



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
<b>Kierunek:</b>	Relacje międzykulturowe
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2024/25

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	11
Sylabusy	26

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa kierunku:	Relacje międzykulturowe
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki socjologiczne	<b>54%</b>
Nauki o kulturze i religii	<b>19%</b>
Językoznawstwo	<b>12%</b>
Historia	<b>6%</b>
Nauki o polityce i administracji	<b>3%</b>
Psychologia	<b>3%</b>
Filozofia	<b>3%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Głównym celem kształcenia na kierunku relacje międzykulturowe jest przekazanie studentom wiedzy o współczesnym zglobalizowanym świecie, w którym coraz intensywniejsze są interakcje między ludźmi wywodzącymi się z różnych kultur oraz stosunki i zależności pomiędzy poszczególnymi kulturami. Studia nad relacjami międzykulturowymi łączą wiedzę z różnych dyscyplin z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, dostarczając studentom różnorodnych narzędzi teoretycznych i metodologicznych potrzebnych do zrozumienia złożonego i szybko zmieniającego się świata. Zajęcia dostarczające ogólnej wiedzy o relacjach międzykulturowych i poszczególnych kulturach są harmonijnie łączone z zajęciami rozwijającymi umiejętności i kompetencje społeczne potrzebne do poruszania się we współczesnym świecie, w którym coraz częściej konieczna jest współpraca między osobami z różnych kręgów kulturowych. Wielość perspektyw i zagadnień obecna w programie studiów podporządkowano priorytetowi, jakim jest dążenie do poznania relacji między różnymi kulturami oraz szerokiego spektrum zachowań społecznych w różnych sytuacjach kontaktu z przedstawicielami innych kultur. Owo poznanie stanowi fundament dialogu i umożliwi rozwój w wymiarze jednostkowym i zbiorowym za sprawą lepszego zrozumienia odmienności kulturowych i wykorzystanie potencjału, jaki daje współpraca międzykulturowa. Na uczelniach zagranicznych funkcjonują programy studiów z zakresu relacji międzykulturowych (intercultural relations), jednakże w Polsce jest to kierunek unikatowy. Z jednej strony program ten różni się wyraźnie od programów studiów o stosunkach międzynarodowych, które mają węższy zakres, ponieważ koncentrują się przede wszystkim na wymiarze politycznym stosunków między państwami, zdecydowanie mniej miejsca poświęcając kulturze. Co więcej, relacje międzykulturowe w odróżnieniu od stosunków międzynarodowych dotyczą również stosunków wewnątrzpaństwowych. Dzieje się tak na przykład w

społeczeństwach wielokulturowych. Z drugiej strony program studiów na kierunku relacje międzykulturowe, poprzez kluczową obecność zagadnień z obszaru nauk społecznych, różni się także od programów kulturoznawczych, które przynależą w znacznej mierze do obszaru nauk humanistycznych, a ponadto nie skupiają się na wymiarze ponadnarodowym i międzykulturowym. Ponadto, w związku z dynamicznie zmieniającą się rzeczywistością w niektórych obszarach, związanych z relacjami międzykulturowymi, dydakcja zastrzega sobie prawo wprowadzania przedmiotów fakultatywnych spoza listy fakultetów w aplikacji Sylabus.

## **Koncepcja kształcenia**

Kształcenie na kierunku relacje międzykulturowe bardzo dobrze wpisuje się w założenia przyszłej Strategii rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego na lata 2021-2030, oferując znakomity poziom merytoryczny, jak i oferując treści, które mogą mieć realny społeczny wpływ. W misji uczelni określonej w poprzedniej strategii, obowiązującej do momentu uchwalenia nowej, stwierdza się, że Uniwersytet Jagielloński "w atmosferze tolerancji i wolności buduje trwałe relacje ze społeczeństwem oraz kształtuje otwartość na nieznaną, wrażliwość humanistyczną i odpowiedzialność za działanie", co jest spójne z założeniami i wdrażaniem programu studiów na omawianym kierunku. Studia na kierunku relacje międzykulturowe wieloaspektowo przygotowują do wymienionych działań. Kształcenie osób świadomych podobieństw i różnic między poszczególnymi kulturami konieczne jest dla rozwoju rzeczywistej tolerancji oraz otwartości we współczesnym świecie. Koncepcja kształcenia zakładająca realizację wskazanych zadań określonych w strategii znajduje pełne odzwierciedlenie w efektach uczenia się i powiązanych z nimi celach kształcenia, które są wskazane poniżej.

## **Cele kształcenia**

Uzyskanie przez absolwentów wiedzy na temat funkcjonowania współczesnych społeczeństw wielokulturowych oraz o różnych kulturach współczesnych i relacjach między nimi.

Przygotowanie absolwentów do samodzielnego występowania w różnych rolach społecznych w społeczeństwie wielokulturowym i współpracy w różnych kontekstach instytucjonalnych z partnerami funkcjonującymi w odmiennych kontekstach kulturowych.

Rozwój kompetencji komunikacyjnych oraz takich kompetencji miękkich jak kreatywność, asertywność i krytyczne myślenie.

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Z wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi zdobytymi w trakcie studiów na kierunku relacje międzykulturowe absolwent jest w stanie precyzyjnie określić swoje atuty i racjonalnie kształtować karierę zawodową we współczesnym wielokulturowym świecie. Absolwent relacji międzykulturowych może podejmować pracę w szerokim spektrum instytucji od fundacji i organizacji pozarządowych zajmujących się m.in. sprawami imigrantów czy organizowaniem życia kulturalnego i obywatelskiego, przez instytucje kultury (muzea, galerie), ministerstwa, ambasady, konsulaty i inne instytucje administracji rządowej oraz samorządowej po media i przedsiębiorstwa (np. turystyczne, reklamowe, public relations) działające w środowisku wielokulturowym – wszędzie tam, gdzie niezbędne są kompetencje w interakcjach międzykulturowych. Patrząc przez pryzmat potrzeb społeczno-gospodarczych, istotne znaczenie mają dwie specjalizacje stanowiące inherentny element programu: Mediacje i praca z mniejszościami oraz Komunikacja międzykulturowa. Przywołane specjalizacje stanowią zatem odpowiedź na bardzo istotne i aktualne potrzeby społeczno-gospodarcze w czasach, kiedy liczba osób odmiennych kulturowo przebywających w Polsce dynamicznie rośnie i jednocześnie popularyzują się różne formy współpracy międzynarodowej w sferze kultury.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Aby jak najpełniej odpowiedzieć na potrzeby społeczno-gospodarcze, program kształcenia zakłada, że absolwenci nie tylko uzyskają teoretyczną i faktograficzną wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, ale też zdobędą potrzebne

kompetencje miękkie, w tym komunikacyjne i międzykulturowe, pozwalające na rzeczywiste podjęcie pracy w środowisku międzykulturowym i współpracę zawodową z partnerami z innych krajów. Realizacji tego celu służą specjalizacje oferowane studentom (komunikacja międzykulturowa oraz mediacje i praca z mniejszościami), w ramach których nacisk położony jest na rozwój kompetencji zawodowych i odpowiadających potrzebom społeczno-gospodarczym.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania prowadzone przez pracowników Instytutu Studiów Międzykulturowych dotyczą zagadnień związanych z wielokulturowością, relacjami międzykulturowymi, komunikacją między osobami wywodzącymi się z różnych kultur, stosunkami między kulturami większościowymi i mniejszościami kulturowymi oraz przeobrażaniem się wspólnot kulturowych wraz z ich tradycjami i różnymi formami ekspresji artystycznej w wyniku intensywnych migracji i kontaktów z przedstawicielami innych tradycji oraz odmiennymi ideami. Cechą charakterystyczną badań podejmowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych nad takim złożonym zestawem problemów jest ich interdyscyplinarne ujęcie. Znajduje to odzwierciedlenie w tym, że zespół jednostki współtworzą badacze wywodzący się z różnych dyscyplin nauk humanistycznych (antropologia, etnologia, filozofia, historia, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o sztuce, religioznawstwo) i społecznych (nauki o polityce, nauki o zarządzaniu, socjologia, psychologia).

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Istnieje ścisły związek badań naukowych z dydaktyką w ramach kierunku relacje międzykulturowe. Zarówno badania prowadzone w Instytucie Studiów Międzykulturowych jak i dydaktyka mają wyraźnie interdyscyplinarne charakter. Mocno akcentuje się również międzykulturowy charakter przedmiotu badań i studiów. W programie studiów znajduje odzwierciedlenie również fakt, że badania większości pracowników ISM dotyczą zagadnień ogólnych z zakresu nauk społecznych i humanistycznych (wielokulturowość, komunikacja międzykulturowa, studia nad mniejszościami kulturowymi, globalizacja, związki kultury z gospodarką, migracje, kompetencje międzykulturowe, ruchy społeczno-kulturowe, społeczeństwo obywatelskie, media, kultura popularna, tradycja i kultura artystyczna), ale są one harmonijnie łączone z analizami konkretnych społeczeństw i grup kulturowych (np. Romowie, Łemkowie, Samowie czy społeczeństwa Brazylii, Filipin, Japonii, Hiszpanii, Portugalii, Rosji, Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, Szwecji, Szwajcarii i Włoch).

Przykładami realizowanych przez pracowników ISM konkretnych projektów badawczych dotyczących wymienionych powyżej zagadnień mogą być następujące uzyskane ostatnio granty badawcze: "FestiVersities: Europejskie festiwale muzyczne, przestrzenie publiczne i różnorodność kulturowa" (grant uzyskany w ramach konkursu Humanities in the European Research Area), "Rewizja szwedzkiej polityki integracyjnej wobec imigrantów w kontekście kryzysu migracyjnego po roku 2010" (grant uzyskany w ramach konkursu Narodowego Centrum Nauki), "Współpraca wyższych uczelni i organizacji pozarządowych jako animatorów społeczeństwa obywatelskiego z wykorzystaniem potencjału dziedzictwa kulturowego" (grant uzyskany w ramach programu DIALOG).

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Instytutu Studiów Międzykulturowych znajduje się w siedzibie Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych - jest to nowoczesny budynek, oddany do użytku w 2020 roku po gruntownym remoncie i termomodernizacji. Budynek położony jest przy ul. Reymonta 4 w Krakowie. Budynek wyróżnia się wykorzystaniem technologii termomodernizacyjnych, a w szczególności:

- zamontowaniem na całej południowej elewacji (6 kondygnacji) paneli fotowoltaicznych najnowszej generacji,
- wyposażeniem wszystkich pomieszczeń biurowych i dydaktycznych w termo konwektory,
- zainstalowaniem systemu BMS (Building Management System - system zarządzania systemami automatycznego sterowania w budynku. Zadaniem automatyki BMS jest integrowanie instalacji występujących w obiekcie - oświetlenia, wentylacji, klimatyzacji itp.).

Budynek dysponuje 68 salami niezbędnymi do zapewnienia prawidłowego przebiegu procesu kształcenia jednocześnie dla 2673 osób. Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracowników Instytutu Studiów Międzykulturowych prowadzone są w

następujących salach dydaktycznych:

- sala 139 - 75 miejsc (sala multimedialna)
- sala 144 - 30 miejsc (sala multimedialna)
- sala 201 - 40 miejsc (sala multimedialna)
- sala 327 - 40 miejsc (sala multimedialna)
- sala 436 - 25 miejsc (sala multimedialna)
- sala 0.15 - 150 miejsc (sala multimedialna, wspólna dla ISM, IE oraz IAiSP)

W budynku przy ul. Reymonta 4 wszyscy studenci i pracownicy mają dostęp do sieci komputerowej zarówno stacjonarnej, jak i mobilnej.

Biblioteka ISM znajduje się w bibliotece wydziałowej. Zajmuje ona powierzchnię 1529 m.kw. (wypożyczalnia, czytelnia, magazyny); gromadzi podręczniki, monografie i publikacje oraz czasopisma naukowe. Biblioteka udostępnia zbiory do domu oraz do pracy na miejscu. W bibliotece znajdują się miejsca dla pracy cichej studentów. Znaczna część zbiorów ulokowana jest w tzw. wolnym dostępie. Księgozbiory zabezpieczone zostały chipami. Przy wyjściach z biblioteki umieszczone są bramki elektroniczne. Funkcjonuje także tzw. wrzutnia nocna, umożliwiająca zwroty książek o dowolnej porze.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

W toku studiów należy zdobyć 180 punktów ECTS, z czego 119 punktów ECTS stanowią przedmioty obowiązkowe (w tym lektoraty, seminarium, praktyki zawodowe, wykłady otwarte), 21 ECTS przedmioty specjalizacyjne (7 modułów specjalizacyjnych) i 40 ECST z przedmiotów fakultatywnych. W toku studiów należy zrealizować jedną z dwóch specjalizacji – Komunikacja międzykulturowa albo Mediacje i praca z mniejszościami. Wybór jednej z dwóch specjalizacji następuje przed końcem I roku studiów, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie II i III roku studiów (dwa w każdym semestrze). Należy zrealizować 7 z oferowanych modułów wybranej specjalizacji. Każdy moduł specjalizacyjny może być uruchamiany co dwa lata dla studentów II i III roku danej specjalizacji. W ramach modułów fakultatywnych, należy uzyskać 40 punktów ECTS, z czego przynajmniej 23 punktów ECTS za moduły fakultatywne z dyscypliny nauk socjologicznych (w tym 5 za moduły w języku obcym) oraz przynajmniej 17 punktów ECTS za moduły fakultatywne z zakresu nauk o kulturze i religii (w tym 5 za moduły w języku obcym). W ramach kształcenia językowego należy zdać egzamin z języka angielskiego (przynajmniej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) i drugiego języka obcego (przynajmniej na poziomie A1 EOKJ), a także obowiązkowe translatorium i przynajmniej dwa moduły fakultatywne w języku obcym (10 punktów ECTS).

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	178
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	19
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	61 (z czego 40 ECTS z modułów fakultatywnych i 21 z modułów specjalizacyjnych)
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	2
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	23 ECTS z nauk socjologicznych oraz 17 ECTS z nauk humanistycznych

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1599

## Praktyki zawodowe



## **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

W toku studiów studenci muszą odbyć 60 godzin praktyk zawodowych. Zasady zaliczenia praktyk zawodowych zostały określone w Regulaminie odbywania praktyk studenckich na studiach pierwszego i drugiego stopnia w Instytucie Studiów Międzykulturowych.

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Uzyskanie 180 punktów ECTS, w tym zaliczenie wszystkich kursów obowiązkowych i praktyk zawodowych, złożenie zaakceptowanej przez promotora pracy dyplomowej, a także zdanie egzaminu dyplomowego.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
RMI_K1_W01	Absolwent zna i rozumie charakter, miejsce i znaczenie nauk społecznych i humanistycznych, ich specyfikę przedmiotową oraz metodologiczną.	P6U_W
RMI_K1_W02	Absolwent zna i rozumie teorie dotyczące wielokulturowości, grup kulturowych oraz relacji między nimi, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji grup mniejszościowych.	P6S_WG
RMI_K1_W03	Absolwent zna i rozumie teorie dotyczące komunikacji międzykulturowej, postaw i stereotypów międzygrupowych oraz innych indywidualnych aspektów kontaktów międzykulturowych.	P6S_WG
RMI_K1_W04	Absolwent zna i rozumie koncepcje analityczne dotyczące procesów społeczno-kulturowych oraz różnych form działalności organizacji o charakterze społeczno-kulturowym, gospodarczym i politycznym w przestrzeni ponadnarodowej.	P6S_WG
RMI_K1_W05	Absolwent zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej, normy i wartości wiążące się ze społeczną rolą studenta i absolwenta uczelni wyższej oraz strategię rozwoju osobistego i zawodowego.	P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
RMI_K1_U01	Absolwent potrafi Opisywać problemy społeczne i przeprowadzać studia przypadków i proste analizy porównawcze, wykorzystując do tego metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk socjologicznych oraz innych nauk społecznych i humanistycznych.	P6S_UW
RMI_K1_U02	Absolwent potrafi organizować, realizować i ewaluować działania o charakterze społeczno-kulturowym w środowisku międzykulturowym albo skierowane do przedstawicieli innych grup kulturowych lub podejmowane na ich rzecz.	P6S_UO
RMI_K1_U03	Absolwent potrafi komunikować się w kontekście akademickim z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie nauki humanistycznych i społecznych, także w języku obcym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
RMI_K1_U04	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować pogłębianie własnych umiejętności ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji międzykulturowej.	P6S_UU

### Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
RMI_K1_K01	Absolwent jest gotów do angażowania się na rzecz dialogu międzykulturowego i działań na rzecz mniejszości kulturowych, jak i ochrony dziedzictwa i wartości własnej grupy kulturowej.	P6S_KO
RMI_K1_K02	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, wyznacza kierunków własnego rozwoju oraz rozwijania umiejętności miękkich.	P6S_KK
RMI_K1_K03	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról społecznych oraz nawiązywania i utrzymywania kontaktów z osobami kierującymi się odmiennymi normami, wartościami i kulturowymi inne zwyczaje.	P6S_KR

# Plany studiów

Kierownik studiów podejmuje decyzję, w którym semestrze odbywają się poszczególne przedmioty i które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym roku akademickim. W każdym roku kształcenia należy zrealizować taką liczbę przedmiotów fakultatywnych, aby razem z przedmiotami obligatoryjnymi uzyskać przynajmniej 60 punktów ECTS. Istnieje możliwość zrealizowania przedmiotów fakultatywnych spoza tej listy, jeżeli są one oferowane na innych programach studiów realizowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych, pod warunkiem, że w ciągu całego toku studiów uzyskana zostanie odpowiednia liczba punktów ECTS z zakresu nauk społecznych (23, z tego 5 za moduły w języku obcym) oraz nauk humanistycznych (17, z tego 5 za przedmioty w języku obcym). Na tych samych zasadach do 4 przedmiotów fakultatywnych można zrealizować za zgodą kierownika studiów w innych jednostkach Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Wpis warunkowy na kolejny rok studiów możliwy jest tylko w sytuacji, kiedy suma punktów ECTS przypisanych do niezdaných zadeklarowanych przedmiotów wynosi 10 lub mniej. Wpis warunkowy na kolejny rok studiów możliwy jest tylko w sytuacji, kiedy suma punktów ECTS przypisanych do niezdaných zadeklarowanych przedmiotów wynosi 10 lub mniej.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wprowadzenie do nauki o relacjach międzykulturowych	45	5	egzamin	O
Filozofia	45	5	egzamin	O
Regiony kulturowe świata	45	5	egzamin	O
Religie świata	30	4	egzamin	O
Antropologia kultury	30	4	egzamin	O
Redakcja tekstów naukowych	15	1	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
BHK	4	-	zaliczenie	O
Tutorial	15	1	zaliczenie	O
Dzieje starożytnych i średniowiecznych relacji międzykulturowych	45	5	egzamin	O
Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych	45	5	egzamin	O
Mniejszości etniczne i narodowe w Polsce	45	5	egzamin	O
Wybrane aspekty współczesnych stosunków międzynarodowych	30	4	egzamin	O
Psychologia międzykulturowa	30	4	egzamin	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 17 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Postmodernizm	30	3	zaliczenie	F
Nordycki krąg kulturowy	30	3	zaliczenie	F
Kulturowe aspekty wojny	30	3	zaliczenie	F
Trzecie kino w perspektywie antropologicznej	30	3	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Wprowadzenie do kultury Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i performans	30	3	egzamin	F
Genius loci a antropologia miasta	30	3	zaliczenie	F
Przyszłość dziedzictwa religijnego	30	3	zaliczenie	F
Culture of Spoken English	30	5	zaliczenie	F
Język japoński	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Music in Cultures	30	5	zaliczenie	F
Iranian cinema as a form of cultural modernity	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Fotografia reportażowa	30	3	egzamin	F
Relacje międzygatunkowe w kulturach	30	3	egzamin	F
Tradycyjne religie Afryki	30	3	egzamin	F
Visual methods in multicultural research	30	5	egzamin	F
Metody wizualne w badaniach nad wielokulturowością	30	3	egzamin	F
Traditional Religions of Africa	30	5	egzamin	F
Wprowadzenie do kulturoznawczych studiów o niepełnosprawności	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 23 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Kanady	30	3	zaliczenie	F
Krytyczna analiza mediów	30	3	zaliczenie	F
Kultura polityczna Stanów Zjednoczonych	30	3	zaliczenie	F
Polonia w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie	F
Trening wrażliwości (między)kulturowej	30	3	zaliczenie	F
Procesy transkulturacji w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współcześni Romowie	30	3	zaliczenie	F
Globalna współpraca humanitarna i rozwojowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Relacje międzykulturowe - perspektywa biznesowa	30	3	zaliczenie	F
Sustainable Tourism and Cultural Development	30	5	zaliczenie	F
Hiszpańskie fiesty i ich kulturowy kontekst	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Bunt w kulturze	30	3	egzamin	F
Literatura światoczuła	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tutorial badawczy	30	6	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Od etnocentryzmu do ludobójstwa	30	3	egzamin	F
Rodzina-kultura-społeczeństwo	30	3	egzamin	F

Kierownik studiów podejmuje decyzję, w którym semestrze odbywają się poszczególne przedmioty i które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym roku akademickim. W każdym roku kształcenia należy zrealizować taką liczbę przedmiotów fakultatywnych, aby razem z przedmiotami obowiązkowymi uzyskać przynajmniej 60 punktów ECTS. Istnieje możliwość zrealizowania przedmiotów fakultatywnych spoza tej listy, jeżeli są one oferowane na innych programach studiów realizowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych, pod warunkiem, że w ciągu całego toku studiów uzyskana zostanie odpowiednia liczba punktów ECTS z zakresu nauk społecznych (23, z tego 5 za moduły w języku obcym) oraz nauk humanistycznych (20, z tego 5 za przedmioty w języku obcym). Na tych samych zasadach do 4 przedmiotów fakultatywnych można zrealizować za zgodą kierownika studiów w innych jednostkach Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wpis warunkowy na kolejny rok studiów możliwy jest tylko w sytuacji, kiedy suma punktów ECTS przypisanych do niezdaných zadeklarowanych przedmiotów wynosi 10 lub mniej.

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Wprowadzenie do nauki o relacjach międzykulturowych	45	5	egzamin	O
Filozofia	45	5	egzamin	O
Regiony kulturowe świata	45	5	egzamin	O
Religie świata	30	4	egzamin	O
Antropologia kultury	30	4	egzamin	O
Redakcja tekstów naukowych	15	1	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
BHK	4	-	zaliczenie	O
Dzieje starożytnych i średniowiecznych relacji międzykulturowych	45	5	egzamin	O
Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych	45	5	egzamin	O
Mniejszości etniczne i narodowe w Polsce	45	5	egzamin	O
Wybrane aspekty współczesnych stosunków międzynarodowych	30	4	egzamin	O
Psychologia międzykulturowa	30	4	egzamin	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Postmodernizm	30	3	zaliczenie	F
Nordycki krąg kulturowy	30	3	zaliczenie	F
Kulturowe aspekty wojny	30	3	zaliczenie	F
Trzecie kino w perspektywie antropologicznej	30	3	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Wprowadzenie do kultury Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i performans	30	3	egzamin	F
Genius loci a antropologia miasta	30	3	zaliczenie	F
Przyszłość dziedzictwa religijnego	30	3	zaliczenie	F
Culture of Spoken English	30	5	zaliczenie	F
Music in Cultures	30	5	zaliczenie	F
Język japoński	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Iranian cinema as a form of cultural modernity	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Fotografia reportażowa	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do kulturoznawczych studiów o niepełnosprawności	30	3	egzamin	F
Relacje międzygatunkowe w kulturach	30	3	egzamin	F
Tradycyjne religie Afryki	30	3	egzamin	F
Visual methods in multicultural research	30	5	egzamin	F
Metody wizualne w badaniach nad wielokulturowością	30	3	egzamin	F
Traditional Religions of Africa	30	5	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 23 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Kanady	30	3	zaliczenie	F
Krytyczna analiza mediów	30	3	zaliczenie	F
Kultura polityczna Stanów Zjednoczonych	30	3	zaliczenie	F
Polonia w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie	F
Trening wrażliwości (między)kulturowej	30	3	zaliczenie	F
Procesy transkulturacji w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współcześni Romowie	30	3	zaliczenie	F
Globalna współpraca humanitarna i rozwojowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Relacje międzykulturowe - perspektywa biznesowa	30	3	zaliczenie	F
Hiszpańskie fiesty i ich kulturowy kontekst	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Sustainable Tourism and Cultural Development	30	5	zaliczenie	F
Bunt w kulturze	30	3	egzamin	F
Literatura światoczuła	30	3	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Tutorial badawczy	30	6	egzamin	F
Od etnocentryzmu do ludobójstwa	30	3	egzamin	F
Rodzina-kultura-społeczeństwo	30	3	egzamin	F

Kierownik studiów podejmuje decyzję, w którym semestrze odbywają się poszczególne przedmioty i które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym roku akademickim. W każdym roku kształcenia należy zrealizować taką liczbę przedmiotów fakultatywnych, aby razem z przedmiotami obowiązkowymi uzyskać przynajmniej 60 punktów ECTS. Istnieje możliwość zrealizowania przedmiotów fakultatywnych spoza tej listy, jeżeli są one oferowane na innych programach studiów realizowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych, pod warunkiem, że w ciągu całego toku studiów uzyskana zostanie odpowiednia liczba punktów ECTS z zakresu nauk społecznych (23, z tego 5 za moduły w języku obcym) oraz nauk humanistycznych (20, z tego 5 za przedmioty w języku obcym). Na tych samych zasadach do 4 przedmiotów fakultatywnych można zrealizować za zgodą kierownika studiów w innych jednostkach Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wpis warunkowy na kolejny rok studiów możliwy jest tylko w sytuacji, kiedy suma punktów ECTS przypisanych do niezdaných zadeklarowanych przedmiotów wynosi 10 lub mniej

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Dzieje nowożytnych relacji międzykulturowych	45	5	egzamin	O
Międzykulturowe badania porównawcze	45	5	egzamin	O
Socjologia kultury	45	5	egzamin	O
Cywilizacje współczesne	30	4	egzamin	O
Edukacja antydyskryminacyjna	30	4	egzamin	O
Język angielski	30	3	zaliczenie	O
Drugi język obcy	30	3	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Postmodernizm	30	3	zaliczenie	F
Nordycki krąg kulturowy	30	3	zaliczenie	F
Kulturowe aspekty wojny	30	3	zaliczenie	F
Trzecie kino w perspektywie antropologicznej	30	3	zaliczenie	F
Wprowadzenie do kultury Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i performans	30	3	egzamin	F
Genius loci a antropologia miasta	30	3	zaliczenie	F
Przyszłość dziedzictwa religijnego	30	3	zaliczenie	F
Culture of Spoken English	30	5	zaliczenie	F
Music in Cultures	30	5	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Język japoński	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Iranian cinema as a form of cultural modernity	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Fotografia reportażowa	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do kulturoznawczych studiów o niepełnosprawności	30	3	egzamin	F
Relacje międzygatunkowe w kulturach	30	3	egzamin	F
Tradycyjne religie Afryki	30	3	egzamin	F
Visual methods in multicultural research	30	5	egzamin	F
Metody wizualne w badaniach nad wielokulturowością	30	3	egzamin	F
Traditional Religions of Africa	30	5	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 23 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Kanady	30	3	zaliczenie	F
Krytyczna analiza mediów	30	3	zaliczenie	F
Kultura polityczna Stanów Zjednoczonych	30	3	zaliczenie	F
Polonia w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie	F
Trening wrażliwości (między)kulturowej	30	3	zaliczenie	F
Procesy transkulturacji w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współcześni Romowie	30	3	zaliczenie	F
Globalna współpraca humanitarna i rozwojowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Relacje międzykulturowe - perspektywa biznesowa	30	3	zaliczenie	F
Hiszpańskie fiesty i ich kulturowy kontekst	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Sustainable Tourism and Cultural Development	30	5	zaliczenie	F
Bunt w kulturze	30	3	egzamin	F
Literatura światoczuła	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tutorial badawczy	30	6	egzamin	F
Od etnocentryzmu do ludobójstwa	30	3	egzamin	F
Rodzina-kultura-społeczeństwo	30	3	egzamin	F

## **Ścieżka: KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA**

Wybór jednej z dwóch ścieżki następuje przed końcem I roku studiów, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie II i III roku studiów. Należy zrealizować 7 z 8 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny może być uruchamiany co



dwa lata dla studentów II i III roku danej ścieżki.

