamin	O
Antropologia kultury współczesnej	30	4	egzamin	O
Międzynarodowe stosunki gospodarcze w kontekście kulturowym	30	4	egzamin	O
Metodologia badań nad relacjami międzykulturowymi	45	5	egzamin	O
Trudne dziedzictwo i pamięć kulturowa	30	4	egzamin	O
Drugi język obcy	30	3	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 14 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Taniec w kulturze popularnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Muzeum i jego znaczenie w kulturze	30	3	zaliczenie	F
Kultury Bliskiego Wschodu	30	3	zaliczenie	F
Literatura (z) podróży	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kod Biblii	30	3	zaliczenie	F
Szlaki kulturowe	30	3	zaliczenie	F
Kultury Australii i Oceanii	30	3	zaliczenie	F
Kreatywne pisanie	30	3	zaliczenie	F
Cultural Dimensions of Human Rights	30	5	zaliczenie	F
Relacje międzyreligijne	30	3	zaliczenie	F
Kino animowane	30	3	zaliczenie	F
Posthumanism and transhumanism in cultural studies	30	5	egzamin	F
Literatura i miejsce - o geografii literackiej	30	3	egzamin	F
Społeczno-kulturowa historia Czarnej Afryki	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dziedzictwo akademickie	30	3	egzamin	F
Współczesna literatura Afryki i diaspory afrykańskiej	30	3	egzamin	F
Kultura gestu i słowa	30	3	egzamin	F
(Sub) kultura flamenco	30	3	egzamin	F
Międzykulturowe aspekty komunikacji filmowej	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 14 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Włoch	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Wielokulturowość Turcji	30	3	zaliczenie	F
Nowe ruchy społeczne	30	3	zaliczenie	F
Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce	30	3	zaliczenie	F
Kultura i tradycje Chin	30	3	zaliczenie	F
Culture, politics and soft power	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Global Migrations	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Jagiellonian Ideas in Contemporary Multicultural World	30	5	zaliczenie	F
Polityczne dylematy wielokulturowości	30	3	zaliczenie	F
Culture and human life - span development	30	5	egzamin	F
Współczesna Norwegia: kultura i społeczeństwo	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Intercultural Relations B2+	30	3	zaliczenie na ocenę	F
English for Intercultural Relations C1+	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Ścieżka: KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH

W trakcie toku studiów należy zrealizować jedną z dwóch ścieżek - Organizacje pozarządowe w sektorze kultury albo Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych. Wybór jednej ze ścieżek następuje w trakcie wpisu na studia, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie I i II roku studiów. Należy realizować wszystkie 6 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny uruchamiany jest co dwa lata dla grup łączonych ze studentów I i II roku danej ścieżki.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ewaluacja projektów kulturowych	30	3	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dziennikarstwo kulturalne	30	3	zaliczenie	F
Public relations	30	3	zaliczenie	F
Kampanie społeczne na rzecz grup mniejszościowych	30	3	zaliczenie	F
Planowanie i finansowanie projektów kulturowych	30	3	zaliczenie	F
Media społecznościowe	30	3	zaliczenie	F
Branding i marketing a relacje międzykulturowe	30	3	zaliczenie	F

Ścieżka: ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY

W trakcie toku studiów należy zrealizować jedną z dwóch ścieżek - Organizacje pozarządowe w sektorze kultury albo Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych. Wybór jednej ze ścieżek następuje w trakcie wpisu na studia, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie I i II roku studiów. Należy realizować 6 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny uruchamiany jest co dwa lata dla grup łączonych ze studentów I i II roku danej ścieżki.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Spółczesność obywatelskie w warunkach wielokulturowości	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Laboratorium dziedzictwa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Planowanie i finansowanie projektów społeczno-kulturowych	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Zarządzanie strategiczne w organizacji	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Ekonomia społeczna i współpraca międzysektorowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Organizacje etniczne i mniejszościowe	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Artywizm - sztuka i animacja społeczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Kierownik studiów podejmuje decyzję, w którym semestrze odbywają się poszczególne przedmioty i które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym roku akademickim. W każdym roku kształcenia należy zrealizować taką liczbę przedmiotów fakultatywnych, aby razem z przedmiotami obowiązkowymi uzyskać przynajmniej 60 punktów ECTS. Istnieje możliwość zrealizowania przedmiotów fakultatywnych spoza tej listy, jeżeli są one oferowane na innych programach studiów realizowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych, pod warunkiem, że w ciągu całego toku studiów uzyskana zostanie odpowiednia liczba punktów ECTS z zakresu nauk społecznych (17, z tego 5 za moduły w języku obcym) oraz nauk humanistycznych (17, z tego 5 za przedmioty w języku obcym). Na tych samych zasadach do 4 przedmiotów fakultatywnych można zrealizować za zgodą kierownika studiów w innych jednostkach Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wpis warunkowy na kolejny rok studiów możliwy jest tylko w sytuacji, kiedy suma punktów ECTS przypisanych do niezdaných zadeklarowanych przedmiotów wynosi 10 lub mniej.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesne problemy relacji międzykulturowych	45	5	egzamin	O
Antropologia kultury współczesnej	30	4	egzamin	O
Międzynarodowe stosunki gospodarcze w kontekście kulturowym	30	4	egzamin	O
Metodologia badań nad relacjami międzykulturowymi	45	5	egzamin	O
Trudne dziedzictwo i pamięć kulturowa	30	4	egzamin	O
Proseminarium magisterskie	30	4	zaliczenie	O
Drugi język obcy	30	3	egzamin	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 14 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Taniec w kulturze popularnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Muzeum i jego znaczenie w kulturze	30	3	zaliczenie	F
Kultury Bliskiego Wschodu	30	3	zaliczenie	F
Literatura (z) podróży	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kod Biblii	30	3	zaliczenie	F
Szlaki kulturowe	30	3	zaliczenie	F
Kultury Australii i Oceanii	30	3	zaliczenie	F
Cultural Dimensions of Human Rights	30	5	zaliczenie	F
Kreatywne pisanie	30	3	zaliczenie	F
Relacje międzyreligijne	30	3	zaliczenie	F
Kino animowane	30	3	zaliczenie	F
Posthumanism and transhumanism in cultural studies	30	5	egzamin	F
Spółeczno-kulturowa historia Czarnej Afryki	30	3	egzamin	F
Literatura i miejsce - o geografii literackiej	30	3	egzamin	F
Międzykulturowe aspekty komunikacji filmowej	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 14 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Włoch	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Wielokulturowość Turcji	30	3	zaliczenie	F
Nowe ruchy społeczne	30	3	zaliczenie	F
Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce	30	3	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Culture, politics and soft power	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Jagiellonian Ideas in Contemporary Multicultural World	30	5	zaliczenie	F
Kultura i tradycje Chin	30	3	zaliczenie	F
Global Migrations	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Polityczne dylematy wielokulturowości	30	3	zaliczenie	F
Culture and human life - span development	30	5	egzamin	F
Współczesna Norwegia: kultura i społeczeństwo	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Intercultural Relations B2+	30	4	egzamin	F
English for Intercultural Relations C1+	30	4	egzamin	F

Ścieżka: KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ewaluacja projektów kulturowych	30	3	zaliczenie	F
Dziennikarstwo kulturalne	30	3	zaliczenie	F
Public relations	30	3	zaliczenie	F
Kampanie społeczne na rzecz grup mniejszościowych	30	3	zaliczenie	F
Media społecznościowe	30	3	zaliczenie	F
Planowanie i finansowanie projektów kulturowych	30	3	zaliczenie	F
Branding i marketing a relacje międzykulturowe	30	3	zaliczenie	F

Ścieżka: ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY

W trakcie toku studiów należy zrealizować jedną z dwóch ścieżek - Organizacje pozarządowe w sektorze kultury albo Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych. Wybór jednej ze ścieżek następuje w trakcie wpisu na studia, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie I i II roku studiów. Należy realizować 6 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny uruchamiany jest co dwa lata dla grup łączonych ze studentów I i II roku danej ścieżki.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Spółczesność obywatelskie w warunkach wielokulturowości	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Laboratorium dziedzictwa	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Planowanie i finansowanie projektów społeczno-kulturowych	30	3	zaliczenie na ocenę F
Zarządzanie strategiczne w organizacji	30	3	zaliczenie na ocenę F
Ekonomia społeczna i współpraca międzysektorowa	30	3	zaliczenie na ocenę F
Organizacje etniczne i mniejszościowe	30	3	zaliczenie na ocenę F
Artywizm - sztuka i animacja społeczna	30	3	zaliczenie na ocenę F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Psychospołeczne aspekty relacji międzykulturowych	45	5	egzamin O
Relacje międzykulturowe Afryki	30	4	egzamin O
Relacje międzykulturowe Ameryk	30	4	egzamin O
Relacje międzykulturowe Azji	30	4	egzamin O
Relacje międzykulturowe Europy	30	4	egzamin O
Seminarium magisterskie	30	6	zaliczenie O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne			O

W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 14 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).

Taniec w kulturze popularnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Muzeum i jego znaczenie w kulturze	30	3	zaliczenie F
Kultury Bliskiego Wschodu	30	3	zaliczenie F
Literatura (z) podróży	30	3	zaliczenie na ocenę F
Kod Biblii	30	3	zaliczenie F
Szlaki kulturowe	30	3	zaliczenie F
Kultury Australii i Oceanii	30	3	zaliczenie F
Cultural Dimensions of Human Rights	30	5	zaliczenie F
Kreatywne pisanie	30	3	zaliczenie F
Relacje międzyreligijne	30	3	zaliczenie F
Kino animowane	30	3	zaliczenie F
Posthumanism and transhumanism in cultural studies	30	5	egzamin F
Społeczno-kulturowa historia Czarnej Afryki	30	3	egzamin F
Literatura i miejsce - o geografii literackiej	30	3	egzamin F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Międzykulturowe aspekty komunikacji filmowej	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne			O	
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 14 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Włoch	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Wielokulturowość Turcji	30	3	zaliczenie	F
Nowe ruchy społeczne	30	3	zaliczenie	F
Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce	30	3	zaliczenie	F
Kultura i tradycje Chin	30	3	zaliczenie	F
Culture, politics and soft power	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Global Migrations	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Jagiellonian Ideas in Contemporary Multicultural World	30	5	zaliczenie	F
Polityczne dylematy wielokulturowości	30	3	zaliczenie	F
Culture and human life - span development	30	5	egzamin	F
Współczesna Norwegia: kultura i społeczeństwo	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Ścieżka: KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH

W trakcie toku studiów należy zrealizować jedną z dwóch ścieżek - Organizacje pozarządowe w sektorze kultury albo Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych. Wybór jednej ze ścieżek następuje w trakcie wpisu na studia, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie I i II roku studiów. Należy realizować wszystkie 6 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny uruchamiany jest co dwa lata dla grup łączonych ze studentów I i II roku danej ścieżki.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ewaluacja projektów kulturowych	30	3	zaliczenie	F
Dziennikarstwo kulturalne	30	3	zaliczenie	F
Public relations	30	3	zaliczenie	F
Kampanie społeczne na rzecz grup mniejszościowych	30	3	zaliczenie	F
Media społecznościowe	30	3	zaliczenie	F
Planowanie i finansowanie projektów kulturowych	30	3	zaliczenie	F
Branding i marketing a relacje międzykulturowe	30	3	zaliczenie	F

Ścieżka: ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Spółeczeństwo obywatelskie w warunkach wielokulturowości	30	3	zaliczenie na ocenę F
Laboratorium dziedzictwa	30	3	zaliczenie na ocenę F
Planowanie i finansowanie projektów społeczno-kulturowych	30	3	zaliczenie na ocenę F
Zarządzanie strategiczne w organizacji	30	3	zaliczenie na ocenę F
Ekonomia społeczna i współpraca międzysektorowa	30	3	zaliczenie na ocenę F
Organizacje etniczne i mniejszościowe	30	3	zaliczenie na ocenę F
Artywizm - sztuka i animacja społeczna	30	3	zaliczenie na ocenę F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Psychospołeczne aspekty relacji międzykulturowych	45	5	egzamin O
Relacje międzykulturowe Afryki	30	4	egzamin O
Relacje międzykulturowe Ameryk	30	4	egzamin O
Relacje międzykulturowe Azji	30	4	egzamin O
Relacje międzykulturowe Europy	30	4	egzamin O
Praktyki zawodowe	60	2	zaliczenie O
Seminarium magisterskie	30	6	zaliczenie O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne			O

W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 14 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).

Taniec w kulturze popularnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Muzeum i jego znaczenie w kulturze	30	3	zaliczenie F
Kultury Bliskiego Wschodu	30	3	zaliczenie F
Literatura (z) podróży	30	3	zaliczenie na ocenę F
Kod Biblii	30	3	zaliczenie F
Szlaki kulturowe	30	3	zaliczenie F
Kultury Australii i Oceanii	30	3	zaliczenie F
Cultural Dimensions of Human Rights	30	5	zaliczenie F
Kreatywne pisanie	30	3	zaliczenie F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Relacje międzyreligijne	30	3	zaliczenie	F
Kino animowane	30	3	zaliczenie	F
Posthumanism and transhumanism in cultural studies	30	5	egzamin	F
Społeczno-kulturowa historia Czarnej Afryki	30	3	egzamin	F
Literatura i miejsce - o geografii literackiej	30	3	egzamin	F
Międzykulturowe aspekty komunikacji filmowej	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 14 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Włoch	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Wielokulturowość Turcji	30	3	zaliczenie	F
Nowe ruchy społeczne	30	3	zaliczenie	F
Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce	30	3	zaliczenie	F
Kultura i tradycje Chin	30	3	zaliczenie	F
Culture, politics and soft power	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Global Migrations	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Jagiellonian Ideas in Contemporary Multicultural World	30	5	zaliczenie	F
Polityczne dylematy wielokulturowości	30	3	zaliczenie	F
Culture and human life - span development	30	5	egzamin	F
Współczesna Norwegia: kultura i społeczeństwo	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Ścieżka: KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH

W trakcie toku studiów należy zrealizować jedną z dwóch ścieżek - Organizacje pozarządowe w sektorze kultury albo Kreowanie wizerunku w relacjach międzykulturowych. Wybór jednej ze ścieżek następuje w trakcie wpisu na studia, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie I i II roku studiów. Należy realizować 6 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny uruchamiany jest co dwa lata dla grup łączonych ze studentów I i II roku danej ścieżki.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ewaluacja projektów kulturowych	30	3	zaliczenie	F
Dziennikarstwo kulturalne	30	3	zaliczenie	F
Public relations	30	3	zaliczenie	F
Kampanie społeczne na rzecz grup mniejszościowych	30	3	zaliczenie	F
Media społecznościowe	30	3	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Planowanie i finansowanie projektów kulturowych	30	3	zaliczenie	F
Branding i marketing a relacje międzykulturowe	30	3	zaliczenie	F

Ścieżka: ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Spółeczeństwo obywatelskie w warunkach wielokulturowości	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Laboratorium dziedzictwa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Planowanie i finansowanie projektów społeczno-kulturowych	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Zarządzanie strategiczne w organizacji	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Ekonomia społeczna i współpraca międzysektorowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Organizacje etniczne i mniejszościowe	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Artywizm - sztuka i animacja społeczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



Ewaluacja projektów kulturowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.5cd559e9a4add.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi strategiami ewaluacji dialogicznej i społecznej w obszarze kultury oraz ukształtowanie umiejętności projektowania badań ewaluacyjnych w konkretnych kontekstach społecznych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur o organizacji społecznych	RMI_K2_W01	zaliczenie pisemne
W2	ma uporządkowaną wiedzę o normach i wartościach funkcjonujących w różnych kręgach kulturowych i typach kultur organizacyjnych	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	korzystając z różnych źródeł, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat działań kulturowych, stosunków międzykulturowych i różnych kultur	RMI_K2_U02	projekt
U2	posiada umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne przygotowanie i przeprowadzenie procesu badawczego dotyczącego wybranych kultur albo stosunków międzykulturowych z wykorzystaniem bibliografii w języku rodzimym i obcym oraz z zastosowaniem więcej niż jednej metody badawczej; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki	RMI_K2_U02	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz zespole badawczym, przyjmując w niej różne role	RMI_K2_K03	projekt
K2	odpowiedzialnie i profesjonalnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania rozumiejąc potrzebę ustawicznego kształcenia i monitorowania rynku pracy, otoczenia etc	RMI_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Miejsce i rola ewaluacji w naukach społecznych	W1
2.	Geneza i ewolucja ewaluacji: od pomiaru do interakcji	W1
3.	Spółeczna odpowiedzialność i etyka ewaluacji	W2
4.	Specyfika ewaluacji projektów kulturowych	W1
5.	Wielowymiarowość oraz interdyscyplinarność problematyki ewaluacyjnej; ewaluacja jako animacja	W2, U1
6.	Ewaluacja jako proces społeczny i kulturowy	W2, U1
7.	Ewaluacja międzykulturowa	W2, U1
8.	Ewaluacja rozwojowa – ku myśleniu krytycznemu	W2
9.	Projektowanie ewaluacji – racjonalność ewaluacji dialogicznej	U1, U2, K1, K2
10.	Metodologia i metody ewaluacji: od scjentyzmu do ewaluacji	W1, U1, U2, K1, K2
11.	Generowanie i analiza danych	W1, U1, U2, K1, K2
12.	Komunikowanie ustaleń	U1, U2, K1, K2
13.	Wdrażanie ewaluacji	U1, U2, K1, K2
14.	Antropologia ewaluacji	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt	aktywność w czasie warsztatów, samodzielnie wykonany projekt ewaluacji jako warunek dopuszczenia do zaliczenia, uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia pisemnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie aplikatywnymi formami badań kulturowych i społecznych

Dziennikarstwo kulturalne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.1559893438.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z kluczowymi cechami dziennikarstwa kulturalnego i jego gatunkami oraz doskonalenie umiejętności praktycznych w tym zakresie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie czym jest dziennikarstwo kulturalne, jakie są jego gatunki, funkcje społeczne i sytuacja w Polsce i wybranych innych krajach.	RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	zaliczenie pisemne, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować teksty prasowe charakterystyczne dla dziennikarstwa kulturalnego (wywiad, recenzja, sylwetka, reportaż)	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	zaliczenie pisemne, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych oraz działaniach na rzecz dziedzictwa kulturowego i mniejszości kulturowych w innej roli niż bierny uczestnik, w roli dziennikarza, sprawozdawcy i promotora takich wydarzeń.	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie pierwszej części zajęć przedstawiane są wiadomości na temat dziennikarstwa kulturalnego, jego gatunków i funkcji społecznych na tle innych typów dziennikarstwa. W dalszej części zajęć omawiane są praktyczne problemy i dylematy stojące przed dziennikarstwem kulturalnym. Kolejne zajęcia mają charakter warsztatowy i studenci opracowują zadania charakterystyczne dla dziennikarstwa kulturalnego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt	Zaliczenie na podstawie obecności, aktywności i zaangażowania w trakcie zajęć (20% punktacji) oraz na podstawie projektów polegających na przygotowaniu tekstów dziennikarskich (80%: 20-30% za każdy projekt). Student jest oceniany pod względem pomysłowości, staranności i rzetelności ich wykonania. Prace nie oddane w wyznaczonym terminie nie będą brane pod uwagę.

Spółeczeństwo obywatelskie w warunkach wielokulturowości
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIOPSKS.2F0.65a905924282f.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zna koncepcje społeczeństwa obywatelskiego oraz badania na temat organizacji pozarządowych i ich roli w społeczeństwach wielokulturowych oraz potrafi krytycznie analizować działania podejmowane w danym polu tematycznym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Zna koncepcje społeczeństwa obywatelskiego oraz badania na temat organizacji pozarządowych i ruchów społecznych oraz ich roli w społeczeństwach wielokulturowych.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi wyszukiwać informacje na temat organizacji pozarządowych i ruchów społecznych oraz krytycznie analizować ich działania.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Potrafi pracować w grupie i śledzić informacje na temat globalnego społeczeństwa obywatelskiego oraz kultury publicznej w różnych krajach.	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Przygotowanie prac pisemnych	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Czym jest społeczeństwo obywatelskie? 2. Teoria społeczeństwa obywatelskiego: od Oświecenia i umowy społecznej; 3. Konteksty społeczeństwa obywatelskiego: sfera publiczna, kultura polityczna, kultura publiczna 4. Podmioty społeczeństwa obywatelskiego: organizacje pozarządowe i ruchy społeczne; 5. Kapitał społeczny i zaufanie 6. Globalne społeczeństwo obywatelskie?, 7. Transkulturowe ruchy społeczne; 8. Współpraca międzysektorowa.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie raportu oraz prezentacji, a także aktywne uczestnictwo w zajęciach obejmujące również wykonywanie krótkich prac pisemnych.

