



Program studiów

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Wydział: | Wydział Polonistyki |
| Kierunek: | Edytorstwo |
| Poziom kształcenia: | drugiego stopnia |
| Forma kształcenia: | studia stacjonarne |
| Rok akademicki: | 2024/25 |

Spis treści

| | |
|--------------------------------|----|
| Charakterystyka kierunku | 3 |
| Nauka, badania, infrastruktura | 5 |
| Program | 7 |
| Efekty uczenia się | 9 |
| Plany studiów | 11 |
| Sylabusy | 19 |

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

| | |
|-----------------|---------------------|
| Nazwa wydziału: | Wydział Polonistyki |
| Nazwa kierunku: | Edytorstwo |
| Poziom: | drugiego stopnia |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Forma: | studia stacjonarne |
| Język studiów: | polski |

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo **95%**

Językoznawstwo **5%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Podstawę kształcenia stanowi wiedza o tendencjach literatury polskiej XX i XXI wieku w kontekście światowym oraz najważniejszych koncepcji teoretycznych dotyczących języka i literatury. Studenci poznają zasady naukowego wydawania tekstów literackich, zaznajamiają się z funkcjonowaniem rynku książki i najnowszymi technologiami wydawniczymi (włącznie z wydawaniem e-booków i audiobooków). W zależności od wybranego modułu specjalizacyjnego poznają zasady organizacji i zarządzania wydawnictwem, promocji i reklamy, ekonomiki książki lub zaznajamiają się teoretycznie i praktycznie z edycją elektroniczną i funkcjonowaniem informacji w internecie. Mogą też zdobyć umiejętność projektowania publikacji.

Koncepcja kształcenia

Studia edytorskie łączą w sobie ogólnie akademickie studia humanistyczne dające możliwość poznania języka i literatury polskiej w kontekście europejskim z praktycznym przygotowaniem do zawodu. Rozległa wiedza humanistyczna stanowi bazę do późniejszej pracy w wydawnictwie, portalu internetowym lub instytucji kultury. Równocześnie studenci zdobywają kompetencje zawodowe. Absolwent ma pogłębioną wiedzę o literaturze i języku, włącznie ze znajomością teorii literatury lub teorii języka. Potrafi przygotować edycję naukową tekstu literackiego. W zależności od wybranego modułu specjalizacyjnego ma wiedzę i umiejętności praktyczne konieczne do kierowania instytucjami wydawniczymi lub prowadzenia własnej działalności w tym zakresie, albo wiedzę i umiejętności niezbędne do opracowywania publikacji elektronicznych. Absolwenci mogą szukać zatrudnienia w wydawnictwach, instytutach naukowych prowadzących działalność wydawniczą, portalach internetowych, instytucjach kultury. Kierunek Edytorstwo łączy wykształcenie z doświadczeniem, w czym włącza się w misję i strategię Uniwersytetu

Cele kształcenia

Zdobycie wiedzy w zakresie podstawowych tendencji literackich XX i XXI wieku, orientacji w najważniejszych zjawiskach programowych i ideowych, znajomości przedstawicieli i głównych tekstów pokoleń i grup literackich oraz wiedzy na temat

teorii dotyczących języka (jego pochodzenia, natury, i struktury) ze szczególnym uwzględnieniem dokonań językoznawstwa i literaturoznawstwa współczesnego.

Zdobycie wiedzy obejmującej metody, teorie, terminologię w odniesieniu do literatury i języka oraz orientacji we współczesnej kulturze literackiej.

Zdobycie wiedzy na temat naukowego wydawania tekstów literackich, zorientowanej na zastosowania praktyczne w działalności edytora naukowego, a także wiedzy o funkcjonowaniu rynku książki oraz o nowych technologiach wydawniczych. Zdobycie umiejętności wyznaczania ram dyskursów literackich każdej z epok, określania ich dominanty oraz nazywania idei filozoficznych z nimi związanych, oraz umiejętności zinterpretowania współczesnego tekstu literackiego, umieszczenia go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym i antropologicznym, a także umiejętności pisania poprawną polszczyzną tekstów krytycznych, eseistycznych, recenzji i artykułów popularnonaukowych.

Zdobycie umiejętności samodzielnego napisania opracowania monograficznego pod kierunkiem opiekuna naukowego, na podstawie odpowiednio dobranej literatury, z uwzględnieniem aktualnego stanu badań.

Zdobycie umiejętności sporządzenia naukowej edycji tekstu literackiego oraz opracowania komputerowej edycji tekstu w postaci strony internetowej i publikacji elektronicznej.

Zdobycie umiejętności językowych, zgodnych z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 + Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.

Wykształcenie świadomości znaczenia języka i literatury w życiu społecznym i umiejętności wykorzystania tych kompetencji w działalności naukowej, medialnej i oświatowej.

Zdobycie świadomości procesów kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim oraz potrzeby aktywnego w nich uczestnictwa, a także rozwoju kompetencji polonistycznych poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych.

Ukształtowanie troski o poprawność języka w środowisku społecznym i zawodowym.

Wypracowanie umiejętności współpracy w grupie przy przygotowywaniu edycji krytycznej.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Rynek pracy potrzebuje specjalistów w zakresie pracy z tekstem i grafiką zarówno przeznaczonymi do druku, jak i obecnymi w mediach cyfrowych. Praca w wydawnictwach, portalach internetowych, firmach projektowych i agencjach reklamowych wymaga od pracowników szerokich kompetencji humanistycznych i technicznych (komputerowych). Takie dwustronne poprowadzenie studiów odpowiada na te potrzeby, przygotowując do pracy z jednej strony erudytów obytych z literaturą, a z drugiej wyspecjalizowanych potencjalnych pracowników.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Absolwenci kierunku Edytorstwo odpowiadają na zapotrzebowanie społeczno-gospodarcze w zakresie podejmowania pracy w zawodach wymagających kompetencji redaktorskich, graficznych, projektowych itp. O zgodności efektów kształcenia z potrzebami rynkowymi świadczy bardzo duży procent absolwentów zatrudnianych w wydawnictwach, portalach internetowych, firmach projektowych i agencjach reklamowych, a także zakładania przez nich firm świadczących usługi projektowo-wydawnicze. Otrzymujemy również wyraźne informacje zwrotne od pracodawców zadowolonych z wysokiego stopnia profesjonalizmu naszych absolwentów.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Katedra Edytorstwa bierze udział w badaniach nad książką i literaturą, a także przygotowuje liczne edycje naukowe tekstów oraz dokumentów życia społecznego i literackiego. Dzięki swej działalności naukowej i edytorskiej pracownicy Katedry mogą nie tylko w przekonujący sposób praktycznie uczyć edytorstwa naukowego, ale również włączać studentów w prace badawcze.

Edycje przygotowane w ramach grantów przez pracowników Katedry:

Jakub Lubelczyk, Psalterz i kancjonał z melodiami drukowany w 1558 roku. Polish Psalter and Hymnbook with Melodies Printed in 1558, przygotowali do wydania J. Gruchała i P. Poźniak, Kraków 2010

Kazania w kulturze polskiej. Edycje kolekcji tematycznych

projekt nr 0033/FniTP/H11/80/201 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, moduł badawczy 1.1, realizowany w latach 2012-2013 w UPJPII w Krakowie, pod kierunkiem prof. dr hab. K. Panusia.

Edycja Krytyczna Pism Wszystkich Bolesława Prusa

Międzyinstytucjonalny projekt badawczy realizowany pod auspicjami Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w latach 2012-2016 pod kierownictwem dr hab. Beaty Obsulewicz-Niewińskiej.

Pieśni z kancjonałów Jana Seklucjana (1547, 1550, 1559) oraz z różnych druków ok. 1554-ok. 1607, przygotowali do wydania A. Kocot i P. Poźniak, Kraków, Musica Iagellonica, 2012 (Hymnorum Poloniae Antiquorum Corpus, vol. 1)

Książka polska w ogłoszeniach prasowych XVIII w. – źródła, t. 6: Czasopisma i efemeryczne gazety warszawskie

Podręcznik: Ewa Skorupa, Ewa Lipińska, Polski bez tajemnic. Język polski dla studentów niemieckojęzycznych. Cz. 1 i 2, Kraków 2010 (IDIAL). Podręczniki regionalne a dialog interkulturowy. Polski dla studentów niemieckojęzycznych, [w:] Polonistyka bez granic, t. 2, Kraków 2010, s. 149-158

Granty realizowane obecnie w Katedrze Edytorstwa

Archiwum Oficyny Poetów i Malarzy (Edycja korespondencji)

Naukowa edycja pism Piotra Skargi. Część I: Kazania

Kultura wczesnonowożytnej książki w kontekście produkcji wydawniczej oficyny Schedlów

Prowadzone w katedrze badania:

K/ZDS/007581 Kaznodziejstwo staropolskie

K/ZDS/007582 Twórczość Elizy Orzeszkowej

K/ZDS/007583 Edytorstwo naukowe tekstów dawnych i współczesnych

K/ZDS/007584 Książka i ruch wydawniczy w Polsce

Katedra Edytorstwa bierze udział w badaniach nad książką i literaturą, a także przygotowuje liczne edycje naukowe tekstów oraz dokumentów życia społecznego i literackiego. Dzięki swej działalności naukowej i edytorskiej pracownicy Katedry mogą nie tylko w przekonujący sposób praktycznie uczyć edytorstwa naukowego, ale również włączać studentów w prace badawcze.

Edycje przygotowane w ramach grantów przez pracowników Katedry:

Jakub Lubelczyk, Psalterz i kancjonał z melodiami drukowany w 1558 roku. Polish Psalter and Hymnbook with Melodies Printed in 1558, przygotowali do wydania J. Gruchała i P. Poźniak, Kraków 2010

Kazania w kulturze polskiej. Edycje kolekcji tematycznych

projekt nr 0033/FniTP/H11/80/201 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, moduł badawczy 1.1, realizowany w latach 2012-2013 w UPJPII w Krakowie, pod kierunkiem prof. dr hab. K. Panusia.