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Komunikacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie	F
Psychologia komunikacji	30	3	zaliczenie	F
Komunikacja społeczna	30	3	zaliczenie	F
Savoir vivre i etykieta w komunikacji międzykulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Negocjacje w warunkach wielokulturowości	30	3	zaliczenie	F
Język a kultura	30	4	zaliczenie	F
Stereotypy etniczne w mediach i kulturze	30	3	zaliczenie	F
Dyplomacja kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F

## Ścieżka: MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI

Wybór jednej z dwóch ścieżki następuje przed końcem I roku studiów, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie II i III roku studiów. Należy zrealizować 7 z 8 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny może być uruchamiany co dwa lata dla studentów II i III roku danej ścieżki.

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Polityka integracyjna	30	3	zaliczenie	F
Psychologia migracji i akulturacji	30	3	zaliczenie	F
Edukacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie	F
Mediacje kulturowe	30	3	zaliczenie	F
Kryminalne aspekty relacji międzykulturowych	30	3	zaliczenie	F
Kulturowe aspekty praw człowieka	30	3	zaliczenie	F
Etniczna mobilizacja mniejszości	30	3	zaliczenie	F
Różnorodność kulturowa – problemy i wyzwania	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Dzieje nowożytnych relacji międzykulturowych	45	5	egzamin	O
Międzykulturowe badania porównawcze	45	5	egzamin	O
Socjologia kultury	45	5	egzamin	O
Język angielski	30	3	zaliczenie	O
Cywilizacje współczesne	30	4	egzamin	O
Edukacja antydyskryminacyjna	30	4	egzamin	O
Proseminarium licencjackie	30	4	zaliczenie	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Drugi język obcy	30	3	egzamin	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Postmodernizm	30	3	zaliczenie	F
Nordycki krąg kulturowy	30	3	zaliczenie	F
Kulturowe aspekty wojny	30	3	zaliczenie	F
Trzecie kino w perspektywie antropologicznej	30	3	zaliczenie	F
Wprowadzenie do kultury Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i performans	30	3	egzamin	F
Genius loci a antropologia miasta	30	3	zaliczenie	F
Przyszłość dziedzictwa religijnego	30	3	zaliczenie	F
Culture of Spoken English	30	5	zaliczenie	F
Music in Cultures	30	5	zaliczenie	F
Język japoński	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Iranian cinema as a form of cultural modernity	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Fotografia reportażowa	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do kulturoznawczych studiów o niepełnosprawności	30	3	egzamin	F
Relacje międzygatunkowe w kulturach	30	3	egzamin	F
Tradycyjne religie Afryki	30	3	egzamin	F
Visual methods in multicultural research	30	5	egzamin	F
Metody wizualne w badaniach nad wielokulturowością	30	3	egzamin	F
Traditional Religions of Africa	30	5	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 23 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Kanady	30	3	zaliczenie	F
Krytyczna analiza mediów	30	3	zaliczenie	F
Kultura polityczna Stanów Zjednoczonych	30	3	zaliczenie	F
Polonia w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie	F
Trening wrażliwości (między)kulturowej	30	3	zaliczenie	F
Procesy transkulturacji w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współcześni Romowie	30	3	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Globalna współpraca humanitarna i rozwojowa	30	3	zaliczenie na ocenę F
Relacje międzykulturowe - perspektywa biznesowa	30	3	zaliczenie F
Hiszpańskie fiesty i ich kulturowy kontekst	30	3	zaliczenie na ocenę F
Sustainable Tourism and Cultural Development	30	5	zaliczenie F
Bunt w kulturze	30	3	egzamin F
Literatura światoczuła	30	3	zaliczenie na ocenę F
Tutorial badawczy	30	6	egzamin F
Od etnocentryzmu do ludobójstwa	30	3	egzamin F
Rodzina-kultura-społeczeństwo	30	3	egzamin F

### **Ścieżka: KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA**

Wybór jednej z dwóch ścieżki następuje przed końcem I roku studiów, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie II i III roku studiów. Należy zrealizować 7 z 8 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny uruchamiany jest co dwa lata dla studentów II i III roku danej ścieżki.

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Komunikacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie F
Psychologia komunikacji	30	3	zaliczenie F
Komunikacja społeczna	30	3	zaliczenie F
Savoir vivre i etykieta w komunikacji międzykulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Negocjacje w warunkach wielokulturowości	30	3	zaliczenie F
Język a kultura	30	4	zaliczenie F
Stereotypy etniczne w mediach i kulturze	30	3	zaliczenie F
Dyplomacja kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę F

### **Ścieżka: MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI**

Wybór jednej z dwóch ścieżki następuje przed końcem I roku studiów, a zajęcia specjalizacyjne realizowane są w trakcie II i III roku studiów. Należy zrealizować 7 z 8 modułów wybranej ścieżki. Każdy moduł specjalizacyjny uruchamiany jest co dwa lata dla studentów II i III roku danej ścieżki.

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Polityka integracyjna	30	3	zaliczenie F
Psychologia migracji i akulturacji	30	3	zaliczenie F
Edukacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie F
Mediacje kulturowe	30	3	zaliczenie F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Kryminalne aspekty relacji międzykulturowych	30	3	zaliczenie	F
Kulturowe aspekty praw człowieka	30	3	zaliczenie	F
Etniczna mobilizacja mniejszości	30	3	zaliczenie	F
Różnorodność kulturowa - problemy i wyzwania	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Język angielski	30	3	zaliczenie	O
Współczesne stosunki etniczne	30	4	egzamin	O
Media globalne - translatorium	30	4	egzamin	O
Seminarium licencjackie	30	5	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Postmodernizm	30	3	zaliczenie	F
Nordycki krąg kulturowy	30	3	zaliczenie	F
Kulturowe aspekty wojny	30	3	zaliczenie	F
Trzecie kino w perspektywie antropologicznej	30	3	zaliczenie	F
Wprowadzenie do kultury Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i performans	30	3	egzamin	F
Genius loci a antropologia miasta	30	3	zaliczenie	F
Przyszłość dziedzictwa religijnego	30	3	zaliczenie	F
Culture of Spoken English	30	5	zaliczenie	F
Music in Cultures	30	5	zaliczenie	F
Język japoński	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Iranian cinema as a form of cultural modernity	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Fotografia reportażowa	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do kulturoznawczych studiów o niepełnosprawności	30	3	egzamin	F
Relacje międzygatunkowe w kulturach	30	3	egzamin	F
Tradycyjne religie Afryki	30	3	egzamin	F
Visual methods in multicultural research	30	5	egzamin	F
Metody wizualne w badaniach nad wielokulturowością	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Traditional Religions of Africa	30	5	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 23 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Kanady	30	3	zaliczenie	F
Krytyczna analiza mediów	30	3	zaliczenie	F
Kultura polityczna Stanów Zjednoczonych	30	3	zaliczenie	F
Polonia w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie	F
Trening wrażliwości (między)kulturowej	30	3	zaliczenie	F
Procesy transkulturacji w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współcześni Romowie	30	3	zaliczenie	F
Globalna współpraca humanitarna i rozwojowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Relacje międzykulturowe - perspektywa biznesowa	30	3	zaliczenie	F
Hiszpańskie fiesty i ich kulturowy kontekst	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Sustainable Tourism and Cultural Development	30	5	zaliczenie	F
Bunt w kulturze	30	3	egzamin	F
Literatura światoczuła	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tutorial badawczy	30	6	egzamin	F
Od etnocentryzmu do ludobójstwa	30	3	egzamin	F
Rodzina-kultura-społeczeństwo	30	3	egzamin	F
Instytucje w relacjach międzykulturowych	30	3	zaliczenie	O

## **Ścieżka: KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Komunikacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie	F
Psychologia komunikacji	30	3	zaliczenie	F
Komunikacja społeczna	30	3	zaliczenie	F
Savoir vivre i etykieta w komunikacji międzykulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Negocjacje w warunkach wielokulturowości	30	3	zaliczenie	F
Język a kultura	30	4	zaliczenie	F
Stereotypy etniczne w mediach i kulturze	30	3	zaliczenie	F
Dyplomacja kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F

## Ścieżka: MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Polityka integracyjna	30	3	zaliczenie	F
Psychologia migracji i akulturacji	30	3	zaliczenie	F
Edukacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie	F
Mediacje kulturowe	30	3	zaliczenie	F
Kryminalne aspekty relacji międzykulturowych	30	3	zaliczenie	F
Kulturowe aspekty praw człowieka	30	3	zaliczenie	F
Etniczna mobilizacja mniejszości	30	3	zaliczenie	F
Różnorodność kulturowa - problemy i wyzwania	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Instytucje w relacjach międzykulturowych	30	3	zaliczenie	O
Język angielski	30	4	egzamin	O
Współczesne stosunki etniczne	30	4	egzamin	O
Media globalne - translatorium	30	4	egzamin	O
Wykłady otwarte	30	1	zaliczenie	O
Praktyki zawodowe	60	2	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	30	5	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Postmodernizm	30	3	zaliczenie	F
Nordycki krąg kulturowy	30	3	zaliczenie	F
Kulturowe aspekty wojny	30	3	zaliczenie	F
Trzecie kino w perspektywie antropologicznej	30	3	zaliczenie	F
Wprowadzenie do kultury Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i performans	30	3	egzamin	F
Genius loci a antropologia miasta	30	3	zaliczenie	F
Przyszłość dziedzictwa religijnego	30	3	zaliczenie	F
Culture of Spoken English	30	5	zaliczenie	F
Music in Cultures	30	5	zaliczenie	F
Język japoński	60	6	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Iranian cinema as a form of cultural modernity	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Fotografia reportażowa	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do kulturoznawczych studiów o niepełnosprawności	30	3	egzamin	F
Relacje międzygatunkowe w kulturach	30	3	egzamin	F
Tradycyjne religie Afryki	30	3	egzamin	F
Visual methods in multicultural research	30	5	egzamin	F
Metody wizualne w badaniach nad wielokulturowością	30	3	egzamin	F
Traditional Religions of Africa	30	5	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 23 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Wielokulturowość Kanady	30	3	zaliczenie	F
Krytyczna analiza mediów	30	3	zaliczenie	F
Kultura polityczna Stanów Zjednoczonych	30	3	zaliczenie	F
Polonia w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie	F
Trening wrażliwości (między)kulturowej	30	3	zaliczenie	F
Procesy transkulturacji w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współcześni Romowie	30	3	zaliczenie	F
Globalna współpraca humanitarna i rozwojowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Relacje międzykulturowe - perspektywa biznesowa	30	3	zaliczenie	F
Hiszpańskie fiesty i ich kulturowy kontekst	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Sustainable Tourism and Cultural Development	30	5	zaliczenie	F
Bunt w kulturze	30	3	egzamin	F
Literatura światoczuła	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tutorial badawczy	30	6	egzamin	F
Od etnocentryzmu do ludobójstwa	30	3	egzamin	F
Rodzina-kultura-społeczeństwo	30	3	egzamin	F

## **Ścieżka: KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Komunikacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie	F
Psychologia komunikacji	30	3	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Komunikacja społeczna	30	3	zaliczenie	F
Savoir vivre i etykieta w komunikacji międzykulturowej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Negocjacje w warunkach wielokulturowości	30	3	zaliczenie	F
Język a kultura	30	4	zaliczenie	F
Stereotypy etniczne w mediach i kulturze	30	3	zaliczenie	F
Dyplomacja kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F

### **Ścieżka: MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI**

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Polityka integracyjna	30	3	zaliczenie	F
Psychologia migracji i akulturacji	30	3	zaliczenie	F
Edukacja międzykulturowa	30	3	zaliczenie	F
Mediacje kulturowe	30	3	zaliczenie	F
Kryminalne aspekty relacji międzykulturowych	30	3	zaliczenie	F
Kulturowe aspekty praw człowieka	30	3	zaliczenie	F
Etniczna mobilizacja mniejszości	30	3	zaliczenie	F
Różnorodność kulturowa – problemy i wyzwania	30	3	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*



# Sylabusy

## Wprowadzenie do nauki o relacjach międzykulturowych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cd559ca1a5c1.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	nabywanie podstawowej wiedzy dotyczącej relacji międzykulturowych, prawidłowości jakimi się rządzą, podmiotów jakie je współkształtują, efektów jakie powstają, wywierając wpływ na współczesne społeczeństwa i jednostki.
C2	nabywanie umiejętności krytycznego selekcjonowania danych zastanych, ich krytycznej analizy oraz konstruowania logicznych wniosków, o silnej merytorycznej podbudowie.
C3	nabywanie kompetencji rozumienia i analizowania tekstów specjalistycznych z zakresu teorii i praktyki relacji międzykulturowych.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz ma podstawową wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych, a także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna metody i narzędzia, pozyskiwania i analizowania danych oraz interpretowania zjawisk charakterystycznych dla relacji międzykulturowych.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT).	RMI_K1_U02, RMI_K1_U03, RMI_K1_U04	zaliczenie pisemne
U2	Student posiada elementarne umiejętności pozwalające na analizowanie tekstów dotyczących nauk o kulturze; potrafi sformułować wnioski z ich lektury.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02, RMI_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi merytorycznie tłumaczyć różnice kulturowe i znając ich naturę oraz genezę, projektować najbardziej korzystne uwarunkowania do pokojowych i konstruktywnych relacji międzykulturowych.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	zaliczenie pisemne
K2	Student potrafi krytycznie oceniać własne kompetencje społeczne i kulturowe, w kontekście różnorodności kulturowej współczesnego świata.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	15
przygotowanie do zajęć	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
przygotowanie do egzaminu	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do ćwiczeń	25

konsultacje	5
przygotowanie do sprawdzianu	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota kultury - perspektywy badawcze w ujęciu historycznym oraz współczesnym;	W1, U2, K1
2.	normy kulturowe oraz tolerancja lub jej brak dla odchyleń wobec norm;	W2, U2, K2
3.	bezpieczeństwo versus niepewność - kulturowe uwarunkowania;	W2, U1, K1
4.	męskość i kobiecość w kulturach na wybranych przykładach;	W2, U1, U2, K1, K2
5.	człowiek i społeczeństwo między naturą a kulturą;	W1, W2, U1, K1
6.	kulturowa jednorodność versus wielokulturowość;	W1, U2, K1, K2
7.	emocje w kulturach - zróżnicowany stopień przyzwolenia ekspresji;	W2, U2, K1, K2
8.	zróżnicowanie dystansu indywidualnego, społecznego i publicznego warunkowane kulturą;	W2, U2, K1
9.	dominacja versus egalitaryzm indywidualny i zbiorowy;	W2, U1, K1
10.	indywidualizm versus kolektywizm - działanie jednostkowe i zbiorowe w różnych kulturach.	W2, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	regularna, systematyczna obecność na zajęciach, podejmowanie konstruktywnej dyskusji, lektura zadanych tekstów, przygotowanie do zajęć.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	regularna, systematyczna obecność na zajęciach, podejmowanie konstruktywnej dyskusji, lektura zadanych tekstów, przygotowanie do zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

gotowość do regularnego, systematycznego nabywania wiedzy zgodnie z harmonogramem przedmiotu, regularne uczestniczenie w zajęciach (obecność obowiązkowa).



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cac67d9e452a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z teoriami najwybitniejszych zoofilów oraz problematyką i terminologią filozoficzną
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	słownictwo filozoficzne i teorie filozoficzne.	RMI_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać na różnice i podobieństwa pomiędzy teoriami filozoficznymi oraz posługiwać się słownictwem filozoficznym	RMI_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów podjąć dyskusję na temat klasycznych koncepcji filozoficznych.	RMI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	35	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 131	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wprowadzenie w problematykę filozoficzną; główne dziedziny filozofii.	W1, U1, K1
2.	Pierwsi filozofowie i ich koncepcje.	W1, U1, K1
3.	Sofiści i Sokrates.	W1, U1, K1
4.	Filozofia Platona; metafizyka, etyka, polityka.	W1, U1, K1
5.	Filozofia Arystotelesa; metafizyka i etyka	W1, U1, K1
6.	Filozofia chrześcijańska	W1, U1, K1
7.	Filozofia Kartezjusza.	W1, U1, K1
8.	Racjonalizm w filozofii; Malebranche, Spinoza, Leibniz	W1, U1, K1
9.	Empiryści brytyjscy: Locke, Berkeley i Hume	W1, U1, K1
10.	Filozofia Kanta; epistemologia i etyka	W1, U1, K1
11.	Idealizm niemiecki; Fichte, Schelling, Hegel	W1, U1, K1

12.	Filozofia Nietzschego	W1, U1, K1
13.	Utylitaryzm; Mill, Bentham	W1, U1, K1
14.	Fenomenologia; Husserl, Scheler, Ingarden	W1, U1, K1
15.	Brytyjska filozofia analityczna; Moore, Wittgenstein, Austin	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	w formie testu składającego się z 25 pytań i trwającego 25 min. 5 pytań otwartych 20 zamkniętych, za każdą poprawną odpowiedź na pytania zamknięte 1 pkt, za odpowiedź poprawną na pytanie otwarte 0.5-2.0 pkt. W sumie można maksymalnie uzyskać 30 punktów, egzamin zdany to 15 pkt. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zdane kolokwium.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	zaliczenie trwające 45 min, trzy pytania otwarte dotyczące znajomości i rozumienia analizowanych na zajęciach tekstów. Liczba dozwolonych nieobecności na ćwiczeniach - 2.

Regiony kulturowe świata  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cd559967f53a.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna elementarną terminologię używaną w geografii kultury i geografii regionów	RMI_K1_W02, RMI_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi obserwować i interpretować zjawiska geograficzne, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze	RMI_K1_U01, RMI_K1_U03, RMI_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			



K1	w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się ustnie, pisemnie oraz z wykorzystaniem technik multimedialnych na tematy dotyczące wybranych zagadnień geograficznych, stosując przy tym argumentację zaczerpniętą z wybranych perspektyw teoretycznych i odwołując się do różnych autorów	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02	projekt, prezentacja
----	--	------------------------	----------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	15
przygotowanie projektu	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie do egzaminu	35
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150
	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem modułu jest zaprezentowanie koncepcji świata jako złożonej i zróżnicowanej całości, złożonej z wielkich regionów - zwartych przestrzenie grup państw o zbliżonych cechach przyrodniczych, społecznych, kulturowych i gospodarczych. Podczas zajęć studenci zdobywają wiedzę pozwalającą na analizowanie zjawisk kulturowych i społecznych w kontekście determinant fizyko-geograficznych. Część ćwiczeniowa umożliwia praktyczne skonfrontowanie treści teoretycznych z przykładami fenomenów kulturowych na zasadzie case study. Dzięki pracy w grupach student zdobywa kompetencje w projektowaniu zadań, doskonali umiejętności pracy zespołowej a także autoprezentacji.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest: - obecność na zajęciach (liczba dopuszczalnych nieobecności określona każdorazowo na początku semestru) - pozytywne zaliczenie ćwiczeń Egzamin ma charakter testu częściowo z pytaniami zamkniętymi, częściowo otwartymi.
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Opracowanie projektu grupowego z zakresu turystyki kulturowej poszczególnych regionów, który zostanie przedstawiony na forum i poddany dyskusji grupowej. Szczegóły projektu zostaną podane na początku semestru przez prowadzącego.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

Religie świata  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cd55996c545b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest: systematyczne pokazanie różnych sposobów religijnego wyrażania się człowieka; wskazanie na wpływ różnych systemów religijnych na współczesne stosunki międzykulturowe oraz zapoznanie Studentów i Studentek z podstawowymi systemami religijno-filozoficznymi świata.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu formy działalności grup religijnych.	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować złożone procesy i zjawiska społeczne dotyczące religii formułować złożone problemy badawcze i dobierać odpowiednie metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu humanistycznych.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do angażowania się oraz inicjowania działań na rzecz dialogu międzykulturowego, uwzględniając specyfikę religijną; oraz jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści i własnej wiedzy.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	4	
przygotowanie do egzaminu	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	26	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Hinudizm	W1, U1, K1
2.	Buddyzm	W1, U1, K1
3.	Konfucjanizm	W1, U1, K1
4.	Taoizm	W1, U1, K1
5.	Szintoizm	W1, U1, K1
6.	Judaizm	W1, U1, K1
7.	Islam	W1, U1, K1
8.	Wybrane elementy chrześcijaństwa	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy. Zaliczenie końcowe w formie pisemnej (pytania testowe oraz otwarte: opisowo-problemowe stosowane do podanych efektów kształcenia) Standardowa skala ocen (5,0-2,0)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Nd.

Antropologia kultury  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cd032e3c827b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wykład ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami AK, z rozwojem badań nad kulturą oraz z antropologiczną koncepcją człowieka
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	EK_01 zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych oraz ma podstawową wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych, a także o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (KW_001)	RMI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	EK_02 ma podstawową wiedzę na temat rozwoju cywilizacyjnego społeczeństw, uwzględniając aspekty tego rozwoju: historyczny, gospodarczy, polityczny, społeczny i kulturowy (KW_004)	RMI_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	EK_04 potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze (KU_01)	RMI_K1_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	EK_05 ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata (KK_03)	RMI_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
konsultacje	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Status teoretyczny antropologii: jej przedmiot, subdyscypliny oraz kierunki pokrewne. Antropologia jako nauka o kulturze; Podstawowe teorie i pojęcia antropologii kulturowej. Cz. 1. (kultura, hipotezy dot. jej genezy oraz najważniejsze cechy); 3. Podstawowe teorie i pojęcia antropologii kulturowej . Cz.2 Cywilizacja, społeczeństwo pierwotne); Ewolucjonizm w antropologii kultury. Założenia i główni przedstawiciele (Edward B. Tylor, James Frazer, Lewis H. Morgan); Reakcja na ewolucjonizm - szkoła kulturowo – historyczna; Francuska szkoła socjologiczna i jej wpływ na rozwój teorii i praktyki antropologicznej; „Rewolucja funkcjonalistyczna” w antropologii; Amerykańska antropologia kulturowa. Część I. Historyzm Boasowski i recepcja psychoanalizy Freuda; Amerykańska antropologia kulturowa. Część II. Kulturalizm i inspiracje semiotyczne. Antropologia kognitywna; Neoewolucjonizm; Strukturalizm I poststrukturalizm w antropologii kulturowej; Materializm i perspektywa marksistowska w antropologii; Postmodernizm; Współczesna antropologia kulturowa – wybrane problemy.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na wykładach (min. 50%) oraz pozytywne zdanie egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na zajęciach - min. 50%, potwierdzona własnoręcznym wpisem na liście obecności. W przypadku prowadzenia zajęć online (Pegaz lub MS Teams) potwierdzeniem obecności jest zweryfikowany wpis na elektronicznej liście obecności





UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Redakcja tekstów naukowych Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cd55996e7624.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 15	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie uczestnikom podstawowej wiedzy oraz niezbędnych umiejętności w zakresie redakcji tekstu naukowego.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie kluczowe normy i wartości społeczne oraz ich rodzaje i sposoby przestrzegania, w tym pojęcie rzetelności autora i badacza oraz ochrony własności intelektualnej.	RMI_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie specyfikę tekstów naukowych oraz podstawowe zasady tworzenia tego typu tekstów.	RMI_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz zastosować zasady tworzenia tekstów naukowych w praktyce.	RMI_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i dokształcania się zawodowego; stworzenia odpowiednio przygotowanego pod względem technicznym (redakcja) tekstu naukowego.	RMI_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
przygotowanie pracy semestralnej	8	
przygotowanie do zajęć	5	
konsultacje	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają charakter warsztatowy i praktyczny. Ich celem jest zdobycie podstawowej wiedzy na temat tworzenia i redagowania tekstów o charakterze naukowym. Studenci będą także ćwiczyć techniki streszczania i parafrazowania tekstów o charakterze naukowym oraz samodzielnie tworzyć krótkie teksty. W ramach zajęć podjęte zostaną m.in. tematy tj.: rodzaje tekstów naukowych, tworzenie bibliografii, a także estetyka pracy naukowej, w tym: struktura tekstu naukowego, sposoby tworzenia przypisów oraz formatowanie tekstu, jak i zagadnienia stylistyczno-językowe. W ramach zajęć odbędą się konsultacje związane z pracą zaliczeniową (weryfikacja planu oraz omówienie pracy). Istotnym elementem zajęć jest wizyta w Bibliotece Wydziałowej lub Jagiellońskiej (poznanie zasad funkcjonowania biblioteki uniwersyteckiej oraz zdobycie podstawowych informacji na temat poszukiwania źródeł i korzystania z zasobów biblioteki).	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	- Obecność na zajęciach potwierdzona aktywnym uczestnictwem oraz pracą nad zadanymi ćwiczeniami (dopuszczalna 1 nieobecność). - Egzamin końcowy będzie polegać na wykazaniu się opanowaniem poznanych technik poprzez samodzielne napisanie krótkiego tekstu na wybrany temat i oddanie go w ustalonym terminie, a także późniejsze omówienie tekstu z prowadzącą zajęcia. Etap ten poprzedzony jest oddaniem planu pracy wraz z bibliografią i jego omówieniem we wcześniej umówionym terminie.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa, obligatoryjnym elementem zajęć jest tw. lekcja biblioteczna (ars querendi)



Tutorial  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.110.5cb589802d1e6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest przekazanie studentom najważniejszych informacji na temat zasad i strategii studiowania ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki Uniwersytetu Jagiellońskiego (informacje z zakresu Szkolenia uniwersyteckiego) oraz ochrony własności intelektualnej
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna normy etyczne i grzecznościowe funkcjonujące na uniwersytecie oraz zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	RMI_K1_W05	zaliczenie pisemne, raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi krytycznie analizować swoje mocne i słabe strony oraz planować rozwój osobisty i karierę.	RMI_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotowy do tego, aby posługiwać się normami etycznymi w podejmowanej działalności oraz komunikować się w sposób formalny w zinstytucjonalizowanym otoczeniu.	RMI_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie raportu	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 25	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach zajęć poruszane są zagadnienia z zakresu Szkolenia uniwersyteckiego (Struktura Uniwersytetu i Wydziału, Samorząd Studentów UJ, podstawowe dokumenty oraz Korespondencja: zasady i formy przygotowania pism i listów ze szczególnym uwzględnieniem netykiety w komunikacji elektronicznej) i ochrony własności intelektualnej (własność intelektualna, prawa autorskie i prawa pokrewne, plagiat, problem „autoplagiatu”, nieuczciwość naukowa, charakterystyka aktów prawnych regulujących te zagadnienia w Polsce, zasady etycznej działalności na uczelni i w sferze publicznej) a także zagadnienia dotyczące rozwoju profesjonalnego, strategii studiowania i planowania kariery zawodowej oraz społecznych ról studenta i absolwenta.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, raport	1. Napisanie pracy zaliczeniowej na ostatnich zajęciach; 2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i wykonywanie zadań wskazanych przez prowadzącego (niektóre będzie trzeba dokończyć we własnym zakresie). Możliwa jest 1 nieobecność, w celu zaliczenia modułu przy 2-3 nieobecnościach należy napisać dodatkowy raport.

## Dzieje starożytnych i średniowiecznych relacji międzykulturowych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cd559ca6ddbe.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem modułu jest zapoznanie Studentek i Studentów z ogólnymi założeniami historii kulturowej w kontekście wybranych przykładów starożytnych i średniowiecznych relacji międzykulturowych.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie procesy międzykulturowe zachodzące w starożytności i średniowieczu.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się ustnie z wykorzystaniem technik multimedialnych na tematy dotyczące wybranych zagadnień realcji międzykulturowych, stosując przy tym argumentację zaczerpniętą z różnych perspektyw teoretycznych i odwołując się do różnych autorów.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U03, RMI_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do pracy zespołowej.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	23	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Modele relacji międzykulturowych: wojna, mur, dialog	W1
2.	Transmisja idei i wartości w starożytności i średniowieczu.	W1
3.	Uniwersytety średniowieczne.	U1, K1
4.	Hellenizm.	W1, U1
5.	Judaizm i chrześcijaństwo.	W1, U1
6.	Miasto średniowieczne.	W1, U1



7.	Europa kulturowe centra i peryferia.	W1, U1
8.	Kultura islamu w średniowieczu.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Do egzaminu dopuszczone są osoby, które uzyskały zaliczenie ćwiczeń. Egzamin ma formę pisemną, formularza zawiera pytania otwarte i testowe.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	Do zaliczenia ćwiczeń wymagane jest uzyskanie co najmniej 50% punktów, na które składają się: lektura i znajomość tekstów, aktywność na zajęciach z elementem konwersatoryjnym, stymulującym studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy, przygotowanie wypowiedzi ustnej w oparciu o zaproponowane teksty. W trakcie ćwiczeń punktowane quizy, suma uzyskanych z nich punktów wraz z punktami za prezentację i aktywność stanowi podstawę do zaliczenia.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Nd.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cd5599727308.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	uświadomienie słuchaczom konieczności refleksji metodologicznej w nauce
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	miejsce kulturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz jego przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi	RMI_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W2	elementarną terminologię metodologiczną używaną w kulturoznawstwie i innych naukach społecznych	RMI_K1_W02	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W3	najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty badań kulturoznawczych	RMI_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	określić rolę metodologii w uprawianiu nauki	RMI_K1_U03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
U2	posługiwać się specyficzną terminologią naukową	RMI_K1_U01, RMI_K1_U03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego sformułowania problemu badawczego i jego konceptualizacji	RMI_K1_K02	egzamin pisemny, projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowywanie projektów	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metodologia jako refleksja nauki nad sobą samą, działy metodologii	W1, U1
2.	Najważniejsze metodologiczne dylematy nauk społecznych	W1
3.	Problematyzacja i operacjonalizacja. Twierdzenia, definiowanie pojęć. Klasyfikacje i typologie	W2
4.	Zmienne. Eksplikacja i operacjonalizacja. Wskaźniki.	W2, U2, K1

5.	Zagadnienie pomiaru w naukach społecznych. Błędy pomiaru. Teoria pytań.	W2, U2
6.	Metody i techniki badawcze.	W2, W3, U2, K1
7.	Źródła w badaniach społecznych.	W2, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zdobycie przynajmniej 51% punktów z egzaminu końcowego , egzaminu połówkowego i za ewentualne dodatkowe zadania wskazywane w trakcie wykładów.
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie zadań ustalonych z prowadzącym zajęcia.