Public relations
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.5cb425845498f.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0413 Zarządzanie i administracja</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem wykładu jest przybliżenie studentom/kom problematyki public relations, począwszy od historii tego zjawiska aż po omówienie współczesnych form PR. W ramach zajęć studenci/teki poznają zarówno elementy PR wewnętrznego i zewnętrznego, jak i narzędzia i działania PR m.in. media relations, CSR, branding. W ramach modułu omówione zostaną najważniejsze koncepcje teoretyczne, związane z PR oraz historia tej dziedziny, jak również poszczególne działy PR. Dodatkowo, część zajęć będzie miała charakter warsztatowy - studenci/studentki będą pracować indywidualnie i w grupach nad zadaniami i umiejętnościami praktycznymi, związanymi z branżą</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	E_K1: ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą public relations, zwłaszcza jego rodzajów oraz narzędzi [K_W03]	RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne
W2	E_K2: zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur [K_W05]	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	E_K3: korzystając z różnych źródeł, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat strategii PR w różnych sektorach [K_U01]	RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne
U2	E_K4: potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach w odniesieniu do realizowania strategii public relations [K_U03]	RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	E_K5: potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role [K_K02]	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 82	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	- Historia PR - twórcy, początki, kontrowersje - PR a system informacji	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Planowanie działań komunikacyjnych	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Relacje z mediami	W1, W2, U1, U2, K1
4.	PR korporacyjny i PR produktu	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Komunikacja wewnętrzna	W1, W2, U1, U2, K1

6.	Organizacja imprez, sponsoring, fundraising	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Komunikacja kryzysowa	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Spółeczna odpowiedzialność biznesu (CSR)	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Etyka w Public Relations	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Mierzenie efektywności w PR	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Jak wybrać agencję PR?	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego i regularnego i aktywnego uczestniczenia w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, jak również elementy warsztatu/ćwiczeń. Możliwość 2 nieobecności nieusprawiedliwionych; powyżej 50% nieobecności - brak zaliczenia; do 3 nadprogramowych nieobecności - dodatkowe pytania na egzaminie (powyżej - indywidualnie przydzielone zadanie dodatkowe). Do zaliczenia przedmiotu niezbędne jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej części: oceny z egzaminu (60% oceny końcowej) i oceny dot. obecności i aktywności na zajęciach oraz aktywnego udziału w mini warsztatach (40%). Egzamin końcowy w formie pisemnej - pierwszy termin, ustnej - drugi termin. Standardowa skala ocen.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie dotyczy

Laboratorium dziedzictwa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIOPSKS.2F0.65a90592526ff.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z problematyką podejmowaną przez studia nad dziedzictwem
C2	Celem kształcenia jest nauczenie studentów aplikowania koncepcji teoretycznych do praktyki tworzenia, zachowania i rozwoju dziedzictwa zarówno kulturowego jak i naturalnego.
C3	Celem kształcenia jest rozwój umiejętności interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych w ramach praktyki zarządzania instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	misję, cele i strategię działalności organizacji pozarządowych, instytucji kultury i przedsiębiorstw w środowisku międzykulturowym	RMI_K2_W01, RMI_K2_W04	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować i oraz realizować złożone działania o charakterze projektów kulturalnych zwłaszcza zorientowanych na środowisko międzykulturowe	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02	projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zastosowania wiedzy i rozwoju kompetencji w celu rozwoju osobistej ścieżki kariery dostosowanej do zmieniających się uwarunkowań otoczenia społeczno-gospodarczego, zwłaszcza w odniesieniu do działalności organizacji pozarządowych	RMI_K2_K03	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przeprowadzenie badań empirycznych	20	
przygotowanie raportu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	Kurs Laboratorium dziedzictwa ma stanowić przestrzeń dla tworzenia projektów w oparciu o metodę research-based learning. Ten innowacyjny kurs wyłaniający się z teoretycznego paradygmatu krystycznych studiów nad dziedzictwem orientuje się w stronę praktyki zarządzania dziedzictwem kulturowym i naturalnym w formie realizacji działań we współpracy z partnerami z otoczenia społeczno-gospodarczego uniwersytetu, zwłaszcza z organizacjami pozarządowymi działającymi w sektorze kultury i edukacji. Osia koncepcyjną kursu jest wdrożenie studentów do działań zespołowych łączących badania mające na celu wdrożenie nowych lub udoskonalenie istniejących projektów poprzez praktyczną współpracę z przedstawicielami reprezentującymi środowisko pozaakademickie. Treści i cele każdej edycji kursu będą ulegać modyfikacji w zależności od aktualnych wyzwań społeczno-kulturowych, liczebności grupy zajęciowej oraz bieżących projektów realizowanych przez wybranych partnerów. Teoretyczne treści ramowe kursu wiązać się będą z zagadnieniami takimi jak mapowanie i diagnoza środowisk interesariuszy dziedzictwa, zarządzanie mini-projektami ukierunkowanymi na rozwój lokalnego dziedzictwa, strategię rozwoju partnerstw publiczno-prywatnych czy globalne sieci współpracy.	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, udział w badaniach, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	Podstawowym warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Szczególny nacisk położony zostanie na współpracę grupową w ramach zespołów, które zobowiązane będą do przeprowadzenia autorskiego projektu zaliczeniowego przedstawionego w formie ustnej i pisemnej (prezentacja i raport z badań). Szczegółowe warunki zaliczenia danej edycji kursu zostaną przedstawione na pierwszych zajęciach i będą obowiązywały w danym semestrze.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Kampanie społeczne na rzecz grup mniejszościowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH	Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.5cd559ea066e0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zarówno przedstawienie zagadnień, związanych z obecnością grup mniejszościowych i marginalizowanych w przestrzeni publicznej, jak i praktyczne wykorzystanie wiedzy, dotyczącej podstaw konstruowania kampanii społecznych w ramach warsztatów.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur	RMI_K2_W04	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach	RMI_K2_U02	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	RMI_K2_K01	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	25	
przygotowanie do zajęć	35	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problematyki marginalizacji i wykluczenia	W1
2.	Grupy mniejszościowe i marginalizowane w mediach i przestrzeni publicznej - sposoby ich definiowania, przedstawiania i autoprezentacja	W1, U1, K1
3.	Podstawy budowania kampanii społecznej	W1, K1
4.	Warsztaty - konstruowanie kampanii społecznej dla wybranej grupy mniejszościowej/marginalizowanej w wydzielonych zespołach	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z pracy końcowej - grupowa prezentacja ustna kampanii oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach - mini warsztatach, które stymulują studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy. Warsztaty odbywać się będą etapowo, zarówno w mniejszych grupach, jak i na forum studentki i studenci będą pracować metodą burzy mózgów. Możliwość 2 nieobecności nieusprawiedliwionych; powyżej 50% nieobecności - brak zaliczenia; nadprogramowe nieobecności - indywidualnie przydzielone zadanie dodatkowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zalecany uprzedni udział w zajęciach Public Relations



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Planowanie i finansowanie projektów społeczno-kulturowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIOPSKS.2F0.65a905925c9ca.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznać uczestniczki i uczestników z modelami zarządzania projektami oraz nauczyć ich definiowania celu i sensu projektu.
C2	Celem kursu jest nabycie umiejętności charakteryzowania odbiorców projektu, identyfikacji projektodawców, wspierających i beneficjentów projektu.
C3	Uczestnicy i uczestniczki będą tworzyć struktury podziału pracy, operować modelami organizacji pracy, identyfikować obszary ryzyka w trakcie planowania prac i określać zasoby niezbędne do realizacji projektu
C4	Celem warsztatu z elementami wykładu jest wyposażenie studentów w teoretyczną wiedzę z zakresu pozyskiwania środków finansowych z budżetu państwa, a także nabycie praktycznych umiejętności konstruowania projektu i pisanie wniosku aplikacyjnego.
C5	Studenci i studentki oprócz tego, że dowiedzą się jakie są źródła finansowania projektów w obszarze związanym z kulturą, poznają procedury pozyskiwania środków finansowych, dokumenty programowe i ich wytyczne. Bardzo ważnym punktem zajęć będzie również poznanie narzędzi i technik umożliwiających opracowanie skutecznego i przekonywującego projektu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę na temat modeli planowania projektów	RMI_K2_W04	projekt
W2	ma podstawową wiedzę o możliwościach pozyskiwania grantów finansowanych z budżetu państwa i innych źródeł finansowania	RMI_K2_W01, RMI_K2_W04	projekt
W3	ma podstawową wiedzę na temat programów dotacyjnych	RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	projekt
W4	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad obowiązujących podmioty realizujące projekty w ramach poszczególnych programów	RMI_K2_W05	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie poszukiwać możliwości dotacyjnych zgodnych z profilem działalności instytucji/organizacji w wybranym obszarze tematycznym	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt
U2	posiada umiejętności umożliwiające samodzielne wypełnienie formularza wniosku o dofinansowanie	RMI_K2_U04	projekt
U3	potrafi ocenić i wybrać program adekwatny do planowanych działań	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt
U4	potrafi korzystać z modeli planowania projektów i oceniać ryzyko związane z realizacją projektu	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w związku ze zmieniającymi się przepisami i zasadami dotyczącymi programów dotacyjnych	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie projektu	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definiowanie celu i sensu projektu, tworzenie planu działania	W1, W2, U4, K1
2.	Współpraca z głównymi aktorami projektu, określanie ról i zakresu odpowiedzialności poszczególnych członków zespołu	W1, W2, U1, U4, K1
3.	Obszary i źródła finansowania	W2, U1, U3
4.	Część merytoryczna wniosku dotacyjnego	W1, W2, W4, U2, U3
5.	Część finansowa wniosku dotacyjnego	W3, W4, U1, U2, U3, K1
6.	Praca z formularzem dotacyjnym	W4, U2, U3, K1
7.	Prezentacje studentów i studentek - aplikacje grantowe	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Warunkiem zaliczenia zajęć jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) , aktywność podczas zajęć, praca własna studenta, zaliczenie w formie przygotowania wniosku dotacyjnego i jego prezentacji. W przypadku przekroczenia 50% nieobecności nie ma możliwości zaliczenia zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Planowanie i finansowanie projektów kulturowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.65aa50d70c7a0.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznać uczestniczki i uczestników z modelami zarządzania projektami oraz nauczyć ich definiowania celu i sensu projektu.
C2	Celem kursu jest nabycie umiejętności charakteryzowania odbiorców projektu, identyfikacji projektodawców, wspierających i beneficjentów projektu.
C3	Uczestnicy i uczestniczki będą tworzyć struktury podziału pracy, operować modelami organizacji pracy, identyfikować obszary ryzyka w trakcie planowania prac i określać zasoby niezbędne do realizacji projektu.
C4	Celem warsztatu z elementami wykładu jest wyposażenie studentów w teoretyczną wiedzę z zakresu pozyskiwania środków finansowych z budżetu państwa, a także nabycie praktycznych umiejętności konstruowania projektu i pisanie wniosku aplikacyjnego.
C5	Studenci i studentki oprócz tego, że dowiedzą się jakie są źródła finansowania projektów w obszarze związanym z kulturą, poznają procedury pozyskiwania środków finansowych, dokumenty programowe i ich wytyczne. Bardzo ważnym punktem zajęć będzie również poznanie narzędzi i technik umożliwiających opracowanie skutecznego i przekonującego projektu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę na temat modeli planowania projektów	RMI_K2_W04	projekt
W2	ma wiedzę na temat środowiska zewnętrznego związanego z realizacją projektów (grantodawcy, beneficjenci, konkurencja)	RMI_K2_W01, RMI_K2_W04	projekt
W3	ma podstawową wiedzę o możliwościach pozyskiwania grantów finansowanych z budżetu państwa	RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	projekt
W4	ma podstawową wiedzę na temat programów dotacyjnych	RMI_K2_W05	projekt
W5	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad obowiązujących podmioty realizujące projekty w ramach poszczególnych programów	RMI_K2_W04	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie poszukiwać możliwości dotacyjnych zgodnych z profilem działalności instytucji/organizacji w wybranym obszarze tematycznym	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt
U2	posiada umiejętności umożliwiające samodzielne wypełnienie formularza wniosku o dofinansowanie	RMI_K2_U04	projekt
U3	potrafi ocenić i wybrać program adekwatny do planowanych działań	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt
U4	korzystać z modeli planowania projektów i oceniać ryzyko związane z realizacją projektu	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w związku ze zmieniającymi się przepisami i zasadami dotyczącymi programów dotacyjnych	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
uczestnictwo w egzaminie	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definiowanie celu i sensu projektu, tworzenie planu działania	W1, W2, U4, K1
2.	Współpraca z głównymi aktorami projektu, określanie ról i zakresu odpowiedzialności poszczególnych członków zespołu.	W1, W2, U1, U4, K1
3.	Obszary i źródła finansowania	W2, W5, U1, U3
4.	Część merytoryczna wniosku dotacyjnego	W1, W2, W4, U2, U3
5.	Część finansowa wniosku dotacyjnego	W3, W4, U1, U2, U3, K1
6.	Praca z formularzem dotacyjnym	W4, W5, U2, U3, K1
7.	Prezentacje studentów i studentek - aplikacje grantowe	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Warunkiem zaliczenia zajęć jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) , aktywność podczas zajęć, praca własna studenta, zaliczenie w formie przygotowania wniosku dotacyjnego i jego prezentacji. W przypadku przekroczenia 50% nieobecności nie ma możliwości zaliczenia zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie dotyczy



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Zarządzanie strategiczne w organizacji Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIOPSKS.2F0.65a905927012c.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wyposażenie uczestników i uczestniczek w wiedzę i umiejętności związane ze strategicznym zarządzaniem organizacją w aspekcie planowania jej rozwoju, w oparciu o zasoby wewnętrzne i sytuację zewnętrzną.
C2	Główny akcent kursu zostanie położony na kompetencje związane z wykorzystaniem w praktyce zróżnicowanych metod planowania strategicznego. Celem kursu jest też wyposażenie uczestników i uczestniczek w wiedzę i umiejętności z zakresu motywowania współpracowników i wolontariuszy, rekrutacji i selekcji zespołu oraz dokonywania oceny ich pracy.
C3	Kurs umożliwi zdiagnozowanie własnych umiejętności, a przede wszystkim wzmocnienie kompetencji dotyczących korzystania z narzędzi motywowania, udzielania informacji zwrotnej, oceniania oraz delegowania zadań. Podczas zajęć kładziemy nacisk na wzmocnienie tych kompetencji, które pomogą efektywnie zarządzać projektami – od umiejętności dobrego definiowania celów wraz z miernikami sukcesu, przez umiejętność określania potrzeb beneficjentów, po zarządzanie zasobami oraz ryzykiem.
C4	Uczestnik, uczestniczka uzyska niezbędną wiedzę do spojrzenia na działalność w NGO z perspektywy rynku, konkurencji i beneficjenta oraz do tworzenia i wzmocnienia marki.
C5	Określone zostaną też możliwe źródła finansowania organizacji, oraz możliwości związane z fundraisingiem.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Teorie zarządzania organizacją i teorie związane z funkcjonowaniem kultury organizacyjnej.	RMI_K2_W02	esej
W2	Funkcjonowanie organizacji w przestrzeni prawnej i szerzej środowiska zewnętrznego.	RMI_K2_W04	projekt, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować modele zarządzania, motywowania i oceniania współpracowników.	RMI_K2_U01	projekt, esej
U2	Stworzyć strategię rozwoju organizacji oraz planować działania ukierunkowane na rozwój organizacja, przy uwzględnieniu występujących ryzyk o charakterze tak wewnętrznym, jak i zewnętrznym.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02	projekt, esej
U3	Tworzyć kampanie marketingowe oraz dobrać właściwe podług specyfiki organizacji narzędzia fundraisingowe.	RMI_K2_U04	projekt, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Zainicjowania powstania organizacji pozarządowej, określenia jej misji i celów działania, szczególnie w kontekście pracy w środowiskach mniejszościowych.	RMI_K2_K01	projekt
K2	Ubiegania się o środki finansowe na działalność organizacji oraz do współpracy ze środowiskiem zewnętrznym, w tym z administracją rządową i samorządową w celu osiągnięcia zakładanych celów i wypełniania misji organizacji.	RMI_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
projektowanie	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do zarządzania strategicznego (wizja, a misja organizacji; planowanie planowania; ocena sytuacji zewnętrznej i wewnętrznej – analiza PEST, analiza SWOT; partycypacyjny model pracy nad strategią rozwoju organizacji)	W1, U1, K1
2.	Zarządzanie zasobami ludzkimi (motywowanie, modele i narzędzia motywowania; ocena pracowników; prowadzenie rozmów oceniających; proces decyzyjny)	U1, K1
3.	Zarządzanie zespołem (komunikacja i role grupowe; informacja zwrotna; aktywne słuchanie; aspekty funkcjonowania zespołu; typologia DISC; style kierowania wg. Daniela Golemana; delegowanie zadań)	U1, U2
4.	Marketing (budowanie strategii marketingowej; Analiza rynku, analiza konkurencji, segmentacja klientów; marka i jej filary; promocja i budowanie relacji z beneficjentem)	U3, K2
5.	Zarządzanie finansami (sprawozdawczość finansowa; analiza sprawozdań finansowych; współpraca zarządu z księgowością)	W2, K2
6.	Fundraising (wybrane narzędzia i techniki fundraisingowe; tworzenie apelu o wsparcie – case for support; crowdfunding)	K2
7.	Zarządzanie projektami (kultura organizacyjna, a zarządzanie zespołem; etapy realizacji projektu; ryzyko i zarządzanie ryzykiem; metody nadzoru; rozliczanie projektów)	W1, K1
8.	Aspekty prawne funkcjonowania organizacji (różne formy prawne podmiotów w sektorze pozarządowym; zakładanie organizacji pozarządowej – praktyczne informacje; statut organizacji; ochrona własności intelektualnej)	W2
9.	Profesjonalizacja zarządzania organizacjami pozarządowymi.	W1, U2, K1
10.	Współpraca organizacji pozarządowych z administracją.	K2
11.	Praktyczne zajęcia z tworzenia strategii organizacji, pisania statutu organizacji oraz kampanii marketingowej i fundraisingowej (6 h)	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej	1. Praca zaliczeniowa na zadany przez prowadzącego temat z zakresu oceniania i motywowania współpracowników lub tworzenia kampanii fundraisingowej 2. Punktowana aktywność na zajęciach i branie udziału w projektowaniu (planowanie projektu, kampanii marketingowej, itp. odbywające się podczas zajęć). 3. Obecność na zajęciach - dopuszczalne 2 nieobecności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Media społecznościowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.5cb5946f4a606.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem modułu specjalizacyjnego jest ukazanie mediów społecznościowych jako skutecznego narzędzia służącego do promocji i komunikacji. Ponadto Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest itp. ujęte zostaną w ramy fenomenu kulturowego, który przyczynił się nie tylko do zmian w relacjach międzyludzkich i międzykulturowych, ale również spowodował rewolucję w zakresie wizualności w kulturze.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu teorii nowych mediów	RMI_K2_W01, RMI_K2_W03, RMI_K2_W05	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w sposób świadomy korzystać z mediów społecznościowych	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia pracy jako specjalista ds. mediów społecznościowych	RMI_K2_K01, RMI_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia teoretyczne z zakresu nowych mediów	W1
2.	Facebook jako narzędzie promocji i komunikacji.	U1, K1
3.	Instagram jako narzędzie promocji.	U1, K1
4.	Pinterest i Instagram. O wizualności mediów społecznościowych.	U1, K1
5.	Twitter jako forum dyskusyjne.	U1, K1
6.	Omawianie wybranych case study pod kątem zmiany kulturowej jaka się dokonuje/dokonała za sprawą mediów społecznościowych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które aktywnie uczestniczyły w zajęciach (możliwe dwie nieobecności) oraz przygotowały projekt z zakresu mediów społecznościowych na wybrany temat, a następnie odpowiedziały na dwa z trzech pytań dotyczących projektu oraz zagadnień poruszanych w trakcie zajęć.