Edycja Krytyczna Pism Wszystkich Bolesława Prusa

Międzyinstytucjonalny projekt badawczy realizowany pod auspicjami Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w latach 2012-2016 pod kierownictwem dr hab. Beaty Obsulewicz-

Niewińskiej.

Pieśni z kancjonałów Jana Seklucjana (1547, 1550, 1559) oraz z różnych druków ok. 1554-ok. 1607, przygotowali do wydania A. Kocot i P. Poźniak, Kraków, Musica Iagellonica, 2012 (Hymnorum Poloniae Antiquorum Corpus, vol. 1)

Książka polska w ogłoszeniach prasowych XVIII w. – źródła, t. 6: Czasopisma i efemeryczne gazety warszawskie

Podręcznik: Ewa Skorupa, Ewa Lipińska, Polski bez tajemnic. Język polski dla studentów niemieckojęzycznych. Cz. 1 i 2, Kraków 2010 (IDIAL). Podręczniki regionalne a dialog interkulturowy. Polski dla studentów niemieckojęzycznych, [w:] Polonistyka bez granic, t. 2, Kraków 2010, s. 149-158

Granty realizowane obecnie w Katedrze Edytorstwa

Archiwum Oficyny Poetów i Malarzy (Edycja korespondencji)

Naukowa edycja pism Piotra Skargi. Część I: Kazania

Kultura wczesnonowożytnej książki w kontekście produkcji wydawniczej oficyny Schedlów

Prowadzone w katedrze badania:

K/ZDS/007581 Kaznodziejstwo staropolskie

K/ZDS/007582 Twórczość Elizy Orzeszkowej

K/ZDS/007583 Edytorstwo naukowe tekstów dawnych i współczesnych

K/ZDS/007584 Książka i ruch wydawniczy w Polsce

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone w Katedrze edytorstwa pozwalają kształcić studentów nie tylko w zakresie historii i teorii literatury oraz języka, ale również wprowadzać wiedzę i umiejętności dotyczące edytorstwa naukowego i współczesnego. Badania nad książką i ruchem wydawniczym pozwalają pracownikom nieustannie aktualizować prowadzone zajęcia, dostosowując je do zmieniających się realiów na rynku książki.

Dodatkowo w ramach seminariów magisterskich studenci włączają się w prace badawczo-edytorskie, np. związane ze zbiorami obecnymi w Archiwum Oficyny Poetów i Malarzy. Dzięki temu powstały liczne edycje naukowe korespondencji pochodzącej z Archiwum, które są włączane do materiałów wydawanych w ramach grantu „Archiwum Oficyny Poetów i Malarzy”.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Kierunek Edytorstwo wymaga nie tylko zaplecza technicznego, lecz również dostępu do dobrze wyposażonej biblioteki. Wydział Polonistyki zaspokaja obydwie te potrzeby. Pracownia komputerowa wyposażona jest w 12 stanowisk z pełnym oprogramowaniem (najnowsza wersja programów Adobe Creative Cloud oraz inne specjalistyczne programy do opracowywania tekstu, grafiki, multimediów, stron internetowych i publikacji elektronicznych). Dysponuje także innym sprzętem: aparatami fotograficznymi, skanerami i urządzeniami mobilnymi (tablety i czytniki). Studenci korzystają ze sprzętu pod opieką prowadzących, a w ramach pracowni komputerowej przygotowują także materiały do swoich prac zaliczeniowych oraz magisterskich.

Kierunek Edytorstwo wymaga dostępu do publikacji specjalistycznych z zakresu projektowania publikacji, historii i teorii dizajnu, rynku książki i zaawansowanych metod pracy z tekstem i grafiką.

Program

Podstawowe informacje

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Klasyfikacja ISCED: | 0232 |
| Liczba semestrów: | 4 |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: | magister |

Opis realizacji programu:

Studia edytorskie drugiego stopnia kładą nacisk na dwa dopełniające się nurty kształcenia: ogólnoakademickie studia humanistyczne rozwijają studenta, pozwalają mu zdobyć znajomość literatury i gramatyki języka polskiego. Drugi człon programu studiów stanowią przedmioty zawodowe. Są zróżnicowane, dlatego studenci mogą wybierać spośród czterech ścieżek specjalizacyjnych: Współczesne wydawnictwo (przygotowuje do pracy redaktora prowadzącego), Edytorstwo elektroniczne (kształci projektantów stron www, osoby przygotowujące e-booki oraz pracujące w nowych mediach), Projektowanie publikacji (pozwala zdobyć kompetencje projektanta) oraz Edytorstwo naukowe (daje umiejętności związane z tekstologią i redakcją naukową). Dzięki nim po zakończeniu nauki student może wybrać wśród licznych zawodów związanych z wydawaniem i produkcją książek lub znaleźć zatrudnienie w firmach związanych z nowymi mediami.

Liczba punktów ECTS

| | |
|---|-----|
| konieczna do ukończenia studiów | 120 |
| w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 105 |
| którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych | 4 |
| którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej | 64 |
| którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych | 6 |
| którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych | 5 |

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1114

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Wymiar 60 godzin.

Praktyka zawodowa w zależności od obranej specjalizacji: w dziale marketingu wydawnictwa lub w firmie (wydawnictwo, portal internetowy, studio graficzne) trudniącej się edycją elektroniczną. Praktyka może się odbywać podczas wakacji lub w ciągu roku (ten drugi wariant będzie wspierany przez opiekunów praktyk).

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Napisanie pracy dyplomowej pozytywne zaliczenie egzaminu dyplomowego. Do przystąpienia do egzaminu niezbędne jest uzyskanie pozytywnych wyników ze wszystkich przedmiotów obligatoryjnych oraz wybranych z fakultatywnych (w ramach puli punktów ECTS) przewidzianych w planie studiów.

Efekty uczenia się

Wiedza

| Kod | Treść | PRK |
|------------|---|----------------|
| EDY_K2_W01 | Absolwent zna i rozumie podstawowe tendencje literackie XX i XXI wieku, orientuje się w najważniejszych zjawiskach programowych i ideowych, zna przedstawicieli i główne teksty pokoleń i grup literackich. | P7S_WG, P7U_W |
| EDY_K2_W02 | Absolwent zna i rozumie metody, teorie, terminologię w odniesieniu do literatury i języka. | P7S_WG, P7U_W |
| EDY_K2_W03 | Absolwent zna i rozumie zjawiska występujące we współczesnej kulturze literackiej, potrafi przedstawić instytucje życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, środowiska). | P7S_WG, P7U_W |
| EDY_K2_W04 | Absolwent zna i rozumie zasady naukowego wydawania tekstów literackich, zorientowane na zastosowania praktyczne w działalności edytora naukowego. | P7S_WK, P7S_WG |
| EDY_K2_W05 | Absolwent zna i rozumie teorie dotyczące języka (jego pochodzenia, natury, i struktury) ze szczególnym uwzględnieniem dokonań językoznawstwa i literaturoznawstwa współczesnego. | P7S_WG |
| EDY_K2_W06 | Absolwent zna i rozumie funkcjonowanie rynku książki oraz nowe technologie wydawnicze. | P7S_WK, P7S_WG |

Umiejętności

| Kod | Treść | PRK |
|------------|---|----------------|
| EDY_K2_U01 | Absolwent potrafi wyznaczyć ramy dyskursów literackich każdej z epok, określić ich dominanty oraz nazwać idee filozoficzne z nimi związane. | P7U_U |
| EDY_K2_U02 | Absolwent potrafi zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym. | P7S_UU, P7S_UK |
| EDY_K2_U03 | Absolwent potrafi napisać poprawną polszczyzną tekst krytyczny, eseistyczny, recenzję lub artykuł popularnonaukowy. | P7S_UK, P7S_UW |
| EDY_K2_U04 | Absolwent potrafi samodzielnie napisać opracowanie monograficzne pod kierunkiem opiekuna naukowego, na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań. | P7S_UW |
| EDY_K2_U05 | Absolwent potrafi samodzielnie sporządzić naukową edycję tekstu literackiego. | P7S_UO |
| EDY_K2_U06 | Absolwent potrafi opracować komputerową edycję tekstu w postaci strony internetowej lub publikacji elektronicznej, umie ocenić i przygotować projekt graficzny publikacji drukowanej albo elektronicznej. | P7S_UU |
| EDY_K2_U07 | Absolwent potrafi komunikować się w języku obcym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 + Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego. | P7S_UK |

Kompetencje społeczne

| Kod | Treść | PRK |
|------------|--|--------|
| EDY_K2_K01 | Absolwent jest gotów do krzewienia świadomości znaczenia języka i literatury w życiu społecznym i potrafi wykorzystać swoje kompetencje w działalności naukowej, medialnej i oświatowej. | P7S_KO |

| Kod | Treść | PRK |
|-------------------|--|-----------------------|
| EDY_K2_K02 | Absolwent jest gotów do poznawania procesów kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim oraz aktywnego w nich uczestnictwa. | P7S_KR, P7S_KO, P7U_K |
| EDY_K2_K03 | Absolwent jest gotów do aktywnego rozwoju swoich kompetencji polonistycznych oraz edytorskich poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych. | P7S_KK, P7U_K |
| EDY_K2_K04 | Absolwent jest gotów do wykazywania troski o poprawność języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym. | P7U_K |
| EDY_K2_K05 | Absolwent jest gotów do współpracy w grupie przy przygotowywaniu edycji krytycznej. | P7S_KR, P7S_KO |
| EDY_K2_K06 | Absolwent jest gotów do zajmowania krytycznej, naukowej postawy, weryfikowania swojej wiedzy. | P7S_KK |

Plany studiów

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja, 1 kurs w języku obcym, 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski oraz 1 kurs z grupy G. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 1 i 2) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki

Semestr 1

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|---------------|-------------|---------------------|---|
| Edytorskie seminarium magisterskie | 30 | 6 | zaliczenie | O |
| Językowe podstawy edytorstwa-wykład | 30 | 2 | zaliczenie | O |
| Językowe podstawy edytorstwa | 30 | 4 | zaliczenie na ocenę | O |
| Tekstologia-wykład | 30 | 2 | zaliczenie | O |
| Tekstologia-ćwiczenia | 30 | 4 | zaliczenie na ocenę | O |
| Rynek książki | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę | O |
| Bezpieczeństwo i higiena kształcenia | 4 | - | zaliczenie | O |
| Grupa A: Moduł do wyboru | | | | O |
| OPIS GRUPY: Student jest zobowiązany wybrać jeden z kursów „Moduł 1”. | | | | |
| Moduł do wyboru 1. Architektura książki | 30 | 2 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 1. Edytor w sieci | 30 | 2 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 1. Archiwa pisarzy | 30 | 2 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 1. Przygotowanie publikacji w nowoczesnym wydawnictwie | 30 | 2 | zaliczenie | F |
| Grupa B: opcja historycznoliteracka | | | | O |
| Jeden kurs do wyboru spośród następujących: Lit. staropolska / Lit. Oświecenia i Romantyzmu /Lit. Pozytywizmu i Młodej Polski 1/Lit. Pozytywizmu i Młodej Polski 2/ Literatura XX wieku | | | | |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 1 | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2 | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| GRUPA C: Opcja, Przedmiot do wyboru | | | | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Opcja" | | | | |
| Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedłów | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę | F |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Epos: transkulturowa historia gatunku | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę | F |
| Nie łatwa polszczyzna | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę | F |
| Teatry osobne w czasach PRLu | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę | F |
| GRUPA D: Kurs w języku obcym | | | | O |
| Student wybiera jeden kurs | | | | |
| Introduction to Translation Studies | 30 | 5 | egzamin | F |
| The History of the Printed Book | 30 | 5 | egzamin | F |
| Cultural History of Love Discourse | 30 | 5 | egzamin | F |
| GRUPA E: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru | | | | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski" | | | | |
| Publikowanie online tekstów naukowych | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę | F |
| Język i teksty folkloru | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę | F |
| Ilustracja w książce średniowiecznej | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę | F |
| GRUPA F: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru | | | | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski" | | | | |
| Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Współpraca redaktora i składacza | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Projektowanie modularne publikacji | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Wycena pracy redaktora i projektanta | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Projektowanie okładek | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Projektowanie rozszerzonej rzeczywistości do aplikacji mobilnych | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Fotoedytor, przygotowanie zdjęć do druku | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Stylizacja w warstwie graficznej książki | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Projektowanie publikacji z perspektywy projektanta i czytelnika | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Pozyskiwanie praw autorskich | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Lektorat z języka obcego | | | | O |
| Student realizuje jeden przedmiot | | | | |
| English for Polish Studies C1+ | 30 | - | zaliczenie na ocenę | F |
| English for Polish Studies B2+ | 30 | - | zaliczenie na ocenę | F |

Semestr 2

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|------------------------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Edytorskie seminarium magisterskie | 30 | 7 | zaliczenie na ocenę | O |
| Tworzenie treści internetowych | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę | O |
| Tekstologia-ćwiczenia | 30 | 4 | egzamin | O |
| Językowe podstawy edytorstwa | 30 | 4 | egzamin | O |
| Grupa A: Moduł do wyboru | | | | O |

OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 2” i „Moduł 3” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Wybór ścieżki zobowiązuje do realizacji wszystkich modułów przewidzianych w ramach tej ścieżki. Decyzja następuje po pierwszym semestrze studiów i polega na wybraniu zestawu 6 modułów tworzących program specjalizacji, która daje wiedzę i umiejętności przydatne w karierze zawodowej absolwenta; warunkiem otwarcia specjalizacji jest zgłoszenie się odpowiedniej liczby chętnych, zapisy odbywają się przez USOS.

| | | | | |
|---|----|---|------------|---|
| Moduł do wyboru 2, EE Języki programowania w pracy edytora | 30 | 2 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 2, PP Komunikacja wizualna | 30 | 2 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 2, WW Zarządzanie firmą wydawniczą | 30 | 2 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 2, EN Historia języka dla edytorów | 30 | 2 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 3, EE Projektowanie interfejsów stron internetowych | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 3, PP Podstawy projektowania graficznego | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 3, WW Redakcja tekstów naukowych | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 3, EN Pracownia edytora | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 4, EE Projektowanie wizualne stron www | 30 | 3 | egzamin | F |
| Moduł do wyboru 4, PP Grafika komputerowa | 30 | 3 | egzamin | F |
| Moduł do wyboru 4, WW Problemy edycji tekstów tłumaczonych | 30 | 3 | egzamin | F |
| Moduł do wyboru 4, EN Dawny druk i jego opis | 30 | 3 | egzamin | F |
| Grupa B: opcja historycznoliteracka | | | | O |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska | 30 | 3 | egzamin | F |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu | 30 | 3 | egzamin | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 1 | 30 | 3 | egzamin | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku | 30 | 3 | egzamin | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2 | 30 | 3 | egzamin | F |
| GRUPA C: Opcja, Przedmiot do wyboru | | | | O |
| Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów | 30 | 3 | egzamin | F |
| Epos: transkulturowa historia gatunku | 30 | 3 | egzamin | F |
| Nie łatwa polszczyzna | 30 | 3 | egzamin | F |
| Teatry osobne w czasach PRLu | 30 | 3 | egzamin | F |
| GRUPA D: Kurs w języku obcym | | | | O |
| Student wybiera jeden kurs | | | | |
| Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context | 30 | 5 | egzamin | F |
| Books of Renaissance Kraków | 30 | 5 | egzamin | F |
| Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect | 30 | 5 | egzamin | F |
| GRUPA E: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru | | | | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski" | | | | |
| Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę | F |
| Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę | F |
| GRUPA F: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru | | | | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski" | | | | |
| Pozyskiwanie praw autorskich | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Projektowanie publikacji z perspektywy projektanta i czytelnika | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Stylizacja w warstwie graficznej książki | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Fotoedytor, przygotowanie zdjęć do druku | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Projektowanie rozszerzonej rzeczywistości do aplikacji mobilnych | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Projektowanie okładek | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Wycena pracy redaktora i projektanta | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Projektowanie modułowe publikacji | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Współpraca redaktora i składacza | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę | F |
| Lektorat z języka obcego | | | | O |
| Student realizuje jeden przedmiot | | | | |
| English for Polish Studies C1+ | 30 | 4 | egzamin | F |
| English for Polish Studies B2+ | 30 | 4 | egzamin | F |

Semestr 3

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Edytorskie seminarium magisterskie | 30 | 7 | zaliczenie na ocenę | O |
| Literatura polska po 1989 roku | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę | O |
| Grupa A: Moduł do wyboru | | | | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 5” i „Moduł 6” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Zapisy odbywają się przez USOS. | | | | |
| Moduł do wyboru 5, EE Funkcje społeczne i estetyka internetu | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 5, PP Projektowanie publikacji książkowej | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 5, WW Dystrybucja książki | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 5, EN Humanistyka cyfrowa | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 6, EE Media społecznościowe | 30 | 3 | egzamin | F |
| Moduł do wyboru 6, PP Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem | 30 | 3 | egzamin | O |
| Moduł do wyboru 6, WW Marketing wydawniczy | 30 | 3 | egzamin | F |
| Moduł do wyboru 6, EN Edycja cyfrowa | 30 | 3 | egzamin | F |
| Grupa B: opcja historycznoliteracka | | | | O |
| Student wybiera jeden kurs inny niż na I roku studiów. | | | | |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu | 30 | 3 | zaliczenie | F |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 1 | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2 | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| GRUPA G: Przedmiot do wyboru | | | | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 2 kursów "Teoria języka" lub "Teoria literatury" | | | | |
| Teoria literatury | 60 | 5 | zaliczenie na ocenę | F |
| Teoria języka | 60 | 5 | zaliczenie na ocenę | F |

Semestr 4

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Edytorskie seminarium magisterskie | 30 | 10 | zaliczenie na ocenę | O |
| Literatura polska po 1989 roku | 30 | 2 | egzamin | O |
| Praktyka zawodowa | 60 | 6 | zaliczenie | F |
| Grupa A: Moduł do wyboru | | | | O |
| OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 7” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Zapisy odbywają się przez USOS. | | | | |
| Moduł do wyboru 7, EE Książka elektroniczna | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 7, PP Liternictwo | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 7, WW Ekonomiczne aspekty działalności wydawnictwa | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Moduł do wyboru 7, EN Książka XIX i XX wieku | 30 | 3 | zaliczenie | F |
| Grupa B: opcja historycznoliteracka | | | | O |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska | 30 | 3 | egzamin | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu | 30 | 3 | egzamin | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 1 | 30 | 3 | egzamin | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku | 30 | 3 | egzamin | F |
| Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2 | 30 | 3 | egzamin | F |
| GRUPA G: Przedmiot do wyboru | | | | O |
| Teoria języka | 60 | 5 | egzamin | F |
| Teoria literatury | 60 | 5 | egzamin | F |

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Edytorskie seminarium magisterskie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cd425f7cd2f7.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność obowiązkowy | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 6.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30 | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 7.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | zapoznanie studentów z metodologią pracy naukowej w zakresie literaturoznawstwa |
| C2 | przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa naukowego |
| C3 | zaznajomienie studentów z tematyką obraną przez prowadzącego seminarium |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|---------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | przygotować edycję krytyczną do wydania, umie opatrzyć ją notą naukową i komentarzami, wie, jak przeprowadzić kolacjonowanie tekstu. | EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| W2 | student posiada wiedzę o problematyce historycznoliterackiej obranej jako temat seminarium | EDY_K2_W01 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | samodzielnie przygotować do wydania edycję tekstu literackiego. | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | pracować w zespole przygotowującej edycję krytyczną do wydania. | EDY_K2_K05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| seminarium | 30 | |
| przygotowanie referatu | 60 | |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 60 | |
| przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 180 | ECTS 6.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---------------------------------------|---|--|
| seminarium | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 30 | |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 60 | |
| Przygotowanie prac pisemnych | 60 | |