## Mniejszości etniczne i narodowe w Polsce

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cd559ca99c99.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom i studentkom informacji na temat sytuacji społeczno-ekonomicznej, politycznej i kulturowej mniejszości narodowych i etnicznych, zamieszkujących Polskę, ze szczególnym uwzględnieniem grup, które posiadają taki status zgodnie z Ustawą o mniejszościach narodowych i etnicznych i języku regionalnym z 6 stycznia 2005 roku. Wykład ma na celu również rozwijanie świadomości na temat wielokulturowości i międzykulturowości w historii i współczesności w Polsce, jak i roli mniejszości w kształtowaniu dziedzictwa kulturowego Polski.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma świadomość kompleksowej natury stosunków międzykulturowych oraz ich historycznej zmienności	RMI_K1_W02	egzamin
W2	Posiada wiedzę na temat wszystkich ustawowo rozpoznawanych prawnie mniejszości narodowych i etnicznych, ich historii i kulturze	RMI_K1_W02	egzamin
W3	Ma wiedzę na temat na temat współczesnych ruchów migracyjnych oraz nowych mniejszości (nie rozpoznanych ustawowo) osiedlających się na terytorium Polski	RMI_K1_W02	egzamin
W4	Posiada wiedzę na temat stereotypów i mechanizmu powstawania uprzedzeń w stosunku do przedstawicieli i przedstawicieli grup mniejszościowych	RMI_K1_W03	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze	RMI_K1_U01	egzamin
U2	Potrafi rozróżnić mniejszości etniczne i narodowe i określić ich genezę występowania na ziemiach polskich	RMI_K1_U02	prezentacja, egzamin
U3	Potrafi pogłębiać swoją wiedzę na temat poszczególnych mniejszości, ich kultury i zwyczajów	RMI_K1_U04	prezentacja, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	RMI_K1_K02	egzamin
K2	Gotowy jest do angażowania się w życie kulturalne mniejszości narodowych i etnicznych	RMI_K1_K01	prezentacja, egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie referatu	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do definiowania problematyki mniejszości - historia, definicje, kontekst społeczno-polityczny	W1, W2, U1, U2
2.	Stereotyp, uprzedzenie, dyskryminacja w kontekście problematyki mniejszości	W1, W3, W4, U1, K1
3.	Omówienie i analiza wybranych zagadnień z historii i współczesności grup o prawnym statusie mniejszości w Polsce - 9 mniejszości narodowych i 4 mniejszości etniczne	W1, U1, U3, K1, K2
4.	Tożsamość etniczna i narodowa.	W1, U1, K1
5.	Romowie.	W1, W2, W3, W4, U3, K1, K2
6.	Łemkowie.	W4, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Ormianie.	W4, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Karaimi i Tatarzy.	W4, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Niemcy.	W4, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Ukraińcy.	W4, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Żydzi.	W4, U1, U2, U3, K1, K2
12.	Litwini i Białorusini.	W4, U1, U2, U3, K1, K2
13.	Pozostałe mniejszości ustawowe (czeska, słowacka, rosyjska).	W4, U1, U2, U3, K1, K2
14.	Mniejszości aspirujące i języki regionalne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja, egzamin	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego i regularnego i aktywnego uczestniczenia w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, jak również elementy warsztatu/ćwiczeń. Możliwość 2 nieobecności nieusprawiedliwionych (wykład), 1 (ćwiczenia); powyżej 50% nieobecności - brak zaliczenia. Egzamin poprawkowy w formie ustnej. Każdy student/studentka będzie zobowiązany do przygotowania referatu dotyczącego jakiegoś aspektu kultury wybranej grupy mniejszościowej w ramach zaliczenia ćwiczeń. Temat musi uzyskać aprobatę prowadzącego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Wybrane aspekty współczesnych stosunków międzynarodowych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cd559cadfbc0.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami informacjami na temat współczesnych stosunków międzynarodowych, które pozwolą im analizować polityczne konteksty relacji międzykulturowych.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	Student zna podstawową terminologię oraz teorie z zakresu stosunków międzynarodowych i rozumie, jak ją wykorzystać do opisu współczesnych wydarzeń politycznych i społeczno-kulturowych.	RMI_K1_W04	egzamin pisemny, raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi opisywać i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe z uwzględnieniem ich uwarunkowań politycznych.	RMI_K1_U01	egzamin pisemny, raport
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotowy do aktywnego uczestnictwa w organizacjach i instytucjach działających w obszarze kultury i polityki.	RMI_K1_K03	egzamin pisemny, raport

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie raportu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie – geneza, ewolucja, rola i znaczenie stosunków międzynarodowych, podstawowe terminy (2h) 2. Ewolucja dyplomacji i polityki zagranicznej (3h) 3. Podstawy głównych teorii stosunków międzynarodowych – realizm, liberalizm, neorealizm, neoliberalizm, konstruktywizm, postmodernizm, szkoła angielska, feminizm, post-kolonializm, neokolonializm (3h) 4. Ewolucja prawa międzynarodowego (2h) 5. Hegemonia USA po 1945 (2h) 6. Rola Soft Power w międzynarodowej polityce (2h) 7. Język dyplomacji i polityki (2h) 8. Reklama i media w służbie polityki (2h) 9. Różnice kulturowe w negocjacjach międzynarodowych (2h) 10. Pozapaństwowi aktorzy sceny politycznej – NGOs, IGOs, INGOs, TNCs, grupy lobbujące (2h) 11. Globalizm versus globalizacja, korzenie i wizje globalnego świata, Global Governance (2h) 12. Procesy integracyjne na przykładzie Unii Europejskiej (2h) 13. Nowy porządek świata w XXI wieku i jego wyzwania – neopolitik versus realpolitik, bezpieczeństwo cybernetyczne, terroryzm, wojny: hybrydowe, asymetryczne, proxy(2h) 14. Podsumowanie (2h)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, raport	Egzamin końcowy to egzamin pisemny złożony z pytań otwartych i zamkniętych dotyczących problematyki wykładów i/lub zadanych lektur. Dodatkowo pod uwagę mogą być wzięta aktywna obecność na zajęciach. Istnieje również możliwość przygotowania dodatkowej pracy w celu podniesienia oceny z egzaminu. Standardowa skala ocen: 51%-3,0 / 60%-3,5/ 70%-4,0 / 80%-4,5 / 90% - 5,0.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Psychologia międzykulturowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.130.5cd559cb0cf36.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu kulturowych ram zachowań, w tym z psychologii międzykulturowej
C2	Zapoznanie studentów z rolą i znaczeniem kultury jako kontekstu interakcji międzyludzkich i międzygrupowych
C3	Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji spotkań międzykulturowych ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy psychologicznej

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna podstawową terminologię z zakresu psychologii międzykulturowej oraz ma podstawową wiedzę o charakterze i znaczeniu psychologii międzykulturowej, a także jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	RMI_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych z perspektywy psychologii międzykulturowej	RMI_K1_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dzięki poszerzeniu kompetencji dotyczących funkcjonowania w otoczeniu różnorodnym kulturowo jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach działających w obszarze kultury	RMI_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Psychologia i kultura - wspólne zależności	W1, U1, K1
2.	Osobowość i kultura	W1, U1, K1
3.	Wartości i kultura	W1, U1, K1
4.	Psychologiczne wymiary kultury	W1, U1, K1
5.	Dobrostan, szczęście i jakość życia w różnych kulturach	W1, U1, K1
6.	Epistemologia kulturowa	W1, U1, K1
7.	Psychologiczny profil kultury polskiej	W1, U1, K1
8.	Psychologia migracji i akulturacji	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunki zaliczenia: udział w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione)

Postmodernizm  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cb34aed.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Pierwszym celem przedmiotu jest usytuowanie postmodernizmu w relacji do poprzedzającej go formacji kulturowej oraz modernistycznych stanowisk epistemologicznych. Kolejne wykłady poświęcone będą odpowiedzi na najistotniejsze pytania związane z zmanifestowaniem się teoretycznych i estetycznych przejawów nowego doświadczenia kulturowego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o genezie i kierunkach rozwoju postmodernizmu oraz jego relacji z modernizmem; rozumie historyczne i społeczno-polityczne i gospodarcze (późny kapitalizm) uwarunkowania prowadzące do ukształtowania się kondycji postmodernistycznej i typowego dla niej dyskursu	RMI_K1_W01, RMI_K1_W04	zaliczenie ustne
W2	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w dobie ponowoczesności, ich prawidłowości i zakłóceń związanych ze zjawiskami charakterystycznymi dla ponowoczesności	RMI_K1_W03	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie, na piśmie oraz z zastosowaniem technik multimedialnych, na tematy dotyczące postmodernizmu i ponowoczesności	RMI_K1_U01	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, zważywszy na „płynny” charakter ponowoczesności rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia na poziomie zaawansowanym	RMI_K1_K02	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 81	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Pierwszym celem przedmiotu jest usytuowanie tytułowego fenomenu w relacji do poprzedzającej go formacji kulturowej oraz modernistycznych stanowisk epistemologicznych. Kolejne wykłady poświęcone będą odpowiedzi na najistotniejsze pytania związane z zmanifestowaniem się teoretycznych i estetycznych przejawów nowego doświadczenia kulturowego. Kiedy zaczął się postmodernizm? Kto pierwszy i w jakich okolicznościach zastosował to pojęcie? Jakie są jego podstawowe symptomy? Zajęcia przedstawiają sylwetki i główne wątki myśli najważniejszych filozofów postmodernistycznych a także socjologów związanych z tym nurtem. Przedmiot kursu będzie również oscylował wokół pytania: Jak postmodernizm wyraża się w sztuce? Odpowiedzi na nie będziemy poszukiwać m. in. poprzez analizę przykładów sztuki postmodernistycznej. Celem kursu jest także zapoznanie studentów z założeniami teoretycznymi, praktyką literatury postmodernistycznej. Rozważania nad tekstami literackim towarzyszyć będzie wprowadzenie pojęć metafizyki, auto-referencji, intertekstualności.</p> <p>Geneza i analiza pojęcia postmodernizmu. Stosunek postmoderny do modernizmu – próby opisu. Postmodernizm a ponowoczesność. Kryzys wielkich metanarracji J.-F. Lyotard. Koncepcja gier językowych, zatargu, dyssensu. J. Baudrillard-precesja symulaków. Kategoria prędkości w kulturze i społeczeństwie. Od futuryzmu do dromologii Paula Virilio. Nauka – technika – etyka – estetyka. J. Derrida – dekonstrukcja. Krytyka logocentryzmu i fonocentryzmu Myślenie nomadyczne – Gilles Deleuze, Felix Guattari. Postmodernizm a religia. New Age. Etyka ponowoczesna. Myśl etyczna Zygmunta Baumana. Wyznaczniki literatury postmodernistycznej (J.L. Borges, J. Barth, R. Coover, U. Eco, T. Pynchon). Architektura postmodernistyczna Wyróżniki postmodernizmu w komunikacji audiowizualnym (estetyka nadmiaru, dwukodowość, simulacrum). Twórczość Petera Greenawaya jako nowy genre filmowego postmodernizmu. „Postmodernizm po polsku” według Witolda Gombrowicza – niedojrzałość jako nowa kondycja jednostki i kultury.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Nordycki krąg kulturowy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cb57f07.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką kulturową, polityczną i społeczną krajów nordyckich.
C2	Przybliżenie historycznych, religijnych, gospodarczych uwarunkowań do kształtowania współczesnego państwa dobrobytu w wydaniu nordyckim.
C3	Poznanie specyfiki nordyckich kultur i społeczeństw oraz relacji wewnątrz nordyckich.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie historyczne i współczesne uwarunkowania krajów nordyckich: Szwecji, Finlandii, Danii, Norwegii, Islandii.	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne, prezentacja
W2	Student zna i rozumie na czym polega różnorodność wewnątrznordycka w obszarach kultury, języka, polityki, gospodarki, społeczeństwa.	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne, prezentacja
W3	Student zna i rozumie mitologię nordycką jako materię wykorzystywaną we współczesnych formach kulturowych: performans, happening, film, komiks, literatura.	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi właściwie odczytywać nordycki kod kulturowy, znając jego genezę, historię oraz znaczenia.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02, RMI_K1_U03, RMI_K1_U04	projekt, prezentacja
U2	Student nabywa umiejętność selekcjonowania materiałów zastanych dotyczących nordyckiego kręgu kulturowego i wyboru merytorycznie wiarygodnych.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02, RMI_K1_U03, RMI_K1_U04	projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpraca w grupie.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	projekt, prezentacja
K2	rozumienie genezy kulturowej odmienności.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	3	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do zajęć	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Norden ogólnie	W1, W2, U1, K2
2.	mitologia	W1, W2, W3, U1, U2, K2
3.	wikingowie	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	związki historyczne + po 1945	W1, W2, U1, U2, K2
5.	języki (runa i znaki liczbowe) + literatura	W1, W2, U1, U2, K2
6.	mniejszości etniczne i narodowe: Samowie	W1, W2, U1, U2, K2
7.	mniejszości etniczne i narodowe: Tornedalczycy i Kwenowie	W1, W2, U1, U2, K2
8.	analiza wybranych przez studentów zagadnień z obszaru kultury, gospodarki, polityki i społeczeństwa.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja	1) regularne uczestnictwo w zajęciach - możliwa 1 nieusprawiedliwiona nieobecność; osoby, które opuszczą więcej niż jedno (nieusprawiedliwione) zajęcia, pozbawiają się możliwości zaliczenia kursu; nie ma możliwości "odrabiania" opuszczonych zajęć; 2) przygotowanie projektu (PP) i przedstawienie na forum grupy 3) zaliczenie pisemne

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Gotowość do nabywania wiedzy, czytania zadanych tekstów, podejmowania krytycznej analizy tekstów oraz podejmowania merytorycznej dyskusji, regularnego uczestniczenia w zajęciach (obecność obowiązkowa). Uczestnictwo w zajęciach ma charakter aktywnego słuchania oraz merytorycznego dyskutowania, dlatego na zajęciach nie można używać telefonów komórkowych oraz innego sprzętu elektronicznego, rozpraszać uwagi.

Kulturowe aspekty wojny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cb7c101.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedstawienie w historycznym kontekście współczesnych poglądów na fenomen zwany wojną, w tym przede wszystkim jego kulturowe aspekty
C2	Zrozumienie roli badaczy z kręgu nauk o kulturze w badaniach nad fenomenem wojny - naukowa refleksja i zastosowania praktyczne

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie terminologię odnoszącą się do kategorii wojny oraz koncepcje teoretyczne, z których jest ona wywodzona	RMI_K1_W01	esej
W2	Student zna i rozumie wybrane filozoficzne, psychologiczne i społeczne koncepcje człowieka objaśniające jego skłonność do posługiwania się przemocą	RMI_K1_W03	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczne związane z wojną i przemocą na skalę masową, dostrzega ich uwarunkowania: polityczne, religijne, gospodarcze i kulturowe	RMI_K1_U01	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do refleksji nad naturą wojny i jej przyczynami z uwzględnieniem kontekstów kulturowych, odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	RMI_K1_K01	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	12	
przygotowanie eseju	12	
analiza wymagań	1	
analiza źródeł historycznych	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 79	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd definicji pojęcia i poglądów na naturę wojny	W1, K1
2.	Stosunek do wojny w religiach i systemach filozoficznych. Etyczne aspekty wojny	W2, U1
3.	Wojna w cywilizacji Zachodu - główne narzędzie globalnej dominacji?	U1, K1

4.	Zrozumieć znaczy zwyciężyć? Kompetencje kulturowe jako zasadniczy czynnik przewagi we współczesnym konflikcie zbrojnym – obecny stan dyskusji nad zagadnieniem i jego praktyczne implementacje w konfliktach zbrojnych pierwszych dziesięcioleci XXI wieku	K1
----	--	----

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, metoda projektów, burza mózgów, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Wymagana obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieobecność, pozostałe należy zaliczyć w formie określonej przez prowadzącego zajęcia), aktywny w nich udział oraz przedstawienie eseju o objętości 20.000 znaków tekstowych (podstawy oceny: oryginalność tematu i jego ujęcia, wartości merytoryczne, bibliografia, kompozycja i poprawność językowa).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Aktywna obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jedna nieobecność - pozostałe należy zaliczyć w trakcie dyżuru prowadzącego, lub w innej wskazanej przez niego formie - niezależnie od przyczyny nieobecności. Przedstawianie usprawiedliwień nieobecności nie jest wymagane.

Trzecie kino w perspektywie antropologicznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cba09ea.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem wykładu jest przybliżenie studentom problematyki tzw. Trzeciego Kina, czyli kinematografii krajów niezachodniego kręgu kulturowego, wiodących obecnie prym w światowej kinematografii. Analiza dokonań poszczególnych reżyserów (prowadzona pod kątem antropologicznym, estetycznym i filozoficznym), z Ameryki Płd., Azji, Afryki i Antypodów, pozwoli na prześledzenie kulturotwórczych procesów postkolonialnych, jak również otworzy przed słuchaczami możliwość zapoznania się z kulturowymi prerogatywami społeczności w obrębie których powstaje Trzecie Kino. Choć program kursu obejmuje zagadnienia związane z szerokim spektrum kinematografii światowej szczególny nacisk w czasie wykładów zostanie położony na kino Ameryki Płd., jako najbardziej reprezentatywne dla zagadnienia Trzeciego Kina.</p>
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma podstawową wiedzę o miejscu kulturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o jego przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi (filmoznawstwem).	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczne, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze odbijając się w produktach omawianych kinematografii.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U04	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach działających na obszarze kultury, zwłaszcza w dziedzinie organizacji imprez filmowych i filmoznawczych.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
przygotowanie projektu	10	
uczestnictwo w egzaminie	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Dyskurs kolonialny i post(neokolonialny) w kinematografii światowej - wczoraj i dziś. 2. Charakterystyczne cechy III Kina.	W1, U1, K1
2.	3.Kino Ameryki Płd.: Realizm „potu i krwi” czy „Realizm Magiczny”? (G. Rocha, E. Solanas, H. Babenco, A. Jodorowski, C. Reygadas, A. G. Inarritu, G. Del Toro, L. Alonso). 4.Kino Azji Mniejszej i Afryki: w poszukiwaniu kulturowej tożsamości (M. Makhmalbaf, A. Kierostami, I. Ouedraogo). 5.Kino Antypodów: między Wschodem i Zachodem (P. Weir, P. Jackson, F. Schepisi, G. Armstrong, R. Donaldson).	W1, U1, K1



3.	6. Kino japońskie: tradycja zmagana się z nowoczesnością (A. Kurosawa; N. Oshima; M. Kobayashi, K. Fukasaku, T. Kitano, T. Miike). 7. Kino chińskie, hongkońskie, koreańskie, wietnamskie i tajlandzkie: kinematografia w walce o demokrację (Z. Yimou; Ch. Kaige, S. Kwan, J. Woo, T. Hark, R. Lam, J. To, A. Hui, J. To, A. Waarasethakul). 8. Kino Bliskiego Wschodu (kino egipskie, irańskie, tureckie). 9. Kino Filipin (Brillante Mendoza, popularne kino filipińskie). 10. Kino indyjskie: nie tylko Bollywood? (S. Ray, R. Kapoor, K. Johar, F. Akhtar, M. Nair). 11. Kino dawnych republik Radzieckich (twórczość Sergieja Paradżanowa, kino Gruzji).	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest regularne uczęszczanie na wykłady (trzy, nieusprawiedliwione nieobecności powodują wykreślenie z listy słuchaczy kursu). Egzamin pisemny (przedstawienie wcześniej przygotowanej prezentacji dotyczącej wybranego twórcy reprezentującego III kino).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje na temat historii i geografii Ameryki Płd., Afryki, Dalekiego i Bliskiego Wschodu, Antypodów (z naciskiem położonym na Amerykę Płd., i Afrykę).



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do kultury Japonii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cbc4c53.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z wybranymi elementami kultury Japonii i wykształcenie umiejętności dalszych samodzielnych badań.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie kulturę Japonii w perspektywie historyczno-społecznej ze szczególnym uwzględnieniem aspektów tejże kultury ważnych dla komunikacji międzykulturowej.	RMI_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie nauk humanistycznych i społecznych w odniesieniu do wiedzy o kulturze i społeczeństwie Japonii.	RMI_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów wyników badań oraz na projektowanie i realizowanie prostych zadań badawczych związanych z kulturą Japonii.	RMI_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do angażowania się na rzecz dialogu międzykulturowego i działań prowadzących do promocji i ochrony dziedzictwa i wartości własnej grupy kulturowej jak również japońskiego obszaru kulturowego. Ponadto jest gotowy do prowadzenia dialogu międzykulturowego.	RMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultura Japonii w perspektywie historycznej – charakterystyka epok</li> <li>2. “Tradycyjna” kultura japońska a życie codzienne we współczesnej Japonii</li> <li>3. Kultura „drogi herbaty” chadô</li> <li>4. Kaligrafia</li> <li>5. Rola religii w kulturze Japonii</li> <li>6. Rola etykiety we współczesnym społeczeństwie japońskim</li> <li>7. Recepcja kultur Zachodu w Japonii</li> <li>8. Powstanie i rozwój kultury miejskiej</li> <li>9. Architektura Japonii między tradycją i nowoczesnością</li> <li>10. Ogrody japońskie</li> <li>11. Kimono jako symbol „japońskości”</li> <li>12. Kultura jedzenia (shokubunka)</li> <li>13. Japońska popkultura ze szczególnym uwzględnieniem mangi i anime</li> <li>14. Teatr japoński</li> </ol>	W1, U1, U2, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach, czytanie tekstów zadanych na zajęcia, przygotowanie bardzo krótkiej prezentacji oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego. Dopuszczalne są trzy nieobecności na zajęciach bez konieczności podania powodu. Znajomość treści lektur będzie sprawdzana krótkimi testami Sposób oceny: Obecność na zajęciach 15% oraz praca podczas semestru 35% – łącznie 50% oceny końcowej Egzamin pisemny: 50% oceny końcowej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość języka angielskiego pozwalająca na przeczytanie krótkiego tekstu naukowego o średnim poziomie trudności.

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Kultura i performans  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cbeb15c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z koncepcją rytualizmu i performatywności w kulturze
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	E_K1: zna najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty badań kulturoznawczych, rozumie ich historyczne i współczesne uwarunkowania (K_W1++)	RMI_K1_W02, RMI_K1_W04	egzamin pisemny, w sytuacji prowadzenia zajęć online (Pegaz), egzamin będzie przeprowadzony za pośrednictwem platform zdalnego nauczania i będzie miał charakter testu (pytania wielokrotnego wyboru + pytania "krótka odpowiedź")
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	E_K3: potrafi obserwować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze [K_U1++]	RMI_K1_U01	egzamin pisemny, w sytuacji prowadzenia zajęć online (Pegaz), egzamin będzie przeprowadzony za pośrednictwem platform zdalnego nauczania i będzie miał charakter testu (pytania wielokrotnego wyboru + pytania "krótka odpowiedź")
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	E_K7 jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach społecznych [K_K05++]	RMI_K1_K02	egzamin pisemny, w sytuacji prowadzenia zajęć online (Pegaz), egzamin będzie przeprowadzony za pośrednictwem platform zdalnego nauczania i będzie miał charakter testu (pytania wielokrotnego wyboru + pytania "krótka odpowiedź")

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do zajęć	5
przygotowanie do egzaminu	18

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Performans i performatyka. Definicje i zakres pojęć. Wieloznaczność pojęcia performans; Performans i teatr jako metafory i narzędzia we współczesnych badaniach nad społeczeństwem i kulturą, Antropologia i performans; Rytuály, ceremonie i obrzędy przejścia, koncepcja Arnolda van Gennep . Liminalność, liminoidalność, "flow"; Victor Turner i koncepcja dramatu społecznego; o. Performanse dnia codziennego. Koncepcja Ervinga Goffmana; Podejście lingwistyczne w badaniach nad performansem; Teoria aktów mowy. Wypowiedzi performatywne; Performans popularny Przemiany przestrzeni performansu; Busking i jego tradycje; Inspiracje i początki performance-art. – sztuka konceptualna; Happening, body-art oraz performans art. (performans postaci i performans autobiograficzny). Transgresyjne i eksperymentalne formy performansu artystycznego, kamp i performans w stylu drag.. Performans i postmodernizm. Pozostałe gatunki przedstawień kulturowych.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, w sytuacji prowadzenia zajęć online (Pegaz), egzamin będzie przeprowadzony za pośrednictwem platform zdalnego nauczania i będzie miał charakter testu (pytania wielokrotnego wyboru + pytania "krótka odpowiedź")	Warunkiem zaliczenia jest udział w zajęciach (min. 50%) oraz pozytywne zaliczenie egzaminu z przedmiotu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Genius loci a antropologia miasta

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.1585237979.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest nowatorskie spojrzenie na fenomen miasta z perspektywy antropologicznej w kontekście uwarunkowań geograficzno-historycznych, zmian architektonicznych, procesów migracji, relacji społecznych w szczególności na linii mieszkańcy - przyjezdni/turyści oraz sposobów funkcjonowania toposów konkretnych przypadków. Propozycja analizowanych przypadków obejmuje m.in. Nowy Jork, Detroit, Jerozolimę, Santiago de Compostela, Gdańsk.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	podstawy teoretyczne z zakresu antropologii miasta	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02, RMI_K1_W03	projekt
W2	kulturotwórczą rolę miasta	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02, RMI_K1_W03	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce poprzez trafne interpretowanie zasad obowiązujących w odmiennych kulturowo przestrzeniach miejskich	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pracy w środowisku międzykulturowym	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia i teoria antropologii miasta	W1, W2
2.	Zajęcia w oparciu o case study: Jerozolima	U1, K1
3.	Zajęcia w oparciu o przykładowy case study: Nowy Jork	W2, U1, K1
4.	Zajęcia w oparciu o przykładowy case study: Detroit	W2, U1, K1
5.	Zajęcia w oparciu o przykładowy case study: Santiago de Compostela	W2, U1, K1
6.	Zajęcia w oparciu o przykładowy case study: Gdańsk	W2, U1, K1
7.	Zajęcia w oparciu o przykładowy case study: Wenecja.	W2, U1, K1
8.	Zajęcia w oparciu o przykładowy case study: Londyn.	W2, U1, K1
9.	Zajęcia w oparciu o przykładowe wybrane case study.	W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	projekt	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które aktywnie uczestniczyły w zajęciach (możliwe dwie nieobecności) oraz przygotowały projekt z zakresu antropologii miasta na wybrany temat, a następnie odpowiedziały na dwa z trzech pytań dotyczących projektu oraz zagadnień poruszanych w trakcie zajęć.