Ekonomia społeczna i współpraca międzysektorowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIOPSKS.2F0.65a905927eaac.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	główne założenia ekonomii społecznej (ES), rozwój historyczny koncepcji ES, podstawy kulturowe, modele współpracy międzysektorowej w budowaniu gospodarki opartej na założeniach ES.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	konceptę ekonomii społecznej	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	krytyczna analiza modeli ES oraz ich aplikacji w praktyce, na przykładzie wybranych przypadków (case study).	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać poznane modele ES do diagnozy rzeczywistych rozwiązań obecnych we współczesnych gospodarkach.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania krytycznej analizy oraz oceny rozwiązań proponowanych na lokalnym, regionalnym oraz krajowym poziomie, jeśli idzie o nowoczesną i konkurencyjną gospodarkę.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	6	
analiza problemu	4	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>ekonomia społeczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definicje, konceptualizacje, przykłady - rozwój koncepcji, ujęcie historyczne - współczesne modele ES - ES w globalnej gospodarce <p>Współpraca międzysektorowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiowanie - przykłady z wybranych krajów europejskich oraz wybranych krajów reprezentujących inne kręgi kulturowe niż europejski - uwarunkowania dla efektywnej współpracy międzysektorowej. <p>ES i współpraca międzysektorowa - analiza SWOT.</p>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	regularna obecność na zajęciach (dopuszczalna 1 nieusprawiedliwiona nieobecność); udział w dyskusji podczas zajęć, przygotowanie i przedstawienie prezentacji projektowej, pozytywny wynik z końcowego egzaminu pisemnego. Wszystkie w/w komponenty muszą być spełnione, by zaliczyć kurs.

Branding i marketing a relacje międzykulturowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka KREOWANIE WIZERUNKU W RELACJACH MIĘDZYKULTUROWYCH</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMKWRMS.2F0.65aa54d8be3ff.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem modułu jest zapoznanie studentów ze sposobami analizowania związków między marką (produktu, idei, usługi) i jej kulturowym kontekstem oraz wykorzystaniem tej wiedzy w działaniach marketingowych .
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie kluczowe koncepcje i pojęcia marketingowe, które uwzględniają kontekst międzykulturowy.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować projekt działań/badań marketingowych uwzględniających kontekst międzykulturowy.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sektorze reklamy i marketingu.	RMI_K2_K03	zaliczenie pisemne, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z istotą metody, jaką opracował i rozwinął Douglas Holt, wskazując na ścisły związek siły marki (produktu, idei, usługi) z jej kulturowym dopasowaniem. Szczególna uwaga jest zwrócona na proces koncepcyjnego opracowania wizerunku marki, analizy i właściwego doboru jej elementów składowych, prawidłowego osadzenia w kontekście kulturowym (w tym historycznym), odnoszącym się do mitów, a także archetypów. Istotną w tej metodzie jest forma, zakres oraz charakter komunikacji kulturowej, służącej konstruowaniu odpowiedniej (tzn. skutecznej) narracji o produkcie, usłudze, idei, co w dalszej kolejności ma prowadzić do pozyskania uprzednio zaplanowanego miejsca w świadomości odbiorców. Wyżej wymienione zagadnienia omówione są po zajęciach wprowadzających w problematykę marketingu, reklamy i promocji oraz badań marketingowych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z pisemnego kolokwium końcowego (50% oceny), regularnego aktywnego uczestniczenia w zajęciach - warsztatach, które dzięki m.in. symulacjom i metodzie projektów stymulują studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności (20%) oraz przygotowanie i przedstawienie projektu grupowego (30% oceny). Do zaliczenia przedmiotu konieczne jest zaliczenie wszystkich 3 ww. części. Maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione.



Organizacje etniczne i mniejszościowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIOPSKS.2F0.65a905928da49.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu funkcjonowania organizacji etnicznych i mniejszościowych
C2	Zapoznanie studentów z rolą i znaczeniem zjawisk psych-społeczno-kulturowych jako kontekstu funkcjonowania tych organizacji
C3	Kształcenie umiejętności analizy i badania tych organizacji

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna podstawową terminologię z zakresu nauk o organizacji oraz ma podstawową wiedzę o charakterze i znaczeniu psychologii pracy i organizacji w odniesieniu do wybranych organizacji trzeciego sektora	RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne, wyniki badań
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych z perspektywy nauk o organizacji i antropologii organizacji	RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne, wyniki badań
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dzięki poszerzeniu kompetencji dotyczących funkcjonowania w otoczeniu różnorodnym kulturowo jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach działających w obszarze kultury	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne, wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
badania terenowe	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Etniczność i mniejszości - zarys problematyki Diaspory, grupy mniejszościowe oraz ich organizacje Organizacje etniczne i mniejszościowe na tle trzeciego sektora Perspektywa psychologii pracy i organizacji na funkcjonowanie organizacji etnicznych i mniejszościowych Kultura pracy i organizacji a organizacje Źródła danych na temat organizacji Etnografia organizacji - badania terenowe Organizacje etniczne i mniejszościowe - studia przypadków	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

udział w badaniach, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład

konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, wyniki badań	udział w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione)



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Artywizm - sztuka i animacja społeczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka ORGANIZACJE POZARZĄDOWE W SEKTORZE KULTURY</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIOPSKS.2F0.65a905929bd5b.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem kursu jest ukazanie założeń i specyfiki artywizmu rozumianego jako publiczne działanie na rzecz zmiany podjęte za pomocą środków artystycznych w jaki sposób sztuka może wpływać na zmiany społeczne. Artywizm więc to publiczne działanie na rzecz zmiany podjęte za pomocą środków artystycznych. Mechanizm ten zostanie przeanalizowany przez zbadanie praktyk społecznych o charakterze artystycznym, które są jednocześnie działaniami obywatelskimi, tj. opierają się na aktywnym uczestnictwie, mają miejsce w sferze publicznej i prowadzą do osiągnięcia pewnych wartości czy korzyści wspólnych (często wyrażanych w kategoriach zmiany społecznej)
C2	Zadaniem kursu jest ukazanie w jaki sposób sztuka może wpływać na zmiany społeczne. Szczególnie ważnym jest przedstawienie jak wykorzystać doświadczenia sztuki radykalnej i awangardowej we współczesnych ruchach i modelach aktywizmu artystycznego i twórczego.
C3	Prezentacja perspektywy badawczej Art Based Research, będącej odmianą badań jakościowych. Badania partycypacyjne z wykorzystaniem technik artystycznych.
C4	Uczestnictwo w działaniach artystycznych a empowerment. Wybrane obszary wpływu udziału w partycypacyjnych projektach artystycznych na ich uczestników.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna ramy teoretyczne pozwalające zrozumieć sztukę zorientowaną na aktywizm i jej implikacje kulturowe oraz rozumie teoretyczne podstawy debaty na temat sztuki w społeczeństwie.	RMI_K2_W01	raport, prezentacja
W2	zrozumie wymiar polityczny, społeczny, gospodarczy i etyczny aktywizmu	RMI_K2_W03, RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	raport, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyrazić główne idee i problemy poruszone podczas kursu w skuteczny sposób w formie pisemnej i wypowiedzi ustnej oraz zastosować je w działaniu z zakresu artywizmu	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	raport, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do pracy badawczej i twórczej w zespołach działających na rzecz zmiany społecznej z wykorzystaniem strategii artystycznych	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	raport, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
Przygotowywanie projektów	10
przygotowanie raportu	10

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Spory o pojęcie activism – próba uchwycenia idei i praktyk w procesie. Art i activism: źródła idei - kontrkulturowe środowiska sztuki i aktywizmu. Activism epoki globalnej: translokalne krążenie idei.	W1, W2, U1, K1
2.	Źródła rozwoju praktyk artystycznych: samoorganizacja ruchu, alternatywna produkcja artystyczna i radykalne projektowanie.	W1, W2, U1, K1
3.	Prezentacja perspektywy badawczej Art Based Research, będącej odmianą badań jakościowych. Metodologia partycypacyjna z wykorzystaniem technik artystycznych.	W1, U1, K1
4.	Omówienie wybranych przykładów aktywizmu na przykładzie działalności artystów i artystek takich jak: Frida Kalo, César Manrique, Friedensreich Hundertwasser, Marina Abramović i in. Studia przypadków dotyczące aktywizmu w obszarze muzyki, filmu, performansu, sztuk wizualnych.	W2
5.	Prezentacje projektów grupowych przygotowywanych przez uczestniczki i uczestników kursu	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	raport, prezentacja	zaprezentowanie projektu grupowego podczas zajęć oraz przygotowanie pisemnego raportu z projektu.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesne problemy relacji międzykulturowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.5cd559de7885c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom najważniejszych wyzwań, problemów i kontrowersji związanych z relacjami międzykulturowymi we współczesnym świecie
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>1.Student zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu teorii stosunków międzykulturowych, posługuje się najważniejszymi pojęciami i definicjami zjawisk z zakresu stosunków międzykulturowych oraz posiada pogłębioną wiedzę na temat genezy i kształtowania się wielokulturowych społeczeństw pluralistycznych w procesach globalizacji i uniwersalizacji kulturowej</p> <p>2.Posiada podstawową wiedzę o przyczynach różnorodności kulturowej w społeczeństwach pluralistycznych. Zna koncepcje związane z wielokulturowością i kształtowaniem się relacji międzykulturowych. Ma wiedzę o naturze grup kulturowych i roli narodu w stosunkach międzykulturowych</p> <p>3.Zna podstawowe modele stosunków międzynarodowych i międzykulturowych. Umie osadzić je w teorii nauk o kulturze. Posiada wiedzę o społecznych, kulturowych i polityczno-ekonomicznych czynnikach kształtujących stosunki międzykulturowe w kontekście procesów globalizacji i uniwersalizacji kulturowej. Ma wiedzę o przyczynach najważniejszych linii podziałów, konfliktów we współczesnym świecie. Zna najważniejsze koncepcje antropologiczne i socjologiczne z teorii stosunków międzynarodowych</p> <p>4.Posiada wiedzę na temat struktur i procesów powstawania układów relacji między etnicznych, międzyrasowych, międzyreligijnych. Rozumie i umie interpretować zjawiska związane z wyzwaniami i tendencjami integracyjnymi i dezintegracyjnymi we współczesnych stosunkach międzykulturowych</p>	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	egzamin pisemny, zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>potrafi samodzielnie interpretować i analizować zjawiska związane z odrębnością kulturową narodów, cywilizacji w układach terytorialnych i politycznych. Ma umiejętność posługiwania się źródłami bibliograficznymi oraz zdolność do poszukiwania własnych źródeł wiedzy na temat współczesnych problemów w stosunkach międzynarodowych i międzykulturowych]</p>	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	<p>jest zdolny do wykorzystania wiedzy o teorii stosunków międzykulturowych do analizy zjawisk w kręgach kulturowych współczesnego świata. Odnosi swoją wiedzę do wymogów rynku pracy</p>	RMI_K2_K02	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	15
przygotowanie do egzaminu	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie referatu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 127	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści przedmiotowe obejmują sześć podstawowych bloków problemowych związanych ze współczesnymi procesami kształtowania relacji międzykulturowych, 1. Postkolonializm, migracje, kwestie integracji/dezintegracji społeczeństw wielokulturowych, zagadnienia asymilacji 2. Globalizacja, uniwersalizacja kulturowa i zagrożenia kultur rodzimych. 3. Międzykulturowość, kreolizacja, synkretyzacja, transgresja, hybrydyzacja: konsekwencje zderzenia kulturowego 4. Konflikty międzykulturowe i międzycywilizacyjne: wymiary religijny, rasowy, etniczny, polityczny 5. Kwestie bezpieczeństwa kulturowego: terroryzm, populizm 6. Relacje w cyberprzestrzeni, posthumanizm	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	aktywne uczestnictwo w wykładzie
ćwiczenia	zaliczenie ustne, prezentacja	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywna obecność na zajęciach (możliwa 1 nieusprawiedliwiona nieobecność, wszystkie kolejne należy usprawiedliwić, bądź odrobić w sposób uzgodniony z prowadzącą). W ramach zaliczenia uczestnicy biorą udział w debacie oksfordzkiej zorganizowanej na ostatnich zajęciach każdej z grup ćwiczeniowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu z teorii relacji międzykulturowych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Antropologia kultury współczesnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.5cd559de9da23.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi koncepcjami dotyczącymi kultury współczesnej, jej krytyką oraz podstawami badań.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	K_W01 ZNA TERMINOLOGIE Z ZAKRESU NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH NA POZIOMIE ROZSZERZONYM ORAZ MA POGŁĘBIONĄ WIEDZĘ O CHARAKTERZE, MIEJSCU I ZNACZENIU NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH ORAZ O ICH SPECYFICE PRZEDMIOTOWEJ I METODOLOGICZNEJ;	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	K_U03 POTRAFI PRAWIDŁOWO INTERPRETOWAĆ I WYJAŚNIAĆ ZJAWISKA SPOŁECZNE I KULTUROWE ORAZ WZAJEMNE RELACJE MIĘDZY PROCESAMI ZACHODZĄCYMI W RÓŻNYCH KULTURACH;	RMI_K2_U01	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi w Polsce i innych krajach	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
e-wykład	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 102	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesna koncepcja kultury; Założenia teoretyczne oraz metodologia stosowana w badaniach nad kulturą współczesną; Poststrukturalizm i badania semiotyczne; Podejście interpretacyjne i gęsty opis (Clifford Geertz); Postmodernizm w antropologii; Antropologia jako konstrukcja i literatura; Writing against culture; Krytyka kolonializmu. Kulturowe skutki kolonializmu; Postkolonializm; Orientalizm i okcydentalizm; Krytyka kultury; Anthropology at Home; Antropologia miasta; Antropologia symboliczna; Antropologia feministyczna i gender; Post-antropologia. Kultura zwierząt	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na wykładach - min 50% zajęć (potwierdzone wpisem na liście obecności) Pozytywne zaliczenie egzaminu. Egzamin stacjonarny, pytania otwarte. W przypadku konieczności (pandemia) egzamin odbędzie się za pośrednictwem platformy zdalnego nauczania i będzie miał charakter testu (pytania wielokrotnej odpowiedzi + pytania "krótka odpowiedź")

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana obecność na zajęciach - minimum 50% obecności poświadczonych własnoręcznym podpisem na liście obecności. W przypadku konieczności prowadzenia zajęć online (Pegaz lub MS Teams) potwierdzeniem uczestnictwa w wykładzie jest wpis na liście obecności we "Wspólnych notatkach" lub w innym wskazanym miejscu.

Międzynarodowe stosunki gospodarcze w kontekście kulturowym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.5cd559debf83c.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z naturą i istotą międzynarodowych stosunków gospodarczych.
C2	Wskazanie na ścisłe powiązania gospodarki i kultury w wymiarze międzynarodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna podstawowe zagadnienia dotyczące istoty międzynarodowych stosunków gospodarczych w kontekście studiów kulturowych.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02	egzamin pisemny
W2	Student poznaje różne koncepcje ujmowania działalności ludzkiej, motywowanej i inspirowanej uwarunkowaniami kulturowymi.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi poprawnie formułować wypowiedzi na tematy gospodarcze posługując się fachową terminologią z literatury przedmiotu.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	projekt
U2	Student potrafi właściwie interpretować wskaźniki gospodarcze korelując je z czynnikami kulturowymi.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi w sposób odpowiedzialny przygotować się do pracy wymagającej ustawicznego kształcenia i zdobywania wiedzy oraz pracy wymagającej kompetencji z zakresu wiedzy o gospodarce.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt, prezentacja
K2	Student nabywa kompetencje do pracy zespołowej.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	3	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład ma na celu prezentację sposobów analizowania i postrzegania międzynarodowych układów gospodarczych, obejmujących relacje i współzależności między państwami należącymi do różnych kręgów kulturowych.	W1, W2, U2, K1, K2
2.	W szczególności podejmowane są zagadnienia polityki i handlu międzynarodowego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, koniunktury gospodarczej w skali globalnej, a także form integracji gospodarczej, w tym integracji regionalnej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	W toku wykładu prezentowane są najważniejsze problemy związane z powstawaniem zależności gospodarczej między krajami, wpływu procesów globalizacyjnych na formowanie związków gospodarczych oraz ich konsekwencji.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Istotnym zagadnieniem poddanym analizie są relacje, powstające między podmiotami gospodarczymi pochodzącymi z odmiennych kultur i tradycji gospodarowania.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Korporacje transnarodowe działające w przestrzeni wielokulturowej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, projekt, prezentacja	Egzamin końcowy do którego student przystąpić może jeśli: - uczestniczył regularnie w zajęciach (maksymalnie 1 nieobecność) - brał aktywny udział w dyskusji wypowiadając się poprawnie merytorycznie i formalnie - przedstawił prezentację, która uzyskała akceptację Prowadzącego zajęcia (strona merytoryczna i formalna)

Wymagania wstępne i dodatkowe

gotowość do regularnego uczestniczenia w zajęciach (obecność obowiązkowa), krytycznej lektury wskazanych tekstów oraz merytorycznej dyskusji.

Metodologia badań nad relacjami międzykulturowymi

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.5cd559dee9f95.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest rozwijanie podstawowych i wybranych zaawansowanych kompetencji metodologicznych, w szczególności zaznajomienie z ogólnymi zagadnieniami metodologii nauk społecznych, poszczególnymi metodami i etapami projektu badawczego. Ponadto omawiane są różnorodne przykłady międzykulturowych i międzynarodowych badań porównawczych prowadzonych w naukach społecznych. Omawiane są zarówno jakościowe, jak i ilościowe projekty badawcze. Podczas zajęć studenci zdobywają kompetencje w projektowaniu oraz interpretowaniu badań. Dodatkowo pogłębione są umiejętności wyszukiwania i analizowania danych zastanych.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz ma podstawową wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych, a także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, w tym badaniach porównawczych	RMI_K2_W01	egzamin ustny, projekt, raport
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz na projektowanie i realizowanie prostych procesów badawczych; potrafi sformułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować ich wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	RMI_K2_U01	egzamin ustny, projekt, raport

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie raportu	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe zagadnienia z zakresu metodologii nauk społecznych, w tym badania ilościowe i jakościowe	W1, U1
2.	Problemy metodologiczne w badaniach etniczności oraz międzykulturowych, w tym równowaga pomiaru i kulturowa adaptacja narzędzia badawczego	W1, U1
3.	Praca nad projektami grupowymi badań empirycznych, w tym konsultacja narzędzia	W1, U1
4.	Prezentacje założeń projektów oraz dyskusja na forum	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które uzyskały zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	projekt, raport	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywna obecność na zajęciach (dopuszczalna 1 nieobecności nieusprawiedliwiona) oraz przedstawienie w terminie zadań polegających na realizacji wybranych etapów procesu badawczego oraz finalnego raportu.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Trudne dziedzictwo i pamięć kulturowa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.5cd559df1b232.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z problematyką podejmowaną przez studia pamięciologiczne i studia nad dziedzictwem.
C2	Celem kształcenia jest nauczenie studentów krytycznej analizy literatury przedmiotu i tekstów kultury
C3	Celem kształcenia jest rozwój umiejętności interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych za pomocą dostępnych narzędzi badawczych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju cywilizacyjnego społeczeństw, uwzględniając aspekty tego rozwoju: historyczny, gospodarczy, polityczny, społeczny i kulturowy	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W05	projekt, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gosp.	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	projekt, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	30	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
analiza problemu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Wykład o charakterze konwersatoryjnym pozwoli przybliżyć kwestię dziedzictwa, które może sprawiać problemy interpretacyjne, a przez to być lub stawać przyczyną konfliktów. „Kłopoty” z dziedzictwem wynikają m.in. z faktu przynależności twórców i odbiorców dziedzictwa do konkretnej grupy (etnicznej, narodowej, religijnej itp.); konfliktów związanych z aktualnymi i przeszłymi, traumatycznymi wydarzeniami; ze spuścizną ambiwalentną w ocenie, np. postsocjalistyczną, przemysłową. Stąd też propozycją skontekstualizowania problematyki dziedzictwa będzie refleksja nad pamięcią kulturową, odgrywającą kluczową rolę w procesie nadawania znaczeń i wartościowania dziedzictwa. Świadomość dysonansów interpretacyjnych oraz umiejętność doboru odpowiedniej narracji o dziedzictwie stanowi nieodzowny element kształtowania postawy pogłębionej refleksji nad przeszłością (a także jej implikacjami dla dnia dzisiejszego i przyszłości) a także rozwija umiejętność krytycznego osądu narracji o charakterze upraszczającym, stereotypowym czy manipulującym odbiorcą. Tematyka kursu obejmować będzie następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geneza, rozwój i ramy teoretyczne studiów nad pamięcią. 2. Pamięć kulturowa a polityka historyczna – wybrane aspekty i przykłady 3. Relacje międzykulturowe w obszarze pracy nad pamięcią 4. Problematyka kłopotliwego dziedzictwa w heritologii, dyskursie współczesnej humanistyce i naukach społecznych 5. Pamięć i dziedzictwo przez pryzmat teorii pokolonialnej 6. Pamięć, postpamięć, dziedzictwo Shoah 7. Dziedzictwo bez dziedziców - grup mniejszościowych i nieobecnych (Romowie, Łemkowie) 8. Dziedzictwo niechciane i kontestowane 9. Komercjalizacja dziedzictwa 10. Dziedzictwo jako proces - możliwości aplikacji problematyki w praktyce 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, konsultacje, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, esej	Zaliczenie przedmiotu jest składa się z kilku części. Brak realizacji jakiegokolwiek składowej oznacza brak zaliczenia przedmiotu. 1. Obecność i aktywność na zajęciach – 10% (dopuszczalna 1 nieobecność ze względu na realizację kursu w cyklu co 2 tygodnie). 2. Wykonanie zadań cząstkowych (2 x po 15%) – 30% 3. Napisanie eseju naukowego – 60%