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 180 | ECTS 7.0 |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | prof. dr hab. Roman Dąbrowski Przedmiotem zainteresowania w ramach seminarium będą wybrane teksty polskiej literatury drugiej połowy osiemnastego i pierwszych dekad dziewiętnastego wieku. Szczególnie te, które nie posiadają dotychczas wydań krytycznych, a równocześnie są na tyle wartościowe, że zasługują na uwagę czytelnika i edytora. Istotnym rozważanym podczas zajęć problemem będzie związek sposobu lektury i rozumienia tekstu z ewentualnymi decyzjami w zakresie różnych elementów opracowania edytorskiego. | W1, W2, U1, K1 |
| 2. | prof. dr hab. Andrzej Waśko Problemy edycji tekstów literackich z I poł. XIX wieku obejmują: analizę potrzeb wydawniczych w zakresie wydań i wznowień literatury polskiej lat 1795-1863, kryteria wyboru tekstów pod kątem potrzeb nauki i dydaktyki polonistycznej, zasad ustalania podstawy tekstowej wydania, zasad opracowania wstępów i objaśnień, zasad modernizacji pisowni oraz interpunkcji tekstów z I poł XIX stulecia, itp. Program seminarium opiera się na doświadczeniach serii wydawniczej „Biblioteka Sarmacka” wydawanej od 1999 roku przez Wydawnictwo Naukowe Księgarnia Akademicka. Prace dyplomowe mogą być związane z projektami kolejnych tomów tej serii. | W1, W2, U1, K1 |
| 3. | prof. dr hab. Janusz Gruchała Przedmiotem zainteresowania będzie życie powojennej emigracji znajdujące odbicie w listach, które wymieniali między sobą wychodźcy. Jest to materiał bardzo bogaty i interesujący, wart uwagi zwłaszcza w perspektywie działań edytorskich. Prace magisterskie będą wydaniem zespołów listowych zachowanych w archiwach instytucjonalnych i rodzinnych. Przedmiotem zainteresowania będzie zwłaszcza grupa współpracowników Oficyny Poetów i Malarzy, londyńskiego wydawnictwa działającego w latach 1950-2007. Znaczna część listów przechowywana jest w archiwum OPiM na Gołębiej 14, dzięki czemu magistranci będą mieć możliwość pracy z autentycznymi, nieopracowanymi materiałami. | W1, W2, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|--|
| seminarium | zaliczenie | Każdorazowo oceniane będą wypowiedzi ustne (referatowe) (poziom wypowiedzi, sposób przedstawiania tematu, rzetelność przygotowania). |

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|-------------------------|---|
| seminarium | zaliczenie na ocenę | przygotowanie transkrypcji znaczącej części materiału źródłowego do pracy magisterskiej |

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Językowe podstawy edytorstwa-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.1559037720.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność obowiązkowy | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia pracy w charakterze redaktora językowego i/lub korektora tekstów przeznaczonych do publikacji. |
| C2 | Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do: 1) oceny tekstu pod względem jego pisowni i formy językowej, 2) dostrzegania błędów i usterek językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych, 3) poprawy błędów. |
| C3 | Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do korzystania w sposób świadomy ze słowników opisowych i normatywnych oraz poradników językowych |
| C4 | Celem przedmiotu jest uświadomienie studentom, że teksty wchodzące w obieg publiczny mają wpływ na kształtowanie świadomości językowej odbiorców, a to określa rolę społeczną i odpowiedzialność redaktora językowego. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | student rozumie specyfikę pracy redaktora językowego i korektora tekstów przeznaczonych do publikacji. Rozpoznaje różnicowanie stylistyczne polszczyzny, a także zna klasyfikację błędów językowych. | EDY_K2_W04 | zaliczenie |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | student jest przygotowany do pracy w charakterze redaktora językowego i korektora tekstów przeznaczonych do publikacji. Potrafi ocenić tekst pod względem jego formy językowej i pisownianej, a także dostrzegać błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne. Potrafi poprawić błędy i wykonać redakcję językową różnego typu tekstów (literackich, publicystycznych, naukowych). | EDY_K2_U05 | zaliczenie |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | student zdaje sobie sprawę, że teksty w obiegu publicznym wpływają na kształtowanie świadomości językowej odbiorców. | EDY_K2_K04 | zaliczenie |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | Pojęcie normy językowej, poprawności językowej, błędu językowego. Wielopoziomowość normy językowej. Przyczyny i źródła błędów językowych w praktyce językowej współczesnych Polaków. | W1, U1, K1 |
| 2. | Książki, słowniki, poradniki wspomagające pracę redaktora. Słowniki języka polskiego w pracy redaktora. Pozostałe słowniki i poradniki językowe. Słowniki elektroniczne i internetowe. Narzędzia korpusowe. | W1, U1, K1 |

| | | |
|----|---|------------|
| 3. | Gramatyczna poprawność tekstu - wybrane zagadnienia. Problemy fleksji rzeczowników, przymiotników, zaimków i czasowników. Odmiana i składnia liczebników. Odmiana nazwiska polskich i obcych. Odmiana nazw miejscowych polskich i obcych. Poprawność w zakresie składni. Związki składniowe sprawiające szczególne trudności. Szyk w zdaniu i grupie składniowej. Spójność międzyzdaniowa - leksykalne sygnały spójności. | W1, U1, K1 |
| 4. | Poprawność leksykalno-semantyczna. Innowacje leksykalne współczesnej polszczyzny wraz z ich oceną normatywną. Typowe połączenia wyrazowe (kolokacje) i frazeologia. Zapożyczenia, wyrazy modne i konstrukcje redundantne. Poprawność terminologiczna w pracach naukowych i popularnonaukowych. Poprawność semantyczna i stylistyczna (pojęcie stylu, zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi pisemnych, gatunek tekstu a właściwy dla niego styl języka). | W1, U1, K1 |
| 5. | Stylistyczne, geograficzne i chronologiczne zróżnicowanie polszczyzny | W1, U1, K1 |
| 6. | Rozbieżności między normą językową a uzusem | W1, U1, K1 |
| 7. | Nowe zjawiska językowe w polszczyźnie. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|--|
| wykład | zaliczenie | 1) uczestnictwo w zajęciach, 2) maksymalnie jedna nieobecność na zajęciach (odrobienie nieobecności w zależności od materiału jest możliwe przez przygotowanie pracy pisemnej lub zaliczenie ustne). |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość literackiej odmiany języka polskiego w mowie i w piśmie, a także znajomość zasad pisowni i interpunkcji polskiej. Dobra znajomość materiału z następujących przedmiotów programu I stopnia: 1) gramatyka opisowa języka polskiego, 2) kultura języka polskiego, 3) leksykologia i leksykografia (lub podobnego zakresowo przedmiotu)



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Językowe podstawy edytorstwa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cd425f800d7a.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność obowiązkowy | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia pracy w charakterze redaktora językowego i/lub korektora tekstów przeznaczonych do publikacji. |
| C2 | Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do: 1) oceny tekstu pod względem jego pisowni i formy językowej, 2) dostrzegania błędów i usterek językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych, 3) poprawy błędów. |
| C3 | Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do korzystania w sposób świadomy ze słowników opisowych i normatywnych oraz poradników językowych. |
| C4 | Celem przedmiotu jest uświadomienie studentom, że teksty wchodzące w obieg publiczny mają wpływ na kształtowanie świadomości językowej odbiorców, a to określa rolę społeczną i odpowiedzialność redaktora językowego. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|---|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | student rozumie specyfikę pracy redaktora językowego i korektora tekstów przeznaczonych do publikacji. Rozpoznaje różnicowanie stylistyczne polszczyzny, a także zna klasyfikację błędów językowych. | EDY_K2_W04 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | student jest przygotowany do pracy w charakterze redaktora językowego i korektora tekstów przeznaczonych do publikacji. Potrafi ocenić tekst pod względem jego formy językowej i pisownianej, a także dostrzegać błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne. Potrafi poprawić błędy i wykonać redakcję językową różnego typu tekstów (literackich, publicystycznych, naukowych). | EDY_K2_U05 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | student zdaje sobie sprawę, że teksty w obiegu publicznym wpływają na kształtowanie świadomości językowej odbiorców. | EDY_K2_K04 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 4.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|--|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 60 | |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 60 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 180 | ECTS 4.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|---|--|
| 1. | Wprowadzenie do pracy redaktorskiej: poprawa tekstu naukowego, typy błędów i zakres ingerencji językowej redaktora. | W1, U1, K1 |
| 2. | Pojęcie normy językowej, poprawności językowej, błędu językowego. Wielopoziomowość normy językowej. Przyczyny i źródła błędów językowych w praktyce językowej współczesnych Polaków. | W1, U1, K1 |
| 3. | Zasady redakcji i adiustacji. Obowiązki redaktora naukowego. Redakcja merytoryczna, techniczna i językowa. Zakres ingerencji językowej i merytorycznej w teksty różnego typu. | W1, U1, K1 |
| 4. | Książki, słowniki, poradniki wspomagające pracę redaktora. Słowniki języka polskiego w pracy redaktora. Pozostałe słowniki i poradniki językowe. Słowniki elektroniczne i internetowe. Narzędzia korpusowe. | W1, U1 |
| 5. | Ortografia profesjonalna. Pisownia wielką i małą literą. Pisownia łączna i rozdzielna. Redakcyjne problemy ortograficzne: użycie łącznika w zestawieniach i złożeniach, pisownia cząstek: nie, by, super-, niby-, pół- i in. | W1, U1, K1 |
| 6. | Interpunkcja. Przecinek w zdaniach złożonych współrzędnie i podrzędnie. Najczęstsze problemy interpunkcyjne (m.in. zasady interpunkcji zamykającej, przydawki integralne i dopowiadane, wielowyrzowe okoliczniki, konstrukcje z imiesłowami). Rozbieżności między normą a praktyką wydawniczą. | W1, U1, K1 |
| 7. | Gramatyczna poprawność tekstu - wybrane zagadnienia. Problemy fleksji rzeczowników, przymiotników, zaimków i czasowników. Odmiana i składnia liczebników. Odmiana nazwiska polskich i obcych. Odmiana nazw miejscowych polskich i obcych. Poprawność w zakresie składni. Związki składniowe sprawiające szczególne trudności. Szyk w zdaniu i grupie składniowej. Spójność międzyzdaniowa - leksykalne sygnały spójności. | W1, U1, K1 |