## Przyszłość dziedzictwa religijnego Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.1585238325.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentek i Studentów z elementami i potencjałem dziedzictwa religijnego
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znaczenie dziedzictwa religijnego w kontekście współczesnych refleksji i studiów nad dziedzictwem i pamięcią kulturową	RMI_K1_W02, RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać, wyjaśnić i uzasadnić szanse i niebezpieczeństwa dziedzictwa religijnego w kontekście konkretnych kultur	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	angażowania się na rzecz dialogu międzykulturowego i ochrony dziedzictwa religijnego	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Religia w kontekście studiów nad dziedzictwem i pamięcią kulturową	W1, U1, K1
2.	Dziedzictwo religijne a współczesne formy religijności i duchowości w kontekście relacji międzyreligijnych	W1, U1, K1
3.	Współczesne transformacje dziedzictwa religijnego kontekście sekularyzacji	W1, U1, K1
4.	Turystyka religijna jako forma turystyki kulturowej	W1, U1, K1
5.	Potencjał przestrzeni i obiektów religijnych w współczesne rozwiązania i tendencje	W1, U1, K1
6.	Nowe media a dziedzictwo religijne	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne	zaliczenie pisemne: odpowiedź na pytania zamknięte i otwarte (pytania testowe oraz otwarte: opisowo-problemowe)

Culture of Spoken English  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.1585238901.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	This course will help non-native English speakers to improve their presentation skills to facilitate functioning in English in business and academia. The focus is on pragmatics with special emphasis on developing and delivering spoken texts in public with the purpose of communicating ideas more efficiently. The participants will have ample opportunity to practice using English for such purposes.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	practical problems of intercultural communication.	RMI_K1_W03	projekt, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	communicate in English and has presentation skills needed in business and academia.	RMI_K1_U03	projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	recognize drawbacks of his/her own presentations and the role of presentation skills.	RMI_K1_K02	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	25	
przygotowanie do zajęć	25	
wykonanie ćwiczeń	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- differences between Polish and Anglo-Saxon academic style</li> <li>- features of 'safe' register (in the international context, cultural differences)</li> <li>- features of effective spoken English</li> <li>- speaker as a mediator and facilitator (using voice, pronunciation, articulation, gesticulation,)</li> <li>- establishing and maintaining rapport with the audience</li> <li>- structure of a presentation (different opening techniques, main body, closing techniques, Q&amp;A session, survival techniques)</li> <li>- exploiting visuals (basic rules for slides, commenting on slides, speaker as his/her main visual aid)</li> <li>- facts and figures (danger of 'data dumping', using graphs, tables and charts, describing trends)</li> <li>- evaluation of micro-tasks (self-assessment, peer feedback, tutor's feedback)</li> <li>- workshop evaluation</li> </ul>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	- participation in workshops - performing micro-tasks - delivering final presentation(10-12 mins) with the focus on the specificity of the participant's area of expertise (details will be provided in due course)

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

An assumed level of participants' proficiency in spoken English for this course is B2 or higher.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język japoński

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.1585239174.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest nauka języka japońskiego na poziomie podstawowym.
C2	Celem kursu jest nauka języka japońskiego na poziomie podstawowym wraz z nauką podstawowych znaków kanji.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	teorie dotyczące komunikacji międzykulturowej w języku japońskim, postaw i stereotypów międzygrupowych oraz innych indywidualnych aspektów kontaktów międzykulturowych w japońskim kręgu kulturowym.	RMI_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie planować i realizować pogłębienie własnych umiejętności ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji międzykulturowej w języku japońskim.	RMI_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	odpowiedzialnego pełnienia ról społecznych w kontaktach z Japończykami oraz nawiązywania i utrzymywania kontaktów z osobami kierującymi się odmiennymi normami, wartościami i kultuwującymi inne zwyczaje.	RMI_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
wykonanie ćwiczeń	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka sylabariusza hiragana Nauka sylabariusza katakana Nauka ok. 250 znaków kanji Nauka podstawowych form gramatycznych przydatnych w życiu codziennym. Ćwiczenia z konwersacji na poziomie podstawowym. Rozwijanie umiejętności komunikacji z osobami z japońskiego kręgu kulturowego. Wykształcenie umiejętności samodzielnego uczenia się znaków kanji.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Udział w zajęciach, systematyczne wykonywanie zadań domowych na wyznaczony termin, krótkie testy sprawdzające wiedzę z zajęć. Dopuszczalne dwie nieobecności. System oceniania: Obecność na zajęciach 15% oraz aktywność podczas semestru 20%, łącznie 35% oceny końcowej. Egzamin pisemny: 65% oceny końcowej.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Gotowość do systematycznej pracy.  
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Music in Cultures

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cdb9692.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	EK1: Has general knowledge about the role of music and artistic creation in the intercultural context (K_W05 +++)	RMI_K1_W02	zaliczenie pisemne, raport, prezentacja
W2	Is aware of the complexity of intercultural relations in the field of music and their historical evolution (K_W07 ++)	RMI_K1_W02	zaliczenie pisemne, raport, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Can observe and understand socio-cultural phenomena related to music/music creation and the mutual relations between processes going on in different cultures (K_U01 ++, K_U03++)	RMI_K1_U01, RMI_K1_U04	zaliczenie pisemne, raport, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Takes part into the cultural life in the intercultural space, is interested about music events in different cultural contexts (K_K06+)	RMI_K1_K01	raport, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie raportu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>The objective of the course is to supply students with a basic knowledge on the social functions of music in various cultural contexts, from both the theoretical and comparative/empirical perspective. In the first part the theoretical background (social and cultural roles of music) and the explanation of the crucial terms will be presented, referring to selected studies carried out in the field of sociology of music, cultural studies and ethnomusicology.</p> <p>In the second part several case studies will be analyzed taken into consideration examples of different music genres and styles coming from selected countries and cultural areas, principally from Southern Europe (Italy, Spain, Portugal), Latin America (Brazil Argentina), Portuguese-speaking African countries, in particular the Cape Verde archipelago. Each genre will be described according to the general scheme including: the genesis of the music style, its development and modifications, main artist who contributed to the popularization of the genre, the socio-cultural background and the significance for the local community, the influence on the 'global culture' and the recognition of this genre in other areas of the world.</p> <p>Furthermore, a special attention will be paid to the following issues: relationship between music and migration processes, music (artistic) creation and the construction/reinforcement of identity, cross-cultural fusions of various genres, new hybrid forms of music, therapeutic function of music (optionally).</p> <p>In the third part of the course, students will be asked to prepare and present their own speech about different music styles (chosen from a list provided at the beginning of the course), which are not included in the lectures programme. The students' participation will contribute to broaden and complete the knowledge about music and provide a more interactive dimension.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, raport, prezentacja	1. Final writing exam consisting of open or/and closed (multiple-choice) questions. The exam may also include a listening task. 2. Preparation of a project (individually or in group) to be presented in class, and a written report (a summary of the project). 2. Continuous assessment (attendance, contributions to class discussions). *Possibility of an oral exam after agreement with the lecturer.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Iranian cinema as a form of cultural modernity

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.606da2cbd7f61.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The main aim of this course is to show a broad spectrum of Iran's cinema on the background of Persian history and traditions.
C2	The course intends to explore the cinema's development in Iran and its place in Iranian culture and public sphere.
C3	The course intends to offer description and analysis of key films and recurring themes and tropes (such as the preponderance of images of childhood) to show the allegorical dimension of Iranian cinema; to analyze the concepts of persuasion, poetry and resistance as well as cinematic treatment of war; to use the films themselves to tell the story of shifting political, economic and social situations.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student should know the most important political events of Iran's contemporary political history, and best achievements of Iranian visual art, especially cinema.	RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student should know how to link the development of cinema in Iran with the process of modernity.	RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Student should know the most important Iranian film directors.	RMI_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student can distinguish the distinct characteristics features of pre-revolutionary and post-revolutionary Iranian cinema.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student can analyze the Iranian movies using the theories of representation, post modernism, neo-realism, cultural identity, feminist film theory, public sphere, gender and performance, spectatorship, orientalism, and national identity.	RMI_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student respect the Iranian traditions, customs, religion and national feelings	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	10	
analiza źródeł historycznych	10	
konsultacje	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	4	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	35	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
testowanie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Presenting the origin and development of Iranian cinema on the background of Persian history and traditions.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Exploring the cinema's development in Iran and its place in Iranian culture and public sphere. Using the films themselves to tell the story of shifting political, economic and social situations in the process of modernisation.	W2, W3, U1, U2
3.	Presenting how by showcasing major themes central to the history and society of Iran, such as war, revolution and displacement, women and gender issues, children and poverty, social tensions, city and rural and tribal spaces, artistic negotiations, cultural customs, religion, and modernity, Iranian filmmakers have transgressed the intellectual boundaries of the nation-state to disseminate a vision of universal humanity in struggle.	W2, W3, U1, U2, K1
4.	Using Iranian cinema in a historical, cultural, aesthetic, and technological context as a key to the learning process of a wide range of theoretical and philosophical perspectives in film to represent issues of a broader world.	W3, U2, K1
5.	Discussing the use of cinema, as aesthetic, creative, and technological means, in telling stories about how art and technology are able not only to reexamine, explore and restore histories, identities, languages, and cultures but also to address social justice issues and the need for transformative social change.	W2, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, film analysis

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Participation and Attendance: Attendance is required at 70% of classes. Beyond presence, students are expected to participate in the class discussion through questions, opinions, and observations on the films, themes and historical periods. They are also expected to participate on online discussions and postings through the Pegaz site for this course.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

communicative English levels skills



Fotografia reportażowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.63c7d8bcc0a89.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem modułu jest ukazanie, czym charakteryzuje się fotografia reportażowa oraz jak za pomocą zdjęć pokazywać historie ważne pod względem społecznym i kulturowym. Moduł przygotowany został w myśl słów Roberta Capy, który powtarzał: „Jeśli twoje zdjęcia nie są wystarczająco dobre, to znaczy, że nie jesteś wystarczająco blisko”. Do prawidłowej interpretacji zdjęć uczestnicy będą posługiwali się metodą semiotyczną zdjęć, która zostanie zaprezentowana i omówiona w trakcie kursu.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student potrafi wskazać przełomowe momenty w historii fotografii reportażowej	RMI_K1_W01, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
W2	kursant zna najważniejsze koncepcje i myśli z zakresu teorii fotografii reportażowej	RMI_K1_W01, RMI_K1_W04	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
W3	student zna podstawowe metody badawcze z wykorzystaniem fotografii reportażowej	RMI_K1_W01, RMI_K1_W03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	kursant potrafi przeprowadzić analizę socjologiczno-antropologiczną fotografii reportażowej	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	kursant potrafi posłużyć się fotografią reportażową podczas przeprowadzania wywiadu jakościowego z respondentem	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do zajęć	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poruszane zagadnienia: 1. Historia fotografii reportażowej w perspektywie kulturowej zmiany 2. Przedstawienie najważniejszych koncepcji i myśli, które przyczyniły się do rozwoju humanistycznej refleksji na temat fotografii reportażowej 3. Fotografia jako metoda badawcza 4. Wybrani polscy i światowi fotoreporterzy 4. Agencja Magnum 5. World Press Photo	W1, W2, W3, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów,

analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które aktywnie uczestniczyły w zajęciach (możliwe dwie nieobecności) oraz przygotowały fotoreportaż na wybrany temat, a następnie zaprezentowały projekt w trakcie zajęć.



Relacje międzygatunkowe w kulturach  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.65a4e84c0b106.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wprowadzenie słuchaczy/słuchaczek w tematykę wybranych zwierząt w kulturach ich symboliki i relacji międzygatunkowych.
C2	Zapoznanie słuchaczy/słuchaczek z wiedzą z zakresu interdyscyplinarnych oraz humanistycznych studiów nad zwierzętami (animal studies)
C3	Wprowadzenie słuchaczy/słuchaczek w krytyczną interpretację kulturowych aspektów relacji międzygatunkowych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia z zakresu studiów nad zwierzętami oraz terminologię związaną z szeroko pojętymi naukami humanistycznymi i społecznymi.	RMI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	kulturowe konteksty i różnice w relacjach międzygatunkowych.	RMI_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, historyczne w odniesieniu do zagadnień relacji międzygatunkowych.	RMI_K1_U01	egzamin pisemny, prezentacja
U2	krytycznie analizować postulaty i działania w kontekście relacji międzygatunkowych i ich wymiarów etycznych.	RMI_K1_U01	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań edukacyjnych w środowisku społecznym oraz wirtualnym.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02	prezentacja
K2	aktywności w środowisku społecznym oraz wirtualnym.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Relacje ludzie-zwierzęta: wielość perspektyw.	W1, W2, U1, U2
2.	Ewolucja kulturowych funkcji/ról zwierząt w kulturze i kulturach.	W1, W2, U1, U2
3.	Relacje międzygatunkowe w wybranych kulturach.	W1, W2, U1, U2
4.	Zwierzęta w języku, sztukach wizualnych, literaturze, historii i filozofii.	W1, W2, U1, U2
5.	Religijnie motywowane relacje międzygatunkowe.	W1, W2, U1, U2

6.	Prawa i dobrostan zwierząt - krytyczna analiza modeli relacji międzykulturowych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Zagadnienia etyczne relacji międzygatunkowych w wybranych kontekstach społecznych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, prezentacja	opracowanie i przedstawienie wybranego zagadnienia w formie prezentacji w trakcie zajęć, egzamin pisemny z pytaniami otwartymi i testowymi

Tradycyjne religie Afryki  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.65a4e93774984.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z tradycyjnymi systemami religijnymi Afryki Subsaharyjskiej
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe charakterystyki i różnorodność tradycyjnych systemów religijnych Afryki Subsaharyjskiej	RMI_K1_W02	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać wpływ kolonializmu i globalizacji na tradycyjne religie Afryki Subsaharyjskiej i stosować wiedzę o sposobach adaptacji i oporu	RMI_K1_U01, RMI_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	aktywnego uczestnictwa w międzykulturowym dialogu i wymianie wiedzy na temat tradycyjnych religii Afryki Subsaharyjskiej	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--



1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia i zagadnienia związane z tradycyjnymi systemami religijnymi</li> <li>2. Obszary kultowe Afryki. Wspólne cechy religii afrykańskich</li> <li>3. Systemy religijne społeczności zbieraczo-łowieckich</li> <li>4. Religie społeczności pasterskich</li> <li>5. Religie Bantu</li> <li>6. Kwestia Istoty Najwyższej, kult przodków, stosunek do ziemi</li> <li>7. Mity kosmogoniczne</li> <li>8. Systemy magiczne</li> <li>9. Panteony i funkcje króla w społecznościach Zatoki Gwinejskiej</li> <li>10. Systemy ezoteryczne i tajne stowarzyszenia afrykańskie</li> <li>11. Wpływ kolonializmu i globalizacji na tradycyjne religie Afryki</li> <li>12. Wpływy chrześcijaństwa i islamu na religie Afryki subsaharyjskiej</li> <li>13. Tradycyjne systemy religijne Afryki a problemy i wyzwania współczesności</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu oraz regularnego, aktywnego uczestniczenia w zajęciach. Egzamin pisemny: test wielokrotnego wyboru i pytania otwarte.



## Visual methods in multicultural research

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.65a501e94aa8e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zdobycie wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie używania metod wizualnych w badaniach nad wielokulturowością. Techniki metod wizualnych omawiane na zajęciach obejmują fotografię, film, rysunek, mapy mentalne i inne formy wizualne. Ponadto, kurs skupia się na tworzeniu połączeń ontologicznych i metodologicznych pomiędzy wizualnością a innymi zmysłami, pokazując w jaki sposób można te połączenia mobilizować do pozyskiwania danych badawczych.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma wiedzę dotyczącą ontologii obrazu oraz znaczenia kontekstu obrazu dla jego interpretacji.	RMI_K1_W04, RMI_K1_W05	projekt
W2	Student zna wybrane techniki badań wizualnych i multisensorycznych takie jak fotografia zastana i tworzona przez badaczkę/badacza lub uczestnika/uczestniczkę badania, elicytacja fotograficzna, film, mapa mentalna, rysunek, spacer multisensoryczny.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W04, RMI_K1_W05	projekt
W3	Student zna metody analizy danych wizualnych/sensorycznych.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W04	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać wybrane techniki badań wizualnych/multisensorycznych takie jak fotografia zastana i tworzona przez badaczkę/badacza lub uczestnika/uczestniczkę badania, elicytacja fotograficzna, film, mapa mentalna, rysunek, spacer multisensoryczny w badaniu nad wielokulturowością.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	projekt
U2	Student potrafi wykonać analizę zebranych materiałów wizualnych i multisensorycznych i wyciągnąć wnioski z badań.	RMI_K1_U01	projekt
U3	Student potrafi połączyć dane wizualne z towarzyszącymi im danymi sensorycznymi.	RMI_K1_U01	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów zaprojektować i przeprowadzić badanie terenowe zjawiska związanego z wielokulturowością z wykorzystaniem metod wizualnych/multisensorycznych i zaprezentować wnioski z tego badania z wykorzystaniem elementów komunikacji wizualnej.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
badania terenowe	45	
konsultacje	15	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ontologia obrazu</li> <li>2. Kontekst obrazu w wizualnych badaniach społecznych</li> <li>3. Związki między wizualnością a multisensorycznością.</li> <li>4. Techniki metodologii wizualnej i sensorycznej: fotografia zastana i tworzona przez badaczkę/badacza lub uczestnika/uczestniczkę badania, elicytacja fotograficzna, film, mapa mentalna, rysunek, spacer multisensoryczny.</li> <li>5. Analiza danych wizualnych/multisensorycznych</li> <li>6. Wizualna prezentacja wyników badań.</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, prezentacja	Na ocenę końcową przedmiotu składać się będzie ocena z projektu grupowego prezentowanego podczas zajęć (60%), obecność na zajęciach (20%) i aktywność (20%) oceniana na podstawie przygotowania do i udziału w zajęciach. Do zaliczenia przedmiotu konieczne jest zaliczenie wszystkich 3 wyżej wymienionych części. Dozwolone są dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Większa liczba nieobecności skutkować będzie obniżeniem oceny końcowej z przedmiotu. Do przystąpienia do zaliczenia wymagana jest obecność na poziomie minimum 60%.

## Metody wizualne w badaniach nad wielokulturowością

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.65a502a0afc8c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zdobycie wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie używania metod wizualnych w badaniach nad wielokulturowością. Techniki metod wizualnych omawiane na zajęciach obejmują fotografię, film, rysunek, mapy mentalne i inne formy wizualne. Ponadto, kurs skupia się na tworzeniu połączeń ontologicznych i metodologicznych pomiędzy wizualnością a innymi zmysłami, pokazując w jaki sposób można te połączenia mobilizować do pozyskiwania danych badawczych.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma wiedzę dotyczącą ontologii obrazu oraz znaczenia kontekstu obrazu dla jego interpretacji.	RMI_K1_W04, RMI_K1_W05	projekt
W2	Student zna wybrane techniki badań wizualnych i multisensorycznych takie jak fotografia zastana i tworzona przez badaczkę/badacza lub uczestnika/uczestniczkę badania, elicytacja fotograficzna, film, mapa mentalna, rysunek, spacer multisensoryczny.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W04, RMI_K1_W05	projekt
W3	Student zna metody analizy danych wizualnych/sensorycznych.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W04	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać wybrane techniki badań wizualnych/multisensorycznych takie jak fotografia zastana i tworzona przez badaczkę/badacza lub uczestnika/uczestniczkę badania, elicytacja fotograficzna, film, mapa mentalna, rysunek, spacer multisensoryczny w badaniu nad wielokulturowością.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	projekt
U2	Student potrafi wykonać analizę zebranych materiałów wizualnych i multisensorycznych i wyciągnąć wnioski z badań.	RMI_K1_U01	projekt
U3	Student potrafi połączyć dane wizualne z towarzyszącymi im danymi sensorycznymi.	RMI_K1_U01	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów zaprojektować i przeprowadzić badanie terenowe zjawiska związanego z wielokulturowością z wykorzystaniem metod wizualnych/multisensorycznych i zaprezentować wnioski z tego badania z wykorzystaniem elementów komunikacji wizualnej.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
badania terenowe	15	
konsultacje	15	
przygotowanie do zajęć	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie projektu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ontologia obrazu</li> <li>2. Kontekst obrazu w wizualnych badaniach społecznych</li> <li>3. Związki między wizualnością a multisensorycznością.</li> <li>4. Techniki metodologii wizualnej i sensorycznej: fotografia zastana i tworzona przez badaczkę/badacza lub uczestnika/uczestniczkę badania, elicytacja fotograficzna, film, mapa mentalna, rysunek, spacer multisensoryczny.</li> <li>5. Analiza danych wizualnych/multisensorycznych</li> <li>6. Wizualna prezentacja wyników badań.</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, prezentacja	Na ocenę końcową przedmiotu składać się będzie ocena z projektu grupowego prezentowanego podczas zajęć (60%), obecność na zajęciach (20%) i aktywność (20%) oceniana na podstawie przygotowania do i udziału w zajęciach. Do zaliczenia przedmiotu konieczne jest zaliczenie wszystkich 3 wyżej wymienionych części. Dozwolone są dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Większa liczba nieobecności skutkować będzie obniżeniem oceny końcowej z przedmiotu. Do przystąpienia do zaliczenia wymagana jest obecność na poziomie minimum 60%.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Traditional Religions of Africa

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.65a7c333759b0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z tradycyjnymi systemami religijnymi Afryki Subsaharyjskiej
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe charakterystyki i różnorodność tradycyjnych systemów religijnych Afryki Subsaharyjskiej	RMI_K1_W02	egzamin pisemny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać wpływ kolonializmu i globalizacji na tradycyjne religie Afryki Subsaharyjskiej i stosować wiedzę o sposobach adaptacji i oporu	RMI_K1_U01, RMI_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	aktywnego uczestnictwa w międzykulturowym dialogu i wymianie wiedzy na temat tradycyjnych religii Afryki Subsaharyjskiej	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia i zagadnienia związane z tradycyjnymi systemami religijnymi</li> <li>2. Obszary kultowe Afryki. Wspólne cechy religii afrykańskich</li> <li>3. Systemy religijne społeczności zbieraczo-łowieckich</li> <li>4. Religie społeczności pasterskich</li> <li>5. Religie Bantu</li> <li>6. Kwestia Istoty Najwyższej, kult przodków, stosunek do ziemi</li> <li>7. Mity kosmogoniczne</li> <li>8. Systemy magiczne</li> <li>9. Panteony i funkcje króla w społecznościach Zatoki Gwinejskiej</li> <li>10. Systemy ezoteryczne i tajne stowarzyszenia afrykańskie</li> <li>11. Wpływ kolonializmu i globalizacji na tradycyjne religie Afryki</li> <li>12. Wpływy chrześcijaństwa i islamu na religie Afryki subsaharyjskiej</li> <li>13. Tradycyjne systemy religijne Afryki a problemy i wyzwania współczesności</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu oraz regularnego, aktywnego uczestniczenia w zajęciach. Egzamin pisemny: test wielokrotnego wyboru i pytania otwarte.



## Wprowadzenie do kulturoznawczych studiów o niepełnosprawności

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.63f87947438bc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie słuchaczy w tematykę kulturoznawczych studiów o niepełnosprawności.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu studiów o niepełnosprawności oraz terminologię związaną z szeroko pojętymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Terminologia ta pozwala mu swobodnie omawiać zagadnienie niepełnosprawności w wymiarze kulturowym i społecznym.	RMI_K1_W01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	społeczny model niepełnosprawności i potrafi go opisać w odniesieniu do medycznego modelu niepełnosprawności.	RMI_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe i polityczne w odniesieniu do zagadnienia niepełnosprawności.	RMI_K1_U01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	krytycznie analizować działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami.	RMI_K1_U02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań inkluzyjnych w środowisku społecznym, w którym się obraca.	RMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niepełnosprawność - uwagi terminologiczne.</li> <li>2. Społeczny i medyczny model niepełnosprawności.</li> <li>3. Kulturoznawcze studia nad niepełnosprawnością - podstawowe założenia.</li> <li>4. Wpływ języka na kształtowanie się świadomości dotyczącej osób z niepełnosprawnościami (OzN).</li> <li>5. Teoria piętna Ervinga Goffmana.</li> <li>6. Koncepcja brudu Mary Douglas.</li> <li>7. „Uhistorycznienie niepełnosprawnego ciała: podatne ciała Michela Foucaulta”.</li> <li>8. Reprezentacja OzN w programach telewizyjnych.</li> <li>9. Reprezentacja OzN w Internecie.</li> <li>10. Reprezentacja OzN w grach komputerowych filmach i serialach.</li> <li>11. Moda i OzN.</li> <li>12. Sport i OzN.</li> <li>13. Architektura, a niepełnosprawność.</li> <li>14. Inkluzywność.</li> <li>15. Sztuka i OzN.</li> <li>16. Twórczość OzN.</li> <li>17. Seksualność OzN.</li> <li>18. Kobiecość/męskość/niebinarność i niepełnosprawność.</li> <li>19. Zagadnienia nieuwzględnione w programie, które zasugerują uczestnicy kursu.</li> </ol>	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	1. Obecność na zajęciach (możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności, kolejne nieobecności muszą zostać odrobione w sposób ustalony z prowadzącą). 2. Stuprocentowa frekwencja skutkuje podniesieniem oceny o pół stopnia. 3. Każdy uczestnik przygotowuje prezentację na wybrany przez siebie temat, o której będzie rozmawiał z prowadzącą podczas zaliczenia ustnego. Chętni mogą zaprezentować swoje propozycje podczas zajęć w ustalonych wcześniej terminach. Prezentacja powinna być wyposażona w bibliografię.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Wielokulturowość Kanady  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cc918e9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest pokazanie różnorodnych obliczy kanadyjskiego społeczeństwa oraz rozwiązań funkcjonujących w jego ramach na tle szerszej panoramy dziejów Kanady.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe fakty dotyczące procesu formowania państwowości kanadyjskiej i budowy kanadyjskiej tożsamości	RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne, recenzja

W2	najważniejsze cechy społeczeństwa kanadyjskiego, w tym stosunki między poszczególnymi grupami społecznymi oraz relacje z ludnością rodzimą	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03	zaliczenie pisemne, recenzja
W3	genezę i mechanizmy funkcjonowania kanadyjskiej polityki wielokulturowości	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne, recenzja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować procesy i zjawiska charakterystyczne dla kultury i społeczeństwa kanadyjskiego, w tym mechanizmy funkcjonowania polityki wielokulturowości	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	zaliczenie pisemne, recenzja
U2	rozumie specyfikę Kanady, procesów jej rozwoju; potrafi wykazać podstawowe różnice pomiędzy Kanadą a USA	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02, RMI_K1_U04	zaliczenie pisemne, recenzja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	aktywnej pracy samodzielnie oraz w grupie	RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	zaliczenie pisemne, recenzja
K2	wykorzystania w praktyce uzyskanej wiedzy, zwłaszcza w perspektywie porównawczej	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	zaliczenie pisemne, recenzja
K3	publicznego przedstawiania swoich argumentów i odpowiedzi na ich ewentualną krytykę przez pozostałych uczestników zajęć	RMI_K1_K02	recenzja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>Wstęp – kanadyjska wielokulturowość  Wprowadzenie do historii społecznej Kanady: Czasy przedkolonialne i kolonialne; Konfederacja; Zmiany po II wojnie światowej  Społeczeństwo: Ogólna charakterystyka społeczeństwa kanadyjskiego oraz systemu imigracyjnego; Charakterystyka wybranych grup społecznych (Anglofonii i Frankofonii, Inne grupy etniczne, Visible minorities, Ludność rdzenna (Indianie, Inuici, Metysi))  Wielokulturowość - Praktyczne przejawy wielokulturowości, problemy z implementacją, prawo a wielokulturowość – wybrane case studies; Krytyka wielokulturowości, interkulturalizm – quebecka wersja wielokulturowości</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
----	---	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, analiza filmów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, recenzja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na minimum 65% zajęć (9 wykładów), napisanie recenzji analizującej zjawisko wielokulturowości w wybranym filmie (min. objętość 1000 słów) oraz zdanie egzaminu (test). Egzamin i zajęcia mogą być prowadzone częściowo lub całkowicie zdalnie, poprzez MS Teams / Pegaz UJ lub inną platformę do nauki zdalnej, w zależności od okoliczności i sytuacji zdrowotnej.

