



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	Filologia polska nauczycielska
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	13
Sylabusy	24

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	Filologia polska nauczycielska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo	60%
Językoznawstwo	31%
Pedagogika	5%
Psychologia	4%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Filologia polska nauczycielska to kierunek studiów, którego podstawowym celem jest przygotowanie studenta zgodnie z najwyższymi standardami do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej. Absolwent studiów I stopnia posiada pełne przygotowanie do pracy w szkole podstawowej, lecz jego zatrudnienie zależy od obowiązujących przepisów Ministerstwa Edukacji Narodowej. Uzyskuje ponadto możliwość kontynuowania edukacji na studiach II stopnia. Studia trwają 6 semestrów i obejmują 180 punktów ECTS. Plan studiów osadzony jest na trzech głównych filarach: literaturoznawstwie, językoznawstwie i pedagogice powiązanej z dydaktyką, psychologią i pragmatyką zawodu nauczyciela. Ważnym elementem przygotowania zawodowego są praktyki odbywane w szkole podstawowej. Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie absolutorium, napisanie pracy licencjackiej i złożenie egzaminu dyplomowego.

Moduły psychologiczno-pedagogiczny i dydaktyczny realizowane są w trybie przewidzianym w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - jednolitego tekstu zawartego w Obwieszczeniu Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 kwietnia 2021 r. Program spełnia wymienione w rozporządzeniu standardy kształcenia zarówno w zakresie przyjętych efektów uczenia się, jak i czasu trwania studiów oraz wymiaru i organizacji praktyk. Łączna liczba godzin przeznaczonych na wymienione moduły oraz przyporządkowana im liczba punktów ECTS są zgodne z zapisami zawartymi w rozporządzeniu (przewyższają zamieszczone tam minimalne wartości).

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia polska nauczycielska jest zgodna z kierunkami rozwoju UJ oraz z misją uczelni, którą w Strategii rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego do 2030 roku zdefiniowano następująco: "[...] przez wieki trwa w służbie społeczeństwu przez prowadzenie badań naukowych, kształcenie i wychowywanie kolejnych pokoleń, nie ustając w

poszukiwaniu prawdy i jej głoszeniu; kształtuje przyszłość, stale rozwija się jako uniwersytet badawczy, stwarza bardzo dobre możliwości studiowania oraz prowadzenia badań naukowych [...], w poczuciu odpowiedzialności za dobro wspólne przyczynia się do rozwoju miasta, regionu, Ojczyzny i świata; kieruje się dewizą: Plus ratio quam vis". Za cele strategiczne uznano: 1) funkcjonowanie Uniwersytetu Jagiellońskiego jako "zrównoważonego uniwersytetu badawczego, przodującego ośrodka naukowego, rozpoznawalnego w Europie i na świecie", 2) integrację doskonałego kształcenia z nauką i otoczeniem, 3) otwartość, nowoczesność uniwersytetu, atrakcyjność dla studentów, doktorantów, nauczycieli i naukowców z Europy i Świata, 4) wysoką jakość środowiska pracy i zarządzania zasobami ludzkimi z uwzględnieniem zasad dostępności dla wszystkich, 5) sprawne zarządzanie procesami organizacyjnymi, finansowymi i inwestycyjnymi. Znajduje to wyraz w koncepcji kształcenia na kierunku filologia polska nauczycielska, zakładającej przygotowanie wykwalifikowanego absolwenta, wyposażonego w ogólnohumanistyczną oraz specjalistyczną wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, pozwalające mu znaleźć swoje miejsce zarówno na rynku pracy, jak i w społeczeństwie. Koncepcja kształcenia uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe oraz międzynarodowe. Jest również w pełni zgodna z przyjętą polityką zapewniania jakości, w tym z efektami uczenia się.

Cele kształcenia

1. przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty
2. wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa
3. wyposażenie w wiedzę i umiejętności w zakresie pedagogiki, psychologii i dydaktyki przedmiotowej
4. zaznajomienie z podstawami prawa oświatowego, niezbędnymi do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych oraz z przepisami prawa dotyczącymi własności intelektualnej
5. wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych
6. nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu
7. doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej
8. przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej
9. przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
10. nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych
11. przygotowanie do pracy w zespole, a także do rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów i konfliktów, które mogą wynikać podczas funkcjonowania w grupie
12. przygotowanie do krytycznego, aktywnego i twórczego uczestnictwa w kulturze

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Istnieje stała potrzeba zasilania rynku pracy młodą, nowocześnie wykształconą kadrą nauczycieli polonistów, którzy powinni przejmować od pedagogów starszych generacji obowiązki kształcenia młodzieży szkolnej w zakresie literatury, języka i kultury polskiej. Dotyczy to zarówno szkolnictwa krajowego, jak i polonijnego. Nadto w wielu dziedzinach życia, a tym samym w wielu placówkach i instytucjach jest zapotrzebowanie na dobrze wykształconych filologów. Takie oczekiwania formułowane są m.in. przez pracodawców z zakresu mediów, reklamy, public relations, kultury, administracji, polityki. Również takie instytucje jak wydawnictwa, redakcje, biura prasowe potrzebują pracowników mających umiejętność tworzenia, edytowania i korekty tekstów oraz poprawnego posługiwania się językiem polskim.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się realizowane na kierunku filologia polska nauczycielska są zgodne z potrzebami społeczno-gospodarczymi wskazanymi powyżej. Wiedza, kompetencje i umiejętności nabyte w czasie studiów pozwalają absolwentom w pełni realizować zadania, jakie się powierza nauczycielowi szkoły podstawowej. Absolwent filologii polskiej nauczycielskiej I stopnia ma wiedzę z zakresu historii i teorii literatury, językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego, historii, filozofii, psychologii, pedagogiki, metodyki nauczania i dydaktyki przedmiotowej, dawnych i współczesnych tendencji rozwoju kultury, zna co najmniej jeden nowożytny język obcy na poziomie minimum B2, umie stosować nowoczesne narzędzia edukacyjne. Przystojony zasób wiedzy z nadwyżką wystarcza do realizacji podstawy programowej w szkole podstawowej. Nabyte kompetencje z zakresu komunikacji interpersonalnej, zasad pracy zespołowej, pragmatyki zawodu nauczyciela, personalizacji procesu nauczania umożliwiają optymalizowanie transferu wiedzy i stwarzanie przyjaznego środowiska edukacyjnego. Absolwent filologii polskiej nauczycielskiej jest przygotowany również do kształtowania etycznych postaw wśród podopiecznych i budowania dobrych relacji z osobami pochodzącymi z różnych środowisk. Wykształcenie filologiczne znajduje zainteresowanie i zastosowanie również w innych dziedzinach życia społeczno-gospodarczego. Zdobyta wiedza, kreatywność, biegłość w zakresie przywoływania i kontekstowego wykorzystania tekstów kultury oraz tzw. kompetencje miękkie, w tym zwłaszcza łatwość i sprawność komunikacji interpersonalnej oraz umiejętność pracy zespołowej czynią z absolwenta filologii polskiej nauczycielskiej wartościowego kandydata na pracownika w takich sektorach gospodarki jak media, reklama, public relations, kultura, administracja, polityka. Dzięki sprawnemu posługiwaniu się językiem polskim, znajomości zasad poprawności językowo-stylistycznej i umiejętności tworzenia, edytowania oraz korekty różnorodnych tekstów absolwenci filologii polskiej są cenionymi pracownikami wydawnictw, redakcji, biur prasowych. Są też z racji swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji członkami komitetów organizacyjnych oraz animatorami wielu przedsięwzięć o charakterze kulturalnym i edukacyjnym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Na Wydziale Polonistyki UJ prowadzone są badania z zakresu literaturoznawstwa (w tym historii i teorii literatury, kontekstów kulturowych literatury polskiej, edycji tekstów pisarzy polskich, przemian genologicznych i ideowych w literaturze, komparatystyki literackiej, antropologii literatury, krytyki literackiej, kultury literackiej pogranicza, intertekstualności i intersemiotyczności), językoznawstwa (w tym historii języka i językoznawstwa, współczesnej polszczyzny, tekstologii, stylistyki, pragmatyngwistyki, leksykologii i leksykografii, dialektologii, socjolingwistyki i lingwistyki kulturowej, teorii komunikacji, lingwistyki stosowanej), edukacji polonistycznej (w tym przygotowania polonistów do pracy w zawodzie nauczyciela, nowych idei nauczania w zintegrowanej Europie, strategii multimodalnych w edukacji polonistycznej, nowych narracji edukacyjnych, kulturowo-antropologicznego wymiaru dydaktyki polonistycznej), teatrologii (w tym historii dramatu polskiego i europejskiego, krytyki teatralnej, sztuki reżyserskiej, aktorskiej i scenograficznej w teatrze polskim i światowym, piśmiennictwa teatralnego), performatyki (w tym performatyki przedstawień i mediów, transferu kulturowego, dramaturgii sztuk widowiskowych), edytorstwa i nauk pomocniczych (w tym edytorstwa tekstów dawnych i współczesnych, ruchu wydawniczego w Polsce, estetyki książki dawnej i współczesnej).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone na Wydziale Polonistyki mieszczą się w zakresie obszaru nauk humanistycznych, co odpowiada obszarowi kształcenia, do którego należy kierunek filologia polska nauczycielska, zawierają się także w dziedzinie nauk humanistycznych oraz w dyscyplinach takich jak literaturoznawstwo i językoznawstwo, do których odnoszą się efekty uczenia się.

Wyniki badań prowadzonych w ramach tematów badawczych realizowanych na Wydziale Polonistyki znajdują zastosowanie w opracowywaniu i realizacji programu kształcenia na kierunku filologia polska nauczycielska.

Program studiów na kierunku filologia polska nauczycielska przypisuje zajęciom powiązanim z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z tym kierunkiem studiów ponad 50% ogólnej liczby punktów ECTS (przy uwzględnieniu przedmiotów obowiązkowych i fakultatywnych jest to ok. 88%).

Wyniki badań naukowych prowadzonych na Wydziale Polonistyki znajdują zastosowanie w opracowywaniu i realizacji programu studiów. Seminaria często są powierzane doktorom tuż po uzyskaniu habilitacji, by mogli z wypracowanego przez siebie warsztatu badawczego, doświadczenia i wiedzy stworzyć nową, inspirującą przestrzeń edukacyjno-badawczą. Wyniki badań, które zmieniają stan wiedzy z danego zakresu, przekładają się na modyfikację treści kształcenia poszczególnych przedmiotów bądź skutkują poszerzeniem oferty kursów, zwłaszcza opcji. Funkcjonujące na Wydziale Centrum Badań Edukacyjnych i Kształcenia Ustawicznego włącza studentów w prowadzenie badań i daje im możliwość prezentacji ich wyników w formie wystąpień konferencyjnych i artykułów naukowych. Studenci prowadzą również badania naukowe, uczestnicząc w działalności licznych kół naukowych i włączając się w realizowane przez nie pod kierunkiem doświadczonych nauczycieli akademickich projekty. Efektem tej aktywności są publikacje w postaci artykułów, tomów zbiorowych, książek i referatów konferencyjnych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Wydziału Polonistyki zlokalizowana jest przy ulicy Gołębiej 16, a zajęcia dydaktyczne odbywają się przede wszystkim w obrębie I Kampusu w centrum Krakowa. Zajęcia grupowe (wykłady, ćwiczenia, warsztaty) oraz indywidualne (konsultacje) odbywają się w następujących budynkach: przy ul. Gołębiej 14 (7 sal wykładowych i seminaryjnych, 8 gabinetów), 16 (1 sala wykładowa, 1 sala komputerowa, 1 sala konferencyjna oraz 5 gabinetów), 18 (2 sale wykładowe, 3 gabinety), 20 (8 sal wykładowych i seminaryjnych, 24 gabinety), Grodzkiej 64 (1 sala komputerowa, aula na 130 osób, 12 sal wykładowych i seminaryjnych oraz 7 gabinetów), św. Anny 1 (1 sala wykładowa), Ingardena 3 (4 sale wykładowe, aula na 300 osób, 2 gabinety) oraz przy Rynku Głównym 8 (3 sale dydaktyczne). W części gabinetów katedr znajdują się stoły konferencyjne umożliwiające prowadzenie zajęć o charakterze seminaryjnym. Wszystkie pomieszczenia dydaktyczne

Wydziału Polonistyki (także dostosowane do potrzeb seminariów gabinetu) zostały wyposażone w zestawy multimedialne (komputery z rzutnikami i nagłośnieniem lub telewizorami o dużych przekątnych). W budynkach przy ulicy Gołębiej 20 oraz Grodzkiej 64 zamontowano windy, co stanowi duże ułatwienie dla osób z niepełnosprawnością ruchową. W ramach adaptacji dla potrzeb osób niedowidzących wszystkie pomieszczenia Wydziału zostały opatrzone oznakowaniami w alfabecie Braille'a. Zajęcia wspólne dla kilku kierunków studiów odbywają się w największych salach Wydziału (obecnie głównie w auli przy ul. Ingardena 3).

Wydział Polonistyki dysponuje dwoma oddziałami biblioteki wraz z czytelniami. Biblioteka Wydziału Polonistyki mieści się przy ul. Gołębiej 20 i składa się z wypożyczalni studenckiej oraz czytelnicy z 70. miejscami do indywidualnej pracy. Ponadto w skład pomieszczeń bibliotecznych wchodzi magazyn książki (na parterze i w podziemiach) oraz pracownia biblioteczna (ul. Gołębia 18).

Biblioteka jest częścią zintegrowanego systemu biblioteczno-informacyjnego UJ (ALMA) i umożliwia studentom dostęp do blisko 200000 woluminów zgromadzonych w Gołębniku. Udostępnianie księgozbioru odbywa się poprzez wypożyczenie prezencyjne (na miejscu w Czytelnicy) lub poprzez wypożyczenie poza obręb biblioteki (dotyczy to książek z zasobu opisanego w systemie ALMA jako Wypożyczalnia studencka). Ponadto studenci Wydziału Polonistyki mogą korzystać z możliwości wypożyczenia literatury obcojęzycznej w ramach porozumienia o współpracy z Biblioteką Wydziału Filologicznego UJ.

W czytelni studenci mają swobodny dostęp do kilku tysięcy książek, które są na bieżąco aktualizowane na podstawie listy lektur z sylabusów. Do dyspozycji Czytelników pozostają ponadto skaner cyfrowy, stanowiska komputerowe oraz e-czytniki do pracy z zasobami cyfrowymi. Część pełnotekstowych baz danych jest dostępna po zalogowaniu na indywidualne konto e-mail w domenie uj.edu.pl (<https://bj.uj.edu.pl/zasoby-cyfrowe>), niemniej niektóre zbiory elektroniczne można otworzyć tylko na specjalnych urządzeniach z poziomu wydziałowej czytelni (cyfrowa wypożyczalnia międzybiblioteczna ACADEMICA; chronione prawem autorskim tytuły Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej, e-booki dostępne na e-czytnikach w ramach aktualnie wykupionych abonamentów).

Dostęp do pełnej wersji tekstowej książek i artykułów autorstwa pracowników UJ jest możliwy także z poziomu Repozytorium UJ (<https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/>). Deponowaniem dorobku naukowego pracowników Wydziału Polonistyki w Repozytorium UJ zajmuje się Sekcja Informacji Naukowej i Bibliometrycznej zgodnie z polityką otwartego dostępu do źródeł wiedzy i informacji w UJ. Na Wydziale Polonistyki działa również Biblioteka Instytutu Glottodydaktyki Polonistycznej przy ul. Grodzkiej 64 składająca się z pomieszczenia magazynowego i czytelni na 16 miejsc.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Kształcenie filologiczne realizowane jest w ramach dwóch modułów: literaturoznawczego i językoznawczego. Przedmioty z zakresu literaturoznawstwa (literatura staropolska, literatura oświecenia, literatura romantyzmu, literatura oświecenia i romantyzmu, literatura pozytywizmu, literatura Młodej Polski, historia literatury polskiej 1918-1945, historia literatury polskiej 1945-1989, poetyka z elementami teorii literatury, analiza dzieła literackiego, literatura dziecięca i młodzieżowa, literatura powszechna). Przedmioty językoznawcze (gramatyka opisowa języka polskiego, wstęp do nauki o języku polskim, język staro-cerkiewno-słowiański, warsztaty sprawności językowej, gramatyka historyczna języka polskiego, gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej, dialektologia i socjolingwistyka, kultura języka, leksykologia i leksykografia, historia języka). Ponadto program zawiera przedmioty opcjonalne (seminarium licencjackie, opcja, wykład monograficzny), które pozwalają realizować w zależności od preferencji studenta moduł językoznawczy lub literaturoznawczy. W tym nurcie kształcenia mieszczą się także przedmioty wspierające budowanie warsztatu filologicznego: historia filozofii, Kraków w warsztacie kulturowym polonisty, nauki pomocnicze. Dopełnieniem modułu filologicznego są lektoraty z języka łacińskiego oraz z dowolnego nowożytnego języka obcego. Wymienione zajęcia mają format wykładów, ćwiczeń, seminariów i warsztatów. Każdy kurs kończy się zaliczeniem na ocenę bądź egzaminem.

Przygotowanie zawodowe nauczyciela polonisty prowadzone jest w dwóch modułach przedmiotowych: pedagogiczno-psychologicznym oraz dydaktycznym, w ich ramach odbywają się różne formy zajęć: wykłady, ćwiczenia, warsztaty, praktyki śródroczne i ciągłe.

Moduł pedagogiczno-psychologiczny tworzą przedmioty: psychologia dla nauczycieli polonistów oraz pedagogika dla nauczycieli polonistów, diagnostyka edukacyjna i praktyka psychologiczno-pedagogiczna.

Moduł dydaktyczny obejmuje zarówno zajęcia z dydaktyki ogólnej, jak i przedmiotowej: podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej, kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej, dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej, pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty. W obręb tego modułu wchodzi również przedmioty: emisja głosu i kultura wystąpień publicznych, technologia informacyjna w pracy polonisty.

W trakcie zajęć z dydaktyki języka polskiego prowadzone są praktyki śródroczne pod kierunkiem nauczyciela akademickiego w szkołach podstawowych. Warunkiem rozpoczęcia praktyk ciągłych, które odbywają się po czwartym semestrze studiów, jest zaliczenie zajęć z praktykami śródrocznymi. Szczegółowe wytyczne dotyczące sposobu realizacji praktyk opisuje sylabus i regulamin praktyk ciągłych.

Układ przedmiotów i praktyk ma charakter procesualny, dlatego egzamin, który powiązany jest z przedmiotem pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty, obejmuje wiedzę i umiejętności zdobywane w trakcie realizacji programu w ramach wszystkich zajęć i praktyk przypisanych do modułu dydaktycznego.

Do programu studiów włączone zostały również przedmioty ogólnouniwersyteckie: ochrona własności intelektualnej, bezpieczeństwo i higiena kształcenia oraz wychowanie fizyczne.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	163
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	12
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	4
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	17

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2484

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Obowiązkowe praktyki zawodowe obejmują 80 godzin, odbywają się po 4 semestrze studiów, mają miejsce w szkołach podstawowych. Charakter i sposób odbywania praktyk ma być zgodny z zaplanowanymi efektami kształcenia oraz zasadami prowadzenia praktyk nauczycielskich zapisanymi w sylabusie. Praktyki są zaliczane na ocenę, przysługują im 4 punkty ECTS.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FPN_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa w perspektywie synchronicznej i diachronicznej oraz teorii literatury, w tym w kontekście literatury i kultury europejskiej	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W02	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego w obrębie literatury polskiej	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu budowę, funkcjonowanie, pochodzenie i rozwój historyczny polszczyzny ogólnej i jej form językowych; rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, w tym w wystąpieniach publicznych, i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W04	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym oraz ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W05	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe mechanizmy retoryczne, zasady emisji głosu i strategie komunikacyjne oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych	P6U_W, P6S_WK
FPN_K1_W06	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu procesy rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania- uczenia się (wiedza psychologiczno-pedagogiczna), przydatne w codziennej pracy nauczycielskiej, umożliwiające skuteczną pracę na etapie szkoły podstawowej	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W07	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dydaktyki ogólnej i przedmiotowej, pozwalające na samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację procesu dydaktycznego i programu nauczania języka polskiego na etapie szkoły podstawowej	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W08	Absolwent zna i rozumie podstawy prawa oświatowego, niezbędne do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych oraz przepisy prawa dotyczące własności intelektualnej	P6U_W, P6S_WK
FPN_K1_W09	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu dawne i współczesne prądy i zjawiska kulturowe oraz najważniejsze wytwory działalności człowieka w zakresie kultury i sztuki, a także fakty z dziejów Polski i świata, oraz dostrzega ich związki z procesami i zjawiskami literackimi i językowymi; zna także i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze koncepcje wypracowane na gruncie filozofii oraz dyscyplin pokrewnych (socjologii, antropologii, psychologii, etnologii i in.) w kontekście ich udziału w rozwoju literatury i języka polskiego	P6U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FPN_K1_U01	Absolwent potrafi pod kierunkiem nauczyciela akademickiego tworzyć teksty spełniające standardy rozpraw naukowych w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6U_U, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
FPN_K1_U02	Absolwent potrafi z wykorzystaniem specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych i językoznawczych, zachowując zasady poprawności językowej, przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację złożonych tekstów literackich z różnych epok oraz zjawisk z zakresu językoznawstwa	P6U_U, P6S_UW
FPN_K1_U03	Absolwent potrafi prezentować wyniki swoich ustaleń interpretacyjnych zgodnie z zasadami retoryki i z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi i technik przekazu	P6U_U, P6S_UK
FPN_K1_U04	Absolwent potrafi określić wartość i przydatność stylistyczną środków językowych i czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych; umie ocenić poprawność językową tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i użytkowej	P6S_UK, P6S_UW
FPN_K1_U05	Absolwent potrafi wykorzystywać wiedzę przedmiotową do kształtowania kompetencji interpretacyjnych i językowych uczniów szkoły podstawowej; adekwatnie dobierać, tworzyć i testować materiały, środki i metody pracy w celu samodzielnego projektowania i realizowania działań edukacyjnych, zgodnie z potrzebami uczniów oraz zmianami zachodzącymi w świecie i nauce	P6U_U, P6S_UW
FPN_K1_U06	Absolwent potrafi personalizować proces nauczania polonistycznego i wychowania w zależności od zdiagnozowanych zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów na etapie szkoły podstawowej	P6U_U, P6S_UW
FPN_K1_U07	Absolwent potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla efektywności procesu kształcenia polonistycznego na etapie szkoły podstawowej	P6U_U, P6S_UK
FPN_K1_U08	Absolwent potrafi rozwijać kompetencje kluczowe uczniów szkoły podstawowej, zwracając szczególną uwagę na kreatywność i umiejętność samodzielnego, jak również zespołowego rozwiązywania problemów i krytyczne myślenie	P6U_U, P6S_UO
FPN_K1_U09	Absolwent potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; a także kierować pracą zespołową uczniów szkoły podstawowej	P6U_U, P6S_UO
FPN_K1_U10	Absolwent potrafi analizować i oceniać własne działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze, wskazywać obszary wymagające modyfikacji, systematycznie doskonaląc swoją pracę	P6U_U, P6S_UU
FPN_K1_U11	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U, P6S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FPN_K1_K01	Absolwent jest gotów do stosowania zasad uczciwych praktyk w zakresie tworzenia tekstów naukowych	P6U_K, P6S_KR
FPN_K1_K02	Absolwent jest gotów do wykazywania się niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	P6U_K, P6S_KK
FPN_K1_K03	Absolwent jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk; budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia w klasie szkolnej i poza nią; współpracy w podejmowaniu działalności na rzecz środowiska społecznego	P6U_K, P6S_KO
FPN_K1_K04	Absolwent jest gotów do poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	P6U_K, P6S_KR
FPN_K1_K05	Absolwent jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w pracy nauczycielskiej, kierując się przede wszystkim szacunkiem dla każdego człowieka	P6U_K, P6S_KR

Kod	Treść	PRK
FPN_K1_K06	Absolwent jest gotów do współpracy w organizacji i merytorycznym przygotowaniu wydarzeń kulturalnych, w tym festiwali literackich, uroczystości okolicznościowych, konkursów popularyzujących wiedzę z zakresu literatury i języka polskiego	P6U_K, P6S_KR

Plany studiów

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie na ocenę	O
Literatura staropolska-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Poetyka z elementami kulturowej teorii literatury	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Nauki pomocnicze	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Język łaciński	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do nauki o języku polskim	30	2	egzamin	O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Psychologia dla nauczycieli polonistów-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Psychologia dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kraków w warsztacie kulturowym polonisty	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
GRUPA A: Literatura staropolska - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę F
GRUPA G: Wykład monograficzny			O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden kurs w semestrze 1. lub 2.			
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę F
W odkrywanych świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia w romantyzm	30	2	zaliczenie na ocenę F
Cyprian Norwid - pisarz, myśliciel, artysta	30	2	zaliczenie na ocenę F
Retoryka i wymowa	30	2	zaliczenie na ocenę F
Choroba jako sytuacja narracyjna	30	2	zaliczenie na ocenę F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Człowiek epoki romantyzmu - w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Przyjemność czytania: motywacje i rekomendacje	30	2	zaliczenie na ocenę F
Wartości i wartościowanie w dyskursie politycznym	30	2	zaliczenie na ocenę F
Romowie - literatura, kultura, edukacja	30	2	zaliczenie na ocenę F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	30	2	zaliczenie na ocenę O
Literatura staropolska-wykład	30	2	egzamin O
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	60	3	zaliczenie na ocenę	O
Język staro-cerkiewno-słowiański	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Poetyka z elementami kulturowej teorii literatury	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów	30	2	egzamin	O
Psychologia dla nauczycieli polonistów	30	2	egzamin	O
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Język łaciński	30	3	egzamin	O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: Literatura staropolska - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA G: Wykład monograficzny				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden kurs w semestrze 1. lub 2.				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę F
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę F
Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę F
Biblioteka zaginionych książek	30	2	zaliczenie na ocenę F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę F
O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka	30	2	zaliczenie na ocenę F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie na ocenę F
Historia layoutu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Juliusz Słowacki i historia	30	2	zaliczenie na ocenę F
Święte i przekłete. Kobiety w literaturze modernizmu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Literatura oświecenia-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O
Literatura romantyzmu-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O
Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę O
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	egzamin O
Poetyka z elementami kulturowej teorii literatury	30	2	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka historyczna języka polskiego-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka historyczna języka polskiego-ćwiczenia	60	3	zaliczenie na ocenę O
Dialektologia i socjolingwistyka	30	2	zaliczenie na ocenę O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura języka	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Diagnostyka edukacyjna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA B: Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA C: Literatura powszechna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 5 dwusemestralnych kursów "Literatury powszechnej"				
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura oświecenia i romantyzmu - wykład	30	2	egzamin	O
Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Poetyka z elementami kulturowej teorii literatury	30	2	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka historyczna języka polskiego-wykład	30	2	egzamin	O
Gramatyka historyczna języka polskiego-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	8	egzamin	O
Kultura języka	30	2	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA C: Literatura powszechna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 5 dwusemestralnych kursów "Literatury powszechnej"				
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XX wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4	egzamin	F
GRUPA D: Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Literatura dziecięca i młodzieżowa-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Literatura dziecięca i młodzieżowa-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Literatura Pozytywizmu - wykład	30	2	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	egzamin	O
Leksykologia i leksykografia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Historia filozofii	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty	15	2	egzamin	O
Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole podstawowej	80	4	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty sprawności językowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA D: Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie	30	4	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA E: Literatura pozytywizmu - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden kurs autorski				
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Opcja 1,2				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden dwusemestralny kurs				
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Postmodernizm w literaturze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Postmodernizm w filmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3	zaliczenie na ocenę F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę F
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	zaliczenie na ocenę F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Zrozumieć Mickiewicza. Dziady i Pan Tadeusz w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)	30	3	zaliczenie na ocenę F
Reżyserska ręka Wyspiańskiego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Emigracja i literatura	30	3	zaliczenie na ocenę F
Strategie przekładu poezji na język polski (XIX-XXI wiek)	30	3	zaliczenie na ocenę F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Technologia informacyjna w pracy polonisty	30	2	zaliczenie na ocenę O
Seminarium licencjackie	30	10	zaliczenie na ocenę O
Literatura Młodej Polski-wykład	30	2	egzamin O
Historia języka	30	2	zaliczenie na ocenę O
Historia filozofii	30	3	egzamin O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Emisja głosu i kultura występów publicznych	30	2	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA F: Opcja 1,2				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden dwusemestralny kurs				
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3	egzamin	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	egzamin	F
Polszczyzna początku XXI w	30	3	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	egzamin	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Zrozumieć Mickiewicza. Dziady i Pan Tadeusz w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej	30	3	egzamin	F
Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)	30	3	egzamin	F
Reżyserska ręka Wyspiańskiego	30	3	egzamin	F
Emigracja i literatura	30	3	egzamin	F
Strategie przekładu poezji na język polski (XIX-XXI wiek)	30	3	egzamin	F
GRUPA H: Literatura Młodej Polski - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden kurs autorski				
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F

O - obowiązkowy

F - fakultatywny

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5ca75696652f3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0415 Prace sekretarskie i biurowe
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i regułami prawa autorskiego
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości praw przyznawanych twórcom, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i przypadki dozwolonego korzystania z utworów dla celów osobistych i nauczania, zna zasady i konsekwencje odnoszące się do naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych, zna zasady ochrony wizerunku	FPN_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu	FPN_K1_U10	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszenia	FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
analiza aktów normatywnych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej, zasad dozwolonego korzystania z chronionych wytworów; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	forma testu 7 pkt/15 możliwych obowiązuje rejestracja

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.5cd94657ea5b4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty
C2	przygotowanie do posługiwania się specjalistyczną wiedzą filologiczną z zakresu literaturoznawstwa
C3	przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i do działalności tekstotwórczej (w różnych odmianach języka)
C4	przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
C5	nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna pojęcia i fakty dotyczące przemian poetyki i retoryki historycznej oraz estetyki, niezbędne do rozumienia procesów zachodzących w historii literatury staropolskiej (X-XVIII w.).	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student(ka) zna podstawowe teksty wchodzące w obręb literatury polskiej X-XVIII w. Wiedza ta połączona jest ze znajomością kontekstu powstawania tych tekstów (autorzy i ich biografie, pole literackie i społeczne, uwarunkowania historyczne, ideowe i estetyczne).	FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student(ka) zna i rozumie europejski i śródziemnomorski kontekst literatury polskiej X-XVIII w. Rozumie przy tym specyfikę literatury polskiej i wie, że literatura staropolska stanowi integralną część literatury europejskiej tego czasu.	FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) umie samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację utworu staropolskiego i umie przy tym uwzględnić historię literatury europejskiej (rozwój języka artystycznego, rodzajów i gatunków literackich oraz toposów) oraz kontekst historycznego, pole literackie i społeczne.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student(ka) potrafi posługiwać się narzędziami literaturoznawczymi (poetyki, retoryki, teorii literatury, wiedzy o procesach historycznoliterackich) do interpretacji tekstów staropolskich.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) zna i stosuje zasady uczciwego i rzetelnego prowadzenia badań naukowych oraz prezentowania wyników swoich studiów.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

K2	student(ka) rozumie i akceptuje wielokulturowość, wieloreligijność, wielojęzyczność literatury staropolskiej (X-XVIII w.). Wykazuje się tolerancją wobec różnego rodzaju mniejszości oraz idei reprezentowanych w tekstach staropolskich.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie
K3	student(ka) wykazuje się zdolnością niezależnego myślenia i interpretowania tekstów i zarazem umie uwzględnić ich uwarunkowania ideologiczne.	FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Proza polska od X do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów prozatorskich z tego okresu; funkcje prozy; rola retoryki).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Polska poezja liryczna od X do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; funkcje; przykłady tekstów lirycznych z tego okresu; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
3.	3. Polska poezja epicka do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Polska poezja dramatyczna do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

5.	5. Europejski i śródziemnomorski kontekst literatury polskiej (od starożytności do XVIII w.).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
6.	6. Retoryka, poetyka, genologia i topika historyczna.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
7.	7. Tożsamość a literatura (polska, europejska, religijna, role męskie i kobiece).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	uczestniczenie w wykładach i uzyskanie zaliczenia; weryfikacją obecności jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego po drugim semestrze

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	uczestniczenie w wykładach potwierdzone uzyskaniem pozytywnej oceny z egzaminu ustnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość podstaw historii Polski; podstawowa wiedza z historii literatury polskiej na poziomie liceum



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Poetyka z elementami kulturowej teorii literatury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1F0.65a4260add0e4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną i kulturoznawczą z zakresu literaturoznawstwa.
C2	Zapoznanie studentów z różnymi metodami filologicznej i kulturoznawczej analizy i interpretacji tekstów oraz pojęciami specjalistycznymi z zakresu poetyki.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu kulturowej teorii literatury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze pojęcia z zakresu kompozycji tekstu, genologii, stylistyki i wersyfikacji.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstów kultury, w szczególności utworów literackich.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać, nazywać, analizować i interpretować za pomocą różnych metodologii najważniejsze techniki konstrukcyjne tekstów kultury, w szczególności tekstów literackich.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	samodzielnie przygotować prace spełniające standardy rozpraw akademickich pod względem kompozycji i stylu naukowego	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	w krytyczny sposób analizować zakodowane w tekstach znaczenia oraz odnieść je do kontekstu społecznego i kulturowego	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przyjęcia samodzielnej, odpowiedzialnej i krytycznej postawy w życiu społecznym i zawodowym.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	pielęgnowania języka ojczystego w jego różnych odmianach, poszanowania i propagowania rozmaitych form i tradycji kulturowych.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4	
Przygotowanie prac pisemnych	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 54	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	6	
Przygotowanie prac pisemnych	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 54	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	6	
Przygotowanie prac pisemnych	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 54	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4	
Przygotowanie prac pisemnych	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 58	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcia poetyki oraz wiedzy o literaturze. Podstawowe definicje i subdyscypliny.	W1, U1
2.	Pojęcia oraz wyróżniki literatury i literackości.	W1, W2, U1, U3, K1
3.	Podstawowe wiadomości na temat różnych metod analityczno-interpretacyjnych.	W2, U1, U3, K1
4.	Główne pojęcia z zakresu kompozycji tekstu.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Formy kompozycyjne tekstu (konkatenacyjna, palindromowa, ramowa, dyskursywna, chiazmowa, symultaniczna, szkatułkowa, ikon, układ rozkwitania).	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Przestrzeń w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Czas w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Fabula w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Postać w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Relacje osobowe w komunikacji literackiej i nieliterackiej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Podmiotowość w różnych tekstach kultury (pojęcie autora, konstrukcja podmiotu lirycznego, podmiotu dramatu i narratora).	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
12.	Odbiorca i adresat w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
13.	Główne pojęcia z zakresu genologii.	W1, U1
14.	Liryka i jej główne gatunki.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

15.	Epika i jej główne gatunki.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
16.	Dramat i jego główne gatunki.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
17.	Formy hybrydyczne i pograniczne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
18.	Główne pojęcia z zakresu stylistyki.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
19.	Organizacja brzmieniowa.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
20.	Leksyka, słowotwórstwo, fleksja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
21.	Składnia.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
22.	Figury i tropy.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
23.	Odmiany intertekstualności, w szczególności formy stylizacyjne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
24.	Główne pojęcia z zakresu wersologii.	W1, U1, U2
25.	Średniowieczny wiersz intonacyjno-zdaniowy.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
26.	Wiersz sylabiczny i sylabotoniczny.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
27.	Wiersz toniczny i wiersz wolny.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
28.	Rym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
29.	Strofika.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
30.	Poetyka z perspektywy kulturowej teorii literatury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie obecności oraz pisemnych kolokwii na zakończenie każdego z semestrów. Zaliczenie obejmuje zarówno wiedzę teoretyczną (pojęciową), jak i umiejętność analityczno-interpretacyjnej pracy z tekstem

Semestr 2

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie obecności oraz pisemnych kolokwii na zakończenie każdego z semestrów. Zaliczenie obejmuje zarówno wiedzę teoretyczną (pojęciową), jak i umiejętność analityczno-interpretacyjnej pracy z tekstem

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie obecności oraz pisemnych kolokwiiów na zakończenie każdego z semestrów. Zaliczenie obejmuje zarówno wiedzę teoretyczną (pojęciową), jak i umiejętność analityczno-interpretacyjnej pracy z tekstem

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Na podstawie egzaminu końcowego, składającego się z pisemnej / ustnej analizy dzieła literackiego lub tekstu kultury oraz wiedzy teoretycznej. W zależności od indywidualnych zaleceń prowadzącego zajęcia, składową oceny może być też ocena z referatu, eseju bądź niewielkich prac pisemnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Uzgodnienie listy lektur i tekstów kultury, które będą dobierane do poszczególnych tematów.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.5cd9465823190.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, opanował terminologię gramatyczną, poznał metody analizy języka na wszystkich poziomach jego budowy. Rozumie, czym jest struktura języka, jakim podlega prawom i jak wpływa na funkcję komunikacyjną języka,	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska językowe na wszystkich poziomach budowy języka.	FPN_K1_U04	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia samodzielnej analizy zjawisk językowych, zwłaszcza innowacji i oceny ich funkcjonalności w komunikacji społecznej.	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
K2	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	FPN_K1_K04	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	4	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 74	ECTS 2.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia: język jako system znaków, gramatyka i jej działy. 2. Fonetyka - jej działy i metody badań, pojęcie głoski. 3. Budowa narządów mowy. 4. Podstawowe sposoby artykulacji głosek. 5. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek. 6. Dystrybucja głosek. 7. Zmiany fonetyczne na granicy wyrazów. oraz wynikające z tempa i stopnia staranności mówienia 8. Akcent wyrazowy. 9. Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu. 10. Inwentarz fonemów i ich opis. 11. Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem. 12. Główna postać morfemu, idealna postać morfemu, warianty morfemu. 13. Typy alternacji: alternacje automatyczne i gramatyczne, jakościowe i ilościowe. 14. Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna. 15. Klasyfikacja leksemów na części mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna. 16. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje. 17. Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych części mowy. 18. Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych części mowy. 19. Fleksja - deklinacja rzeczowników i przymiotników - końcówki równoległe. 20. Fleksja: Koniugacja - podział na koniugacje, opis budowy form czasownikowych, funkcje prefiksów. 21. Słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy. 22. Formanty słowotwórcze i ich typy. 23. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów. Podstawowe kategorie słowotwórcze rzeczownika. 24. Wyrazy złożone i quasi-złożenia - budowa, typy. Skrótowce. 25. Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie. 26. Typy struktur składniowych. Pojęcie konotacji i akomodacji. 27. Funkcjonalne części zdania i sposoby ich wyrażania. 28. Schematy zdaniowe. 29. Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie. 30. Zdania wielokrotnie złożone. Sposoby łączenia zdań składowych. 	W1, U1, K1, K2
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Aktywna obecność (dopuszczalne w semestrze 3 nieobecności). Treści z wykładu są podstawą do zaliczenia ćwiczeń z Gramatyki opisowej języka polskiego.

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia kursu jest uczestnictwo w wykładach w wymiarze 60 godzin oraz zaliczenie ćwiczeń z gramatyki opisowej języka polskiego w wymiarze 90 godzin i zdanie egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń wymaga zaliczenia cząstkowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki: fonetyki, fonologii, morfonologii, fleksji, słowotwórstwa i składni; poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest posiadanie zaliczenia z wykładu i z ćwiczeń. Egzamin ma formę pisemną lub ustną i obejmuje zagadnienia przedstawiane na wykładzie z gramatyki opisowej, materiał z ćwiczeń oraz z zadanych lektur i podręczników. Egzamin sprawdza wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie analizy zjawisk językowych. W przypadku niezdania egzaminu student jest zobowiązany powtórzyć cały kurs złożony (wykład oraz ćwiczenia).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładzie jest obowiązkowa.



Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.5cd94658bd359.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną	FPN_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>ZAKRES TEMATÓW: Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego dopasowane są do wykładu kursowego. Podczas nich kształcone będą umiejętności praktycznej analizy na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna zdobyta podczas wykładu jest niezbędną podstawą do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas pracy w grupach ćwiczeniowych.</p> <p>FONETYKA: podstawowe zasady fonetycznego zapisu tekstów; alfabet fonetyczny i inne znaki stosowane w zapisie fonetycznym; zasady fonetyki wewnątrzwyrazowej i międzywyrazowej; realizacja ortograficznych <i>ą</i> i <i>ę</i> w wymowie; wymowa spółgłoski <i>ń</i> w różnych pozycjach w wyrazie; zróżnicowanie regionalne w wymowie; zmiany związane z większym tempem mowy i mniejszą starannością artykulacyjną; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonetycznego różnorodnych tekstów, w którym uwzględnione zostaną zasady obowiązujące dla wymowy starannej, możliwość wymowy fakultatywnej różnych wyrazów, a także zróżnicowanie regionalne.</p> <p>FONOLOGIA: opis wybranych fonemów; zapis fonetyczny a fonologiczny; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonologicznego, w którym znajdzie odzwierciedlenie obowiązujący podczas zajęć inwentarz fonemów.</p> <p>MORFONOLOGIA: wariant główny morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu; opis alternacji fonologicznych i morfologicznych; ćwiczenia doskonalące umiejętności analizy morfonologicznej, polegające na wyodrębnieniu wariantu głównego morfemu (postaci idealnej), wskazaniu alternacji i opisaniu ich charakteru.</p> <p>FLEKSJA: części mowy - charakterystyka i rozpoznawanie, opis kategorii imiennych i werbalnych; analiza fleksyjna poszczególnych odmiennych części mowy (zwł. różnorodnych form fleksyjnych rzeczownika i czasownika, a także przymiotnika, zaimka i częściowo liczebnika); ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy fleksyjnej odmiennych części mowy zawierającą charakterystykę danej formy (jaka to część mowy, w jakiej formie fleksyjnej, jaka deklinacja, koniugacja, jaki typ tematu, itp.) i opis jej budowy (podział na temat i końcówkę odmiany fleksyjnej lub inne morfemy budujące daną formę, wskazanie ich funkcji, itp.).</p> <p>SŁOWOTWÓRSTWO: typy formacji słowotwórczych (typy derywatów), podział derywatów na kategorie i typy słowotwórcze; złożenia właściwe (typy złożeń, techniki ich tworzenia), wyrazy pochodne od wyrazów przyimkowych, skrótowce; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy słowotwórczej różnorodnych derywatów polegającej na wskazaniu wyrazu motywującego, ustaleniu tematu słowotwórczego, wskazaniu wszystkich technik składających się na formant, opisanu głównej techniki derywacji, typu formacji, funkcji formantu, a także kategorii i typu słowotwórczego.</p> <p>SKŁADNIA: grupy syntaktyczne - charakterystyka i rozpoznawanie; części zdania i ich funkcje; typy zdań składowych podmiotowych i bezpodmiotowych; typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy składniowej zdań złożonych (zwłaszcza wielokrotnie) polegającej na właściwym wyodrębnieniu granic pomiędzy zdaniami składowymi, ustaleniu zdania głównego, następnie opisanu relacji między zdaniami, (wychodząc od zdania głównego) i charakterystyce poszczególnych zdań składowych (schemat poszczególnych zdań, status w strukturze, sposób połączenia z innymi).</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych lub przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu z całego złożonego kursu gramatyki opisowej języka polskiego, który obejmuje wykład i ćwiczenia. Niezdanie egzaminu wymaga powtórzenia całego kursu, czyli wykładu i ćwiczeń. Dokładne kryteria oceny podaje na początku kursu Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Dokładne kryteria oceny podaje na początku semestru Prowadzący daną grupę ćwiczeniową. W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych lub przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu z całego złożonego kursu gramatyki opisowej języka polskiego, który obejmuje wykład i ćwiczenia. Niezdanie egzaminu wymaga powtórzenia całego kursu, czyli wykładu i ćwiczeń. Dokładne kryteria oceny podaje na początku kursu Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa

Nauki pomocnicze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd02ff377577.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami tworzenia spisów bibliograficznych oraz przypisów w tekście o charakterze naukowym.
C2	Przekazanie studentom wiedzy o najważniejszych drukowanych i cyfrowych opracowaniach i kompendiach z zakresu historii literatury, słownikach oraz bibliografiach.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami pracy naukowej i tworzenia tekstu naukowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze pojęcia z zakresu bibliografii.	FPN_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	rolę i funkcję przypisów oraz bibliografii w tekście naukowym.	FPN_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować bibliografię załącznikową na wybrany temat.	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi opracować poprawne przypisy do tekstu naukowego.	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi wyszukiwać niezbędne informacje z najważniejszych opracowaniach z zakresu historii literatury polskiej, słownikach i bibliografiach oraz zasobach internetowych.	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego poszerzania swojej wiedzy na podstawie wiarygodnych źródeł i referowania ich w uczciwy sposób we własnych tekstach naukowych.	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Pojęcia „dokument”, „książka”, typologia dokumentów stanowiących przedmiot spisów bibliograficznych, terminy „zakres” i „zasięg”, podział bibliografii ze względu na zakres i zasięg, ze względu na metodę ich opracowania, ze względu na rodzaj (metodę) opisu.</p> <p>2. Opis bibliograficzny i przypisy. Przygotowywanie opisów bibliograficznych różnego typu dokumentów (opis książki, czyli wydawnictwa samoistnego, opis artykułu w czasopiśmie, opis artykułu w dziele zbiorowym lub w zbiorze artykułów jednego autora) i sporządzanie przypisów w pracy naukowej.</p> <p>3. Bibliografia polska Karola Estreichera, budowa dzieła („serie”), zakres i zasięg Bibliografii, rodzaje i zawartość opisów, adnotacje, odsyłacze, „tematy bibliograficzne”. Ćwiczenia w posługiwaniu się Bibliografią.</p> <p>4. Bibliografie literatury polskiej i inne źródła poszukiwań, między innymi: Korbut i Nowy Korbut, Dawni pisarze polscy od początku piśmiennictwa do Młodej Polski. Przewodnik biograficzny i bibliograficzny, Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny,</p> <p>5. Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny,</p> <p>6. Współcześni pisarze polscy i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny, etc.</p> <p>7. Bibliografia narodowa bieżąca i literackie zasoby Internetu.</p> <p>8. Bibliografia historyczna, Polski słownik biograficzny.</p> <p>9. Inne źródła: encyklopedie i słowniki literackie, słowniki językowe, encyklopedie i ogólne źródła informacji.</p> <p>10. Źródła informacji w sieci: bazy danych, systemy wyszukiwania informacji bibliograficznej.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywna obecność na zajęciach (dopuszczalna 1 nieobecność), wykonywanie ćwiczeń w trakcie zajęć i zadań domowych, zaliczenie sprawdzianów pisemnych, sporządzenie bibliografii załącznikowej do pracy rocznej (ok. 12-15 pozycji).



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wstęp do nauki o języku polskim Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.65a4f9c68eb9d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami współczesnych badań językoznawczych, których przedmiotem jest język polski.
C2	Umiejscowienie wiedzy o języku polskim w repertuarze podstawowych kompetencji nauczyciela polonisty.
C3	Uświadomienie roli bloku zajęć językoznawczych w kształceniu nauczyciela polonisty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie rolę wiedzy o języku polskim w edukacji na jej różnych poziomach, wie, jakie badania można prowadzić w celu lepszego poznania stanu i rozwoju języka polskiego, rozumie powiązania między kursami składającymi się na blok zajęć językoznawczych.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne kierunki badań nad językiem polskim i powiązać je z różnymi kursami w bloku zajęć językoznawczych oraz potrafi zaprojektować własne wstępne badania	FPN_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do świadomego dbania o język polski jako kulturowe narodowe dziedzictwo i do podejmowania inicjatyw w swoim środowisku na rzecz ochrony języka polskiego.	FPN_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przegląd kursów językoznawczych na kierunku filologia polska nauczycielska i omówienie ich wzajemnych powiązań oraz znaczenia w procesie nabywania kompetencji nauczyciela polonisty. Podstawowa rola gramatyki opisowej. 2. Język polski na tle innych języków (elementy typologii języków) 3. Zróżnicowanie społeczne języka (elementy socjolingwistyki) 4. Zróżnicowanie geograficzne języka (elementy dialektologii) 5. Znaczenie w języku (elementy semantyki leksykalnej i semantyki kognitywnej) 6. Pytanie o pochodzenie wyrazów (elementy etymologii) 7. Historia języka polskiego (elementy językoznawstwa diachronicznego) 8. Pragmalingwistyka (język w użyciu, intencje komunikacyjne) 9. Etykieta językowa i gramatyka grzeczności. 10. Korpusy językowe i językoznawstwo komputerowe. 11. Słownictwo – struktura gramatyczna, struktura tematyczna. Sposoby pomnażania słownictwa 12. Leksykografia – słowniki, ich rodzaje, ich tworzenie i ich rola 13. Nazwy własne w języku – onomastyka 14. Kontakty językowe polszczyzny z innymi językami 15. Językoznawstwo stosowane (m.in. logopedia, glottodydaktyka, przekładoznawstwo, elektroniczne przetwarzanie danych) 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	obecność na wykładach obowiązkowa (dopuszczalne 3 nieobecności) zdanie egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Pedagogika dla nauczycieli polonistów-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd94669bbe2d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu pedagogiki, potrzebną do rozumienia procesów edukacyjnych, do budowania świadomości pedagogicznej i podejmowania skutecznych działań w relacji z uczniami.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	konceptcje wychowania, uczenia się i nauczania, oraz różnorodne uwarunkowania tych procesów	FPN_K1_W06	esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, wykorzystując wiedzę psychopedagogiczną i proponuje rozwiązania problemów	FPN_K1_U10	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	odpowiedzialnej pracy z uczniami	FPN_K1_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pedagogika jako nauka w perspektywie pracy nauczyciela. Zjawiska wychowania, nauczania, uczenia się, kształcenia – analiza podstawowych pojęć.</p> <p>Charakterystyka nurtu Nowego Wychowania.</p> <p>Analiza procesu uczenia się z punktu widzenia neurodydaktyki i oceniania kształtującego.</p>	W1
2.	<p>Obszary zagrożeń w przestrzeni szkolnej – zjawisko manipulacji i program ukryty szkoły.</p> <p>Przemoc werbalna w przestrzeni szkoły.</p>	U1
3.	<p>Skuteczny nauczyciel.</p> <p>Tworzenie relacji wychowawczych.</p> <p>Teoria dyscypliny Glassera.</p>	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Przygotowanie pracy pisemnej na podstawie treści prezentowanych na zajęciach, na temat wybrany przez studenta. Egzamin po 2 sem.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem dopuszczenia do udziału w zajęciach jest wykonanie przez studenta obowiązków, o których mowa w art. 21 ust. 2-8 ustawy z dnia 13 maja 2016 roku o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym.



Pedagogika dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd94669e293d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności z zakresu pedagogiki, potrzebne do rozumienia procesów edukacyjnych, do budowania świadomości pedagogicznej i podejmowania skutecznych działań w relacji z uczniami.
C2	Ukształtowanie tożsamości zawodowej przyszłych nauczycieli, rozumienie zawodu nauczyciela polonisty z punktu widzenia przekazywanych uczniom norm i wartości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rolę zawodową nauczyciela, etykę jego pracy	FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane prądy i kierunki w pedagogice	FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zaplanować własny rozwój i wspomóc ucznia w samokształtowaniu	FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	planowania własnego rozwoju i budowania relacji z uczniami	FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka roli zawodowej nauczyciela - jego kompetencje i zadania, specyfika pracy, strategie działania uczniów i nauczycieli.	W1
2.	Pedagogika Nowego Wychowania - charakterystyka i odniesienie do współczesności	W2
3.	Uwarunkowania sukcesu w pracy edukacyjnej, początkujący nauczyciel w rzeczywistości szkolnej, etyka zawodu nauczyciela	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (możliwe dwie nieobecności, każda następna nieobecność obliguje studenta do przygotowania tematu zajęć i zaprezentowania go indywidualnie) Aktywne uczestnictwo na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie prezentacji z wybranego tematu. Ustne lub pisemne zaprezentowanie wiedzy i umiejętności wyniesionych z ćwiczeń

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem dopuszczenia do udziału w zajęciach jest wykonanie przez studenta obowiązków, o których mowa w art. 21 ust. 2-8 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym. obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Psychologia dla nauczycieli polonistów-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd9466a134c5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studenta w wiedzę psychologiczną pozwalającą samodzielnie poznawać psychikę ucznia.
C2	Wyposażenie studenta w wiedzę w zakresie zmian rozwojowych w ontogenezie w sferze poznawczej, emocjonalnej i społecznej w ciągu życia.
C3	Przygotowanie do zawodu nauczyciela polonisty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka;	FPN_K1_W06	zaliczenie ustne, esej
W2	przebieg rozwoju człowieka w ontogenezie w kolejnych fazach życia;	FPN_K1_W06	zaliczenie ustne, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	diagnozować zasoby indywidualne ucznia oraz projektować spersonalizowane programy kształcenia, wychowania i profilaktyki w edukacji polonistycznej;	FPN_K1_U06	zaliczenie ustne, esej
U2	indywidualizować zadania, dostosowywać metody, treści i sposoby oceniania do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów.	FPN_K1_U08	zaliczenie ustne, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	budowania relacji wzajemnego zaufania w działalności dydaktycznej i wychowawczej;	FPN_K1_K03	zaliczenie ustne, esej
K2	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności dydaktycznej i wychowawczej.	FPN_K1_K05	zaliczenie ustne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady i prawidłowości rozwoju człowieka oraz założenia wybranych teorii rozwoju, zadania rozwojowe w poszczególnych fazach życia, czynniki i mechanizmy rozwoju.	W1, U2, K1
2.	Rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny w okresie wczesnego i średniego dzieciństwa. Przygotowywanie się do nowych ról społecznych.	W2, U1, U2, K1, K2
3.	Rozwój psychiczny w młodszym wieku szkolnym.	W2, U1, U2, K1, K2
4.	Zadania rozwojowe wieku dorastania. Rozwój poczucia tożsamości w adolescencji. Zmiany w sferze poznawczej, emocjonalnej i społecznej w okresie dorastania. Rozwój autonomii moralnej.	W2, U1, U2, K1, K2
5.	Rozwój psychiczny człowieka dorosłego w okresie wchodzenia w nowe role społeczne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, esej	Przygotowanie eseju w oparciu o wybraną przez studenta publikację psychologiczną, egzamin ustny.



Psychologia dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd9466a3624d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty
C2	Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu struktury i funkcji procesów psychicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	strukturę i funkcje podstawowych procesów psychicznych: spostrzegania, zapamiętywania, uczenia się, rozwiązywania problemów, inteligencji i motywacji.	FPN_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W2	klasyczne i współczesne modele uczenia się.	FPN_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	indywidualizować zadania i dostosowywać metody, treści i sposoby oceniania do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów.	FPN_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności, kierując się przede wszystkim szacunkiem do każdego człowieka.	FPN_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka procesów przetwarzanie informacji - percepcji, uwagi, pamięci i myślenia. Definicja inteligencji. Psychologia uczenia się.	W1, W2, U1, K1
2.	Psychologia emocji.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Na ocenę końcową z ćwiczeń składają się: aktywne uczestnictwo w zajęciach, znajomość tekstów wskazanych do przeczytania, ocena końcowa z zaliczenia ustnego lub pisemnego, przeprowadzonego na koniec semestru.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kraków w warsztacie kulturowym polonisty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.61fb97678b0d4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z dziedzictwem historycznym oraz kulturowym Krakowa w podstawowym zakresie
C2	wdrożenie studentów do aktywnego poznawania Krakowa jako miasta kultury i sztuki
C3	uświadomienie studentom potencjału Krakowa jako miejsca działań dydaktycznych
C4	umożliwienie studentom nabycia kompetencji kulturowych oraz komunikacyjnych w odniesieniu do walorów historycznych i artystycznych Krakowa

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie dziedzictwa historycznego i kulturowego Krakowa oraz najważniejsze zabytki miasta w odniesieniu do topografii Starego Miasta	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	funkcję edukacji regionalnej jako elementu kształcenia polonistycznego	FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy i interpretacji wybranego dzieła sztuki lub architektury	FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	zaprojektować poprzez pracę w zespole oraz zaprezentować działanie edukacyjne dla uczniów szkoły podstawowej związane z dziedzictwem historyczno-kulturowym Krakowa	FPN_K1_U05, FPN_K1_U09	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy w organizacji i merytorycznym przygotowaniu wydarzeń kulturalnych o charakterze interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem dziedzictwa historyczno-kulturowego Krakowa	FPN_K1_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia Krakowa w kontekście historii architektury, sztuki oraz literatury	W1, U1, U2, K1
2.	Zbiory wybranych muzeów krakowskich jako inspiracja do działań dydaktycznych	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Historia języka polskiego, regionalizmy oraz łacina w kontekście historii Krakowa	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, analiza przypadków, warsztaty muzealne, blackout poetry

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność i aktywność na zajęciach, test ze znajomości topografii Starego Miasta oraz tematów pośrednich, prezentacja zadania końcowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przyjęcie na I rok studiów filologia polska nauczycielska.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.620b8e018009f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie kompetencji z zakresu interpretacji staropolskiego tekstu literackiego.
C2	Zapoznanie studentów z kontekstem kulturowym literatury staropolskiej.
C3	Uświadomienie uczestnikom zajęć związków między literaturą staropolską a literaturami europejskimi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	funkcje tekstu literackiego oraz działanie kultury literackiej w Europie średniowiecznej i wczesnonowożytnej.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W03, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować artykuł naukowy stanowiący analizę i interpretację wybranego tekstu lub zjawiska związanego z literaturą staropolską.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	interpretacji staropolskiego tekstu literackiego w kontekście warunków jego powstania.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Związki średniowiecznej i wczesnonowożytnej literatury europejskiej z kulturą antyczną.	W1, U1, K1
2.	Retoryka a tekst literacki	W1, U1, K1
3.	Polskie i europejskie średniowiecze literackie.	W1, U1, K1
4.	Humanizm, Renesans i wczesna nowożytność w kulturze literackiej Europy.	W1, U1, K1
5.	Tradycje prozy staropolskiej i europejskiej.	W1, U1, K1
6.	Dramat i teatr polski i europejski przed XVIII wiekiem.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szczegółowe kryteria zaliczenia przedmiotu przekazane zostaną przez prowadzącą/prowadzącego na pierwszych zajęciach.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.620b8e57e4a7b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu funkcjonowania literatury średniowiecznej i wczesnonowożytnej.
C2	Uświadomienie uczestnikom zajęć konieczności historycznej interpretacji tekstu staropolskiego.
C3	Zapoznanie studentów z najistotniejszymi gatunkami i zjawiskami kultury literackiej w Europie dawnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przemiany znaczenia tekstu literackiego dla użytkowników w dawnej Polsce i Europie.	FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	użyć zdobytej w czasie zajęć wiedzy do wyjaśnienia specyfiki kultury literackiej w średniowieczu i wczesnej nowożytności.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przeprowadzenia w podstawowym zakresie samodzielnych badań i przygotowania rzetelnego, spełniającego standardy stawiane tekstom naukowym artykułu interpretacyjnego.	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura śródziemnomorska i literatura dawna.	W1, U1, K1
2.	Poetyka i teoria literatury w Europie starożytnej, średniowiecznej i wczesnonowożytnej	W1, U1, K1
3.	Poezja polskiego średniowiecza w kontekście europejskim	W1, U1, K1
4.	Humanizm wczesnonowożytny a poezja polska i europejska	W1, U1, K1
5.	Proza staropolska od kazań świętokrzyskich do pamiętników Paska	W1, U1, K1
6.	Funkcje dramatu w dawnej Europie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwiów, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy rocznej.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwiów, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szczegółowe kryteria zaliczenia zostaną przekazane przez prowadzącą/prowadzącego na pierwszych zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.620b8e9c57b20.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie miejsca literatury staropolskiej i dawnych literatur europejskich w dziedzictwie kulturowym.
C2	Przekazanie kompetencji samodzielnego przygotowania pracy naukowej z zakresu historii literatury i kultury.
C3	Zapoznanie studentów z głównymi metodami badań tekstów i gatunków literackich dawnej Polski i Europy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kontekst kulturowy i społeczny literatury staropolskiej.	FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać wiadomości zdobyte na zajęciach w trakcie samodzielnych badań naukowych.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stworzenia własnego artykułu naukowego stanowiącego interpretację zjawiska lub problemu z zakresu historii literatury.	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poetyka, retoryka i kultura antyczna w średniowiecznej i wczesnonowożytnej Europie.	W1, U1, K1
2.	Imitacja i emulacja w literaturze staropolskiej.	W1, U1, K1
3.	Literatura wieków średnich: teksty religijne i świeckie	W1, U1, K1
4.	Przełom humanistyczny i przemiany kultury renesansowej w literaturze polskiej i europejskiej	W1, U1, K1
5.	Gatunki prozy staropolskiej.	W1, U1, K1
6.	Dramat staropolski i europejski - teksty, gatunki, widowiska	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szczegółowe kryteria zaliczenia zostaną przekazane przez prowadzącą/prowadzącego na pierwszych zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski D

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.620b8efabd56e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dostarczenie studentom i studentkom narzędzi pozwalających interpretować dawne teksty
C2	Zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi metodami odczytywania literatury staropolskiej
C3	Uświadomienie studentom i studentkom znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych
C4	Przygotowanie studentów i studentek do napisania tekstu naukowego poświęconego dawnej literaturze (praca interpretacyjna)

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego w obrębie literatury dawnej, ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować teksty staropolskie, uwzględniając ich szeroki kontekst historyczny i kulturowy	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi przygotować pisemną pracę interpretacyjną tekstu staropolskiego, mającą charakter naukowy	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przygotowania pracy naukowej zgodnie ze standardami uczciwości i rzetelności naukowej	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do samodzielnego rozpatrywania zagadnień naukowych, bez uprzedzeń i ideologii	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metody badań literatury dawnej. Na czym polega specyfika literatury staropolskiej na tle epok późniejszych? Literatura średniowieczna w Polsce – wybrane problemy (dwujęzyczność, poetyka, rodzaje literackie, teoria literatury). Sztuka kaznodziejska polskiego średniowiecza. Europejskość polskiej literatury łacińskiej. Znaczenie Uniwersytetu Krakowskiego oraz mecenatu dla rozwoju humanizmu w Polsce. Humanizm chrześcijański w Polsce. Renesansowa literatura panegiryczna i zaangażowana społecznie. Horacjanizm w polskiej literaturze. Renesansowa teoria imitacji. Twórczość polska i łacińska Jana Kochanowskiego. Poezja konceptystyczna polskiego baroku. Charakterystyka sarmatyzmu i jego literackich przejawów. Barokowa poezja ziemiańska.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne uczestniczenie w zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie konspektu i bibliografii pracy rocznej

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne uczestniczenie w zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie pracy rocznej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szczegółowe kryteria zaliczenia przedmiotu przekazane zostaną przez osobę prowadzącą ćwiczenia na pierwszych zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski E
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.620b8f35d07a1.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z narzędziami i metodologią badań tekstów staropolskich
C2	Wskazanie studentom i studentkom związków dziedzictwa tradycji hebrajskiej i grecko-rzymskiej na literaturę dawną (polską i europejską)
C3	Przygotowanie studentów i studentek do samodzielnej pracy interpretacyjnej tekstu staropolskiego
C4	Wskazanie studentom i studentkom szerokiego kontekstu historycznego, genologicznego i kulturowego literatury dawnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego w obrębie literatury staropolskiej	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować teksty staropolskie, wykorzystując poznane metody badań tekstów dawnych i kontekst historyczno-kulturowy zjawisk literackich	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi przygotować pisemną pracę interpretacyjną tekstu staropolskiego, spełniającą zasady tekstu naukowego	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przygotowania pracy naukowej zgodnie ze standardami uczciwości i rzetelności prowadzenia badań naukowych	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do samodzielnego rozpatrywania zagadnień naukowych, wolnego od uprzedzeń i wpływów ideologii	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metody badań literatury dawnej. Retoryka starożytna i jej wpływ na literaturę staropolską. Literatura średniowieczna w Polsce – wybrane problemy (dwujęzyczność, poetyka, rodzaje literackie, teoria literatury). Ars praedicandi i ars dictaminis. Europejskość polskiej literatury łacińskiej. Znaczenie Uniwersytetu Krakowskiego oraz mecenatu dla rozwoju humanizmu w Polsce. Poezja nowołacińska w Polsce. Humanizm chrześcijański w Polsce. Literatura panegiryczna i zaangażowana społecznie. Horacjanizm i cyceronianizm w polskiej literaturze renesansowej. Renesansowa teoria imitacji. Twórczość polska i łacińska Jana Kochanowskiego. Twórczość Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. Wielokulturowość i wielojęzyczność literatury w dawnej Polsce. Poezja konceptystyczna polskiego baroku. Charakterystyka sarmatyzmu i jego literackich przejawów. Poezja ziemiańska.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, burza mózgów, wykład konwencjonalny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne uczestniczenie w zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie planu i bibliografii pracy rocznej

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne uczestniczenie w zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie pracy rocznej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szczegółowe kryteria zaliczenia przedmiotu przekazane zostaną przez osobę prowadzącą ćwiczenia na pierwszych zajęciach.



Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd030055e135.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student orientuje się w podstawowej terminologii związanej z autyzmem
C2	Student potrafi wybrać terapię autyzmu opartą o dowody naukowe
C3	Student wie jakie są główne zasady wspierania rozwoju językowego osób z Autystycznym Spektrum Zaburzeń

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu	FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	student wie jak przebiega rozwój językowy osób z ASD	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	zna metody terapii ASD oparte o dowody naukowe	FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	kontaktować się na podstawowym poziomie, z osobą z ASD przy pomocy jednego z alternatywnych sposobów komunikacji (AAC)	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	dostosować swoją wypowiedź do możliwości językowych ucznia	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prowadzenia adekwatnej komunikacji z osobą z ASD	FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Autyzm. Historia.	W1
2.	Współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu (autyzm, Zespół Aspergera, ASD)	W1
3.	Zespół Aspergera.	W1, U2, K1
4.	Rozwój językowy osób z ASD.	W2, U2, K1
5.	Metody terapii ASD oparte o dowody naukowe.	W3, U2, K1
6.	Alternatywne sposoby komunikacji (AAC) w terapii autyzmu.	W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Student aktywnie uczestniczy w wykładach, możliwe są dwie nieobecności. Na podsumowanie zajęć uczestnik przygotowuje esej na wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem dopuszczenia do udziału w zajęciach jest wykonanie przez studenta obowiązków, o których mowa w art. 21 ust. 2-8 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym.
mile widziane posiadanie podstawowej wiedzy z psychologii

Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.60420286475d1.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Pedagogika, Psychologia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0313 Psychologia</p>
---	--

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu jest przygotowanie przyszłych nauczycieli polonistów do procesu indywidualizacji nauczania uczniów z zaburzeniami językowymi oraz z dysleksją rozwojową. Zdobyta w ramach przedmiotu wiedza w zakresie etiologii zaburzeń językowych oraz trudności w czytaniu i pisaniu oraz metod terapii tych zaburzeń pozwoli przyszłym nauczycielom polonistom świadomie wspierać proces rozwoju uczniów z trudnościami w uczeniu się.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe teorie, terminologię, definicje związane z rozwojem językowym i jego zaburzeniami oraz współczesne teorie dysleksji rozwojowej, etiologię, jak również metody terapii pedagogicznej;	FPN_K1_W07	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować karty logopedyczne, projektować podstawowe ćwiczenia, dostosowane do zaburzeń artykulacji oraz identyfikować błędy w czytaniu i pisaniu typowe dla dysleksji rozwojowej i wskazywać właściwe metody terapii dysleksji rozwojowej, usprawniające umiejętność czytania i pisanie;	FPN_K1_U06	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania się w sposób profesjonalny, formułowania refleksji na tematy etyczne, przestrzegania zasad etyki zawodowej nauczyciela oraz odnoszenia zdobytej wiedzy do projektowania działań edukacyjnych i wychowawczych;	FPN_K1_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie rozwoju językowego. Podstawowa terminologia stosowana w logopedii. Proces diagnozy logopedycznej w badaniu podstawowych wad wymowy;	W1, U1, K1
2.	Wczesna opieka logopedyczna. Zasady konstruowania ćwiczeń korekcyjnych w terapii wad wymowy;	W1, U1, K1
3.	Charakterystyka zaburzeń mowy typowych dla zaburzeń ze spektrum autyzmu, wad słuchu, SLI, afazji oraz jąkania i mutyzmu;	W1, U1, K1
4.	Rozwój umiejętności czytania i pisanie - etapy i symptomy zaburzeń;	W1, U1, K1
5.	Definicja, symptomy i etiologia dysleksji rozwojowej;	W1, U1, K1
6.	Zasady pracy korekcyjno - wyrównawczej w dysleksji rozwojowej;	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Na ocenę końcową z wykładów Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu składają się: uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie eseju, którego tematyka łączy się z zagadnieniami omawianymi na wykładach.



Kultura ludowa a słownictwo gwarowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.61fd13cf4e6f6.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z elementami kultury ludowej i sposobami ich opisu językoznawczego. Interdyscyplinarny charakter badań dialektologicznych i etnograficznych. Kultura ludowa w słowniku gwarowym. Specyfika gwarowego słownika regionalnego. Nowe elementy w strukturze artykułu hasłowego w słowniku regionalnym. Znaczenie danych etnograficznych (zdjęć, rysunków, filmów) w definiowaniu pojęć z zakresu dawnej i współczesnej wiejskiej kultury materialnej. Rola muzeów etnograficznych i skansenów w poznawaniu i rozumieniu kultury ludowej. Współczesne przeobrażenia kultury wiejskiej. Regionalizm.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.	FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie zredagować drobne pismo użytkowe w wersji regionalnej.	FPN_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przypomnienie podstawowych pojęć z leksykologii: leksykologia, leksykografia, leksem, znaczenie, definicja. 2. Desygnat dla językoznawcy a desygnat dla etnografa. 3. Kultura ludowa a gwara ludowa. Kłopoty terminologiczne. 4. Typologia słowników gwarowych. Gwarowy słownik regionalny. 5. Struktura słownictwa gwarowego. 5. Definiowanie w słowniku gwarowym. 6. Artykuł hasłowy w słowniku języka polskiego i w słowniku gwarowym. 6. Etnografia w słowniku gwarowym. 7. Rola ikonografii w słowniku gwarowym. 8. Obrzędy, wierzenia, przesady, medycyna ludowa itp. w słowniku gwarowym. 9. Słownik gwarowy wobec zmian w kulturze wiejskiej. 10. Gwarowe ekspresywizmy osobowe strażnikami systemu wartości. Językowy wizerunek mężczyzny i kobiety w środowisku wiejskim. 12. Ortografia w słowniku gwarowym.. 13. Specyfika gwarowych pól wyrazowych. 14. Słownik gwarowy a polszczyzna historyczna. 15. Słownik gwarowy jako element dziedzictwa kulturowego regionu. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Ocena ciągła dokonywana jest na podstawie: obecności na wykładzie, włączania się w rozwiązywanie poddawanych problemów. Na ocenę końcową składa się też wykonanie krótkiej pracy z zakresu i w formie ustalonej szczegółowo z prowadzącym wykład.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej, zwłaszcza z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego oraz leksykologii i leksykografii.

Reklama handlowa w dawnym Krakowie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.62025caca6c09.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie umiejętności opisu i analizy dawnych tekstów.
C2	Poszerzenie wiedzy na temat historii Krakowa oraz języka.
C3	Zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania krakowskiej wspólnoty handlowej i reklamowej, jej języka oraz działań komunikacyjnych związanych z promocją i zachęcaniem do kupna.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie różne formy oraz techniki reklamowania firm, towarów i usług w dawnym Krakowie (od połowy XIX wieku do 1939 roku).	FPN_K1_W03, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi opisać, przy wykorzystaniu narzędzi z zakresu językoznawstwa i analizy dyskursu, różne formy reklamowania się w dawnym Krakowie.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do głębszej refleksji na temat sposób funkcjonowania miejskiej wspólnoty reklamowej w dawnym Krakowie.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieje reklamy handlowej – od starożytności do I połowy XIX wieku	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka i klasyfikacja źródeł do badań dawnej reklamy kupieckiej w Krakowie od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
3.	Z dziejów Krakowa w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
4.	Wspólnota komunikatywna Krakowa od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
5.	Wspólnota dyskursu handlowego i reklamowego w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
6.	Język o reklamie wspólnoty handlowej i reklamowej.	W1, U1, K1
7.	Lokalność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
8.	Grzeczność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
9.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną o funkcji informacyjnej lub informacyjno-perswazyjnej.	W1, U1, K1

10.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną nad wizualną o funkcji perswazyjnej	W1, U1, K1
11.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą wizualną o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
12.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym) i werbalnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
13.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym), werbalnym i wizualnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na wykładach. 2. Czynny udział w zajęciach (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej - analizy wybranej formy reklamy funkcjonującej w dawnym Krakowie (1850 - 1939).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje na temat języka i zjawisk związanych z procesem komunikacji.

W odkrywanych świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia
w romantyzm
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.63c123f05d8b0.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przybliżenie studentom literackich, estetycznych, ale również społecznych uwarunkowań rodzimej powieści u jej osiemnastowiecznych początków oraz w procesie ewolucji gatunku w czasach oświecenia i romantyzmu, widzianym w perspektywie przemian zachodzących wówczas w obrębie fikcji fabularnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna literacki, estetyczny i społeczny kontekst procesów towarzyszących kształtowaniu się polskiej powieści (w różnych jej odmianach) w czasach oświecenia i romantyzmu. Student rozumie okoliczności, które przyczyniły się do zaistnienia tej formy gatunkowej w obrębie polskiego piśmiennictwa w II połowie XVIII w. i zyskania przez nią na przestrzeni kolejnych dekad XIX stulecia dominującej pozycji w kręgu prozy fikcjonalnej.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi objaśnić literackie, estetyczne, społeczne uwarunkowania, w jakich zachodził proces gatunkowej emancypacji powieści na obszarze literatury polskiej, oraz opisać jej specyfikę na tle innych, występujących wówczas w piśmiennictwie europejskim, form fikcji fabularnej. Student potrafi wskazać różnice pomiędzy najważniejszymi odmianami rodzimej twórczości powieściowej zarówno w kolejnych fazach okresu oświecenia, jak i w czasie jej dynamicznego rozwoju w I połowie XIX wieku.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów przedstawić oparte na zdobytej wiedzy, cechujące się przy tym językową poprawnością i bezstronnością sądu, stanowisko na temat zjawisk składających się na proces kształtowania się powieści jako określonej formy prozy fikcjonalnej w polskiej literaturze.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wybór zagadnień, które zostaną przedstawione na wykładzie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - powieść jako forma literacka (usytuowanie gatunku zarówno względem wskazań zawartych w klasycystycznych poetykach normatywnych, jak i poetyki prozy romansowej) oraz towarzyszące początkom jej kształtowania się w rodzimym piśmiennictwie problemy natury terminologicznej (osiemnastowieczne/wczesnodziewiętnastowieczne znaczenie "powieści" - zakres znaczeniowy pojęcia); - dydaktyzm utworów powieściowych okresu stanisławowskiego a realistyczna tożsamość powieści (echa pisarstwa parenetycznego i społecznego utopizmu wobec mimetycznego profilu nowego gatunku); - znaczenie twórczości prozatorskiej Ignacego Krasickiego dla rozwoju gatunku w literaturze polskiej (konstrukcyjna różnorodność jego powieści a konsekwentne budowanie ich fabuł wokół motywu podróży) w świetle procesów zachodzących w XVIII w. na obszarze powieściopisarstwa zachodnioeuropejskiego; - ewolucja polskiej powieści w kontekście kulturowej roli sentymentalizmu (różne przejawy jego obecności w utworach pisarzy-prozaików różnych faz polskiego oświecenia, np. F. S. Jezierskiego, C. Godebskiego, M. Wirtemberskiej); - gotycyzm i frenezja w powieściach i... powieściach poetyckich I połowy XIX w. (sposoby wykorzystania i funkcja poetyki grozy w tekstach m.in. A. Mostowskiej, J. Słowackiego, Z. Krasińskiego); - oblicza sternizmu w polskiej prozie fikcyjnej późnego oświecenia i wczesnego romantyzmu (np. F. Skarbek, J. Śniadecki, J. I. Kraszewski); - Julian Ursyn Niemcewicz i Stanisław Kostka Potocki jako powieściopisarze (satyryczno-obyczajowy rys ich prozy w kontekście publicystycznych polemik i społecznych napięć doby ponapoleońskiej; np. "Lejbe i Siora", "Podróż do Ciemnogrodu"); - popularność powieści walterskotowskiej w okresie przedlistopadowym w świetle zjawiska historyzmu romantycznego; - światy wewnętrzne, czyli podróże powieściopisarzy doby romantyzmu w głąb tajemnic ludzkiej psychiki (np. L. Szyrmer, N. Żmichowska, S. Goszczyński); - kulturowa i estetyczna osobność "Rękopisu znalezionego w Saragossie" Jana Potockiego. 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	regularne uczestnictwo w zajęciach; przedstawienie krótkiej pracy pisemnej - eseju o tematyce związanej z jednym z zagadnień/tekstów omawianych podczas wykładu

Cyprian Norwid - pisarz, myśliciel, artysta
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.63c12448a5cd7.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z twórczością Cypriana Norwida, widzianą wielostronnie i całościowo.
C2	Analiza kontekstów dzieła Norwida pozwoli na prezentację różnych obszarów kultury XIX wieku, czyli ówczesnej literatury, sztuki, filozofii, myśli społecznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie fenomen twórczości Cypriana Norwida w kontekście wiedzy o kulturze XIX wieku.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student, poznając problemy badawcze związane z dziełem Cypriana Norwida, przygotowuje się do samodzielnej interpretacji i waloryzacji tej twórczości, również w perspektywie kultury współczesnej.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Poznawanie poezji, sztuki, myśli Cypriana Norwida przygotowuje studenta do obcowania z ważnymi tradycjami polskiej kultury, kształtuje postawę "sumienności w obliczu źródeł".	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie wykładu przedstawione zostaną następujące zagadnienia (bloki problemowe): kwestia usytuowania Norwida w literaturze i kulturze XIX wieku; etapy biografii twórczej Norwida; jak Norwid pisał, czyli proces twórczy, rękopisy, edycje dzieł poety; Norwidowska koncepcja słowa i komunikowania; liryka Norwida - tradycje i nowatorstwo; poematy narracyjne Norwida; Norwid jako prozaik (nowela, esej, list); dramat i teatr Norwida; twórczość plastyczna Norwida - estetyka, motywy, konteksty; Norwid o sztuce - myśl programowa i krytyka artystyczna; sztuka jako temat literacki w dziele Norwida; Norwid wobec tradycji filozoficznej, myśli społeczna i etyczna Norwida; Norwidowska koncepcja człowieka; recepcja dzieł Norwida, Norwid współczesny - wybrane wątki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (co najmniej 80%) oraz znajomość problematyki wykładu oraz lektur (trzy wybrane pozycje, po jednej z każdego działu). Zaliczenie pisemne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na zajęciach.

Retoryka i wymowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.63c128f162fed.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Sprawdzenie umiejętności poprawnej artykulacji, a w wypadku popełnianych błędów - jej korekta.
C2	Pokazanie różnic między wzorcową a użytkową normą ortofoniczną i gramatyczną.
C3	Uświadomienie studentom niektórych realizacji językowych, na które w trakcie wypowiedzi nie zwracają uwagi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat normy wzorcowej i użytkowej języka polskiego, zwłaszcza w zakresie ortofonii i gramatyki.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma pogłębioną świadomość dotyczącą oceny własnych i cudzych wypowiedzi pod względem poprawności językowej (zwłaszcza ortofonicznej i gramatycznej).	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada językowe i pozajęzykowe umiejętności niezbędne podczas wystąpień publicznych.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student używa poprawnych form i konstrukcji językowych zgodnie z zasadami i stylem tekstu lub wypowiedzi.	FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość dbania o poprawność językową (szczególnie w sytuacjach wypowiedzi publicznych).	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie 2. Jak przemawiali i przemawiają Polacy? 3. O czym należy pamiętać przy wygłaszaniu mów (forma prezentacji, miejsce wystąpienia, mównica, mikrofon, notatki, relacja mówca - słuchacze, tonacja głosu, początek wystąpienia, audytorium, wskazówki ogólne, trema, gesty, zwroty grzecznościowe, adresatywne, ogólna kompozycja przemówienia.	W1, U1, K1

2.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Udana porozumiewanie się 1.1. Sprawność językowa 1.2. Sprawność społeczna 1.3. Sprawność sytuacyjna 1.4. Sprawność pragmatyczna 2. Poprawność językowa 2.1. Norma językowa (użytkowa) 2.2. Norma skodyfikowana 2.3. Norma wzorcowa 2.4. Norma potoczna 	W1, W2, U1, K1
3.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Normy odnoszące się do języka zapisanego 1.1. Norma ortograficzna 1.2. Norma interpunkcyjna 2. Normy dotyczące języka mówionego 2.1. Norma wymawianiowa 2.2. Norma fleksyjna 2.3. Norma składniowa 2.4. Norma leksykalna i frazeologiczna 2.5. Norma stylistyczna 3. Stosowność stylistyczna 	W1, W2, U1, U2, K1
4.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Błąd językowy 1.1. Typy błędów językowych 1.2. W odmianie mówionej 1.3. W odmianie zapisanej 	W1, W2, U1, U2, K1
5.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Błędy w zakresie wymowy 1.1. Przyczyny pojawiania się błędów fonetycznych 1.2.3. Wpływ gwar (wiejskich lub miejskich) 1.2.4. Niestaranność artykulacyjna 1.2.5. Wpływ pisma na wymowę 	W1, W2, U1, U2, K1

6.	<p>1. Poprawność wokaliczna</p> <p>1.1. Samogłoski nosowe</p> <p>1.1.1. W wyrazach obcych</p> <p>1.1.2. W wyrazach polskich</p> <p>1.2. Wymowa samogłosek: -ę i -ą</p> <p>1.2.1. W wygłosie wyrazów</p> <p>1.2.2. W śródgłosie wyrazów</p> <p>1.2.3. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, K1
7.	<p>1. Poprawność konsonantyczna</p> <p>1.1. Wymowa spółgłosek parzystych we wszystkich pozycjach wyrazowych</p> <p>1.2. Wymowa grup: spółgłoska właściwa + półotwarta we wszystkich pozycjach wyrazowych</p> <p>1.3. "Warszawki" i "krakowski" typ wymowy</p> <p>1.4. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
8.	<p>1. Poprawność konsonantyczna</p> <p>e. Wymowa n przed -k, -g</p> <p>1.2. Wymowa ń</p> <p>1.3. Wymowa ge</p> <p>2. Elementy gwarowe w polszczyźnie ogólnej</p> <p>2.1. Gwaryzmy południowopolskie</p> <p>2.2. Gwaryzmy środkowo- i północnopolskie</p> <p>2.3. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
9.	<p>1. Zmiany fonetyczne związane ze starannością artykulacyjną</p> <p>1.1. Zmiany samogłoskowe</p> <p>1.2. Zmiany spółgłoskowe</p> <p>2. Akcent w polszczyźnie</p>	W1, W2, U1, U2, K1
10.	<p>1. Akcent cd.</p> <p>1.1. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
11.	<p>1. Poprawność gramatyczna</p> <p>2. Odmiana imion - rys historyczny</p> <p>1.1. Odmiana imion</p>	W1, W2, U1, U2, K1

12.	1. Odmiana nazwisk - rys historyczny 2. Omiana nazwisk 2.1. męskich 2.2. żeńskich 2.3. dwuczłonowych 3. Ćwiczenia praktyczne	W1, W2, U1, U2, K1
13.	1. Odmiana nazwisk cd. 1.1. Ortografia nazwisk angielskich i francuskich 2. Odflexyjnianie nazwisk	W1, W2, U1, U2, K1
14.	1. Liczebniki 1.1. Odmiana liczebników: 1.1.1. głównych 1.1.2. porządkowych 1.1.3. zbiorowych 1.1.4. nieokreślonych 1.1.5. Ćwiczenia praktyczne	W1, W2, U1, U2, K1
15.	1. Podsumowanie przekazanych treści 2. Odpowiedzi na pytania studentów dotyczące kierunku ewolucji współczesnej polszczyzny mówionej.	W1, W2, U1, U2, K1
16.	1. Ewentualne zajęcia dodatkowe	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metody aktywizujące - elementy praktycznych ćwiczeń artkulatoryjnych, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i pozytywna ocena ćwiczeń praktycznych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać zainteresowanie "sztuką wygłaszania mów" i "sztuką wymowy" ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień ortofonicznych i gramatycznych.