| | | |
|----|---|------------|
| 8. | Poprawność leksykalno-semantyczna. Innowacje leksykalne współczesnej polszczyzny wraz z ich oceną normatywną. Typowe połączenia wyrazowe (kolokacje) i frazeologia. Zapożyczenia, wyrazy modne i konstrukcje redundantne. Poprawność terminologiczna w pracach naukowych i popularnonaukowych. Poprawność semantyczna i stylistyczna (pojęcie stylu, zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi pisemnych, gatunek tekstu a właściwy dla niego styl języka). | W1, U1, K1 |
| 9. | Redakcja językowa tekstów tłumaczonych/specjalistycznych na przykładzie tekstów prawniczych. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--|---|
| ćwiczenia | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę | 1) aktywne uczestnictwo w zajęciach, 2) systematyczne bieżące przygotowanie ćwiczeń praktycznych i lektura tekstów zadanych przez prowadzącego, 3) maksymalnie jedna nieobecność na zajęciach (odrobienie nieobecności w zależności od materiału jest możliwe przez przygotowanie pracy pisemnej lub zaliczenie ustne). 4) zaliczenie kolokwium oraz sprawdzianu zadaniowego. |

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--|---|
| ćwiczenia | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę | 1. aktywne uczestnictwo w zajęciach, 2. systematyczne bieżące przygotowanie ćwiczeń praktycznych i lektura tekstów zadanych przez prowadzącego, 3. maksymalnie jedna nieobecność na zajęciach (odrobienie nieobecności w zależności od materiału jest możliwe przez przygotowanie pracy pisemnej lub zaliczenie ustne). 4. zaliczenie kolokwium oraz sprawdzianu zadaniowego. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość literackiej odmiany języka polskiego w mowie i w piśmie, a także znajomość zasad pisowni i interpunkcji polskiej. Dobra znajomość materiału z następujących przedmiotów programu I stopnia: 1) gramatyka opisowa języka polskiego, 2) kultura języka polskiego, 3) leksykologia i leksykografia (lub podobnego zakresowo przedmiotu)

Tekstologia-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|--|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.5cd94663a3baf.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 1</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 2.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z teorią edytorstwa naukowego |
| C2 | Przedstawienie zagadnień szczegółowych związanych z przygotowaniem edycji naukowej tekstu literackiego |
| C3 | Omówienie historii edytorstwa naukowego w świecie i w Polsce |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|------------|--|
| W1 | Student zna i rozumie zadania edytorstwa naukowego, jego historię i problemy teoretyczne | EDY_K2_W04 | egzamin ustny połączony z prezentacją przygotowanej edycji naukowej tekstu dawnego |
| W2 | Student zna główne problemy związane z wydawaniem tekstów literackich i paraliterackich powstałych w języku polskim w w. XVI-XIX. | EDY_K2_W04 | egzamin ustny połączony z prezentacją przygotowanej edycji naukowej tekstu dawnego |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi zaplanować edycję tekstu dawnego i wykonać analizę problemów praktycznych związanych z tym zadaniem. | EDY_K2_U05 | egzamin ustny połączony z prezentacją przygotowanej edycji naukowej tekstu dawnego |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do współpracy z innymi przy edycji krytycznej. | EDY_K2_K05 | egzamin ustny połączony z prezentacją przygotowanej edycji naukowej tekstu dawnego |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 50 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

| | | |
|----|---|----------------|
| 1. | <p>1. Definicje tekstologii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejsce tekstologii w obrębie wiedzy o literaturze. • terminologia: definicje tekstu, tekstologia a edytorstwo; • praktyki terminologiczne w różnych językach; <p>2. Dzieje tekstologii: od filologii aleksandryjskiej po dyskusje współczesne</p> <ul style="list-style-type: none"> • filologia starożytna, średniowieczna i renesansowa; • „rewolucja” Lachmannowska w połowie XIX w. i dalszy rozwój „metody”; • stanowisko J. Bédiera i jego późniejsze kontynuacje; • tzw. „analytical bibliography” w Wielkiej Brytanii i USA; • tradycje edytorstwa naukowego w Polsce od końca XIX w. do dziś. <p>3. Tekst i jego życie</p> <ul style="list-style-type: none"> • różne rodzaje przekazów; • typy błędów (na przykładach). <p>4. Problem oceny przekazów, ich znaczenie dla ustalenia tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metoda „stemmatyczna” □ przykłady w edycjach klasyków starożytnych; □ próby jej użycia w edytorstwie polskim; □ warunki stosowania metody „stemmatycznej” dla tekstów nowożytnych. <p>5. Kształtowanie różnego rodzaju wydań (naukowe, popularno-naukowe, popularne; wydanie faksymilowe; zbiorowa edycja pism jednego autora, antologia wieloautorska)</p> <p>6. Instrukcje wydawnicze dla wydań różnych typów – przedstawienie i analiza przydatności</p> <p>7. Zasady stosowane przez wydawców polskich – na przykładach (edycje wieszczów XIX-wiecznych, edycje w ważniejszych seriach, m.in. Biblioteka Pisarzy Polskich, Biblioteka Narodowa, Biblioteka Pisarzy Staropolskich, Biblioteka Polska)</p> <p>8. Problematyka ustalania autorstwa</p> <p>9. Nauki pokrewne</p> <ul style="list-style-type: none"> • paleografia; • historia książki, dzieje technik i pism drukarskich; • bibliografia; • biografistyka i in. | W1, W2, U1, K1 |
|----|---|----------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--|--|
| wykład | egzamin ustny połączony z prezentacją przygotowanej edycji naukowej tekstu dawnego | egzamin obejmuje pytanie teoretyczne i rozmowę na temat przygotowanej przez studenta edycji naukowej |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Program przedmiotu zakłada, że studenci poznali teoretycznie i praktycznie pracę wydawcy książki współczesnej, że nabyli umiejętności niezbędne redaktorowi wydawnictwa (m.in. adiustacja językowa, redakcja merytoryczna i techniczno-graficzna, korekta).

Tekstologia-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|--|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cd94663cc743.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 1</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 4.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 4.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania edycji naukowej |
| C2 | Kształtowanie umiejętności koniecznych w pracy edytora naukowego |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie etapy przygotowania edycji naukowej, zależność między przeznaczeniem edycji a poziomem transkrypcji i komentarza, rolę obrania podstawy tekstowej lub wykonania postępowania "stemmatycznego". | EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej |
| W2 | Student zna zasady transkrypcji tekstu, sporządzania aparatu krytycznego i komentarza w różnych typach edycji | EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wyszukiwać przekazy, dokonywać ich oceny, ustalić tekst zgodnie z przyjętymi w edytorstwie zasadami. | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej |
| U2 | Student potrafi wykonać transliterację i transkrypcję tekstu, sporządzić komentarz i aparat krytyczny. | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do zespołowego przygotowania edycji krytycznej. | EDY_K2_K05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---|---|
| ćwiczenia | 30 |
| przygotowanie do ćwiczeń | 30 |
| przygotowanie do egzaminu | 48 |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30 |
| uczestnictwo w egzaminie | 2 |

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 140 | ECTS 4.0 |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---|--|
| ćwiczenia | 30 |
| wykonanie ćwiczeń | 20 |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10 |
| przygotowanie do ćwiczeń | 30 |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 |
| | ECTS 4.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|--|--|
| 1. | <p>Ćwiczenia polegają na praktycznym zaznajomieniu się z elementami pracy tekstologa. Semestr 2 roku I przeznaczony jest na kształcenie podstawowych umiejętności niezbędnych przy pracy z tekstem, na przykładach dobranych przez prowadzącego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zebranie przekazów tekstu, metodyka poszukiwań bibliograficznych; • opis rękopisu i druku (także starego druku, z odpisem karty tytułowej); • ćwiczenia w czytaniu pisma ręcznego i czcionki gotyckiej; • techniki kolacjonowania; • umiejętność oceny wariantów; • transliteracja tekstu; • transkrypcja dla różnych typów wydań; • sporządzanie aparatu krytycznego; • komentarz; • umiejętność sporządzenia słownika wyrazów i form. | W1, W2, U1, U2 |
| 2. | <p>Pod koniec sem. 2 na roku I i w sem. 1 roku II zajęcia polegają na wspólnym przygotowaniu edycji wybranego tekstu literackiego. Winien to być utwór niedługi, by można go w stosunkowo krótkim czasie opracować w całości. Najlepiej nadają się do tego celu dzieła literatury dawnej dlatego, że wymagają wszechstronnego przygotowania i zastosowania wielu umiejętności edytorskich. Edycja, o której mowa, winna obejmować wstęp wydawcy, transkrypcję tekstu, komentarz i - w razie potrzeby - aparat krytyczny. Najlepiej, żeby mogła się rzeczywiście ukazać jako publikacja, choćby w formie druku do użytku wewnętrznego. Studenci III i IV roku edytorstwa powinni już być przygotowani do samodzielnego przygotowania publikacji, włącznie ze zdobyciem dotacji na (niewielkie) koszty druku, która może pochodzić choćby z funduszków przeznaczanych na działalność studenckich kół naukowych. Doprowadzenie do druku opracowanej na zajęciach edycji z pewnością czyni owe ćwiczenia bardziej atrakcyjnymi i pozwala zintegrować różne przedmioty ujęte w programie polonistycznych studiów edytorskich.</p> | U1, U2, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--|--|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej | ocena zależna będzie od ocenionej przez prowadzącego ćwiczenia aktywności studenta w pracy nad edycją naukową tekstu dawnego |

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metoda projektów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---|---|
| ćwiczenia | zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej | warunkiem zaliczenia będzie aktywna obecność i wspólna z innymi praca nad edycją tekstu |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Program przedmiotu zakłada, że studenci poznali teoretycznie i praktycznie pracę wydawcy książki współczesnej, że nabyli umiejętności niezbędne redaktorowi wydawnictwa (m.in. adiustacja językowa, redakcja merytoryczna i techniczno-graficzna, korekta).