## Krytyczna analiza mediów

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559ccb5692.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z różnymi sposobami analizy mediów.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna kluczowe metody i techniki analizy mediów i dyskursów społecznych	RMI_K1_W04	raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student potrafi samodzielnie zaprojektować i przeprowadzić projekt polegający na analizie wybranych treści medialnych.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U03	raport
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotowy do krytycznej analizy wiedzy funkcjonującej w przestrzeni społecznej i zinstytucjonalizowanych sposobów jej produkcji, co pozwala na odpowiedzialne pełnienie ról społecznych w przestrzeni publicznej i powiązanych z faktem bycia obywatelem.	RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	raport

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie raportu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs ma charakter praktyczny. Ma on przybliżyć wybrane metody pracy z tekstami medialnymi (interpretacja treści, analiza zawartości, [krytyczna] analiza dyskursu) poprzez zajęcia warsztatowe i analizę wybranych przekazów zarówno z zakresu starych mediów (media drukowane), jak i mediów społecznościowych. W trakcie zajęć omawiane i jednocześnie realizowane są kolejne etapy analizy tekstów medialnych, które studenci mogą potem zastosować na przykład przygotowując pracę dyplomową.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, metody e-learningowe, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	raport	1. Przygotowanie dwóch projektów (indywidualny i grupowy) 2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach (bez konsekwencji do 2 nieobecności, 3-6: dodatkowe zadanie)

Kultura polityczna Stanów Zjednoczonych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559ccd7a51.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem modułu jest zapoznanie uczestników kursu z koncepcjami teoretycznymi kultury politycznej, ich przydatnością we współczesnych badaniach społecznych i ich zastosowaniem w badaniach życia politycznego w USA.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę o różnych teoretycznych podstawach badań nad kulturą polityczną.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W04	zaliczenie ustne

W2	Ma pogłębioną wiedzę o procesach zmian wybranych struktur i instytucji politycznych w kontekście stosunków międzykulturowych oraz zna rządzące tymi zmianami prawidłowości.	RMI_K1_W04	zaliczenie ustne
W3	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur politycznych, ze szczególnym uwzględnieniem kultury politycznej USA .	RMI_K1_W02, RMI_K1_W04	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Korzystając z różnych źródeł, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat aspektów kultury politycznej w Stanach Zjednoczonych .	RMI_K1_U02, RMI_K1_U04	zaliczenie ustne
U2	Potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach politycznych.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki.	RMI_K1_K03	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia Stanów Zjednoczonych w kontekście kształtowania się amerykańskiej kultury politycznej.	W1, W2
2.	Rozwój teorii kultury politycznej.	W1, W2

3.	Operacjonalizacja pojęcia kultury politycznej i jej przełożenie na badanie współczesnych państw.	W1, W2, W3
4.	Media a kształtowanie opinii publicznej	W2, U2
5.	Socjalizacja polityczna komponentem kultury politycznej.	W1, W2, U2
6.	Partycypacja polityczna i tworzenie kapitału społecznego.	W1, U2
7.	Nowe ruchy społeczne i ich instytucjonalizacja (organizacje pozarządowe).	W2, U2
8.	Amerykańska kultura polityczna.	W3, U1
9.	Kulturowe aspekty polityki zagranicznej USA.	W3, U1, U2
10.	Zwrot wilsoniański i wyjątkowość amerykańska.	W3, U1, K1
11.	Polityka wewnętrzna a zewnętrzna w USA	W3
12.	Rola mediów w kształtowaniu kultury politycznej w USA.	W3, U1, U2
13.	Wpływ opinii publicznej na decyzje polityczne.	U1, U2, K1
14.	Egzemplifikacja amerykańskiej kultury politycznej: organy i instytucje realizujące politykę zagraniczną USA.	W1, W3, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności), aktywne w nich uczestnictwo, pozytywny wynik egzaminu ustnego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Polonia w perspektywie porównawczej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cd08989.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy dotyczącej Polonii i studiów polonijnych z perspektywy porównawczych studiów nad diasporami.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna podstawowe fakty dotyczące Polonii, w tym aspekty historyczne, psychospołeczne, polityczne i instytucjonalne, i potrafi je zinterpretować z perspektywy studiów nad diasporami	RMI_K1_W02	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi jest zinterpretować wiedzę o Polonii z perspektywy studiów nad diasporami	RMI_K1_U01	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Doświadczenie wychodźstwa na przykładzie Polaków i ludzi polskiego pochodzenia oraz innych mniejszości - perspektywa porównawcza	W1, U1
2.	Polonia - polityka, prawo, instytucje	W1, U1
3.	Diaspory - rodzaje diaspor, przykłady i studia przypadków, aspekty psychospołeczne, zmieniająca się rola diaspor a diaspora Polaków	W1, U1
4.	Polskość, migracja i tożsamość	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	obecność obowiązkowa





Trening wrażliwości (między)kulturowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cd4e112.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kompetencje kluczowe i ich znaczenie w komunikacji.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02	Trening kognitywny i komunikacyjny
W2	kulturowe konteksty społecznego funkcjonowania zbiorowości, grup i jednostek.	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03	Trening kognitywny i komunikacyjny
W3	kompetencje kulturowe jednostki i kompetencje do komunikacji międzykulturowej.	RMI_K1_W03	Trening kognitywny i komunikacyjny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	wyjsc poza perspektywe etnocentryczna i europocentryczna w analizie kultur swiata.	RMI_K1_U02	Trening kognitywny i komunikacyjny
U2	krytycznie spojrzec na wlasna kulture i oszacowac wlasny stopien wzraliwosci kulturowej.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	Trening kognitywny i komunikacyjny
U3	interpretowac zachowania spoleczne, oswoic lek kulturowy.	RMI_K1_U04	Trening kognitywny i komunikacyjny
<b>Kompetencji spolecznych - Student jest gotow do:</b>			
K1	swiadomej komunikacji miedzykulturowej uwzgledniajacej takie elementy, jak styl komunikacji, komunikacja empatyczna, otwartosc komunikacyjna, komfort komunikacyjny, kontrola zachowan komunikacyjnych, kompetencje retoryczne oraz zarzadzanie konwersacja.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02	Trening kognitywny i komunikacyjny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie: wielokulturowość, międzykulturowość, transkulturowość - definiowanie pojęć, ustalanie zakresów semantycznych.</li> <li>2. Fenomen kultury, istota zróżnicowania kulturowego. Postawy wobec różnic kulturowych.</li> <li>3. Rozwój kompetencji międzykulturowych oraz czynniki modelujące kontakty z przedstawicielami innych kultur.</li> <li>4. Model rozwoju wrażliwości międzykulturowej Michaela J. Bennetta i jego rola w samoocenie kompetencji międzykulturowych.</li> <li>5. Trening kognitywny - poziom etnocentryzmu i stopień tolerancji wieloznaczności.</li> <li>6. Trening kognitywny - samoocena i zaufanie do ludzi.</li> <li>7. Trening kognitywny - innowacyjność i motywacja do poznawania inności.</li> <li>8. Trening zachowań komunikacyjnych - komunikacja empatyczna i otwartość komunikacyjna.</li> <li>9. Trening zachowań komunikacyjnych - kontrola zachowań komunikacyjnych.</li> <li>10. Trening zachowań komunikacyjnych - kompetencje retoryczne i zarządzanie komunikacją.</li> <li>11. Case study - projekt akcji w środowisku wielokulturowym.</li> <li>12. Aktywne eksperymentowanie i weryfikacja pomysłów uczestników zajęć w środowisku wielokulturowym. Realizacja akcji.</li> <li>13. Refleksja nad doświadczeniem.</li> <li>14. Refleksja podsumowująca trening wrażliwości (między)kulturowej.</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
----	--	----------------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, trening kognitywny i komunikacyjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Trening kognitywny i komunikacyjny	Aktywna obecność na zajęciach, udział w treningach. Przygotowanie i przeprowadzenie własnego treningu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Procesy transkultuacji w perspektywie porównawczej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cd70521.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z eksplanacyjnym potencjałem pojęcia transkultuacji/transkulturowości oraz tożsamości transkulturowej oraz odniesienie tych zagadnień do konkretnych case studies.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawową terminologię z zakresu transkulturowości i tożsamości transkulturowej oraz potrafi ją odnieść do konkretnych przypadków.	RMI_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, polityczne i gospodarcze w odniesieniu do zagadnienia transkulturowości.	RMI_K1_U01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, które realizuje się w procesach transkulturowości. Używa do tego celu różnego rodzaju mediów	RMI_K1_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	aktywnego badania procesów transkulturowości w wybranych kontekstach kulturowych.	RMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	40	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do zajęć	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transkulturowość versus transkulturowość - uwagi terminologiczne.</li> <li>2. Transkulturowość w ujęciu Fernando Ortiza.</li> <li>3. Bronisław Malinowski i transkulturowość.</li> <li>4. Studia latynoamerykańskie i transkulturowość: wątki kolonialne i postkolonialne.</li> <li>5. Transkulturowość narracyjna.</li> <li>6. Transkulturowość jako proces.</li> <li>7. Władza i podporządkowanie a transkulturowość.</li> <li>8. Podmiot transkulturowany i transkulturowy.</li> <li>9. Strefy kontaktu i transkulturowość w ujęciu Mary Louise Pratt.</li> <li>10. Estetyka transkulturowa.</li> <li>11. Transkulturowość w ujęciu Wolfganga Welscha.</li> <li>12. Tożsamość a transkulturowość.</li> <li>13. Tożsamość transkulturowa.</li> <li>14. Zawłaszczanie kulturowe a transkulturowość.</li> </ol>	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	1. Obecność na zajęciach (możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności, kolejne nieobecności muszą zostać odrobione w sposób ustalony z prowadzącą). 2. Stuprocentowa frekwencja skutkuje podniesieniem oceny o pół stopnia. 3. Każdy uczestnik przygotowuje prezentację na wybrany przez siebie temat, o której będzie rozmawiał z prowadzącą podczas zaliczenia ustnego. Chętni mogą zaprezentować swoje propozycje podczas zajęć w ustalonych wcześniej terminach. Prezentacja powinna być wyposażona w bibliografię.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Współcześni Romowie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cd9437a.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Romowie w Europie nie tworzą jednorodnej społeczności, a dzielą się na szereg grup, które różnią się od siebie w obszarze norm i wartości, wyznaczających wzorce postępowania i sposób postrzegania świata, ale także w obszarze związanym ze stylem życia (nomadyzm/osiadłość). Różnice widoczne są również na polu związanym z polityką i działaniami adresowanymi do członków tej społeczności, których celem jest zarówno poprawa sytuacji społecznej jak również wzmocnienie procesów integracyjnych Romów do społeczeństw większościowych. Celem zajęć jest przybliżenie studentom problematyki związanej ze społecznością romską w Europie, począwszy od pojawienia się Romów na Starym Kontynencie aż do chwili obecnej. Konwersatorium będzie podejmować zarówno kwestie kulturowe, polityczne, jak i społeczne, i ekonomiczne, dotyczące Romów.</p>
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	E_K1: ma podstawową wiedzę dotyczącą odmienności kulturowej grup romskich. Ma świadomość zasad komunikacji międzykulturowej z przedstawicielami tych społeczności oraz możliwych rodzajów zakłóceń w niej występujących [K_W03++] E_K2: ma uporządkowaną wiedzę o grupach romskich, ich specyfice i procesach w nich zachodzących dotyczących sfery politycznej, gospodarczej, religijnej, językowej. [K_W05++]	RMI_K1_W02, RMI_K1_W04	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	E_K3: potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z kulturoznawstwa oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizowania i interpretowania procesów społecznych zachodzących we wspólnotach romskich oraz motywów i wzorów zachowań obowiązujących w tej grupie etnicznej [K_U01++] E_K4: potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie, na piśmie oraz z zastosowaniem technik multimedialnych, na tematy dotyczące złożonych zagadnień dotyczących społeczności romskich, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku kulturoznawstwa, jak i innych dyscyplin [K_U03++]	RMI_K1_U01	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	E_K5: jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach dotyczących Romów [K_K02+]	RMI_K1_K01	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	25	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 82	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematyka związana ze społecznością romską w Europie, począwszy od pojawienia się Romów na Starym Kontynencie aż do chwili obecnej</li> <li>- Tożsamość Romów</li> <li>- Różnorodność Romów</li> <li>- Odmienność kulturowa Romów</li> <li>- Etniczna mobilizacja</li> <li>- Sztuka a aktywizm</li> <li>- Tematy tabu a aktywizm</li> <li>- Współczesny antycyganizm</li> <li>- Romowie a Unia Europejska</li> <li>- Uchodźcy romscy z Ukrainy</li> </ul>	W1, U1, K1
----	---	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego (3 pytania otwarte, problemowe) oraz regularnego uczestniczenia oraz aktywności na zajęciach - dyskusje, symulacje, praca z tekstem i obrazem (dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione), podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy oraz dyskusji na temat literatury, zadanej przez prowadzącego. W przypadku przekroczenia 50% nieobecności nie ma możliwości zaliczenia zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Globalna współpraca humanitarna i rozwojowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.1585238654.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z zyskującym na znaczeniu zagadnieniem współpracy humanitarnej i rozwojowej oraz przedstawienie go jako wielowymiarowej przestrzeni analitycznej, u której podstaw leżą zarówno zasady prawa międzynarodowego, etyka humanitaryzmu, jak i spuścizna kolonializmu, działalność polityczna, ekonomiczna i militarna państw, a także aktywność organizacji międzynarodowych.
C2	Celem jest także zachęcenie studentów do refleksji nad złożonością i konsekwencjami takich zjawisk jak system pomocowy czy migracje, jak również do podjęcia prób prognozowania ich przebiegu w skali globalnej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma wiedzę na temat międzynarodowych podmiotów i struktur pomocowych, zjawisk ich dotyczących oraz systemu powiązań pomiędzy nimi. Zna podstawy działania i kompetencje tych instytucji oraz dysponuje wiedzą na temat wdrażanych przez nie praktyk.	RMI_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyjaśnić genezę, znaczenie i płaszczyzny zjawisk występujących w sferze międzynarodowej współpracy humanitarnej i rozwojowej, w tym m.in. oddziaływania poszczególnych państw, międzynarodowych instytucji i organizacji pozarządowych oraz roli odgrywanej w systemie pomocowym przez beneficjentów wsparcia.	RMI_K1_U01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest przygotowany do udziału w debatach nt. współpracy humanitarnej i rozwojowej, tworzenia prognoz zjawisk pomocowych, a także do zastosowania zgromadzonej wiedzy w praktycznej działalności pomocowej.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 85	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do zagadnienia pomocy humanitarnej i współpracy na rzecz rozwoju. Dylemat Henriego Dunanta i Florence Nightingale.	U1
2.	Historia, podwaliny prawnomiędzynarodowe i architektura światowego systemu pomocowego	W1, U1
3.	Działalność humanitarna i rozwojowa największych donatorów państwowych, organizacji międzynarodowych i pozarządowych; Dystrybucja pomocy w systemie Narodów Zjednoczonych, Unii Europejskiej oraz Międzynarodowego Ruchu Czerwonego Krzyża i Czerwonego Półksiężycy.	W1, K1

4.	Interwencja humanitarna a łamanie praw człowieka.	U1, K1
5.	Ludobójstwo i zbrodnie przeciwko ludzkości.	U1, K1
6.	Ubóstwo i inne formy wykluczenia społecznego	U1, K1
7.	Istota rozwoju. Programy i praktyka pomocy rozwojowej; Planiści versus Poszukiwacze.	W1, U1, K1
8.	Kryzys migracyjny na Bliskim Wschodzie i w Europie. Polityka eksternalizacji zarządzania migracjami oraz działania na rzecz uchodźców i osób wewnątrznie przesiedlonych.	U1, K1
9.	Innowacje technologiczne na różnych etapach cyklu programu humanitarnego i rozwojowego.	W1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	- zaliczenie w formie egzaminu ustnego polega na odpowiedzi na trzy pytania. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest odpowiedź na dwa z trzech zadanych pytań; - aktywność na zajęciach podnosi ocenę końcową o pół stopnia.



Relacje międzykulturowe - perspektywa biznesowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.1585239445.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poszerzenie wiedzy w zakresie elementów socjologii i psychologii zarządzania, pozwalające na lepsze zrozumienie funkcjonowania jednostki w organizacji oraz ról społecznych przyjmowanych przez jej członków.
C2	Wykształcenie umiejętności i kompetencji społecznych związanych ze świadomym uczestnictwem w życiu organizacji, zwłaszcza w kontekście relacji międzykulturowych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z organizacją i zarządzaniem, a także ich znaczenie dla funkcjonowania ludzi w organizacji.	RMI_K1_W04	projekt, prezentacja
W2	Student zna i rozumie procesy społeczno-kulturowe zachodzące w organizacjach o charakterze biznesowym oraz ich znaczenie w kontekście procesów globalizacji i wielokulturowości organizacji.	RMI_K1_W04	projekt, prezentacja
W3	Student wymienia i objaśnia cechy zespołu, rodzaje zespołów i role w zespole.	RMI_K1_W04	projekt, prezentacja
W4	Student zna i rozumie podstawowe koncepcje dotyczące motywowania, stresu oraz wypalenia zawodowego.	RMI_K1_W04	projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student określa swoje predyspozycje do pełnienia roli w zespole oraz poprawnie odczytuje role zespołowe pozostałych członków / członkiń zespołu.	RMI_K1_U02	projekt, prezentacja
U2	Student planuje działania na rzecz obniżenia poziomu stresu i wypalenia zawodowego w zespole, uwzględniając uwarunkowania kulturowe i organizacyjne.	RMI_K1_U02	projekt, prezentacja
U3	Student potrafi zaplanować, zorganizować i przyjmować różne role w ramach zespołu, także z uwzględnieniem różnic kulturowych między członkiniami / członkami zespołu.	RMI_K1_U01	projekt, prezentacja
U4	Student trafnie dobiera i stosuje techniki i sposoby komunikowania się, uwzględniając kontekst kulturowy, cechy sytuacji oraz odbiorcy komunikatu.	RMI_K1_U04	projekt, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do współpracy w zespole, świadomego komunikowania się, także w obliczu sytuacji stresowych, rywalizacji i konfliktu. Świadomie kreuje komunikację uwzględniając różnice międzykulturowe.	RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	projekt, prezentacja
K2	Student jest gotów do autorefleksji i samooceny pełnionych przez siebie ról, włożonego wkładu pracy i ostatecznego wyniku pracy.	RMI_K1_K03	projekt, prezentacja
K3	Student jest gotów do udzielania i odbierania konstruktywnej informacji zwrotnej od koleżanek i kolegów.	RMI_K1_K02	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	40
zbieranie informacji do zadanej pracy	20

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rola komunikacji: komunikacja interpersonalna: techniki i umiejętności komunikacyjne, podejścia do komunikacji w organizacjach, różnice międzykulturowe i globalizacja, komunikacja a konflikty.	W1, W2, U4, K1, K3
2.	Motywowanie: motywowanie jako element zarządzania, przegląd teorii motywacji, wyzwania związane z motywacją, motywacja a różnice międzykulturowe.	W1, W2, W4, K1, K2
3.	Budowanie zespołu: rodzaje zespołów, cechy zespołów, zespoły międzynarodowe i wielokulturowe, role w zespole, skuteczne funkcjonowanie zespołów.	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1, K2
4.	Stres i wypalenie zawodowe: definicje stresu i wypalenia zawodowego, fazy rozwoju pracownika, sposoby radzenia sobie ze stresem w organizacji, zarządzanie w sytuacji wypalenia zawodowego, relacje międzykulturowe a stres w organizacji,	W1, W2, W4, U2, U4, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z pisemnego kolokwium końcowego (50% oceny), regularnego aktywnego uczestniczenia w zajęciach – warsztatach, które dzięki m.in. symulacjom i metodzie projektów stymulują studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności (20%) oraz przygotowanie i przedstawienie projektu grupowego (30% oceny). Do zaliczenia przedmiotu konieczne jest zaliczenie wszystkich 3 ww. części. Maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Sustainable Tourism and Cultural Development

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cc40b4d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie za pomocą ujęcia antropologicznej obecne i przeszłe praktyki w obszarze turystyki, ze szczególnym naciskiem na turystykę kulturową i zrównoważoną.
C2	Celem kształcenia jest poznanie powyższych kwestii na konkretnych przykładach skontekstualizowanych za pomocą najważniejszych ujęć teoretycznych ostatnich dekad.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju turystyki, uwzględniając aspekty tego rozwoju: historyczny, gospodarczy, polityczny, społeczny i kulturowy	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02, RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się ustnie, pisemnie oraz z wykorzystaniem technik multimedialnych na tematy dotyczące wybranych zagadnień studiów nad turystyką, stosując przy tym argumentację zaczerpniętą z wybranych perspektyw teoretycznych i odwołując się do różnych autorów oraz własnego doświadczenia	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02, RMI_K1_U03	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	docenia znaczenie studiów nad turystyką, szczególnie humanistyczno-społeczne ujęcie dla rozumienia i interpretowania świata; odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02	zaliczenie pisemne, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do zajęć	30	
e-wykład	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Tourism, which is among the largest industries in the world, has a significant influence on the modern culture. The anthropology of tourism seeks to understand the relationships between that industry and other cultural productions. Through the lens of anthropology the course will describe the actual and past practices of tourism, focusing especially on cultural and sustainable tourism. In this course, students explore the cultural practices and impacts of tourism in relation to both host and guest communities and travel as a cultural practice. The course will examine these issues by case studies and practical examples shown on the background of the most influential theories of the recent decades. The reflexive and holistic approach characteristic for an anthropological enquiry will provide an efficient perspective to draw conclusions, suggestions and solutions for sustainable development in the future.</p> <p>The framework programme of the course:</p> <p>Tourism in the modern world</p> <p>The general theory on tourism</p> <p>Host and guests relationships in ethnic tourism</p> <p>From tourist gaze to performativity</p> <p>Empowerment or commodification - slum and sex tourism</p> <p>Natural landscapes, heritage and tourism</p> <p>Codes of ethics and sustainable tourism</p> <p>The particular texts and visual materials are going to supplement each topic. Students are required to prepare the material for each class.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

grywalizacja, analiza przypadków, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	1. Class participation and attendance 20% Actively engaging with the readings, lectures, and class discussion is crucial to deriving the full benefit of the class. More than 1 unexcused absences will lead to automatic removal from the course 2. Short presentation on the topic given by the lecturer - 30% 20 minute presentation on one of the readings for the course (a book chapter or an article). In your presentation outline the salient themes and key issues of the text and tie them to other themes from our discussions and readings. 4. Final Exam 50% An open-question exam taken in the class

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Hiszpańskie fiesty i ich kulturowy kontekst

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.5cd559cc1edd0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z niezwykle zróżnicowaną kulturą Hiszpanii przez pryzmat kategorii: fiesty, zabawy i karnawalizacji.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawową terminologię związaną z szeroko pojętymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Dzięki niej jest w stanie swobodnie omawiać zagadnienia związane z kulturą Hiszpanii.	RMI_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	historię Hiszpanii w zarysie oraz elementy jej zróżnicowanego folkloru.	RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
W3	metody i narzędzia za pomocą których należy analizować zagadnienia zabawy i karnawalizacji w kulturze.	RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, polityczne i gospodarcze w odniesieniu do zróżnicowania kultury Hiszpanii.	RMI_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę, rozwijać swoje umiejętności oraz samodzielnie analizować konkretne problemy korzystając z różnych źródeł informacji.	RMI_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	aktywnego badania różnorodnych form uspołecznienia, takich jak: folklor, zabawa, taniec, festyn.	RMI_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	38	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Dobór fiest będzie w dużym stopniu zależeć od decyzji Słuchaczek i Słuchaczy, którzy będą mieli możliwość czynnie współtworzyć kurs.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hiszpania – zarys historii.</li> <li>2. Zróżnicowanie kulturowe Hiszpanii - kontekst historyczno-kulturowy.</li> <li>3. Hiszpańska kultura fiesty i kulinaria.</li> <li>4. Zabawa jako forma uczestnictwa w kulturze.</li> <li>5. Fiesta, festyn, karnawał jako teksty kultury.</li> <li>6. Święta Bożego Narodzenia (La Navidad) i Trzech Króli (Los Reyes Magos).</li> <li>7. Karnawał w Kadyksie i na Teneryfie.</li> <li>8. Święta Wielkiej Nocy w Hiszpanii – przykład Semana Santa w Sewilli.</li> <li>9. Tradycja botellones.</li> <li>10. Corrida de toros i inne "fiestas taurinas".</li> <li>11. La Feria de Abril (Sewilla).</li> <li>12. Las Fallas (Walencja).</li> <li>13. La Tomatina (Buñol).</li> <li>14. Fiestas de San Fermín (Pampeluna).</li> <li>15. "Pequeñas fiestas locales" - wybrane święta zaproponowane uczestnikom kursu i przez uczestników kursu (np. El Colacho, Los Hombres de Musgo, La Batalla de Ratas, La Fiesta de los Enharinados, El Entierro de la Sardina, Fiestas de San Isidro, Moros y Cristianos, Fiestas de la Virgen Blanca).</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, K1
----	---	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności). Każda kolejna nieusprawiedliwiona nieobecność musi zostać odrobiona w sposób ustalony z prowadzącą. 2. Stuprocentowa frekwencja skutkuje podniesieniem oceny o pół stopnia. 3. Chętne osoby, w ramach zaliczenia, mogą współtworzyć kurs przygotowując prezentacje na ustalone z prowadzącą tematy. 4. Zaliczenie pisemne - test półotwarty.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Bunt w kulturze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.6049e06b00ac1.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem konwersatorium jest przybliżenie studentom problematyki dotyczącej buntu w kulturze.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze teoretyczne zagadnienia dotyczące buntu w kulturze.	RMI_K1_W04	projekt, esej

W2	Student zna i rozumie przyczyny powstania omawianych przejawów buntu w kulturze.	RMI_K1_W02	projekt, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi poddać naukowej analizie omawiane przejawy buntu za pomocą zaproponowanych metod i narzędzi badawczych.	RMI_K1_U01	projekt, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotowy do obiektywnej, rzeczowej dyskusji na temat społeczno-kulturowych fenomenów związanych z buntem w kulturze.	RMI_K1_K03	projekt, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie projektu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	9	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Najważniejsze zagadnienia teoretyczne dotyczące buntu w kulturze.</li> <li>2. Kulturowe wymiary buntu na przestrzeni wieków (tło historyczne).</li> <li>3. Społeczeństwo a bunt. Relacje: państwo vs. jednostka.</li> <li>4. Obrazoburcy, innowatorzy, buntowniczk i odkrywczynie.</li> <li>5. Bunt w malarstwie.</li> <li>6. Buntownicza muzyka - forma i przekaz.</li> <li>7. Subkultury.</li> <li>8. Bunt mniejszości.</li> <li>9. Happening, sztuka performansu, widowiskowość, improwizacja.</li> <li>10. Bunt w modzie.</li> <li>11. Neopogaństwo, New Age i zainteresowanie duchowością Wschodu.</li> <li>12. Street art w buntowniczej odsłonie.</li> <li>13. Bunt na sprzedaż - komercjalizacja.</li> <li>14. Kulturowo-społeczny wymiar buntowniczych zrywów w XX w.</li> <li>15. Problematyka buntowniczych działań w XXI w.</li> </ol>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej	Zaliczenie uzyskuje się na podstawie: a) pozytywnej oceny eseju zaliczeniowego i grupowego projektu, b) aktywnego uczestniczenia na zajęciach po wcześniejszym przygotowywaniu się do kursu poprzez czytanie tekstów zadanych przez prowadzącą. Tematy esejów oraz projektów należy ustalić z koordynatorką. Dopuszczalne są maksymalnie 3 nieusprawiedliwione nieobecności. Większa liczba nieobecności oznacza brak zaliczenia przedmiotu. Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest uzyskanie ze wszystkich wymienionych elementów (przygotowanie do zajęć, obecność, projekt, esej) pozytywnej oceny.