Choroba jako sytuacja narracyjna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.603e112d3bf48.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat narracji chorobowych i dyskursu maladycznego.
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi przykładami literatury XX i XXI wieku poruszającymi temat choroby.
C3	Przekazanie studentom podstawowych kompetencji do analizy tekstów literackich z gatunku literatury choroby i literatury auto/patograficznej.
C4	Wykształcenie kompetencji do krytycznej analizy zjawisk maladycznych w literaturze.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student_ka zna i rozumie założenia teoretyczne dyskursu maładycznego oraz poznaje przykładowe literackie reprezentacje choroby. Wiedza i umiejętności nabyte w trakcie zajęć przygotowują studentów nie tylko do krytycznej recepcji tekstów literackich z gatunku literatury maładycznej, ale też do prowadzenia badań w obszarze dyskursu choroby.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student_ka potrafi interpretować i analizować teksty literatury XX i XXI wieku traktujące o chorobie w kontekście teorii defektu oraz dyskursu maładycznego, stosując terminologię z pola auto/patografii.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student_ka jest gotów_owa do wydawania opinii i komentowania zjawisk związanych z literaturą maładyczną i najnowszymi teoriami; do krytycznej analizy zjawisk społecznych związanych z chorobą; wykazywania zrozumienia i otwartości dla odmienności światopoglądowej, językowej i obyczajowej w podejściu do zjawiska choroby. Student_ka dostrzega konsekwencje wynikające z nieadekwatnego obrazu osób chorujących w literaturze. Student_ka potrafi stosować odpowiednie, empatyczne formy językowe do opisu stanów kryzysu chorobowego	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>I. Perspektywa narracyjna w dyskursie maladycznym (teoria auto/patografii)</p> <p>Do kanonu omówień problemu literatury patograficznej zalicza się publikacje Arthura Kleinmana, Anne Hawkins Reconstructing Illness, Arthura W. Franka The Wounded Storyteller oraz Thomasa Cousera Recovering Bodies. Wspólnym elementem omawianych gatunków jest poetyka choroby i wykorzystanie strategii narracyjnych prezentujących doświadczenie medyczne. W związku z coraz większą popularnością i zróżnicowaniem tzw. piśmienności chorobowej konieczne wydaje się wprowadzenie rozróżnienia między autopatografią a patografią, gdzie autopatografia to – w odróżnieniu od patografii – narracja tworzona przez człowieka chorego, pacjenta, swoista autobiografia chorego (w formie różnych egodokumentów tematyzujących chorobę – listów, dzienników, pamiętników itd.), subiektywna narracja autobiograficzna o chorobie. Podczas zajęć skupimy się na teorii defektu, narracjach maladycznych</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - choroba jako fenomen kulturowy - maladyczność, morbudyczność, teoria defektu – dyskursy choroby - choroba jako narracja - auto/patografie – narracje chorobowe i różnorodność gatunków literatury defektywnej - doświadczenie choroby i jego niewyraźność - terapia i narracja (Frank) 	W1, U1, K1
2.	<p>Reprezentacje</p> <p>Szczególnie interesować nas będzie zarysowanie możliwości wykorzystania narzędzi z obszaru rozwijających się studiów nad chorobą jako fenomenem kulturowym do badania tekstów literackich funkcjonujących jako gatunki literatury cierpienia i piśmienności chorobowej (czy szerzej – jako wszelkie teksty auto/patograficzne). Zajęcia pomyślane są z jednej strony jako przestrzeń dyskusji o teoriach maladycznych oraz patografii jako gatunku, z drugiej zaś – krytyczne omówienie przykładów z gatunków piśmienności chorobowej wybranych zarówno z literatury polskiej jak i światowej XX i XXI wieku. Na poszczególnych zajęciach omówione zostaną wybrane teksty literackie, których głównym tematem jest choroba (w szerokim znaczeniu pojęcia) – zarówno narracje chorobowe pisane z perspektywy pacjentów, lekarzy, teksty fikcyjne temtyzujące chorobę, jak również utwory, w których choroba nie jest pierwszoplanowym motywem. Teksty ułożą się w grupy tematyczne (np. narracje depresji) oraz gatunkowe (np. dzienniki choroby).</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie prezentacji/zaliczenie ustne.

Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.1559040830.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z literaturą o Holokauście omawianą w szkołach w różnych krajach świata.
C2	Uświadomienie uczestnikom złożoności i różnych perspektyw literatury dotyczącej Holocaustu.
C3	Wzbudzenie refleksji nad polską i zagraniczną narracją o Holokauście, zwłaszcza w perspektywie edukacji literackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna przykłady i konstrukcję różnorodnych utworów poświęconych tematyce Holokaustu.	FPN_K1_W01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować oraz uzasadnić kontekstami różnice w narracjach o Holokauście w wybranych krajach świata.	FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia odmiennych stanowisk w narracji o Holokauście.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Holokaust z punktu widzenia Polski i innych krajów.	W1
2.	Analiza i interpretacja utworów fikcyjnych i niefikcyjnych na temat Holokaustu.	W1, U1, K1
3.	Literatura Holokaustu w ujęciu komparatystycznym - wybrane przykłady.	U1, K1
4.	Strategie dydaktyczne sprawdzające się w edukacji o Holokauście.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

silent conversation, blackout poetry, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, analiza przypadków, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność na zajęciach, prezentacja koncepcji dydaktycznej opartej na źródłach, przygotowanie do zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Człowiek epoki romantyzmu – w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.65a9099b154f3.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku, a także przekazanie im wiedzy na temat literackich wizerunków człowieka epoki (kreacja postaci literackich, podmiot literacki i formy jego ekspresji, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i historii myśli o człowieku.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem dyskursu antropologicznego epoki.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Zdobyta wiedza przygotowuje studenta do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych (romantyczne obrazy i koncepcje człowieka), daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład obejmuje następujące bloki problemowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - romantyczne koncepcje podmiotowości; - ekspresywistyczny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury; - teorie geniuszu; - problemy romantycznego indywidualizmu (tytanizm, heroizm, dandyzm); - zagadnienia nieświadomości (sen, szaleństwo, magnetyzm); - koncepcje ludzkich charakterów; - relacja duch - ciało; - doświadczenia religijne człowieka romantyzmu (romantyczny profetyzm, mesjanizm i mistycyzm, święty jako bohater literacki); - człowiek romantyczny jako człowiek społeczny (regionalizm, narodowość); - romantyczne koncepcje języka komunikacji społecznej; - modele edukacji; - obyczaje i role społeczne. 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach (co najmniej 80%) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z krótkiego sprawdzianu pisemnego, którego przedmiotem będą treści wykładowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



Przyjemność czytania: motywacje i rekomendacje
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.65a8f791422f5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład winien poszerzyć wiedzę i umiejętności przyszłych nauczycieli literatury, przede wszystkim w zakresie motywowania młodych ludzi do czytania literatury pięknej. Koncentruje się wokół rozpoznawania potrzeb i barier czytelniczych; rozwijania kompetencji interpretacyjnych; dzielenia się rekomendacjami lekturowymi i poznawania sposobów popularyzacji czytelnictwa na wszystkich poziomach szkolnej edukacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna współczesne badania dotyczące czytelnictwa; rozpoznaje bariery i potrzeby czytelnicze młodych ludzi; Zna różnorodne strategie czytania oraz wartościowe pozycje lekturowe z literatury dawnej i współczesnej, przeznaczone dla odbiorców w różnym wieku.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wykorzystać różne teoretyczne modele lektury oraz sposoby promocji czytelnictwa do motywowania młodych ludzi do lektury obowiązkowej i pozaszkolnej.	FPN_K1_U03, FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do podejmowania tematu aksjologicznych aspektów edukacji literackiej, a także do poprawnego i etycznego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego.	FPN_K1_K04, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Miejsce literatury w dialogu cyfrowych tubylców z cyfrowymi imigrantami. Diagnozy czytelnictwa. Rozpoznawanie potrzeb i barier czytelniczych uczniów. Szkolne i środowiskowe uwarunkowania czytelnictwa. Postawy uczniów wobec literatury. Postawy nauczycieli wobec uczniowskiego nieczytania.	W1, U1, K1
2.	2. Potrzeba rozwijania narracyjnej wyobraźni. Jak motywować do czytania lektury obowiązkowej? Jak promować czytelnictwo pozaszkolne? Edukacja literacka za granicą.	W1, U1, K1
3.	3. Lekcje poezji, lekcje czytania. Jak uczyć samodzielnej interpretacji utworu literackiego? Lektura szkolna - udręka obowiązkowa? Interpretacje, reinterpretacje. Teoretyczne modele lektury a praktyka szkolnego czytania.	W1, U1, K1
4.	4. Jak wykorzystać moc opowieści? Aksjologiczne aspekty edukacji literackiej. Edukacja literacka wobec dylematów wielokulturowości, inności i wykluczeń. Wzne pytanie literatury dla dorosłych i niedorosłych.	W1, U1, K1

5.	5. Polska proza najnowsza w szkole - wybory lekturowe licealistów. Literatura dla młodzieży - przygody czytelnicze ludzi myślących. Literatura dla dzieci - osvajanie trudnych tematów. Reinterpretacje klasyki literackiej.	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Wartości i wartościowanie w dyskursie politycznym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.65a90a7c2b32e.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie słuchaczy z informacjami dotyczącymi przemian polskiego dyskursu politycznego w XX i XXI w. (od okresu II Rzeczypospolitej do czasów współczesnych) ze szczególnym uwzględnieniem występujących w nim wartości i wykorzystywanych mechanizmów wartościowania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Ma wiedzę na temat przemian polskiego dyskursu politycznego w XX i XXI w.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Ma wiedzę na temat wartości charakterystycznych dla polskiego dyskursu politycznego, a także najczęstszych strategii wartościowania wykorzystywanych w tekstach politycznych.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W3	Zna podstawowe pojęcia związane z wartościami i wartościowaniem w dyskursie politycznym.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi analizować teksty polityczne, identyfikuje zawarte w nich metody wartościowania, rozumie ich perswazyjny wpływ na odbiorcę.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Jest gotów do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu publicznym.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	Potrafi efektywnie wyrażać swoje poglądy, respektując jednocześnie odmienne opinie oraz konstruktywnie uczestniczyć w dyskusjach dotyczących polityki.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K3	Potrafi współpracować z innymi osobami w atmosferze szacunku i współdziałania	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia teoretyczne	W3

2.	Język propagandy politycznej w II Rzeczypospolitej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
3.	Propaganda wojenna i kontrpropaganda	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
4.	Nowomowa - język władzy totalitarnej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
5.	Spór - Milenium kontra Tysiąclecie	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
6.	Propaganda sukcesu - język władzy lat siedemdziesiątych	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
7.	Dyskurs publiczny wokół stanu wojennego	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
8.	Narracje o Okrągłym Stole	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
9.	Język polityki po rewolucji 1989 r.	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
10.	Nowe podziały polityczne - od afery Rywina do katastrofy smoleńskiej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
11.	Nowa nowomowa? Dyskurs IV RP	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
12.	Dyskursy medialne wobec afer politycznych	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
13.	Perswazja i wartościowanie w polskich kampaniach wyborczych po 1989 r.	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
14.	Nowe media, stara propaganda	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność, analiza wybranego tekstu o tematyce politycznej

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Romowie - literatura, kultura, edukacja
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.65a90ae01c3e3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przybliżenie uczestnikom wykładu społeczności romskiej poprzez przywołanie interdyscyplinarnych kontekstów.
C2	Zapoznanie studentów z literackimi reprezentacjami Cygana/ Roma oraz twórczością romską.
C3	Wzbudzenie refleksji nad utrwalonym w literaturze i kulturze wizerunkiem Cygana/Roma.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna podstawowe informacje na temat historii i współczesnej sytuacji Romów.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna różne przykłady przedstawień Cygana/Roma w literaturze.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna wybrane przykłady twórczości romskich artystów.	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować oraz uzasadnić odpowiednimi kontekstami różne narracje na temat Cygana/Roma.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi zaplanować działania edukacyjne skierowane dla dzieci romskich oraz przybliżające społeczność romską.	FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów zrozumieć mechanizmy kształtujące postawy wobec innych ludzi w oparciu o wiedzę zaczerpniętą z filozofii oraz psychologii.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie pracy semestralnej	15	
konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tożsamość Romów. Historia, tradycje.	W1
2.	Obraz Cygana/Roma w literaturze i kulturze.	W2, U1
3.	Twórczość literacka Romów (poezja, proza).	W3
4.	Filozofia spotkania z Innym. Stereotypy i mechanizmy powstawania uprzedzeń.	K1
5.	Edukacja Romów i o Romach.	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zajęcia kończą się zaliczeniem na ocenę, na którą składają się: obecność na zajęciach, lektura wskazanych tekstów, aktywność na zajęciach, przygotowanie pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności).



Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.5cd02ff74ab1f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo, Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0113 Kształcenie nauczycieli bez specjalizacji tematycznej, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studenta / studentki w wiedzę oraz podstawowe narzędzia i umiejętności służące ustawicznemu kształtowaniu własnej sylwetki jako nauczyciela języka polskiego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- podstawowe koncepcje edukacyjne w ich diachronicznym następstwie (wraz z ich filozoficznymi fundamentami); wybrane zagadnienia z dziedziny współczesnej myśli edukacyjnej (filozofia edukacji, koncepcje dydaktyczne) oraz narzędzia kształtowania procesu edukacyjnego (planowanie, strategie, metody, techniki nauczania / uczenia się, sposoby oceniania);	FPN_K1_W07	projekt, esej, prezentacja
W2	- cywilizacyjne uwarunkowania współczesnej edukacji; różnice między wspartymi na różnych fundamentach filozoficznych tradycjami edukacyjnymi, modelami nauczania, wizjami edukacji i szkoły; potrzebę celowościowego paradygmatu organizowania procesu nauczania / uczenia się; znaczenie dostosowania narzędzi kształtowania procesu edukacyjnego do specyfiki odbiorcy i przyjętych celów kształcenia; znaczenie sformułowania własnej filozofii nauczania;	FPN_K1_W07	projekt, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- wyjaśnić różnice między wspartymi na różnych fundamentach filozoficznych tradycjami edukacyjnymi, modelami nauczania, wizjami edukacji i szkoły i sformułować wnioski odnośnie własnego wizerunku i warsztatu nauczycielskiego;	FPN_K1_U05	projekt, esej, prezentacja
U2	- zaplanować elementy procesu edukacyjnego zgodnie z założeniami celowościowego paradygmatu organizowania procesu nauczania / uczenia się;	FPN_K1_U08	projekt, esej, prezentacja
U3	- sformułować i uzasadnić kluczowe zasady własnej filozofii kształcenia;	FPN_K1_U10	projekt, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- weryfikacji własnych przeświadczeń i sądów na temat edukacji, szkoły i kształcenia polonistycznego oraz do negocjowania swojej wizji nauczyciela i szkolnej polonistyki;	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	projekt, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	- edukacja, szkoła, uczenie się we wzajemnych relacjach; - cele edukacyjne – koncepcje i klasyfikacje; - cele edukacyjne a efekty kształcenia; - dydaktyka polonistyczna w kontekście celów kształcenia ogólnego i dydaktyki ogólnej;	W2
2.	- idealizm edukacyjny J. F. Herbarta i późniejsze modyfikacje; - pragmatyzm edukacyjny J. Deweya i jego współczesne realizacje; - idea i współczesne dziedzictwo progresywizmu edukacyjnego (M. Montessori, C. Freinet, evidence based teaching, szkoła uczniocentryczna, szkoła światocentryczna);	W1, U1
3.	- planowanie procesu nauczania / uczenia się (tu m.in. schemat Understanding by Design); - koncepcja oceniania kształtującego jako strategii nauczania / uczenia się; - ocenianie, funkcje i warianty oceny, współczesna debata o ocenianiu; - strategie, metody, techniki i sposoby nauczania / uczenia się;	W2, U2
4.	- dydaktyka polonistyczna w kontekście celów kształcenia ogólnego i dydaktyki ogólnej; - współczesne wyzwania polonistyki szkolnej; - obserwacja, autorefleksja, modyfikacja – czynniki kształtowania wizerunku i warsztatu nauczyciela.	U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

klasyczna metoda problemowa, debata oksfordzka, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, esej, prezentacja	- terminowe złożenie produktu projektu, eseju i przedstawienie prezentacji; - zgodność produktu, eseju i prezentacji z kryteriami poprawności każdej formy; - regularna obecność na zajęciach;

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotów modułu psychologiczno-pedagogicznego z I roku studiów I stopnia



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.5cd946599e024.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie
W2	literaturę, kulturę duchową i materialną oraz myśl filozoficzną okresu 1918-1945.	FPN_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu.	FPN_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej.	FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejsze tendencje w literaturze polskiej i europejskiej po roku 1918. Szkoły, kierunki, estetyki.	W1, W2, U1, U2, K1

2.	Życie literackie w II RP: główne ośrodki, grupy literackie i czasopisma.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Główne nurty w poezji dwudziestolecia międzywojennego.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Ważne zjawiska w prozie do 1945.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Dramat i teatr po 1918.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Twórczość pokolenia wojennego i literatura polska na emigracji.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Eseistyka i krytyka okresu międzywojnia oraz II wojny światowej.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	frekwencja

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Frekwencja; warunkiem zaliczenia kursu, na który składa się 60 godzin wykładu i 60 godzin ćwiczeń jest zdanie egzaminu ustnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język staro-cerkiewno-słowiański

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.5cd02ff54b8f2.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z językiem staro-cerkiewno-słowiańskim jako najstarszym literackim językiem Słowian.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zagadnienia związane z pochodzeniem i rozwojem historycznym polszczyzny w kontekście genezy i ewolucji języków słowiańskich od języka prasłowiańskiego ze szczególnym uwzględnieniem języka staro-cerkiewno-słowiańskiego jako najstarszego literackiego języka Słowian.	FPN_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi: omówić i ocenić misję chrystianizacyjną Konstantyna - Cyryla i Metodego na tle dziejów Słowian, w szczególności wpływ misji Apostołów Słowian na polskie dziedzictwo językowo-kulturowe; określić pozycję języka staro-cerkiewno-słowiańskiego wśród innych języków indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich, jego rolę i rangę w rozwoju cywilizacyjnym Słowian; omówić charakterystyczne zjawiska fonetyczno-fonologiczne oraz fleksyjne zachodzące w języku staro-cerkiewno-słowiańskim na tle porównawczym (słowiańskim i indoeuropejskim); stosować terminy językoznawcze z zakresu historycznej i porównawczej gramatyki języków słowiańskich; przeprowadzić samodzielną analizę staro-cerkiewno-słowiańskich tekstów normalizowanych.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do poprawnego posługiwania się językiem polskim z zachowaniem troski o ochronę ojczystego i słowiańskiego dziedzictwa językowo-kulturowego.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
konsultacje	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
rozwiązywanie zadań	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Najstarsze alfabety słowiańskie: głagolica i cyrylica.	W1, U1, K1
2.	Wymowa głosek staro-cerkiewno-słowiańskich.	W1, U1, K1
3.	Zasób samogłosek i spółgłosek - od języka praindoeuropejskiego do języków słowiańskich.	W1, U1, K1
4.	Zmiany fonetyczne na gruncie prasłowiańszczyzny i w języku staro-cerkiewno-słowiańskim.	W1, U1, K1
5.	Fleksja imienna, odmiana rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika.	W1, U1, K1
6.	Fleksja werbalna.	W1, U1, K1
7.	Analiza morfologiczna wyrazów w wybranych tekstach staro-cerkiewno-słowiańskich.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywna obecność na zajęciach, wykonywanie zadań, zaliczenie ustnych i pisemnych sprawdzianów

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia są przeznaczone dla studentów kierunku nauczycielskiego.



Pedagogika dla nauczycieli polonistów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.5cd4260285f8d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pokazanie studentom, że zawód nauczyciela, szczególnie polonisty, jest sztuką, która nie ogranicza się do utartych schematów działania, a wymaga otwartości, odwagi, kreatywności i umiejętności reagowania tu i teraz
C2	Ukazanie studentom szerszego kontekstu warunkującego jego działalność nauczycielską poprzez zwrócenie uwagi, że akt pedagogiczny jest skuteczny przede wszystkim wtedy, kiedy jest oparty na współpracy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rolę nauczyciela - wychowawcy w kształtowaniu postaw i zachowań uczniów	FPN_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	twórcze formy pracy z uczniem, mechanizmy motywujące młodzież do nauki, dydaktyki ogólnej	FPN_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	tworzyć sytuacje motywujące ucznia do pracy	FPN_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	współpracować z rodzicami i specjalistami wspierającymi proces edukacji	FPN_K1_U09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania otwartej i twórczej współpracy z różnymi środowiskami wspierającymi proces edukacji	FPN_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Twórczy nauczyciel. Zagadnienie pedagogiki twórczości w pracy nauczyciela polonisty.	W2, U1, K1
2.	Skuteczny nauczyciel - utrzymanie dyscypliny w klasie, wychowawca klasy, współpraca z rodzicami i specjalistami.	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (możliwe dwie nieobecności, każda następna nieobecność obliguje studentów do przygotowania tematu z zajęć do indywidualnego zaprezentowania) Aktywne uczestnictwo na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie z wybranego tematu, ustne lub pisemne. Zaprezentowanie wiedzy i umiejętności wyniesionych z ćwiczeń, egzamin z treści prezentowanych na wykładzie i czterech wybranych tematów z całości ćwiczeń

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem dopuszczenia do udziału w zajęciach jest wykonanie przez studenta obowiązków, o których mowa w art. 21 ust. 2-8 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym.

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Psychologia dla nauczycieli polonistów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.5cd42602b2696.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w wiedzę dotyczącą zachowań społecznych i ich uwarunkowań.
C2	Wyposażenie w wiedzę z zakresu zdrowia psychicznego, normy rozwojowej oraz zaburzeń psychicznych w okresie dzieciństwa i adolescencji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	uwarunkowania zachowań społecznych - konformizmu, zachowań agresywnych, sposobów rozwiązywania konfliktów i uprzedzeń.	FPN_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W2	definicję oraz kryteria zdrowia psychicznego oraz normy psychologicznej.	FPN_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	diagnozować wybrane zasoby indywidualne każdego ucznia oraz projektować spersonalizowane programy kształcenia i oddziaływań wychowawczo-profilaktycznych.	FPN_K1_U06	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	budowania relacji wzajemnego zaufania pomiędzy nauczycielem a uczniami i rodzicami.	FPN_K1_K05	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zachowania społeczne i ich uwarunkowania. Procesy i role grupowe. Konformizm. Uzasadnianie własnego postępowania. Zachowania agresywne i asertywne. Sposoby rozwiązywania konfliktów. Stereotypy i ich funkcje. Uprzedzenia.	W1, U1, K1
2.	Wybrane zagadnienia z psychopatologii - pojęcie normy w psychologii, współczesna definicja zdrowia psychicznego, strategie radzenia sobie ze stresem, klasyfikacja zaburzeń psychicznych.	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Na ocenę końcową z ćwiczeń składają się: aktywne uczestnictwo w zajęciach, znajomość tekstów wskazanych do przeczytania, ocena końcowa z zaliczenia ustnego lub pisemnego, przeprowadzonego na koniec semestru.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyka psychologiczno-pedagogiczna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.62173a963debc.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Pedagogika, Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem praktyki psychologiczno - pedagogicznej jest umożliwienie zdobycia wiedzy w zakresie funkcjonowania szkół w obszarze wychowawczo - profilaktycznym oraz innych placówek systemu oświaty, jak również instytucji współpracujących z nimi.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	sposób funkcjonowania szkół (rejonowych, integracyjnych i specjalnych) w obszarze wychowawczo - profilaktycznym, innych instytucji systemu oświaty oraz instytucji współpracujących z wszystkimi typami szkół,	FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyciągać wnioski z obserwacji pracy specjalistów organizujących opiekę psychologiczno - pedagogiczną na terenie szkoły i w instytucjach z nią współpracujących,	FPN_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do wdrażania zdobytej wiedzy oraz jej ciągłego poszerzania,	FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	30	
wykonanie ćwiczeń	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady funkcjonowania poradni psychologiczno - pedagogicznej	W1, U1, K1
2.	Zasady funkcjonowania Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii	W1, U1, K1
3.	Zasady funkcjonowania klas integracyjnych	W1, U1, K1
4.	Specyfika pracy z dziećmi i młodzieżą ze spektrum autyzmu	W1, U1, K1
5.	Zagrożenia rozwoju wynikające z psychomanipulacji.	W1, U1, K1
6.	Zasady postępowania w przypadku przemocy. Procedura niebieskiej karty.	W1, U1, K1
7.	Zasady postępowania w profilaktyce uzależnień.	W1, U1, K1
8.	Budowanie odporności psychicznej swojej i uczniów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: Aktywne uczestniczenie w zajęciach odbywających się na terenie uczelni i poza nią (wyjścia do szkół, placówek opiekuńczo-wychowawczych, poradni psychologiczno-pedagogicznych i innych instytucji). Studenci są zobowiązani do prowadzenia zeszytu praktyki psychologiczno - pedagogicznej. Uwaga: należy zarezerwować sobie czas na dojazd do placówek na terenie Krakowa, w których będą się odbywać zajęcia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem dopuszczenia do udziału w zajęciach jest wykonanie przez studenta obowiązków, o których mowa w art. 21 ust. 2-8 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym.

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.620b90f3a0656.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego tworzyć teksty spełniające standardy rozpraw naukowych w zakresie literaturoznawstwa	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej i regionalnej	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	35	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	25	

przygotowanie eseju	30
przygotowanie referatu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne nurty w poezji dwudziestolecia międzywojennego (przemiany poezji na tle uwarunkowań społeczno-politycznych pierwszego i drugiego dziesięciolecia; awangarda w poezji; Leśmian; poeci II wojny światowej)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Ważne zjawiska w prozie do 1945 roku (temat wojny; psychologizm; proza polityczna; kobieta jako autorka i kobieta jako temat)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Dramat i teatr po 1918 (nowatorstwo i tradycja: Witkacy, Szaniawski, Rostworowski)	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.620b91303ede2.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
U3	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego tworzyć teksty spełniające standardy rozpraw naukowych w zakresie literaturoznawstwa	FPN_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej i regionalnej	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	35	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	25	

przygotowanie eseju	30
przygotowanie referatu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne nurty w poezji dwudziestolecia międzywojennego (poezja wobec historii, tradycji literackiej i przemian cywilizacyjnych - programy poszczególnych grup poetyckich, praktyka twórcza; awangarda w poezji)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Ważne zjawiska w prozie do 1945 roku (nowatorstwo w prozie: Wittlin, Schulz, Gombrowicz)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Dramat i teatr po 1918 (Witkacy - teoretyk i dramaturg)	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: esej historycznoliteracki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy i interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.620b9167f3af4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
U3	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego tworzyć teksty spełniające standardy rozpraw naukowych w zakresie literaturoznawstwa	FPN_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej i regionalnej	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	35	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	25	

przygotowanie eseju	30
przygotowanie referatu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne nurty w poezji dwudziestolecia międzywojennego (poezja wobec historii, tradycji literackiej i przemian cywilizacyjnych - programy poszczególnych grup poetyckich, praktyka twórcza; awangarda w poezji)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Ważne zjawiska w prozie do 1945 roku (nowatorstwo w prozie: Wittlin, Schulz, Gombrowicz)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Dramat i teatr po 1918 (Witkacy - teoretyk i dramaturg)	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: esej historycznoliteracki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy i interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski D

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.620b91a74cefb.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945 oraz kształcenie umiejętności jej badania i interpretacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	tworzenia rzetelnych i poprawnych wypowiedzi w mowie oraz piśmie, w poczuciu odpowiedzialności za jakość debaty publicznej	FPN_K1_K01, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, esej
K2	określenia znaczenia literatury polskiej dla kultury narodowej i regionalnej	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	25	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	

przygotowanie eseju	20
przygotowanie referatu	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Krytyka literacka, eseistyka i koncepcje historycznoliterackie odnoszące się do polskiej kultury literackiej lat 1918-1945 (w tym: koncepcja polskiej formacji modernistycznej Ryszarda Nycza, manifesty literackie i autokomentarze pisarzy i pisarek)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Poezja dwudziestolecia międzywojennego (w tym: poezja awangardowa jako laboratorium artykulacji nowoczesnego doświadczenia i jej związki ze sztukami wizualnymi; procesy demokratyzacji poezji - w stronę estrady, filmu i kabaretu; poezja jako forma krytyki społeczno-politycznej; twórczość Bolesława Leśmiana z perspektywy postantropocentrycznej)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Ważne zjawiska w prozie do 1945 roku (w tym: polskie próby nowoczesnego eposu: Józef Wittlin, Maria Dąbrowska; proza awangardowa: Bruno Schulz, Witold Gombrowicz; proza kobiet o kobietach: Zofia Nałkowska, Pola Gojawiczyńska i in.)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Dramat i teatr po 1918 (teatr jako laboratorium życia społecznego: z repertuaru "Reduty")	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Oceni podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: esej historycznoliteracki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski E

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.620b91e0b47c5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945 oraz kształcenie umiejętności jej badania i interpretacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, esej
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	tworzenia rzetelnych i poprawnych wypowiedzi w mowie oraz piśmie, w poczuciu odpowiedzialności za jakość debaty publicznej	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, esej
K2	określenia znaczenia literatury polskiej dla kultury narodowej i regionalnej	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	25	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	

przygotowanie referatu	5
Przygotowanie prac pisemnych	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Krytyka literacka, eseistyka i koncepcje historycznoliterackie odnoszące się do polskiej kultury literackiej lat 1918-1945 (w tym: koncepcja polskiej formacji modernistycznej Ryszarda Nycza, manifesty literackie i autokomentarze pisarzy i pisarek)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Poezja dwudziestolecia międzywojennego (w tym: poezja awangardowa jako laboratorium artykulacji nowoczesnego doświadczenia i jej związki ze sztukami wizualnymi; procesy demokratyzacji poezji - w stronę estrady, filmu i kabaretu; poezja jako forma krytyki społeczno-politycznej; twórczość Bolesława Leśmiana z perspektywy postantropocentrycznej)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Ważne zjawiska w prozie do 1945 roku (w tym: polskie próby nowoczesnego eposu: Józef Wittlin, Maria Dąbrowska; proza awangardowa: Bruno Schulz, Witold Gombrowicz; proza kobiet o kobietach: Zofia Nałkowska, Pola Gojawiczyńska i in.)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Dramat i teatr po 1918 (teatr jako laboratorium życia społecznego: z repertuaru "Reduty")	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Ocenię podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: esej historycznoliteracki.

Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.603e20b291bc7.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiazaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	FPN_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	FPN_K1_U02	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	FPN_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1
4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1
5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
8.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
9.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1
11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej związany z tematyką kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.603f6de787a91.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w wiedzę dotyczącą obszaru „Humanistyki cyfrowej”
C2	Nauczenie posługiwania się aplikacjami zarządzającym wiedzą, bibliografią, wyszukiwarkami Internetowymi.
C3	Przygotowanie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student otrzymuje wiedzę oraz umiejętności pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student otrzymuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W3	Student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska „humanistyki cyfrowej”	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi, naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie jak można zintegrować je z aplikacjami zarządzającymi bibliografią.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, epub, pdf, DjVu zawierającymi publikacji elektronicznych (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy). Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywne formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych zarządzających notatkami.	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w ideę „humanistyki cyfrowej”.	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student zna nowoczesne narzędzie informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać.	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami - informatykami obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza i przygotowanie danych	15	
pozyskanie danych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Wprowadzenie - polonistyka „cyfrowa”. Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. Stan rzeczy, perspektywy na przyszłość. E-literatura: przedmiot i obiekt badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>II Magazyny danych. Przegląd istotniejszych „cyfrowych” projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (Internet, komputer). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe Słowniki cyfrowe.</p> <p>III Technologia i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	przygotowanie bibliograficznej bazy danych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu operacyjnego Windows i pakietu MS Office.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.5cd0300486a7e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka Krakowa na tle zróżnicowania regionalnego współczesnej polszczyzny. Ponadto uświadomienie problemów związanych z dawniejszym i współczesnym funkcjonowaniem regionalizmów, z uwzględnieniem aspektów komunikacyjnych i kulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna główne typy i źródła regionalizmów krakowskich, obszary ich używania oraz historię ich badania i opisywania, a także dostrzega zmiany w zakresie funkcjonowania i postrzegania leksyki regionalnej.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę, praca pisemna
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać cechy regionalne i świadomie się nimi posługiwać, umie ocenić ich poprawność i zasadność ich użycia w różnych sytuacjach.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę, praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość regionalnego zróżnicowania polszczyzny i rozumie wartość kulturową regionalizmów językowych jako elementu niematerialnego dziedzictwa miasta i regionu, jest także gotów do twórczego podjęcia działań afirmujących te fakty.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, praca pisemna

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	zróżnicowanie regionalne współczesnej polszczyzny; pojęcie regionalizmu językowego; typy i źródła regionalizmów krakowskich;	W1, U1, K1
2.	funkcjonowanie regionalizmów (zakres użycia, pola tematyczne, funkcje, postrzeganie, norma);	W1, U1
3.	regionalizmy jako składnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego;	K1
4.	tradycja i metodologia badań regionalizmów krakowskich.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, praca pisemna	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach oraz opracowanie wybranego zagadnienia w postaci pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z gramatyki, dialektologii i leksykografii języka polskiego.
Obowiązkowa obecność na zajęciach.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Językowa etykieta i higiena komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.603f6f7ca8c35.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>	
<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Cele szczegółowe: Celem wykładu jest przedstawienie językowo-kulturowych i komunikacyjnych aspektów grzeczności językowej w ujęciu komunikacyjnym i pragmatycznym, jako kategorii regulującej i stymulującej zachowania pożądane społecznie, skuteczne komunikacyjnie i etyczne (realizacja potrzeby unikania konfliktów, hamowania zachowań agresywnych i zachowania twarzy przez uczestników kontaktów społecznych).
C2	Wykład bierze sobie także za cel promowanie umiejętności towarzyskich i obyczajowych w ramach norm polskiej grzeczności, jako swoistego i niepowtarzalnego wyznacznika kulturowo-etnicznej odrębności polskiej kultury i obyczajowości, rozwijającej się w konfrontacji kultur Zachodu i Wschodu oraz w kontekście przenikania się wzorców kultury agrarnej i arystokratycznej (szlacheckiej), co prowadzi do refleksji nad statusem polskiej normy obyczajowej w dobie globalizacji, amerykańizacji kultury i postmodernizmu.
C3	Cele ogólne: Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C5	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej.
C6	Przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej.
C7	Przygotowanie do pracy w zespole, a także do rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów i konfliktów, które mogą wynikać podczas funkcjonowania w grupie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcie językowej grzeczności (etykiety językowej) oraz jej funkcję w życiu społecznym, kontaktach językowych i zachowań obowiązujących różnych sytuacjach pragmatycznych życia codziennego, wymagających przyjęcia postaw pozytywnie wartościowanych (etykieta - etyka) przez normy obyczajowe polskiej kultury i obyczajowości.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie pisemne
W2	zna i rozumie pochodzenie i cechy wyróżniające polski model grzeczności na tle kultury innych narodów; zna w związku z tym polską tradycję grzecznościową, normy grzeczności i formuły oraz zwroty adresatywne (dystansowe i bezpośrednie) obowiązujące ogólnie, w środowisku wiejskim oraz w środowisku akademickim.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie pisemne
W3	zna i rozumie repertuar i przeznaczenie pragmatyczne wybranych aktów grzeczności: powitań, pożegnań, życzeń, podziękowań i przeprosin, zdając sobie sprawę z odmienności zwyczajów językowych starszego pokolenia oraz różnic wynikających z typu kontaktu (zachowania w sytuacji oficjalnej : nieoficjalnej) i profesjonalizacji etykiety biznesowej w stosunku do towarzyskiej.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W05	zaliczenie pisemne

W4	zna i rozumie potrzebę krytycznego i twórczego podejścia do współczesnych, gwałtownych zmian etykiety językowej, jej obecności w nowych przestrzeniach komunikacyjnych, jak też dostrzega zagrożenia płynące ze strony dokonujących się procesów kulturowych (globalizacja, makdonaldyzacja i amerykanizacja stylu życia, inwazja potoczności i wulgarności typowej dla kultury masowej).	FPN_K1_W03	zaliczenie pisemne
W5	zna i rozumie potrzebę okazywania szacunku i tolerancji dla odmienności zachowań grzecznościowych przedstawicieli innych kultur.	FPN_K1_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować świadomie adekwatne w danej sytuacji formy i zwroty grzecznościowe (także zachowania niewerbalne), by zbudować swoją wypowiedź zgodnie z normami grzeczności, zyskać pozytywne nastawienie odbiorcy i osiągnąć pożądany zamiar komunikacyjny (powodzenie komunikacyjne).	FPN_K1_U03, FPN_K1_U04, FPN_K1_U08	zaliczenie pisemne
U2	stosować normy grzeczności obowiązujące w środowisku akademickim, używać właściwych formy zwracania się do odbiorcy oraz innych językowych formuł, używanych zwyczajowo w różnych okolicznościach życia naukowego i akademickiego, w sposób zgodny z tradycją uniwersytecką i hierarchią zawodową tej społeczności;	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w kulturze zgodnie z osiągniętym statusem społecznym i kulturowym, okazując szacunek tradycji i obyczajowości polskiego kręgu kulturowego.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie pisemne
K2	student jest gotów służyć wzorem kultury osobistej, kultury języka i kultury komunikacji (ustnej i piśmiennej) w zakresie edukacji szkolnej, dyskusji, korespondencji, netykiety, kultury stołu, jak też odnoszenia się do innych w relacjach służbowych, stereotypowych i równorzędnych (nieformalnych).	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie pisemne
K3	student jest zdolny do zadbania o swoją "twarz zewnętrzną" - wizerunkowy aspekt osobowości, wynikający z oczekiwań społecznych wobec osoby dobrze wychowanej, wykształconej a więc kulturalnej.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	U podstaw językowej grzeczności: a) istota językowej grzeczności; b) miejsce i rola etykiety językowej w komunikacji interpersonalnej; c) pragmatyczne, psychologiczne, społeczno-etyczne i estetyczne aspekty językowej grzeczności; d) koncepcje grzeczności jako: gry (elementarne strategie grzeczności); regulatora i stabilizatora w kontaktach interpersonalnych; zachowaniowej strategii zachowania twarzy, troski o swój wizerunek zewnętrzny (Gofman: Brown, Levinson); uprzejmość jako element psychologii społecznej - empatia jako podstawowa cecha zachowań grzecznościowych.	W1, W5, U1, K1, K3
2.	Pragmatyka i teoria aktów mowy jako zaplecze gramatyki grzeczności. Reguły komunikacji interpersonalnej w modelu J. Austina, J. Searle'a, H.P. Grice'a. Reguły grzeczności (uprzejmości) i podstawowe ujęcia: Grice, Leech, Marcjanik, Peisert, Ożóg.	W1, W5, U1, K1
3.	Kulturowe determinanty językowej etykiety - polskie "proszę, dziękuję, przepraszam". Problem funkcjonowania odmiennych kulturowo modeli grzeczności. Grzeczność anglosaska (Leech), polska, rosyjska, grzeczność w innych częściach świata. Ogólnopolski (miejski) i wiejski model grzeczności. Reguły polskiej ogólnej etykiety językowej (Ożóg, Marcjanik, Antas). Reguły wiejskiej grzeczności (Sikora).	W1, W2, W5, U1, K1
4.	Pochodzenie polskiej i europejskiej grzeczności językowej - na przykładzie rozwoju systemów adresatywno-honoryfikatywnych, opartych na relacji władzy i solidarności. System patriarchalny, jego cechy i pozostałości w polskiej kulturze. System dworsko-arystokratyczny i jego wpływ w Europie. System administracyjno-nakazowy typu totalitarnego (obywatel, towarzysz). Konsekwencje demokratyzacji stosunków społecznych (system demokratyczny i pajdokratyczny). Szlachecki i chłopski rodowód polskich zwrotów grzecznościowych.	W2, W5, K1
5.	Przegląd wybranych form i funkcji grzecznościowych: powitania, pożegnania, życzenia, przeroszenia (z elementami ćwiczeń i gry językowej).	W2, W3, U2, K2
6.	Problem historycznych i pokoleniowych zmian w językowej grzeczności. Rewolucyjne zmiany po 1989 roku i ich wpływ na zakres, funkcję i językowe formy grzeczności Polaków. Syndrom zerwanego pasa transmisyjnego, konsekwencje demokratyzacji i egalitaryzacji stosunków społecznych, emancypacji kobiet, oddziaływania kulturowych prądów europejskich i światowych. Zagrożenia z tym związane dla kultury i polskiej etykiety: brutalizacja języka, inwazja potoczności, wulgarności itp.	W3, W4, U1, K1
7.	Grzeczność w Internecie, nowych mediach elektronicznych i w dyskursie publicznym. Zasady netykiety i higieny komunikacji.	W4, U2, K2, K3
8.	Grzeczność młodego pokolenia (wybrane aspekty). Mechanizmy i zakres zmian wywołanych inwazyjną obecnością tzw. "młodomowy" i odmian środowiskowych w dzisiejszej polszczyźnie.	W4, K1
9.	Jak dyskutować, żeby się nie kłócić? Zasady prowadzenia dyskusji. Problem języka nienawiści w polityce i dyskursie publicznym. Jak poskromić hejt? (dyskusja)	W4, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Uczęszczanie na wykłady i uczestniczenie w proponowanych dodatkowo formach aktywności (gra, dyskusja, inscenizacja) oraz pozytywne zaliczenie końcowego pisemnego kolokwium, zawierającego treści wykładu i wymaganej lektury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Elementarna wiedza w zakresie zasad komunikowania interpersonalnego i grzecznościowych strategii (zachowań) komunikacyjnych oraz na temat związków pomiędzy językiem, kulturą osobistą (dobrym wychowaniem) i obyczajowością (ogólną orientacją w zakresie kompetencji komunikacyjno-kulturowej Polaków).