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Taniec w kulturze popularnej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559df4c62f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu wprowadzenie słuchaczy w tematykę tańca i kultury popularnej oraz przedstawienie ich wzajemnego eksploracyjnego i eksplanacyjnego potencjału.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy o tańcu oraz terminologię związaną z szeroko pojętymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Terminologia ta pozwala mu swobodnie omawiać zagadnienie tańca w kulturze popularnej.	RMI_K2_W01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	podstawową wiedzę na temat rozwoju kultury tanecznej w Europie i USA.	RMI_K2_W01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, polityczne i gospodarcze w odniesieniu do zagadnienia tańca w kulturze popularnej.	RMI_K2_U01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, którego jednym ze składników jest taniec jako przejaw kulturowej reprezentacji ciała. Używa do tego celu różnego rodzaju mediów.	RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>W trakcie zajęć zagadnienia teoretyczne będą przeplatały się z case studies. Czas nie pozwoli na omówienie wszystkich zagadnień, dobór case studies będzie w dużym stopniu zależeć od decyzji Słuchaczek i Słuchaczy, którzy będą mieli możliwość czynnie współtworzyć kurs.</p> <p>Oś teoretyczna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura popularna, kultura masowa, kultura ludowa – definicje/rozdzielenie pojęć. 2. Kultura popularna – podstawowe pojęcia, teorie i definicje. 3. Teksty kultury popularnej i metody ich analizy. 4. Taniec – podstawowe definicje i funkcje. 5. Funkcje tańca w kulturze (popularnej). 6. Taniec a dominacja i podporządkowanie w kulturze popularnej. 7. Taniec jako popkulturowa forma buntu. 8. Wątki postkolonialne w tanecznej kulturze popularnej. 9. Ciało w tańcu. 10. Taniec w reklamie, reklama w tańcu. 11. Taniec jako forma remiksu. <p>Oś odniesień/case studies:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Film taneczny. 2. Taniec w teledysku. 3. Taniec w musicalu. 4. Taniec w kinie bollywoodzkim. 5. Taniec jazzowy. 6. Taniec towarzyski. 7. Taniec klasyczny. 8. Figura tańczącego celebryty. 9. Programy telewizyjne poświęcone tańcowi: You Can Dance, Mam talent!, Taniec z gwiazdami, etc. 10. Portale społecznościowe a taniec: YouTube, Instagram, Facebook, TicToc. 11. Taniec społeczny. 12. Taneczny flash mob. 13. Dancehall, twerking. 14. Pole dance. 15. Fitness, zumba. 16. Vouging. 17. Cheerleading. 18. Funky, electric boogaloo, hip-hop, break dance, figura b-boya, b-girl. <p>19. Taniec w grach.</p> <p>20. Zagadnienia nieuwzględnione w programie, które zasugerują uczestnicy kursu.</p>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	1. Obecność na zajęciach (możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności, kolejne nieobecności muszą zostać odrobione w sposób ustalony z prowadzącą). 2. Stuprocentowa frekwencja skutkuje podniesieniem oceny o pół stopnia. 3. Każdy uczestnik przygotowuje prezentację multimedialną na wybrany przez siebie temat, o której będzie rozmawiał z prowadzącą podczas zaliczenia ustnego. Chętni mogą zaprezentować swoje propozycje podczas zajęć w ustalonych wcześniej terminach. Prezentacja powinna być wyposażona w bibliografię.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Muzeum i jego znaczenie w kulturze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559df70995.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest przygotowanie studentów do aktywnego uczestniczenia w projektach muzealnych i pracy w środowisku związanym z muzeum.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna zasady działalności instytucji muzealnych, etykę zawodową oraz możliwości dalszego, samodzielnego rozwoju w środowisku muzealnym. Potrafi podejmować działania zawodowe na poziomie międzynarodowym oraz w środowisku międzykulturowym..	RMI_K2_W02, RMI_K2_W04	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi inicjować, planować, organizować, realizować i ewaluować działania podejmowane celem realizacji projektów w środowisku muzealnym.	RMI_K2_U02	projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i dostosowywania się do zmieniających się potrzeb rynku pracy w środowisku powiązanym z instytucjami muzealnymi.	RMI_K2_K03	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perspektywa historyczna: od gabinetów osobliwości po muzeum interaktywne 2. Typologia muzeów 3. Ekspozycje muzealne (przechowywanie, renowacja, ekspozycja) 4. Struktura muzeum 5. Rola muzeum w edukacji szkolnej 6. Rola muzeum w procesie lifelong learning 7. Proces organizacji wystaw 8. Wolontariat w muzeum 9. Rola muzeum w turystyce 10. Rola muzeum w środowisku lokalnym 11. Architektura budynków muzealnych <p>UWAGA: Zajęcia na początku semestru będą odbywały się w ISM według harmonogramu. Pozostała część zajęć zostanie przeprowadzona w krakowskich muzeach.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach, systematyczne zapoznawanie się z przygotowanymi przez wykładowcę lekturami oraz uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowanego i przedstawionego projektu zespołowego. Dwie dopuszczalne nieobecności na zajęciach bez konieczności podania powodu. Sposób oceny Obecność na zajęciach 15% oraz praca podczas semestru 20% - łącznie 35% oceny końcowej Projekt - 65% oceny końcowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kultury Bliskiego Wschodu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559df92c31.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom podstawowej wiedzy na temat różnorodności kulturowej Bliskiego Wschodu. W kontekście historycznym zaprezentowany zostanie rozwój społeczno-polityczno-gospodarczy regionu w kontekście zmian kulturowych jakie powodował. Zaprezentowane zostaną kultury wybranych państw regionu (Izrael, Liban, Syria, Arabia Saudyjska, ZEA, Turcja, Iran, Egipt) oraz kanoniczne dzieła literatury, filmu, muzyki i sztuki reprezentatywne dla regionu. Część zajęć będzie miała charakter problemowy i dotyczyć będzie takich zagadnień jak: seksualność na Bliskim Wschodzie; muzułmańska kultura konsumpcyjna; kultura ortodoksyjnych żydów, kultury queer na Bliskim Wschodzie; obraz konfliktu izraelsko-palestyńskiego we współczesnej kulturze.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada podstawową wiedzę na temat historii Bliskiego Wschodu.	RMI_K2_W01	zaliczenie pisemne
W2	Ma podstawową wiedzę o społecznych, gospodarczych i politycznych uwarunkowaniach rozwoju różnorodności kulturowej na Bliskim Wschodzie.	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne
W3	Posiada wiedzę na temat relacji międzykulturowych w regionie.	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne
W4	Posiada wiedzę na temat konfliktów o charakterze kulturowym i religijnym w regionie.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne
W5	Posiada wiedzę na temat kanonicznych wytworów kultur Bliskiego Wschodu.	RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Dostrzega uwarunkowania kulturowe i społeczne, które miały wpływ na rozwój regionu.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02	zaliczenie pisemne
U2	Dostrzega i analizuje dylematy etyczne związane z oceną uwarunkowań społeczno-kulturowych.	RMI_K2_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma przekonanie o wadze refleksji nad Bliskim Wschodem w kontekście relacji międzynarodowych i międzykulturowych.	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczne uwarunkowania kulturowego rozwoju i różnorodności Bliskiego Wschodu.	W1, W2
2.	Miejsce regionu bliskowschodniego na arenie międzynarodowej.	W1, W2, W3
3.	Wielokulturowość Izraela.	W3, W4, U1, K1
4.	Religie na Bliskim Wschodzie.	W1, W2, W4

5.	Życie literackie na Bliskim Wschodzie.	W5
6.	Kino Bliskiego Wschodu.	W5
7.	Znaczenie kultury egipskiej dla rozwoju regionu.	W1, W5, U1
8.	Nowe wpływy kulturowe na Bliskim Wschodzie na przykładzie ZEA.	U1, U2, K1
9.	Kultura perska, a współczesny Iran.	W4, U1
10.	Społeczno-kulturowe przemiany w Arabii Saudyjskiej.	W2, U1, U2, K1
11.	Bliskowschodnia kultura popularna.	W3, U1, K1
12.	Kultura syro-libańska.	W1, W2, U1
13.	Islamska kultura popularna.	W4, U1
14.	Gender i queer w kontekście bliskowschodnim.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	1. Egzamin pisemny. 2. Punktowana aktywność na zajęciach. 3. Obecność na zajęciach – dopuszczalne 2 nieobecności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Literatura (z) podróży
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559dfb708b.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z problematyką relacji między literaturą i podróżą, a w szczególności z zagadnieniem literatury podróżniczej (próba zdefiniowania tego pojęcia) oraz z wybranymi tekstami należącymi do tego gatunku. Przyjrzymy się także zjawiskom ukazującym potencjał literatury dla turystyki w kontekście miast literatury UNESCO czy szlaków kulturowych itp.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię, metodologię i znaczenie pojęcia literatury podróżniczej, ma świadomość wielogatunkowości tej dziedziny oraz bliskie są mu zasady interdyscyplinarnego podejścia w czytaniu i badaniu literatury podróżniczej (w tym reportaży, przewodników, dzienników podróży itp.).	RMI_K2_W01	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować złożone procesy i zjawiska społeczne - szczególnie w kontekście literatury podróżniczej, potrafi zdefiniować tytułowe pojęcie oraz interpretować wybrane teksty z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.	RMI_K2_U01	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U2	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w przygotowaniu prac pisemnych oraz prezentacji o charakterze krytyczno-interpretacyjnym.	RMI_K2_U03	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści i własnej wiedzy, samodzielnej interpretacji tekstów literackich w kontekście kulturoznawczym, do wyznaczania kierunków własnego rozwoju - poprzez dobieranie zajęć zgodnych z zainteresowaniami naukowymi oraz do doskonalenia umiejętności miękkich.	RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem zajęć jest refleksja nad zagadnieniem relacji między literaturą i podróżami w kontekście badań kulturoznawczych. W węższym zakresie, przedmiotem zainteresowania jest szeroko rozumiana literatura podróżnicza - próba zdefiniowania tego pojęcia i wskazania różnorodności gatunków oraz zachęta do sięgania po dzieła z kręgu (głównie polskiej) literatury współczesnej.</p> <p>Problematyka zajęć będzie się zatem ogniskować wokół:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zagadnienia lit. podróżniczej: definicja tego pojęcia oraz zjawisk z nią związanych tj. geografia literacka, geopoetyka, relacja literatura - miejsce, - pojęcia turystyki literackiej - wskazanie literackich i około-literackich szlaków turystycznych, - współczesnych pisarzy/autorów (przede wszystkim polskich) oraz gatunków składających się w szerokim ujęciu na pojęcie/kategorię literatury podróżniczej, a także literackich przedstawień miejsc/szlaków. 	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	Na ocenę końcową składają się zaliczone 4 elementy: - aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności) - regularne oddawanie zadań/znajomość wskazanych tekstów - przedstawienie prezentacji multimedialnej na wybrany i uzgodniony z prowadzącą temat - praca pisemna w 1 z zaproponowanych form: krótki reportaż podróżniczy lub esej na temat twórczości wybranego autora w kontekście literatury z podróży

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kod Biblii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559dfd907c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie Studentek i Studentów z kulturotwórczymi (szczególnie dla popkultury, kultury żydowskiej, europejskiej zachodniej i wschodniej) aspektami Biblii w takich dziedzinach jak: literatura, muzyka, film, malarstwo, architektura, filozofia, kultura współczesna. Wybrane zjawiska zostaną zaprezentowane w odniesieniu do zdarzeń, procesów, idei fundamentalnych dla rozwoju kultury europejskiej i współczesnych debat o tożsamości europejskiej. Uwypuklone zostaną także biblijne elementy tworzące kulturę żydowską. Szczegółowe treści składające się na moduł to: historia tekstu biblijnego, przekłady na języki staro- i nowożytne, metody interpretacji, kulturowe aspekty współczesnych odkryć archeologicznych i qumranologii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie wybrane fragmenty fundamentalnych dla rozumienia fenomenów w kulturze europejskiej tekstów biblijnych.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie proces powstania i sposoby oddziaływania Biblii na przestrzeni wieków i we współczesnych kulturach.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować topoty biblijne występujące w kulturach.	RMI_K2_U01	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczne, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: religijne.	RMI_K2_U01	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do angażowania się oraz inicjowania działań na rzecz dialogu międzykulturowego, uwzględniając specyfikę religijną.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	18	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia tekstu biblijnego.	W1, W2, U1, U2
2.	Przekłady na języki staro- i nowożytny.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Metody interpretacji.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Kulturowe znaczenie odkryć archeologicznych. Qumranologia.	W1, U1, K1
5.	Wybrane topoty biblijne.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na podstawie pisemnej odpowiedzi na pytania otwarte i zamknięte oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy.

Szlaki kulturowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e006953.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z potencjałem szlaków kulturowych i możliwościami ich wykorzystywania w różny sposób w szeroko rozumianej turystyce kulturowej. W odniesieniu do materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego zostaną przedstawione zagadnienia teoretyczne szlaków w dokumentach, strategiach rozwoju regionów, opracowaniach i literaturze przedmiotu oraz elementy praktyczne tworzenia, zarządzania i marketingu szlaków kulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie znaczenie dla materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz turystyki kulturowej.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczących atrakcji turystycznych konkretnych regionów.	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współdziałania i kreatywnej współpracy w grupie, przyjmując w niej różne role w celu opracowania konkretnego zadania.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
Przygotowywanie projektów	18	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe: UNESCO i Rada Europy.	W1, U1, K1
2.	Szlaki kulturowe w dokumentach, strategiach rozwoju regionów, opracowaniach i literaturze przedmiotu.	W1, U1
3.	Tworzenie, zarządzanie i marketing szlaków kulturowych.	W1, K1
4.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Camino de Santiago.	W1
5.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Szlak Mozarta.	W1, U1, K1
6.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Dziedzictwo z Al-Andalus.	W1, U1, K1
7.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Hanza.	W1, U1, K1
8.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Szlaki Dziedzictwa Żydowskiego.	W1, U1, K1
9.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Szlaki Fenickie.	W1, U1, K1
10.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Szlak Cysterski.	W1, U1, K1

11.	Szlaki kulturowe Rady Europy: Szlak impresjonizmu.	W1, U1, K1
-----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Opracowanie i przedstawienie jednego wybranego szlaku kulturowego w formie prezentacji multimedialnej i wypowiedzi ustnej oraz opracowanie i przedstawienie nowego szlaku w formie prezentacji multimedialnej z wypowiedzią ustną i/lub terenowego oprowadzenia. Przygotowanie prezentacji i omówienie istniejącego szlaku kulturowego (30% oceny końcowej). Przygotowanie i prezentacja propozycji nowego szlaku kulturowego (40% oceny końcowej). Pozytywne zaliczenie powyższych zadań stanowi podstawę dopuszczenia do zaliczenia końcowego w formie pisemnej, odpowiedź na pytania zamknięte i otwarte (pytania testowe oraz otwarte: opisowo-problemowe stosowane do podanych efektów kształcenia - 30% oceny końcowej)

Kultury Australii i Oceanii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e028497.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z różnicami pomiędzy kulturami Melanezji, Mikronezji i Polinezji
C2	przekazanie wiedzy z zakresu Kultur regionu Australii i Oceanii
C3	uświadomienie słuchaczom problemów na jakie napotykają mieszkańcy wysp Pacyfiku pragnący kultywować dawne tradycje i wierzenia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę dotyczącą poszczególnych kultur narodowych i etnicznych regionu Australii i Oceanii. ma podstawową wiedzę na temat rozwoju cywilizacyjnego tamtejszych społeczeństw, uwzględniając aspekty tego rozwoju: środowiskowy, geograficzny, gospodarczy, polityczny, kulturowy	RMI_K2_W02	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podejmować próbę interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, w ich różnorodnych uwarunkowaniach: środowiskowych, geograficznych, biologicznych i gospodarczych. rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	odnosi zdobytą wiedzę do projektowania przyszłych działań zawodowych. Docenia znaczenie kulturoznawstwa dla rozumienia i interpretowania świata. rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, czerpiąc inspirację ze sprawdzonych wzorów analizowanych podczas modułu	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp do badań kultur Regionu Australii i Oceanii	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	obecność, aktywność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kreatywne pisanie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cb594671c29a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Warsztaty mają na celu obudzić w uczestnikach i uczestniczkach chęć pisania oraz nauczyć ich kreatywnego (czyli barwniejszego, niepospolitego, swobodnego, wiarygodnego i ciekawego dla odbiorcy) opisywania zdarzeń, sytuacji, historii, wspomnień, przeżyć czy uczuć.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Posiada wiedzę specjalistyczną dotyczącą konstruowania i analizy krótkich tekstów literackich i eseistycznych inspirowanych relacjami międzykulturowymi (K_W09)	RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi w sposób precyzyjny, poprawny językowo i spójny wypowiadać się pisemnie, tworzyć teksty o różnym charakterze inspirowane obserwacją relacji międzykulturowych (K_U04)	RMI_K2_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia (K_K01)	RMI_K2_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
wykonanie ćwiczeń	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warsztaty mają na celu obudzić w uczestnikach i uczestniczkach chęć pisania oraz nauczyć ich kreatywnego (czyli barwniejszego, niepospolitego, swobodnego, wiarygodnego i ciekawego dla odbiorcy) opisywania zdarzeń, sytuacji, historii, wspomnień, przeżyć czy uczuć, inspirowanego relacjami międzykulturowymi. Rozwijanie własnego stylu pisarskiego poprzez zadania i ćwiczenia oraz osvajanie z różnymi formami tekstu będzie szło w parze z dbałością o poprawność językową. W czasie zajęć studenci będą mieli okazję sprawdzić się zarówno jako twórcy tekstów, jak i jako ich czytelnicy i recenzenci. Dowiedzą się m.in. w jaki sposób i gdzie poszukiwać inspiracji do tworzenia, jak skonstruować dany typ tekstu, jak przełamywać bariery pojawiające się w procesie twórczym, na co zwracać uwagę i jakich podstawowych błędów unikać przy pisaniu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na podstawie: - obecności i aktywnego uczestnictwa w warsztatach - terminowego złożenia wymaganych prac pisemnych

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowe uczestnictwo na zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cultural Dimensions of Human Rights

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.1589978795.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z aktualną problematyką praw człowieka w kontekście różnic kulturowych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	relacje zachodzące pomiędzy prawami człowieka a różnymi kulturami	RMI_K2_W02	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	podjąć dyskusję i zająć stanowisko w kwestii kulturowych wymiarów praw człowieka.	RMI_K2_U01	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów zaangażować się w debaty i działalność ukazującą różnorodny wpływ kultur na postrzeganie praw człowieka	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	25
przygotowanie do egzaminu	40
przygotowanie do zajęć	25
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125
	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólna charakterystyka rodzajów praw.	W1
2.	Sposoby uzasadniania praw człowieka	W1
3.	Godność jako podstawa praw człowieka - autonomia i racjonalność	W1, U1
4.	Godność jako podstawa praw człowieka - podejście zdolnościowe	W1, U1
5.	Chiny i wschodnie wartości; indywidualizm/kolektywizm; prawa/obowiązki; wolność/porządek	W1, U1, K1
6.	Islam i prawa człowieka; krytyczne podejście	W1, U1, K1
7.	Zabójstwa honorowe a prawa człowieka	W1, U1, K1
8.	Praktyka posagu a prawa człowieka	W1, U1, K1
9.	Feminizm a prawa człowieka	W1, U1, K1
10.	Mowa nienawiści a prawa człowieka	W1, U1, K1
11.	Uchodźcy a prawa człowieka	W1, U1, K1
12.	Demokracja i rozwój gospodarczy a prawa człowieka	W1, U1, K1
13.	Prezentacje studenckie	W1, U1, K1

14.	Prezentacje studenckie	W1, U1, K1
15.	Prezentacje studenckie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	łącna ocena składa się z oceny prezentacji 40% i zaliczenia 60% składającego się z trzech pytań (za każdą odpowiedź można uzyskać od 0; 0.5; 1.0; 1.5; 2.0 punkty). Łącznie można uzyskać 6 pkt. Na zaliczenie należy uzyskać 3.5 pkt