Literatura Światoczuła  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.6049e6c14a5af.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest refleksja i dyskusja nad współczesnymi teksami literackimi, które cechuje tytułowa "światoczułość": uwrażliwienie na świat (współczesny) i jego problemy, tematyzowanie konfliktów i napięć społecznych, a także podejmowanie tematów tabu. Ich autorzy stawiają trudne pytania, podejmują zagadnienia związane z przemianami społeczno-politycznymi w świecie.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	istotne współczesne idee, tendencje i prądy twórcze w obrębie współczesnej literatury, którą określić można mianem "literatury zaangażowanej" - przydatne w refleksji nad ważnymi problemami i wyzwaniem współczesności.	RMI_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować w różnych kontekstach (artystycznym, kulturowym, społecznym i historycznym) utwory literackie rozumiane jako teksty kultury oraz poprzez nie dostrzegać procesy zachodzące w różnych społeczeństwach, zwracać uwagę na teksty, które poruszają tematy dotyczące kwestii tożsamości, przemian geopolitycznych, migracji, zmian klimatycznych etc.	RMI_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz zwracania uwagi na problemy współczesnego świata, jak i angażowania się w działania na rzecz społeczeństwa otwartego i ochrony różnorodnego dziedzictwa kulturowego poprzez znajomość i świadomość odmienności i różnorodności tendencji, nurtów i zjawisk opisywanych we współczesnej literaturze światowej	RMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Punkt wyjścia do dyskusji w ramach zajęć stanowi przemówienie noblowskie Olgi Tokarczuk wskazujące na czułość – jako jeden z współcześnie najważniejszych sposobów bycia w świecie, wrażliwości na świat i jego problemy. To przecież zadanie bliskie kulturoznawcom, dlatego proponuję czytanie i dyskusje nad tekstami „światoczułymi” oraz poszukiwanie wspólnego kanonu takich tekstów. Wśród tematów: literatura zaangażowana, protest songs, literatura postkolonialna; wśród propozycji lekturowych: O. Tokarczuk, J.M. Cotzee, Al-Aswani, W. Szymborska, Bob Dylan, S. Aleksijewicz i inni...	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na zajęciach – dopuszczalne 2 nieobecności. 2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach, czytanie zadanych tekstów, oddawanie zadań, w tym przedstawienie krótkiej prezentacji na temat wybranego utworu związanego z tematem zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa



Tutorial badawczy  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.6049e891f2f1c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dostarczenie wiedzy o organizacji działalności naukowej oraz podstawowych zasadach pracy badawczej.
C2	Rozwój kompetencji związanych z planowaniem badań, ich przeprowadzaniem oraz przygotowywaniem artykułów i raportów naukowych.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	charakter, miejsce i znaczenie nauk społecznych i humanistycznych, ich specyfikę przedmiotową oraz metodologiczną.	RMI_K1_W01	wyniki badań
W2	zasady ochrony własności intelektualnej, normy i wartości wiążące się ze społeczną rolą badacza oraz strategię rozwoju osobistego i zawodowego.	RMI_K1_W05	wyniki badań
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opisywać w formie artykułu naukowego, raportu albo sprawozdania problemy społeczne w oparciu o przeprowadzone studia przypadków i proste analizy porównawcze, wykorzystując do tego metody i narzędzia badawcze z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U03	wyniki badań
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy, wyznacza kierunków własnego rozwoju w kontekście pracy badawczej oraz rozwijania potrzebnych do tego kompetencji, także związanych z odpowiedzialnym pełnieniem społecznej roli słuchacza szkoły doktorskiej.	RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	wyniki badań

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie raportu	150	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Podstawowe informacje o organizacji działalności naukowej w Polsce i na świecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- normy prawne określające działalność naukową.</li> <li>- finansowanie nauki (m.in. rola i typy grantów)</li> <li>- komunikacja naukowa (m.in. - typy publikacji akademickich oraz rynek czasopism i wydawnictw naukowych)</li> <li>- ewaluacja działalności naukowej (zasady parametryzacji i rankingi naukowej)</li> </ul> <p>2. Umiejętność wyszukiwania informacji naukowych - warsztat</p> <p>3. Zasady wnioskowania o granty badawcze - warsztat</p> <p>4. Planowanie badań własnych - tutoring</p> <p>5. Realizacja badań własnych - tutoring</p> <p>6. Przygotowywanie publikacji naukowej - tutoring</p>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, analiza przypadków, dyskusja, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	wyniki badań	Przygotowanie raportu albo szkicu artykułu naukowego w oparciu o zaplanowany i przeprowadzony mini-projekt badawczy.



## Od etnocentryzmu do ludobójstwa

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.63c7da36e2a33.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie i rozumienie pojęć: wielokulturowość, komunikacja międzykulturowa, etnocentryzm, pluralizm kulturowy, nacjonalizm, państwo narodowe, ksenofobia, rasizm, antysemityzm, antyjudaizm, ludobójstwo, Holokaust, Szoa
C2	Poznanie i rozumienie historii stereotypów i uprzedzeń, ideologii nacjonalizmu, historii Szoa, pojęcia ludobójstwa w prawie międzynarodowym

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student rozumie konsekwencje prześladowań dla współczesnej sytuacji grup mniejszościowych	RMI_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna podstawowe pojęcia komunikacji międzykulturowej i mechanizmów powstawania stereotypów i uprzedzeń	RMI_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi ocenić i zaplanować działania, związane z upowszechnianiem wiedzy nt. ludobójstw	RMI_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest świadomy istotności upowszechniania wiedzy nt. ludobójstw i przeciwdziałania dyskryminacji	RMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>1. Relacje międzykulturowe i wewnątrz-kulturowe (wprowadzenie), wokół dychotomii swój-obcy, problem podwójnej tożsamości, przynależności do grupy/grup (etnicznych, narodowych itp.)</p> <p>2. Wielokulturowość - podstawowe pojęcia w tym walory i zagrożenia; relacje i konflikty wewnątrz- i międzykulturowe (na przykładzie relacji chrześcijańsko-żydowskich oraz wewnątrz diaspory żydowskiej; różne odłamy judaizmu, trudności w zdefiniowaniu, kto jest Żydem)</p> <p>3. Etnocentryzm a pluralizm kulturowy (różne postawy), podłoże filozoficzne i społeczne nacjonalizmu (koncepcja państwa narodowego)</p> <p>4. Podłoże i narodziny antyjudajizmu i antysemityzmu, historia stereotypów i uprzedzeń wobec Żydów (od średniowiecza do XX wieku - w tym obraz Żyda w przekazie propagandy nacjonalistycznej)</p> <p>5. Ideologiczne (nacjonalistyczne) uwarunkowania narodowego socjalizmu w Niemczech lat. 30 XX wieku, nacjonalizm polski lat 20. i 30. (getto ławkowe, numerus clausus, zabójstwo Narutowicza), postawy nacjonalistów wobec Zagłady</p> <p>6. Bezprecedensowość Holokaustu (Szoa) na tle innych ludobójstw - geneza, przebieg, skutki (1933-1945)</p> <p>7. Język Ostatecznego Rozwiązania (niemieckie „słowa śmierci” i ich funkcja: Aktion T4, Architektury Ostatecznego Rozwiązania (Topf &amp; Soehne), Einsatz Reinhardt, Einsatzgruppen)</p> <p>8. Mechanizmy ludobójstwa (8 warunków popełniania ludobójstwa), korzyści z ludobójstwa, społeczne konsekwencje ludobójstwa, negacjonizm, problem odpowiedzialności za ludobójstwo, udział w ludobójstwie „ochotników” z innych krajów (1 mln);</p> <p>9. Pojęcie ludobójstwa w prawie międzynarodowym i okoliczności jego wprowadzenia (R. Lemkin), inne ludobójstwa XX wieku: Ormianie, rzeź nankińska, zagłada Romów i Sinti, Rwanda, itp. - synteza</p> <p>10. Podsumowanie (hasło nigdy więcej i nowe ludobójstwa np. w Ukrainie)</p> <p>11. Projekty uczestników (analiza tekstów - zaliczenie na ocenę)</p>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1. Aktywna obecność na zajęciach - dopuszczalne dwie nieobecności. 2. Przygotowywanie zadanych tekstów lub oddawanie zadań w ustalonym terminie. 3. Przygotowanie analizy tekstu źródłowego pod kątem problematyki ludobójstwa i jego prezentacja na zajęciach (w umówionym terminie). Standardowa skala ocen.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Rodzina-kultura-społeczeństwo

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.13F0.65a4ea57b0d3f.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rodzina stanowi fundament każdego społeczeństwa, zapewniając jego ciągłość w aspekcie biologicznym i kulturowym. Jako instytucja pełni liczne społeczne funkcje, gdyż to od rodziny rozpoczyna się cały skomplikowany proces przekazywania i przyswajania kultury oraz wartości społecznych i indywidualnych. W takim sensie rodzina stanowi swoisty mikrokosmos, który tworzą nie tylko poszczególni jej członkowie, ale też istniejące między nimi relacje oraz przekazy międzypokoleniowe. Nie można jedna mówić o rodzinie w taki sposób, jak gdyby istniał tylko jeden, mniej lub bardziej uniwersalny model życia rodzinnego. Współcześnie spotykamy wiele form rodziny i życia rodzinnego. Różnorodność form rodzinnych wpływa na podział pracy, pozycję kobiet i mężczyzn w sferze ekonomii, polityki, a także ich miejsce w przestrzeni publicznej. Uwzględniając perspektywę komparatystyczną, celem kursu jest pokazania różnorodności rodzin we współczesnym świecie ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego. W trakcie kursu zwracać będziemy uwagę na istotę, funkcje i przemiany rodziny zarówno współcześnie jak i w aspekcie historycznym.
C2	Dzięki kursowi student/studentka potrafi zrozumieć nie tylko przeobrażenia w sferze małżeństwa i rodziny, ale i diagnozować jej stan i kondycję, co w przyszłości pozwoli mu/jej pracować w organizacjach pozarządowych zogniskowanych na rzecz rodzin i dzieci, szczególnie w kontekście międzykulturowym,

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zna podstawowe paradygmaty analizy w naukach społecznych i humanistycznych i potrafi zastosować je do analizy rodziny.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W04	egzamin pisemny
W2	Zna relacje zachodzące między procesami, strukturami i instytucjami społecznymi oraz między ich elementami we współczesnym społeczeństwie i potrafi odnieść tę wiedzę do rodziny.	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi dokonać interpretacji tekstu z dziedziny nauk społecznych i humanistycznych i w oparciu o nią rozszerzać swą wiedzę na temat rodziny.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U04	prezentacja
U2	Potrafi zaprojektować badania dotyczące rodziny uwzględniając kontekst kulturowy	RMI_K1_U02, RMI_K1_U04	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Ma świadomość znaczenia analizy socjologicznej oraz refleksji kulturoznawczej dla rozumienia współczesnych procesów społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturowych dotyczących rodzin	RMI_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja
K2	ma świadomość znaczenia projektów naukowych i społecznych z uwzględnieniem zróżnicowanego kontekstu kulturowego	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
przygotowanie do egzaminu	10
analiza i przygotowanie danych	5
analiza problemu	5
przeprowadzenie badań literaturowych	5

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota i funkcje rodziny. Rodzina jako egzemplifikacja małej grupy społecznej	W1
2.	Historia badań na rodziną, przegląd wybranych perspektyw badawczych w tym perspektywy feministycznej.	W2
3.	Główne pojęcia i definicje związane z małżeństwem rodziną; dobór małżeński, pokrewieństwo, typologie rodzin.	W1, W2
4.	Kierunki przemian rodziny z uwzględnieniem rewolucji XIX wieku i lat 60 XX wieku - przemiany płciowych ról społecznych, nowe macierzyństwo, nowe ojcostwo, a także alternatywne formy życia rodzinnego w późnej ponowoczesności	W1, W2, U1, K1
5.	Typ rodziny subsaharyjski	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Typ rodziny europejsko-północnoamerykański	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Typ rodziny wschodnio-azjatycki (konfucjański)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Typ rodziny południowo-azjatycki (hinduistyczny)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Typ rodziny zachodnioazjatycko-północnoafrykański (muzułmański)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
10.	Typ rodziny południowowschodnio-azjatycki i typ rodziny kreolskiej	W1, W2, U1, U2, K1, K2
11.	Rodzina wielokulturowa	W1, W2, U1, U2, K1, K2
12.	Case studies - rodzina w różnych kontekstach kulturowych	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego, aktywności, oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach (możliwe 2 nieobecności), a także przygotowania prezentacji tematycznej. Zajęcia mają charakter wykładowy, jednak jest na nim wyraźny element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy oraz przygotowania samodzielnie prezentacji. W przypadku przekroczenia 50%nieobecności na zajęciach nie możliwości zaliczenia zajęć.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Komunikacja międzykulturowa Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMKMS.13C0.5ca29968e43bd.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest identyfikacja elementów interakcji kulturowych w realiach konkretnych sytuacji społecznych, rozwój refleksyjnej świadomości kompetencji komunikacyjnych uczestników interakcji, nabycie wiedzy z zakresu kulturowej dynamiki relacji kulturowych jako kontekstu procesu komunikacyjnego. Zadaniem wykładu jest identyfikacja przyczyn, następnie konsekwencji procesów globalizacji w rozwoju zjawisk dywersyfikacji kulturowej, kształtowania kompetencji komunikacyjnych w różnych obszarach życia społecznego i gospodarczego. Elementem kształcenia będzie nie tylko zdobycie wiedzy, ale także uwrażliwienie oraz rozwój wyobraźni symbolicznej studentów.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma uporządkowaną wiedzę o różnych kręgach kulturowych, procesach interakcji kulturowych zachodzących we wszystkich sferach rzeczywistości społecznej	RMI_K1_W01	esej
W2	ma uporządkowaną wiedzę o procesach komunikowania społecznego w dynamice epoki globalizacji	RMI_K1_W02	esej
W3	zdobywa wiedzę specjalistyczną właściwą dla analizy kompetencji międzykulturowych w różnych obszarach i poziomach kompetencji	RMI_K1_W04	esej

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
analiza i przygotowanie danych	10	
analiza badań i sprawozdań	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Teoretyczne podstawy wiedzy o komunikacji międzykulturowej	W1
2.	Komunikacja międzykulturowa w procesie globalizacji	W2
3.	Typy komunikacji międzykulturowej	W3
4.	Obszary działania komunikacji międzykulturowej w życiu społecznym	W1, W3
5.	Edukacja międzykulturowa	W3

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	esej	uczestnictwo w zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny z pracy zaliczeniowej - pisemnego eseju na ustalony z prowadzącym temat

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Elementarny poziom wiedzy z zakresu historii kultury, wiedzy społecznej oraz umiejętność krytycznej obserwacji faktów kulturowych w relacjach społecznych

Polityka integracyjna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIMPMS.13C0.5cd559d77d88c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem konwersatorium jest przybliżenie studentom problematyki, związanej z polityką integracyjną wybranych krajów na całym świecie ze szczególnym uwzględnieniem integracji migrantów, mniejszości i uchodźców.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma świadomość kompleksowej natury stosunków międzykulturowych oraz ich historycznej zmienności	RMI_K1_W02	zaliczenie pisemne



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze	RMI_K1_U02	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	RMI_K1_K02	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie ekspertyzy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 85	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyjaśnienie podstawowych pojęć - integracja, asymilacja, polityka integracyjna, wskaźnik wielokulturowości, rodzaje integracji, płaszczyzny integracji	W1, U1
2.	Polityka integracyjna - perspektywa historyczna	W1
3.	Polityka integracyjna - perspektywa współczesna	W1, U1
4.	Założenia polityki integracyjnej wybranych krajów - ustawodawstwa i praktyczna strona ich realizacji	W1, U1, K1
5.	Debaty/dyskusje panelowe - rpg- przygotowane przez studentów - polityka integracyjna - wybrane studia przypadków	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Zaliczenie na podstawie: Aktywne uczestnictwo w zajęciach (20% oceny), przygotowanie grupowej debaty/diskusji panelowej wraz z materiałami przygotowawczymi (30% oceny), kolokwium końcowe pisemne - pytania otwarte, pytania testowe (50% oceny). Warunek zaliczenia - uzyskanie oceny pozytywnej każdej z trzech części oceny pozytywnej. (Dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione - wszystkie pozostałe albo zaliczane na dyżurach albo w ramach dodatkowego pytania na kolokwium--> do 3 pytań dodatkowych). Nieobecności powyżej 50% - brak zaliczenia.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak

Psychologia komunikacji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMKMS.13C0.5cd559db3638a.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma za zadanie przedstawić szereg zagadnień pozostających na styku psychologii i nauk o komunikacji
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna podstawową terminologię z zakresu psychologii komunikacji oraz ma podstawową wiedzę o charakterze i znaczeniu psychologii komunikacji, a także o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	RMI_K1_W03	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych z perspektywy psychologii komunikacji	RMI_K1_U01	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dzięki poszerzeniu kompetencji komunikacyjnych jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach działających w obszarze kultury	RMI_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komunikacja interpersonalna, w grupie, wystąpienia publiczne, kompetencje komunikacyjne, dwujęzyczność i wielojęzyczność w ujęciu psycholingwistycznym, język i kultura w ujęciu psycholingwistycznym, psychologia reklamy i nowych mediów	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie ma charakter pisemny - pytania zamknięte i otwarte. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestniczenie w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione)





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Psychologia migracji i akulturacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIMPMS.13C0.5cd559d7a4215.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zwrócenie uwagi na psychospołeczne problemy migracji
C2	Przedstawienie wiedzy z zakresu: modeli akulturacji, stresu, radzenia sobie, charakterystyk różnych grup ludzi podróżujących, migracji powrotnych, zdrowia somatycznego i psychicznego migrantów

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna podstawową terminologię z zakresu psychologii migracji i akulturacji oraz ma podstawową wiedzę o charakterze i znaczeniu psychologii migracji i akulturacji, a także o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	RMI_K1_W02	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk psychologicznych i społecznych z perspektywy psychologii migracji i akulturacji	RMI_K1_U01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Akulturation, model ABC akulturacji, stres, radzenie sobie, zdrowie somatyczne i psychiczne migrantów	W1, U1
2.	Kategorie ludzi zmieniających miejsce przebywania - turyści, studenci międzynarodowi, ludzie międzynarodowego biznesu, imigranci, uchodźcy	W1, U1
3.	Powroty do ojczyzny - uwarunkowania i następstwa	W1, U1
4.	Kryzys migracyjny w Europie (2015-) i jego recepcja - analiza socjologiczno-psychologiczna	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie ma charakter pisemny - pytania zamknięte i otwarte. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestniczenie w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione)





Komunikacja społeczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMKMS.13C0.5cc0345fb85cd.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z procesem komunikacji społecznej oraz różnymi jej typami.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	E_K1: ma podstawową wiedzę dotyczącą komunikowania i jego poziomów społecznych [K_W01++]	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03	Egzamin pisemny - pytania otwarte lub w przypadku zajęć prowadzonych online (Pegaz) - test online (pytania wielokrotnego wyboru + pytania typu "krótka odpowiedź")
W2	E_K2: zna elementarną terminologię używaną w nauce o komunikacji oraz podstawowe teorie [KW_02+]	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03	Egzamin pisemny - pytania otwarte lub w przypadku zajęć prowadzonych online (Pegaz) - test online (pytania wielokrotnego wyboru + pytania typu "krótka odpowiedź")
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	E_K3: potrafi obserwować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze [K_U1++]	RMI_K1_U01	Egzamin pisemny - pytania otwarte lub w przypadku zajęć prowadzonych online (Pegaz) - test online (pytania wielokrotnego wyboru + pytania typu "krótka odpowiedź")
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	E_K4: potrafi podejmować próbę interpretacji zjawisk społeczno- kulturowych, w ich różnorodnych uwarunkowaniach: językowych, religijnych, politycznych i gospodarczych [K_K02+]	RMI_K1_K03	Egzamin pisemny - pytania otwarte lub w przypadku zajęć prowadzonych online (Pegaz) - test online (pytania wielokrotnego wyboru + pytania typu "krótka odpowiedź")
K2	E_K5: rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, czerpiąc inspirację ze sprawdzonych wzorów analizowanych podczas modułu [K_K01+]	RMI_K1_K03	Egzamin pisemny - pytania otwarte lub w przypadku zajęć prowadzonych online (Pegaz) - test online (pytania wielokrotnego wyboru + pytania typu "krótka odpowiedź")

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie prezentacji multimedialnej	7
zbieranie informacji do zadanej pracy	5

przygotowanie do egzaminu	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 84	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie komunikacji społecznej; Komunikacja społeczna oraz jej elementy. Warunki ważności procesu komunikowania; Typologia aktów komunikacji społecznej - piramida McQuaila; Komunikacja werbalna, niewerbalna i parawerbalna. Atrakcyjność interpersonalna i fizyczna. Mimika i emocje w komunikacji. Mowa ciała, gesty, haptyka, okulezja, proksemika. Perspektywa feministyczna w badaniach nad komunikacją. Komunikacja bezpośrednia i zapośredniczona, w tym CMC; Język jako system symboliczny i system komunikacji; Komunikowanie interpersonalne i związki międzyludzkie; Komunikacja w małych grupach i międzygrupowa; Komunikacja międzykulturowa; Komunikowanie instytucjonalne i jego charakterystyka; Komunikowanie publiczne; Komunikowanie masowe; Media w systemie komunikacji społecznej, Media a kultura.	W1, W2, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Egzamin pisemny - pytania otwarte lub w przypadku zajęć prowadzonych online (Pegaz) - test online (pytania wielokrotnego wyboru + pytania typu "krótka odpowiedź")	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: 1) uczestnictwo w zajęciach potwierdzone własnoręcznym podpisem na liście obecności, minimum 50% obecności. Nie przewidujemy dodatkowych możliwości zaliczania wykładu. 2) Zdanie egzaminu z przedmiotu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na zajęciach - minimum 50% obecności na wykładach potwierdzonych własnoręcznym podpisem na liście obecności. W przypadku zajęć online (Pegaz lub MS Teams) potwierdzeniem udziału w zajęciach jest wpis do listy obecności we "Wspólnych notatkach" lub w innym wskazanym miejscu

Edukacja międzykulturowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIMPMS.13C0.5cd559d7c8dcb.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z rolą i zadaniami edukatora międzykulturowego. Wyjaśnienie pojęcia edukacji międzykulturowej oraz zakresów tematycznych/działań wchodzących w jej obręb. Pojęcie kompetencji międzykulturowych - ja w edukacji międzykulturowej. Zapoznanie studentów z zagadnieniem storytellingu w kontekście migracji. Rozwój kompetencji miękkich oraz doskonalenie umiejętności wystąpień publicznych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zna podstawowe pojęcia komunikacji międzykulturowej, zagadnienie kompetencji międzykulturowych.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
W2	Zna różne metody edukacji międzykulturowej, zwłaszcza metody aktywizujące w tym storytelling.	RMI_K1_W04, RMI_K1_W05	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi wymyślić i zaplanować/opisać projekt edukacyjny (np. projekt szkolenia, gry symulacyjne, studia przypadku itp.).	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02, RMI_K1_U03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do angażowania się na rzecz dialogu międzykulturowego i działań na rzecz mniejszości kulturowych, jak i ochrony dziedzictwa i wartości własnej grupy kulturowej.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów do zagadnienia edukacji międzykulturowej - jak pracuje trener/edukator międzykulturowy?  Oprócz kwestii teoretycznych związanych z wprowadzeniem podstawowych pojęć: edukacja międzykulturowa, edukator międzykulturowy, kompetencje międzykulturowe, pojawiają się ćwiczenia służące uwrażliwieniu na kwestie związane z międzykulturowością. Wśród poruszanych zagadnień/tematów są: storytelling i migracje, instytucje związane z edukacją międzykulturową, metafora kultury jako góry lodowej, ćwiczenie kompetencji miękkich - ćwiczenia warsztatowe. Zakończenie zajęć ma wymiar praktyczny i polega na przygotowaniu i rozpisaniu przez studentów projektu dotyczące wybranego zagadnienia związanego z edukacją międzykulturową.	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	1. Aktywna obecność na zajęciach - dopuszczalne dwie nieobecności. 2. Przygotowywanie zadanych tekstów lub oddawanie zadań w ustalonym terminie. 3. Przygotowanie opisu projektu edukacyjnego, dotyczącego edukacji międzykulturowej i jego prezentacja na zajęciach (w umówionym terminie) wraz z podaniem instytucji, z którą można by nawiązać współpracę związaną z projektem.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



## Savoir vivre i etykieta w komunikacji międzykulturowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMKMS.13C0.5cd559db653d1.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy na temat etykiety w przestrzeni publicznej i prywatnej w perspektywie porównawczej Azja - Europa.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zasady etykiety obowiązującej w komunikacji międzykulturowej ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy porównawczej między europejskimi kręgami kulturowymi oraz obszarami Azji, ze szczególnym uwzględnieniem Azji Wschodniej.	RMI_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie planować i realizować pogłębianie własnych umiejętności w zakresie znajomości etykiety ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji międzykulturowej Europa - Azja.	RMI_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi zastosować reguły etykiety podczas organizacji i realizacji działań o charakterze społeczno-kulturowym w środowisku międzykulturowym oraz skierowanych do przedstawicieli innych grup kulturowych.	RMI_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról społecznych oraz nawiązywania i utrzymywania kontaktów z osobami kierującymi się odmiennymi normami, wartościami i kulturowymi inne zwyczaje zgodnie z nabytymi umiejętnościami z zakresu etykiety w komunikacji międzykulturowej.	RMI_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Tło historyczne Savoir vivre. 2. Zasady etykiety w komunikacji międzykulturowej w perspektywie porównawczej Europa - Azja. 3. Komunikacja niewerbalna w wybranych kręgach kulturowych. 3. Kultura biznesowa w Azji Wschodniej. 4. Kultura biznesowa w europejskich kręgach kulturowych. 5. Etykieta w miejscach publicznych w perspektywie porównawczej Europa - Azja. 6. Etykieta w życiu codziennym. 7. Etykieta w korespondencji prywatnej i biznesowej. 8. "Co przystoi kobiecie...." 9. Protokół dyplomatyczny.	W1, U1, U2, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach, przygotowanie krótkiej prezentacji, czytanie zadanych lektur oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego. Dopuszczalne są trzy nieobecności na zajęciach bez konieczności podania powodu. Obecność na zajęciach 15% oraz praca podczas semestru 20% – łącznie 35% oceny końcowej Egzamin pisemny: 65% oceny końcowej.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość języka angielskiego pozwalająca na przeczytanie artykułu naukowego o średnim poziomie trudności. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Mediacje kulturowe

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIMPMS.13C0.5cd559d7efb08.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu prowadzenie uczestników w problematykę mediacji kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem aspektu międzykulturowości
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zdobywa wiedzę specjalistyczną właściwą dla stosunków międzykulturowych w dziedzinie mediacji kulturowych [KW_9+++]	RMI_K1_W03	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań w przestrzeni międzykulturowej [K_U05+++]	RMI_K1_U01	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, pełniąc rolę moderatora, animatora i konsultanta we współpracy międzynarodowej w obszarze kultury [K_K05 +++]	RMI_K1_K03	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs ma na celu prowadzenie uczestników w problematykę mediacji kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem aspektu międzykulturowości. Mediacja jest tutaj definiowana nie tylko jako pośredniczenie pomiędzy stronami w sytuacjach nieporozumień/konfliktów wynikających z kontaktu kulturowego, ale także szerzej, jako fakt pozostawiania pośrodku, pomiędzy różnymi obszarami odmiennymi kulturowo. W trakcie zajęć uczestnicy zapoznają się z problematyką kulturowej mediacji w sytuacjach krzyżujących się wpływów kulturowych (pogranicza kulturowego, społeczeństw imigracyjnych, także tych o doświadczeniach kolonizatorskich) i strategiami radzenia sobie z odmiennością kulturową na różnych płaszczyznach. Przedstawiona zostanie specyfika zawodu mediatora międzykulturowego, na przykładzie wybranych krajów europejskich. Osobną część kursu będzie poświęcono problematyce funkcjonowania szkoły w warunkach wielokulturowości, a także mediacyjnej działalności organizacji pozarządowych (NGO). Uzupełnieniem zajęć będzie analiza sytuacji dzieci/potomków imigrantów jako „naturalnych mediatorów” i pionierów międzykulturowości oraz kwestie mediacji kulturowej poprzez działalność artystyczną.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja	Kurs ma część ćwiczeniową i konwersatoryjną. Zaliczenie jest dwustopniowe. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności) oraz przygotowanie i zaprezentowanie projektu na temat skonsultowany z prowadzącą. Należy także dostarczyć krótki (2-3 stronicowy) raport z projektu w formie pisemnej. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które uzyskały zaliczenie ćwiczeń. Egzamin końcowy z części konwersatoryjnej ma formę pisemną (pytania otwarte i/lub zamknięte). Stosowana jest standardowa skala ocen. *Możliwość ustnego egzaminu w sesji poprawkowej.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak

## Negocjacje w warunkach wielokulturowości

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMKMS.13C0.5cd559db8e850.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zarówno przedstawienie zagadnień, związanych z negocjacjami w warunkach wielokulturowości - takich jak wrażliwość kulturowa, komunikowanie międzykulturowe, kompetencje międzykulturowe, etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia, kultura organizacyjna, przedsiębiorstwo międzynarodowe etc., jak i przede wszystkim omówienie i symulowanie hipotetycznych i zaczerpniętych z rzeczywistości studiów przypadku.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zdobywa wiedzę specjalistyczną właściwą dla stosunków i relacji międzykulturowych.	RMI_K1_W03	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań w przestrzeni międzykulturowej	RMI_K1_U04	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do ciągłego doszkalania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	RMI_K1_K02	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	35	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 85	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Negocjowanie tożsamości	W1, K1
2.	Reguły ponadkulturowe a różnice międzykulturowe	W1, U1
3.	Komunikacja międzykulturowa - teorie, modele	W1
4.	Komunikacja międzykulturowa - warsztaty	U1, K1
5.	Kultura a postrzeganie i porozumienie	W1, U1
6.	Międzykulturowe różnice strategii negocjacyjnych	W1, U1
7.	Negocjacje w warunkach wielokulturowości - studia przypadków	W1
8.	Negocjacje w warunkach wielokulturowości - praca grupowa studentów	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład

konwersatoryjny, burza mózgów, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z przygotowania i przedstawienia negocjacyjnego projektu grupowego (50% oceny), regularnego aktywnego uczestniczenia w zajęciach - warsztatach, które dzięki m.in. symulacjom i metodzie projektów stymulują studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy (25%) oraz aktywności podczas warsztatowych elementów zajęć (25%) Do zaliczenia przedmiotu konieczne jest zaliczenie wszystkich 3 ww. części. Maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione, powyżej (do 50%) - dodatkowe pytanie na kolokwium. Powyżej 50% nieobecności - brak możliwości zaliczenia.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