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Biblioteka zaginionych książek

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.1587300591.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu będzie ukazanie studentom mechanizmów trwania i ginienia dawnych tekstów; tego, jak istnienie utworów literackich w świadomości współczesnych czytelników i badaczy uzależnione jest od materialnego istnienia przekazów, ono zaś - od okoliczności i form, w jakich w czasie swego powstania teksty utrwalano, dystrybuowano, konsumowano.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna podstawowe wiadomości o dawnych sposobach powielania, rozpowszechniania, użytkowania i przechowywania przekazów tekstowych	FPN_K1_W02	zaliczenie
W2	Student potrafi wskazać i scharakteryzować co najmniej kilka typów źródeł historycznych.	FPN_K1_W01	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać i scharakteryzować co najmniej kilka typów źródeł historycznych.	FPN_K1_U02	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej i krytycznej lektury tekstów literackich i opowiadających o przeszłości oraz do dyskusji o nich.	FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia literatury a przekazy tekstów. Wytwarzanie i dystrybucja rękopisów i druków. Czytelniczy i biblioteki. Źródła zewnętrzne wobec tekstów literackich. Rekonstrukcje przeszłości – metody i problemy.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność na wykładach, uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student ukończył kurs "Historia literatury staropolskiej".

Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.6046069e6d6d9.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C2	Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie komparatystyki oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa porównawczego w perspektywie synchronicznej i diachronicznej. Absolwent zna i rozumie dogłębnie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki w oparciu o analizę tekstów źródłowych.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych związanych z historią i obecnym rozwojem badań porównawczych.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dwa spojrzenie na komparatystykę, z perspektywy archiwum i laboratorium, służyć będą porządkowaniu mapy rozmaitych mikro i makro- historii badań porównawczych od początków dyscypliny aż po dzień dzisiejszy. Przypomnienie jej tekstów fundacyjnych, jak i wystąpień mniej znanych, połączone z analizą prac wybranych pisarzy, poetów, filozofów czy socjologów, pozwoli krytycznie spojrzeć na teoretyczne zaplecze, języki i tradycje wykorzystywane do opisu kulturowych interferencji, stref przekładu, hybrydycznych tożsamości i trybów wspólnotowej identyfikacji. Analiza współczesnych i dawnych praktyk kulturowych prowadzić będzie do testowania znaczeń i operacyjności takich pojęć, jak: porównanie, translacja, literatura światowa, kanon czy intermedialność. Tematy i porządek zajęć mogą podlegać modyfikacjom, m.in. w zależności od zainteresowań studentów.	W1, U1, K1

2.	Archiwum i laboratorium: słowniki nowoczesnej komparatystyki	W1, U1, K1
3.	Porównanie i przekład: anatomia i historia	W1, U1, K1
4.	L'esprit moderne. Początki badań porównawczych a narodziny teorii	W1, U1, K1
5.	Fundament dyscypliny: Francuzi, Niemcy i nowa koncepcja literatury	W1, U1, K1
6.	Imagi-natio: od narodu do Weltliteratur	W1, U1, K1
7.	Komparatystyka i władza: odnowa dyscypliny	W1, U1, K1
8.	Mikro- i makrohistorie: języki, geografie, wspólnoty	W1, U1, K1
9.	Komparatystyka w epoce niewspółmierności	W1, U1, K1
10.	Formy i granice życia: nowa komparatystyka?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	krótki esej/prezentacja/recenzja dotycząca przedmiotu, temat (i inne możliwe formy) do wyboru i ustalenia z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.620261bd51af3.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o kluczowych przemianach w europejskiej i polskiej myśli estetycznoliterackiej w osiemnastym i na początku dziewiętnastego wieku.
C2	Rozwijanie umiejętności rozumienia tekstów estetycznoliterackich i używanych w nich pojęć.
C3	Rozwijanie umiejętności interpretacji oświeceniowych i preromantycznych utworów poetyckich ze szczególnym uwzględnieniem ich aspektu estetycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze pojęcia z zakresu dyskursu estetycznoliterackiego okresu oświecenia.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie główne nurty estetycznoliterackie osiemnastego i początku dziewiętnastego wieku.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi czytać ze zrozumieniem i w odpowiednim kontekście teksty estetycznoliterackie okresu oświecenia.	FPN_K1_U02	zaliczenie
U2	Student potrafi odnaleźć i opisać cechy odpowiednich nurtów estetycznych w konkretnych utworach literackich epoki oświecenia i oświeceniowo-romantycznego przełomu.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej oceny dzieł literackich oświeceniowych i należących do epok późniejszych z perspektywy ich związku z tradycją literacką i estetyczną.	FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota i przemiany estetyki klasycyzmu, jej stosunek do sentymentalizmu i rokoka. W refleksji estetycznoliterackiej i wybranych utworach literackich.	W2, U2, K1
2.	Rozwój refleksji nad istotą i funkcją kluczowych kategorii estetycznych: piękno, gust (smak), geniusz, imaginacja (wyobraźnia).	W1, U1, K1
3.	Kontekst filozoficzny europejskiej myśli estetycznoliterackiej na przełomie XVIII i XIX wieku	W1, U1, K1
4.	Eklektyzm estetyczny polskiej myśli estetycznoliterackiej i praktyki twórczej w oświeceniowym postaniszawskim.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Między późnym oświeceniem a wczesnym romantyzmem: konfrontacje i dyskusje.	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Udział w zajęciach. Znajomość omawianych tekstów.



Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.620265a5b32ce.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kilkunastoma utworami poetyckimi okresu romantyzmu ukazanymi jako utwory zachowujące aktualność i potencję poszerzania swoich sensów. Chodzi o ukazanie tradycji jako rzeczywistości żywej i wciąż oddziałującej na kształt literatury i kultury współczesnej oraz mającej zdolność reaktualizowania znaczeń.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	mechanizmy zachowania i oddziaływania tradycji, przekształceń konwencji artystycznych, reinterpretacji sensów odczytywanych z jednej strony w trybie uniwersalnym oraz z drugiej strony uwarunkowanych kulturowo i historycznie.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać samodzielnej i twórczej interpretacji tekstu, wykazując zarazem znajomość dotychczasowej historii jego recepcji	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzeżenia w tradycji rzeczywistości oddziałującej wciąż na sposób myślenia i reagowania współczesnych mieszkańców Polski	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szczegółowy wybór utworów poddawanych analizie zostanie podany w terminie późniejszym. Utwory zostaną dobrane w taki sposób, by zawierały treści egzystencjalne, ukazujące prawdę o człowieku i mechanizmach jego psychicznych reakcji oraz zagadnienia powiązane z duchowością. Chodzi też o teksty zachowujące swoje zdolności do transformacji sensów, podejmujące zagadnienia tradycji i tożsamości oraz samoświadomości, w tym zagadnienia autoświadomości twórczej i kwestie autotematyczne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia jest po pierwsze uczestnictwo w zajęciach (obecność), po drugie - do ustalenia z grupą albo pisemna praca w formie eseju albo ustne zaliczenie na ocenę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość tekstów podanych do analizy oraz ich posiadanie do wglądu



Historia layoutu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.63c129334e17e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest ukazanie ewolucji layoutu książki od czasów najdawniejszych po współczesność. Mają zapoznać studentów z kształtowaniem się przez wieki różnych rozwiązań typograficznych służących konkretnym celom komunikacyjnym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historyczne przemiany poszczególnych typograficznych środków wyrazu. Wie czemu służyły i w jaki sposób ukształtowały współczesne publikacje książkowe. Rozumie, że książka jest istotną częścią kultury.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać cechy layoutu charakterystyczne dla danego okresu oraz określić ich funkcję. Umie wskazać w jaki sposób dawne rozwiązania ukształtowały książkę współczesną.	FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	weryfikacji swojej wiedzy i pogłębiania jej zarówno na drodze indywidualnych poszukiwań, jak i w konfrontacji z innymi.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> Historia pisma jako środka wyrazu Światła, ich funkcja w layoucie różnych epok Przemiany formatu i proporcji: od założeń estetycznych po rozwiązania technologiczne Rola wyróżnień w interpretacji tekstu Ilustracja: technika, funkcja, kompozycja Ozdobniki: bordiury, winiety, ornamenty itp. Materiały i technologia powielania a projekt 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa

Juliusz Słowacki i historia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.62025d8d3b3ec.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student poznaje dzieła Juliusza Słowackiego i umie je interpretować.
C2	Student zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historycznoliterackim.
C3	Student rozszerza i pogłębia wiedzę na temat historii Polski w kontekście europejskim.
C4	Student zna podstawowe metody interpretacji tekstów literackich.
C5	Student ma świadomość znaczenia twórczości Słowackiego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych.
C6	Student zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury okresu romantyzmu, zna twórczość Juliusza Słowackiego i innych przedstawicieli epoki, rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki, ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury polskiej.	FPN_K1_W02, FPN_K1_W04, FPN_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod dzieła Słowackiego, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	refleksji na temat wzajemnych powiązań między różnymi zjawiskami kulturowymi, ze szczególnym uwzględnieniem relacji literatury i historii.	FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład dotyczy obecnych w twórczości Juliusza Słowackiego odczytań dziejów Polski (rozumianych m. in. jako repertorium tematów literackich o różnych funkcjach, problem filozoficzny, mit oraz narzędzie interpretacji teraźniejszości i przyszłości).</p> <p>Poszczególne spotkania dotyczą utworów, dla których źródło inspiracji stanowią konkretne wydarzenia historyczne i współczesne, determinujące losy narodu (konfederacja barska i koliszczyzna, powstanie listopadowe), a także dzieł, w których dokonuje się rekonstrukcja „fantastycznych pradziejów” Polski, będących równocześnie próbą analizy i wyjaśnienia charakteru narodowego Polaków.</p> <p>Ponadto podczas kursu prezentowane są także utwory Słowackiego zawierające refleksję nad procesami przekazywania prawd historycznych i ich metamorfóz w poezji i dziejopisarstwie. Wykłady obejmują zagadnienia genologiczne, między innymi kwestię rozumienia dramatu jako idealnego nośnika tez historiozoficznych, a również ironii literackiej jako specyficznego środka refleksji nad ironią dziejów. Dotyczą także strategii kreacji postaci historycznych o różnym stopniu „historyczności” (realnych, czyli historycznych w sensie dosłownym, wymagowanych, czyli w kostiumie historycznym, legendarnych i fantastycznych, a funkcjonujących w świecie przedstawionym definiowanym jako przeszłość Polski). Podejmują także zagadnienie obecnych u Słowackiego projekcji historii jako zapowiedzi przyszłości.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie	Warunkiem przystąpienia do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze). Zaliczenie końcowe: obecność i aktywny udział w zajęciach, udzielenie poprawnych odpowiedzi w pisemnym kolokwium ze znajomości problematyki poruszanej na zajęciach oraz lektur.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie literaturą XIX wieku, obowiązkowość, pasja czytania. Zajęcia fakultatywne, obecność uczestników - obowiązkowa

Święte i przekłete. Kobiety w literaturze modernizmu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.65a91e146f522.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze sposobami przedstawiania postaci kobiecych oraz kobiecego doświadczenia w literaturze przełomu XIX i XX w., w kontekście zjawisk społeczno-kulturowych, filozofii, sztuki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Sposoby przedstawiania kobiecości w literaturze przełomu XIX i XX w., potrafi wskazać przykłady z utworów literackich.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

W2	Konteksty filozoficzne i społeczno-kulturowe, które wpłynęły na sposoby kreacji postaci kobiecych w literaturze modernizmu.	FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	Wybrane utwory młodopolskich poetek.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Dokonać interpretacji postaci kobiecych w utworach modernistycznych z wykorzystaniem kontekstów omówionych w czasie zajęć.	FPN_K1_U02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	Wziąć udział w dyskusji dotyczącej modernistycznych przedstawień kobiecości.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U09	zaliczenie ustne
U3	Przygotować samodzielnie interpretację utworu literackiego w kontekście wybranego zagadnienia i ją przedstawić.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Formułowania własnych opinii na temat literatury przełomu XIX i XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem wątków kobiecych.	FPN_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sytuacja kobiet na przełomie XIX i XX w. - wprowadzenie.	W2
2.	Mizoginizm - tło światopoglądowe, mizoginizm w literaturze i sztuce (wizerunki <i>femmes fatales</i>).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Przedstawienia kobiecego ciała - młodopolskie erotyki (m.in. poezja Kazimierza Przerwy-Tetmajera).	W1, U1, U2, U3, K1
4.	Mit Androgyne i wizje idealnej kobiecości.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

5.	Kobieta-sztuka, kobieta jako dzieło sztuki - relacje pomiędzy modernistyczną fascynacją sztuką i kobiecością (literackie opisy kobiecych portretów, posągów, kobiecość i muzyczność).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Kobieta i emancypacja w literaturze.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Kobiecym głosem - kobiece doświadczenie w poezji młodopolskich poetek (m.in. Kazimiery Zawistowskiej, Maryli Wolskiej, Marii Komornickiej).	W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności), aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, zaliczenie ustne na koniec semestru - przygotowanie jednego zagadnienia z listy tematów podejmowanych na zajęciach oraz przedstawienie go na przykładzie wybranego utworu literackiego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Romantyczne ślady w polskiej poezji XX wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.65a510cbe2888.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest uświadomienie studentom ciągłości procesu historycznoliterackiego oraz trwałości romantycznego kodu w literaturze, zwłaszcza poezji polekiesj dwudziestego wieku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	dynamikę przebiegu procesu historycznoliterackiego	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	projekt, esej, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy i interpretacji tekstu pod kątem obecności śladów romantyzmu obecnych w utworze	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	projekt, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji z osobami o odmiennych poglądach	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	projekt, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Romantyczne ślady w wierszach poetów dwudziestowiecznych . Rekonesans.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, esej, prezentacja	obecność na zajęciach i czynny w nich udział ; Forma zaliczenia do ustalenia ze studentami na pierwszych zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowym wymogiem jest obecność na wykładzie oraz udział w dyskusji w części przeznaczony na interakcje z uczestnikami zajęć. Ponieważ wykład ma się odbywać w formule wykładu konwersatoryjnego , zakładane jest aktywne uczestnictwo .



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura oświecenia-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.140.5cd9466b94f7a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu podstawowych zagadnień literatury polskiego oświecenia w kontekście ważniejszych zjawisk oświecenia europejskiego. Uświadomienie słuchaczom znaczenia tej epoki jako początku nowoczesności.
C2	Przygotowanie studentów do samodzielnego interpretowania utworów oświeceniowych i rozwijania badań nad różnymi zagadnieniami piśmiennictwa tej epoki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ważniejsze fakty i teksty z literatury polskiego oświecenia (w kontekście tradycji i oświecenia europejskiego).	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać specjalistyczny język dyskursu historycznoliterackiego do interpretacji utworów z literatury oświeceniowej	FPN_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	niezależnych ocen utworów oświeceniowych i formułowania opinii na ich temat, a także na temat procesów kulturowych odzwierciedlanych przez ówczesną literaturę.	FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie oświecenia, chronologia i miejsce polskiego oświecenia w kontekście europejskim; złożoność oświeceniowej formacji kulturowej i zróżnicowanie form literackich.	W1
2.	Główne, obecne w piśmiennictwie epoki, oświeceniowe koncepcje dotyczące filozofii, religii, organizacji społeczeństwa, historiozofii.	W1
3.	Źródła, istota i przemiany głównych artystycznych epoki - klasycyzmu, sentymentalizmu, rokoka - i relacje między nimi w literackiej praktyce twórczej.	W1, U1
4.	Sytuacja i przemiany „wysokich” gatunków klasycznych (epopeja, tragedia, oda) i ich parodystycznych transformacji (poemat heroikomiczny)	W1, U1, K1
5.	Gatunki "niskie" i dydaktyczne, ich odmiany, przemiany i miejsce w kulturze epoki: komedia, drama, satyra, bajka, poemat opisowo-dydaktyczny.	W1, U1
6.	Powstanie, rozwój i zróżnicowanie oświeceniowej powieści; funkcja powiastki.	W1
7.	Zagadnienie późnego oświecenia, stosunek do epoki stanisławowskiej, eklektyzm, otwarcie na nowe zjawiska, dyskusje literackie.	W1, K1
8.	Znaczenie literatury oświecenia w kulturze europejskiej; miejsce formacji oświeceniowej w Polsce. Oświecenie a nowoczesność.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na wykładzie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura romantyzmu-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.140.5cd9466bb9fb6.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu podstawowych zagadnień literatury polskiego romantyzmu w kontekście ważniejszych zjawisk romantyzmu europejskiego. Uświadomienie słuchaczom znaczenia tej epoki jako początku nowoczesności.
C2	Przygotowanie studentów do samodzielnego interpretowania utworów oświeceniowych i romantycznych oraz rozwijania badań nad różnymi zagadnieniami piśmiennictwa tych epok.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ważniejsze fakty i teksty z literatury polskiego romantyzmu (w kontekście tradycji i romantyzmu europejskiego).	FPN_K1_W01	zaliczenie
W2	kanon literacki romantyzmu, życie literackie i kulturalne epoki, przebieg procesu literackiego w kontekście tradycji, na tle zjawisk romantyzmu europejskiego.	FPN_K1_W01	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać specjalistyczny język dyskursu historycznoliterackiego do interpretacji utworów z literatury romantycznej.	FPN_K1_U01	zaliczenie
U2	zastosować adekwatny dyskurs z zakresu poetyki historycznej i metodologii historycznoliterackiej do lektury dzieł, biografii twórczych, procesu literackiego.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U07	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	niezależnych ocen utworów romantycznych i formułowania opinii na ich temat, a także na temat procesów kulturowych odzwierciedlanych przez ówczesną literaturę.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie
K2	przekazywania kompetentnych wykładni i ocen odnośnie do literatury romantyzmu oraz rangi tradycji romantycznej w dziejach polskiej wspólnoty symbolicznej.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tradycje i współczesność oraz kulturowa ranga badań nad romantyzmem.	K1, K2
2.	Romantyzm europejski. Jego tradycje, założenia, periodyzacja.	W1, W2, U2
3.	Wyznaczniki romantyzmu w literaturze i w innych dziedzinach kultury. Wielość wariantów prądu romantycznego.	W2, U2
4.	Romantyzm polski jako okres literacki i kulturalny. Chronologia, dynamika.	W1, W2, U2
5.	Zjawiska literackie wczesnego romantyzmu w Polsce (1822-1829). ludowość, bajronizm, poezja transcendentalna, mediewizm, egzotyzm. Mickiewicz - romantyk i neoklasycysta - Jako twórca estetyki i form literackich. Inni poeci I generacji polskiego romantyzmu.	W2, U1, U2

6.	Regionalizm wczesnoromantyczny. Spory przełomu romantycznego. Narodziny młodej kultury romantyków.	W2, U2, K1, K2
7.	Romantyczny ferment społeczny i obyczajowy: walka pokoleń. Romantyzm i historia polityczna. Literatura i kultura insurekcyjna.	W2, K2
8.	Fredro - nie tylko komediopisarz. Neoklasycyzm Fredrowskich arcydzieł. Proza Fredry.	W2, U2
9.	Literatura dramatyczna w kraju: życie teatralne, autorzy, gatunki sceniczne.	W1, W2, K2
10.	Apogeum romantyzmu (1830-1849). Mickiewicz w latach 1830-1844. Profetyzm, tytanizm, mesjanizm; neosarmatyzm. Liryki łożańskie, Pisarstwo jako czyn. Ranga Mickiewicza w literaturze polskiej i światowej.	W2, U2, K2
11.	Kraśiński i Słowacki: wspólnota generacyjna. Nowe warianty prądu romantycznego.	W2, U2
12.	Zygmunt Kraśiński - poeta i prozaik. Osobowość pisarza. Dorobek epistolarny. Myśliciel i krytyk literacki.	W2, U2
13.	Sylwetka, biografia twórcza i legenda Juliusza Słowackiego.	W2, U2, K2
14.	Proza historyczna i obyczajowa: Rzewuski, Kraszewski, Korzeniowski. Cechy swoiste prozy romantycznej, rozwój formalny powieści realistycznej.	W2, U2
15.	Postromantyzm (1850-1870). Cyprian Norwid: romantyk, postromantyk, premodernista. Systematyka form literackich Norwida. Kreatywność i dyskursywność w jego piśrictwie. Norwid - twórca programów literackich, krytyk sztuki, myśliciel.	W2, U2, K2
16.	Postromantyzm. Trzecia generacja piśarska i nowa kulminacja liryki polskiej (Syrokomla, Lenartowicz, Ujejski). "Przedburzowcy" - przejściowa formacja generacyjna. Prepozytywizm i irredenta. Tradycja romantyczna w polskiej kulturze i w życiu zbiorowym.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.61fbd9a68f6f6.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kanonem literatury polskiej oświecenia i romantyzmu
C2	Kształtowanie umiejętności studentów w zakresie interpretacji literackiej dzieł oświecenia i romantyzmu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejszych przedstawicieli literatury oświecenia i romantyzmu, rozumie zjawiska literatury i kultury tych epok, odnoszące się do nich najważniejsze pojęcia w zakresie prądów i kategorii estetycznych.	FPN_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi interpretować z zastosowaniem odpowiednich metod należące do różnych gatunków utwory literackie oświecenia i romantyzmu, umieścić je we właściwym kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student gotów jest propagować świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego oświecenia i romantyzmu dla rozumienia także współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy semestralnej	10	

przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie do sprawdzianu	20
przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Liryka oświecenia, liryka romantyzmu. Czym jest analiza „sztuki poetyckiej” ? Style literackie oświecenia a różnorodność ówczesnej liryki. Romantyczna estetyka liryczności. Liryk, cykl.	W1, U1
2.	Poezja dydaktyczna: jej swoistość, przegląd gatunków. Bajka stanisławowska: Krasicki, Trembecki, Niemcewicz. Późniejsze losy bajki: Mickiewicz i Fredro.	W1, U1
3.	Poemat narracyjny (oświecenie – romantyzm). Wybrany poemat heroikomiczny, dzieje gatunku. Romantyczny poemat narracyjny: Mickiewicz – Słowacki – Norwid. Zagadnienia do wyboru: a. „Pan Tadeusz” – tok narracyjny, synkretyzm gatunkowy; b. Przemiany „Beniowskiego” (pięć pierwszych pieśni a kontynuacje utworu); c. „Assunta” – lektura genologiczna i intertekstualna.	W1, U1, K1
4.	Dramat w czasach oświecenia i romantyzmu. Zróżnicowanie tematyczne i formalne komedii/tragedii oświeceniowej (np.: „Fircyk w załotach” a „Krakowiaci i Górale”; tragedie o Barbarze Radziwiłłównie). Wzorcowa eksplikacja tekstu (np, fragment komedii Fredrowskiej); interpretacja estetyczno-genologiczna (np. synkretyzm „Irydiona”).	W1, U1, K1
5.	Romantyczny poemat profetyczny: estetyka i symbolika (np.: „Śniła się zima...”, „Widzenia Księdza Piotra”, „Anelli”, „Trzy myśli Ligenzy”, „Przedświt”).	W1, U1
6.	Poezja opisowa i traktatowa („Sofiówka”, „Promethidion” i in.).	W1, U1
7.	Proza narracyjna: zapisy idei, opisy obyczajów (np.: „Dwaj panowie Sieciechowie”, „Grenadier filozof”, „Ulana”, „Pamiętniki kwestarza”).	W1, U1, K1
8.	Wybrany gatunek prozy faktograficznej: podróżopisarstwo, list, esej krytyczny	W1, U1
9.	Dzieło poetyckie a romantyczna korespondencja sztuk.	W1, U1
10.	Mała prozatorska forma narracyjna (np. „Ad leones” Cypriana Norwida) – wzorcowa interpretacja integralna. Zagadnienie interpretacji semantycznej wypowiedzi literackiej.	U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny w nich udział, zaliczenie sprawdzianu znajomości lektur.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny w nich udział, napisanie pracy rocznej, zaliczenie sprawdzianu znajomości lektur.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gramatyka historyczna języka polskiego-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.5cd9466bece14.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu językoznawstwa diachronicznego.
C2	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	genealogię języka polskiego i procesy rozwojowe polszczyzny od czasów przedpiśmiennych do współczesności ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji systemu fonetycznego i fleksyjnego	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	źródła do dziejów języka polskiego: zbiory tekstów, słowniki dawnej polszczyzny i słowniki etymologiczne	FPN_K1_W01, FPN_K1_W03, FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odczytywać teksty (transliteracje) staropolskie o różnej złożoności ortografii (prostej, złożonej I, II i III stopnia)	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	przeprowadzić diachroniczną i synchroniczną analizę form językowych zwłaszcza w zakresie fonetyki i fleksji	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	upowszechniania wiedzy na temat pochodzenia i rozwoju jednostek języka polskiego oraz ich związków z elementami innych języków, zwłaszcza słowiańskich	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	egzamin pisemny
K2	wykazywania troski o prawidłowy rozwój języka polskiego i podejmowania różnych inicjatyw w celu zachowania i pielęgnowania polskiego dziedzictwa kulturowego	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Ewolucja językowa i jej istota. Metody badawcze: a) metoda filologiczna, b) metoda rekonstrukcji wewnętrznej, c) metoda historycznoporównawcza.</p> <p>2. Genealogia języka polskiego. Periodyzacja dziejów języka polskiego. Źródła do dziejów polszczyzny. Rozwój ortografii polskiej.</p> <p>FONETYKA</p> <p>3. Zróżnicowanie językowej wspólnoty prasłowiańskiej – prasłowiański system wokaliczny. 4. Procesy fonetyczne w dobie rozpadu wspólnoty prasłowiańskiej: metatezy grup orT, olT, TorT, ToIT, TerT, TelT.</p> <p>5. Przegląsy $\acute{e} > a$ i $e > o$. Oboczność -'ev- -'ov- i jej usuwanie.</p> <p>6. Rozwój sonantów $\text{r} \text{r}' \text{ll} \text{ll}'$</p> <p>7. Rozwój jerów – wokalizacja w pozycji mocnej, zanik w pozycji słabej. Usuwanie e ruchomego.</p> <p>8. Rozwój iloczasu polskiego. Źródła pochodzenia samogłosek długich: a) zachowanie długości pod intonacją nowoakutową i przed oksytonezą, b) wydłużenie zastępcze, c) ściągnięcia (kontrakcje).</p> <p>9. Zanik iloczasu i powstanie samogłosek pochylonych.</p> <p>10. Rozwój samogłosek nosowych.</p> <p>11. Rozwój samogłosek w pozycjach zależnych (obniżenie i podwyższenie artykulacji). Redukcje samogłosek wysokich.</p> <p>12. Rozwój akcentu polskiego.</p> <p>13. Konsonantyzm: palatalizacje prasłowiańskie i różnice dialektyczne w ich realizacji. Rozwój spółgłosek $t' d' > \acute{c} \acute{z}$; $r' > \acute{r}$. Palatalizacja polska $k g > k' g'$. Powstanie spółgłosek $f f'$</p> <p>14. Procesy depalatalizacyjne. Rozwój spółgłosek w pozycjach zależnych: zanik dźwięczności na końcu wyrazu; upodobnienia międzywyrazowe pod względem dźwięczności.</p> <p>15. Rozwój wybranych grup spółgłoskowych: zjawiska rozsunęcia, dysymilacji; uproszczenia, spółgłoski wstawne.</p> <p>FLEKSJA</p> <p>16. Fleksja rzeczownika: charakterystyka stanu prasłowiańskiego – kategorie gramatyczne liczby, rodzaju, przypadka. Ogólny kierunek rozwoju: kategoria liczby – zanik liczby podwójnej; zmiany w zakresie kategorii rodzaju.</p> <p>17. Kształtowanie się nowych typów deklinacyjnych (na podstawie rodzaju).</p> <p>18. Powstanie rodzaju męskożywotnego i męskoosobowego.</p> <p>19. Deklinacja męska.</p> <p>20. Deklinacja żeńska.</p> <p>21. Deklinacja nijaka.</p> <p>22. Wpływ czynników fonetycznych na przekształcenia końcówek. Dialektyzmy we fleksji rzeczownika. Rola poszczególnych pierwotnych typów deklinacyjnych w kształtowaniu się nowych odmian.</p> <p>23. Odmiana zaimków osobowych, wskazujących, dzierżawczych.</p> <p>24. Odmiana przymiotników - stan prasłowiański, zmiany na gruncie polskim. Kształtowanie się odmiany przymiotnikowo-zaimkowej.</p> <p>25. Odmiana liczebników głównych: stan pierwotny i ewolucja.</p> <p>26. Czasownik – przebudowa systemu czasów przeszłych.</p> <p>27. Czas teraźniejszy – kształtowanie się nowych koniugacji. Czas przyszły.</p> <p>28. Kategoria trybu: tryb przypuszczający i rozkazujący.</p> <p>29. Imiesłowy czynne i bierne – stan pierwotny. Przebudowa dawnego systemu.</p> <p>30. Bezokolicznik. Powstanie nieosobowych form czasu przeszłego.</p> <p>Podsumowanie.</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obowiązkowa obecność na wykładzie.

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność obowiązkowa na wykładzie. Przygotowanie się w stopniu co najmniej dostatecznym do egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.

Gramatyka historyczna języka polskiego-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.5cd9466c2221d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu językoznawstwa diachronicznego.
C2	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	genealogię języka polskiego i procesy rozwojowe polszczyzny od czasów przedpiśmiennych do współczesności ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji systemu fonetycznego i fleksyjnego	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	źródła do dziejów języka polskiego: zbiory tekstów, słowniki dawnej polszczyzny i słowniki etymologiczne	FPN_K1_W01, FPN_K1_W03, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odczytywać teksty (transliteracje) staropolskie o różnej złożoności ortografii (prostej, złożonej I, II i III stopnia)	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	przeprowadzić diachroniczną i synchroniczną analizę form językowych zwłaszcza w zakresie fonetyki i fleksji	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	upowszechniania wiedzy na temat pochodzenia i rozwoju jednostek języka polskiego oraz ich związków z elementami innych języków, zwłaszcza słowiańskich	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę
K2	wykazywania troski o prawidłowy rozwój języka polskiego i podejmowania różnych inicjatyw w celu zachowania i pielęgnowania polskiego dziedzictwa kulturowego	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Najdawniejsze zabytki języka polskiego. Grafia tekstów staropolskich (ortografia prosta, złożona I, II i III stopnia). FONETYKA</p> <p>2. Wokalizm prasłowiański – zasób fonemów samogłoskowych i ich przekształcenia w wyniku tendencji do otwierania sylab zamkniętych i przechodzenia różnic ilościowych w jakościowe. Iloczas, akcent, intonacja.</p> <p>3. Metatezy grup orT, oIT, TorT, ToIT, TerT, TeIT i ich kontynuanty w słowiańskich grupach językowych.</p> <p>4. Przegłosy ě > a i e > o. Chronologia zjawiska. Pozorne odstępstwa od przegłosów i wyrównania analogiczne. Przegłos polski a przegłos prasłowiański i apofonia praindoeuropejska.</p> <p>5. Rozwój sonantów r̥ f̥ j̥ ŋ̥ w języku polskim.</p> <p>6. Rozwój jerów – zanik i wokalizacja, wyrównania analogiczne, rozwój jerów w połączeniu z jotą. Konsekwencje przekształceń jerów.</p> <p>7. Rozwój iloczasu polskiego. Pochodzenie długości samogłosek (zachowanie długości pod intonacją nowoakutową i przed oksytonezą, wydłużenie zastępcze, kontrakcje).</p> <p>8. Zanik iloczasu, powstanie samogłosek pochylonych i ich kontynuanty w polszczyźnie.</p> <p>9. Rozwój samogłosek nosowych.</p> <p>10. Rozwój samogłosek w pozycjach zależnych (obniżenie i podwyższenie artykulacji). Redukcje samogłosek wysokich.</p> <p>11. Konsonantyzm prasłowiański: zasób fonemów spółgłoskowych; palatalizacje prasłowiańskie i różnice dialektyczne w ich realizacji.</p> <p>12. Palatalizacje polskie: rozwój spółgłosek t' d' > ć ź; r' > ŕ, polska palatalizacja spółgłosek tylnojęzykowych k g > k' g'. Powstanie spółgłosek f f'</p> <p>13. Procesy depalatalizacyjne. Rozwój spółgłosek w pozycjach zależnych: zanik dźwięczności na końcu wyrazu; upodobnienia międzywyrazowe pod względem dźwięczności.</p> <p>14. Rozwój grup spółgłoskowych: rozsunęcia artykulacyjne, dysymilacje, uproszczenia, spółgłoski wstawne.</p> <p>FLEKSJA</p> <p>15. Fleksja rzeczownika: podział na deklinacje w języku prasłowiańskim. Charakterystyka prasłowiańskich kategorii morfologicznych. Zmiany w deklinacji rzeczowników na gruncie prasłowiańskim.</p> <p>16. Ewolucja systemu deklinacyjnego w języku polskim. Kształtowanie się rodzajowych typów deklinacyjnych. Zanik liczby podwójnej.</p> <p>17. Powstanie rodzaju męskożywotnego i męskoosobowego.</p> <p>18. Deklinacja męska – zmiany inwentarza i zasad repartycji końcówek.</p> <p>19. Deklinacja żeńska – kształtowanie się podtypów deklinacyjnych (samogłoskowego i spółgłoskowego); zmiany w zakresie repartycji końcówek.</p> <p>20. Deklinacja nijaka – rozwój i zasady repartycji końcówek.</p> <p>21. Wpływ czynników fonetycznych na przekształcenia końcówek. Dialektyzmy we fleksji rzeczownika. Rola poszczególnych pierwotnych typów deklinacyjnych w kształtowaniu się nowych odmian. Relikty dawnych form w deklinacji rzeczownika</p> <p>22. Odmiana zaimków osobowych, wskazujących, dzierżawczych.</p> <p>23. Odmiana przymiotników - stan prasłowiański, zmiany na gruncie polskim. Ślady odmiany rzeczownikowej w języku polskim. Kształtowanie się odmiany przymiotnikowo-zaimkowej.</p> <p>24. Odmiana liczebników głównych: stan pierwotny i ewolucja.</p> <p>25. Czasownik: czasy przeszłe proste (imperfekt, aoryst), czas przeszły złożony, czas zaprzeszyły – stan wyjściowy i ewolucja.</p> <p>26. Czas teraźniejszy – pierwotny podział tematyczny na koniugacje i kształtowanie się nowych paradygmatów koniugacyjnych. Czas przyszły.</p> <p>27. Tryb przypuszczający i rozkazujący – stan pierwotny i zmiany na gruncie polskim.</p> <p>28. Imiesłowy czasu teraźniejszego (czynny i bierny) – stan pierwotny i ewolucja.</p> <p>29. Imiesłowy czasu przeszłego (czynny pierwszy, czynny drugi, bierny) – stan wyjściowy i zmiany w języku polskim.</p> <p>30. Powstanie nieosobowych form czasu przeszłego. Bezokolicznik. Powtórzenie wiadomości.</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa obecność na zajęciach. Przygotowanie do ćwiczeń. Wykonywanie zadań w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa obecność na zajęciach. Przygotowanie do ćwiczeń. Wykonywanie zadań w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach. Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dialektologia i socjolingwistyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.140.5cd02ff6e5c7a.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>	
<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Przekazanie i utrwalenie wiedzy w zakresie pochodzenia i rozwoju terytorialnych odmian etnicznego języka polskiego, jego zróżnicowania społecznego (socjolingwistycznego) i funkcjonowania jako narzędzia społecznej i środowiskowej komunikacji.
C2	2. Przekazanie użytecznej w praktyce nauczycielskiej wiedzy o zróżnicowaniu dialektalnym współczesnego języka polskiego, miejsca gwary wśród stylów funkcjonalnych języka polskiego, jej roli w twórczości artystycznej.
C3	3. W szczególności: a) przekazanie podstawowych wiadomości i terminologii z zakresy dialektologii polskiej (np. dialekt, gwara, izoglosa, mazurzenie, fonetyka międzywyrazowa, pochylenie samogłosek, realizacja samogłosek nosowych, fleksja gwarowa, słownictwo gwarowe dyferencyjne, słownictwo gwarowe czynne i bierne itp.); b) zapoznanie z najważniejszymi osiągnięciami polskiej dialektologii (podręczniki, słowniki, atlasy, monografie gwarowe, stron internetowe); c) przekazanie praktycznej wiedzy i umiejętności z zakresu dialektologii i pracy z tekstem gwarowym (rozpoznawanie cech gwarowych na podstawie zapisu fonetycznego lub nagrania, umiejętność scharakteryzowania poszczególnych dialektów polskich i wybranych zespołów gwarowych); d) przekazanie postawy szacunku dla wartości gwar ludowych w polskiej kulturze, przekonania o potrzebie ich opisu na tle kultury (w zgodzie z postulatami etnolingwistyki); e) poszerzenie kompetencji językowo-kulturowych w zakresie tradycyjnej obyczajowości rodzinnej, językowej grzeczności, kultury bycia i stołu; f) utrwalenie ugruntowanej naukowo świadomości socjolingwistycznego zróżnicowania współczesnej polszczyzny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	1. Pochodzenie i mechanizmy rozwoju terytorialnych i społecznych odmian etnicznego języka polskiego oraz ich funkcje w życiu społecznym. .	FPN_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	2. Rodzaj, skutki i status funkcjonalny zróżnicowania poziomego (dialektalnego) i pionowego (socjolingwistycznego) dzisiejszego języka polskiego; a także miejsce takich odmian w dyskursie potocznym, artystycznym, publicznym i medialnym.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student zyskuje kompetencje i umiejętności praktyczne w zakresie charakteryzujących przedmiot celów kształcenia, a zwłaszcza: - umiejętności analizy dialektologicznej i socjolingwistycznej tekstów i form językowych; - świadomej troski o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie idei kultury jako wspólnoty kulturowej małych ojczyzn; - celowego wykorzystania zdobytej przez siebie wiedzy w zakresie jej aplikacji i popularyzacji na poziomie szkolnej edukacji. - świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych; - świadomość roli języka i kultury regionalnej w polskim dziedzictwie kulturowym, poczuciu tożsamości i systemie wartości Polaków.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U05, FPN_K1_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	- reprezentowania postawy szacunku dla wartości gwar ludowych w polskiej kulturze i troski o zachowanie wiejskiego dziedzictwa duchowego jako ważnej części polskiego dziedzictwa językowego i kulturowego;	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne
K2	- na podstawie uzyskanej wiedzy polonistycznej, wykazywania troski o propagowanie wzorców językowej, jak też o rozwój kompetencji językowo-kulturowej i komunikacyjnej jako koniecznego elementu w przygotowywaniu młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.	FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Podstawowe pojęcia i terminy dialektologii i socjolingwistyki: dialekt, gwara, socjolekty i ich badanie, gwaroznawstwo, ludoznawstwo, izoglosa, izofona, izomorfa, izoleksa, słownictwo gwarowe (czynne i bierne). W ramach kolejnych ćwiczeń w sposób skorelowany z głównym ich tematem omawia się wiele ważnych fonetycznych i morfologicznych cech gwarowych, różnicujących polski obszar językowy, takich jak np.: mazurzenie, fonetyka udźwiężniająca, siakanie, kaszubienie, archaizm podhalański, samogłoski pochylone, redukcja samogłosek nieakcentowanych, wymowa samogłosek nosowych, nagłosowe protezy, dyftongi, asynchroniczna wymowa spółgłosek palatalnych wargowych, dualne końcówki odmiany czasownika, końcówki bezokolicznika itp. Analizowane są też fragmenty tekstów i prezentowane perły polskiego folkloru muzycznego.	W1, W2, U1, K1
2.	2. Historia dialektologii i jej najważniejsze osiągnięcia (uczeni, podręczniki, słowniki, atlasy i monografie gwarowe, strony internetowe - przegląd).	W1, U1, K2
3.	3. Przegląd właściwości językowych i analizy reprezentatywnych tekstów gwarowych: a) dialektu małopolskiego: gwara podhalańska i inne gwary góralskie, gwara krakowska, gwary jednonosówkowe, gwara kielecka, gwara lasowska); b) dialektu śląskiego (gwary niemazurzące i mazurzące); c) dialektu wielkopolskiego: (gwary Wielkopolski centralnej i południowej, gwara krajeńska); d) dialektu mazowieckiego (gwara kurpiowska i inne gwary mazowieckie); e) dialektów kresowych (południowego i północnego); f) Kaszub i polskich gwar północnej Polski (Kaszuby, jako język regionalny - dla zainteresowanych studentów).	W1, W2, U1, K1, K2
4.	4. Społeczne zróżnicowanie polszczyzny i związki socjolingwistyki z dialektologią. Społeczne i kulturowe konsekwencje zanikania gwar ludowych.	W1, W2, K2