Relacje międzyreligijne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.1585315355.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentek i Studentów z formami relacji międzyreligijnych: ich konsekwencjami dla relacji międzykulturowych i międzynarodowych
C2	Zapoznanie Studentek i Studentów ze stanem współczesnego dialogu międzyreligijnego
C3	Zapoznanie Studentek i Studentów z możliwościami praktycznego wykorzystania propozycji filozofii dialogu w działaniach badacza i animatora relacji międzykulturowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie form dialogu międzyreligijnego i kontrowersje dotyczące dialogu międzyreligijnego	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne
W2	podstawowe założenia filozofii dialogu	RMI_K2_W01, RMI_K2_W05	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi analizować złożone procesy i zjawiska społeczne, formułować złożone problemy badawcze i dobierać odpowiednie metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy o współczesnych religiach	RMI_K2_U01, RMI_K2_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	praktycznego wykorzystania propozycji filozofii dialogu w działaniach badacza i animatora relacji międzykulturowych	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie ekspertyzy	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wolność religijna w podstawowych prawach i wolnościach człowieka	W1, W2, U1, K1
2.	Filozofia dialogu i jej współczesne implikacje	W2, U1, K1
3.	Współczesne religie i nowe formy religijności	W1, U1, K1
4.	Ruch ekumeniczny i dialog międzyreligijny	W1, U1, K1
5.	Rola religii w dynamicznie zmieniającej się kulturowej rzeczywistości oraz relacjach międzykulturowych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z testu pytania zamknięte i otwarte oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy. Zaliczenie końcowe w formie pisemnej (pytania testowe oraz otwarte: opisowo-problemowe stosowane do podanych efektów kształcenia). Standardowa skala ocen (5,0-2,0)

Kino animowane
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.1585316211.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią, najważniejszymi kierunkami, twórcami i nurtami, oraz współczesnym obliczem kina animowanego, rozpatrywanego z perspektywy antropologicznej i estetycznej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zasadność wykorzystywania tekstów estetycznych w badaniach kulturoznawczych.	RMI_K2_W01	prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Wykorzystać zdobytą wiedzę do dalszych badań nad kinem animowanym, traktowanym jako medium kulturoznawcze.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Współtworzenia inicjatyw kulturoznawczych, o profilu filmoznawczym, mających na celu propagowanie mądrze pojętej wielokulturowości.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	prezentacja
K2	Wiedza na temat kina animowanego może być pomocna w promowaniu własnej kultury oraz działania na zmierzającego do wymiany międzykulturowej.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia koncentrować się będą na prezentacji historii i współczesnych trendów światowej animacji, oscylującej wokół kina animowanego komercyjnego, oraz kina animowanego artystycznego (eksperymentalnego, awangardowego), przy czym linia podziału bardzo często ulega tu zatarciu ("Fantazja" Walta Disneya, twórczość Ralpa Bekshiego, Yoshiyaki Kawajiriiego, Charlesa Dunninga i innych). Przedstawione zostaną początki filmowej animacji (twórczość Władysława Starewicza, Alice Guy), jej rozwój, związany zwłaszcza z działalnością amerykańskich filmowców (Max Flaischer, Walt Disney), rozwój szkół narodowych (Polska Szkoła Animacji Filmowej - Jan Lenica, Walerian Borowczyk i inni; Zagrzebska Szkoła Animacji; Czechosłowacka Szkoła Animacji; Rosyjska Szkoła Animacji - z Jurijem Nordsteinem na czele, itd.). Osobno zostanie omówiona Japońska Szkoła Animacji Filmowej, oraz różne rodzaje Kina Anime. Omówione zostaną związki kina animowanego z kinem aktorskim, zwłaszcza w kontekście rotoskopowej metody animacji (filmy Ralpa Bekshiego) oraz animacja komputerowa, całkowicie zacierająca granice między kinem aktorskim a kinem animowanym (czyniąc z realizowanych w Hollywood wielkich superprodukcji filmowych - np. dzieł z universum MARVEL - de facto filmy animowane).	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Obecność i aktywność na zajęciach. Pozytywna ocena z egzaminu składającego się z prezentacji (realizowanej przez samego studenta) oraz z odpowiedzi na pytania dotyczące wiedzy uzyskanej w czasie konwersatorium.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat historii filmu powszechnego. Wskazane, choć nieobowiązkowe, uczestnictwo w kursie HISTORIA KINA POWSZECHNEGO, prowadzonego przez Piotra Kletowskiego.

Posthumanism and transhumanism in cultural studies
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.6049fb538d7ce.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	rozumienie procesów kształtujących ludzkie działanie, jednostkowe i zbiorowe, determinowane zmianami technologicznymi
G2	rozumienie procesów kulturowych, społecznych, politycznych i ekonomicznych wpływających na modyfikację podstawowych pojęć antropologicznych
G3	rozumienie podstawowych pojęć obecnych w dyskursie post- i transhumanistycznym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna i rozumie główne procesy kulturowo-społeczne i polityczno-ekonomiczne determinujące zmianę dyskursów antropologicznych i kulturowych, modyfikujących rozumienie człowieka i jego roli w świecie	RMI_K2_W01, RMI_K2_W03	projekt, esej, prezentacja
W2	studenci znają i rozumieją znaczenie kultury jako czynnika determinującego zachowania i decyzje indywidualne i zbiorowe	RMI_K2_W02, RMI_K2_W05	projekt, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	studenci potrafią/posiadają kompetencje i umiejętności pozwalające na określenie głównych różnic pomiędzy post i transhumanizmem	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	projekt, esej, prezentacja
U2	studenci potrafią wskazać zalety i braki obu podejść (posthumanistycznego i transhumanistycznego) w wyjaśnianiu współczesnych zjawisk obecnych w społeczeństwie, kulturze, polityce i gospodarce	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	projekt, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	studenci są gotowi do zaangażowania się w zaawansowane dyskusje na temat trans- i posthumanizmu	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	projekt, esej, prezentacja
K2	studenci są gotowi do podejmowania przedsięwzięć intelektualnych wymagających pogłębionej wiedzy na temat kultury i nowoczesnych technologii, ich wzajemnych zależności	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	projekt, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie eseju	20
przygotowanie projektu	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
przeprowadzenie badań literaturowych	5
analiza problemu	5
przygotowanie do zajęć	5
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	geneza post - i transhumanizmu	W1, U1, K2
2.	inne powiązane z P&T koncepcje dotyczące antropologicznej wizji człowieka	W1, W2, U2, K1
3.	wpływ nowoczesnych technologii na człowieka oraz jego aktywność i kreatywność	W1, U2, K2
4.	kontrowersje wynikające z wybiórczego i niepełnego rozumienia relacji kultury i nowoczesnych technologii	W2, K2
5.	triada "kultura-polityka-gospodarka" w koncepcjach post i transhumanistycznych	W1, U2, K2
6.	przyszłość post- i transhumanizmu jako koncepcji wyjaśniających ponowoczesną kondycję człowieka i społeczeństwa	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, esej, prezentacja	Spełnienie WSZYSTKICH z poniższych warunków jest niezbędne do zaliczenia kursu: 1. regularna obecność na zajęciach (dopuszczalna maksymalnie jedna nieobecność bez usprawiedliwienia). Studenci, którzy nie spełnią tego warunku nie będą mogli zaliczyć kursu. Nie ma możliwości "odrabiania" opuszczonych zajęć. 2. aktywny udział w dyskusji na zajęciach 3. prezentacja projektu na zajęciach (praca zespołowa) 4. terminowe oddanie pracy końcowej (praca indywidualna)

Wymagania wstępne i dodatkowe

gotowość do uczestniczenia regularnego w zajęciach (dozwolona max. 1 nieobecność bez usprawiedliwienia), gotowość do krytycznego czytania zadanych tekstów oraz gotowość do aktywnego udziału w dyskusji, stanowiącej kluczowy element zajęć. Uczestnictwo w zajęciach ma charakter aktywnego słuchania oraz merytorycznego dyskutowania, dlatego na zajęciach NIE MOŻNA używać telefonów komórkowych oraz innego sprzętu elektronicznego rozpraszającego uwagę.

Literatura i miejsce – o geografii literackiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.63c7d4295dea5.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy na temat związków między literaturą i miejscem: celem zajęć jest pogłębienie literaturoznawczych (i interdyscyplinarnych) kompetencji studentów w zakresie teorii zwrotu topograficznego i poetyki przestrzeni w literaturze i sztuce.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i narzędziami dotyczącymi relacji między literaturą i geografją: turystyka literacka, geopoetyka, geografia literacka itp.
C3	Zapoznanie studentów z wybranymi współczesnymi tekstami literackimi (i - szerzej - tekstami kultury, np. szlaki literackie) będącymi odzwierciedleniem tzw. zwrotu topograficznego w humanistyce

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozpoznaje specyfikę zależności między literaturą/kulturą a geografią/przestrzenią.	RMI_K2_W01	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
W2	Zna i rozumie metody opisu, analizy, interpretacji i wartościowania estetycznego oraz etycznego tekstów literackich i innych tekstów kultury.	RMI_K2_W01	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować teksty literackie oraz artystyczne artefakty i inne teksty kultury pod kątem konceptualizacji i metaforyzacji przestrzeni i topografii.	RMI_K2_U01	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykorzystania i rozwinięcia teoretycznej wiedzy związanej ze zwrotem topograficznym w humanistyce we własnych projektach badawczych w zakresie problematyki relacji między literaturą/sztuką i geografią.	RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zajęcia poświęcone są związkom literatury (oraz sztuki czy szerzej: tekstów kultury) i geografii w kontekście interdyscyplinarnego zainteresowania przestrzenią w badaniach kultury, określanego również jako zwrot topograficzny (spacial turn). Punktem wyjścia do analizy i dyskusji nad konkretnymi przykładami tekstów literackich i tekstów kultury są rozważania na temat relacji pomiędzy miejscem a literaturą, pojęcie turystyki literackiej, kontekst budowania tożsamości, w tym relacje literatura i miasto (np. miasto jako inspiracja dla literatury i literatura kreująca miasto/ jego wizerunek), ścieżki i szlaki pisarzy.	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	- kontrola obecności (dopuszczalne 2 nb) - aktywne uczestnictwo w zajęciach, dyskusjach, bieżące przygotowanie do zajęć, lektura zadanych tekstów (teoretycznych i literackich) - przygotowanie i przedstawienie wybranego tematu związanego z problematyką zajęć i prezentacja na zajęciach - praca semestralna: esej nt. związków między literaturą/sztuką i geografiami w odniesieniu do konkretnego twórcy (temat uzgodniony z prowadzącą) lub tekstu teoretycznego



Spółeczno-kulturowa historia Czarnej Afryki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.63c7d61d8ff1e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Studenci poprzez proponowane zajęcia, mają szansę pozyskać pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i fakty), zrozumieć poruszaną na zajęciach problematykę, nabyć potrzebne umiejętności przeprowadzania krytycznej analizy i interpretacji, zwłaszcza w perspektywie porównawczej, najważniejszych zjawisk i procesów z zakresu zagadnień wskazanych w treści zajęć. Zdobędą wiedzę na temat rozwoju i historii tak państw, jak i politycznych bytów o charakterze przedpaństwowym w okresie przedkolonialnym. Nabędą umiejętności analizy rozwoju społecznego i kulturowego poszczególnych regionów Afryki oraz ich analizy porównawczej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	genezę i historię powstawania państw afrykańskich, kształtowanie się ich życia społecznego i kultur.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02	egzamin ustny
W2	cechy przedkolonialnych państw afrykańskich, ich rozwój kulturowy oraz społeczno-polityczny, a także relacje łączące poszczególne obszary kulturowe kontynentu, wynikające między innymi z ruchów migracyjnych.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować, z uwzględnieniem teorii i metod badawczych z zakresu studiów, cechy państw przedkolonialnych i problemu czynnika władzy i jego kulturowej proveniencji.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	egzamin ustny
U2	opisywać problematykę przemian o charakterze kulturowo-społecznym w ujęciu porównawczym i międzykulturowym.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego pogłębiania własnej wiedzy, z uwzględnieniem najnowszego dorobku badawczego w obrębie studiów afrykańskich.	RMI_K2_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ewolucja człowieka - rozwój człowieka na kontynencie afrykańskim.	U2, K1
2.	Charakterystyka powstawania państw afrykańskich (metody powstawania; cechy przedkolonialnych państw afrykańskich; kwestia terytorium, etniczności oraz relacji centrum-peryferie; aparat państwa: armia i system skarbowy; podziały społeczne oraz przemiany struktur społeczno-politycznych.	W1, W2, U1, U2
3.	Analiza relacji między państwowymi a niepaństwowymi formami organizacji państwowych w Afryce przedkolonialnej. Charakterystyka niepaństwowych form organizacji państwowych: cechy, geneza, władza, struktura, problemy.	W1, W2, U1
4.	Afryka Południowa (Zimbabwe, Imperium Monomotapy).	W1, W2, U1

5.	Afryka Środkowa (Marawi, Lunda).	W1, W2, U1
6.	Afryka Wschodnia (gospodarka i życie rodzinne; relacje między płaciami; wybrzeże w czasach przedkolonialnych).	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Kultury Afryki Południowej i Wschodniej.	U1, U2, K1
8.	Holendrzy w kolonii Przyladkowej. Wielki Trek. Kultura Burów.	W1, U2, K1
9.	Afryka Zachodnia (Ghana, Mali, Songhaj).	W1, W2, U1
10.	Chrześcijaństwo i islam w Afryce przedkolonialnej.	U2, K1
11.	Państwa-miasta hausańskie.	W2, U1, U2, K1
12.	Case studies: Rwanda i Darfur w czasach przedkolonialnych.	W2, U1, U2, K1
13.	Atlantycki handel niewolnikami.	U2, K1
14.	Państwo przedkolonialne, a kolonializm. Wstęp do analizy postkolonialnej.	W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Udział w zajęciach (dopuszczalne 2 obecności nieusprawiedliwione), pozytywny wynik egzaminu ustnego.

Dziedzictwo akademickie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.65a10be1872f7.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie słuchaczy/słuchaczek w tematykę europejskich źródeł, dziejów i dziedzictwa akademickiego.
C2	Wprowadzenie słuchaczy/słuchaczek w formy dziedzictwa akademickiego oraz sposoby jego interpretacji.
C3	Wprowadzenie słuchaczy/słuchaczek w przedmiot współczesnych debat nad kształtem i przyszłością dziedzictwa uniwersytetów.
C4	Wprowadzenie słuchaczy/słuchaczek w krytyczną interpretację dziedzictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia z zakresu studiów nad dziedzictwem oraz terminologię związaną z szeroko pojętymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Terminologia ta pozwala mu swobodnie omawiać zagadnienie dziedzictwa akademickiego w wymiarze kulturowym i społecznym.	RMI_K2_W01	egzamin pisemny
W2	modele uniwersytetu i formy dziedzictwa akademickiego w wymiarze materialnym i niematerialnym	RMI_K2_W01	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe i polityczne w odniesieniu do zagadnienia dziedzictwa akademickiego.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02	egzamin pisemny, prezentacja
U2	krytycznie analizować działania w ramach społeczności akademickiej.	RMI_K2_U01	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	działań edukacyjnych w środowisku społecznym oraz wirtualnym.	RMI_K2_K01	prezentacja
K2	działań promocyjnych w środowisku społecznym oraz wirtualnym.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dziedzictwo akademickie wprowadzenie w problematykę.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Zarys dziejów powstania uniwersytetów Bolonia, Padwa, Paryż, Oxford, Cambridge, Salamanka.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Modele organizacji i funkcjonowania średniowiecznych uniwersytetów; korporacje.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

4.	Reformy i modele organizacji uniwersytetów nowożytnych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Kulturotwórcze znaczenie uniwersytetów europejskich i pozaeuropejskich.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Studium Generale, Akademia Krakowska, Uniwersytet Jagielloński.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Znaczenie i wymiary dziedzictwa Uniwersytetu Krakowskiego oraz jego sposoby oddziaływanie na miasto, państwo i Europę.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Ludzie, miejsca, zwyczaje, szlaki i trasy uniwersyteckie.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Współczesne sposoby wykorzystywania dziedzictwa akademickiego przez wyspecjalizowane jednostki (m.in. muzea, ogród botaniczny, archiwa), w mediach społecznościowych, wydarzeniach popularyzatorskich, uroczystościach.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, prezentacja	opracowanie i przedstawienie wybranego zagadnienia w formie prezentacji w trakcie zajęć, egzamin pisemny z pytaniami otwartymi i testowymi



Współczesna literatura Afryki i diaspory afrykańskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.65a110d374fc0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów ze współczesnym piarstwem afrykańskim i piarstwem diaspory afrykańskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	procesy historyczne i kulturowe, które ukształtowały dzisiejsze spojrzenie na kwestie literatur afrykańskich i diaspory afrykańskiej	RMI_K2_W01	egzamin ustny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisać funkcjonowanie wspólnych tematów i motywów charakterystycznych dla literatury Czarnego Atlantyku	RMI_K2_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego analizowania czytanych przez siebie tekstów i aplikowania poznanych w ten sposób punktów widzenia w dyskusji o współczesnych problemach Afryki i diaspory afrykańskiej	RMI_K2_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie: literatura czy literatury afrykańskie? 2. Diaspora afrykańska i koncepcja „Black Atlantic”, podstawowe pojęcia z zakresu studiów postkolonialnych 3. Postrzeganie Afryki i czarnego pisarstwa: Chinua Achebe "An image of Africa", Chimamanda Ngozi Adiche "Danger of a single story", Joseph Conrad "Jądro ciemności" 4. Pisarstwo w językach afrykańskich i w językach kolonizacji - wybrane postawy i problemy. 5. Pisarze z kontynentu afrykańskiego - wybrane teksty i problemy. 6. Czym jest diaspora afrykańska i panafricanizm? 7. Literatura oralna i oralitura. 8. Kolonializm i postkolonializm w literaturze - wybrane teksty i problemy. 9. Niewolnictwo i historyczna spuścizna rasizmu - wybrane teksty i problemy. 10. Realizm magiczny - wybrane teksty i problemy. 11. Literackie obrazy wojny - wybrane teksty i problemy. 12. Problematyka gender, queer oraz feministyczna - wybrane teksty i problemy. 13. Afrofuturyzm - wybrane teksty i problemy. 14. Literackie obrazy wielokulturowości i migracji - wybrane teksty i problemy 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu oraz regularnego, aktywnego uczestniczenia w zajęciach. Egzamin ustny z treści wykładu oraz czterech tekstów literackich wybranych przez studenta z listy bądź zaproponowanych samodzielnie i wcześniej zaakceptowanych przez prowadzącą.

Kultura gestu i słowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.65a11404e9377.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów w podstawami retoryki. Będziemy omawiać znaczenie języka w zachowaniach społecznych, a także kultury gestu i słowa w kontekście międzykulturowym. Omówimy znaczenie przekazu jawnego i ukrytego oraz ról komunikacyjnych w grupach uwrażliwiając na znaczenie języka.. Ponadto przeanalizujemy wielkie mowy tj. słynne przemówienia i będziemy rozważać znaczenie sztuki perswazji. Część warsztatowa będzie poświęcona ćwiczeniom umiejętności autoprezentacji w różnych kontekstach. Poznanie różnych technik autoprezentacyjnych jest kluczowe w świadomym budowania wizerunku oraz strategii komunikacyjnych.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu podstaw retoryki, rozumie jej historyczne, teoretyczne i praktyczne aspekty	RMI_K2_W01	egzamin
W2	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie taktyk autoprezentacyjnych i wywierania wrażenia na innych	RMI_K2_W03	egzamin
W3	Ma wiedzę na temat wystąpień ustnych- przemówień okolicznościowych i rozumie, że zależą one od celu, adresatów i sytuacji komunikacyjnej	RMI_K2_W02	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Budować świadomie własny wizerunek	RMI_K2_U04	prezentacja
U2	Wykorzystać znaczenie kultury słowa i gestu przy tworzeniu strategii komunikacyjnej zależnej od adresata, celu i kontekstu komunikacyjnego	RMI_K2_U03	prezentacja
U3	Potrafi reagować na komplementy, krytykę i dyskutować stosując zasady grzeczności w komunikacji	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Wystąpień publicznych z wykorzystaniem strategii komunikacyjnych zależnych od celu, kontekstu i adresata	RMI_K2_K01, RMI_K2_K03	prezentacja
K2	Krytycznej dyskusji z wykorzystaniem zasad grzeczności i kultury osobistej w komunikacji	RMI_K2_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Wstęp: retoryka- przedmiot i zakres	W1
2.	O znaczeniu języka w zachowaniach społecznych	W3
3.	Przekaz jawny i ukryty. Role komunikacyjne w grupach	W2
4.	Wystąpienie ustne- przemówienie okolicznościowe: cel, adresaci, sytuacja komunikacyjna	U2
5.	Wielkie mowy: analiza	W3
6.	Wywierania wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji	K1, K2
7.	Mowa ciała i ubiór - jak Cię widzą tak cię piszą?	U1, U2, U3, K1
8.	Budowanie wizerunku, dylematy autoprezentacji	U1, U2, U3, K1, K2
9.	Kultura gestu i słowa w kontekście międzykulturowym	W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Zajęcia warsztatowe	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularne uczestnictwo w zajęciach (możliwa 1 nieobecność), aktywność w dyskusjach i realizacja zadań ćwiczeniowych, a także przygotowanie wystąpienia na ustalony temat oraz zaliczenie testu z treści teoretycznych dotyczących kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Jeśli czujesz się niepewnie występując publicznie, lub wręcz przeciwnie - uwielbiasz przemawiać, ale nie wiesz jak odbierają Cię inni i chciałbyś poćwiczyć tworzenie skutecznych komunikatów, a także swoje umiejętności narracyjne- ten kurs może być dla Ciebie.