Rynek książki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.5cd425f8592da.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Ekonomia i finanse</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0310 Nauki społeczne nieokreślone dalej</p> |
|--|--|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Okres Semestr 1</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 2.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rynkiem książki w Polsce. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|---------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę o rynku książki w Polsce. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, esej |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|---|---|------------|---------------------------|
| U1 | Student potrafi omówić aktualną strukturę rynku książki w Polsce, podmioty kształtujące rynek, strategie wydawnicze stosowane przez polskich wydawców, sposoby marketingowego pozycjonowania książek oraz trendy rynkowe. | EDY_K2_U03 | zaliczenie na ocenę, esej |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do poznawania zasad rządzących rynkiem wydawniczym i podnoszenia swoich kompetencji zawodowych. | EDY_K2_K06 | esej |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie eseju | 15 | |
| rozwiązywanie zadań problemowych | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

| | | |
|----|---|------------|
| 1. | <p>Wykład obejmuje podstawowe zagadnienia współczesnego rynku książki w Polsce na tle europejskim.</p> <p>Tematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Struktura rynku książki w Polsce. 2) Segmentacja rynku książki w Polsce, najważniejsze wydawnictwa, strategie wydawnicze, podmioty obecne na rynku. 3) Demograficzny i psychograficzny portret polskiego czytelnika. 4) Strategie pozycjonowania książek w poszczególnych kategoriach tematycznych. 5) Dystrybucja i polityka cenowa. 6) Skuteczny marketing wydawniczy. 7) Selfpublishing, jako alternatywa dla tradycyjnego wprowadzania książki na rynek. 8) Regulacje rynku książki na tle europejskim. 9) Rynek ebooków i audiobooków. 10) Trendy na rynku książki. | W1, U1, K1 |
|----|---|------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------------|--|
| wykład | zaliczenie na ocenę, esej | Forma zaliczenia: • esej • • projekty i ćwiczenia praktyczne Dodatkowe warunki: • Obecność, aktywność na zajęciach. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



Moduł do wyboru 1. Architektura książki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.620cc959a9262.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Poszerzenie ogólnohumanistycznej wiedzy studenta na temat estetyki książki |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|---------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Ma uporządkowaną wiedzę o historii książki, jej zdobnictwie, oprawach, nurcie pięknej książki na przełomie XIX i XX wieku. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|---|------------|---------------------|
| U1 | Zdobywa umiejętność samodzielnej oceny estetycznego poziomu wydawnictw. | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Wykazuje gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa. | EDY_K2_K03 | zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|--|--|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| rozwiązywanie zadań problemowych | 15 | |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|--|--|
| 1. | Zajęcia dotyczą architektury książki, jej estetyki, elementów jej wyglądu, dziejów książki XIX i XX wieku; wykład przybliży różne kierunki i tendencje obserwowane w historii zdobnictwa, projektowania i wydawania książek oraz czasopism na przełomie XIX i XX wieku. Studenci zapoznają się z ruchem odnowy pięknej książki na Zachodzie i w Polsce. Tu znajdą się informacje na temat głównych artystówprojektantów książki angielskiej, francuskiej, niemieckiej, polskiej, sztuki drzeworytniczej, złotego podziału, tendencji obecnych podczas projektowania artystycznych opraw. Wykład monograficzny posiada charakter konwersatoryjnowarsztatowy, który polega na tym, że po każdym cyklu wykładów multimedialnych prowadzone są warsztaty umożliwiające studentom nabycie praktycznych umiejętności oceny tekstu kultury w najszerszym tego słowa znaczeniu. Poniżej podane są przykładowe tematy wykładów: | W1 |
| 2. | Wprowadzenie w zagadnienia estetyczne wydawanych książek. Ocena zestawów książek pod kątem ich estetyki i funkcjonalności, sztuki edytorskiej. | U1 |
| 3. | Estetyka książki (najważniejsze elementy odpowiadające za wygląd książki). | U1 |
| 4. | Piękne oprawy XIX wieku. | U1 |
| 5. | Najsłynniejsi intrologatorzy XIX wieku. | W1, U1 |
| 6. | Pokaz amerykańskich opraw książkowych z XIX wieku - Biblioteka Jagiellońska. | W1, U1 |
| 7. | Pokaz pięknych opraw dawnych i nowych - Biblioteka Jagiellońska. | W1, U1 |

| | | |
|----|---------------------|------------|
| 8. | Projekty studentów. | W1, U1, K1 |
|----|---------------------|------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|---|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | prezentacja ustna / forma wykładu multimedialnego |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów Edytorstwa.



Moduł do wyboru 1. Edytor w sieci
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.620cc6db3b882.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | 1. Zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami oraz terminologią marketingu internetowego. 2. Przekazanie studentom wiedzy na temat tworzenia i prowadzenia stron internetowych opartych na systemach CMS. 3. Zapoznanie studentów z możliwościami analityki internetowej na przykładzie narzędzia Google Analytics. 4. Uświadomienie uczestnikom kursu roli i znaczenia internetu w aktywności zawodowej edytora (jako m.in. grafika, redaktora, wydawcy, przedsiębiorcy). |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| W1 | rolę marketingu internetowego na przykładzie branży wydawniczej oraz podstawowe pojęcia używane w zawodzie e-marketera. Wie także, skąd czerpać dodatkową wiedzę. | EDY_K2_W06 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | ocenić potrzeby czytelników i na tej podstawie planuje, a następnie tworzy atrakcyjny merytorycznie, wizualnie i językowo przekaz w internecie. Do tego celu wykorzystuje stronę internetową i media społecznościowe. Przy użyciu narzędzi analitycznych umie ocenić skuteczność swoich działań w internecie. | EDY_K2_U06 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | student jest przygotowany do współpracy w zespołach pracowników agencji reklamowych oraz działów marketingu wydawnictw, jest gotowy dzielić się swoją wiedzą na temat e-marketingu. Wykazuje też gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa w sieci i rozumie potrzebę rozwijania swych umiejętności stosownie do zmian na rynku wydawniczym. | EDY_K2_K04, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie projektu | 15 | |
| przygotowanie eseju | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

| | | |
|----|---|------------|
| 1. | <p>1. Marketing internetowy - wprowadzenie (omówienie pojęć i narzędzi) — słowniczek marketera (m.in. analityka internetowa, content marketing, display marketing, e-mail marketing, ePR, growth hacking, grywalizacja, influencer marketing, marketing partyzancki, marketing szeptany, marketing wielokanałowy, marketing wirusowy, permission marketing, reklama w social mediach, RTM, SEM, SEO);</p> <p>2. Współczesne strony internetowe oparte na systemach CMS — wybór domeny i hostingu - parametry, na które warto zwrócić uwagę, — projekt bloga na WordPressie - gotowe szablony darmowe i płatne, — programy FTP, — przydatne wtyczki, — bezpieczeństwo w sieci - dobre praktyki i obowiązki świadomego blogera (certyfikaty bezpieczeństwa, RODO, kopie zapasowe, ochrona przed spamem i atakami hakerskimi);</p> <p>3. Wprowadzenie do Google Analytics — omówienie interfejsu, — instalacja narzędzia na blogu, — analiza podstawowych raportów, — certyfikat Google Analytics for Beginners, Akademia Analytics oraz inne materiały edukacyjne od Google'a;</p> <p>4. Profesjonalizacja wizerunku zawodowego edytora - internet jako narzędzie autopromocji, przestrzeń pozyskiwania zleceń - studia przypadków.</p> | W1, U1, K1 |
|----|---|------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--|---|
| ćwiczenia | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, projekt | Zaliczenie na ocenę. Ocena będzie wystawiona na podstawie zebranych przez studenta punktów; proponowane jest ocenianie ciągłe, po konsultacji ze studentami. Punktacji podlegają: - obecność na zajęciach (pełna - 5 p., jedna nieobecność - 4 p., dwie - 1 p.; jeżeli student opuścił więcej niż dwa spotkania, nie może uzyskać zaliczenia); - stworzenie własnej strony internetowej i zamieszczenie na niej treści zgodnie z instrukcjami podanymi na zajęciach (0-5 p.); - uzyskanie certyfikatu Google Analytics for Beginners - rozwiązanie krótkich ćwiczeń analitycznych oraz zaliczenie testu końcowego (0-5 p.); - przygotowanie krótkiej (1-2 s.) pracy zaliczeniowej na ustalony z prowadzącą temat (0-5 p.). (19-20 p.) - 5.0 (17-18 p.) - 4.5 (15-16 p.) - 4.0 (13-14 p.) - 3.5 (11-12 p.) - 3.0 |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie tematyką e-marketingu. Podstawowa znajomość składni języków HTML i CSS. Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 1. Archiwa pisarzy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.620cc61658a60.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu morfologii książki rękopiśmiennej i drukowanej różnych wieków, dokumentacji procesu twórczego autorów. |
| C2 | Przedstawienie różnych typów przekazu tekstu. |
| C3 | Wyposażenie studentów w umiejętności przeprowadzania kwerend źródłowych. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|---|---------------------|
| W1 | Różne znaczenia terminu „archiwum”, wyszczególnia zagadnienia składające się na pracę z archiwaliaми. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę |
| W2 | Specyfikę pracy z różnymi typami dokumentów. | EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę |
| W3 | Pojęcia takie jak m.in. paleografia, dyplomatyka, neografia, rękopis, autograf, palimpsest, brakowanie, zasady: pertynencji i proveniencji, loca scribendi, hereditas. | EDY_K2_W01, EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Odczytywać średniej trudności pismo odręczne wybranych dokumentów. | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę |
| U2 | Wskazać wybrane krajowe i zagraniczne instytucje, w których zasobach znajdują się rękopisy pisarzy dawnych i XX-wiecznych, wraz z ich charakterystyką. | EDY_K2_U01 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Korzystania z zasobów bibliotek, archiwów, instytucji kultury dokumentujących działalność twórców literatury. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 5 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 4 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 4 | |
| przygotowanie do sprawdzianu | 3 | |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 4 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 50 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | Typy przekazów. | W1, W2, W3 |
| 2. | Ogólna charakterystyka rękopisów bibliotecznych i archiwalnych oraz specyfika pracy z rękopisami. | W2, W3, U1 |
| 3. | Pismo odręczne (od średniowiecza do XX w.) z praktyczną nauką czytania. | W1, U1 |