5.	5. Gwary jako tworzywo artystyczne oraz ich obecność w nowych kontekstach kultury (reklama, twórczość kabaretowa itp.).	W2, U1, K2
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Warunkami zaliczenia są: 1. Aktywny udział w zajęciach. 2a. Przygotowanie nagrania i charakterystyka gwary według schematu podanego przez prowadzącego lub 2b. Przygotowanie charakterystyki gwary na podstawie nagrania dostarczonego przez prowadzącego. W obu wypadkach wystawiana jest końcowa ocena

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza z zakresu gramatyki opisowej i elementów gramatyki historycznej języka polskiego



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura języka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.5cd425ef2c7eb.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa
C2	Nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty
C3	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze terminy kultury języka oraz kryjące się pod nimi pojęcia;	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	najważniejsze współczesne innowacje językowe oraz tendencje wymawianiowe, gramatyczne, leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne oraz wybrane tendencje stylistyczno-odmianowe;	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie najczęściej popełniane błędy językowe oraz przyczyny ich powstawania;	FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W4	najważniejsze elementy polskiej normy językowej (wzorcowej i użytkowej);	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W5	źródła współczesnej normy (słowniki, poradnie językowe, Rada Języka Polskiego; polityka językowa) i formy upowszechniania kultury języka.	FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	świadomie i krytycznie oceniać teksty pod kątem normatywnym;	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	świadomie oraz krytycznie oceniać i wyjaśniać innowacje językowe;	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	poprawiać teksty zawierające błędy językowe.	FPN_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozstrzygania wątpliwości, udzielania porad oraz upowszechniania pożądanych postaw językowych;	FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	15	
przygotowanie pracy semestralnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	15	
przygotowanie pracy semestralnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści ujęte w tematach 1-8 przeznaczone są do realizacji w trzecim semestrze. 1. Podstawowe pojęcia: kultura języka, uzus językowy, norma językowa, jej typy i kodyfikacja, innowacja językowa i zmiana językowa, kryteria oceny innowacji językowych, poprawność i błąd językowy.	W1, U2
2.	2. Błędy językowe: typologia błędów, przyczyny i mechanizmy ich popełniania, błędy językowe wiecznie żywe, zmienność normy – od błędu do aprobowanej innowacji.	W1, W3
3.	3. Poprawność językowa i poradnictwo językowe: słowniki, poradniki, poradnie językowe i korpusy językowe jako źródła normatywne polszczyzny i narzędzie pracy polonisty (prezentacja różnorodnych słowników ogólnych i specjalistycznych w wersji tradycyjnej i elektronicznej, prezentacja internetowych projektów leksykograficznych, korpusów językowych i sprawdzonych form poradnictwa internetowego); polityka językowa w Polsce.	W5, U1, U2, K1
4.	4. Postawy wobec języka: jaką postawę wobec polszczyzny powinien mieć przyszły polonista, jakim językiem należy posługiwać na ćwiczeniach, podczas lekcji w szkole, rozmowy w sytuacji oficjalnej (dopasowanie stylu wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej w kontekście rozróżnienia na język mówiony, pisany, styl oficjalny i nieoficjalny); współczesne postawy Polaków wobec języka.	W1, K2
5.	5. Wymowa: podstawowe zasady ortofoniczne - wymowa wybranych połączeń samogłoskowych i spółgłoskowych (upodobnienia i uproszczenia), samogłosek nosowych, regionalne różnice fonetyczne; akcentowanie wyrazów w języku polskim.	W2, W3, W4, U1
6.	6. Ortografia: podstawowe zasady polskiej ortografii; pisownia łączna i rozdzielna, pisownia z łącznikiem, pisownia dużą i małą literą; pisownia wyrazów zapożyczonych i obcych; najnowsze reguły ortograficzne wprowadzane przez Radę Języka Polskiego.	W2, W3, W4, U1
7.	7. Interpunkcja: przecinek jako sygnał podziału zdania złożonego, wydzielenie wtrąceń i imiesłowowych równoważników zdania, nowe tendencje interpunkcyjne w polszczyźnie.	W2, W3, W4, U1

8.	<p>8. Fleksja:</p> <p>8.1. Rzeczownik (w tym nazwy własne): rodzaj, odmienność/nieodmienność rzeczownika, wymiany morfonologiczne, najbardziej kłopotliwe przypadki gramatyczne; współczesne tendencje deklinacyjne; odmiana nazw miejscowych i nazw mieszkańców; odmiana nazwisk.</p> <p>8.2. Czasownik: oboczności morfonologiczne, wybór koniugacji, niektóre formy bezokolicznika i rozkaznika; imiesłowy.</p> <p>8.3. Liczebnik, przymiotnik i zaimek: najważniejsze zjawiska z zakresu odmiany liczebnika porządkowego, głównego i zbiorowego; stopień wyższy i najwyższy przymiotnika; wybrane formy deklinacyjne zaimka.</p>	W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
9.	<p>Treści ujęte w tematach 9-13 przeznaczone są do realizacji w czwartym semestrze.</p> <p>9. Składnia: związek zgody i związek rządu, zjawisko szyku w języku polskim, imiesłowy, konstrukcje składniowe dwuznaczne, wybrane konstrukcje składniowe z przymkami.</p>	W2, W3, W4, W5, U1, U3, K1, K2
10.	10. Słowotwórstwo: współczesne tendencje słowotwórcze - obce schematy słowotwórcze; wariantywność słowotwórcza; uniwersalizacja i słowotwórcze środki potoczne (w tym tzw. zdrobnienia pozorne); tworzenie nazw żeńskich.	W2, W3, W4, W5, U2, U3, K1
11.	11. Typy błędów leksykalnych (w tym błędów kolokacyjnych i frazeologicznych); wyrazy modne i słowa wytrychy.	W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
12.	12. Podstawy polskiej etykiety językowej: formy adresatywne (lub inne wybrane zagadnienia).	W2, W4, K2
13.	<p>13. Procesy globalizacyjne widoczne we współczesnym języku polskim (ze szczególnym uwzględnieniem wpływu języka angielskiego na różnorodne warstwy polszczyzny), nowe odmiany polszczyzny w Internecie i innych środkach masowego przekazu.</p> <p>* Dopuszcza się możliwość niezrealizowania któregoś tematu z uzasadnionych przyczyn (np. wówczas, gdy któryś z tematów realizowany jest w sposób pogłębiony) lub dodania tematu, którego nie ma na powyższej liście.</p>	W2, U2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia ćwiczeń jest - uczestnictwo w zajęciach, - zaliczenie na ocenę pozytywną pisemnej pracy końcowej (jej zakres i szczegółową formę ustalają prowadzący ćwiczenia). Ponadto studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia ćwiczeń jest - uczestnictwo w zajęciach, - zaliczenie na ocenę pozytywną pisemnej pracy końcowej (jej zakres i szczegółową formę ustalają prowadzący ćwiczenia). Ponadto studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw gramatyki opisowej języka polskiego oraz podstawowych terminów z zakresu językoznawstwa. Kurs składa się z dwóch semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze trzecim obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze czwartym.

Diagnostyka edukacyjna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.140.5cd02ff41d208.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Psychologia, Pedagogika</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0313 Psychologia</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem teoretycznym przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą diagnozy psychopedagogicznej. Prezentowana wiedza pozwoli studentom zrozumieć specyfikę ich przyszłej pracy, która związana jest z indywidualizacją procesu nauczania i wychowania. Dzięki diagnozie nauczyciel staje się świadomym twórcą procesu edukacyjnego skoncentrowanym na potrzebach uczniów.
C2	W wymiarze praktycznym studenci będą mogli nauczyć się stosowania różnych metod i technik diagnostycznych. Poprzez przygotowanie własnych narzędzi, umożliwiających poznanie uczniów, staną się bardziej świadomi swojej roli w organizacji procesu edukacyjnego oraz będą umieli nawiązać profesjonalną współpracę ze specjalistami z placówek terapeutyczno-diagnostycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych;	FPN_K1_W06	projekt, kasus, wyniki badań
W2	zasady stosowania technik i narzędzi diagnostycznych, które mogą być wykorzystywane w procesie diagnozowania edukacyjnego;	FPN_K1_W06	projekt, kasus, wyniki badań
W3	specjalistyczną terminologię, występującą w opiniach psychologiczno - pedagogicznych.	FPN_K1_W06	kasus
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne oraz dokonać ich analizy, wykorzystując wiedzę z zakresu psychologii i pedagogiki;	FPN_K1_U06	projekt, kasus, wyniki badań
U2	wskazać warunki skuteczności i poprawności diagnozy;	FPN_K1_U06	projekt, kasus, wyniki badań
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	unikania zachowań prowadzących w konsekwencji do popełniania błędów w procesie diagnozowania;	FPN_K1_K05	projekt, kasus, wyniki badań
K2	posługiwania się uniwersalnymi zasadami, normami etycznymi w procesie diagnozy edukacyjnej;	FPN_K1_K05	projekt, kasus, wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	10	
pozyskanie danych	3	
analiza i przygotowanie danych	5	
analiza problemu	2	
rozwiązywanie kasusów	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Diagnoza psychopedagogiczna - jej cechy, cele, obszary działania nauczycieli polonistów, warunki poprawności i skuteczności. W obrębie tych zagadnień studenci będą zastanawiać się nad zjawiskiem diagnozy na lekcjach polskiego i godzin wychowawczych. Poznają rolę nauczyciela w organizacji procesu edukacyjnego.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Poznanie narzędzi badawczych, możliwych do wykorzystania przez nauczyciela polonistę w rozpoznawaniu sytuacji ucznia. Analiza „Arkusza zachowania się ucznia” autorstwa B. Markowskiej. Opis i interpretacja testu socjometrycznego J. Moreno. Omówienie „Diagnozy pedagogicznej umiejętności czytania i pisania uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum” autorstwa J. Mickiewicz.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Przygotowanie przez studentów własnych narzędzi diagnostycznych możliwych do wykorzystania przez nauczyciela polonistę. Opracowywanie arkusza obserwacji zachowań ucznia, wywiadu i rozmowy z rodzicami. Próba wykorzystania tych narzędzi w sytuacji zaaranżowanej przez studenta. Analiza i interpretacja wyników uzyskanych próbek badawczych.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	Omówienie współpracy z poradnią psychologiczno-pedagogiczną. Analiza orzeczeń i opinii psychologiczno-pedagogicznej. Wyjaśnienie pojęć specjalistycznych w prezentowanych dokumentach. Przygotowanie przez studentów własnych opinii opisujących pracę dzieci kierowanych do pełnej diagnozy w poradni.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, kazus, wyniki badań	Na ocenę końcową z ćwiczeń składają się: aktywne uczestnictwo w zajęciach, znajomość tekstów wskazanych do przeczytania, znajomość omówionych narzędzi diagnostycznych oraz przygotowanie wybranych narzędzi diagnostycznych.



Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.5cd42604aed60.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie metodyczne i merytoryczne studenta do przygotowania i prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole podstawowej.
C2	Przygotowanie studenta do projektowania i realizowania procesu kształcenia polonistycznego w klasach IV-VIII.
C3	Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, interpretacyjnych, metodycznych przyszłych nauczycieli.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	cele i funkcje przedmiotu język polski w całym procesie edukacyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia na etapie szkoły podstawowej,	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	zasady i metody nauczania języka polskiego i literatury,	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W3	zasady i sposoby organizacji lekcji, projektowania sytuacji dydaktycznych, oceniania i planowania procesu nauczania w szkole podstawowej,	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W4	kluczowe kompetencje, które powinien nabyć uczeń na języku polskim w klasach IV-VIII.	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	realizować cele kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej we wszystkich jego aspektach: językowym, literackim, kulturowym i wychowawczym,	FPN_K1_U05, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09	zaliczenie na ocenę
U2	wykorzystywać wiedzę merytoryczną oraz metodyczną do projektowania, prowadzenia i analizy lekcji języka polskiego w szkole podstawowej,	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09	zaliczenie na ocenę
U3	zaplanować proces nauczania, w tym dostosować program nauczania do potrzeb i możliwości uczniów,	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U4	projektować oraz wdrażać działania innowacyjne i eksperymentatorskie,	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U5	realizować zadania zawodowe wynikające z roli nauczyciela polonisty w szkole podstawowej,	FPN_K1_U06, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U6	zdobywać i rozbudowywać umiejętności metodyczne oraz pedagogiczne i wykorzystywać je w doskonaleniu praktyki dydaktycznej.	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U08, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kształtowania świadomości kulturowej uczniów poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa oraz podejmowania działań upowszechniających wzorce językowej poprawności i kultury osobistej,	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	świadomego kształtowania relacji interpersonalnych, postaw etycznych oraz szacunku do rodzimej kultury i języka,	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K3	kształcenia kompetencji kulturowych i społecznych uczniów oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.	FPN_K1_K03, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie projektu	9	
konsultacje	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie projektu	9	
konsultacje	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cele edukacji polonistycznej w szkole podstawowej. Funkcje i miejsce języka polskiego wśród innych przedmiotów.	W1, U1
2.	Lekcja jako dyskurs. Typy lekcji, ich budowa, modele interakcji na lekcji. Określanie celów lekcji i dobór treści nauczania. Forma i funkcje konspektu.	W3, W4, U1, U2
3.	Metody nauczania (konwencjonalne i niekonwencjonalne) i ich dobór. Planowanie działań nauczyciela i uczniów, kreowanie sytuacji dydaktycznych.	W2, W3, U2, U3
4.	Rozbudzanie poznawczej i twórczej aktywności uczniów - strategie, metody, techniki motywacji i aktywizacji. Badanie indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów.	W2, U3, U4, U5, K1

5.	Organizacja procesu poznawania i omawiania tekstów literackich i innych tekstów kultury, rozbudzanie motywacji czytelniczej, wybór lektur, metody interpretacji tekstu literackiego, w tym utworów poetyckich na II etapie kształcenia.	W1, W2, W4, U1, U3, U5, K1
6.	Cele, zakres i metody kształcenia językowego w klasach IV-VI i VII -VIII. Uczniowskie działania językowe: słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie. Kształtowanie uczniowskich kompetencji odbiorczych i tekstotwórczych.	W1, W2, W4, U1, U3, U5, K1
7.	Podstawy programowe i programy do nauczania języka polskiego - analiza i interpretacja.	W1, W4, U1, U5
8.	Ocena efektywności nauczania i uczenia się. Zasady i sposoby oceniania. Ewaluacja.	W1, W3, W4, U1, U5, U6
9.	Nowe możliwości wynikające z nauczania <i>online</i> oraz jego ograniczenia w kształceniu polonistycznym. Podmiotowość w edukacji a nauczanie zdalne.	W1, W3, U3, U4, U5, U6, K2
10.	Hospitacja i analiza lekcji ćwiczeniowych prowadzonych przez studentów, ocena podjętych działań dydaktycznych. Łączenie wiedzy teoretycznej dotyczącej celów, treści i metod nauczania języka polskiego z praktyką. Zasadniczą część zajęć stanowią lekcje ćwiczeniowe prowadzone przez studentów w szkole podstawowej w klasach IV-VI (I semestr) i VII -VIII (II semestr). Każdy student zobowiązany jest przeprowadzić dwie lekcje: jedną w klasach IV-VI, drugą w klasach VII-VIII.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
11.	Warsztat nauczyciela polonisty w szkole podstawowej - tworzenie materiałów dydaktycznych, sprawdzianów, testów. Przygotowanie do samorowaju (portfolio) i samokształcenia.	W3, U4, U5, U6

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, konsultacje, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów, lekcja ćwiczeniowa

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, znajomość literatury przedmiotu; terminowe wykonywanie prac zadanych przez prowadzącego ćwiczenia; przygotowanie i przeprowadzenie przez studenta lekcji ćwiczeniowej w klasach IV-VI. Ważnymi elementami oceny są samodzielność i kreatywność studenta.

Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, konsultacje, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów, lekcja ćwiczeniowa

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, znajomość literatury przedmiotu, terminowe wykonywanie prac zadanych przez prowadzącego ćwiczenia, przygotowanie i przeprowadzenie przez studenta lekcji ćwiczeniowej w klasach VII-VIII. Ważnymi elementami oceny są samodzielność i kreatywność studenta.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone przedmioty z modułu pedagogiczno-psychologicznego z pierwszego roku studiów.

Warunkiem dopuszczenia do udziału w zajęciach jest wykonanie przez studenta obowiązków, o których mowa w art. 21 ust. 2-8 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura powszechna XVI-XVII wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.1585569055.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury europejskiej od początku XVI do końca XVII wieku, zwłaszcza literatury angielskiej, francuskiej i hiszpańskiej
C2	przekazanie wiedzy o różnych kontekstach kulturowych, historycznych i filozoficznych przydatnych w samodzielnej interpretacji tekstów wczesnonowożytnych
C3	zapoznanie studentów ze zjawiskiem wielokulturowości pozwalającym pielęgnować ideę dialogu międzykulturowego i społecznego
C4	uświadomienie studentom roli literatury w integracji społecznej i zachęcenie ich do aktywnego współuczestniczenia w tym procesie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przemiany zachodzące w obrębie literatury europejskiej w dobie wczesnej nowożytności (XVI - XVII wiek), dominujące prądy estetyczne, najważniejsze konteksty filozoficzne, historyczne uwarunkowania literatury w różnych krajach	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W2	dzieła najważniejszych twórców tego czasu, konteksty istotne dla ich analizy i interpretacji w perspektywie porównawczej	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	zjawisko uniwersalizmu literatury nowołacińskiej (Respublica litteraria), okoliczności i uwarunkowania narodzin literatur w językach wernakularnych	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować i interpretować wybrane dzieła z literatury wczesnej nowożytności, osadzając je w szerszym kontekście kulturowym, filozoficznym	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	opisywać zjawiska estetyczne i kulturowe w kontekście różnych literatur europejskich tego czasu z uwzględnieniem swoistości każdej z nich	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia miejsca literatury polskiej na tle kontekstu literatury wczesnej nowożytności	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K2	pielęgnowania idei dialogu międzykulturowego i społecznego	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	70	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: specyfika literatury wczesnej nowożytności, zmierzch uniwersalizmu literatury łacińskiej, narodziny literatur w językach wernakularnych (narodowych), ich uwarunkowania historyczne i kulturowe, przełom humanistyczny, antropologia humanistyczna, homo faber, "sztuka bycia człowiekiem", idea człowieka jako mikrokosmosu odbijającego w sobie makrokosmos, godność (dignitas) i marność (vanitas) jednostki ludzkiej, programy Reformacji, przeobrażenia filozofii na przełomie XVI i XVII wieku, narodziny racjonalizmu i empiryzmu nowożytnego, odrodzenie sceptycyzmu	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Poezja wczesnej nowożytności: tradycje, inspiracje antyczne, programy (Plejada), preferowane gatunki (sonet), petrarkizm i antypetrarkizm, główni przedstawiciele, uwarunkowania społeczne i kulturowe poezji, uwikłania polityczne twórczości poetyckiej, angielska poezja „metafizyczna”, konceptyzm i "dowcip", poetyka francuskiego klasycyzmu (préciosité)	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
3.	Formy narracyjne i proza w dobie wczesnonowożytnej: adoksografia Erazma z Rotterdamu (Pochwała Głupoty), projekt idealnej społeczności (Utopia) Thomasa More'a, proza pikarejska (Łotrzykowska), groteska (François Rabelais), narodziny eseju i jego wyznaczniki gatunkowe (Michel de Montaigne), gatunki, tradycje i eksperymenty z narracją (Cervantes), uwarunkowania historyczne i kulturowe, motywy autotematyczne, metaliterackie	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	Theatrum mundi: gatunki i formy dramatyczne wczesnej nowożytności, inspiracje antyczne i średniowieczne, główni przedstawiciele dramatu, znaczenie i metamorfozy motywu „teatru świata”, motywy jawnej teatralności („teatr w teatrze”), uwarunkowania kulturowe, historyczne, filozoficzne, zjawisko teatralizacji życia politycznego i społecznego, synkretyzm gatunkowy (łączenie wątków komediowych z tragicznymi)	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Pisemne kolokwium obejmujące zagadnienia omawiane podczas wykładu w I semestrze; obowiązuje znajomość lektur omawianych w trakcie wykładu. Ocena z kolokwium jest podstawą zaliczenia I semestru; wlicza się ją również do oceny końcowej

Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący zagadnienia omawiane w II semestrze; obowiązuje znajomość lektur obowiązkowych i 5 utworów z listy dodatkowej. Przy ocenie końcowej bierze się pod uwagę ocenę z pisemnego kolokwium z I semestru

Wymagania wstępne i dodatkowe

- (1) zainteresowanie literaturą i kulturą wczesnonowożytnej Europy,
- (2) zainteresowanie metamorfozami filozofii na przełomie XVI i XVII wieku,
- (3) pragnienie poszerzenia wiedzy o literaturze o nowe konteksty literackie, filozoficzne.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura powszechna XVIII-XIX wieku Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.1585813335.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie studentom specjalistycznej wiedzy o literaturze światowej, zwłaszcza europejskiej, końca XVIII i pierwszej połowy XIX wieku.
C2	Celem kursu jest zbudowanie u studentów świadomości znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych (zwłaszcza dziedzictwa romantyzmu).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury od końca XVIII wieku do połowy XIX wieku, definiuje prądy estetyczne tej epoki, umie określić przynależność tekstów literackich do poszczególnych nurtów, zna twórczość wybranych przedstawicieli literatur narodowych epoki, ich najważniejsze dzieła i potrafi je powiązać z pozostałymi zjawiskami artystycznymi i odpowiednimi kontekstami filozoficznymi.	FPN_K1_W01	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
W2	kulturę duchową i materialną oraz myśl filozoficzną preromantyzmu i romantyzmu	FPN_K1_W01	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
W3	najważniejsze tematy, idee, problemy, gatunki końca XVIII i pierwszej połowy XIX w.	FPN_K1_W01	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować wybrane teksty literatury światowej, osadzając je na tle prądu, zjawisk kultury właściwej mu epoki, a także wiążąc z innymi dziełami sztuki i ideami	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny miejsca literatury polskiej na tle kontekstu literatury światowej drugiej połowy XVIII i pierwszej XIX wieku i zdaje sobie sprawę ze znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	egzamin pisemny, kolokwium pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75
przygotowanie do sprawdzianu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75
przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład z literatury powszechnej obejmuje zjawiska charakterystyczne głównie dla europejskiego kręgu kulturowego, od drugiej połowy wieku XVIII po połowę wieku XIX. Dotyczy zatem: po pierwsze zjawisk wchodzących w obręb oświecenia, ale stanowiących w jego obrębie przeciwprąd, wyłamujących się z głównego nurtu i przygotowujące romantyzm; po drugie – tych, które zaliczane są do romantyzmu, stanowiącego centrum tego wykładu. W ramach pierwszej części omówione zostaną takie zjawiska jak sentymentalizm, russoizm, sternizm, poezja nocy i grobów, powieść gotycka, osjanizm i youngizm, Burza i Napór, werteryzm i związany z nim weltschmerz (Werter, Obermann, Adolf, René, Jakub Ortis). W ramach części drugiej analizie poddane zostaną przyczyny i symptomy przełomu romantycznego, omówione zostaną manifesty romantyzmu, ze szczególnym uwzględnieniem wewnętrznego zróżnicowania romantyzmu, jego specyfiki w poszczególnych krajach i kręgach kulturowych (romantyzm niemiecki, angielski, francuski, włoski, słowiański, amerykański...). Istotnym kryterium porządkującym materiał będzie również kryterium pokoleniowe decydujące o wewnątrzromantycznych polemikach (pokolenia: profetów, Magów i rozczarowanych „dzieci wieku”).	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Podstawą systematyzacji treści zajęć będą wybrane wątki ideowe i tematyczne oraz zjawiska estetyczne (poezja romantyczna, geniusz, natchnienie, miłość romantyczna, polityczność, mesjanizm, fantastyka, choroba wieku, orientalizm, kryzys egzystencjalny, mistycyzm, kalokagatia...), wokół których krystalizowała się kultura końca XVIII i początku XIX wieku. Prezentowane będą one w układzie chronologiczno-gatunkowym oraz z podziałem na literatury narodowe, zjawiska literackie i kulturowe. Omawiane dzieła literackie (prozatorskie, dramatyczne i poetyckie) zostaną powiązane z informacjami na temat wydarzeń historycznych, politycznych, kultury materialnej (w tym dzieł sztuki: malarskiej, architektury, rzeźby, muzyki).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	kolokwium pisemne	Zaliczenie zajęć na podstawie pisemnego kolokwium (pytania otwarte obejmujące materiał z wykładu oraz lektury obowiązkowe omówione w I semestrze); do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi."

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (pytania otwarte obejmujące materiał z wykładu oraz lektury obowiązkowe); do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi. Do oceny końcowej z przedmiotu wlicza się także ocena z zaliczenia I semestru, na zasadach wskazanych przez osobę prowadzącą kurs na pierwszych zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura powszechna XIX-XX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.1586091959.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury powszechnej 2 połowy XIX i początków XX wieku, zwłaszcza literatury francuskiej, angielskiej, niemieckiej i rosyjskiej
C2	przekazanie wiedzy o różnych kontekstach kulturowych, historycznych i filozoficznych przydatnych w samodzielnej interpretacji tekstów 2 połowy XIX i początków XX wieku oraz niezbędnych w warsztacie nauczyciela polonisty
C3	zapoznanie ze zjawiskiem wielokulturowości pozwalającym pielęgnować ideę dialogu międzykulturowego i społecznego
C4	uświadomienie znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych
C5	rozwinięcie specjalistycznej wiedzy filologicznej z zakresu literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze, poszerzającej kompetencje nauczyciela polonisty

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku, definiuje prądy estetyczne tej epoki, umie określić przynależność tekstów literackich do poszczególnych nurtów, zna twórczość wybranych przedstawicieli literatur narodowych epoki, ich najważniejsze dzieła i potrafi je powiązać z pozostałymi zjawiskami artystycznymi i odpowiednimi kontekstami filozoficznymi.	FPN_K1_W01	egzamin pisemny, test pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować wybrane teksty literatury światowej 2 połowy XIX i początku XX wieku, osadzając je na tle prądu, zjawisk kultury właściwej im epoki, a także wiążąc z innymi dziełami sztuki i koncepcjami filozoficznymi.	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, test pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny miejsca literatury polskiej na tle kontekstu literatury światowej drugiej połowy XIX wieku i początku XX wieku, zdaje sobie sprawę ze znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	egzamin pisemny, test pisemny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75

przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład z literatury powszechnej obejmuje zjawiska charakterystyczne głównie dla europejskiego kręgu kulturowego, począwszy od połowy XIX wieku (wraz z niezbędnym tłem literatury przed 1848) aż po wybuch I wojny światowej. Podstawą systematyzacji treści zajęć będzie pojęcie prądu oraz wybrane wątki ideowe i tematyczne, wokół których krystalizowała się literatura tej epoki. Każda z tendencji pokazana zostanie na materiale wybranym z literatury niemieckiej, francuskiej, włoskiej, rosyjskiej, amerykańskiej, skandynawskiej i in. Prezentowane w układzie chronologiczno-gatunkowym oraz z podziałem na literatury narodowe, zjawiska literackie i kulturowe obejmą charakterystykę: realizmu, naturalizmu, modernizmu, symbolizmu; poetyckie programy i kierunki (parnasizm, impresjonizm, ekspresjonizm), światopogląd i estetykę dekadentyzmu.	W1, U1, K1
2.	Omawiane dzieła literackie (prozatorskie, dramatyczne i poetyckie) zostaną powiązane z informacjami na temat wydarzeń historycznych, politycznych, kultury materialnej (w tym dzieł sztuki: malarstwa, architektury, rzeźby, muzyki), obyczajowości i kontekstów filozoficznych epoki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	test pisemny	Zaliczenie zajęć na podstawie pracy pisemnej (test składający się z co najmniej 3 pytań otwartych, obejmujących materiał z wykładu oraz lektury obowiązkowe omówione w I semestrze); do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi.

Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (pytania otwarte, problemowe): wymaga znajomości materiału omówionego w czasie wykładu oraz znajomości wszystkich lektur obowiązkowych i wybranych (wg własnych preferencji) lektur dodatkowych. Ocena pozytywna powyżej 50% poprawnych odpowiedzi. W ocenie końcowej z przedmiotu uwzględniona jest także ocena z zaliczenia I semestru (jako 1/4 oceny całościowej).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs przeznaczony jest dla studentek i studentów:

- filologii polskiej nauczycielskiej (2 rok),
- polonistyki antropologiczno-kulturowej (2 rok),
- polonistyki-komparatystyki (1-3 rok).

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura powszechna XX wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.1585571738.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie usystematyzowanej i przekrojowej wiedzy o wybranych aspektach literatury powszechnej pierwszej połowy XX wieku, z uwzględnieniem jej interferencji z literaturą polską w tym okresie.
C2	Celem zajęć jest dostarczenie wiedzy o literaturze XX wieku w sposób pozwalający na zbudowanie świadomości znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawowe kierunki i tendencje rozwoju literatury i kultury w pierwszej połowie XX wieku. Rozumie ich wzajemne uwarunkowania oraz rolę filiacji międzynarodowych. Rozumie historyczne i społeczne uwarunkowania rozwoju literatury w omawianym okresie. Umie rozpoznać i umotywić przynależność konkretnych tekstów literackich do poszczególnych nurtów i tendencji literackich oraz je z odpowiednimi kontekstami filozoficznymi i/lub artystycznymi. Zna profil artystyczny pisarzy reprezentatywnych dla najważniejszych tendencji literackich pierwszej połowy XX wieku.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zanalizować i zinterpretować wybrane teksty literatury światowej XX wieku, osadzając je na tle prądu literackiego, zjawisk kultury epoki, a także wiążąc z innymi dziełami sztuki i koncepcjami filozoficznymi.	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Dzięki zdobyciu usystematyzowanej wiedzy o rozmaitych społecznych, politycznych i obyczajowych uwarunkowaniach twórczości literackiej w ich historycznej zmienności oraz dzięki przedstawianej w ramach wykładu konwersacyjnego konfrontacji porównawczej odmiennych systemów wartości artystyczno-ideowych, student jest gotów do samodzielnej, świadomej i wieloaspektowej analizy funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych, zwłaszcza w ich literackich przejawach. Jest przygotowany do prowadzenia hermeneutycznej dyskusji na temat społecznych funkcji literatury oraz do specjalistycznej, literaturoznawczej argumentacji w sferze dysput publicznych.	FPN_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie literatury powszechnej, światowej, uniwersalnej. Ich geneza i rola w dyskursie historycznoliterackim oraz ich powiązania z metodologią komparatystyczną.	U1
2.	Poezja w XX wieku: tradycje, szkoły, nurty narodowe i ponadnarodowe, główni przedstawiciele, reprezentatywne utwory; relacje z filozofią i sztuką epoki a także filiacje międzyrodzajowe (relacje z prozą i dramatem); uwarunkowania historyczne, społeczne i polityczne twórczości poetyckiej.	W1, U1, K1
3.	Powieść i formy narracyjne w XX wieku: tradycje, szkoły, nurty narodowe i ponadnarodowe, główni przedstawiciele, reprezentatywne utwory; relacje z filozofią i sztuką epoki a także filiacje międzyrodzajowe (relacje z poezją i dramatem); uwarunkowania historyczne, społeczne i polityczne rozwoju prozy.	W1, U1, K1
4.	Teatr i formy dramatyczne w XX wieku: tradycje, szkoły, nurty narodowe i ponadnarodowe, główni przedstawiciele, reprezentatywne utwory; relacje z filozofią i sztuką epoki a także filiacje międzyrodzajowe (relacje z poezją i prozą); uwarunkowania historyczne, społeczne i polityczne sztuki teatralnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Zaliczenie zajęć na podstawie pisemnego kolokwium (pytania otwarte obejmujące materiał z wykładu oraz lektury obowiązkowe omówione w I semestrze); do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi.

Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (pytania otwarte obejmujące materiał z wykładu oraz lektury obowiązkowe); do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi. Do oceny końcowej z przedmiotu wlicza się także ocena z zaliczenia I semestru, na zasadach wskazanych przez osobę prowadzącą kurs na pierwszych zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura powszechna XX-XXI wieku Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.1586092729.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kluczowymi problemami literatury drugiej połowy XX i pierwszych dekad XXI wieku.
C2	Podjęcie refleksji nad obiegami kultury w tych dekadach.
C3	Krytyczna analiza koncepcji kanonu kultury i literatury, literatury światowej i powszechnej w odniesieniu do kultury XX i XXI wieku.
C4	Uświadomienie słuchaczom możliwości i ograniczeń badań nad współczesną literaturą światową.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury drugiej połowy XX i pierwszych dekad XXI wieku, definiuje prądy estetyczne tej epoki, umie określić przynależność tekstów literackich do poszczególnych nurtów, zna twórczość wybranych przedstawicieli literatur narodowych epoki, ich najważniejsze dzieła i potrafi je powiązać z pozostałymi zjawiskami artystycznymi i odpowiednimi kontekstami filozoficznymi.	FPN_K1_W01	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować wybrane teksty literatury światowej, osadzając je na tle prądu, zjawisk kultury właściwej im epoki, a także wiążąc z innymi dziełami sztuki i koncepcjami filozoficznymi.	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny miejsca literatury polskiej na tle kontekstu literatury światowej drugiej połowy XX wieku i pierwszych dekad XXI wieku, zdaje sobie sprawę ze znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	egzamin pisemny, kolokwium pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs poświęcony będzie literaturze drugiej połowy XX wieku (od lat 60.) i pierwszych dekad XXI wieku. Analizowane będą kluczowe problemy literatury tego czasu w kilku przekrojach, z uwzględnieniem najistotniejszych nurtów, zjawisk, nazwisk, wydarzeń (kulturowych, społecznych, politycznych) wpływających na kształt literatury i kultury współczesnej.	W1, U1, K1
2.	Literatura powszechna, literatura światowa, Weltliteratur, World Literature - jak mówić o współczesnej literaturze powszechnej?	W1, U1, K1
3.	Centra i peryferia, kanony i antykanony, krytycy i znawcy. Jak (i po co) czytać światową literaturę współczesną?	W1, U1, K1
4.	Literatura drugiej połowy XX i XXI wieku - przegląd historyczny.	W1, U1, K1
5.	Literatura drugiej połowy XX i XXI wieku - przegląd geograficzny.	W1, U1, K1
6.	Literatura drugiej połowy XX i XXI wieku - przegląd problemowy.	W1, U1, K1
7.	Literatura drugiej połowy XX i XXI wieku - przegląd gatunkowy.	W1, U1, K1
8.	Literatura w polisystemie kulturowym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	kolokwium pisemne	Pisemne kolokwium obejmujące lektury obowiązkowe oraz zagadnienia omawiane podczas wykładu w pierwszym semestrze. Ocena z kolokwium jest podstawą zaliczenia pierwszego semestru; wlicza się ją również do oceny końcowej.

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący lektury obowiązkowe, lektury dodatkowe oraz zagadnienia omawiane w drugim semestrze. Przy ocenie końcowej bierze się pod uwagę ocenę z pisemnego kolokwium z pierwszego semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs przeznaczony jest dla studentów:

- filologii polskiej nauczycielskiej,
- polonistyki antropologiczno-kulturowej,
- polonistyki-komparatystyki,
- innych kierunków.



Literatura oświecenia i romantyzmu - wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.180.1586154621.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu podstawowych zagadnień literatury polskiego romantyzmu w kontekście ważniejszych zjawisk romantyzmu europejskiego. Uświadomienie słuchaczom znaczenia tej epoki jako początku nowoczesności.
C2	Przygotowanie studentów do samodzielnego interpretowania utworów oświeceniowych i romantycznych oraz rozwijania badań nad różnymi zagadnieniami piśmiennictwa tych epok.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ważniejsze fakty i teksty z literatury polskiego romantyzmu (w kontekście tradycji i romantyzmu europejskiego).	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
W2	kanon literacki romantyzmu, życie literackie i kulturalne epoki, przebieg procesu literackiego w kontekście tradycji, na tle zjawisk romantyzmu europejskiego.	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać specjalistyczny język dyskursu historycznoliterackiego do interpretacji utworów z literatury romantycznej.	FPN_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	zastosować adekwatny dyskurs z zakresu poetyki historycznej i metodologii historycznoliterackiej do lektury dzieł, biografii twórczych, procesu literackiego.	FPN_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	niezależnych ocen utworów romantycznych i formułowania opinii na ich temat, a także na temat procesów kulturowych odzwierciedlanych przez ówczesną literaturę.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	przekazywania kompetentnych wykładni i ocen odnośnie do literatury romantyzmu oraz rangi tradycji romantycznej w dziejach polskiej wspólnoty symbolicznej.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tradycje i współczesność oraz kulturowa ranga badań nad romantyzmem.	K1, K2
2.	Romantyzm europejski. Jego tradycje, założenia, periodyzacja.	W1, W2, U2
3.	Wyznaczniki romantyzmu w literaturze i w innych dziedzinach kultury. Wielość wariantów prądu romantycznego.	W2, U2
4.	Romantyzm polski jako okres literacki i kulturalny. Chronologia, dynamika.	W1, W2, U2

5.	Zjawiska literackie wczesnego romantyzmu w Polsce (1822-1829). ludowość, bajronizm, poezja transcendentalna, mediewizm, egzotyzm. Mickiewicz - romantyk i neoklasycysta - Jako twórca estetyk i form literackich. Inni poeci I generacji polskiego romantyzmu.	W2, U1, U2
6.	Regionalizm wczesnoromantyczny. Spory przełomu romantycznego. Narodziny młodej kultury romantyków.	W2, U2, K1, K2
7.	Romantyczny ferment społeczny i obyczajowy: walka pokoleń. Romantyzm i historia polityczna. Literatura i kultura insurekcyjna.	W2, K2
8.	Fredro - nie tylko komediopisarz. Neoklasycyzm Fredrowskich arcydzieł. Proza Fredry.	W2, U2
9.	Literatura dramatyczna w kraju: życie teatralne, autorzy, gatunki sceniczne.	W1, W2, K2
10.	Apogeum romantyzmu (1830-1849). Mickiewicz w latach 1830-1844. Profetyzm, tytanicizm, mesjanizm; neosarmatyzm. Liryki łożańskie, Pisarstwo jako czyn. Ranga Mickiewicza w literaturze polskiej i światowej.	W2, U2, K2
11.	Krasiński i Słowacki: wspólnota generacyjna. Nowe warianty prądu romantycznego.	W2, U2
12.	Zygmunt Krasiński - poeta i prozaik. Osobowość pisarza. Dorobek epistolarny. Myśliciel i krytyk literacki.	W2, U2
13.	Sylwetka, biografia twórcza i legenda Juliusza Słowackiego.	W2, U2, K2
14.	Proza historyczna i obyczajowa: Rzewuski, Kraszewski, Korzeniowski. Cechy swoiste prozy romantycznej, rozwój formalny powieści realistycznej.	W2, U2
15.	Postromantyzm (1850-1870). Cyprian Norwid: romantyk, postromantyk, premodernista. Systematyka form literackich Norwida. Kreacyjność i dyskursywność w jego piśmiectwie. Norwid - twórca programów literackich, krytyk sztuki, myśliciel.	W2, U2, K2
16.	Postromantyzm. Trzecia generacja piśmiectwa i nowa kulminacja liryki polskiej (Syrokomla, Lenartowicz, Ujejski). "Przedburzowcy" - przejściowa formacja generacyjna. Prepozytywizm i irredenta. Tradycja romantyczna w polskiej kulturze i w życiu zbiorowym.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie	uczestnictwo w wykładzie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.5cd9465c57262.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
C2	Wyposażenie studentów w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	egzamin ustny
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym	FPN_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura polska lat 1945 - 1989: próby klasyfikacji (granice okresu, cezury wewnętrzne: 1949, 1956, 1968, 1980).	W1, U1, K1

2.	Zjawiska krajowego życia literackiego (czasopisma, cenzura, drugi obieg).	W1, U1, K1
3.	Zjawiska emigracyjnego życia literackiego (główne ośrodki, ich relacje z twórcami krajowymi).	W1, U1, K1
4.	Poezja po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1
5.	Proza po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1
6.	Dramat i teatr po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1
7.	Eseistyka i krytyka po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	frekwencja

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	frekwencja, egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.

Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.180.5cd02ff926467.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studenta do samodzielnej interpretacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych oraz osadzania ich w funkcjonalnie dobranych przez siebie kontekstach.
C2	Merytoryczne i metodyczne przygotowanie przyszłego nauczyciela do integracji treści kształcenia polonistycznego i pracy z różnorodnymi tekstami kultury w szkole podstawowej.
C3	Przygotowanie studenta do rozumienia współczesnych zjawisk literackich, językowych i kulturowych oraz ich wpływu na kształt edukacji polonistycznej w szkole podstawowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- zasady i metody integracji treści literackich, językowych i kulturowych na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej.	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę, projekt
W2	- szkolne uwarunkowania odbioru tekstu literackiego i innych tekstów kultury w szkole podstawowej.	FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, projekt
W3	- cele kształcenia językowego i literackiego w szkole podstawowej.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W07, FPN_K1_W08	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- realizować cele kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej we wszystkich jego zakresach: językowym, literackim, kulturowym.	FPN_K1_U05, FPN_K1_U08	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	- zaplanować proces integracji literackich, językowych, kulturowych treści kształcenia i dostosować go do potrzeb i możliwości uczniów szkoły podstawowej.	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U08	zaliczenie na ocenę, projekt
U3	- zastosować posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa do tworzenia własnych interpretacji różnych tekstów kultury oraz kształcenia tej umiejętności u uczniów szkoły podstawowej.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- ukazywania znaczenia polskiego i europejskiego kodu kulturowego w życiu społecznym.	FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, projekt
K2	- wykazania troski o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie wzorców językowej poprawności i kultury osobistej w dyskursie publicznym.	FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, projekt
K3	- kształtowania kompetencji językowych, literackich i kulturowych uczniów oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym kraju.	FPN_K1_K03, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Strategie interpretacyjne i modele działań metodycznych w szkolnej interpretacji różnych tekstów kultury (literatura, film, sztuki plastyczne), posługujących się odmiennymi systemami znakowymi właściwymi poszczególnym sztukom.	W1, W2, U1
2.	Indywidualizacja szkolnego procesu recepcji różnych tekstów kultury poprzez tworzenie sytuacji motywujących uczniów i dobór kontekstów interpretacyjnych.	W1, W3, U1, U2, K3
3.	Sposoby i metody integracji kształcenia językowego, literackiego i kulturowego na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VI i VII -VIII.	W1, W3, U1
4.	Zasady funkcjonalizacji wiedzy językowej w szkolnej praktyce polonistycznej. Kształtowanie uczniowskich kompetencji językowych w zakresie interpretacji tekstu cudzego i tworzenia tekstu własnego. Etyczne aspekty komunikacji językowej.	W3, U1, K1, K2, K3
5.	Reguły ustanawiania i rozpoznawania związków intersemiotycznych i intertekstualnych w różnorodnych tekstach kultury. Polska i europejska edukacja kulturowa w szkolnej praktyce polonistycznej.	W1, U1, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, analiza przypadków, metoda sytuacyjna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Na końcową ocenę składają się: uczestnictwo i aktywność na zajęciach, realizacja indywidualnych i zespołowych projektów, np. opracowanie przez studenta konspektów, pokazujących sposoby integracji treści kształcenia językowego, literackiego i kulturowego w szkole podstawowej. Pod uwagę będą brane: terminowość wykonywania zadań, dostosowanie się do wymagań określonych przez prowadzącego. Ważnymi elementami oceny są samodzielność i kreatywność studenta, a także znajomość lektur wskazanych w programie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.620b935cd0ca9.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945-1989 (poezja jako zapis doświadczeń historycznych i egzystencjalnych; przedstawiciele powojennych generacji poetyckich; analizy wybranych utworów)	W1, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945-1989 (Holokaust, II wojna światowa, powojenne przemiany społeczno-polityczne w prozatorskim zwierciadle; nurt chłopski)	W1, W2, U1, K1
3.	Eseistyka i krytyka polska w okresie 1945 - 1989 (dyskusje wokół wybranych tematów "polskiej szkoły eseju"; spory programowe i krytycznoliterackie)	W1, W2, U1, K1
4.	Dramat polski w okresie 1945 - 1989 (Gombrowicz, Mroźek, Różewicz)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: recenzja publikacji naukowej dotyczącej literatury polskiej XX wieku.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Zaliczenie pisemne lub ustne z problematyki i lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.620b9451ec2e8.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945-1989 (poezja jako zapis doświadczeń historycznych i egzystencjalnych; przedstawiciele powojennych generacji poetyckich; analizy wybranych utworów)	W1, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945-1989 (Holokaust, II wojna światowa, powojenne przemiany społeczno-polityczne w prozatorskim zwierciadle; nurt chłopski)	W1, W2, U1, K1
3.	Eseistyka i krytyka polska w okresie 1945 - 1989 (dyskusje wokół wybranych tematów "polskiej szkoły eseju"; spory programowe i krytycznoliterackie)	W1, W2, U1, K1
4.	Dramat polski w okresie 1945 - 1989 (Gombrowicz, Mroźek, Różewicz)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: recenzja publikacji naukowej dotyczącej literatury polskiej XX wieku.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Zaliczenie pisemne lub ustne z problematyki i lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.620b948e77f40.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945-1989 (poezja wobec wydarzeń historycznych i politycznych - poszukiwanie nowych środków wyrazu)	W1, W2, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945-1989 (doświadczenie obozowe i holokaust a przemiany w prozie; strategie autobiograficzne, strategie mityzacyjne)	W1, W2, U1, K1
3.	Eseistyka i krytyka polska w okresie 1945-1989 ("polska szkoła eseju" - tematy i twórcy)	W1, W2, U1, K1
4.	Dramat polski w okresie 1945 - 1989 (twórczość W. Gombrowicza i S. Mrożka)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: recenzja publikacji naukowej dotyczącej literatury polskiej XX wieku.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Zaliczenie pisemne lub ustne z problematyki i lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski D

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.620b94c346847.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	50	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945-1989 (poezja wobec religii, historii i polityki; filozoficzne zaplecze poezji; problematyka "biegunów poezji")	W1, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945-1989 (powieść, opowiadania, reportaże i literatura dokumentu osobistego w kontekście przemian cywilizacyjnych i transformacji nowoczesnej tożsamości)	W1, W2, U1, K1
3.	Eseistyka i krytyka polska w okresie 1945 - 1989 (fenomen "polskiej szkoły eseju", dorobek krakowskiej szkoły krytyki)	W1, W2, U1, K1
4.	Dramat polski w okresie 1945 - 1989 (dramaturgia Gombrowicza i Mrożka)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: recenzja publikacji naukowej dotyczącej literatury polskiej XX wieku.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Zaliczenie pisemne lub ustne z problematyki i lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski E

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.620b94fd186df.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945-1989 (poetyki, osobowości twórcze, relacje intertekstualne)	W1, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945-1989 (poetyki, najciekawsze eksperymenty, nurt chłopski)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: recenzja publikacji naukowej dotyczącej literatury polskiej XX wieku.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Zaliczenie pisemne lub ustne z problematyki i lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury

Gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd4260db73ed.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

Okres Semestr 5	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przyjęcie przez studenta perspektywy edukacyjnej wobec zagadnień lingwistycznych ujętych w programie studiów polonistycznych oraz realizowanych w szkolnej sytuacji dydaktycznej. Konfrontacja wiedzy lingwistycznej wyniesionej z kursu gramatyki opisowej i innych przedmiotów językoznawczych z treściami kształcenia językowego realizowanymi w środowisku szkolnym, poszerzenie tym samym zaplecza teoretycznego o praktyczne zastosowanie wiedzy językoznawczej w sferze działalności edukacyjnej.
C2	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C3	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa.
C4	Wyposażenie w wiedzę i umiejętności w zakresie pedagogiki, psychologii i dydaktyki przedmiotowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat budowy gramatycznej i funkcji współczesnego języka polskiego; zna terminologię z zakresu językoznawstwa i pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury; rozumie znaczenie języka jako narzędzia współczesnej komunikacji i nośnika wartości kulturowych;	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W06, FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
W2	student ma wiedzę na temat pozycji kształcenia językowego w całokształcie edukacji szkolnej; zna zakres treści lingwistycznych ujętych w podstawie programowej, wybranych programach nauczania i podręcznikach dla uczniów szkoły podstawowej;	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W06, FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
W3	student zna podstawową terminologię polonistyczną z zakresu dydaktyki i metodyki nauczania języka polskiego, pedagogiki, psychologii, literaturoznawstwa i innych dziedzin wiedzy o człowieku i jego funkcjonowaniu we współczesnym świecie;	FPN_K1_W01, FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W06, FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, projekt
W4	student zna najważniejsze teorie lingwistyczne; ma świadomość konsekwencji, jakie dla kształcenia językowego w szkole wynikają z rozwoju badań w obrębie różnych gałęzi językoznawstwa; rozumie potrzebę rozszerzania zakresu szkolnych treści programowych o problematykę i poglądy współczesnego językoznawstwa; jest świadomy zakotwiczenia kształcenia językowego z jednej strony w lingwistyce, z drugiej szeroko rozumianych naukach pedagogicznych;	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W06, FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	funkcjonalizować wiedzę o języku, dostosowywać ją do sytuacji szkolnej w oparciu o uniwersalia dydaktyki ogólnej, tj. zasad przystępności, stopniowania trudności oraz łączenia teorii z praktyką;	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U2	eliminować błędy uczniowskie równoległe z kształtowaniem świadomości językowej uczniów poprzez propagowanie wzorców poprawności językowej zgodnych z obowiązującymi normami;	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U3	kształcić kompetencję językową, komunikacyjną i tekstotwórczą uczniów poprzez integrację ćwiczeń w mówieniu, słuchaniu, czytaniu i pisaniu z wiedzą o języku oraz kształceniem literackim i kulturowym; ma świadomość potrzeby nałożenia na działania dydaktyczne ramy komunikacyjnej i pragmalingwistycznej;	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, projekt

U4	dostosować metody kształcenia polonistycznego do możliwości percepcyjnych i intelektualnych uczniów na określonym etapie edukacyjnym z uwzględnieniem uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych;	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, projekt
U5	organizować i analizować sytuację dydaktyczną, określać cele kształcenia językowego oraz stymulować aktywność poznawczą uczniów; posiada umiejętność w zakresie diagnozowania i ewaluacji osiągnięć uczniowskich;	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U6	krytycznie oceniać własne kompetencje zawodowe i podejmować działania zmierzające do doskonalenia warsztatu polonisty;	FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystywania refleksji humanistycznej w procesie kształtowania więzi społecznych między podmiotami procesu kształcenia;	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, projekt
K2	kierowania się zasadami i normami etycznymi w pracy dydaktyczno-wychowawczej, poszukiwania rozwiązań zgodnych z dobrymi praktykami stosowanymi w nauczaniu języka polskiego;	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
K3	kształtowania świadomości kulturowej uczniów poprzez dbanie o ochronę wspólnotowego dziedzictwa kulturowego w różnorodnych jego przejawach;	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	15	
analiza problemu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zapoznanie studenta z zakresem treści przedmiotów językoznawczych w Podstawie programowej języka polskiego, w wybranych programach nauczania, podręcznikach, rozkładach materiału, scenariuszach lekcji.	W2, W4, U5, K1, K2
2.	Omówienie celów kształcenia językowego w szkole podstawowej.	W1, W2, U3, U5
3.	Uniwersytecka dydaktyka języka a treści kształcenia językowego w szkole omawiane na poszczególnych poziomach systemu: - fonetycznym (głoska a litera - problemy teoretyczne i metodyczne; wymowa a ortografia); - morfologicznym (analiza morfonologiczna - problemy teoretyczne i metodyczne; kryteria podziału leksemów na części mowy; części mowy i kategorie gramatyczne według gramatyki szkolnej; fleksja rzeczownika, przymiotnika, zaimka oraz czasownika; słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy) - składniowym (tradycyjne składniki wypowiedzenia - trudności w interpretacjach szkolnych; poprawność interpunkcyjna).	W1, W2, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
4.	Metodyka nauczania rozumienia i tworzenia tekstów przy uwzględnieniu wiedzy o systemie.	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K2
5.	Gramatyka w treściach ogólnopolonistycznych - włączanie problematyki językowej w obszar lekcji literackich, zwrócenie uwagi na język jako celowo kształtowane tworzywo tekstów literackich.	W2, U3, U5, U6, K1, K3
6.	Dydaktyka ortografii. Warstwa frazeologiczna polszczyzny w perspektywie diachronicznej - kształcenie umiejętności posługiwania się frazeologizmami ze świadomością ich genezy.	W3, U1, U2, U3, U5, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Zaliczenie ćwiczeń warunkują: pozytywna ocena pracy zaliczeniowej o charakterze praktycznym (sprawdzającej umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z gramatyki opisowej języka polskiego. Obecność na zajęciach jest dla studenta obowiązkowa.

Literatura dziecięca i młodzieżowa-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.1558957201.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela-polonisty
C2	Wyposażenie w wiedzę z dziedziny literaturoznawstwa, w tym zwłaszcza na temat specyfiki literatury dziecięcej i młodzieżowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zjawisko, jakie stanowi literatura dziecięca i młodzieżowa a także rozumie jej specyfikę	FPN_K1_W01	zaliczenie
W2	Student zna w zarysie dzieje polskiej literatury dziecięcej i młodzieżowej na tle literatury europejskiej i światowej	FPN_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie rozpoznawać i wybierać wartościowe utwory dla dzieci i młodzieży, uwzględniając przy tym kryterium odbiorcy i jego kompetencji czytelniczych	FPN_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do aktywnego działania i współdziałania w celu propagowania czytelnictwa dzieci i młodzieży	FPN_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura dziecięca i młodzieżowa. Definicja i jej uwarunkowania. Historyczna zmienność oraz kryterium odbioru i odbiorcy. Początki literatury dziecięcej i młodzieżowej.	W1, U1
2.	Baśń i jej przemiany - od baśni ludowej do literackiej. Baśń jako uniwersalny alfabet symboli.	W1, U1
3.	Zagadnienie kanonu i jego kulturowa zmienność. Wybrane przykłady należące do światowego kanonu literatury dziecięcej i młodzieżowej.	W1, W2, U1
4.	Genologia literatury dziecięcej i młodzieżowej. Główne gatunki i ich odmiany. Poezja dla dzieci i poezja dziecięca, przemiany gatunków poetyckich. Powieść dla dzieci i młodzieży i jej odmiany gatunkowe i tematyczne.	W2, U1
5.	Wybrane zagadnienia czytelnictwa dzieci i młodzieży w Polsce. Problematyka współczesnej literatury dziecięcej i młodzieżowej.	W1, W2, K1
6.	Aksjologia i wartościowanie w literaturze dziecięcej i młodzieżowej. Literatura dla młodego odbiorcy na tle zjawisk kultury współczesnej	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na wykładach jest zalecana i może być sprawdzana przez wykładowcę. W ramach zajęć przewidziany jest udział w dyskusjach i konwersatoryjnych formach wykładu, podczas których student wykazuje znajomość utworów reprezentatywnych dla literatury dziecięcej i młodzieżowej oraz orientację we współczesnych problemach czytelnictwa dzieci i młodzieży,

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura dziecięca i młodzieżowa-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.1558957437.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela-polonisty
C2	Wyposażenie w umiejętności rozpoznawania, oceniania i interpretowania utworów reprezentujących literaturę dziecięcą i młodzieżową

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zjawisko, jakie stanowi literatura dziecięca i młodzieżowa a także rozumie jego specyfikę	FPN_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	Student zna utwory reprezentatywne dla literatury dziecięcej i młodzieżowej różnych epok, zwłaszcza utwory współczesne	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie interpretować utwory dziecięce i młodzieżowe w rozmaitych kontekstach literackich i kulturowych, uwzględniając przy tym kryterium odbiorcy i jego kompetencje czytelnicze	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	Student potrafi zaprezentować w sposób poprawny stylistycznie i retorycznie przemyślane i samodzielne interpretacje zarówno pojedynczych utworów, jak i szerszych zjawisk literatury dziecięcej i młodzieżowej	FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do aktywnego działania i współdziałania w celu propagowania czytelnictwa dzieci i młodzieży	FPN_K1_K03, FPN_K1_K06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotowy, by rozumiejąc uwarunkowania rozmaitych dyskursów, uwzględniać ich historyczną zmienność i działać na rzecz kultury dzieci i młodzieży, w wymiarze lokalnym i regionalnym, na przykład poprzez udział w festiwalach literackich i akcjach społecznych na rzecz książki i czytelnictwa	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	7	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	8	
konsultacje	2	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	2	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura dziecięca i młodzieżowa. Definicja i jej uwarunkowania. Historyczna zmienność oraz kryterium odbioru i odbiorcy.	W1
2.	Zagadnienie kanonu i jego kulturowa zmienność. Interpretacja wybranych przykładów należących do światowego kanonu literatury dziecięcej i młodzieżowej.	W1, W2, U1, U2
3.	Interpretacje wybranych dzieł literatury dziecięcej i młodzieżowej reprezentujących główne gatunki i ich odmiany w różnorodnych kontekstach.	W1, W2, U1, U2
4.	Aksjologia i wartościowanie we współczesnej literaturze dziecięcej i młodzieżowej. Literatura dla młodego odbiorcy na tle zjawisk kultury współczesnej.	W2, U1, K2
5.	Zagadnienia czytelnictwa dzieci i młodzieży Polsce w powiązaniu z orientacją w działaniach na skalę ogólnopolską i lokalną.	U1, K2
6.	Wybrane zagadnienia współczesnej literatury dziecięcej i młodzieżowej w kontekście sposobów jej popularyzacji.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w ćwiczeniach oraz samodzielne przygotowanie prezentacji na wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w ćwiczeniach jest obowiązkowy.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura Pozytywizmu - wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd9465d793ad.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami i problemami historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska i problemy historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego oceniania idei odzwierciedlonych w literaturze lat 1864-1890	FPN_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Granice czasowe kultury i literatury okresu pozytywizmu.	W1
2.	Kryzys historycznego kształtu polskiego romantyzmu. Formy istnienia romantyzmu w okresie pozytywizmu. Pozytywiści wobec tradycji romantycznej.	W1, K1
3.	Instytucje życia kulturalnego okresu: publiczność literacka, czasopisma, cenzura.	W1, K1
4.	Światopogląd polskiego pozytywizmu i jego przemiany.	W1, K1
5.	Publicystyka epoki postyczeniowej.	W1
6.	Program literatury tendencyjnej i jego realizacja. Poetyka powieści tendencyjnej.	W1, U1
7.	Program literatury dojrzałego realizmu. Poetyka powieści realistycznej. Główni powieściopisarze epoki.	W1, U1
8.	Początki polskiego naturalizmu. Proza naturalistyczna.	W1, U1
9.	Powieść historyczna epoki pozytywizmu.	W1, U1
10.	Powieści o bezdogmatowcach i melancholikach	W1, U1
11.	Poezja epoki pozytywizmu. Poeci "czasów niepoetyckich".	W1, U1
12.	Dramat 2 poł. XIX w. i jego główni przedstawiciele.	W1, U1
13.	Krytyka pozytywistyczna.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia z wykładu jest systematyczna na nim obecność. Od przystępujących do egzaminu wymagane jest zaliczenie ćwiczeń z "Literatury pozytywizmu", znajomość treści podręczników i wybranych opracowań oraz tekstów umieszczonych na liście lektur obowiązkowych i dodatkowych (we wskazanym zakresie). Oczekiwana jest także znajomość treści wykładu. Na egzaminie sprawdzane jest: a. opanowanie wiedzy o literaturze pozytywizmu na poziomie wskazywanym przez listę lektur; b. umiejętność praktycznego wykorzystania tej wiedzy, ujawniana w analizie konkretnych tekstów; c. stopień opanowania języka historii literatury, tzn. zbioru kategorii pozwalających opisywać zarówno poszczególne dzieła, jak zjawiska takie jak prąd, styl, konwencja, poetyka.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Leksykologia i leksykografia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd02ff9e48da.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami leksykologii i leksykografii polskiej, rozwinięcie zdolności sprawnego posługiwania się polszczyzną różnych rejestrów, a także kompetencji analitycznych w tym zakresie. Ponadto przedmiot ma uświadomić przydatność źródeł i narzędzi leksykograficznych w pracy zawodowej oraz wykształcić w słuchaczach umiejętność korzystania z nich.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna podstawy leksykologii (podstawowe pojęcia oraz metody gromadzenia i analiz leksyki), mechanizmy zmian leksykalnych i zróżnicowania wewnętrznej leksyki oraz dorobek, stan i potrzeby współczesnej polskiej leksykografii.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student dostrzega zmiany semantyczne, stylistyczne, aksjologiczne, ilościowe itp. w obrębie leksyki, potrafi analizować ich przyczyny i ocenić zasadność, a także potrafi korzystać z bogactwa leksykalnego polszczyzny dla doskonalenia własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	student umie korzystać z różnych typów słowników (historycznych i współczesnych, naukowych i popularnych, drukowanych i elektronicznych), ocenić przydatność poszczególnych słowników do konkretnych potrzeb użytkownika, ponadto potrafi tworzyć zbiory leksykograficzne w ramach projektów edukacyjnych, regionalnych, hobbystycznych i in.	FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie konieczność świadomego używania leksyki i frazeologii z różnych odmian języka i rejestrów stylistycznych oraz postrzega leksykę jako istotny składnik niematerialnego dziedzictwa kultury narodowej.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	student ma świadomość konieczności korzystania z różnorodnych źródeł leksykograficznych.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	jednostka leksykalna, pole znaczeniowe, system leksykalny; relacje semantyczne między leksemami (synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia i in.); polisemia a homonimia; frazeologia; paronimia;	W1

2.	rozwój słownictwa (neologizmy, indywidualizmy, archaizmy); historia wyrazów (zmiany semantyczne, stylistyczne i zakresowe); zróżnicowanie leksykalne współczesnej polszczyzny (chronologiczne, geograficzne, stylistyczne, środowiskowe, tematyczne, aksjologiczne);	W1, U1, K1
3.	mikro- i makrostruktura słownika, typy definicji słownikowych; typologia słowników; normatywizm i obiektywizm słownika; słownik a encyklopedia;	W1, U2
4.	historia polskiej leksykografii (rozwój metod leksykograficznych, najważniejsze słowniki, korpusy i kartoteki językowe); leksykografia współczesna: słowniki elektroniczne i internetowe, digitalizacja zbiorów leksykograficznych;	W1, U2
5.	różnorodność współczesnych słowników oraz ocena ich funkcjonalności i przydatności dla różnych grup użytkowników.	U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, bieżące wykonywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń (definicji, ekscerpcji, kwerend słownikowych itp.) oraz opracowanie wybranego zagadnienia w formie pisemnej i zaprezentowanie go podczas zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.5ca756d4528f3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w wiedzę i umiejętności w zakresie pedagogiki, psychologii i dydaktyki przedmiotowej
C2	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej
C3	Przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej
C4	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
C5	Przygotowanie do pracy w zespole, a także do rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów i konfliktów, które mogą wynikać podczas funkcjonowania w grupie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwentka/absolwent ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych.	FPN_K1_W02, FPN_K1_W03	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
W2	Absolwentka/absolwent ma podstawową wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych literaturoznawstwa z antropologią, filozofią i estetyką; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literatury w kontekście innych sztuk.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W06	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
W3	Absolwentka/absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	FPN_K1_W04, FPN_K1_W06	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwentka/absolwent potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
U2	Absolwentka/absolwent wykrywa i określa zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi oraz między literaturą a dziełami muzycznymi i plastycznymi, prowadzi na poziomie podstawowym prace badawczą o charakterze polonistycznym pod kierunkiem opiekuna naukowego; pisze rozprawki polonistyczne.	FPN_K1_U04, FPN_K1_U10	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
U3	Absolwentka/absolwent zdobywa umiejętności specjalistyczne [w zakresie filozofii i sztuki].	FPN_K1_U07, FPN_K1_U08	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	Absolwentka/absolwent ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K05	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
K2	Absolwentka/absolwent świadomie buduje relacje interpersonalne oraz ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz ich postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
K3	Absolwentka/absolwent dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych, literackich i kulturowych społeczeństwa oraz przygotowania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym kraju.	FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	egzamin ustny, projekt, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	1	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
konsultacje	1	
pozyskanie danych	3	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
zapoznanie się z e-podręcznikiem	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	

przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
analiza źródeł historycznych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyróżnienie i charakterystyka podstawowych dyscyplin filozoficznych: ontologia, epistemologia, aksjologia (w tym etyka i estetyka), antropologia filozoficzna, filozofia społeczna	W1, U1
2.	Historia filozofii starożytnej: hilezoizm, Platon (idealizm), Arystoteles (realizm), Klasyczna definicja prawdy, szkoły etyczne	W2, U3
3.	Filozofia chrześcijańska i średniowieczna: mistycyzm, scholastyka, spór o uniwersalia, transcendentalia	W3, K2
4.	Filozofia nowożytna: empiryzm, racjonalizm, kantyzm	U2, K1
5.	Filozofia Oświecenia, Pozytywizm, Neopozytywizm	W1, K3
6.	Egzystencjalizm, hermeneutyka, filozofia życia	W1, K3
7.	Fenomenologia, w tym problematyka transcendentalizmu, epoché i czysty strumień świadomości w filozofii E. Husserla, analiza istotowa, sposoby istnienia zaproponowane przez R. Ingradena.	W3, U2
8.	Wątki filozofii współczesnej z uwzględnieniem metodologii teorii systemów oraz wiedzy i znaczenia współczesnych mediów	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	zaliczenie

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, projekt	egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach



Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd02ffa4b8b0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Pedagogika, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Usystematyzowanie wiedzy na temat organizacji pracy nauczyciela polonisty w praktyce.
C2	Zapoznanie studentów z wymaganą przepisami prawa dokumentacją pracy nauczyciela polonisty oraz ścieżką rozwoju zawodowego.
C3	Uświadomienie studentom złożoności pracy nauczyciela polonisty oraz stawianym mu wymaganiom w zakresie etyki pracy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wie, jak organizować proces kształcenia i realizować cele edukacji polonistycznej na II etapie nauczania	FPN_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi zaprojektować plan swojej pracy, ścieżkę własnego rozwoju i awansu zawodowego	FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli nauczyciela polonisty w procesie kształcenia i jest gotów pracować w szkole zgodnie z zasadami etyki	FPN_K1_K05	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do ćwiczeń	8	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	7	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dokumentacja pracy nauczyciela	W1, U1
2.	Awans zawodowy i samokształcenie	U1
3.	Środowisko pracy nauczyciela i etyka zawodowa	K1
4.	Szkolna i pozaszkolna praca nauczyciela	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin wg podanych wytycznych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczona praktyka ciągła w szkole podstawowej oraz dydaktyka w szkole podstawowej 1 i 2 oraz kształcenie językowe, literackie i kulturowe.



Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole podstawowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd02ffa90e5e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Pedagogika, Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć praktyka: 80	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty - zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zadania dydaktyczne i wychowawcze realizowane przez szkołę lub placówkę oświatową;	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę

W2	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej i wychowawczej szkoły lub placówki oświatowej;	FPN_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej i wychowawczej prowadzonej w szkole lub placówce oświatowej.	FPN_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej i wychowawczej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;	FPN_K1_U05, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji;	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk zawodowych.	FPN_K1_U06, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk i z innymi nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej	FPN_K1_K03, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyka	80	
analiza dokumentów programowych	2	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do zajęć	10	
konsultacje	10	
przygotowanie dokumentacji	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 117	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe na poziomie szkoły podstawowej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyka	zaliczenie na ocenę	pozytywna opinia nauczyciela opiekuna praktyki

Wymagania wstępne i dodatkowe

1. Zaliczenie zajęć z psychologii, pedagogiki, podstaw dydaktyki ogólnej i przedmiotowej, dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej.
2. Warunkiem dopuszczenia do udziału w zajęciach jest wykonanie przez studenta obowiązków, o których mowa w art. 21 ust. 2-8 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym.
3. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztaty sprawności językowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd02ff8ecaed.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C2	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C3	Nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu.
C4	Przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej.
C5	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/studentka zna i rozumie zasady tworzenia i odbioru tekstu w różnych stylach i gatunkach oraz reguły poprawności językowej, zwłaszcza poprawności leksykalnej i stylistycznej oraz w zakresie redakcji tekstu.	FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/studentka potrafi sprawnie i poprawnie posługiwać się językiem polskim w mowie i w piśmie, a zwłaszcza umie rozpoznać, zanalizować oraz zredagować i opracować językowo tekst pisany w różnych stylach i gatunkach.	FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/studentka jest gotów do wykazywania troski o propagowanie wzorców językowej poprawności i kultury osobistej oraz dostrzega konieczność rozwijania własnych kształcenia umiejętności językowych i kulturowych jako istotnych składników kompetencji społecznych.	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	4
przygotowanie do ćwiczeń	4
Przygotowanie prac pisemnych	15
wykonanie ćwiczeń	7
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typologia odmian współczesnej polszczyzny (ze szczególnym uwzględnieniem nowych zjawisk społeczno-kulturowych i przeobrażeń stylowych polszczyzny).	W1, U1, K1
2.	Zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny: charakterystyka najważniejszych stylów funkcjonalnych j. polskiego (styl urzędowy, naukowy, publicystyczny, religijny, potoczny, retoryczny itp.).	W1, U1, K1

3.	Etykieta językowa. Zasady grzeczności językowej.	W1, U1, K1
4.	Język mówiony a język pisany.	W1, U1, K1
5.	Styl oficjalny i nieoficjalny. Granice potoczności. Wulgaryzacja polszczyzny. Tworzenie tekstów w różnych gatunkach. Poprawność językowa tekstów reprezentujących dany styl i dane gatunki - najczęstsze problemy, tendencje i błędy;	W1, U1, K1
6.	Styl urzędowy. Tworzenie tekstów w różnych gatunkach, zwłaszcza takich jak: CV i list motywacyjny. Poprawność językowa tekstów reprezentujących poszczególne gatunki - najczęstsze problemy, tendencje i błędy.	W1, U1, K1
7.	Styl naukowy. Tworzenie tekstów w różnych gatunkach, zwłaszcza takich jak: praca dyplomowa, spis treści, streszczenie. Poprawność językowa tekstów reprezentujących poszczególne gatunki - najczęstsze problemy, tendencje i błędy;	W1, U1, K1
8.	Styl publicystyczny i artystyczny. Tworzenie tekstów w różnych gatunkach, zwłaszcza takich jak: recenzja. Poprawność językowa tekstów reprezentujących poszczególne gatunki - najczęstsze problemy, tendencje i błędy;	W1, U1, K1
9.	Środowiskowe odmiany języka. Właściwości leksyki wybranych grup społecznych.	W1, U1, K1
10.	Terytorialne zróżnicowanie polszczyzny na przykładzie regionalizmów leksykalnych.	W1, U1, K1
11.	Norma leksykalna. Słownictwo współczesnej polszczyzny - zmiany językowe a poprawność leksykalna: zapożyczenia strukturalne i semantyczne, zwłaszcza anglosemantyzmy, zjawisko mody językowej - wyrazy modne i natrętne, szablony językowe.	W1, U1, K1
12.	Norma frazeologiczna. Słownictwo współczesnej polszczyzny - zmiany językowe a poprawność leksykalna: frazeologizmy: pochodzenie związków frazeologicznych, ich poprawność, rodzaje innowacji oraz funkcja stylistyczna w tekstach.	W1, U1, K1
13.	Wyrazy i wyrażenia kłopotliwe a problemy odbioru i tworzenia tekstów: słownictwo przestarzałe, archaizmy, paronimy, zwroty obcojęzyczne, łączliwość leksykalna.	W1, U1, K1
14.	Redagowanie tekstu: podstawowe sposoby organizacji tekstu, podstawowe zasady adiustacji tekstu, przytaczanie cudzych słów i tekstów, opracowanie przypisów i bibliografii, spójność formalna i treściowa tekstów pisanych (językowe środki spajające tekst).	W1, U1, K1
15.	Narzędzia pracy nad tekstem: słowniki, korpusy i inne współczesne językowe zasoby elektroniczne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: a) przygotowywanie 6 prac pisemnych (krótkich form wypowiedzi w danym stylu funkcjonalnym czy gatunku): - formalne zaproszenie - praca z przekształcenia tekstu potocznego na styl oficjalny - CV oraz list motywacyjny - streszczenie w stylu naukowym - recenzja książki lub filmu czy spektaklu w stylu publicystycznym (lub inny dowolny tekst w wybranym gatunku w podanym stylu) b) aktywne uczestnictwo w zajęciach, c) bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, d) przygotowanie referatu w formie prezentacji na zadany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student/studentka ma podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu nauki o języku, zna podstawowe terminy językoznawcze, wykazuje się zdolnością analizy tekstu i pracy nad własnym warsztatem pisarskim. Student ma zaliczony kurs z kultury języka.

Seminarium licencjackie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.5ca756a3de0d9.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Pedagogika, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 10.0</p>
-----------------------------------	---	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty
C2	wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa
C3	zaznajomienie z podstawami prawa oświatowego, niezbędnymi do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych oraz z przepisami prawa dotyczącymi własności intelektualnej
C4	wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych
C5	nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu
C6	przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej
C7	przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
C8	nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych
C9	przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady prowadzenia badań naukowych oraz sposoby ich opisu i interpretacji w postaci pracy dyplomowej.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	pod opieką promotora wyznaczyć sobie przedmiot i cel badań, dokonać analizy i interpretacji wybranych zjawisk, napisać rozprawę naukową ujmującą przebieg i wyniki badań z uwzględnieniem dotychczasowego stanu badań i literatury przedmiotu, opisu metodologii i czynników warunkujących funkcjonowanie badanego zjawiska.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kierowania się zasadami etyki, a także niezależnością myślenia podczas tworzenia tekstów naukowych.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	krytycznego studiowania dotychczasowych opracowań naukowych i samodzielnego formułowania hipotez, weryfikowania ich w trakcie pracy badawczej i obrony wyników własnych badań w trakcie egzaminu dyplomowego.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie pracy dyplomowej	50	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	140	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	25	
przygotowanie referatu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300	ECTS 10.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Seminarium licencjackie przygotowuje do prowadzenia samodzielnych badań i ujmowania ich przebiegu i wyników w postaci pracy dyplomowej. Obejmuje takie etapy jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej. Student ma prawo wyboru dyscypliny, w ramach której będzie pisał pracę licencjacką spośród takich dyscyplin jak: literaturoznawstwo, językoznawstwo, metodyka nauczania języka polskiego. Zwieńczeniem pracy seminaryjnej, poza napisaniem rozprawy naukowej, jest przystąpienie do egzaminu dyplomowego.	W1, U1, K1, K2
2.	Praca licencjacka powinna spełniać następujące wymagania: 1. Temat i treść pracy licencjackiej powinny zawierać się w jednej z trzech dziedzin: literaturoznawstwa, językoznawstwa lub metodyki nauczania języka polskiego. 2. Temat pracy licencjackiej musi uzyskać akceptację promotora. 3. Przyjęcie ostatecznej wersji pracy przez promotora, formalnie wyrażone złożeniem podpisu na wydrukowanym z systemu APD egzemplarzu tekstu, następuje nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony. 4. Praca licencjacka powinna: 1. być rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym, systematyzującym lub też stanowić monografię wybranego zjawiska, 2. zachowywać spójność pomiędzy tematem a treścią; 3. zawierać odniesienia do podstawowego zakresu badań naukowych, właściwych dla wybranej dziedziny wiedzy oraz opracowanego tematu, dobranych samodzielnie przez studenta lub w porozumieniu z promotorem; 4. wykorzystywać literaturę przedmiotu i poglądy innych autorów w celu samodzielnego sformułowania własnych sądów naukowych; 5. dowodzić umiejętności doboru strategii argumentacyjnych pod kątem realizowanego tematu badawczego, 6. opierać się na logicznie skonstruowanym wywodzie naukowym; 7. posiadać odpowiednią kompozycję, wynikającą ze specyfiki tematu, 8. posiadać poprawny aparat przypisów; 9. być napisana poprawnym językiem, pozbawionym błędów stylistycznych 10. być wyedytowana w staranny sposób; 11. dokumentować postępy naukowe studenta i powstawać pod kierunkiem promotora.	W1, U1, K1, K2
3.	Szczegółowe treści kształcenia i tematyka zajęć zależne są od wybranego seminarium z oferty przewidzianej na dany rok akademicki. Zostaną one podane do wiadomości studentów w roku akademickim poprzedzającym rok rozpoczęcia zajęć.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, dyskusja, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Studiowanie zadanej literatury. Napisanie części pracy dyplomowej.

Semestr 6

Metody nauczania:

udział w badaniach, dyskusja, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Studiowanie zadanej literatury. Napisanie pracy licencjackiej.



Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski A
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.620b95f2a4b01.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa: zapoznanie osób studiujących z najważniejszymi zjawiskami historii literatury polskiej lat 1864-1890.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska historii literatury polskiej lat 1864-1890.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki oraz umieścić go w kontekście historycznoliterackim, społecznym, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie przygotować rzetelną pracę zaliczeniową.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego uczestnictwa w dyskusji z poszanowaniem zdania innych uczestników.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Człowiek wobec społeczeństwa. Program pozytywistów 2. Literackie realizacje pozytywistycznych postulatów. Poetyka wczesnych utworów pozytywistycznych. 3. Emancypacja kobiet. 4. Przemiany dziwiętnastowiecznej powieści. 5. Poezja czasów niepoetyckich. 6. Literatura wobec idei II połowy XIX wieku.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) i napisanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącą bądź wybrany samodzielnie temat dotyczący literatury pozytywizmu lub Młodej Polski. Student może uzyskać warunkowe zaliczenie ćwiczeń bez dostarczenia pracy pisemnej, jeśli zobowiąże się przygotować tekst poświęcony literaturze pozytywizmu lub Młodej Polski w semestrze letnim w trakcie ćwiczeń z Literatury Młodej Polski. Aktywny udział w dyskusji oraz gotowość odpowiadania na zadawane przez prowadzącą pytania lub wygłoszenie referatu będzie przesłanką do bardzo dobrej oceny pracy studenta na ćwiczeniach. Zaliczenie ćwiczeń jest równoznaczne z dopuszczeniem do egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym przystąpienia do kursu literatury pozytywizmu jest znajomość literatury poprzednich epok (szczególnie romantyzmu). Oczekiwana jest także ogólna wiedza o historii II połowy XIX w. oraz wiedza o sztuce tamtych czasów. W trakcie trwania kursu wymagane jest przygotowanie do każdych ćwiczeń (zwłaszcza: dobra znajomość tekstów, będących przedmiotem analizy).

Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski B
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.620b9626aa4eb.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie uczestników zajęć z zewnętrznymi wobec literatury (filozoficznymi, naukowymi, społeczno-historycznymi) przesłankami światopoglądu pozytywnego i warunkowanego przezeń programu literackiego - ze szczególną uwagą zwróconą ku niejednoznaczności, ambiwalencji pojęć dla epoki kluczowych (takich jak utylitaryzm, ewolucja, przedmiotowość, fakt)
C2	kształcenie umiejętności krytycznego spojrzenia na poetykę analizowanych podczas zajęć utworów traktowaną jako efekt negocjacji między przeświadczeniem o zewnętrznych powinnościach literatury a jej uwikłaniem w tradycję piśmienniczą
C3	zwrócenie uwagi na zmieniające się wartościowanie założeń - światopoglądowych i estetycznych - epoki; próba uchwycenia procesu prowadzącego ku przesileniu dekadence, a także nieoczywistej filiacji między poetyką naturalistyczną a estetyzmem i symbolizmem
C4	prezentacja realizmu jako zespołu chwytów stwarzających "efekt rzeczywistości", pozwalających na uspołnienie doświadczenia, którego ciągłość w modernizującej się rzeczywistości społecznej staje się wątpliwa

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pozaliterackie czynniki, które wpłynęły na specyfikę życia literackiego doby postycziowej	FPN_K1_W09	zaliczenie pisemne
W2	wewnętrzna periodyzację epoki, zmianę relacji między komponentami światopoglądu pozytywistycznego (która prowadzi ku dekadenskiemu przesileniu)	FPN_K1_W01	zaliczenie pisemne
W3	znaczenie naturalizmu dla ewolucji poetyki powieści w drugiej połowie XIX wieku	FPN_K1_W01	zaliczenie pisemne
W4	komponenty poetyki powieści dojrzałego realizmu, a także czynniki społeczne i historyczne, które sprzyjały rozwojowi konwencji realistycznej	FPN_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować we własnej praktyce interpretacyjnej kategorie z zakresu poetyki historycznej (związane głównie z ideałami użyteczności, przedmiotowości, organicyzmu)	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
U2	funkcjonalnie aktualizować konteksty pozaliterackie (społeczne, kulturowe, ekonomiczne) na potrzeby badań zorientowanych idiograficznie	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
U3	dostrzegać złożoność zjawisk skrywaną przez znamienne dla epoki pojęcia (takie jak organizm, ewolucja, użyteczność), a także syntetycznie spoglądać na wewnętrzną dynamikę pozytywizmu	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
U4	tworzyć teksty interpretacyjne - poprawne pod względem merytorycznym, stylistycznym i kompozycyjnym	FPN_K1_U01	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	nawiązywać dialog z Innym, będąc świadomym ograniczeń empatii i potencjalnej hegemoniczności wysiłków hermeneutycznych	FPN_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Naukowo-filozoficzne zaplecze światopoglądu pozytywistycznego (Büchner, Darwin, Mill, Spencer, Taine); organicyzm i ewolucyjny postęp na łamach "młodej prasy"	W1, U3
2.	"Oświata najlepszym jest apostołem powszechnego braterstwa"? Wokół hasła asymilacji mniejszości etnicznych	U2, K1
3.	W stronę estetyzmu i symbolizmu. Paradoksy arcydzieł literatury naturalistycznej	W3
4.	Neuroza i realizm. Problemy poetyki powieści schyłku pozytywizmu	W4
5.	Powrót wypartego. "Bezdogmatowa" wykładnia założeń myśli epoki	U3
6.	W stronę monizmu spirytualistycznego. "Nad głębiami" Adama Asnyka	W2
7.	Kolokwium historycznoliterackie	U1, U4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Na ocenę końcowosemestralną wpływać będą: - ocena z pracy rocznej (nie jest to jednak obligatoryjny warunek zaliczenia; pracę można oddać także w semestrze młodopolskim) - ocena z pisemnego kolokwium mającego formę eseju interpretacyjnego - aktywny udział w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Prowadzący dopuszcza dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski C
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.620b965862348.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

Okres Semestr 5	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami i problemami historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska i problemy historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wypowiadania się, wygłoszenia referatu oraz samodzielnego i rzetelnego napisania pracy zaliczeniowej.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spór o przełom 2. Wirujące stoliki i idealisci (wobec światopoglądu pozytywistycznego) 3. Poezja na przekór manifestom 4. Role płciowe Emmy Bovary (Flaubert i naturalizm) 5. Wobec kapitalizmu: Marta Orzeszkowej 6. Ibsen o prawdzie - Dom lalki 7. Realisci rosyjscy - człowiek i jego walka o tożsamość (Anna Karenina i Bracia Karamazow) 8. Naturalna idylla (?) Cham Orzeszkowej 9. Co nowego w nowelach: Sienkiewicz, Prus, Orzeszkowa, Konopnicka 10. Choroby, melancholia i dyskurs maladyczny: Bez dogmatu i Śmierć 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	obecność, aktywność, praca roczna; Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) i napisanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącą bądź wybrany samodzielnie temat dotyczący literatury pozytywizmu lub Młodej Polski. Student może uzyskać warunkowe zaliczenie ćwiczeń bez dostarczenia pracy pisemnej, jeśli zobowiąże się przygotować tekst poświęcony literaturze pozytywizmu lub Młodej Polski w semestrze letnim w trakcie ćwiczeń z Literatury Młodej Polski.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane jest zaliczenie wcześniejszego modułu - Literatura Romantyczna



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr i film w edukacji polonistycznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.5cd425f333b1a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opcja jest poświęcona wyposażeniu studentów w podstawową wiedzę o teatrze i filmie w kontekście potrzeb współczesnej edukacji, a także wykształceniu kluczowych umiejętności w dziedzinie dydaktycznego wykorzystania obu form sztuki, w tym zwłaszcza ich analizy, interpretacji i wartościowania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawowe cechy swoiste dzieła teatralnego i filmowego oraz sposoby i narzędzia analizy i interpretacji tych odmian tekstów kultury; dostrzega i rozumie relacje między literaturą a teatrem i filmem oraz rozpoznaje sposoby ujawniania w tych konwencjach zagadnień ludzkiej egzystencji	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi dokonać analizy i interpretacji dzieła teatralnego i filmowego lub jego fragmentu oraz zaprojektować działania służące kształtowaniu umiejętności odbioru tych form sztuki i ich popularyzacji	FPN_K1_U03, FPN_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	FPN_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie projektu	15	

przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filmowe tworzywo i środki wyrazu: kadr; ujęcie; scena; sekwencja; plany filmowe; punkty widzenia i ruchy kamery; filmowa ścieżka dźwiękowa; sposoby łączenia ujęć; symbol i metafora w filmie; Narracja filmowa: odmiany narracji; perspektywa narracyjna; focalizacja; montaż i jego rodzaje; elipsa; retrospekcja; sekwencje zgęszczone; styl zerowy;	W1
2.	Genologia filmowa: rodzaje filmu (fabularny, dokumentalny, oświatowy, animowany); geneza konwencji gatunkowych; klasyczne gatunki filmowe (western, film grozy – horror, film science-fiction, melodramat, film kryminalny, film przygodowy, film historyczny), synkretizm gatunkowy, gatunki synkretyczne (thriller, komedia, musical, film psychologiczny, film obyczajowy, fantasy); filmowe hybrydy gatunkowe; kino popularne; kino artystyczne; Adaptacja filmowa: „twórcza zdrada”, przekład intersemiotyczny, scenariusz adaptowany; rodzaje adaptacji; Produkcja filmu: scenariusz, scenopis, story-board	W1
3.	Analiza i interpretacja filmu: analiza strukturalna; semiotyka filmu; interpretacja spod znaku psychoanalizy; kognitywna teoria filmu; - Sposoby wykorzystania adaptacji filmowej w pracy szkolnego polonisty (mikroanaliza, film jako interpretant tekstu literackiego; zagadnienie wierności wobec oryginału; filmowa ekspresja znaczeń językowych); - Filmowe czytanie tekstu literackiego	U1, K1
4.	Wiedza o teatralnych konwencjach - uczenie rozumienia scenicznego przekazu: odbiór sztuki realistycznej, symbolicznej, groteskowej; inscenizacyjne eksperymenty; różne możliwości organizacji przestrzeni teatralnej (scena tradycyjna, symultaniczna, uliczne happeningi); relacje: aktor – rola i aktor – widz	W1
5.	Analiza i interpretacja dramatu/ spektaklu teatralnego/ spektaklu teatru TV; rozumienie znaków teatralnych (funkcja rekwizytu, światła, muzyki...); analiza koncepcji inscenizatorskiej; opis postaci scenicznej; interpretacja roli; Krytyczna lektura materiałów źródłowych (reklam, notatek prasowych, recenzji teatralnych, ilustracji i zdjęć ze spektakli, afiszy i programów teatralnych)	W1, U1, K1
6.	Rola edukacji teatralnej w ułatwianiu rozmienia tradycji literackiej i kształceniu odbioru przekazów dosłownych i zmetaforyzowanych; Polonista jako animator teatralnych działań; dramowe techniki pracy z uczniem; edukacja teatralna a kształcenie kultury językowej młodych ludzi	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów

Semestr 6

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, projekt, prezentacja	zaliczenia II semestru: regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; egzamin z całej opcji: prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kurs składa się z 2 semestrów, 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Postmodernizm w literaturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.1558442274.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat istotnych przemian w literaturze i sztuce II połowy XX wieku, określonych mianem postmodernistycznych oraz ich wpływu na estetykę najnowszą.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze nurty literackiego postmodernizmu oraz ich znaczenie dla sztuki współczesnej.	FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	najważniejsze strategie powieściowe prozy postmodernistycznej oraz ich znaczenie dla rozwoju literatury najnowszej.	FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić główne tendencje artystyczne i treści ideowe literackich praktyk postmodernistycznych.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	dokonać krytycznej oceny nurtu postmodernistycznego w literaturze oraz wskazać jego aktualne konsekwencje.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	zinterpretować postmodernistyczny tekst literacki i umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, społecznym i antropologicznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w procesach kulturowych i przemianach społecznych związanych z literaturą i sztuką.	FPN_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu. Postmodernizm, Wysoki Modernizm i Awangarda.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Między modernizmem i postmodernizmem: Joyce i Beckett	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Specyfika prozy postmodernistycznej i jej główne nurty.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Bitnicy - ojcowie postmodernizmu amerykańskiego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Proza spontaniczna: Jack Kerouac.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	William S. Burroughs i kultura literacka Tangeru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Truman Capote i realizm historyczny	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Oblicza postmodernistycznej metafikcji. Jorge Louis Borges - prekursor. Surfikcje Raymonda Federmana	W1, W2, U1, U2, U3, K1
9.	Postmodernistyczna Ameryka	W1, W2, U1, U2, U3, K1
10.	Postmodernizm francuski: fenomen Nowej Powieści	W1, W2, U1, U2, U3, K1
11.	Postmodernizm włoski: Italo Calvino	W1, W2, U1, U2, U3, K1
12.	Postmodernizm brytyjski: Anthony Burgess	W1, W2, U1, U2, U3, K1
13.	Postpostmodernizm w Ameryce	W1, W2, U1, U2, U3, K1
14.	Japońska wyspa: Haruki Murakami.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
15.	Postmodernizm w Polsce.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
16.	Podsumowanie: estetyka prozy postmodernistycznej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Napisanie pracy na temat wybranego utworu literackiego reprezentującego postmodernizm w literaturze.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat literatury oraz przemian w sztuce i estetyce w XX i XXI wieku.

Postmodernizm w filmie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.1558443149.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce, Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0213 Sztuki plastyczne, 0215 Muzyka i sztuki sceniczne, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat postmodernistycznych praktyk filmowych w II. poł. XX wieku oraz ich wpływu na współczesną literaturę światową.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze tendencje kina postmodernistycznego, potrafi je powiązać z praktykami literatury postmodernistycznej i określić ich znaczenie dla współczesnej kultury.	FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	różnice między modernistyczną i postmodernistyczną poetyką dzieła filmowego oraz ich znaczenie dla współczesnej estetyki.	FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić specyfikę postmodernistycznego dzieła filmowego oraz jego relacje z literaturą postmodernistyczną.	FPN_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	poprawnie zinterpretować postmodernistyczne dzieło filmowe i wykorzystać zdobytą wiedzę w praktykach interpretacji rozmaitych fenomenów artystycznych kultury współczesnej.	FPN_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w praktykach kulturowych i społecznych związanych z filmem, literaturą i sztuką najnowszą.	FPN_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu w sztuce XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Filmowy modernizm i postmodernizm.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Prekursorzy postmodernizmu filmowego (Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, francuska Nowa Fala i inni).	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Prekursorzy postmodernizmu amerykańskiego: Andy Warhol i Woody Allen.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Postmodernizm w Ameryce: David Lynch	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Postmodernistyczne gry z gatunkami filmowymi: Quentin Tarrantino	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Postmodernizm minimalistyczny: Jim Jarmush	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Postmodernistyczny mockument	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Postmodernizm w kinie europejskim: Peter Greenaway	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Postmodernizm w kinie europejskim: Pedro Almodovar	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Filmowy postpostmodernizm	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Postpostmodernizm w kinie amerykańskim: David Fincher	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Postpostmodernizm w kinie europejskim: Lars von Trier i Roy Andersson	W1, W2, U1, U2, K1
14.	"Mind-game films" - specyfika gatunku	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach.

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Napisanie pracy na temat wybranego dzieła filmowego reprezentującego postmodernizm w kinie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa orientacja w przemianach sztuki i estetyki XX i XXI wieku oraz elementarna wiedza z zakresu historii filmu.

Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.1585557021.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najnowszymi tendencjami i zjawiskami w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku.
C2	Zapoznanie studentów ze źródłami obecnych tendencji i zjawisk w hermeneutyce.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna teksty kanoniczne dla hermeneutyki ostatniego stulecia.	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student(ka) zna zjawiska i tendencje w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student(ka) zna hermeneutykę jako wspólny idiom rozmaitych fenomenów intelektualnych końca XX i początku XXI wieku	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) potrafi identyfikować podstawowe stanowiska w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku (hermeneutyka techniczna, hermeneutyka filozoficzna, filozofia hermeneutyczna).	FPN_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student(ka) potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i narzędziami hermeneutycznymi (sens, znaczenie, dziejowość, fakt, interpretacja, rozumienie, egzegeza, intencja, horyzont, nihilizm, cielesność, dar, ateizm i anateizm).	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student(ka) posługuje się hermeneutyką jako sposobem na demystyfikację ideologii i wszelkich innych nadużyć myślowych.	FPN_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) rozumie hermeneutykę jako nie tylko zbiór gabinetowych lub akademickich kompetencji w fachowym interpretowaniu tekstów, ale nade wszystko podstawy wyróżnik i zarazem sposób bycia w świecie.	FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student(ka) wykazuje się umiejętnością krytycznego myślenia, które nie ulega skrajnościom, czyli ani idolowi tzw. myślenia samodzielnie, ani bezmyślnego polegania na cudzym zdaniu.	FPN_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie
K3	student(ka) jako osoba świadoma swoich hermeneutycznych ograniczeń potrafi dostrzec, a następnie docenić pluralistyczny charakter rzeczywistości, nie ufając przy tym wszelkim ideologiom, które tę wielopostaciowość trywializują lub demonizują. Co za tym idzie, student(ka) jest osobą otwartą na inność będącą wyzwaniem i możliwością, nie zaś przeszkodą.	FPN_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Panorama hermeneutyki XXI wieku	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 1: Wilhelm Dilthey i dziejowość egzystencji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 2: Martin Heidegger i przewrót kopernikański w hermeneutyce	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Heideggerowskie rozdroża hermeneutyki najnowszej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Postmodernistyczna tożsamość hermeneutyki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Hermeneutyka i dekonstrukcja: Gadamer vs. Derrida	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Anarchizm interpretacyjny?	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Hans Lenk i interpretacjonizm	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Gianni Vattimo i myśl słaba	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

10.	John Caputo i hermeneutyka radykalna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
11.	Jean-Luc Marion i hermeneutyka donacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
12.	Richard Kearney i hermeneutyka cielesna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
13.	Hermeneutyka "nowego" Boga: polityka kulturalna - anateizm - słaba teologia - słaby Bóg	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

a) Ciekawość,

b) gotowość do nieustannego kwestionowania własnych myśli,

c) otwartość na żywioł myślenia. Nic więcej.

Kurs składa się z 2 semestrów, 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.5cd425f1e5023.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa.
C2	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych.
C3	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/studentka zdobywa wiedzę i umiejętności informatyczne pozwalające na poszerzenie warsztatu językoznawczego o nowoczesne i skuteczne techniki. Zapoznaje się z podstawowymi aspektami lingwistyki komputerowej, w szczególności z zagadnieniami automatycznego gromadzenia i przetwarzania tekstu oraz działaniem programów zaprojektowanych jako narzędzia dla językoznawców (korpusy, słowniki cyfrowe, a także narzędzia do ich przygotowywania).	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	student/studentka zdobywa wiedzę na temat bibliotek cyfrowych, najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz korpusów językowych.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W3	student/studentka rozwija wiedzę z zakresu językoznawstwa, a ściślej leksykografii.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/studentka zostaje wyposażony w praktyczne umiejętności i przygotowany do podjęcia w przyszłości współpracy z informatykami projektującymi narzędzia lingwistyczne. Oswaja się również z nowoczesnymi technologiami, które w coraz większym stopniu wykorzystywane są w pracy językoznawczej.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04, FPN_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	student/studentka zdobywa umiejętności z zakresu obsługi bibliotek cyfrowych, korzystania z najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz przeszukiwania korpusów językowych.	FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	student/studentka rozwija umiejętności z zakresu językoznawstwa, potrafi opracować hasło do słownika i dokonać weryfikacji hipotez naukowych w wyniku pracy z korpusem językowym.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/studentka jest gotów do podjęcia działań naukowych lub zawodowych związanych z językoznawstwem komputerowym i korpusowym, a tym samym zwiększa swoje szanse na rynku pracy. Jest gotów do współpracy z informatykami i oraz z innymi specjalistami w zakresie najnowszych metod opracowywania danych językowych.	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do zajęć	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
przygotowanie projektu	10	
programowanie	5	
testowanie	5	
Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
przygotowanie projektu	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
poprawa projektu	5	
programowanie	5	
testowanie	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Warsztat informatyczny</p> <p>I. Wprowadzenie do lingwistyki komputerowej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie celu zajęć i praktycznych korzyści z nich płynących. 2. Podstawowe pojęcia i czynności informatyczne (system operacyjny, przeglądarka internetowa, edytory tekstu, linia komend itp.). 3. Podstawowe pojęcia lingwistyki komputerowej (korpus, tager, parser itp.). 4. Praca z tekstem na komputerze: reprezentacja tekstu (np. format tekstowy, XML, HTML itp.), kodowanie znaków diakrytycznych, edycja tekstu (wyszukiwanie, używanie wyrażeń regularnych). 5. Warsztat informatyczno - lingwistyczny - pojęcia, narzędzia: anotacja, lematyzacja, dezambiguacja, analiza składniowa i morfologiczna. <p>II. Budowa własnego korpusu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pozyskiwanie materiałów (internet, materiały tekstowe, OCR). 2. Anotacja materiałów. 3. Tworzenie korpusu. 4. Uzupełnianie korpusu. <p>III. Korzystanie z korpusu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Język zapytań (Poliqarp, CQP). 2. Konkordancje. <p>IV. Omówienie wybranych narzędzi (np. NKJP, Morfeusz, TaKIPI, SłowoSieć itp.).</p> <p>V. Omówienie innych dziedzin lingwistyki komputerowej (np. stylometria, automatyczne tłumaczenie itp.).</p>	W1, U1, K1

2.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo współczesne (15 godz.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteki cyfrowe w Polsce – zasoby i możliwości przeszukiwania. 2. Dostępne offline i online słowniki współczesnego języka polskiego - możliwości i ograniczenia wyszukiwania danych w zasobach. 3. Dostępne online portale edukacyjne i bazy danych przydatne w pracy językoznawcy. 4. Korpusy językowe - korpusy równoległe i narodowe, korpusy specjalistyczne, korpusy języka mówionego, korpusy synchroniczne – Narodowy Korpus Języka Polskiego (NKJP). 5. Wyszukiwanie danych w NKJP i innych profesjonalnych wyszukiwarkach (tzw. składnia zapytań). 6. Współczesny warsztat leksykografa. Jak powstaje słownik elektroniczny? Zasady, etapy i problemy opracowywania haseł słownikowych. 7. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych do opracowania haseł słownikowych (wyszukiwanie i porządkowanie kolokacji, ustalanie liczby znaczeń i homonimii, dobór właściwej ilustracji materiałowej, opracowanie definicji, wyróżnianie jednostek frazeologicznych i terminów, opracowanie informacji gramatycznej, ustalenie relacji semantycznych). 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo historyczne (15 godz.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasoby elektroniczne w pracy badacza diachronisty (materiały offline) oraz możliwości ich wykorzystania z użyciem narzędzi komputerowych (korpus tekstów staropolskich). 2. Zasoby elektroniczne w wersji online - charakterystyka historycznojęzykowych projektów (słowniki, kartoteki słowników, korpusy) w: FBC, RCIN, Polona, staropolska.pl oraz różne możliwości przeszukiwania ich zasobów. 3. Elektroniczny Słownik pojęciowy języka staropolskiego – nowe możliwości badań semantyki języka doby staropolskiej (korpus jako źródło informacji niezakodowanej). 4. Metody językoznawstwa komputerowego w językoznawstwie historycznym: <ul style="list-style-type: none"> - Kładystyka - język polski na tle pozostałych języków indoeuropejskich. - Badania korpusowe - porównywanie danych z dostępnych korpusów historycznych. - Rekonstrukcja - algorytmy do rekonstrukcji form dawnych. - Derywacja - prezentacja założeń i dotychczasowych programów oraz ich zastosowanie do gramatyki historycznej języka polskiego. - Derywacja - eksperymenty, elektroniczny słownik etymologiczny języka polskiego. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	I Warsztat informatyczny (pierwszy semestr zajęć) Warunkiem zaliczenia jest: - aktywne uczestnictwo w zajęciach, - bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, - przygotowanie własnego korpusu, opracowywanego sukcesywnie w trakcie zajęć. II Warsztat językoznawczy (drugi semestr zajęć). 1. Językoznawstwo współczesne. Warunkiem zaliczenia jest: opracowanie wybranego hasła do słownika języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi i zasobów cyfrowych. 2. Językoznawstwo historyczne. Warunkiem zaliczenia jest: stworzenie małej bazy danych do eksperymentu związanego z derywacją, wygenerowanie przez komputer jednej zmiany dźwiękowej z tej bazy danych oraz opis rezultatów i porównanie form wygenerowanych z formami rzeczywiście poświadczonymi.

Semestr 6**Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	II Warsztat językoznawczy (drugi semestr zajęć). 1. Językoznawstwo współczesne. Warunkiem zaliczenia jest: opracowanie wybranego hasła do słownika języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi i zasobów cyfrowych. 2. Językoznawstwo historyczne. Warunkiem zaliczenia jest: stworzenie małej bazy danych do eksperymentu związanego z derywacją, wygenerowanie przez komputer jednej zmiany dźwiękowej z tej bazy danych oraz opis rezultatów i porównanie form wygenerowanych z formami rzeczywiście poświadczonymi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student/studentka ma podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera. Student/studentka ma podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego i gramatyki historycznej (lub historii języka polskiego). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.1589279348.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentów z różnymi sposobami odczytywania pisarstwa Bolesława Leśmiana.
C2	Praktykowanie interakcyjno-performatywnej lektury jako zdarzenia dokonującego się między poetą a czytelnikami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie twórczości Bolesława Leśmiana dla poezji nowoczesnej i ponowoczesnej.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W2	zasady interakcyjno-performatywnej interpretacji.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować teksty jako zdarzenia literackie.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego ustosunkowywania się wobec dzieł ujmowanych jako zdarzenia literackie.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K2	aktywnego, sprawczego i otwartego na różnice uczestniczenia w komunikacji, funkcjonowania w relacjach społecznych, pielęgnowania różnych odmian języka i form kulturowych.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	

przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pojawiająca się w tytule wykładu formuła „Od Leśmiana”, zaczerpnięta z książek Anny Kamieńskiej i Edwarda Balcerzana, oznacza tutaj kierunek lekturowy nadrzędny dla zajęć, na których zarysowane zostaną główne wątki pisarstwa Bolesława Leśmiana oraz ich odczytania w poezji nowoczesnej i ponowoczesnej. Do wątków tych należą: transgresywne relacje między „ja” i „nie-ja”; metamorficzna tożsamość człowieka oraz innobytów; ironia i metafora jako właściwości świata, równocześnie zaś języka, szczególnie mowy poetyckiej; zespolenie realności z fantazją i odbywające się między nimi gry; cielesno-zmysłowy odbiór zjawisk wpisany w tkanę wiersza. Problematyka ta ujmowana będzie przez pryzmat nowoczesnych i ponowoczesnych idei antropologiczno-estetycznych: formalizmu rosyjskiego, psychoanalizy, dekonstrukcji, filozofii daru i wymiany ekonomicznej, badań genderowych, posthumanizmu, a zwłaszcza studiów nad performatywnością. Z perspektywy tych ujęć interpretowane będą również nowoczesne i ponowoczesne teksty poetyckie, wprost nawiązujące do pisarstwa Leśmiana czy paralelne do niego pod różnymi względami: filozofii, poetyki, literackiej i egzystencjalnej sprawczości. Wiersze te zostaną wybrane spośród utworów Juliana Przybosa, Czesława Miłosza, Mirona Białoszewskiego, Tymoteusza Karpowicza, Stanisława Grochowiaka, Wisławy Szymborskiej, Tadeusza Nowaka, Jarosława Marka Rymkiewicza, Ryszarda Krynickiego, Krystyny Miłobędzkiej, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Tomasza Różyckiego, Romana Honeta czy Joanny Mueller. Istotnym celem wykładu ma być zademonstrowanie, w jaki sposób odczytywać teksty, by stawały się zdarzeniami literackimi, rozgrywającymi się między jednym a drugim poetą oraz między ich czytelnikami.</p>	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach. Prace zaliczeniowe.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Prace zaliczeniowe. Egzamin ustny po drugim semestrze. Zakres: samodzielnie przygotowana interpretacja.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin.

Udział w semestrze zimowym obliguje do uczestnictwa w semestrze letnim.

Dla Studentek/Studentów wybierających tę opcję obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.603f776ab8056.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w twórczość wybranych XX-wiecznych pisarzy anglojęzycznych, reprezentantów modernizmu anglo-amerykańskiego (Joseph Conrada, W. B. Yeatsa, E. Pounda, T. S. Eliota, E. Cummingsa, F. O'Hary, J. Ashbery'ego, S. Plath, R. Frosta, W.C. Williama), którzy odegrali znaczącą rolę w nowoczesnej literaturze światowej oraz polskiej.
C2	Wprowadzenie w wiedzę o polskiej recepcji poszczególnych autorów anglojęzycznych.
C3	Kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic artystyczno-ideowych pomiędzy utworami z różnych obszarów językowych o wspólnych korzeniach kulturowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu twórczość najbardziej wpływowych pisarzy anglo-amerykańskiego modernizmu, a także samo zjawisko "modernizmu", jego historyczny kontekst i teoretyczne ujęcia oraz rozumie dlaczego stanowi ona istotny kontekst dla kultury europejskiej, a szczególnie dla literatury polskiej.	FPN_K1_W01	egzamin ustny, esej
W2	polską recepcję literatury anglo-amerykańskiego modernizmu, przejawiającą się w świadomych do niego nawiązaniach oraz zna i rozumie globalne zjawiska kulturowe, stanowiące wspólną podstawę dla literatur polsko- i anglojęzycznej.	FPN_K1_W02	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację tekstów literackich, wykorzystując do tego znajomość specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych, uwzględniając konteksty kulturowe i językowe odpowiednie dla danych tekstów.	FPN_K1_U02	egzamin ustny, esej
U2	przygotować rozprawę naukową, dotyczącą analizy i interpretacji tekstów literackich.	FPN_K1_U01	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotów do wykazywania się w swej działalności analityczno-interpretacyjnej niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	FPN_K1_K02	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie eseju	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Modernizm w literaturze anglojęzycznej: podstawowe definicje, chronologia, nurty, główni przedstawiciele, manifesty, ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Analiza i interpretacja twórczości Josepha Conrada, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów kulturowych - polskiego i europejskiego. Podczas zajęć omawiane będą wybrane powieści i opowiadania Conrada w tłumaczeniach polskich (m.in. "Między lądem a morzem", "Smuga cienia", "Młodość", "Jądro ciemności", "Lord Jim", "Tajny agent", "W oczach Zachodu", "Amy Foster", "Korsarz").	U1, K1
3.	Analiza i interpretacja twórczości T.S. Eliota na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja twórczości E. Pounda na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
5.	Analiza i interpretacja twórczości W.B. Yeatsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
6.	Analiza i interpretacja twórczości R. Frosta na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
7.	Analiza i interpretacja twórczości W.C. Williamsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
8.	Analiza i interpretacja twórczości E. E. Cummingsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1

9.	Analiza i interpretacja twórczości W.H. Audena na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
10.	Analiza i interpretacja twórczości poetów nowojorskich (F. O'Hara, J. Ashbery) na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
11.	Analiza i interpretacja twórczości S. Plath na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
12.	Przygotowanie do napisania rozprawy (pracy semestralnej). Omówienie metodologii i tematów.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Esej poświęcony analizie i interpretacji wybranego tekstu J. Conrada - w semestrze zimowym.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin obejmujący tematykę całego kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii literatury polskiej i światowej XX wieku.

Podstawowa znajomość języka angielskiego, umożliwiająca czytanie tekstów literackich.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin, udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.603f96c2c9ff1.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do rozumienia i analizy takich zjawisk, jak kulturowe pogranicze, kulturowy kontakt, akulturacja, transkulturowanie, translingwalność, tożsamość złożona.
C2	Zapoznanie studentów z problematyką historycznych i współczesnych pograniczy kulturowych, metodologiami ich badania oraz stosowanym w nich instrumentarium pojęciowym.
C3	Kształcenie umiejętności interpretacji zjawisk i mechanizmów pogranicza obecnych w kulturze wysokiej i popularnej - w literaturze, teatrze, sztukach plastycznych, filmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna współczesne koncepcje pograniczy kulturowych, metodologie ich badania oraz instrumentarium pojęciowe w nich stosowane.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	egzamin ustny, esej
W2	Zna i rozumie problemy, procesy i zjawiska kulturowego pogranicza polsko-żydowskiego w jego historycznych i współczesnych formach, a także różnorodne uwarunkowania i główne przemiany tych form.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie analizować i interpretować teksty, praktyki i zjawiska kultury pogranicza, wykorzystując poznane metodologie badawcze i współczesne instrumentarium pojęciowe.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin ustny, esej
U2	Student umie odnosić poznawane zjawiska literackie i artystyczne do szerszych kontekstów o charakterze historycznym, społecznym i kulturowym, a także do różnych typów procesów zachodzących na pograniczach.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów odpowiedzialnie i krytycznie analizować zjawiska o charakterze pogranicznym, transkulturowym i hybrydycznym obecne w przeszłości i współcześnie w różnych obiegach kultury.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie eseju	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> Pogranicze jako problem kultury. Typy pograniczy. Terytorialne pogranicza wyspowe. Pogranicza etniczne. Pogranicza przednowoczesne i nowoczesne. Pogranicza w epoce globalizacji. Procesy kulturowe na pograniczu: akulturacja, wpływ, przekład, związki interkulturowe i transkulturowe, hybrydyzacja, interferencja, transfer, wymiana. <p>Problematyka pogranicza w kulturowych studiach żydowskich. Współczesne instrumentarium pojęciowe w badaniach żydowskich pograniczy. Koncepcje Jewish frontier, trzeciej przestrzeni, contact zone, cultural junction, żydowskich subkultur w diasporze.</p> <p>Tożsamość na pograniczu kultur. Grupy przekraczające granice kulturowe i etniczne. Kobiety i mężczyźni na pograniczu. Inteligencja jako grupa nowoczesnego pogranicza polsko-żydowskiego. Strategie artystów pogranicza: radykalnie asymilacyjna, umiarkowanie asymilacyjna, narodowo-żydowska, kosmopolityczna. Zapisy doświadczenia wielojęzyczności i wyobraźni translingwalnej w literaturze pogranicza. Pisarze dwujęzyczni i trójjęzyczni. Aktorzy w polskich i żydowskich instytucjach teatralnych. Artyści wobec instytucji kultury żydowskiej, polskiej i europejskiej.</p>	W1, U1, U2, K1

2.	<ul style="list-style-type: none"> • Historyczne, kulturowe i społeczne warunki formowania się pogranicza polsko-żydowskiego. Językowe i kulturowe kontakty przednowoczesne – kultura ludowa, kultura oralna, kultura materialna. Tradycyjne contact zones: plac targowy, karczma, ulica, sztetl. Elementy słowiańskie w języku jidysz a procesy kulturowego kontaktu. Teksty Jakuba Franka: wędrówki pomiędzy językami. Genealogia nowoczesności – Oświecenie jako punkt zwrotny w pojmowaniu relacji kultur europejskich i kultury żydowskiej. <p>Pierwsza połowa XIX wieku: początki prasy i piśmiennictwa żydowskiego w języku polskim. Społeczne genealogie pisarzy: potomkowie frankistów i przybysze z getta.</p> <p>Druga połowa XIX wieku: procesy akulturacyjne i powstanie grupy spolonizowanej inteligencji żydowskiej. Prasa żydowska w języku polskim jako instytucja pogranicza – rola „Izraelity”. Sztuki plastyczne i Żydzi: casus Maurycyego Gottlieba. Projekt literatury polsko-izraelskiej. Aktorzy na scenach żydowskich, polskich i europejskich.</p> <p>Przełom XIX i XX wieku. Polsko-żydowskie pogranicze wobec antysemityzmu i tendencji separatystycznych. Nowoczesne contact zones: salon, sala koncertowa, widownia teatralna. Publiczność pogranicza: Rachela Wyspiańskiego.</p> <p>Narodziny literackiego obiegu polsko-żydowskiego: pierwsze pisma narodowo-żydowskie w języku polskim przed rokiem 1918. Pogranicze polsko- niemiecko-żydowskie w Galicji: tłumacze, publicyści, pisarze wobec granic językowych i kulturowych.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Nowocześni w Dwudziestoleciu - krąg „Wiadomości Literackich”. Kabaret międzywojenny. Środowiska filmowe i film a kulturowa trzecia przestrzeń. Międzywojenne środowisko artystów żydowskich w kraju i za granicą. Artyści żydowscy i awangarda w sztukach plastycznych. <p>Nowoczesne contact zones: klasa szkolna, kawiarnia, sala kinowa. Akulturacja i językowa polonizacja Żydów po roku 1918. Polskojęzyczna prasa żydowska 1918-1939. Teatr polsko-żydowski Andrzeja Marka.</p> <p>Literatura polsko-żydowska 1918-1939: główne ośrodki. Tematy literatury polsko-żydowskiej: sztetl, Palestyna, dylematy tożsamości. Związki twórczości polsko-żydowskiej z literaturą polską i żydowską. Translingwalność i biografie językowe pisarzy. Polisystem kultury żydowskiej w Polsce międzywojennej - koncepcja Ch. Shmeruka.</p> <p>Żydowskie konteksty kulturowe prozy i twórczości plastycznej Brunona Schulza: tradycje biblijne i kabalistyczne.</p>	W1, W2, U1, U2, K1

4.	<ul style="list-style-type: none"> Żydowska szkoła literacka po Zagładzie. Los żydowskiego intelektualisty jako kluczowy temat szkoły. Inne „tematy żydowskie”: Ideologiczne rozdroża, wybory, klęski nowoczesności. Powroty w przeszłość i tradycję. Zapisy Zagłady: świadectwa literackie i plastyczne, proza dokumentu osobistego. Biblia jako ojczyzna. Zadomowienie w polszczyźnie. <p>Polsko-żydowskie pogranicze w Izraelu: narodziny i zmierzch zjawiska. Izraelskie instytucje kultury pogranicza: prasa w języku polskim i grupy literackie.</p> <p>Pogranicze polsko-żydowskie dziś: teatr, film, sztuki plastyczne, literatura fikcyjna, proza dokumentu osobistego wobec nowej żydowskiej tożsamości. Twórcy trzeciego pokolenia po Zagładzie.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	obecność na zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej w formie interpretacji wybranego tekstu, praktyki kulturowej lub zjawiska pogranicza polsko-żydowskiego

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, egzamin ustny - zakres egzaminu ustnego obejmuje problematykę przedstawianą w trakcie kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opcja trwa dwa semestry (60 godzin). Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuowania ich w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.5cd425f42f729.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku, a także przekazanie im wiedzy na temat estetyki i poetyki literackich wizerunków człowieka epoki (kreacja postaci literackich, podmiot literacki, obrazowanie wyglądu człowieka, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i historii myśli o człowieku. Uzyskuje wiedzę na temat kontekstów filozoficznych, psychologicznych, medycznych, socjologicznych, kluczowych dla romantycznych obrazów człowieka.	FPN_K1_W01	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem języka dyskursu antropologicznego epoki.	FPN_K1_U02	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Zdobyta wiedza przygotowuje studenta do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych, daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat.	FPN_K1_K02	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia są poświęcone głównym zagadnieniom antropologicznym literatury epoki romantyzmu, ujętym w następujące bloki problemowe: romantyczne koncepcje podmiotowości; ekspresywistyczny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury; teorie geniuszu; problemy romantycznego indywidualizmu (wersja tytaniczna, heroistyczna, artystowska); kształtowanie się obrazu człowieka w dziewiętnastowiecznej refleksji psychologicznej (problematyka nieświadomości, snu, szaleństwa, magnezyzmu, ludzkich charakterów, fizjonomika) i medycznej (status ciała) oraz reprezentacje tych zagadnień w literaturze; romantyczny preegzystencjalizm; doświadczenie religijne człowieka romantyzmu (romantyczny profetyzm, mistycyzm, mesjanizm, millenaryzm); człowiek romantyczny jako człowiek społeczny (regionalizm, narodowość, koncepcje języka, modele edukacji, role społeczne, obyczaje, doktryny społeczno-polityczne epoki).</p> <p>Zajęciom prowadzonym w trybie wykładowym towarzyszą, przede wszystkim w semestrze letnim, interpretacje wybranych dzieł romantyzmu polskiego i europejskiego, uwzględniające realizowany w nich obraz człowieka. Wybór interpretowanych utworów będzie zależał od zainteresowań uczestników opcji, a zatem nastąpi już w czasie trwania zajęć. Możliwe jest także dodanie w trakcie zajęć tematu, który nie znalazł się na przedstawionej liście bloków problemowych.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Podstawą zaliczenia w semestrze zimowym jest obecność na zajęciach (80%) i aktywny w nich udział.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Przedmiot kończy się egzaminem ustnym, w którego zakres wchodzi problematyka wykładu, lektur interpretowanych na zajęciach oraz lektur wybranych przez studenta z listy lektur obowiązkowych (dwie pozycje) i z listy lektur dodatkowych (jedna pozycja).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność studenta na zajęciach.

Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.620a2bdad2bbf.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z wybitnymi kontynuatorami (w literaturze, sztuce, kulturze intelektualnej) wielkich tematów romantyzmu
C2	Zapoznanie słuchaczy z regułami interpretacji inspirowanych przez romantyzm tekstów współczesnej kultury

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie ważne (wybrane) teksty kultury XX i XXI wieku inspirowane przez romantyzm	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie interpretować dzieła literatury i sztuki inspirowane przez romantyzm w w. XX i XXI	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do propagowania wiedzy o tradycji romantycznej we współczesnej literaturze i sztuce	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Neoromantyzm a modernizm w literaturze i sztuce przełomu wieków XIX i XX. Nawrót prometeizmu i mesjanizmu. Symboliści, Wyspiański.	W1
2.	Skamandryci i awangardiści wobec romantyzmu w okresie od Dwudziestolecia do współczesności po II wojnie światowej. Iwaszkiewicz i Lechoń, Peiper i Przyboś. Recepcja Norwida, Słowackiego i Mickiewicza w Dwudziestoleciu. Druga Awangarda: Czechowicz, Łobodowski, Żagary.	W1, U1
3.	Pokolenie wojenne i jego romantyczni patroni. Czesław Miłosz i przemiany tradycji romantycznej.	W1, U1
4.	Romantyzm - "romantyka rewolucyjna" w sztuce - socrealizm. Legenda romantyczna i szyderycy po roku 1956. Nowa Fala i Nowy Romantyzm.	W1, U1, K1
5.	Tradycja romantyczna po roku 1989.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Warunkiem wstępnym znajomość tekstów ze szkoły średniej (podstawa programowa) z zakresu kanonu literatury romantyzmu i tradycji romantycznej w literaturze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd425f26a235.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o dramacie romantyzmu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	istotne zjawiska w dziedzinie teatru i dramatu romantycznego w różnych jego literackich odmianach. Zna powiązania pomiędzy twórczością polskich i europejskich romantyków, zwłaszcza Byrona i Tiecka. Zna tradycję kultury XIX wieku i rozumie ważne procesy historycznoliterackie. Zna teorie romantycznego dramatu, jego zależność od filozofii i mistyki XIX w.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować skomplikowane struktury dramaturgiczne, interpretować treść dramatów, porównywać akcje i kompozycje na piśmie (eseje, wypracowania) jak i w mowie (prezentacje, wystąpienia na konferencjach, głos w dyskusji). Student potrafi samodzielnie prowadzić badania nad utworami dramatycznymi romantyzmu i epok późniejszych. Potrafi posłużyć się zdobytą wiedzą do swoich zajęć w szkołach średnich.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i oryginalnego formułowania wniosków i opinii związanych z najważniejszą polską i europejską kulturą - romantyzmem. Szanuje prawo innych do odmiennych interpretacji. Jest otwarty na dialog w ważnych sprawach narodowych i dotyczących idei filozoficznych. Jest gotów prowadzić dyskusje o romantyzmie i jego znaczeniu dla kultury narodowej. Jest gotów do samodzielnego myślenia i odważnego przekazywania wyników badań i refleksji.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramaty romantyczne w Europie i Polsce rozumiane i komentowane jako teksty literackie o znaczeniu filozoficznym, historycznym i politycznym. Ujawniają dialektykę podmiotowej relacji ze światem, a przez to stają dramatami egzystencji poznającego świat podmiotu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs trwa 2 semestry (60 godzin), zaliczenie semestru pierwszego obliguje do kontynuacji w semestrze letnim



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Polszczyzna początku XXI w. Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.63c6705d3dac5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zachęcenie studentów do głębszej refleksji nad charakterem i przyczynami zmian we współczesnym języku polskim, a także służyć będą opisowi najważniejszych tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny na początku XXI w w różnych odmianach stylistycznych i na różnych poziomach organizacji języka.
C2	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z nowymi słownikami i portalami językowymi dotyczącymi współczesnej polszczyzny i jej przeobrażeń.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zmiany zachodzące w języku na różnorodnych poziomach jego organizacji i ich mechanizm, a także podstawowe terminy związane ze zróżnicowaniem polszczyzny pod względem chronologicznym, stylistycznym, terytorialnymi środowiskowym. Rozumie zależności pomiędzy przeobrażeniami językowymi a społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi oraz znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować opis i interpretację wybranych zjawisk językowych charakterystycznych dla polszczyzny współczesnej. Potrafi również czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych, wybranych pozycji bibliograficznych a także ocenić mechanizm zmian językowych zachodzących we współczesnej polszczyźnie, ich przyczyny oraz przydatność i trwałość.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i jego zróżnicowania stylistycznego, środowiskowego i regionalnego czy chronologicznego, rozumie potrzebę propagowania wzorców poprawności językowej, stosowności stylistycznej i etyczności wypowiedzi, a także dostrzega konieczność ciągłego kształcenia kompetencji językowych i kulturowych.	FPN_K1_K04	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	8	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 78	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Kulturowe i społeczne przyczyny przeobrażeń polszczyzny na początku XXI wieku: mechanizmy, tendencje i najciekawsze zjawiska: przeobrażenia stylowe i grzecznościowe, przemiany stylów funkcjonalnych wobec wyzwań współczesności (np. oficjalny, urzędowy, potoczny); grzeczność i poprawność językowa w Internecie; wulgaryzacja i potoczność polszczyzny; sposoby pomnażania zasobów słownictwa; wpływ tendencji globalizacyjnych i języka angielskiego na najnowszą polszczyznę; nowe podejście do normy językowej; sytuacja odmian terytorialnych i środowiskowych na przełomie wieków, moda językowa.	W1, U1, K1
2.	Najważniejsze i najciekawsze zmiany w polskim współczesnym systemie językowym na różnych poziomach jego organizacji i ich przyczyny: nowe zmiany polskiej ortografii i problemy ortograficzne, interpunkcyjne i fonetyczne użytkowników polszczyzny na początku XXI w.; przeobrażenia słowotwórcze, fleksyjne, składniowe; zmiany na poziomie leksykalnym i frazeologicznym (neologizmy i neosemantyzmy, tworzenie nazw żeńskich i różnych grup słownictwa w wybranych obszarach tematycznych); rodzaj gramatyczny a płeć, język inkluzywny, jak mówić o grupach narażonych na dyskryminację, poprawność polityczna i związane z nią wyzwania; językowy obraz świata i stereotypy utrwalone w polszczyźnie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest przygotowywanie się do zajęć, w tym znajomość literatury zadanej przez prowadzącą zajęcia oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu nauki o języku, umiejętność analizy zjawisk językowych; obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Nauczanie języka polskiego jako obcego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.1587109760.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zdobycie przez studentów usystematyzowanej wiedzy glottodydaktycznej pozwalającej na rozumienie procesów nauczania i uczenia się języka nierodzimego
C2	rozwijanie u słuchaczy umiejętności posługiwania się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz glottodydaktyki i metodyki szczegółowej do diagnozowania, analizowania i prognozowania interwencji dydaktycznych
C3	kształtowanie umiejętności dobierania strategii do realizowania określonych działań dydaktycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia z zakresu glottodydaktyki ogólnej i szczegółowej i potrafi się nimi posługiwać.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	egzamin pisemny
W2	różnorodne uwarunkowania procesu kształcenia językowego oraz znaczenie rozwijania kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych i pragmalingwistycznych użytkownika języka.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	egzamin pisemny
W3	wartości niesione przez różne metody nauczania języków obcych	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	egzamin pisemny
W4	europejskie standardy nauczania języków obcych.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	egzamin pisemny
W5	zasady ewaluacji w glottodydaktyce	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	egzamin pisemny
W6	zasady i normy etyczne, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich.	FPN_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu glottodydaktyki w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych, tj. potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania konkretnych działań/rozwiązań praktycznych.	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U08	egzamin pisemny
U2	w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie na różne tematy z zakresu glottodydaktyki.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	promocji języka i kultury polskiej, rozumie znaczenie wartości, jaką jest język i jego znajomość; jest wrażliwy na problemy edukacyjne, angażuje się w działania służące ich rozwiązywaniu ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; legitymuje się kompetencją międzykulturową; jest świadom(a) roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie.	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	egzamin pisemny
K2	krzewienia kultury języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kształtowanie i integrowanie kompetencji lingwistycznych użytkownika języka.	W1, W2, W3, W4, U1, U2
2.	Rozwijanie i integrowanie sprawności językowych użytkownika języka.	W1, W2, W3, W4, U1, U2
3.	Literatura i kultura w nauczaniu języka polskiego jako nierodzimego.	W1, W2, W6, U1, U2, K1, K2
4.	Kontrola wyników nauczania – testy językowe i ich rodzaje, testowane umiejętności językowe a typy zadań testowych, zagadnienia oceniania i samooceny.	W1, W3, W5, W6, U1, U2
5.	Wartość języka polskiego na rynku pracy i na rynku edukacyjnym.	W1, W4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia modułu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Orientalizm w literaturze polskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.63c6714bd02a7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z przejawami orientalizmu w literaturze polskiej oraz uświadomienie mechanizmów działania orientalizmu jako zachodnioeuropejskiego dyskursu, w tym zwłaszcza sposobu, w jaki deformuje on obraz innej kultury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	przykłady orientalizmu w literaturze polskiej, rozumianego z jednej strony jako zainteresowanie Wschodem, a z drugiej - jako zachodni dyskurs na temat Wschodu	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, dyskusja
W2	mechanizmy działania orientalizmu jako zachodniego dyskursu, który deformuje i zafalszowuje obraz innej kultury.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć krytyczny namysł nad przypadkami orientalizmu w literaturze i kulturze polskiej oraz przedstawić swoje wnioski w trakcie dyskusji.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
U2	przedstawić efekty swoich badań nad dyskursem orientalistycznym w formie prezentacji.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat tekstów literackich i zjawisk kulturowych, prezentowania swoich poglądów oraz poszanowania zdania innych uczestników dyskusji	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, dyskusja
K2	współpracy z innymi uczestnikami zajęć.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp do postkolonializmu i orientalizmu rozumianego jako zachodni dyskurs na temat Wschodu.	W2, U1, U2, K1
2.	Orientalizm oświeceniowy i romantyczny. <i>Chinoiserie</i> , romantyczne wschodnie maskarady, inspiracje płynące z poezji arabskiej.	W1, W2, U1, K1
3.	Orientalizm pozytywistyczny. "Faraon" Bolesława Prusa wobec dziewiętnastowiecznej egiptomanii	W1, W2, U1, K1
4.	Orientalizm w polskim modernizmie: fascynacja filozofią indyjską, polski japonizm, ideologia żółtego niebezpieczeństwa, Wschód w powieści popularnej Dwudziestolecia, recepcja poezji japońskiej i chińskiej.	W1, W2, U1, K1

5.	Orient i powojenna kontrkultura.	W1, W2, U1, K1
6.	Orientalizm współcześnie. Prezentacje osób studiujących.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów.

Zrozumieć Mickiewicza. Dziady i Pan Tadeusz w kontekście epoki
i w tradycji kulturalnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.65a8e05b2f3af.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rekonstrukcja kontekstu macierzystego "Dziadów" i "Pana Tadeusza"
C2	Wpisanie dzieł Mickiewiczowskich w polską i europejską tradycję literacką
C3	Interpretacja historycznie adekwatna dzieł Mickiewicza
C4	Narracja o formach obecności "Dziadów" i "Pana Tadeusza" w polskiej tradycji kulturalnej oraz o recepcji światowej tych dzieł

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student dysponuje pełnym zrozumieniem dzieł Mickiewicza w aspektach merytorycznym i językowym	FPN_K1_W01	zaliczenie
W2	Student interpretuje dzieła Mickiewicza w kategoriach genologii i estetyki literatury	FPN_K1_W02	zaliczenie
W3	Student wpisuje dzieła w konteksty tradycji literackiej i kulturalnej	FPN_K1_W01	zaliczenie
W4	Student identyfikuje zjawiska recepcji dzieł Mickiewicza w literaturze i sztuce XIX i XX w.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi twórczo korzystać z tradycji badawczej i samodzielnie interpretować dzieła	FPN_K1_U02	zaliczenie
U2	Student potrafi sytuować dzieła Mickiewicza wśród różnych tekstów kultury	FPN_K1_U03	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do obiektywnego i nieuprzedzonego przekazywania wiedzy o dziełach Mickiewicza	FPN_K1_K02	zaliczenie
K2	Student jest gotów do propagowania ważnych dla polskiej wspólnoty symbolicznej wartości poznawczych, estetycznych i moralnych dzieł Mickiewicza	FPN_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza problemu	15

analiza źródeł historycznych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce "Dziadów" (wileńskich i drezdeńskich) oraz "Pana Tadeusza" w biografii twórczej Mickiewicza	W1, U1, K1
2.	Dzieła Mickiewicza w kontekście polskiej i europejskiej tradycji literackiej oraz doświadczeń i kompetencji kulturalnych Mickiewicza	W3, U2, K1
3.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" jako poematy romantyczne	W2, U1, K1
4.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" wobec polskich tradycji kulturowych (folklor, dziedzictwo ziemiańskie i sarmackie, tradycje chrześcijaństwa zachodniego i wschodniego, prądy intelektualne)	W3, U2, K2
5.	Poematy Mickiewicza na tle dynamiki prądu romantycznego (w kontekście ludowości, profetyzmu, neosarmatyzmu)	W2, U2, K2
6.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" - sens wielkich poematów Mickiewicza, przemiany sposobów ich rozumienia	W1, U1, K1
7.	"Dziady". Tradycja teatralna (wielkie inscenizacje historyczne, "Dziady" na scenie po roku 1989); miejsce dzieła w życiu zbiorowym.	W4, U2, K2
8.	"Pan Tadeusz" w epoce rozbiorowej i po roku 1918 (do dziś). Poemat Mickiewicza jako epopeja narodowa. "Pan tadeusz" a polska obyczajowość i polityczność.	W3, U2, K2
9.	Literatura XIX i XX wieku wobec kanonicznych dzieł Mickiewicza (na wybranych przykładach)	W4, U2, K2

10.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" we współczesnej kulturze popularnej i w nowych mediach. Między kultem a zabawą, parodią, szyderstwem.	W4, U2, K1
-----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność i aktywność na zajęciach

Semestr 6

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin ustny/esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość tekstów: "Dziady" (wydanie: A. Mickiewicz, "Dzieła", t. III, "Dramaty", oprac. Z. Stefanowska, Warszawa 1995); "Pan Tadeusz", oprac. S. Pigoń, BN I 83, wyd. XIV, Wrocław 2022

Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.65a508939079e.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład z elementami konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład z elementami konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Związki prozy Reymonta z naturalizmem i symbolizmem
C2	Chłopi jako epepeja chłopska na tle tradycji eposu klasycznego i powieści epickiej XIX wieku
C3	Twórczość Reymonta a typy powieści młodopolskiej: powieść o artystach, antyurbanizm, powieść historyczna, antyutopia. :
C4	Reymont wobec idei przełomu antypozytywistycznego i sporów politycznych epoki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	K_W01 zna najważniejsze zjawiska literatury i kultury okresu Młodej Polski	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	K_W02 zna i rozumie najważniejsze pojęcia z zakresu poetyki, umie wymienić główne nurty w teoriach literatury XX w	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	K-U01 student potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	K_U02 potrafi nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji	FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	K-U09 potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa; potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich oraz innych tekstów kultury z zastosowaniem różnych metod	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	K_K01 wykazuje gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	K_K02 jest świadom(a) roli literatury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	K_K08 świadomie buduje relacje interpersonalne oraz ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz ich postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych	FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład z elementami konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład z elementami konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowelistyka Reymonta a rozwój gatunku noweli w literaturze francuskiej i polskiej XIX wieku.	W2, U2, K2
2.	Klasyczne pojęcie eposu; teoria epopei Hegla, powieść jako nowożytna epopeja w literaturze polskiej i europejskiej XIX wieku.	W2, U2, K1, K2
3.	Interpretacja wybranych powieści Reymonta (Komediantka, Fermenty, Ziemia obiecana, Rok 1794)	U1, U3
4.	Miejsce Reymonta na mapie literackiej i ideowo-politycznej okresu Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego.	W1, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, znajomość analizowanych utworów W. S. Reymonta i wybranych opracowań

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, znajomość analizowanych utworów W. S. Reymonta i wybranych opracowań



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Reżyserska ręka Wyspiańskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.65a508fd3e181.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zajęcia służą zdobyciu wiedzy o prapremierach sztuk Stanisława Wyspiańskiego, scenicznych kompetencjach i doświadczeniach tego artysty - w kontekście historii teatru polskiego i europejskiego na przełomie XIX i XX wieku.
C2	zajęcia służą nauce obcowania z historyczną dokumentacją teatralną: tzw. egzemplarzami reżyserskimi i suflerskimi, rękopisami i scenariuszami, szkicami i planami rysunkowymi, jak również fotografią teatralną

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	dramaty i wypowiedzi teoretyczne Stanisława Wyspiańskiego w kontekście żywego teatru, praktyki teatralnej przełomu XIX i XX wieku	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, projekt
W2	związki teatru Wyspiańskiego z nurtami reformatorskimi na scenach europejskich	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W3	dokumenty teatralne, archiwalia i ikonografię teatralną okresu modernizmu w Polsce, a także mechanizmy i formy pracy nad spektaklem w ówczesnym teatrze	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	czytać i interpretować źródła historyczno-teatralne, także szkice sceniczne i rękopisy oraz robić z nich użycie w refleksji naukowej, humanistycznej, artystycznej	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy z grupą, dyskusji i twórczego namysłu nad problemami historii teatru i analizy dzieła scenicznego	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza źródeł historycznych	10	
rozwiązywanie zadań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie projektu	30	
rozwiązywanie zadań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyspiańskiego uczenie się teatru: studia, podróże i pierwsze prace dla sceny; chronologia twórczości teatralnej artysty	W1, W2
2.	Teatr europejski i polski przełomu XIX i XX wieku - między konserwatyzmem i reformą	W1, W2
3.	Jak pracuje teatr - geneza narodzin spektaklu w końcu XIX wieku z perspektywy praktycznej (dokumenty genezy widowiska)	W3, U1, K1
4.	Wyspiański-scenograf i jego przestrzeń działania. Teatr Miejski w Krakowie - architektura i możliwości	W1, W2, W3, U1
5.	Wyspiański- reżyser?	W1, W3, U1, K1
6.	Aktorzy Wyspiańskiego	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	warunkiem zaliczenia przedmiotu w pierwszym semestrze jest obecność na zajęciach i aktywność.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, aktywność oraz opracowanie przedstawienie w ustnej formie projektu finalnego związanego z interpretacją sceniczną wybranego utworu Wyspiańskiego

Emigracja i literatura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.65a8dcd25393e.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wiedzą o polskiej literaturze emigracyjnej XIX i XX wieku.
C2	Zapoznanie studentów z wiedzą o współczesnej polskiej literaturze migracyjnej.
C3	Zapoznanie studentów ze specyfiką emigracyjnej kultury literackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kanon polskiej literatury emigracyjnej XX i XIX wieku.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	wybrane współczesne teksty migracyjne.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisać estetyczną i polityczną odrębność literatury emigracyjnej i migracyjnej.	FPN_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	działań uświadamiających znaczenie emigracyjnych ośrodków kulturotwórczych.	FPN_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Emigracja jako fenomen kulturowy i wyzwanie dla tradycyjnych dyskursów literaturoznawczych.	W1, W2, U1, K1
2.	Specyfika emigracyjnej kultury literackiej.	W1, W2, U1, K1
3.	Estetyczna i polityczna odrębność literatury emigracyjnej.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, praca pisemna o charakterze interpretacyjnym

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność obowiązkowa, egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



Strategie przekładu poezji na język polski (XIX-XXI wiek)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.65a8df7ce084b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student potrafi samodzielnie i w pogłębiony sposób zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.
C2	Student ma świadomość zmienności treści pojęć stosowanych w praktyce przekładowej oraz w badaniach przekładoznawczych w XIX-XX wieku.
C3	Student rozumie rolę przekładu literackiego w procesie kształtowania kanonu literackiego, kultury narodowej oraz kultury globalnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia przekładoznawstwa	FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
W2	miejsce przekładoznawstwa we współczesnej humanistyce, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać dogłębnej analizy i interpretacji utworu literackiego oryginalnego oraz tłumaczonego z języka obcego z wykorzystaniem narzędzi stosowanych we współczesnym literaturoznawstwie i przekładoznawstwie	FPN_K1_U02	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
U2	formułować hipotezy badawcze odnoszące się do literatury tłumaczonej, sprawdzać je, a wnioski z badań wykorzystywać dla dalszego kształcenia filologicznego	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w działalności pozaakademickiej	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	projekt
K2	wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności dla celów kształtowania dialogu międzykulturowego i międzyjęzykowego	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	projekt
K3	dalszego samokształcenia oraz dzielenia się wiedzą i kompetencjami z innymi oraz do pracy w grupie	FPN_K1_K01, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	egzamin ustny, projekt, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
konsultacje	5	
przygotowanie projektu	30	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem zajęć jest przedstawienie studentom podstawowych problemów i terminologii badań nad przekładem, ze szczególnym uwzględnieniem praktyki tłumaczy literackich na język polski w XIX-XX wieku i polskiej refleksji teoretycznej w XIX-XX wieku, a także roli przekładu literackiego w kulturach narodowych i w kulturze zachodnioeuropejskiej.</p> <p>Istotnym celem jest także kształtowanie podstawowych umiejętności w zakresie analizy i krytyki przekładu literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem świadomości różnic i podobieństw między utworem oryginalnym a utworem tłumaczonym (przekładem na język docelowy - polski).</p> <p>Zajęcia powinny skłonić słuchaczy do refleksji nad możliwościami wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności w dydaktyce szkolnej (na poziomie podstawowym i średnim).</p> <p>Poszczególne zajęcia będą poświęcone wspólnej lekturze tekstów najważniejszych badaczy i refleksji praktyków przekładu (polskich i zagranicznych), a także analizie wybranych przekładów na język polski tekstów literatur obcojęzycznych.</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
2.	Refleksja nad pojęciem przekładu literackiego (gł. XIX-XX wiek).	W1, W2, U1
3.	Praktyka przekładowa w Europie w XVI-XXI wieku na wybranych przykładach.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
4.	Przekład wewnątrz kulturowy jako szczególny przykład tłumaczenia literackiego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
5.	Specyfika tłumaczeń z języka polskiego i na język polski w XIX-XX w.	W1, W2, U1, U2
6.	Przekład literacki a dydaktyka szkolna - rekonensans.	K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność, przygotowanie do zajęć i aktywność w ich trakcie.

Semestr 6**Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, projekt	Warunkiem zaliczenia kursu jest zdanie egzaminu ustnego podczas którego Student przedstawia przygotowaną przez siebie prezentację / projekt będący 1) analizą wybranego przekładu literackiego LUB 2) propozycją wykorzystania wybranego przekładu literackiego bądź nabytej podczas zajęć wiedzy przekładoznawczej podczas lekcji języka polskiego LUB 3) własnym przekładem literackim - opatrzonym komentarzem tłumacza.



Technologia informacyjna w pracy polonisty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd02fff437bf.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Informatyka, Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0611 Obsługa i użytkowanie komputerów
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zdobycie umiejętności posługiwania się narzędziami TI i TIK oraz wykorzystania multimediów w procesie nauczania języka polskiego na wszystkich etapach kształcenia (szkoła podstawowa IV-VI, szkoła podstawowa VII-VIII, szkoła ponadpodstawowa).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji literatury w kontekście innych sztuk.	FPN_K1_W01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

W2	student ma uporządkowaną wiedzę na temat polonistycznych zasobów internetowych, m.in. bibliotek cyfrowych, otwartych zasobów edukacyjnych oraz aplikacji umożliwiających przygotowanie cyfrowych narzędzi dydaktycznych.	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
W3	podstawowe pojęcia z zakresu społeczeństwa informacyjnego i nowych mediów w kontekście nauczania.	FPN_K1_W07, FPN_K1_W08	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student korzysta ze stron internetowych, platform edukacyjnych, aplikacji i narzędzi wspomagających i unowocześniających proces nauczania-uczenia się.	FPN_K1_U05, FPN_K1_U07	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U2	student używa argumentów, form i konstrukcji językowych ze świadomością ich efektu retorycznego i perswazyjnego oraz komunikacyjnej skuteczności (umiejętność autoprezentacji).	FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U3	porozumiewać się, współdziałać i pracować w grupie, właściwie określając zadania swoje i pozostałych członków grupy.	FPN_K1_U09	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych.	FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
K2	student rozbudza krytyczne myślenie, kreatywność i innowacyjność działań własnych oraz uczniów w erze nowoczesnych technologii.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
Przygotowywanie projektów	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Uczeń i polonista w społeczeństwie informacyjnym - możliwości i wyzwania.	W1, W3, U2, U3, K1, K2
2.	Technologia cyfrowa w kulturze - literatura, sztuka, nauka i edukacja.	W1, W3, U2, U3, K1
3.	Polonistyczna baza wiedzy online (repozytoria, mediateki, czasopisma, muzea).	W2
4.	Aplikacje przydatne poloniście, służące np. do tworzenia edukacyjnych prezentacji, quizów, gier, infografik, stron internetowych i nagrań audiowizualnych.	W2, U1, K2
5.	Tworzenie środków i pomocy dydaktycznych z zastosowaniem narzędzi cyfrowych.	U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach na podstawie wskazanej bibliografii, - terminowe wykonywanie mini-projektów - przedstawienie projektu multimedialnego wraz ze scenariuszem lekcji/konspektem.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność jest obowiązkowa.

Osoby biorące udział w zajęciach ukończyły kurs "Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej" oraz "Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej".



Literatura Młodej Polski-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd9465f93e9a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.	FPN_K1_W01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego oceniania różnorodnych dyskursów historycznoliterackich	FPN_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Granice czasowe Młodej Polski (i trudności z ich wskazaniem). Całościowe ujęcia epoki. Młoda Polska a modernizm. Młoda Polska w Warszawie, Krakowie i Lwowie. Trzy pokolenia młodopolskie.	W1, U1
2.	Życie literackie okresu Młodej Polski: publiczność, czasopisma, wydawnictwa.	W1
3.	Programy i dyskusje literackie 1890-1905.	W1, U1
4.	Światopogląd dekadencji i jego oddziaływanie na literaturę.	W1, U1
5.	Główne kierunki literackie epoki i ich obecność w praktyce poetyckiej epoki. Estetyka symbolizmu; jej części składowe i oddziaływanie. Praktyka symbolistyczna w poezji. Parnasizm, impresjonizm, ekspresjonizm.	W1, U1
6.	Sytuacja powieści w literaturze Młodej Polski. Poetyka i estetyka powieści młodopolskiej. Główni prozaicy epoki: nurt kontynuacji prozy realistyczno-naturalistycznej, nurt centralny, nurt prozy nowatorskiej.	W1, U1
7.	Dramat młodopolski i jego odmiany: realistyczno-naturalistyczna i poetycka. Symbolizm w dramacie.	W1, U1
8.	Krytyka młodopolska.	W1, U1
9.	Nowe zjawiska i prądy w okresie poprzedzającym I wojnę światową.	W1, U1
10.	Trwanie młodopolskich wzorów w literaturze dwudziestolecia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia z wykładu jest systematyczna na nim obecność. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w poszczególnych zajęciach i napisanie pracy rocznej na zaproponowany przez prowadzącego (bądź wybrany samodzielnie) temat dotyczący literatury Młodej Polski lub literatury pozytywizmu (jeśli stosowna praca nie została dostarczona w semestrze zimowym na zajęciach z Literatury pozytywizmu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia języka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd02ffedb132.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C2	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C3	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	genealogię oraz procesy rozwojowe języka polskiego, a także jego związki z innymi językami. Student ma także wiedzę na temat zewnątrzjęzykowych uwarunkowań rozwoju polszczyzny.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	student zna klasyfikację polskich nazw miejscowych i osobowych, zna historię kształtowania się i ustaleń normatywnych w zakresie ortografii. Ma też wiedzę na temat najdawniejszych słowników języka polskiego.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować teksty zapisane w języku polskim od najdawniejszych czasów po współczesność. Dostrzega zależności pomiędzy kształtem językowym tekstów historycznych a czynnikami wewnątrz- i zewnątrzjęzykowymi, które oddziaływały na polszczyznę danej epoki.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	korzystać z najdawniejszych słowników języka polskiego oraz ze źródeł do poznania historycznej polszczyzny.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do ujmowania faktów językowych w kontekście historycznym oraz do wyjaśniania etymologii i procesów rozwojowych rozmaitych form języka polskiego, w tym antroponimów i toponimów.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie referatu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia języka jako dyscyplina językoznawcza. 2. Periodyzacja dziejów języka polskiego. 3. Genealogia języka polskiego. 4. Ewolucja systemu gramatycznego. 5. Onomastyka. Polskie nazwy miejscowe. 6. Onomastyka. Polskie nazwy osobowe. 7. Zabytki języka polskiego. 8. Dialektologia historyczna. 9. Pochodzenie polskiego języka literackiego cz. I. 10. Pochodzenie polskiego języka literackiego cz. II. 11. Zapożyczenia (wpływy niemieckie, łacińskie, czeskie, ruskie, wschodnie, węgierskie). 12. Zapożyczenia (wpływy włoskie, francuskie, rosyjskie, angielskie). 13. Rozwój semantyczny polskiego słownictwa. 14. Rozwój polskiej ortografii. 15. Najdawniejsze słowniki języka polskiego. 	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie i wygłoszenie zadanego referatu. Przygotowanie pracy zaliczeniowej.



Emisja głosu i kultura występów publicznych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd02fff22dc6.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach, Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0321 Dziennikarstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	nabywanie umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem, nauczenie ekonomicznego wydatkowania energii w procesie mówienia
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także w kontaktach interpersonalnych	FPN_K1_W05	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student uzyskuje podstawowego stopnia sprawność emisyjną poprzez ćwiczenia prawidłowej korelacji oddechu fonacji i artykulacji	FPN_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student świadomie buduje relacje interpersonalne oraz ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych	FPN_K1_K04	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia relaksacyjne, usprawniające ćwiczenia narządów artykulacyjnych, gimnastyka podniebienia niskiego, artykulacja głosek, przykłady trudniejszych do wymówienia wyrazów i kombinacji zdaniowych, sprawne wypowiedzenie fragmentu utworu literackiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	frekwencja i aktywność na zajęciach ; umiejętności, które nabywa student w czasie zajęć, w sposób praktyczny przedstawia grupie i oceniającemu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach



Polszczyzna początku XXI w
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.63c7df1cb541b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zachęcenie studentów do głębszej refleksji nad charakterem i przyczynami zmian we współczesnym języku polskim, a także służyć będą opisowi najważniejszych tendencji rozwojowych polszczyzny na początku XXI w w różnych odmianach stylistycznych i na różnych poziomach organizacji języka
C2	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z nowymi słownikami i portalami językowymi dotyczącymi współczesnej polszczyzny i jej przeobrażeń

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zmiany zachodzące w języku na różnorodnych poziomach jego organizacji i ich mechanizm, a także podstawowe terminy związane ze zróżnicowaniem polszczyzny pod względem chronologicznym, stylistycznym, terytorialnymi środowiskowym. Rozumie zależności pomiędzy przeobrażeniami językowymi a społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi oraz znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować opis i interpretację wybranych zjawisk językowych charakterystycznych dla polszczyzny współczesnej. Potrafi również czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych, wybranych pozycji bibliograficznych a także ocenić mechanizm zmian językowych zachodzących we współczesnej polszczyźnie, ich przyczyny oraz przydatność i trwałość.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i jego zróżnicowania stylistycznego, środowiskowego i regionalnego czy chronologicznego, rozumie potrzebę propagowania wzorców poprawności językowej, stosowności stylistycznej i etyczności wypowiedzi, a także dostrzega konieczność ciągłego kształcenia kompetencji językowych i kulturowych.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie eseju	28	
przygotowanie do ćwiczeń	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 89	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kulturowe i społeczne przyczyny przeobrażeń polszczyzny na początku XXI wieku - mechanizmy, tendencje i najciekawsze zjawiska: przeobrażenia stylowe i grzecznościowe; przemiany stylów funkcjonalnych wobec wyzwań współczesności (np. oficjalny, urzędowy, potoczny); grzeczność i poprawność językowa w Internecie; wulgaryzacja i potoczność polszczyzny; sposoby pomnażania słownictwa; wpływ tendencji globalizacyjnych i języka angielskiego na najnowszą polszczyznę; nowe podejście do normy językowej; sytuacja odmian terytorialnych i środowiskowych polszczyzny na przełomie wieków; moda językowa.	W1, U1, K1
2.	Najważniejsze i najciekawsze zmiany w polskim współczesnym systemie językowym na różnych poziomach jego organizacji i ich przyczyny: nowe zmiany polskiej ortografii i problemy ortograficzne, interpunkcyjne i fonetyczne użytkowników polszczyzny na początku XXI wieku; przeobrażenia fleksyjne, słowotwórcze i składniowe; zmiany na poziomie leksykalnym i frazeologicznym (neologizmy, neosemantyzmy, tworzenie nazw żeńskich i różnych grup słownictwa w wybranych obszarach tematycznych); rodzaj gramatyczny a płeć, język inkluzywny, jak mówić o grupach narażonych na dyskryminację, język a poprawność polityczna i związane z tym wyzwania; językowy obraz świata a zawarte w języku stereotypy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie się do rozmów podczas zajęć, przygotowanie eseju naukowego na temat zagadnień omawianych podczas zajęć, a także egzamin pisemny dotyczący wybranych kwestii poprawnościowo-stylistycznych omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu wiedzy o języku, umiejętność analizy zjawisk językowych, obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Nauczanie języka polskiego jako obcego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.1587109760.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zdobycie przez studentów usystematyzowanej wiedzy glottodydaktycznej pozwalającej na rozumienie procesów nauczania i uczenia się języka nierodzimego
C2	rozwijanie u słuchaczy umiejętności posługiwania się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz glottodydaktyki i metodyki szczegółowej do diagnozowania, analizowania i prognozowania interwencji dydaktycznych
C3	kształtowanie umiejętności dobierania strategii do realizowania określonych działań dydaktycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia z zakresu glottodydaktyki ogólnej i szczegółowej i potrafi się nimi posługiwać.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	esej
W2	różnorodne uwarunkowania procesu kształcenia językowego oraz znaczenie rozwijania kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych i pragmalingwistycznych użytkownika języka.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	esej
W3	wartości niesione przez różne metody nauczania języków obcych	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	esej
W4	europejskie standardy nauczania języków obcych.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	esej
W5	zna zasady ewaluacji w glottodydaktyce	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	esej
W6	zna i rozumie zasady i normy etyczne, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich.	FPN_K1_W08	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu glottodydaktyki w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych, tj. potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania konkretnych działań/rozwiązań praktycznych.	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U08	esej
U2	w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie na różne tematy z zakresu glottodydaktyki.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	promocji języka i kultury polskiej, rozumie znaczenie wartości, jaką jest język i jego znajomość; jest wrażliwy na problemy edukacyjne, angażuje się w działania służące ich rozwiązywaniu ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; legitymuje się kompetencją międzykulturową; jest świadom(a) roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie.	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	esej
K2	krzewienia kultury języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	FPN_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie – co to znaczy znać język obcy? Przystawianie języka pierwszego a uczenie się języka obcego czy drugiego.	W1, U1, K1
2.	Indywidualne cechy uczącego się a nauka języka docelowego, czynniki wspomagające proces uczenia się.	W1, U1
3.	Nauczyciel języka polskiego jako obcego – strategie nauczania, kształtowanie autonomii uczących się.	W1, W2, W4, W5, U2
4.	Język pierwszy a język obcy/drugi – podstawy analizy porównawczej.	W1
5.	Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych i wniesione przez nie wartości.	W3, W4
6.	Podejście komunikacyjne i zadaniowe do nauczania języków obcych; zadanie, ćwiczenie działanie – implikacje dydaktyczne.	W3, W4
7.	Przygotowanie kursu językowego – programy nauczania, planowanie dydaktyczne.	W3, W4, W6, U1, U2
8.	Specyfika nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego/edukacyjnego	W2, W4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Warunkiem zaliczenia modułu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej (eseju).



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd425f26a235.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o dramacie romantyzmu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	istotne zjawiska w dziedzinie teatru i dramatu romantycznego w różnych jego literackich odmianach. Zna powiązania pomiędzy twórczością polskich i europejskich romantyków, zwłaszcza Byrona i Tiecka. Zna tradycję kultury XIX wieku i rozumie ważne procesy historycznoliterackie. Zna teorie romantycznego dramatu, jego zależność od filozofii i mistyki XIX w.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować skomplikowane struktury dramaturgiczne, interpretować treść dramatów, porównywać akcje i kompozycje na piśmie (eseje, wypracowania) jak i w mowie (prezentacje, wystąpienia na konferencjach, głos w dyskusji). Student potrafi samodzielnie prowadzić badania nad utworami dramatycznymi romantyzmu i epok późniejszych. Potrafi posłużyć się zdobytą wiedzą do swoich zajęć w szkołach średnich.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i oryginalnego formułowania wniosków i opinii związanych z najważniejszą polską i europejską kulturą - romantyzmem. Szanuje prawo innych do odmiennych interpretacji. Jest otwarty na dialog w ważnych sprawach narodowych i dotyczących idei filozoficznych. Jest gotów prowadzić dyskusje o romantyzmie i jego znaczeniu dla kultury narodowej. Jest gotów do samodzielnego myślenia i odważnego przekazywania wyników badań i refleksji.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramaty romantyczne w Europie i Polsce rozumiane i komentowane jako teksty literackie o znaczeniu filozoficznym, historycznym i politycznym. Ujawniają dialektykę podmiotowej relacji ze światem, a przez to stają dramatami egzystencji poznającego świat podmiotu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs trwa 2 semestry (60 godzin), zaliczenie semestru pierwszego obliguje do kontynuacji w semestrze letnim



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Orientalizm w literaturze polskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.63c6714bd02a7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z przejawami orientalizmu w literaturze polskiej oraz uświadomienie mechanizmów działania orientalizmu jako zachodnioeuropejskiego dyskursu, w tym zwłaszcza sposobu, w jaki deformuje on obraz innej kultury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	przykłady orientalizmu w literaturze polskiej, rozumianego z jednej strony jako zainteresowanie Wschodem, a z drugiej - jako zachodni dyskurs na temat Wschodu	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, dyskusja
W2	mechanizmy działania orientalizmu jako zachodniego dyskursu, który deformuje i zafalszowuje obraz innej kultury.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć krytyczny namysł nad przypadkami orientalizmu w literaturze i kulturze polskiej oraz przedstawić swoje wnioski w trakcie dyskusji.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
U2	przedstawić efekty swoich badań nad dyskursem orientalistycznym w formie prezentacji.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat tekstów literackich i zjawisk kulturowych, prezentowania swoich poglądów oraz poszanowania zdania innych uczestników dyskusji	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, dyskusja
K2	współpracy z innymi uczestnikami zajęć.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp do postkolonializmu i orientalizmu rozumianego jako zachodni dyskurs na temat Wschodu.	W2, U1, U2, K1
2.	Orientalizm oświeceniowy i romantyczny. <i>Chinoiserie</i> , romantyczne wschodnie maskarady, inspiracje płynące z poezji arabskiej.	W1, W2, U1, K1
3.	Orientalizm pozytywistyczny. "Faraon" Bolesława Prusa wobec dziewiętnastowiecznej egiptomanii.	W1, W2, U1, K1
4.	Orientalizm w polskim modernizmie: fascynacja filozofią indyjską, polski japonizm, ideologia żółtego niebezpieczeństwa, Wschód w powieści popularnej Dwudziestolecia, recepcja poezji japońskiej i chińskiej.	W1, W2, U1, K1

5.	Orient i powojenna kontrkultura.	W1, W2, U1, K1
6.	Orientalizm współcześnie. Prezentacje osób studiujących.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski A

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.620b979e026dc.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa: zapoznanie osób studiujących z najważniejszymi zjawiskami literatury polskiej lat 1890-1918.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska i problemy historii literatury polskiej lat 1890-1918.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki oraz umieścić go w kontekście historycznoliterackim, społecznym, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie przygotować rzetelną pracę zaliczeniową.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego uczestnictwa w dyskusji z poszanowaniem zdania innych uczestników.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Młoda Polska na tle europejskiego modernizmu: modernistyczny kryzys kultury zachodniej, kryzys reprezentacji i nowe nurty w sztuce epoki. 2. Doświadczenie nowoczesności. 3. Poczucie schyłku. Dekadenci i nerwowcy. 4. Poszukiwanie nowego języka literackiego w prozie i w poezji: poezja symboliczna we Francji i w Polsce, dramat symboliczny, powieść eksperymentalna, ekspresjonizm	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności) i napisanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącą bądź wybrany samodzielnie temat dotyczący literatury pozytywizmu lub Młodej Polski (jeśli stosowna praca nie została dostarczona w semestrze zimowym na zajęciach z Literatury pozytywizmu). Aktywny udział w dyskusji oraz gotowość odpowiadania na zadawane przez prowadzącą pytania lub wygłoszenie referatu będzie przesłanką do bardzo dobrej oceny pracy studenta na ćwiczeniach. Zaliczenie ćwiczeń jest równoznaczne z dopuszczeniem do egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym przystąpienia do kursu literatury Młodej Polski jest znajomość literatury poprzednich epok (szczególnie romantyzmu i pozytywizmu). Oczekiwana jest także ogólna wiedza o historii II połowy XIX w. i początku XX w. oraz wiedza o sztuce tamtych czasów. W trakcie trwania kursu wymagane jest przygotowanie do każdych ćwiczeń (zwłaszcza: dobra znajomość tekstów, będących przedmiotem analizy).



Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski B
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.620b984584f17.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wskazanie najważniejszych komponentów poetyki symbolistycznej, usytuowanie jej w kontekście przemian estetycznych i światopoglądowych drugiej połowy XIX wieku
C2	zapoznanie studentów z filozoficznym zapleczem młodopolskich koncepcji artysty i twórczości
C3	prezentacja specyfiki poetyckiej dykcji wybitnych poetów Młodej Polski i europejskiego symbolizmu
C4	refleksja nad społeczno-ekonomicznymi uwarunkowaniami koncepcji sztuki autonomicznej
C5	zapoznanie studentów z młodopolskimi ujęciami struktury ontycznej świata i człowieka i ich źródłami (takimi jak neoplatonizm, gnostycyzm, teozofia, empiriokrytycyzm)
C6	przedstawienie młodopolskich prób "przewartościowania wszystkich wartości", przywrócenia zaufania do życia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	źródła literatury i sztuki symbolistycznej, a także znaczenie symbolizmu dla kształtowania się nowoczesnych koncepcji literatury, artysty, procesu twórczego	FPN_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	wpływ przemian społeczno-ekonomicznych (demokratyzacji i industrializacji) na młodopolską proklamację autonomii sztuki	FPN_K1_W09	zaliczenie pisemne
W3	podstawowe komponenty poetyki dzieła symbolistycznego ("sposoby ekwiwalentyzacji symbolistycznej")	FPN_K1_W01	zaliczenie pisemne
W4	filozoficzne konteksty literatury Młodej Polski	FPN_K1_W09	zaliczenie pisemne
W5	wewnętrzną periodyzację epoki	FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować utwory młodopolskie z wykorzystaniem wiedzy o ontologii fundującej poetykę symbolistyczną, a także rozpoznając komponenty tej poetyki	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
U2	dostrzegać ciągłość procesu historycznoliterackiego (np. odnajdując echa idei pozytywistycznych w literaturze Młodej Polski)	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
U3	tworzyć teksty interpretacyjne na temat literatury epoki - poprawne pod względem merytorycznym, stylistycznym i kompozycyjnym	FPN_K1_U01	zaliczenie pisemne
U4	wskazywać związki i zależności wykraczające poza obręb jednej literatury narodowej, a także dostrzegać lokalną swoistość w adaptacji prądów ogólnoeuropejskich	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gruntownej refleksji nad powinowactwem wyobraźni (poetyckiej i religijnej) łączącym geograficznie odległe kultury	FPN_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Twórczość Maurice'a Maeterlincka i wpływ jej recepcji na kształtowanie się polskiego modernizmu; spór o "Chimerę"	W3, U4
2.	Między dekadentyzmem a apologią twórczości. Wczesna twórczość Stanisława Przybyszewskiego	W1, U2, U4
3.	Symbolizm i młodopolskie "myślenie cyklem" (Kazimierz Przerwa-Tetmajer i sztuka rozbudowanego epitetu; poetyckie wędrówki Leopolda Staffa)	W3, W4, U1
4.	Młodopolska wyobraźnia religijna i jej źródła (gnostycyzm, teozofia, religioznawstwo porównawcze)	W4, U1, U2, K1
5.	"Nowa sztuka" wobec przemian społecznych (demokratyzacji i industrializacji)	W2
6.	"Wyzwoliny woli". Echa i motywy Nietzscheańskie w literaturze Młodej Polski; witalizm	W4, W5, U4
7.	Kolokwium historycznoliterackie	U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Na ocenę końcowosemestralną wpływać będą: - ocena z pracy rocznej (nie dotyczy osób, które oddały pracę w semestrze pozytywistycznym) - ocena z pisemnego kolokwium mającego formę eseju interpretacyjnego - aktywny udział w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Prowadzący dopuszcza dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski C

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.6213797e37f44.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wypowiadania się, wygłaszania rozbudowanych wypowiedzi (np. referatu) oraz samodzielnego i rzetelnego napisania pracy zaliczeniowej.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choroba i inność – przełomy, spory, manifesty 2. Pieniądz (człowiek i ekonomia) – Ziemia obiecana Stanisława Reymonta 3. Artysta (autokreacja i tożsamość) – Próchno Wacława Berenta 4. Wentyle bezpieczeństwa – psychologia w Pałubie Karola Irzykowskiego 5. „Wszystkiego zostało na pokaz...” Wyzwolenie Stanisława Wyspiańskiego wobec Polski 6. Wobec historii – Wierna rzeka Stefana Żeromskiego 7. Poetki i poeci <ul style="list-style-type: none"> · Symbolizm we Francji, Rosji i Polsce · Pejzaże wewnętrzne · Dekadentyzm, pesymizm, witalizm · Ekspresjonizm 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	obecność, aktywność, praca zaliczeniowa; Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) i napisanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącą bądź wybrany samodzielnie temat dotyczący literatury pozytywizmu lub Młodej Polski (jeśli stosowna praca nie została dostarczona w semestrze zimowym na zajęciach z Literatury pozytywizmu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie zaliczenia i zdanie egzaminu z przedmiotu Literatura Pozytywizmu