Kurs ma charakter warsztatu i poświęcony jest doskonaleniu umiejętności retorycznych ze szczególnym uwzględnieniem autoprezentacji. Poprzez analizę materiałów audiowizualnych i tekstowych, a także wykonując ćwiczenia praktyczne studenci przygotowują i zaprezentują krótkie formy wystąpień publicznych.

(Sub) kultura flamenco
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.65a11fdd9210f.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest ukazanie flamenco jako manifestacji artystycznej, ale też (sub)kultury, którą analizować można w kontekście tożsamości kulturowej, etniczności, płci, queerowości, niepełnosprawności, kultury popularnej, procesów transkulturacji i szeroko rozumianej wymiany kulturowej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawową terminologię związaną z szeroko pojętymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Dzięki niej jest w stanie swobodnie omawiać zagadnienia związane z kulturą Hiszpanii, Andaluzji i flamenco.	RMI_K2_W01	egzamin ustny, prezentacja
W2	historię kultury flamenco, jej uwarunkowania kulturowe i historyczne. Dzięki temu może swobodnie analizować je z kulturoznawczej perspektywy.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02	egzamin ustny, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, polityczne w odniesieniu do zagadnienia flamenco.	RMI_K2_U02	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego badania różnorodnych form ekspresji artystycznej takich jak: taniec, muzyka i sztuki plastyczne.	RMI_K2_K01	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	38	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Flamenco - zarys charakterystyki, podstawowe manifestacje. 2. Flamenco: subkultura czy kultura? 3. Muzyka: śpiew (el cante) i gitara (el toque). 4. El baile flamenco - taniec flamenco. 5. Flamenco w kinie i serialu. 6. Przedstawienia flamenco w kulturze popularnej. 7. Tożsamość flamenco? 8. Transkulturation a flamenco. 9. Płeć we flamenco. 10. Queerowość flamenco. 11. Władza i podporządkowanie a flamenco. 12. Niepełnosprawność a flamenco. 	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności). Każda kolejna nieusprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w sposób ustalony z prowadzącą. 2. Stuprocentowa frekwencja skutkuje podniesieniem oceny o pół stopnia. 3. Egzamin ustny. Zagadnienia zostaną podane przez prowadzącą najpóźniej 2 tygodnie przed datą egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Międzykulturowe aspekty komunikacji filmowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.65a121cc49f10.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z problematyką międzykulturowości i tożsamości kulturowej poprzez medium jakim jest film. Cel ten opiera się na założeniu, że międzykulturowość składa się zespół procesów (psychicznych, grupowych, instytucjonalnych), które generowane są pod wpływem dynamicznych interakcji kulturowych. Wiąże się to z wzajemną wymianą, jednak przy zachowaniu względnej tożsamości kulturowej i świadomości występujących w następstwie tych interakcji zmian i transformacji opanowanie podstawowych narzędzi interpretacyjnych umożliwiających ocenę dzieła filmowego przy uwzględnieniu jego swoistości kulturowej.
C2	Opanowanie podstawowych narzędzi interpretacyjnych umożliwiających opis oraz interpretację dzieła filmowego przy uwzględnieniu jego swoistości kulturowej. Uczestnik zajęć po odbyciu pełnego kursu powinien umieć napisać analizę filmu, a także posługiwać się przykładami filmowymi w analizie zjawisk międzykulturowości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	elementarną terminologię używaną w filmoznawstwie oraz najważniejsze teorie dotyczące relacji międzykulturowych	RMI_K2_W01, RMI_K2_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi obserwować i interpretować zjawiska kulturowe znajdujące swoje odzwierciedlenie w audiowizualnych tekstach kultury, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: społeczne, religijne, polityczne i gospodarcze	RMI_K2_U01, RMI_K2_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania zdobytej wiedzy w projektach i działaniach społeczno-artystycznych	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
konsultacje	1	
wykonanie ćwiczeń	14	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Percepcyjne uwarunkowania komunikacji audiowizualnej. Język filmu. W jaki sposób określone doświadczenie historyczne, społeczne, religijne związane jednocześnie z pewnym kręgiem kulturowym może być komunikowane w języku filmowym, adresowanym do odbiorców spoza tego kręgu? W jakim stopniu język filmu zależy od normy kulturowej? Czym jest uniwersalność obrazu filmowego? Czym jest obcość kulturowa w kinie? Czy istnieje i jak się przejawia tożsamość kulturowa kinematografii określonego obszaru językowego, geograficznego itd.? W jaki sposób kino uczestniczy w budowaniu dyskursu tożsamości/różnicy kulturowej?</p> <p>Zagadnienia kinezyki</p>	W1, U1, K1
2.	Kino przestrzeni spotkań, mediacji i negocjacji międzykulturowych.	W1, U1, K1
3.	<p>Nowa mapa kina światowego - jak kino narodowe staje się transnarodowe?</p> <p>Kino transnarodowe i doświadczenie postmigracji.</p> <p>Czym jest marketing wizerunku kulturowego w kinie? Jak stereotyp kulturowy staje się audiowizualnym towarem? Czy film i jego instytucje są narzędziem polityki kulturowej?</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	regularne (min. 50% obecności) i aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz pozytywna ocena z egzaminu pisemnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z dziedziny wiedzy o kulturze.

Wielokulturowość Włoch

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e096c19.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie różnorodności kulturowej Włoch.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę dotyczącą kultury włoskiej, jej regionalnych odmian, jak również poszczególnych kultur narodowych i etnicznych, które występują na terytorium Italii [K_W01+++]	RMI_K2_W02	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi obserwować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze	RMI_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	docenia znaczenie kulturoznawstwa dla rozumienia i interpretowania zjawisk zachodzących w społeczeństwach wielokulturowych, charakteryzujących się zróżnicowanym składem etnicznym i wzmożonymi procesami migracyjnymi [K_K02++]	RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Problematyka kursu:</p> <p>a) Zróżnicowanie regionalne Włoch - podział terytorialny w ujęciu historycznym i współcześnie oraz jego wpływ na powstawanie różnic kulturowych (językowych, obyczajowych, mentalnościowych), a także odmienne typy organizacji polityczno-społecznej poszczególnych regionów (analiza Roberta Putnama dotycząca poziomu świadomości obywatelskiej w północnych i południowych Włoszech).</p> <p>b) Problematyka faszyzmu i jego wpływu na kulturę i społeczeństwo Włoch. Włoski kolonializm i relacje postkolonialne; afrykańskie dziedzictwo kulturowe Włoch.</p> <p>c) Włoskie separatyzmy: przykład Padanii i Wenecji.</p> <p>c) Problem mniejszości etnicznych we Włoszech oraz wielokulturowych regionów przygranicznych (Trydent-Górna Adyga, Friuli-Wenecja Julijska, Dolina Aosty).</p> <p>d) Włoska kultura wyspiarska - przykład Sardynii i/ lub Sycylii.</p> <p>e) Imigracja we Włoszech jako nowy wymiar wielokulturowości. Główne fale migracyjne ostatnich dziesięcioleci i związane z nimi problemy: recepcja imigrantów we włoskim społeczeństwie (obawy, oczekiwania, poziom integracji, sytuacja na rynku pracy, problematyka dotycząca integracji dzieci imigrantów, sytuacja w szkolnictwie), przemiany polityki integracyjnej we Włoszech. Działalność artystyczna imigrantów.</p> <p>f) Wielokulturowość a media we Włoszech. Obraz imigrantów i uchodźców we włoskich mediach; „etniczne media” - działalność prasy, radia i telewizji prowadzonych przez imigrantów i przedstawicieli mniejszości narodowych na terenie Włoch.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Egzamin końcowy w formie pisemnej: pytania zamknięte i/lub otwarte. Standardowa skala ocen. W drugim terminie (w sesji poprawkowej) prowadząca może podjąć decyzję o ustnej formie egzaminu. Dodatkowym (fakultatywnym) elementem jest samodzielne monitorowanie bieżących artykułów prasowych dotyczących Włoch.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e0dc4f2.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników i uczestniczek z problematyką zróżnicowania kulturowego w Hiszpanii i Portugalii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę dotyczącą kultury Portugalii i Hiszpanii oraz jej regionalnych odmian (zwłaszcza katalońskiej, galisyjskiej i baskijskiej), jak również poszczególnych kultur narodowych i etnicznych, które w ciągu wieków oddziaływały na obszar Półwyspu Iberyjskiego [K_W01+++]	RMI_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi obserwować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze [K_U1+++]	RMI_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	docenia znaczenie nauk o kulturze dla rozumienia i interpretowania zjawisk zachodzących w społeczeństwach wielokulturowych, charakteryzujących się zróżnicowanym składem etnicznym i wzmożonymi procesami migracyjnymi [K_K02++]	RMI_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z problematyką zróżnicowania kulturowego w Hiszpanii i Portugalii. Wielokulturowość tych krajów zostanie ukazana w odniesieniu do historycznych przemian Półwyspu Iberyjskiego (wpływy różnych cywilizacji, przemiany ludnościowe, konflikty etniczne i religijne, epoka kolonializmu i relacje z nieeuropejskimi obszarami, czasy dyktatur, wzajemne kontakty hiszpańsko-portugalskie, i in.), regionalizmów (ze szczególnym uwzględnieniem kwestii dotyczących Katalonii, Kraju Basków, Andaluzji i Galicji) oraz zjawiska migracji. W centrum uwagi znajdzie się także dziedzictwo muzyczne Półwyspu Iberyjskiego (na przykładzie takich gatunków jak fado, flamenco, cante alentejano, gatunki muzyczne z regionu hiszpańskiej Galicji i in.) oraz rola dziedzictwa kultur afrykańskich we współczesnej Portugalii. Problematyka zajęć obejmuje zmiany zachodzące we współczesnym społeczeństwie hiszpańskim i portugalskim i wpisuje się w dyskusję na temat pluralizmu kulturowego w zjednoczonej Europie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie kursu - na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest także regularne uczestnictwo w zajęciach (dodatkowo: monitorowanie artykułów prasowych nt. Hiszpanii i Portugalii). Egzamin końcowy będzie miał formę pisemną: pytania zamknięte i/lub otwarte. W drugim terminie (w sesji poprawkowej) prowadząca może podjąć decyzję o egzaminie ustnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Wielokulturowość Turcji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e10ae44.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest: -przekazanie wiedzy z zakresu historii, kultury, polityki i społeczeństwa Republiki Tureckiej, -nabycie umiejętności wyboru rzetelnych źródeł wiedzy dotyczącej republiki Tureckiej -przekazanie wiedzy na temat wielokulturowego charakteru Turcji w perspektywie historycznej i współczesnej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna podstawowe informacje na temat Republiki Tureckiej w zakresie jej historii, kultury, polityki, społeczeństwa.	RMI_K2_W02	esej
W2	Student rozumie specyfikę Republiki Tureckiej związanej z jej położeniem geograficznym i wpływami historycznymi.	RMI_K2_W02	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyjaśnić dlaczego Turcję określa się mianem kraju - pomostu pomiędzy Europą a Azją. Potrafi dostrzec elementy charakterystyczne dla kultur europejskich oraz te, które przynależą kulturom bliskowschodnim. Student rozumie złożoność wielokulturowego społeczeństwa zamieszkującego Turcję.	RMI_K2_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do nawiązania interakcji i prowadzenia dialogu międzykulturowego z osobami zamieszkującymi Turcję o różnym pochodzeniu społeczno-kulturowym w atmosferze zrozumienia ich wartości	RMI_K2_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Turcja: informacje ogólne	W1, W2
2.	2. Geneza powstania Republiki Tureckiej	W1, W2, U1
3.	3. Współczesna sytuacja polityczna Turcji	W1, W2, U1, K1
4.	4. Wielokulturowość Turcji w perspektywie historycznej i współcześnie	W1, W2, U1, K1
5.	5. Polacy w Turcji: Adampol	W1, U1
6.	6. Kobiectwo, zasłona i patriarchy w Republice Tureckiej	W1, W2, U1, K1

7.	7. Kuchnia turecka w perspektywie wielokulturowej	W1, U1, K1
8.	8. Turcy w Europie i na świecie	W1
9.	9. Kultura materialna i niematerialna Turcji	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, gra dydaktyczna, metoda projektów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Obecność na zajęciach. Maksymalnie dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Powyżej dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych: obniżona ocena końcowa. Do przystąpienia do zaliczenia pisemnego wymagane jest minimum 50% obecności na zajęciach. Uzyskanie pozytywnej oceny z eseju końcowego.

Nowe ruchy społeczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e12ce9c.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studenta z aktualnymi formami działań zbiorowych w Polsce, Europie i świecie. Przygotowanie do ewentualnej aktywności w ruchach obywatelskich i kulturowych i uczestnictwa w wybranych rodzajach działalności społecznej
C2	Przekazanie wiedzy na temat genezy, przebiegu i konsekwencji działań zbiorowych. Omówienie rodzajów ruchów społecznych i ich roli w przemianach politycznych
C3	Nabycie umiejętności analizy nowych ruchów społecznych jako alternatywnych form aktywności obywatelskiej. Uświadomienie studentom własnej podmiotowości w uczestnictwie w nowych ruchach społecznych
C4	Uświadomienie znaczenia działań nowych ruchów społecznych w kształtowaniu nowych rodzajów tożsamości w procesach globalizacji

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student uzyskuje podstawową i zaawansowaną wiedzę o mechanizmach funkcjonowania organizacji i instytucji w strukturze społecznej i o roli ruchów społecznych i ich miejscu w strukturze społeczeństw w globalizującym się świecie	RMI_K2_W01, RMI_K2_W04	zaliczenie pisemne, esej
W2	Student zyskuje pojęcie i orientację o zasadach zróżnicowania społecznego, przyczynach nierówności i napięć w strukturze społecznej oraz ich wpływie na życie jednostek i funkcjonowanie grup społecznych	RMI_K2_W03	zaliczenie pisemne
W3	Pozyskuje elementarną wiedzę na temat globalizacji, roli ruchów społecznych w procesach uniwersalizacji kulturowej i w relacjach międzykulturowych, identyfikuje i zna przyczyny społecznego niezadowolenia i obywatelskiego nieposłuszeństwa	RMI_K2_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student zdobywa umiejętność analizy związków pomiędzy globalnymi procesami społecznymi a jakością życia codziennego jednostek i grup społecznych, zna genezę, anatomię i strukturę ruchu społecznego i potrafi wykorzystać tę wiedzę do analizy przyczyn i motywów wstępowania do ruchu	RMI_K2_U01	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Jest świadomy roli kulturoznawstwa i wiedzy z zakresu kontestacji i nowych ruchów społecznych w rozwiązywanie problemów na poziomie lokalnym jak i narodowym i globalnym	RMI_K2_K02	zaliczenie pisemne
K2	Nabywa zdolności do samodzielnej, konstruktywno-krytycznej interpretacji skutków globalizacji oraz działalności nowych ruchów społecznych w rozwiniętych społeczeństwach demokratycznych	RMI_K2_K01	zaliczenie pisemne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
analiza orzecznictwa	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
analiza badań i sprawozdań	15
analiza problemu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść kształcenia. Tematyka poszczególnych wykładów Socjologiczne definicje ruchów społecznych - 2 godz.	W1
2.	klasyfikacje i typologie nowych ruchów społecznych	W1
3.	rodzaje nowych ruchów społecznych	W1
4.	nowe ruchy religijne	W2
5.	westernizacja, amerykańizacja, globalizacja jako rodzaje ruchów globalizacyjnych	W3
6.	analiza ruchów antyglobalizacyjnych	U1
7.	fazy rozwojowe nowych ruchów społecznych	U1
8.	następstwa nowych ruchów społecznych: perspektywa polityczna	K1
9.	zjawiska instytucjonalizacji nowych ruchów społecznych: alternatywa dla partii politycznych	K2
10.	uczestnictwo w ruchach społecznych: podmiotowa rola ruchów w przemianach społecznych, politycznych, ekonomicznych i kulturowych. Uzyskanie samowiedzy na temat własnej podmiotowości obywatelskiej	K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej	Aktywność na zajęciach + esej semestralny i prezentacja

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowych pojęć z teorii kultury i socjologii



Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e1502bf.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników studiów kulturowych z problematyką współczesnych konfliktów etnicznych w Afryce i Azji. Oprócz informacji z zakresu teorii i historii konfliktów zbrojnych, studenci otrzymają szczegółowe wiadomości dotyczące najważniejszych konfliktów zbrojnych trapiących Afrykę i Azję w okresie ostatnich kilkudziesięciu lat. Poszczególne kryzysy zostaną zaprezentowane na tle rozwoju gospodarczego, politycznego i społecznego w okresie postkolonialnym. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na możliwe sposoby zapobiegania i reakcji na wybuchające konflikty. Ważne wydaje się także podjęcie problematyki uchodźstwa, będącego bezpośrednią przyczyną działań zbrojnych, oraz udziału w nich dzieci-żołnierzy. Zajęcia będą prezentowały problem z perspektywy prawnomiędzynarodowej, politologicznej i kulturoznawczej. Studenci zapoznają się z klasycznymi tekstami z zakresu teorii konfliktów międzynarodowych, co przyczyni się do głębszego zrozumienia problematyki i doprowadzić ma do samodzielnej analizy konfliktów w perspektywie interdyscyplinarnej. Na zajęciach uwypuklone zostaną etyczne problemy związane z reagowaniem na poważne naruszenia praw człowieka, do których może dochodzić w wyniku eskalacji konfliktu, np. interwencja humanitarna.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą genezy, przebiegu i konsekwencji konfliktów w afrykańskim i azjatyckim kręgu cywilizacyjnym, opierając się na perspektywie kulturoznawczej oraz dyscyplin powiązanych (prawo, socjologia).	RMI_K2_W01, RMI_K2_W03	Egzamin pisemny
W2	Zna podstawowe teorie konfliktów międzyetnicznych.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02	Egzamin pisemny
W3	Ma uporządkowaną wiedzę na temat etycznych podstaw realizacji stosunków międzynarodowych.	RMI_K2_W05	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi obserwować zjawiska o charakterze konfliktowym i dostrzegać ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze.	RMI_K2_U01	Egzamin pisemny
U2	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności korzystając z tekstów (w języku rodzimym i obcym) obowiązujących na zajęciach.	RMI_K2_U02, RMI_K2_U04	Egzamin pisemny
U3	Potrafi samodzielnie przeprowadzić proces badawczy i zaprezentować jego wyniki na zajęciach.	RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Docenia znaczenie kulturoznawstwa dla rozumienia i interpretowania współczesnych konfliktów etnicznych, odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych.	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	Egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoretyczne podstawy badania współczesnych konfliktów. Geografia, specyfika i geneza współczesnych konfliktów etnicznych.	W2
2.	Podłoże konfliktów międzyetnicznych w Azji i Afryce.	W1, U1
3.	Konflikt bez rozwiązania? Izrael ver. Palestyna/państwa arabskie.	W1, W3, U1, U2
4.	Ludobójstwo w prawie międzynarodowym i w perspektywie socjologiczno-politologicznej.	U2, U3, K1
5.	Case study: Rwanda. Case study: Darfur - prewencja ludobójstwa; możliwości powstania ruchu antyludobójczego.	W1, W3
6.	Zjawisko dzieci żołnierzy we współczesnych konfliktach.	W1, W3, U2
7.	Kurdowie: konflikt mniejszość-większość	W1, U1
8.	Konflikty etniczne i religijne w Azji Południowo-Wschodniej.	W1, K1
9.	Wykluczenie z etniczności na przykładzie Rohingya.	W3, U1, U2
10.	Wojna jako usługa - o komercjalizacji działań wojennych i powstaniu przemysłu militarno-zbrojeniowego.	W1
11.	Rola reportera/fotoreportera wojennego w relacjonowaniu konfliktów; rozwój nowych mediów	W1, W3, U3
12.	Medialny obraz konfliktów; estetyzacja obrazu wojny.	W1, U1
13.	Terroryzm we współczesnym świecie.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Egzamin pisemny	Obecność (dopuszczalne dwie nieobecności) i aktywne zaangażowanie na zajęciach. Lektura tekstów obowiązujących na zajęciach. Egzamin pisemny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Kultura i tradycje Chin
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.1585315623.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z ogólną wiedzą na temat kultury i tradycji Chin
C2	Pokazanie studentom różnic w zakresie sposobu myślenia i konstruowania świata między Chinami a Zachodem