## Kryminalne aspekty relacji międzykulturowych Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIMPMS.13C0.5cd559d82003b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Kurs będzie próbą ujęcia relacji międzykulturowych w całkiem nowy, innowacyjny sposób, dotychczas rzadko rozpatrywany w studiach kulturowych. Studenci będą mogli spojrzeć na te relacje poprzez sytuację konfliktu i dowiedzieć się jakie konsekwencje taki konflikt rodzi. Kurs będzie obejmował dyskusję nad wielokulturowością jako pewnym stanem rzeczywistości społecznej, która oprócz niewątpliwych zalet rodzi również liczne problemy w związku ze wzajemnym niezrozumieniem wzorców kulturowych, wedle których funkcjonują różne osoby na tym samym terytorium. Uczestnicy będą mogli dotrzeć do kulturowych korzeni terroryzmu, wykluczenia oraz dyskryminacji, jako podstawowych problemów rodzących się na styku relacji różnych kultur. Moduł dyskryminacyjny w sposób szczególny rozważy relację i związki przyczynowe między dyskryminacją, mową nienawiści i przestępstwami motywowanymi nienawiścią. Przedmiot obejmie również dyskusję nad etiologią i obrazem przestępczości cudzoziemców oraz przestępczości wobec cudzoziemców. Większość wątków będzie rozpatrywana w szerszej perspektywie polityki kryminalnej wraz z próbą określenia, które z rozwiązań kryminalnopolitycznych, czy w sferze polityki społecznej mogłyby skutecznie wpłynąć na wyższy poziom spójności w społeczeństwach wielokulturowych.</p>
----	---



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Posiada podstawową wiedzę na temat przestępczości, jej genezy i metod przeciwdziałania.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W04	zaliczenie ustne
W2	Ma podstawową wiedzę o czynnikach kryminogennych oraz społecznych uwarunkowaniach zachowań przestępczych .	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02	zaliczenie ustne
W3	Posiada wiedzę na temat genezy zachowań dewiacyjnych i przestępczych w relacjach międzykulturowych .	RMI_K1_W01, RMI_K1_W03	zaliczenie ustne
W4	Posiada wiedzę na temat przestępczości motywowanej nienawiścią w stosunku do grup różnych kulturowo, grup mniejszościowych.	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Dostrzega uwarunkowania kulturowe i społeczne zjawiska przestępczości .	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	zaliczenie ustne
U2	Dostrzega i analizuje dylematy etyczne związane z zachowaniami przestępczymi .	RMI_K1_U02, RMI_K1_U03	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Ma przekonanie o wadze o wadze refleksji na tematy etyczne związane z problemem przestępczości.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	zaliczenie ustne

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kryminologia jako nauka społeczna.	W1, W2, U1

2.	Podstawowe teorie i paradygmaty w badaniach kryminologicznych.	W1, W2, K1
3.	Pojęcie kary; kulturowe różnice w rozumieniu idei karania; Kara jako cierpienie w koncepcji N. Christie	W2, W3, U2
4.	Mass media, a przestępczość.	U1
5.	Kształtowanie lęku przed przestępczością i jego społeczne konsekwencje.	W2, W3, W4
6.	Punywność społeczna - jej wymiary i geneza.	W1, W2, W3
7.	Kryminologia kulturowa.	W1, W2
8.	Sprawiedliwość naprawcza - możliwości wykorzystania koncepcji w wymiarze sprawiedliwości.	U1, U2, K1
9.	Przestępczość graniczna cudzoziemców.	W1, W3, U1
10.	Mniejszości etniczne i kulturowe w perspektywie kryminologicznej.	W4
11.	Mowa nienawiści i przestępstwa z nienawiści.	W4, K1
12.	Kulturowe uwarunkowania kryminalizacji środków psychoaktywnych.	W2, U1, U2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	1. Egzamin ustny. 2. Obecność na zajęciach - dopuszczalne 2 nieobecności.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Język a kultura  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMKMS.13C0.5cd4248a7f690.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami kultury i języka w powiązaniu z problematyką wartości.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	relacje zachodzące pomiędzy językiem a kulturą, teorie wartości fundujące kulturę, wybrane koncepcje kultury i języka	RMI_K1_W01	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	podjąć dyskusję na temat: związków języka z kulturą, teorii wartości, teorii języka i teorii kultury	RMI_K1_U01	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest uczestniczyć w debacie publicznej dotyczącej języka i kultury	RMI_K1_K02	zaliczenie pisemne

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wprowadzenie w problematykę, języka, kultury i wartości.	W1, U1, K1
2.	Koncepcja kultury W. Diltheya	W1, U1, K1
3.	Koncepcja kultury H. Rickerta	W1, U1, K1
4.	Koncepcja języka W. von Humboldta	W1, U1, K1
5.	Aksjologia M. Schelera	W1, U1, K1
6.	Aksjologia N. Hartmana	W1, U1, K1
7.	Teoria wartości D. von Hildebranda	W1, U1, K1
8.	Koncepcja kultury E. Cassirera	W1, U1, K1
9.	Koncepcja języka F. de Saussure'a	W1, U1, K1
10.	Koncepcje języka L. Wittgensteina	W1, U1, K1
11.	Koncepcja języka J. Austina	W1, U1, K1
12.	Językowy obraz świata w koncepcji Sapira-Whorfa	W1, U1, K1
13.	Szkoła frankfurcka i jej wpływ na kulturę drugiej połowy XX w.	W1, U1, K1
14.	Język, prawda i postprawda.	W1, U1, K1
15.	Kolokwium.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Przedmiot podzielony na dwie części: wykładową i ćwiczeniową. Egzamin w formie pisemnej trwający 45 min, trzy pytania otwarte, sprawdzające wiedzę przekazaną na wykładzie. Kolokwium w formie pisemnej trwające 45 min, trzy pytania otwarte dotyczące znajomości i rozumienia tekstów analizowanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zdane kolokwium. Liczba dozwolonych nieobecności - 2. Ocena całkowita - średnia ważona 60% egzamin, 40% kolokwium.



Kulturowe aspekty praw człowieka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIMPMS.13C0.5cd559d848056.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów ze genezą koncepcji praw człowieka, jej współczesnym rozumieniem, oraz kulturowymi aspektami interpretacji i praktycznej realizacji tych praw
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie problematykę kształtowania się i praktycznego funkcjonowania praw człowieka w różnych kręgach kulturowych	RMI_K1_W02, RMI_K1_W04	esej, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe z zakresu praw człowieka	RMI_K1_U01	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podejmowania dyskusji na temat problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z ochroną praw człowieka we współczesnym świecie	RMI_K1_K03	esej, prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	6	
zbieranie informacji do zadanej pracy	7	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie do zajęć	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	6	
analiza wymagań	1	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6	
analiza badań i sprawozdań	2	
analiza aktów normatywnych	1	
analiza problemu	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 78	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kształtowanie się koncepcji uniwersalnych praw człowieka	W1
2.	Kulturowe uwarunkowania interpretacji i implementacji praw człowieka w świecie współczesnym	W1, U1

3.	Dylematy moralne związane z ochroną praw człowieka w świecie współczesnym	K1
----	---	----

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieobecność - pozostałe, niezależnie od przyczyny, należy zaliczyć w formie określonej przez prowadzącego. Ponadto uczestnik zobowiązany jest do przedstawienia: 1/ prezentacji na temat związany z problematyką zajęć, zaaprobowany wcześniej przez prowadzącego; prezentacje stają się przedmiotem dyskusji, a w razie jej braku - obowiązkowych komentarzy pisemnych, 2/ eseju zaliczeniowego o objętości 20.000 znaków tekstowych (podstawy oceny: oryginalność tematu i jego ujęcia, wartości merytoryczne, bibliografia i umiejętność jej wykorzystania, kompozycja i poprawność językowa).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność podczas zajęć jest obowiązkowa. Dopuszczalna jedna nieobecność - pozostałe, niezależnie od przyczyny, należy zaliczyć w formie określonej przez prowadzącego.





## Stereotypy etniczne w mediach i kulturze

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMKMS.13C0.5cd559dbbfcc4.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z problematyką stereotypów narodowych i etnicznych, kwestiami wzajemnego postrzegania się grup społecznych (kulturowych, narodowych, mniejszościowych) oraz tematyką wizerunku tych grup w mediach, opinii publicznej i wytworach kultury symbolicznej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna elementarną terminologię związaną ze stereotypem narodowym i wizerunkiem społecznym, używaną w kulturoznawstwie; zna najważniejsze teorie dotyczące funkcji, źródeł, uwarunkowań stereotypów narodowych; ma wiedzę dotyczącą pojęcia „swojskości” i „obcości” na gruncie antropologii kulturowej i socjologii [K_W02+++]	RMI_K1_W03	zaliczenie pisemne, projekt, raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na projektowanie i realizowanie prostych procesów badawczych w dziedzinie analizy stereotypu/wizerunku konstruowanego w mediach i w wytworach kultury [K_U03+++]	RMI_K1_U01	zaliczenie pisemne, projekt, raport
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma przekonanie o wadze refleksji nad wszechobecnością stereotypów, wykształca w sobie szczególny typ wrażliwości na odmienną kulturę, postawę otwarcia i ciekawości wobec różnic międzykulturowych [K_K07+++]	RMI_K1_K03	projekt, raport

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie raportu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z problematyką stereotypów narodowych i etnicznych, kwestiami wzajemnego postrzegania się grup społecznych (kulturowych, narodowych, mniejszościowych) oraz tematyką wizerunku tych grup w mediach, opinii publicznej i wytworach kultury symbolicznej. Na zajęciach poruszona będzie także tematyka swojskości i obcości w perspektywie socjologicznej i antropologicznej. W ostatniej fazie zajęć uczestnicy zaprezentują swoje projekty badawcze dotyczące obrazu wybranej grupy narodowej/etnicznej/społecznej w mediach lub wytworach kultury symbolicznej (literaturze, filmie, teatrze, przysłowia, tekstach piosenek, sztukach plastycznych, w treści podręczników szkolnych itp.) przygotowywane w trakcie trwania kursu.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt, raport	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny projektu badawczego przygotowanego w zespole (wymagana jego prezentacja w czasie zajęć oraz złożenie pisemnego opracowania projektu przed zakończeniem semestru). Dodatkowym warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium dotyczącego treści i problemów prezentowanych podczas zajęć. *Możliwość ustnego zaliczenia kolokwium w sesji poprawkowej.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Etniczna mobilizacja mniejszości Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIMPMS.13C0.5cd559d86ccaa.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem konwersatorium jest przybliżenie studentom problematyki, związanej z procesem etnicznej mobilizacji grup mniejszościowych ze szczególnym uwzględnieniem prezentacji różnych modeli mobilizacji
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju procesów etnicznej mobilizacji i dynamiki ruchów społecznych, rozumie ich historyczne i społeczno-polityczne i gospodarcze uwarunkowania	RMI_K1_W02	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystywać zaawansowaną wiedzę teoretyczną z kulturoznawstwa oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów społecznych oraz motywów i wzorów ludzkich zachowań	RMI_K1_U01	zaliczenie pisemne, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, szczególnie z pracą badawczą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki	RMI_K1_K02	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyjaśnienie podstawowych pojęć - etniczność, etniczna mobilizacja, ruchy społeczne i pojęcia pokrewne	W1
2.	Ochrona praw człowieka i mniejszości w systemach prawnych, antydyskryminacja i równe szanse	W1
3.	Etniczne mobilizacje - studia przypadków: konflikt, autonomia, transnarodowość, ruch obywatelski	W1, U1, K1
4.	Prezentacje- wybrane grupy/mniejszości etniczne i proces etnicznej mobilizacji - projekty grupowe	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z końcowego kolokwium pisemnego, regularnego uczestniczenia w zajęciach oraz oceny z grupowego projektu mobilizacyjnego wybranej i ustalonej z prowadzącą grupy etnicznej. (Dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione - wszystkie pozostałe albo zaliczane na dyżurach albo w ramach dodatkowego pytania na kolokwium--> do 3 pytań dodatkowych). Nieobecności powyżej 50% - brak zaliczenia. Aktywne uczestnictwo w zajęciach (20% oceny) oraz przygotowanie grupowego projektu mobilizacji wybranej grupy etnicznej w formie ustnej i pisemne (30% oceny). Kolokwium pisemne- pytania testowe oraz otwarte opisowo-problemowe (50% oceny). Warunek zaliczenia - uzyskanie z każdej z trzech części oceny pozytywnej.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Dyplomacja kulturowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMKMS.13C0.5cd559dbe97d4.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie się studentów z tematem dyplomacji kulturowej
C2	zapoznanie się studentów z dyscypliną Międzynarodowych Stosunków Kulturalnych
C3	przekazanie wiedzy na temat uwarunkowań, rozwoju, podmiotów, narzędzi oraz celów dyplomacji kulturowej
C4	uświadomienie słuchaczom różnorodności i płynności znaczeń, związanych z kulturą w stosunkach międzynarodowych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	dplomację kulturową oraz o warunki jej funkcjonowania - kulturalne, polityczne, ekonomiczne i organizacyjne	RMI_K1_W01, RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować pracę pisemną o kulturze w relacjach międzynarodowych, odwołującą się do tematu jego zainteresowań oraz tematu zajęć	RMI_K1_U01, RMI_K1_U03	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pracy w grupie, przejmowania w niej różnych ról, doskonalenia kompetencji komunikacyjnych	RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie eseju	8	
przygotowanie do egzaminu	16	
przygotowanie referatu	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	2	
rozwiązywanie zadań problemowych	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	3	
pozyskanie danych	2	
analiza dokumentów programowych	1	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	8	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 88	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--



1.	Kultura w nauce o stosunkach międzynarodowych	W1, U1
2.	Podmioty międzynarodowych stosunków kulturalnych	W1, U1
3.	Instytucjonalizacja współpracy kulturalnej	W1, U1
4.	Przykłady działań w ramach dyplomacji kulturalnej	W1, K1
5.	Zagraniczna polityka kulturalna wybranych państw oraz organizacji międzynarodowych	W1, U1, K1
6.	Różne perspektywy - różne definicje: dyplomacja kulturalna a kulturowa, międzynarodowe stosunki kulturalne, polityka kulturalna, soft power, branding, międzynarodowe Public Relations, dyplomacja publiczna, dialog międzykulturowy	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	45% egzamin pisemny (pytania testowe i otwarte) + 45% esej/ prezentacja/ udział w debacie oksfordzkiej + 10% obecność

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach; brak wymagań dołączenia do kursu

## Różnorodność kulturowa – problemy i wyzwania

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> MEDIACJE I PRACA Z MNIEJSZOŚCIAMI</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIMPMS.13C0.5cd559d8913cd.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć będzie przybliżenie problemów związanych z różnorodnością kulturową ludzkiego świata. Współcześnie populacje wielu krajów na świecie mają charakter wieloetniczny i wielokulturowy. W Europie praktycznie w każdym kraju zamieszkują mniejszości, które na obszarze danego państwa znalazły się na skutek różnorodnych okoliczności. Niejednokrotnie są to społeczności, które świadomie zachowują swoją odrębność, co staje się powodem konfliktów i nieporozumień na tym tle. Różnice dzielące grupy wchodzące z sobą w kontakt podobnie jak aspekt historyczny okoliczności, które doprowadziły do kontaktu stykających się z sobą społeczności ma ogromne znaczenie dla kształtujących się między nimi stosunków i relacji.</p>
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	E_K1: ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zróżnicowaniu kulturowym we współczesnym świecie i jego potencjalnych źródłach. Rozumie historyczne i społeczno-polityczne i gospodarcze uwarunkowania różnorodności [K_W01++]	RMI_K1_W02, RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne
W2	E_K2: ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz możliwych zakłóceń w zróżnicowanym kulturowo otoczeniu [K_W03++]	RMI_K1_W03	zaliczenie pisemne
W3	E_K4: ma uporządkowaną wiedzę o zróżnicowaniu kulturowym we współczesnym świecie jego specyfice i procesach w nim zachodzących dotyczących sfery politycznej, gospodarczej, religijnej, językowej [K_W05++]	RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	E_K5: potrafi wykorzystywać zaawansowaną wiedzę teoretyczną z kulturoznawstwa oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów społecznych oraz motywów i wzorów ludzkich zachowań w kulturowo zróżnicowanym otoczeniu [K_U01++]	RMI_K1_U02	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	E_K7: jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych podejmujących zagadnienia związane z różnicami kulturowymi [K_K02+]	RMI_K1_K03	zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 82	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Teorie wielokulturowości	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Polityka wielokulturowości	W1, W2, W3, U1, K1

3.	Wybrane typy migracji	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Modele wielokulturowości- case studies	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Zarządzanie w zróżnicowanych kulturowo środowiskach	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, burza mózgów, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego (pytania testowe i otwarte) oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach (dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione), podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy. W przypadku przekroczenia 50% nieobecności nie ma możliwości zaliczenia zajęć. Powyżej dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych (do 50%) - obniżenie oceny końcowej o jeden stopień za każdą dodatkową nieobecność.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie dotyczy

## Dzieje nowożytnych relacji międzykulturowych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1C0.5cd559cf992cb.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	charakterystyka międzykulturowych oddziaływań w okresie nowożytnym
C2	wyjaśnienie przyczyn zapoczątkowanej w dobie nowożytnej wyjątkowej dynamiki cywilizacji europejskiej

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie międzykulturowe powiązania i oddziaływania epoki nowożytnej	RMI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi interpretować zjawiska i procesy z dziejów kultury nowożytnej, dostrzega ich uwarunkowania: kulturowe, polityczne i gospodarcze oraz ich wpływ na późniejsze etapy rozwoju cywilizacji	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wykorzystania wiedzy na temat relacji międzykulturowych epoki nowożytnej dla lepszego rozumienia i interpretowania świata	RMI_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	28	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	5	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
analiza źródeł historycznych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
analiza wymagań	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 128	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wielkie Odkrycia Geograficzne i nowe przestrzenie międzykulturowego kontaktu	W1

2.	Odrodzenie, Reformacja, Barok i Oświecenie a kształtowanie się relacji międzykulturowych w Europie	W1, U1
3.	Nowożytna Rzeczpospolita w sieci międzykulturowych kontaktów i oddziaływań	W1, U1, K1
4.	Kulturowa mozaika nowożytnej Rzeczpospolitej Obojga Narodów i relacje międzykulturowe w jej obrębie	W1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, egzamin ustny	1 Egzamin ustny: trzy pytania dostosowane do celów i efektów kształcenia (nauczanie zdalne) 2. Egzamin pisemny: dziesięć pytań otwartych o charakterze opisowo-problemowym, dostosowanych do celów oraz efektów kształcenia, ocenianych w skali punktowej (nauczanie stacjonarne) Łącznie maksymalna liczba punktów: 40. 21-23 punkty: dostateczny 24-26 punktów: dostateczny plus 27 - 31 punktów: dobry 35-40 punktów: bardzo dobry
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieobecność - pozostałe należy zaliczyć w formie określonej przez prowadzącego. Zaliczeniu podlegają nieobecności niezależnie od ich przyczyny. Nie jest wymagane przedstawianie usprawiedliwień nieobecności. Aktywne uczestnictwo w zajęciach. W razie braku aktywności prowadzący może wymagać od każdego z ich uczestników krótkich pisemnych wypowiedzi dotyczących tematyki zajęć. Przedstawienie prezentacji na uzgodniony uprzednio z prowadzącym temat dotyczący problematyki kursu (relacji międzykulturowych!) oraz udzielenie odpowiedzi na ewentualne pytania czy wątpliwości dotyczące treści prezentacji ze strony uczestników zajęć i prowadzącego Przedstawienie eseju zaliczeniowego o objętości 15.000 znaków tekstu. Podstawy oceny eseju: oryginalność tematu i jego ujęcia, wartości merytoryczne, bibliografia, kompozycja i poprawność językowa

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na wykładach nie jest obowiązkowa, obowiązuje znajomość ich treści

obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa - dopuszczalna nieobecność na jednych zajęciach, pozostałe nieobecności należy zaliczyć ustnie podczas dyżuru prowadzącego, lub w innej formie przez niego określonej



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Międzykulturowe badania porównawcze Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1C0.5cd559cfc1252.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest rozwijanie podstawowych kompetencji metodologicznych, w szczególności zaznajomienie z ogólnymi zagadnieniami metodologii nauk społecznych, poszczególnymi metodami i etapami projektu badawczego. Ponadto omawiane są różnorodne przykłady międzykulturowych i międzynarodowych badań porównawczych prowadzonych w naukach społecznych. Omawiane są zarówno jakościowe, jak i ilościowe projekty badawcze. Podczas zajęć studenci zdobywają kompetencje w projektowaniu oraz interpretowaniu badań porównawczych, realizując część praktyczną zajęć. Dodatkowo pogłębione są umiejętności wyszukiwania i analizowania danych zastanych.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz ma podstawową wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych, a także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, w tym badaniach porównawczych	RMI_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz na projektowanie i realizowanie prostych procesów badawczych; potrafi sformułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować ich wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	RMI_K1_U01	projekt, raport, prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie raportu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Problemy metodologiczne w badaniach międzykulturowych, w tym równowaga pomiaru i kulturowa adaptacja narzędzia badawczego	W1, U1
2.	Praktyczne wykorzystanie oprogramowania do prostych analiz statystycznych	W1, U1
3.	Praca nad projektami grupowymi badań empirycznych, w tym konsultacja narzędzia	W1, U1
4.	Prezentacje założeń projektów oraz dyskusja na forum	W1, U1
5.	Prezentacje wyników badań oraz dyskusja na forum	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwencjonalny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które uzyskały zaliczenie części praktycznej będącej integralną częścią zajęć. Warunkiem zaliczenia części praktycznej jest aktywna obecność na zajęciach oraz przedstawienie w terminie zadań polegających na realizacji wybranych etapów procesu badawczego oraz prezentacja ich na forum. Efektem pracy studentów są raporty z przeprowadzonych badań porównawczych.
ćwiczenia	projekt, raport, prezentacja	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które uzyskały zaliczenie części praktycznej będącej integralną częścią zajęć. Warunkiem zaliczenia części praktycznej jest aktywna obecność na zajęciach oraz przedstawienie w terminie zadań polegających na realizacji wybranych etapów procesu badawczego oraz prezentacja ich na forum. Efektem pracy studentów są raporty z przeprowadzonych badań porównawczych.

Socjologia kultury  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1C0.5cd42d4f02912.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem kursu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi pojęciami, problemami i kontekstami dyscypliny określanej mianem socjologii kultury. Główną osią, wokół której będą się koncentrować omawiane zagadnienia, jest wzajemna zależność między kulturą a społeczeństwem. Przedmiotem refleksji będą zarówno zagadnienia tradycyjnie wpisujące się w obszar badawczy tej dyscypliny, jak i zjawiska nowe, charakterystyczne dla współczesnego świata: wielokulturowość, globalizacja, współczesne tożsamości, nowe ruchy społeczne, płęć kulturowa. Uzupełnieniem wykładu będą wybrane zagadnienia dotyczące socjologii sztuki.</p>
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych oraz ma podstawową wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu socjologii jako nauk, a także o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	RMI_K1_W01	egzamin pisemny, raport, prezentacja
W2	ma podstawową wiedzę o człowieku, w szczególności jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania, w perspektywie międzykulturowej	RMI_K1_W01	egzamin pisemny, raport, prezentacja
W3	ma świadomość kompleksowej natury stosunków międzykulturowych oraz ich społecznych uwarunkowań	RMI_K1_W02, RMI_K1_W05	egzamin pisemny, raport, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze	RMI_K1_U02	egzamin pisemny, raport, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach działających w obszarze kultury	RMI_K1_K03	raport, prezentacja
K2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	RMI_K1_K01	egzamin pisemny, raport, prezentacja
K3	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, o wadze refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	RMI_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	30
ćwiczenia	15
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie raportu	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie projektu	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 127	<b>ECTS</b> 5.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Socjologia kultury jako dyscyplina badawcza: zakres przedmiotu, socjologia kultury wobec innych nauk o kulturze i społeczeństwie. 2. Kategorie, dziedziny i typy kultury - podstawowe pojęcia analizy kultury. 3. Rozumienie kultury. Zasada „współczynnika humanistycznego” w badaniu kultury.	W1
2.	4. Kultura jako wartość i znak: aksjologiczne i semiotyczne kryterium kultury. 5. Normy, wartości i role: system aksjonormatywny przekazywany w kulturze.	W1
3.	6. Procesy nabywania kultury oraz społeczne funkcje kultury: socjalizacyjna, adaptacyjna, klasyfikacyjna. 7. Uczestnictwo w kulturze: układy kultury, uwarunkowania i typy uczestnictwa w kulturze. Wskaźniki uczestnictwa kulturowego w Polsce: tendencje przemian.	W1
4.	8. Kulturowe uwarunkowania osobowości oraz problematyka wzorów osobowych. 9. Kultura a tożsamość: style życia, subkultury, tożsamości pogranicza.	W1, K1
5.	10. Problematyka zmiany kulturowej: teoria konwergencji i teoria dyfuzji, uwarunkowania i przejawy dynamiki kulturowej. Migracje a zmiana kulturowa. 11. Kultura masowa i społeczeństwo konsumpcyjne. Kulturowe funkcje mass mediów.	W1, W2, W3, U1
6.	12. Kultura a polityka i władza. Polityka kulturowa. Kultura jako walka o wpływy: przemoc symboliczna i hegemonia kulturowa. 13. Kultura, ciało, biologia. Kulturowe zróżnicowanie płci.	W1, W3, U1, K2
7.	14. Wybrane zagadnienia socjologii sztuki: społeczno-kulturowa rola artysty i jego przekazu. Festiwale muzyczne jako przestrzenie różnorodności kulturowej. 15. Kulturowe wyzwania współczesności: dylematy wielokulturowości i międzykulturowości, globalizacja i „lokalność”.	W1, W2, W3, U1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, metoda projektów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	Warunek dopuszczenia do egzaminu: zaliczenie ćwiczeń według wymagań określonych przez prowadzącą, aktywność poznawcza w czasie realizacji zajęć oraz zaliczenie egzaminu pisemnego (pytania zamknięte i otwarte). W sesji poprawkowej egzamin ma formę ustną.
ćwiczenia	raport, prezentacja	aktywne uczestnictwo w zajęciach, praca w grupach oraz pozytywna ocena z prezentacji projektu grupowego; dostarczenie raportu z projektu przygotowanego zgodnie z zaleceniami prowadzącej.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

bez wymagań

Cywilizacje współczesne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1C0.5cd559cff0f6f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów ze współczesną postacią teoretycznej refleksji dotyczącej cywilizacji oraz podstawowymi cechami cywilizacji współczesnego świata
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie różnorodne kręgi kulturowe współczesnego świata, ich specyfikę i procesy kulturowe, religijne, polityczno-społeczne i gospodarcze w nich zachodzące	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
W2	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, oraz porównywania wytworów i procesów właściwych dla różnych kultur	RMI_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na temat stosunków międzykulturowych i różnych kultur	RMI_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do interpretacji i wyjaśniania zjawisk społecznych i kulturowych oraz relacji między procesami zachodzącymi w różnych kulturach	RMI_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
analiza wymagań	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 112	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cywilizacja - zagadnienia definicyjne.	W2
2.	Wybrane koncepcje cywilizacji.	W1, U1, K1
3.	Przegląd cywilizacji współczesnego świata i ich cech konstytutywnych. Cywilizacyjna kondycja współczesnego świata - próba bilansu.	W1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, metoda projektów, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach (możliwe są dwie nieusprawiedliwione nieobecności, pozostałe kolejne nieobecności należy usprawiedliwić, bądź odrobić w sposób ustalony z prowadzącą). Elementy zaliczenia: 1. Prezentacja (w 3-4 osobowych grupach) na wybrany temat, skonsultowany z prowadzącą, związany z cywilizacjami we współczesnym kontekście. Prezentacje odbywają się od połowy semestru (50% oceny). 2. Egzamin ustny z wybranych zagadnień (podanych przez prowadzącą na minimum 2 tygodnie przed końcem semestru). Stuprocentowa frekwencja podnosi ocenę o pół stopnia w górę. Zespoły mogą wybrać jedną z propozycji prowadzącej, bądź zaproponować własne lektury/ artykuły dotyczące cywilizacji współczesnego świata (50% oceny).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na wykładzie nie jest obowiązkowa, obowiązuje znajomość treści wykładów