| | | |
|----|--|------------|
| 4. | Charakterystyka druków XV-XVII w. | U1 |
| 5. | Archiwa pisarzy dawnych i nowszych. | W2, K1 |
| 6. | Sztuka poszukiwania materiałów w zbiorach archiwalnych i bibliotecznych; stan opracowania zasobów archiwalnych. | W2, K1 |
| 7. | Specyfika pracy konkretnego archiwum; w miarę możliwości: wizyta w archiwum w ramach zajęć wraz z ekspozycją autografów pisarzy. | W2, U2, K1 |
| 8. | Pomoce bibliograficzne i narzędzia internetowe przydatne w kwerendach źródłowych. | U2, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|---|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | - Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. (Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności bez konieczności ich odrabiania). - Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch zapowiedzianych wcześniej kolokwiiów, z których jedno może przyjąć postać rozmowy. |



Moduł do wyboru 1. Przygotowanie publikacji w nowoczesnym wydawnictwie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.620cc5dc6500e.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna program Microsoft Office Word w stopniu zaawansowanym i rozumie, w jaki sposób wykorzystać jego funkcje w redakcji technicznej tekstów | EDY_K2_W04, EDY_K2_W06 | projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi korzystać z kaskadowego systemu stylów w redakcji technicznej tekstów | EDY_K2_U06 | projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |

| | | | |
|----|--|------------|---------|
| K1 | Student jest gotów do współpracy z innymi uczestnikami procesu wydawniczego wykorzystującymi w pracy kaskadowy system stylów | EDY_K2_K05 | projekt |
|----|--|------------|---------|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie projektu | 15 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Kaskadowe systemy stylów w edycji tekstów i ich wykorzystanie w różnych środowiskach pracy | W1, U1, K1 |
| 2. | Redakcja techniczna (adiustacja) tekstów w edytorze tekstów | W1, U1, K1 |
| 3. | Wykorzystanie kaskadowego systemu stylów w programach DTP | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, analiza przypadków, metoda projektów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|--|
| ćwiczenia | projekt | wykonanie prawidłowej redakcji technicznej (adiustacji) tekstu |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość Microsoft Office Word i Adobe InDesign



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.1585575463.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Dzięki ukończeniu kursu student: - zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście literatury światowej, - zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi, - ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych, - potrafi samodzielnie i w pogłębiony sposób zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|---|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zapoznaje się z istotnymi nurtami polskiej literatury dawnej, jej źródłami i analogicznymi tendencjami w literaturze europejskiej. Rozumie ich specyfikę lokalną i związki z dziełami zagranicznymi. | EDY_K2_W02 | esej, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi omówić wybrane dzieła literackie, dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego, określić nurt i styl, wskazać źródła i powinowactwa. Zyskuje umiejętność włączania odpowiedniego kontekstu kulturowego do refleksji nad tekstem polskim. | EDY_K2_U01, EDY_K2_U02 | esej, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student potrafi powiązać zjawiska kulturowe obecne w dzisiejszym świecie ze zjawiskami notowanymi przez literaturę dawną. Ponadto umie pracować w grupie, wspólnie dyskutować nad różnymi aspektami kultury, wymieniać się poglądami i wskazywać innym możliwe konteksty i rozwiązania. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02 | esej, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 10 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 10 | |
| przygotowanie do egzaminu | 10 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---|
| | |

| | | |
|---|-----------------------------|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 10 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 100 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

| | | |
|----|---|------------|
| 1. | <p>Wykład ma za zadanie przedstawić wybrane przez prowadzącego aspekty, tendencje i style, prezentowane na przykładzie konkretnych dzieł z zakresu dawnej literatury polskiej rozważanej na tle tradycji europejskiej. Zespół omawianych tematów ma być lokalną, narodową egzemplifikacją tendencji ogólnoeuropejskich panujących w średniowieczu i nowożytności, z podkreśleniem specyfiki kultury tego obszaru. Po ukończeniu kursu student powinien umieć powiązać ze sobą pokrewne zjawiska kulturowo-literackie zachodzące w różnych krajach i językach.</p> <p>Aktualny temat opcji: „Pieśni kobiet” w tradycji klasycznej i romańskiej – droga do Polski.</p> <p>Tematyka:</p> <ol style="list-style-type: none"> Zagadnienia wstępne: Frauenlieder – rys historyczny teorii istnienia pierwotnych „pieśni kobiet”. Tematyka: miłosne, żałobne, pieśni pracy. Metodologia: teoria oralności i porównawcze badania etnologiczne. Relikty pieśni kobiet wydobywane z najstarszej literatury greckiej: lamentsy żałobne z epiki homeryckiej oraz z chórów tragedii attyckiej. Liryka miłosna Safony. Pozycja kobiet w kulturze grecko-rzymskiej – jej status i rola w poezji. Kobieta jako „obiekt” wyznania miłosnego. Gatunki: epitalamion (pieśń ślubna), komedia grecka i Plautus, bukolika hellenistyczna, epigramat hellenistyczny, elegia rzymska, romans grecki. Heroidy Owidiusza. Późnoantyczne gatunki hybrydyczne: heroida chrześcijańska, kwerela (Wenancjusz Fortunat, VI w.). Kobieta w poezji arabskiej epoki klasycznej i andaluzyjskiej, VIII-XI w. Najstarsza liryka romańska w transkrypcji arabskiej i hebrajskiej – chardża andaluzyjska, X/XI w. Chanson de femme – typy i odmiany gatunkowe. Poezja rycerska i amour courtois (trubadurzy prowansalscy, francuscy truwerzy, niemieccy minezengerzy), XII-XIV w. Kobieta w canso. Pieśni kobiet trubadurek (trobairitz). Alba oksytańska – chanson de malmariée w wersji dwornej. Amor de lonh – miłość z oddalenia. Galisjsko-portugalska cantiga de amigo – tradycyjna „pieśń o kochanku” w arystokratycznej wersji dworskiej, XIII w. Średniowieczna poezja maryjna jako zsakralizowana wersja rycerskiego kultu kobiet (alby religijne, cantigas de santa Maria). Tradycja Pieśni nad Pieśniami i jej rola w hebrajskiej i chrześcijańskiej poezji miłosnej. Scuola siciliana – miłość jako koncept filozoficzny, XIII w. Donna angelicata w poezji tokańskiej i dolce stil novo, XIII/XIV w. (G. Cavalcanti, Dante) Francesco Petrarca, XIII/XIV w. i petrarkizm XVI-XVII w. Poezja nowołacińska – wersje małżeńskie i rodzinne (elegia), heroida chrześcijańska, kwerela miast. XV-XVI w. Gatunki chanson de femme z twórczości Pierra Ronsarda i Williama Shakespeare’a. Jan Kochanowski. W nurcie klasycznym: 1. elegie łacińskie, 2. łac. przekład Safony, 3. horacjański cykl pieśni polskich z miłosnym minicyklem elegijnym, 4. Puella docta – „nauczona białogłowa”. Gatunki średniowieczne: 4. pierwsze sonety we Fraszkach, 5. topika petrarkistowska, 6. polska wersja romańskiej chanson de malmariée przefiltrowana przez klasyczną kwerelę-heroidę (Fragm. VIII). <p>Polskie wersje romańskich gatunków „pieśni kobiet”:</p> <ol style="list-style-type: none"> Polski w. XVI: Adam Władysławiusz (chanson de délaissée), Jan Smolik (alba de séparation). XVII-wieczne pieśni o przemocy domowej – polskie chansons de malmariée (pieśni źle wydanej za męża, odmiana misère en ménage – nędza domowa). Hejnał miłosny – męski wariant alborady. Hieronim Morsztyn, Zbigniew Morsztyn. Szymon Zimorowic, Roksolanki – klasyczne i romańskie warianty pieśni kobiet. J.A. Morsztyn – męskie warianty alb miłosnych i żałobnych, serenady. A. Mickiewicz – elegie, elegia a sonet, minicykl alboradowo-serendawy. <p>Ze względu na ograniczenia czasowe realizowane będą wybrane z tych zagadnień, w zależności od zainteresowań i potrzeb studentów.</p> | W1, U1, K1 |
|----|---|------------|

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|---|
| wykład | esej, zaliczenie | Student opracowuje wybrany temat (analiza krytycznoliteracka danego utworu bądź syntetyzujące opracowanie wybranego zagadnienia, ew. przekład literacki), po czym prezentuje go pisemnie lub ustnie (w zależności od ustaleń na początku roku). |

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|-------------------------|---|
| wykład | egzamin pisemny / ustny | Student opracowuje wybrany temat (analiza krytycznoliteracka danego utworu bądź syntetyzujące opracowanie wybranego zagadnienia, ew. przekład literacki), po czym prezentuje go pisemnie lub ustnie (w zależności od ustaleń na początku roku). |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci, absolwenci kierunków humanistycznych w zakresie 1. stopnia studiów wyższych, powinni mieć ogólną wiedzę nt. historii literatury europejskiej oraz literatury polskiej, jak również umiejętność analizy i interpretacji dzieła literackiego, zwł. w ujęciu porównawczym.