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Pojęcia z zakresu kultury i tradycji Chin oraz terminologię związaną z szeroko pojętymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Terminologia ta pozwala mu swobodnie omawiać zagadnienia dotyczące kultury Chin	RMI_K2_W01	zaliczenie
W2	Ma podstawową wiedzę na temat rozwoju kultury Chin i wybranych zwyczajów. Potrafi wiedzę tę odnieść do specyfiki kulturowej danego obszaru geograficznego i kulturowego	RMI_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze w odniesieniu do Chin.	RMI_K2_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Do aktywnego badania wybranych zagadnień kultury Chin	RMI_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwój cywilizacji chińskiej	W1
2.	Tradycyjna forma miasta	W1
3.	Trzy filary chińskiej kultury: konfucjanizm, taoizm i buddyzm	W2, U1, K1
4.	Muzyka na przestrzeni wieków	W1, W2
5.	Język i pismo	W1, U1
6.	Kuchnia chińska	W2, U1, K1
7.	Jednostka a wspólnota (+pozycja i rola kobiet)	W1, U1, K1
8.	Najważniejsze święta w chińskim kalendarzu	W2

9.	Hierarchia i władza	W1, U1, K1
10.	Chińskie wynalazki	W2, U1
11.	Kultura narodowa a kultura mniejszości narodowych	W2, U1
12.	Chińska diaspora na świecie	W2, U1, K1
13.	Współczesne społeczeństwo chińskie - najważniejsze wyzwania	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	aktywny udział w zajęciach oraz egzamin pisemny lub ustny, obejmujący znajomość dodatkowej lektury związanej z kulturą i społeczeństwem chińskim. Możliwe 2 nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Culture, politics and soft power
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e176b64.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs dostarcza podstawowej wiedzy z zakresu kultury, polityki oraz tzw. miękkiej siły - soft power.
C2	Kurs dostarcza wiedzy w jaki sposób i poprzez jakie znamiona rozpoznawać działania tworzące soft power.
C3	Soft power jest analizowany w kontekście innych sił: twardej i inteligentnej (hard- and smart powers).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie nauk społecznych.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Ma wiedzę w zakresie ogólnych zasad rządzących systemem międzynarodowym (kultura, polityka, gospodarka).	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie na ocenę, esej
W3	Ma wiedzę o podstawowych mechanizmach regulujących rozwój systemu międzynarodowego.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie na ocenę, esej
W4	Ma wiedzę o podmiotach ładu międzynarodowego, jego aktorach i uczestnikach.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student rozumie przebieg i skutki procesów regulujących relacje międzynarodowe i międzykulturowe.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03	projekt, esej, prezentacja
U2	Rozumie znaczenie i złożoność zjawisk i procesów zachodzących w obrębie kultury, społeczeństwa i polityki, które służą jako soft power.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	projekt, esej, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi śledzić zjawiska zachodzące w obrębie relacji międzynarodowych i międzykulturowych, krytycznie je analizować oraz dyskutować o nich w otwartej debacie.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	esej, prezentacja
K2	Student potrafi w dyskusji przedstawiać klarownie swoje poglądy na temat soft power.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie eseju	10
przygotowanie do zajęć	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

przygotowanie do sprawdzianu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 142	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne koncepcje, metodologie i problemy w studiach kulturowych.	W1, W2, U1, K1
2.	Główne koncepcje, metodologie i problemy w studiach o polityce międzynarodowej.	W1, W2, U1, K1
3.	Trzy siły: twarda, inteligentna i miękka.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
4.	Symbole, typy symboliczne i akcje symboliczne w kulturze i polityce.	W1, W2, W4, U1, U2, K1, K2
5.	Miękka siła w polityce Zachodu i Wschodu - przykłady.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja	1) regularne uczestniczenie w zajęciach (możliwa jedna nieobecność), 2) regularne czytanie zadanych tekstów, 3) ich krytyczna analiza oraz 4) dyskusja na zajęciach, a także 5) przygotowanie projektu, na temat uprzednio ustalony z wykładowcą i 6) prezentacja wyników projektu na forum grupy oraz 7) przedłożenie autorskiego eseju na temat uprzednio ustalony z wykładowcą.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Gotowość do systematycznego nabywania wiedzy. Obecność obowiązkowa. Obowiązkowe czytanie zalecanych tekstów, ich krytyczna analiza oraz uczestniczenie studentów w dyskusji.

Global Migrations
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.1585315896.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The main goal of this course is to prepare students to assess, analyze and evaluate different causes and consequences of migration processes - both from the historical perspective as well as contemporary one. Moreover, students will be provided with tools to analyze beneficial and flawed migration policies and to construct hypothetical ones.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	has general knowledge in the area of migration process and its consequences (K_W01)	RMI_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	has knowledge on essential political processes regarding migration in the international system (K_W07)	RMI_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W3	Has basic information on European Union law system regarding migration and free movement of persons (K_W12)	RMI_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Can prepare a simple oral pronouncement on migration and its impact on international relations (K_U09)	RMI_K2_U01	prezentacja
U2	Is able to write a simple paper on migrations in international relations (K_U08)	RMI_K2_U03	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Is able to follow current events in the field of international relations and discuss them publicly (K_K01)	RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Migrations are the fundamental human behaviors and the driving force creating multi-ethnic and multicultural societies. However, the patterns and kinds of migrations are not always understood correctly and not thoroughly interpreted. It is quite visible nowadays when one observes the discussions and discourse regarding the current European migrant crisis. Migrations are also usually one of the main factors that influenced and still influences the regulations and constructions of judicial concepts regarding minority rights as a part of human rights. Who is a member of minority? Who is an immigrant? Why do we need rights for minorities? Are human rights really the base of European integration and values? These and many other questions will be discussed and analysed during the proposed course.</p> <p>The main goal of this course is to prepare students to assess, analyze and evaluate different causes and consequences of migration processes – both from the historical perspective as well as contemporary one. Moreover, students will be provided with tools to analyze beneficial and flawed migration policies and to construct hypothetical ones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparative historical overview of migration patterns – analysis of factors causing migration flows and different types of migration 2. Global and European migrations – theoretical and empirical perspective (Central and Eastern Europe) 3. Current trends in international and European population movements and their consequences 4. Forced migrations and human security 5. Rights of refugees and displaced persons 6. Migrant workers in contemporary world 7. Gender and migration 8. Migrations’ influence on shaping global, regional, state and local policies - contemporary political debates 9. European Union and migrations – law, theory and practice 10. Migrations of Roma people – case study 11. Migrations of Poles – case study 12. So-called European migrant/refugee crisis 13. Social attitudes towards migration in Europe – the case of Poland and Central European countries. 14. Beyond Europe – current migration dilemmas, policies and chances 15. Migration dilemmas in contemporary world – students’ choice – group projects (policy making projects) 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	<p>Assessment will be based on seminar participation, positive results (grades 3-5) of group presentation during class and final written exam (second term - oral exam). Positive grade from every part needed to pass the class. Participation in class (maximum 2 absences allowed), working on and presenting group presentation as a result of group project and written exam based on the content of the lectures.</p> <p>Written Exam: 50% of the total grade; participation in class and in discussion: 20%; working on and presenting group presentation/project – 30%. Absences above 50% of classes will result in failing grade. Every absence above 2 and below 50% - an extra question during exam. Form of retake exam: oral exam. Exam – 60% of correct answers will result in passing grade – 3.0; Presentation – passing grades 3-5 Attendance – maximum 2 absences without excuse</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Migrations are the fundamental human behaviors and the driving force creating multi-ethnic and multicultural societies. However, the patterns and kinds of migrations are not always understood correctly and not thoroughly interpreted. It is quite visible nowadays when one observes the discussions and discourse regarding the current European migrant crisis. Migrations are also usually one of the main factors that influenced and still influences the regulations and constructions of judicial concepts regarding minority rights as a part of human rights. Who is a member of minority? Who is an immigrant? Why do we need rights for minorities? Are human rights really the base of European integration and values? These and many other questions will be discussed and analysed during the proposed course.

Jagiellonian Ideas in Contemporary Multicultural World

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.5cd559e198f45.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z potencjałem współczesnej inspiracji jaka tkwi w systemie wartości i idei jagiellońskich jako kapitału kulturowego w dobie współczesnych wyzwań wielokulturowości oraz rewitalizacji podmiotowości wspólnot społecznych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie specyfikę kulturową okresu dynastii Jagiellońskiej jako odniesienia dla współczesnych dylematów wielokulturowości	RMI_K2_W02	prezentacja
W2	Student zna i rozumie przyczyny zainteresowania dziedzictwem kulturowym Jagiellonów jako kapitału aksjologicznego dialogu międzykulturowego	RMI_K2_W03	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać elementy idei jagiellońskich we współczesnym dyskursie praw kulturowych	RMI_K2_U01	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza problemu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka analogii epoki jagiellońskiej oraz współczesnych społeczeństw wielokulturowych	W2
2.	Pionierski charakter koncepcji prawa narodów w myśli politycznej i kulturze intelektualnej Krakowskiej szkoły prawa międzynarodowego	W1
3.	Jagielloński model praw kulturowych	W1
4.	Współczesne analogie koncepcji prawa narodów w koncepcji Pawła Włodkowic	W2
5.	Kierunki inspiracji arsenalem idei jagiellońskich w dobie procesów globalizacyjnych i poszukiwania podmiotowości wspólnot kulturowych	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	performing of the presentation and participation in seminar

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie problematyką historii kultury, dziedzictwem kulturowym w jego współczesnym uwarunkowaniu oraz możliwością jego współczesnych inspiracji



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Polityczne dylematy wielokulturowości

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.1585316157.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dostarczenie studentom wiedzy na temat jednych z najważniejszych wyzwań społeczno-politycznych współczesnego świata oraz pogłębienie rozumienia złożonych zagadnień i procesów związanych z różnorodnością i wielokulturowością poprzez osadzenie rozważań w szerokiej perspektywie naukowej refleksji nad życiem społecznym i polityką oraz interdyscyplinarne spojrzenie na przedmiotową problematykę; konsolidacja rozumienia wielokulturowości oraz analiza jego wymiarów: społecznego, politycznego, aksjologicznego; pogłębienie rozumienia politycznych implikacji różnorodności kulturowej, coraz pełniej ujawniającej się w wielu swych wymiarach oraz problemów, dylematów, wyzwań i nadziei, jakie wiążą się z polityką wielokulturowości; rozwinięcie u studentów umiejętności naukowej interpretacji złożonych zjawisk społeczno-politycznych i cywilizacyjnych oraz umiejętności prezentowania własnych ustaleń i ocen.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	teorie dotyczące wielokulturowości, grup kulturowych oraz relacji między nimi, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów politycznych przywołanych zjawisk	RMI_K2_W02	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisywać problemy społeczne i przeprowadzać studia przypadków i proste analizy porównawcze dotyczące wielokulturowości, wykorzystując do tego metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk socjologicznych oraz innych nauk społecznych i humanistycznych.	RMI_K2_U01	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do krytycznej oceny odbieranych treści medialnych na temat politycznych aspektów wielokulturowości i relacji między grupami kulturowymi.	RMI_K2_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Zagadnienia wprowadzające: różnica, inność, różnorodność; źródła różnorodności i jej znaczenie polityczne; polityczne implikacje różnorodności; źródła renesansu zainteresowania wielokulturowością; dylematy i wyzwania – sens i znaczenie społeczno-polityczne.</p> <p>2. Rozumienia wielokulturowości; wielokulturowość w aspekcie opisowym i normatywnym; wyznaczniki wielokulturowości; społeczny, polityczny i aksjologiczny wymiar wielokulturowości; wielokulturowość a globalizacja, paradoks globalizacji w aspekcie kulturowym.</p> <p>3. Wielokulturowość w państwie (1): założenia, modele; ideologiczne uzasadnienia i krytyki wielokulturowości.</p> <p>4. Wielokulturowość w państwie (2): wielokulturowość a polityka i władza państwowa.</p> <p>5. Wielokulturowość w państwie (3): politycy a wielokulturowość – typy postaw i zachowań.</p> <p>6. Poprawność polityczna jako regulator zachowań.</p> <p>7. „Europejska polityka wielokulturowości”.</p> <p>8. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (1): Stany Zjednoczone.</p> <p>9. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (2): Kanada.</p> <p>10. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (3): Australia i Nowa Zelandia.</p> <p>11. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (4): Szwajcaria.</p> <p>12. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (5): Francja.</p> <p>13. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (6): Niemcy.</p> <p>14. Polityka wielokulturowości w wybranych państwach świata (7): Szwecja i inne kraje skandynawskie.</p> <p>15. Podsumowanie; współczesna Polska a wielokulturowość; Unia Europejska a wielokulturowość Europy.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	obecność na zajęciach oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat i przedstawienie jej w trakcie zajęć (połączone z poprowadzeniem dyskusji wokół wybranych przez studenta zagadnień).

Culture and human life - span development
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.6049f579c7a9e.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Psychologia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Culture and human life-span development course gives an opportunity to look closer not only on human development from a dominant Western perspective, but also introduces students to other non-Western perspectives on issues like upbringing, development of identity, family file, siblings relations, parenting styles, growing up, social development, emotion expression, life crises, moral thinking, school to work transition, religious beliefs, health and illness.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	The process of human life-span development and its cultural underpinnings.	RMI_K2_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Interpret diverse human behavioural, emotional and cognitive processes changing during ontogenesis from a cultural perspective.	RMI_K2_U02	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Effectively take part in a cross-cultural interaction due to improved awareness of cross-cultural differences in life-span development.	RMI_K2_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	80	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Why a cultural approach to human life-span development is important Pregnancy, birth and the newborn child Infancy and toddlerhood Early and middle childhood Adolescence Emerging and young adulthood Family and work life Middle and late adulthood	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Active presence is mandatory. Student are allowed to skip two classes.



Współczesna Norwegia: kultura i społeczeństwo

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2F0.620f903a8da03.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład z elementami konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Cel kształcenia jest dwojaki: po pierwsze celem przedmiotu jest zaprezentowanie zagadnień związanych z uwarunkowaniami historycznymi i współczesną sytuacją kulturową, społeczną i polityczną Królestwa Norwegii. Pierwszy cel realizowany będzie poprzez treści programowe dostarczone podczas wykładów oraz poprzez studiowanie literatury.
C2	Po drugie, celem przedmiotu jest rozwój umiejętności tworzenia treści obejmujących zagadnienia dotyczące wielokulturowości, z wykorzystaniem materiałów wizualnych, w sposób niepowielający stereotypów dotyczących grup etnicznych i narodowych i wykraczający poza limity esencjalizmu. Drugi cel realizowany będzie poprzez aktywną pracę nad projektem grupowym na zaliczenie w czasie całego semestru.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę dotyczącą historii powstania i rozwoju norweskiej państwowości, procesu tworzenia się norweskiej tożsamości narodowej, oraz norweskiego dziedzictwa kulturowego obejmującego dziedzictwo wikingów.	RMI_K2_W02	projekt
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą bieżących zagadnień społeczno-kulturowych w społeczeństwie norweskim: edukacja, kultura i folklor, rynek pracy, demografia, rola natury w społeczeństwie norweskim, norweski egalitaryzm, święta i tradycje Norweskie, wielokulturowość Norwegii, konstruowanie poci, miejsce dziecka w społeczeństwie.	RMI_K2_W02	projekt
W3	Student ma wiedzę dotyczącą norweskiego modelu państwa dobrobytu.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W04	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi odnieść społeczno-kulturowe uwarunkowania współczesnej Norwegii do zróżnicowania kulturowego Europy.	RMI_K2_U01	projekt
U2	Student potrafi wskazać związki pomiędzy norweskim modelem państwa dobrobytu a polityką kulturową, gospodarczą i społeczną krajów skandynawskich.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02	projekt
U3	Student wykazuje związek pomiędzy modelem państwa dobrobytu a uwarunkowaniami społeczno-kulturowymi w Norwegii.	RMI_K2_U01	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów odszukać i wykorzystać oparte na badaniach naukowych informacje i opracowania dotyczące zróżnicowania kulturowego.	RMI_K2_K02	projekt
K2	Student jest gotów do przekazania wiedzy opartej na badaniach naukowych przy użyciu technik multimedialnych, w tym obrazu, w taki sposób, aby unikać powielania stereotypów dotyczących różnorodności kulturowej.	RMI_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład z elementami konwersatorium	30
przygotowanie projektu	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do ćwiczeń	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Królestwo Norwegii: zarys historyczny, położenie, demografia, proces kształtowania się norweskiej tożsamości narodowej. 2. Społeczeństwo norweskie: uwarunkowania kulturowe i społeczne, rola natury. 3. Współczesne instytucje norweskie i model państwa dobrobytu. 4. Warsztaty przygotowywania materiałów wizualnych: aspekty techniczne, merytoryczne i etyczne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład z elementami konwersatorium	projekt	Na ocenę końcową przedmiotu składać się będzie ocena z projektu grupowego prezentowanego podczas zajęć (60%), obecność na zajęciach (20%) i aktywność (20%) oceniana na podstawie przygotowania do i udziału w zajęciach. Do zaliczenia przedmiotu konieczne jest zaliczenie wszystkich 3 ww. części. Dozwolone są dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Większa liczba nieobecności skutkować będzie obniżeniem oceny końcowej z przedmiotu. W przypadku przekroczenia 50% nieobecności nie ma możliwości zaliczenia zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

N/A



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Intercultural Relations B2+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.623af08103b25.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze studiowanym kierunkiem.
C3	Rozwijanie znajomości słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na w miarę swobodne użycie języka w mowie i piśmie	RMI_K2_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	RMI_K2_W05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć główne treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć główne treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić teksty, wykłady lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	prowadzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	RMI_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	RMI_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	wzięcia udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prac pisemnych	5
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
rozwiązywanie zadań	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
rozwiązywanie zadań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U4, U8, U9, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U2, U4, U8, U9, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku. report, argumentative essay, discursive essay	W1, W2, W4, U10, U3, U4, U5, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związanym ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, W4, U10, U3, U4, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W3, U1, U10, U3, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4

6.	<p>Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku.</p> <p>Selected topics in culture of English-speaking countries, Poland and other countries Multiculturalism Stereotypes, prejudice, discrimination Media and media studies Religion Social movements</p>	<p>W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4</p>
7.	<p>Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.</p>	<p>W4, U5, K1, K3</p>

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	<p>Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej, z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Intercultural Relations C1+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.230.623af0810e64d.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się i prezentowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku.
C3	Rozwijanie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Doskonalenie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Doskonalenie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Doskonalenie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na swobodne użycie języka w mowie i piśmie	RMI_K2_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	RMI_K2_W05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć złożone treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć złożone treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić dłuższe, złożone teksty i wykłady akademickie lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	przewodzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	RMI_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	RMI_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	RMI_K2_U01, RMI_K2_U02, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:

K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	kontynuowania samokształcenia językowego	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	RMI_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K5	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prac pisemnych	5
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

rozwiązywanie zadań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
rozwiązywanie zadań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U4, U8, U9, K4
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U2, U4, U8, U9, K4
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku. report, argumentative essay, discursive essay	W1, W2, W4, U10, U3, U4, U5, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związana ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, W4, U10, U3, U4, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W3, U1, U10, U3, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5

6.	<p>Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku.</p> <p>Selected topics in culture of English-speaking countries, Poland and other countries Multiculturalism Stereotypes, prejudice, discrimination Media and media studies Religion Social movements</p>	<p>W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5</p>
7.	<p>Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.</p>	<p>W4, U5, K1, K4</p>

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	<p>Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej, z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie C1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie C1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie C1.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Proseminarium magisterskie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.220.5cab0686c87bf.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem proseminarium jest omówienie zasad i wymogów przygotowania pracy magisterskiej oraz przygotowanie planu pracy dyplomowej i opracowanie wybranych, wskazanych przez opiekuna, składających się na nią zagadnień.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie wybrane kluczowe teorie i pojęcia z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, które pozwalają opisać i wyjaśnić współczesne zjawiska i problemy społeczno-kulturowe.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze oraz posługiwać się w tym celu należycie opracowanymi danymi zastanymi i wywołanymi.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03, RMI_K2_U04	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do (auto)refleksji etycznej na temat zjawisk społeczno-kulturowych i własnego postępowania	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Proseminarium magisterskie ma za zadanie utrwalenie i pogłębienie umiejętności warsztatowych związanych z pracą naukową. Należą do nich przede wszystkim: analiza tekstów naukowych, posługiwanie się poprawnym słownictwem naukowym, umiejętność dotarcia do literatury przedmiotu, pisanie zwięzłych tekstów naukowych, poprawnego cytowania, kompilacji opracowań naukowych, interpretacji danych źródłowych, konstruowania, zastosowania i cytowania elementów graficznych oraz stosowania zasad etyki naukowej.</p> <p>Znaczną część zajęć stanowią prezentacje i omówienia projektów i pierwszych fragmentów prac dyplomowych przygotowywanych przez uczestników zaj</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Podstawowymi warunkami uzyskania zaliczenia z proseminarium magisterskiego jest obecność na zajęciach oraz indywidualnie oceniany postęp w przygotowaniu pracy dyplomowej.