Edukacja antydyskryminacyjna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1C0.5cd5599d85cb9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Dyskryminacja może przybierać różne formy i występować praktycznie w każdym miejscu. Pomimo różnic związanych choćby z jej przejawami istnieje cecha wspólna tego zjawiska- nierówny i niesprawiedliwy sposób traktowania ludzi. Celem konwersatorium jest przybliżenie zagadnień związanych z pojęciem dyskryminacji, oraz zidentyfikowanie grup w Polsce, których to zjawisko może szczególnie dotyczyć. Podczas zajęć podejmowane będą następujące zagadnienia: 1.Wprowadzenie do problematyki związanej z antydyskryminacją; 2.Tożsamość społeczna; 3.Stereotypy i uprzedzenia; 4.Dyskryminacja; 5.Rodzaje dyskryminacji; 6.Działania na rzecz przeciwdziałania dyskryminacji w Polsce.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	E_K1: zna elementarną terminologię używaną w obszarze edukacji antydyskryminacyjnej oraz najważniejsze teorie z nią związane [K_W02+]	RMI_K1_W02, RMI_K1_W04, RMI_K1_W05	egzamin pisemny
W2	E_K7 rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w obszarze związanym z przeciwdziałaniem dyskryminacji, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia [K_K01]	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	E_K3: potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z przeciwdziałaniem dyskryminacji korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) [K_U02++] E_K4: potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się ustnie, pisemnie oraz z wykorzystaniem technik multimedialnych na tematy dotyczące wybranych zagadnień związanych z edukacją antydyskryminacyjną, stosując przy tym argumentację zaczerpniętą z wybranych perspektyw teoretycznych i odwołując się do różnych autorów [K_U04] E_K5: potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami edukacji antydyskryminacyjnej [K_U05++] E_K6: potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne; przewiduje skutki konkretnych działań [K_U06++]	RMI_K1_U02, RMI_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	E_K8: docenia znaczenie działań antydyskryminacyjnych dla rozumienia i interpretowania świata; odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych [K_K02++]	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	38	
przygotowanie do zajęć	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problematyki związanej z antydyskryminacją	W1, W2
2.	Tożsamość społeczna	W1, W2
3.	Dyskryminacja i jej rodzaje	U1
4.	Przeciwdziałanie dyskryminacji	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu i prezentacji, aktywności, oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach (dopuszcza się możliwość jednej nieobecności nieusprawiedliwionej), podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy oraz przygotowania prezentacji. W przypadku przekroczenia 50%nieobecności nie ma możliwości zaliczenia zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie dotyczy

Proseminarium licencjackie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.180.5cb09f8826b6c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem proseminarium jest omówienie zasad i wymogów przygotowania pracy licencjackiej oraz przygotowanie planu pracy dyplomowej i opracowanie wybranych, wskazanych przez opiekuna, składających się na nią zagadnień.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie wybrane kluczowe teorie i pojęcia z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, które pozwalają opisać i wyjaśnić współczesne zjawiska i problemy społeczno-kulturowe.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze oraz posługiwać się w tym celu należycie opracowanymi danymi zastanymi i wywołanymi.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02, RMI_K1_U03	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotowy do (auto)refleksji etycznej na temat zjawisk społeczno-kulturowych i własnego postępowania.	RMI_K1_K03	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Proseminarium licencjackie ma za zadanie utrwalenie i pogłębienie umiejętności warsztatowych związanych z pracą naukową. Należą do nich przede wszystkim: analiza tekstów naukowych, posługiwanie się poprawnym słownictwem naukowym, umiejętność dotarcia do literatury przedmiotu, pisanie zwięzłych tekstów naukowych, poprawnego cytowania, kompilacji opracowań naukowych, interpretacji danych źródłowych, konstruowania, zastosowania i cytowania elementów graficznych oraz stosowania zasad etyki naukowej.</p> <p>Znaczną część zajęć stanowią prezentacje i omówienia projektów i pierwszych fragmentów prac dyplomowych przygotowywanych przez uczestników zajęć.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, metoda projektów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie	Podstawowymi warunkami uzyskania zaliczenia z proseminarium licencjackiego jest obecność na zajęciach oraz indywidualnie oceniany postęp w przygotowaniu pracy dyplomowej.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Współczesne stosunki etniczne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1300.5cd559d259664.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rodowodem, znaczeniem i perspektywami współczesnych stosunków etnicznych w perspektywie socjologicznej i kulturoznawczej. Meritum zajęć dotyczy uwarunkowań i przejawów rewitalizacji polityki państwa wobec zbiorowości o charakterze etnokulturowym i vice versa (poziom wertykalny) oraz rozpatrzeniu wzajemnych zależności między nimi (poziom horyzontalny). Podczas wykładu omówione zostaną semantyka, etymologia i typologia pojęć głównych i pokrewnych, do których należą m.in. państwo, nacjonalizm, narody – suwerenne i zależne, mniejszości narodowe i etniczne (występujące także jako językowe i religijne), a także ewolucja tożsamości w zderzeniu z globalizacją i integracją. W trakcie zajęć nastąpi egzemplifikacja – w postaci wystąpień studenckich – zbiorowości zróżnicowanych pod względem etnokulturowym, tak rdzennych, jak i napływowych w powiązaniu z przyjętymi modelami stosunków etnicznych w wybranych państwach Europy i poza nią.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju kulturoznawstwa, jego nurtach, rozumie ich historyczne, społeczno-polityczne i gospodarcze uwarunkowania.	RMI_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W2	Ma uporządkowaną wiedzę o różnych kręgach kulturowych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących dotyczących sfery politycznej, gospodarczej, religijnej, językowej.	RMI_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi wykorzystywać zaawansowaną wiedzę teoretyczną z kulturoznawstwa oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów dotyczących etnopolityki i stosunków etnicznych.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U2	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie, na piśmie oraz z zastosowaniem technik multimedialnych, na tematy dotyczące złożonych zagadnień kulturoznawczych, w tym zwłaszcza etnopolitycznych, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku kulturoznawstwa, jak i innych dyscyplin.	RMI_K1_U03	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U3	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma rozwinięte umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych.	RMI_K1_U04	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w sferze stosunków etnicznych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia na poziomie zaawansowanym.	RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Stosunki etniczne jako forma stosunków społecznych.	W1, W2
2.	Klasyczne rozumienie stosunków społecznych: M. Weber, F. Znaniecki.	W1, W2, U1
3.	Stosunki rasowe wg. H. Blumera.	W1, W2, U1
4.	Stosunki międzygrupowe wg P. M. Blaua; stosunki mniejszościowe wg. H. M. Blalocka.	W1, W2, U1
5.	Stosunki etniczne między aktorami zbiorowymi.	W1, W2, U1, U3
6.	Tożsamości zbiorowe w koncepcji Z. Bokszańskiego.	W1, W2, U3
7.	Wprowadzenie do teorii narodu i nacjonalizmu. Etniczność i polityczność jako desygnaty narodu i nacjonalizmu.	W1, W2
8.	Pojęcie mniejszości w naukach społecznych oraz ich typologie i klasyfikacje (narodowa, etniczna, językowa, religijna).	W1, W2, U1
9.	Grupy etniczne w społeczeństwie wielokulturowym.	W1, W2, U3
10.	Stosunki religijne na przykładzie USA; fenomen religii obywatelskiej.	W1, W2, U1
11.	Separatyzm Katalonii, a możliwości uzyskiwania niezależności małych narodów w Europie.	W1, U3, K1
12.	Stosunki etniczne w Afryce - różnorodność poza granicami.	W2, U2
13.	Przemoc filosemicka jako specyficzny rodzaj stosunków etnicznych.	U2, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu i prezentacji oraz regularnego uczestnictwa w zajęciach wykładowych (akceptowalne 2 nieobecności), podczas których weryfikowana jest bieżąca wiedza studentów m. in. na kanwie przygotowanych przez nich prezentacji multimedialnych i wynikających z nich merytorycznych interakcji.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Media globalne - translatorium  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1300.5cd559d27f20c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okresy</b> Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Najważniejszym celem zajęć translatoryjnych jest przygotowanie studentów do pracy z tekstami prasowymi i specjalistycznymi w języku angielskim oraz poszerzenie słownictwa ogólnego i specjalistycznego z zakresu nauk społecznych i humanistycznych. Zajęcia prowadzone są w języku polskim. Zajęcia są również okazją do powtórzenia i przedyskutowania pojęć związanych ze studiowanym kierunkiem.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Poszerza zakres wiedzy dotyczącej mediów globalnych samodzielnie wyszukując treści anglojęzyczne na ten temat w oparciu o literaturę anglojęzyczną (np. charakterystyka stacji telewizyjnych typu all news - CNN International, BBC World, Al Jazeera)	RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Posiada umiejętność pracy z tekstami prasowymi i specjalistycznymi w języku angielskim oraz poszerza swoje słownictwo ogólne i specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o mediach.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02	prezentacja
U2	Umie samodzielnie tłumaczyć teksty prasowe i naukowe oraz zaprezentować rezultaty przekładu na zajęciach; umie parafrazować teksty anglojęzyczne w języku polskim.	RMI_K1_U02, RMI_K1_U04	prezentacja
U3	Potrafi wskazać na zależności między informacjami, ich formą a procesami społecznymi i postawami indywidualnymi odbiorców dekodującymi przekaz medialny; potrafi interpretować zachodzące zjawiskami medialnymi, ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia się i zdobywania wiedzy.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02, RMI_K1_U04	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Lektura fragmentów tekstu prasowego i jego wspólne omawianie ze zwróceniem uwagi na występujące w nim słownictwo specjalistyczne i jego różne znaczenia i zastosowania.</p> <p>2. Wykorzystywanie i omawianie dostępnych w Internecie wykładów akademickich w j. angielskim (np. prezentacje TEdE etc.).</p> <p>3. Wystąpienia studentów podczas których omawiają wybrane tematy naukowe i/lub omawiają wybrane zagadnienia kulturoznawcze w kontekście medialnym.</p>	W1, U1, U2, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, metody eksponujące – film

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja	Studenci wybierają jedną z dwóch możliwości: Opcja nr 1 Przygotowanie prezentacji ustnej w języku angielskim i zaprezentowanie jej na zajęciach, (temat musi zostać zaakceptowany uprzednio przez prowadzącą i powinien być związany z problematyką kursu). Czas trwania prezentacji ok 30 minut (istnieje możliwość przygotowania dłuższej prezentacji). Przynajmniej dwie publikacje (książka, artykuł, materiały audiowizualne) w języku angielskim. Do prezentacji należy dołączyć słowniczek z 5 kluczowymi dla zagadnienia terminami i ich wytłumaczenie w języku polskim. Należy przygotować 1-2 pytania do dyskusji. Bibliografię do prezentacji należy przesłać mailowo do prowadzącej najpóźniej tydzień przed prezentacją. To warunek dopuszczenia do prezentacji. Lub Opcja nr 2 Przygotowanie dla grupy tekstu w języku angielskim (artykuł naukowy, artykuł prasowy, fragment reportażu, film, podcast, etc.) i poprowadzenie dyskusji w języku polskim na jego temat. Tekst musi być wcześniej skonsultowany z prowadzącą, do tekstu należy przygotować pytania, którymi będzie operowało się podczas prezentacji. Do tekstu należy dołączyć słowniczek z 5 kluczowymi dla zagadnienia terminami i ich wytłumaczeniem w języku polskim. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Powyżej dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności trzeba będzie wykonać dodatkowe zadania wyznaczone przez prowadzącego. Liczba nieobecności na zajęciach nie może przekroczyć poziomu 50%.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość j. ang. na poziomie min. B1.

Seminarium licencjackie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1300.5ca756a3de0d9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie wybrane kluczowe teorie i pojęcia z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, które pozwalają opisać i wyjaśnić współczesne zjawiska i problemy społeczno-kulturowe.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W02, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04, RMI_K1_W05	praca dyplomowa
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze oraz posługiwać się w tym celu należycie opracowanymi danymi zastanymi i wywołanymi.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U03	praca dyplomowa
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotowy do (auto)refleksji etycznej na temat zjawisk społeczno-kulturowych i własnego postępowania.	RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	praca dyplomowa

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	240	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Seminarium licencjackie ma za zadanie utrwalenie i pogłębienie umiejętności warsztatowych związanych z pracą naukową. Należą do nich przede wszystkim: analiza tekstów naukowych, posługiwanie się poprawnym słownictwem naukowym, umiejętność dotarcia do literatury przedmiotu, pisanie zwięzłych tekstów naukowych, poprawnego cytowania, kompilacji opracowań naukowych, interpretacji danych źródłowych, konstruowania, zastosowania i cytowania elementów graficznych oraz stosowania zasad etyki naukowej.</p> <p>Znaczną część zajęć stanowią prezentacje i omówienia kolejnych fragmentów prac dyplomowych przygotowywanych przez uczestników zajęć.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca dyplomowa	Warunkiem zaliczenia całego cyklu seminariów jest zaakceptowanie przez promotora ostatecznej wersji pracy dyplomowej wgranej do systemu APD. Promotor określa indywidualnie etapy realizacji tak określonego celu, które są podstawą zaliczenia pierwszego semestru Seminarium. Dodatkowym warunkiem uzyskania zaliczenia z Seminarium jest obecność na zajęciach.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca dyplomowa	Warunkiem zaliczenia całego cyklu dydaktycznego jest przyjęcie przez promotora ostatecznej wersji pracy dyplomowej wgranej do systemu APD. Podstawą uzyskania zaliczenia z pierwszego semestru Seminarium jest indywidualna ocena postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej. Dodatkowym warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie proseminarium licencjackiego





Instytucje w relacjach międzykulturowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1100.5cd559d2a5590.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zrozumienie w jaki sposób działają instytucje, kto/co je organizuje, w jaki sposób oraz w jakim zakresie oddziałują na (moderują) jednostkowe i zbiorowe decyzje, zachowania, działania (w krótko- i długoterminowej perspektywie);
C2	Podjęcie rozważań, w jaki sposób instytucje współkształtują relacje międzykulturowe zachodzące w obrębie różnych oraz podobnych cywilizacji, kręgów kulturowych i kultur.
C3	Analiza problematyka z perspektywy kulturoznawczej, tzn. takiej, która uwzględnia dominującą rolę i funkcję kultury jako determinanty zachowań społecznych i obywatelskich.
C4	Poprzez analizę konkretnych przypadków (tzw. case study) zrozumienie prawideł rządzących instytucjami.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada wiedzę z zakresu funkcjonowania instytucji w społeczeństwach wielokulturowych.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	projekt, prezentacja
W2	Student posiada podstawową wiedzę o strukturze organizacji pozarządowych w Polsce.	RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student dysponuje podstawową umiejętnością organizowania pracy osób połączonych wspólnym celem.	RMI_K1_U02, RMI_K1_U03	projekt, prezentacja
U2	Student nabywa umiejętność współpracy w grupach poprzez realizowanie projektów badawczych.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02, RMI_K1_U03	projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student posiada podstawowe kompetencje rozpoznawania potrzeb społecznych, które mogą być zaspokajane przez instytucje, zwłaszcza instytucje pozarządowe (ang. NGO).	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	projekt
K2	Student posiada kompetencje do podejmowania skutecznej komunikacji międzykulturowej.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie projektu	3
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
analiza badań i sprawozdań	5
analiza dokumentów programowych	5

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	definicja instytucji, rodzaje i formy instytucji;	W1, W2, U1, K1
2.	jak działają i myślą instytucje na podstawie "Jak myślą instytucje" Mary Douglas;	W1, U1, K1, K2
3.	polskie prawo określające działalności instytucji kultury oraz instytucji społecznych + zakładanie stowarzyszenia/fundacji w PL na przykładzie wybranych polskich NGOs;	W1, W2, U1, U2, K1
4.	NGO – idea, cele, przykłady z zagranicy (najbardziej wpływowe/znane)	W1, W2, U2, K1, K2
5.	NGO's a korporacje pola konfliktu i dialogu;	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	przykłady NGOs w relacjach międzykulturowych (np. Lekarze bez granic, PAH, ONZ, Green Peace);	W1, W2, U1, K1, K2
7.	dokument obrazujący pracę wybranych NGOs jako strażników interesu społecznego oraz dyskusja	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	analiza wybranych przez studentów case studies .	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, prezentacja	1. regularne aktywne uczestnictwo w zajęciach; możliwa jedna nieobecność nieusprawiedliwiona; 2. ważne przygotowanie = czytanie zadanych tekstów oraz ich krytyczna analiza 3. przedstawienie na forum prezentacji dot. wybranej instytucji (krytyczna analiza) uprzednio skonsultowanej z Wykładowcą 4. pozytywna ocena z egzaminu (skala ocen: dst, +dst, db, +db, bdb, celujący). Egzamin w formie pisemnej z pytaniami otwartymi dotyczącymi kwestii podejmowanych na wykładzie oraz z pytaniami problemowymi pozwalającymi wykazać umiejętność krytycznej analizy.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Gotowość do nabywania wiedzy, czytania zadanych tekstów, podejmowania krytycznej analizy tekstów, regularnego uczestniczenia w zajęciach.



Instytucje w relacjach międzykulturowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1200.5cd559d2a5590.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zrozumienie w jaki sposób działają instytucje, kto/co je organizuje, w jaki sposób oraz w jakim zakresie oddziałują na (moderują) jednostkowe i zbiorowe decyzje, zachowania, działania (w krótko- i długoterminowej perspektywie);
C2	Podjęcie rozważań, w jaki sposób instytucje współkształtują relacje międzykulturowe zachodzące w obrębie różnych oraz podobnych cywilizacji, kręgów kulturowych i kultur.
C3	Analiza problematyka z perspektywy kulturoznawczej, tzn. takiej, która uwzględnia dominującą rolę i funkcję kultury jako determinanty zachowań społecznych i obywatelskich.
C4	Poprzez analizę konkretnych przypadków (tzw. case study) zrozumienie prawideł rządzących instytucjami.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada wiedzę z zakresu funkcjonowania instytucji w społeczeństwach wielokulturowych.	RMI_K1_W01, RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	projekt, prezentacja
W2	Student posiada podstawową wiedzę o strukturze organizacji pozarządowych w Polsce.	RMI_K1_W03, RMI_K1_W04	projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student dysponuje podstawową umiejętnością organizowania pracy osób połączonych wspólnym celem.	RMI_K1_U02, RMI_K1_U03	projekt, prezentacja
U2	Student nabywa umiejętność współpracy w grupach poprzez realizowanie projektów badawczych.	RMI_K1_U01, RMI_K1_U02, RMI_K1_U03	projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student posiada podstawowe kompetencje rozpoznawania potrzeb społecznych, które mogą być zaspokajane przez instytucje, zwłaszcza instytucje pozarządowe (ang. NGO).	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	projekt
K2	Student posiada kompetencje do podejmowania skutecznej komunikacji międzykulturowej.	RMI_K1_K01, RMI_K1_K02, RMI_K1_K03	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie projektu	3
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
analiza badań i sprawozdań	5
analiza dokumentów programowych	5

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	definicja instytucji, rodzaje i formy instytucji;	W1, W2, U1, K1
2.	jak działają i myślą instytucje na podstawie "Jak myślą instytucje" Mary Douglas;	W1, U1, K1, K2
3.	polskie prawo określające działalności instytucji kultury oraz instytucji społecznych + zakładanie stowarzyszenia/fundacji w PL na przykładzie wybranych polskich NGOs;	W1, W2, U1, U2, K1
4.	NGO – idea, cele, przykłady z zagranicy (najbardziej wpływowe/znane)	W1, W2, U2, K1, K2
5.	NGO's a korporacje pola konfliktu i dialogu;	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	przykłady NGOs w relacjach międzykulturowych (np. Lekarze bez granic, PAH, ONZ, Green Peace);	W1, W2, U1, K1, K2
7.	dokument obrazujący pracę wybranych NGOs jako strażników interesu społecznego oraz dyskusja	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	analiza wybranych przez studentów case studies .	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, prezentacja	1. regularne aktywne uczestnictwo w zajęciach; możliwa jedna nieobecność nieusprawiedliwiona; 2. ważne przygotowanie = czytanie zadanych tekstów oraz ich krytyczna analiza 3. przedstawienie na forum prezentacji dot. wybranej instytucji (krytyczna analiza) uprzednio skonsultowanej z Wykładowcą 4. pozytywna ocena z egzaminu (skala ocen: dst, +dst, db, +db, bdb, celujący). Egzamin w formie pisemnej z pytaniami otwartymi dotyczącymi kwestii podejmowanych na wykładzie oraz z pytaniami problemowymi pozwalającymi wykazać umiejętność krytycznej analizy.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Gotowość do nabywania wiedzy, czytania zadanych tekstów, podejmowania krytycznej analizy tekstów, regularnego uczestniczenia w zajęciach.

Wykłady otwarte  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1200.5cd559a0738d8.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	- zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami studiów kulturoznawczych
C2	- zrozumienie przez studentów potrzeby uczenia się przez całe życie i wymiany doświadczeń poprzez zachęcanie studentów do aktywnego uczestnictwa w życiu naukowym ISM i WSMiP oraz innych instytucji kulturalnych i badawczych
C3	- podnoszenie kompetencji kulturoznawczych poprzez udział w konferencjach i wykładach gościnnych organizowanych przez instytucje naukowo-badawcze i kulturalne

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie charakter, miejsce i znaczenie nauk społecznych i humanistycznych - w tym szczególnie nauk o kulturze oraz orientuje się w odbywających się w ISM/WSMiP oraz innych instytucjach zewnętrznych konferencjach naukowych, wykładach i innych wydarzeniach powiązanych z tematyką studiów.	RMI_K1_W01	raport, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną poprzez znajdowanie interesujących i zgodnych z kierunkiem kształcenia wykładów, konferencji i innych wydarzeń oraz odpowiednio udokumentować ich zaliczenie.	RMI_K1_U04	raport, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w tym szczególnie w konferencjach naukowych, wykładach i warsztatach oraz angażowania się w działania na rzecz społeczeństwa otwartego i ochrony różnorodnego dziedzictwa kulturowego.	RMI_K1_K01	raport, zaliczenie
K2	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i doksztalania się zawodowego oraz doskonalenia umiejętności miękkich.	RMI_K1_K02	raport, zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--



1.	<p>Wykłady otwarte (WO) to moduł kształcenia obejmujący cały cykl studiów pierwszego stopnia, w ramach którego można uzyskać punkty ECTS za uczestnictwo w wykładach gościnnych, seminariach, konferencjach i innych wydarzeniach naukowych odbywających się w ISM UJ, WSMiP, ale także w wydarzeniach organizowanych przez instytucje zewnętrzne (Instytucje Kultury, Uczelnie, inne placówki naukowo-badawcze). Można także zaliczyć wykłady otwarte online, w tym co najmniej 1 w formie "uczestnictwa na żywo" (dopuszcza się zaliczenie 5 e-wykładów/10 h w całym cyklu WO - ewentualne zmiany w liczbie dopuszczalnych e-wykładów podawane są na początku każdego roku akademickiego).</p> <p>Na zrealizowanie wymaganej liczby godzin WO - 30h - studenci studiów licencjackich mają 3 lata. Punkty ECTS za zrealizowanie zajęć doliczane są do punktów za ostatni semestr studiów.</p> <p>Wskazówka: radzimy nie zostawiać realizacji WO na ostatni rok studiów, ale równomiernie rozłożyć udział w wydarzeniach. Ich częstotliwość oraz tematyka może w każdym roku być różna.</p>	W1, U1, K1, K2
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, seminarium, - warsztaty, - konferencja naukowa

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	raport, zaliczenie	<p>W celu uzyskania zaliczenia każdy student powinien uczestniczyć w 30 godzinach wydarzeń w ramach WO, z czego co najmniej połowa godzin powinna być zrealizowana w ISM/WSMiP UJ. Za uczestnictwo w wybranych wydarzeniach przypisana jest konkretna liczba godzin: 90 min.= 2h Udział bierny w wykładzie gościnnym, seminarium albo panelu konferencji = 2h Udział bierny w dniu konferencji (przynajmniej 3 panele)= 7h Wygłoszenie referatu na konferencji = 3h Udział w warsztatach (w zależności od liczby godzin) 90 minut = 2h + (dodatkowo) 2h za aktywną formę Udział w cyklu wykładów jako wolny słuchacz (raz w ciągu całego cyklu WO) = 7h</p> <p>Uwaga! Liczy się udział merytoryczny w konferencji, nie jej organizacja. Uczestnictwo w każdym spotkaniu odnotowywane jest w indywidualnej Karcie Osiągnięć i potwierdzane przez pracownika naukowego - opiekuna lub organizatora danego wydarzenia (np. moderatora danego panelu konferencji). W przypadku wydarzeń online - student zamieszcza link do wydarzenia. Przed uzyskaniem podpisu student wypełnia odpowiednie rubryki Karty: tytuł wydarzenia, data, liczba godzin. Po jego zakończeniu uzupełnia krótkie sprawozdanie (według wzoru - II część karty osiągnięć). Pod koniec każdego roku akademickiego student/-ka zobowiązany/-a jest złożyć wypełnioną Kartę Osiągnięć wraz ze sprawozdaniem z wydarzenia opiekunowi WO za pośrednictwem platformy Krakus (należy się samemu dodać do modułu WO jako student, korzystając z konta w domenie UJ): <a href="https://krakus.czn.uj.edu.pl/course/view.php?id=1552">https://krakus.czn.uj.edu.pl/course/view.php?id=1552</a> Kod dostępu: WSMMK21. Kartę należy złożyć do końca sesji letniej. W następnym roku akademickim należy wydrukować nową Kartę. Uwaga: Student może wybrać także wydarzenie spoza proponowanych przez ISM/WSMiP - wówczas należy propozycję takiego wydarzenia zgłosić opiekunowi WO w ISM oraz po uzyskaniu jego zgody postępować zgodnie z procedurą (wypełnić kartę osiągnięć).</p>

## Wymagania wstępne i dodatkowe

WO są obowiązkowym elementem programu studiów I stopnia w Instytucie Studiów Międzykulturowych, na ich zaliczenie studenci mają trzy lata.

Praktyki zawodowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Relacje międzykulturowe</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WSMRMIS.1200.5ca75698d298d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> praktyka: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zasadniczym celem praktyki jest kształcenie przez działanie, a więc stymulowanie studentów do nabywania doświadczeń związanych z funkcjonowaniem podmiotów oświatowych, kulturalnych społecznych, gospodarczych i politycznych
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma podstawową wiedzę o instytucjach kulturalnych oraz ich funkcjonowaniu w kontekście polskim, a zwłaszcza międzykulturowym	RMI_K1_W02, RMI_K1_W03	Dziennik praktyk
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zdobywa umiejętności specjalistyczne właściwe dla stosunków międzykulturowych	RMI_K1_U02, RMI_K1_U04	Dziennik praktyk
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	E_K5: rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, czerpiąc inspirację ze sprawdzonych wzorów analizowanych podczas modułu [K_K01+]	RMI_K1_K01, RMI_K1_K03	Dziennik praktyk

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
praktyka	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dodatkowym zadaniem praktyki studenckiej jest: a) pogłębianie wiadomości przekazywanych w toku zajęć dydaktycznych i konfrontowania ich z praktyką życia społeczno-gospodarczego, b) umożliwienie bezpośredniego pozyskiwania doświadczeń i wiedzy „praktycznej”, c) rozwijanie własnej aktywności i przedsiębiorczości studentów Praktyka ma także na celu: a) rozwijanie umiejętności współpracy w zespole, b) naukę planowania przedsięwzięć i realizowania projektów zamierzeń społecznych, edukacyjnych i naukowych, c) przyczynianie się do pozytywnego kształtowania środowiska lokalnego i -o ile to możliwe -ponadlokalnego.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

praktyka wymagana regulaminem

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyka	Dziennik praktyk	Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie wypełnionego dzienniczka praktyk potwierdzającego przepracowanie min.60 godzin

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Praktyka obowiązkowa, wymagana regulaminem studiów