Psychospołeczne aspekty relacji międzykulturowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5cd559e3343ee.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu przedstawienie zagadnień z zakresu psychologicznych i społecznych uwarunkowań relacji międzykulturowych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę o człowieku w zakresie psychologii społecznej i międzykulturowej oraz kompetencjach potrzebnych w rozumieniu funkcjonowania ludzi w otoczeniu zróżnicowanym kulturowo	RMI_K2_W02	egzamin ustny, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk psychologicznych i społecznych z perspektywy psychologii społecznej i międzykulturowej	RMI_K2_U02	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dzięki poszerzeniu kompetencji komunikacyjnych jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach działających w obszarze kultury	RMI_K2_K01	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polityka a społeczna praktyka relacji międzykulturowych, psychologia relacji międzyludzkich, psychologia relacji międzygrupowych, tożsamość w społeczeństwach zróżnicowanych kulturowo, spojrzenie międzykulturowe na rozwój człowieka (lifespan development), funkcjonowanie rodziny a kultura, umieranie i śmierć a kultura, praca zawodowa a kultura, różne spojrzenia na kompetencje międzykulturowe, wyzwania funkcjonowania w społeczeństwach różnorodnych kulturowo - przeszłość, teraźniejszość, przyszłość	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny. Studenci wybierają trzy pytania z puli kilkudziesięciu.
ćwiczenia	prezentacja	Prezentacja dotyczy wybranych zagadnień wcześniej zaproponowanych przez prowadzącego. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywna obecność na zajęciach (dopuszczalna 1 nieobecność nieusprawiedliwiona).



Relacje międzykulturowe Afryki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5cd559e35eb3e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem modułu jest przedstawienie charakterystyki współczesnej Afryki - a szczególnie jej subsaharyjskiej części, jako obszaru o szczególnej kulturowej różnorodności. W dynamicznym ujęciu multidyscyplinarnym zaprezentowane zostaną geograficzne, polityczne, ekonomiczno-społeczne, etniczne i kulturowe przesłanki kształtowania się tej różnorodności oraz główne czynniki decydujące o współczesnych liniach podziałów w obrębie wielokulturowego kontynentu. Pogłębionej analizie poddane będą wybrane aspekty afrykańskiej wielokulturowości. Podjęta zostanie próba oceny szans i zagrożeń, jakie dla kontynentu afrykańskiego stanowią mogą poszczególne aspekty jego wielokulturowego dziedzictwa.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę o różnych kręgach kulturowych w Afryce, ich specyfice i procesach w nich zachodzących dotyczących sfery politycznej, gospodarczej, religijnej, językowej .	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	egzamin ustny
W2	Ma pogłębioną wiedzę o procesach zmian wybranych struktur i instytucji społecznych w kontekście stosunków międzykulturowych oraz zna rządzące tymi zmianami prawidłowości.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W04	egzamin ustny
W3	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur, ze szczególnym uwzględnieniem kultur pozaeuropejskich.	RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Korzystając z różnych źródeł, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat stosunków międzykulturowych i różnych kultur afrykańskich.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U04	egzamin ustny
U2	Potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach.	RMI_K2_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki.	RMI_K2_K01, RMI_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	Historia Afryki ze szczególnym uwzględnieniem historycznego kontekstu relacji międzykulturowych.	W1, W2
2.	Miejsce Afryki na arenie międzynarodowej.	W1, W3
3.	Kolonializm w Afryce i jego wpływ na kształtowanie się stosunków międzykulturowych.	W1, W2, U1, K1
4.	Różnorodność kulturowa Afryki - wprowadzenie.	W1, W3, U2
5.	Religie i mitologie Afryki.	W1, W2
6.	Wielokulturowość literatur afrykańskich.	W1, W2, W3, U1
7.	Sztuka filmowa w tradycjach afrykańskich - od Ousmane Sembene do Nollywood.	W1, W3, U2
8.	Rozwój architektury w Afryce subsaharyjskiej	W1, W2, W3
9.	Duch Picassa i kolonializmu, czyli jak czytać współczesną sztukę Afryki Subsaharyjskiej.	W2, W3, U2
10.	Życie muzyczne w Afryce.	W2, W3, U1, U2
11.	Case study: chińska obecność w Afryce.	U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin końcowy (w formie ustnej). Każdorazowo punktowane aktywne uczestnictwo w dyskusji. Zaliczenie jednej z lektur do wyboru podczas egzaminu ustnego. Lektury do wyboru: (należy wybrać jedną pozycję i zaprezentować ją podczas egzaminu ustnego) - Chinua Achebe, Wszystko rozpada się - Chinua Achebe, Boża strzała - Ben Okri, Droga bez dna - Chimamanda Ngozi Adichie, Fioletowy hibiskus - Cyprian Ekwensi, jagua Nana - Yaa Gyasi, Droga do domu - James Ngugi, Chmury i łzy - Binyavanga Wainaina, Kiedyś o tym miejscu napiszę - Moses Isegawa, Gniazdo węży - Alain Mabanckou, Kielonek - Alain Mabanckou, Papryczka - Mia Couto, Taras z uroczynem - At-Tajjib Salih, Wesele Zajna - Dinaw Mengestu, Jak czytać znaki - Ken Bugul, Widziane z drugiej strony - Sembene Ousmane, Xala - Marie Ndiaye, Trzy silne kobiety - Nadżib Mahfuz, Opowieści starego Kairu - Alaa Al Aswany, Kair. Historia pewnej kamienicy - Yasmina Khadra, Jaskółki z Kabulu - Tahar Ben Jelloun, To oślepiające, nieobecne światło - Andre Brink, Sucha biała pora - Nadine Gordimer, Cóрка burgera - J. M. Coetzee, Chłopięce lata - Damon Galgut, Dobry lekarz - Damon Galgut, Obietnica - Gauz, Stanie płatne - Imbolo Mbue, My, marzyciele - Oyinkan Braithwaite, Moja siostra morduje seryjnie - Uzodinma Iweala, Ani złego słowa - Ayòbámí Adébáyò, Zostań ze mną - Chigozie Obioma, Rybacy - Akwaeke Emezi, Śmierć Viveka Ojiego - David Diop, Bratnia dusza - Abdulrazak Gurnah, Powróceni

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Relacje międzykulturowe Ameryk

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5cd559e3842b4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przygotowanie studenta do poruszania się problematyce w skomplikowanej wielokulturowej przestrzeni obu Ameryk
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>1. Student zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu teorii stosunków międzykulturowych, posługuje się najważniejszymi pojęciami i definicjami zjawisk z zakresu stosunków międzykulturowych oraz posiada pogłębioną wiedzę na temat genezy i procesów kształtowania się wielokulturowych społeczeństw pluralistycznych, takich jak Stany Zjednoczone, Meksyk, Brazylia czy Kanada 2. Posiada podstawową wiedzę o przyczynach różnorodności kulturowej w społeczeństwach pluralistycznych. Zna koncepcje związane z wielokulturowością i kształtowaniem się relacji międzykulturowych oraz potrafi zdefiniować pojęcie rasy, narodu, cywilizacji, grupy etnicznej, grupy wyznaniowej i roli tych podmiotów w stosunkach międzykulturowych w Ameryce Łacińskiej i w obszarze angielskojęzycznym Ameryki Północnej 3. Zna podstawowe modele stosunków międzygrupowych i międzykulturowych. Umie osadzić je w teorii nauk o kulturze. Posiada wiedzę o społecznych, kulturowych i polityczno-ekonomicznych czynnikach kształtujących stosunki międzykulturowe w kontekście procesów globalizacji i uniwersalizacji kulturowej. Ma wiedzę o normatywnych i aksjologicznych przyczynach różnorodności kulturowej w Ameryce 4. Posiada wiedzę na temat struktur i procesów powstawania układów relacji między etnicznych, międzyrasowych, międzyreligijnych. Rozumie i umie interpretować zjawiska związane z asymilacją, transgresją, transkulturowością, pluralizmem, synkretyzmem i hybrydalizmem kulturowym</p>	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>potrafi samodzielnie interpretować i analizować zjawiska związane z odrębnością kulturową narodów, cywilizacji w układach terytorialnych i politycznych. Ma umiejętność posługiwania się źródłami bibliograficznymi oraz zdolność do poszukiwania własnych źródeł wiedzy na temat wielokulturowości i modeli pluralizmu w obu Amerykach</p>	RMI_K2_U01	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	<p>jest zdolny do wykorzystania wiedzy o teorii stosunków międzykulturowych do analizy zjawisk w kręgach kulturowych Hispanoameryki oraz Stanów Zjednoczonych. Odnosi swoją wiedzę do wymogów rynku pracy</p>	RMI_K2_K01, RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do egzaminu	15

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
e-wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje omówienie głównych wymiarów zróżnicowania kulturowego społeczeństw obu Ameryk, ze szczególnym uwzględnieniem odrębności i dystrybucji, rasowej, etnicznej, religijnej i językowej. W wykładzie przyjmuję perspektywę wielokulturowej, wieloetnicznej, zróżnicowanej religijnie i rasowo panoramy społeczeństw obu Ameryk, z koncentracją na największych i najważniejszych wariantach i modelach pluralizmu w Stanach Zjednoczonych, Brazylii, Meksyku, krajach andyjskich. Ukazana jest w wykładzie analiza procesów ewolucji rasowej, etnicznej, wyznaniowej. W wykładzie dominuje koncentracja na procesach asymilacji, rozwoju wielokulturowości, pluralizmu, stosunków społecznych oraz etnicznych. Tematyka wykładu obejmuje panoramę wielokulturowości i różnokulturowości, włączając w to charakterystykę amerykańskich symboli, kultury życia codziennego, relacje rasowe, etniczne, strukturę wyznaniową, w części zaś literaturę i sztukę. Podstawowym celem wykładu jest jednak nie tylko pogłębiona analiza i wyjaśnienie procesu kształtowania się amerykańskiej wielokulturowości lecz dostarczenie podstawowych informacji oraz instrumentów teoretycznych do badań nad kulturą amerykańską, jak również nakreślenie kierunków dalszych, pogłębionych studiów nad poszczególnymi zagadnieniami i problemami wyróżnionymi w wykładzie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	aktywne uczestnictwo w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw teorii relacji międzykulturowych



Relacje międzykulturowe Azji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5cd559e3a7365.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest dostarczenie studentom najważniejszych informacji o zróżnicowaniu kulturowym i stosunkach etnicznych we współczesnej Azji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna kluczowe informacje o zróżnicowaniu kulturowym i stosunkach etnicznych, religijnych i politycznych we współczesnej Azji oraz wyjaśniające je koncepcje teoretyczne.	RMI_K2_W04	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi omówić i wyjaśniać relacje między poszczególnymi grupami społeczno-kulturowymi na terenie Azji	RMI_K2_U01	egzamin pisemny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do krytycznej oceny wiadomości medialnych na temat relacji międzykulturowych w Azji i do analizy tych zjawisk z różnych perspektyw teoretycznych i politycznych	RMI_K2_K02	egzamin pisemny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Geografia i periodyzacja dziejów Azji</p> <p>2. Stosunki międzykulturowe Azji Zachodniej i Centralnej (m.in. Islam a Judaizm i konflikty państw Arabskich z Izraelem, „Zapomniani bracia Orientu” - chrześcijanie w Azji, islam w krajach byłego ZSRR, Podziały wewnątrz islamu - alawici, alewici, druzowie, kwestia kurdyjska i jazydzka, relacje międzyreligijne a etniczne - Turcy, Persowie, Arabowie)</p> <p>3. Stosunki międzykulturowe Azji Południowej (m.in. Hinduizm a Islam i Sikhizm; konflikt Indii z Pakistanem, mozaika grup etnolingwistycznych Azji Południowej, Sri Lanka, wielokulturowość Pakistanu i Afganistanu).</p> <p>4. Stosunki międzykulturowe Azji Wschodniej (m.in. Chiny a Tybetańczycy i Ujgurzy; Chińczycy Han i mniejszości etnolingwistyczne Chin i polityka wobec mniejszości, Zróżnicowanie kulturowe Japonii, Ajnowie, Okinawczycy, przemiany japońskiej polityki wielokulturowej, migranci w wysokorozwiniętych krajach Azji Wschodniej,)</p> <p>5. Mozaika etniczna państw Azji Południowo-Wschodniej (Chińczycy - „Żydzi Wschodu” - w krajach Azji Południowo-Wschodniej, różnorodność etniczna i ruchy separatystyczne w Mjanmie, Tajlandii, Indonezji i na Filipinach; wielokulturowość Singapuru)</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	Egzamin pisemny (pytania otwarte i zamknięte) - 55% wszystkich punktów. aktywne uczestnictwo w zajęciach i wykonywanie wskazanych w trakcie zajęć zadań - 30% zaliczenie lektury z podanej w sylabusie listy - 15% dodatkowo - dla chętnych - praca pisemna na temat zaakceptowany w pierwszym miesiącu zajęć i przesłana przed końcem semestru - 25%



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Relacje międzykulturowe Europy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Relacje międzykulturowe	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5cd559e3c9c8f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historycznym i socjologicznym kontekstem relacji międzykulturowych w Europie
C2	Zapoznanie studentów/tek z socjologiczną terminologią służącą do opisu grup społecznych konstruowanych przez wspólnotę kultury
C3	Zapoznanie studentów/tek z problematyką imigracji do Europy
C4	Zapoznanie studentów/tek z przykładami relacji międzykulturowych w Europie (Baskowie, Katalończycy, Flamandowie, Romowie, Żydzi, Retoromanie, Bretończycy, itd.)

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	historyczny przebieg kształtowania się społeczeństw europejskich	RMI_K2_W01	egzamin ustny
W2	ma uporządkowaną wiedzę o różnych kręgach kulturowych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących dotyczących sfery politycznej, gospodarczej, religijnej, językowej	RMI_K2_W02	egzamin ustny
W3	ma uporządkowaną wiedzę o normach i wartościach funkcjonujących w różnych kręgach kulturowych	RMI_K2_W02	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować współczesne zjawiska i procesy społeczne (migracje, integracja, konflikty na tle kulturowym)	RMI_K2_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	angażowania się w działania instytucji pozarządowych z obszaru mniejszości narodowych i etnicznych	RMI_K2_K01, RMI_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mapa najważniejszych pojęć: kultura, naród, państwo, etniczność, tożsamość, mniejszość narodowa oraz uwagi na temat pojęcia: Europa	W1
2.	Elementy teorii narodu i stosunków etnicznych; zjawisko, teorie i ideologie wielokulturowości	W2, W3
3.	Średniowieczne korzenie struktury narodowej (etnicznej) współczesnej Europy	W1, U1
4.	Konstruowanie nowoczesnych narodów - koncepcja państwa narodowego	W1, U1

5.	Problematyka ruchów migracyjnych i polityki migracyjne	W2, W3, U1
6.	Przykłady analizy relacji międzykulturowych w odniesieniu do grup narodowych (Baskowie, Katalończycy a Hiszpania; sytuacja wewnętrzna w Belgii) oraz mniejszościowych (Retoromanie w Szwajcarii i Włoszech, Łużycanie w Niemczech, Saamowie w Norwegii)	W1, W2, W3, U1
7.	Muzułmanie w Europie, w tym także słowiańscy	W1, W2, W3, U1
8.	Żydzi, diaspora, syjonizm	W2, W3
9.	Koncepcja "centrum-peryferia"	W1
10.	Przykłady oddolnych działań organizacji pozarządowych wobec relacji międzykulturowych	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny dotyczy treści prezentowanych w czasie wykładu oraz lektury wybranej przez studenta/tkę z literatury do zajęć. Do egzaminu mogą przystąpić osoby, które nie mają więcej niż dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w zajęciach jest obowiązkowy.

Nie ma innych wymagań wstępnych.

Nie można korzystać ze smartfonów oraz mediów społecznościowych w trakcie wykładu.

Seminarium magisterskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.2C0.5ca756a7bc568.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie wybrane złożone teorie i pojęcia z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, które pozwalają opisać i wyjaśnić współczesne zjawiska i problemy społeczno-kulturowe.	RMI_K2_W01, RMI_K2_W02, RMI_K2_W03, RMI_K2_W04, RMI_K2_W05	praca dyplomowa
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować i analizować skomplikowane problemy badawcze oraz posługiwać się w tym celu należycie opracowanymi danymi zastanymi i wywołanymi.	RMI_K2_U01, RMI_K2_U03	praca dyplomowa
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do (auto)refleksji etycznej na temat zjawisk społeczno-kulturowych i własnego postępowania.	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	praca dyplomowa

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	300	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 330	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Seminarium magisterskie ma za zadanie pogłębienie umiejętności warsztatowych związanych z pracą naukową. Należą do nich przede wszystkim: analiza tekstów naukowych, posługiwanie się poprawnym słownictwem naukowym, umiejętność dotarcia do literatury przedmiotu, pisania zwięzłych tekstów naukowych, poprawnego cytowania, kompilacji opracowań naukowych, interpretacji danych źródłowych, konstruowania, zastosowania i cytowania elementów graficznych oraz stosowania zasad etyki naukowej.</p> <p>Znaczną część zajęć stanowią prezentacje i omówienia kolejnych fragmentów prac dyplomowych przygotowywanych przez uczestników zajęć.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca dyplomowa	Warunkiem zaliczenia całego cyklu seminariów jest zaakceptowanie przez promotora ostatecznej wersji pracy dyplomowej wgranej do systemu APD. Promotor określa indywidualnie etapy realizacji tak określonego celu, które są podstawą zaliczenia pierwszego semestru Seminarium. Dodatkowym warunkiem uzyskania zaliczenia z Seminarium jest obecność na zajęciach.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca dyplomowa	Warunkiem zaliczenia całego cyklu seminariów jest zaakceptowanie przez promotora ostatecznej wersji pracy dyplomowej wgranej do systemu APD. Promotor określa indywidualnie etapy realizacji tak określonego celu, które są podstawą zaliczenia pierwszego semestru Seminarium. Dodatkowym warunkiem uzyskania zaliczenia z Seminarium jest obecność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie proseminarium magisterskiego.

Praktyki zawodowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Relacje międzykulturowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMRMIS.280.5ca75698d298d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć praktyka: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem praktyki jest kształcenie przez działanie, a więc stymulowanie studentów do nabywania doświadczeń związanych z funkcjonowaniem podmiotów oświatowych, kulturalnych społecznych, gospodarczych i politycznych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę o instytucjach kulturalnych oraz ich funkcjonowaniu w kontekście polskim, a zwłaszcza międzykulturowym	RMI_K2_W03, RMI_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zdobywa umiejętności specjalistyczne właściwe dla stosunków międzykulturowych	RMI_K2_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	E_K5: rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, czerpiąc inspirację ze sprawdzonych wzorów analizowanych podczas modułu [K_K01+]	RMI_K2_K02, RMI_K2_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyka	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dodatkowym zadaniem praktyki studenckiej jest: a) pogłębianie wiadomości przekazywanych w toku zajęć dydaktycznych i konfrontowania ich z praktyką życia społeczno-gospodarczego, b) umożliwienie bezpośredniego pozyskiwania doświadczeń i wiedzy „praktycznej”, c) rozwijanie własnej aktywności i przedsiębiorczości studentów Praktyka ma także na celu: a) rozwijanie umiejętności współpracy w zespole, b) naukę planowania przedsięwzięć i realizowania projektów zamierzeń społecznych, edukacyjnych i naukowych, c) przyczynianie się do pozytywnego kształtowania środowiska lokalnego i -o ile to możliwe -ponadlokalnego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

praktyka wymagana regulaminem

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyka	zaliczenie	przedstawienie wypełnionego dzienniczka praktyk

Wymagania wstępne i dodatkowe

Praktyka obowiązkowa, wymagana regulaminem studiów