Znajomość któregoś z języków obcych w stopniu umożliwiającym przynajmniej sięganie do wersji oryginalnej tekstu literackiego opatrzonego przekładem polskim, jak również zapoznanie się z obcojęzyczną literaturą przedmiotu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.1585575606.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Pogłębienie wiedzy historycznoliterackiej w zakresie wybranych zagadnień oświecenia i romantyzmu |
| C2 | Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich epok oświecenia i romantyzmu w odniesieniu do właściwych kontekstów ideowych i estetycznych |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|---------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie ważniejsze kierunki przemian w zakresie refleksji antropologicznej i estetyczno-literackiej odzwierciedlone w piśmiennictwie oświeceniowym. | EDY_K2_W01, EDY_K2_W02 | zaliczenie, egzamin |
| W2 | Student zna i rozumie wybrane zjawiska estetyczne i antropologiczne, odzwierciedlone w literaturze i kulturze romantyzmu | EDY_K2_W01, EDY_K2_W02 | zaliczenie, egzamin |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi dokonać samodzielnej pogłębionej analizy utworów literackich epoki oświecenia, sytuując je w właściwym kontekście ideowym i estetycznym. | EDY_K2_U01 | zaliczenie, egzamin |
| U2 | Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem historycznie adekwatnych kontekstów. | EDY_K2_U01 | zaliczenie, egzamin |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do podejmowania refleksji nad zjawiskami kulturowymi, które ukształtowały charakter kultury współczesnej. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K03 | zaliczenie, egzamin |
| K2 | Student jest przygotowany do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych oraz formułowania opinii na ich temat, również w kontekście zagadnień kultury współczesnej. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K03 | zaliczenie, egzamin |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---|
| | |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| wykład | 30 |
| przygotowanie do zajęć | 30 |
| przygotowanie do egzaminu | 60 |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 120 |
| | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Refleksja o człowieku, społeczeństwie i historii w literaturze oświeceniowej | W1, K1 |
| 2. | Wielość i zmienność prądów i kategorii estetycznych (teoria i praktyka) w epoce oświecenia | W1, U1, K1 |
| 3. | Wybrane formy oświeceniowej poezji, dramatu i prozy. | U1, K1 |
| 4. | Poeta i twórczość poetycka jako temat literacki oraz zagadnienie estetyczne i antropologiczne w okresie romantyzmu | W2, U2, K2 |
| 5. | Romantyczny dramat i dramatyczność | W2, U2, K2 |
| 6. | Proza epoki romantyzmu: tradycje i nowatorstwo | W2, U2, K2 |
| 7. | Romantyczne wspólnoty literackie i intelektualne | W2, K2 |
| 8. | Dialogi literatury i filozofii w dobie romantyzmu | W2, K2 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|---|
| wykład | zaliczenie | Aktywny udział w zajęciach, znajomość podanej literatury. |

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|---|
| wykład | egzamin | Aktywny udział w zajęciach, znajomość podanej literatury. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.63c546c8605bc.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|---|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Główny cel stanowi pogłębienie znajomości zjawisk literatury polskiej lat 1864-1918 i zdobycie umiejętności ich rozumienia na tle kultury współczesnej. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie te zjawiska i tendencje w literaturze polskiej lat 1864-1918, które wywarły wpływ na kulturę współczesną i pogłębiają jej rozumienie. | EDY_K2_W01 | egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| W2 | Student zna i rozumie dzieła literatury polskiej wczesnego modernizmu i ich rolę w późniejszej kulturze | EDY_K2_W01, EDY_K2_W02 | egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| W3 | Student zna i rozumie wypowiedzi programowe z przełomu XIX i XX wieku, które wywarły wpływ na późniejsze koncepcje teoretycznoliterackie | EDY_K2_W01, EDY_K2_W02 | egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi interpretować dzieła literackie lat 1864-1918 w rozmaitych kontekstach historycznoliterackich i teoretycznych | EDY_K2_U01, EDY_K2_U02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do samodzielnej oceny zjawisk literatury polskiej lat 1864-1918 i ich znaczenia dla kultury polskiej a także ich miejsca w światowej kulturze | EDY_K2_K02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| K2 | Student jest gotów do dyskusji na temat modernizmu w literaturze polskiej w kontekstach kulturowym, estetycznym i socjologicznym na tle zjawisk literatury współczesnej | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---|---|
| wykład | 30 |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 10 |
| przeprowadzenie badań literaturowych | 10 |
| przygotowanie do zajęć | 10 |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10 |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 10 |
| przygotowanie projektu | 10 |
| poprawa projektu | 10 |

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 100 | ECTS 3.0 |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|--|--------------------|
| wykład | 30 | |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 10 | |
| przygotowanie projektu | 10 | |
| przeprowadzenie badań literaturowych | 10 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|--|--|
| 1. | Literatura polska lat 1864-1918 wobec zjawisk nowoczesności. Socjologia życia literackiego na ziemiach polskich. | W1 |
| 2. | Przemiany prozy polskiej lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XIX wieku | W1, U1 |
| 3. | Henryk Sienkiewicz wobec przeszłości i teraźniejszości | W2, K1, K2 |
| 4. | Ekonomia i literatura: temat miasta w prozie drugiej połowy XIX wieku | W1, W2, U1, K1 |
| 5. | Między etnografią a naturą: odkrycie gór w literaturze końca XIX wieku | W2, W3, K2 |
| 6. | Kryzys pozytywizmu i przełom antypozytywistyczny | W1, W2, K1 |
| 7. | Modernizm jako estetyczna odpowiedź na kryzys kultury europejskiej | W1, W2, U1, K1 |
| 8. | Modernizm wobec kultur pozaeuropejskich | W1, W2, W3, K1 |
| 9. | Powieść eksperymentalna Młodej Polski | W1, W2, U1, K1 |
| 10. | Liryka Młodej Polski | W1, W2, U1, K2 |
| 11. | Teatr i dramat młodopolski | W2, U1, K1 |
| 12. | Epoka kobiet | W1, U1, K2 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---|--|
| wykład | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę | Wymagana jest obecność na wykładzie, aktywny udział w dyskusjach oraz przygotowanie pisemnego konspektu dotyczącego wybranego dzieła lub autora polskiego z lat 1864-1918 i jego miejsca w kulturze współczesnej |

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--|---|
| wykład | egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę | Wymagana jest obecność na wykładzie i aktywny udział w dyskusjach. Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie konspektu dotyczącego wybranego dzieła lub autora z lat 1964-1918 i jego miejsca w kulturze współczesnej. Na zakończenie drugiego semestru egzamin ustny na podstawie własnego konspektu |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawy znajomości historii literatury polskiej XIX i XX wieku z wcześniejszych etapów kształcenia. Obecność na wykładach jest wymagana.



Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.1585575892.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Dzięki ukończeniu kursu student: - zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście literatury światowej, - zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi, - ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych, - potrafi samodzielnie i w pogłębiony sposób zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | - najważniejsze nurty literatury i kultury polskiej XX wieku, - światowy kontekst przemian literatury polskiej XX wieku, - ma orientację w życiu kulturalnym w Polsce XX wieku. | EDY_K2_W01, EDY_K2_W02 | zaliczenie, egzamin pisemny / ustny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | - zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym, - odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki, - pod kierunkiem opiekuna naukowego prowadzić prace badawcze. | EDY_K2_U01, EDY_K2_U02 | zaliczenie, egzamin pisemny / ustny |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | - aktywnego rozwijania kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych, - krytycznej rewizji własnych przekonań ze względu na uznanie dla kulturowej odmierności, - dzięki poznaniu wielorakich prądów ideowych, które współkształtowały literaturę polską XX wieku, dostrzega wartość światopoglądowego pluralizmu. | EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06 | zaliczenie, egzamin pisemny / ustny |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---------------------------|---|--|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 29 | |

| | | |
|---|-----------------------------|--------------------|
| uczestnictwo w egzaminie | 1 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 100 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Wykład ma przybliżyć podstawowe nurty i tendencje w obrębie literatury polskiej XX wieku, które są pokazane na szerszym tle światowych przemian kulturowo-politycznych. Jego celem nie jest jedynie historyczna rekonstrukcja następujących po sobie zjawisk i prądów, ale także wskazanie na pewne głębsze transformacje, które miały związek z: rozwojem nauki i techniki, sekularyzacją, pluralizmem ideałów estetycznych, doświadczeniem I i II wojny światowej (Holocaust, zbrodnie komunizmu) oraz powojennym "zniewoleniem umysłów". Najbardziej rozpoznawalni polscy pisarze będą sytuowani i interpretowani w szerszym kontekście procesów literackich i historii idei. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|-------------------------------|
| wykład | zaliczenie | obecność na wykładach |

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|-------------------------|--------------------------------|
| wykład | egzamin pisemny / ustny | obecność na wykładach, egzamin |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.63c54742d675b.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | <p>Opcja WYKŁADOWO-KONWERSATORYJNA nt. ZAKRYTE I ODKRYTE W LITERATURZE POLSKIEJ I EUROPEJSKIEJ NA PRZEŁOMIE XIX/XX WIEKU - INTERPRETACJE. Przedmiotem opcji będzie analiza i interpretacja wybranych dzieł wczesnego modernizmu polskiego i europejskiego, zmierzająca do wydobycia treści utajionych pod powierzchnią tekstu, ujawnianych przez jego fałdy i zmarszczki, poprzez które da się odczytać ważne, trudne i często ukryte problemy nurtujące ówczesną epokę, także jej obsesje, lęki, traumy i choroby. W polu dyskusji znajdują się m.in. tematy: przełamywanie tabu, nowa kobiecość, kryzys patriarchy i negatywne figuracje postaci ojca, obnażanie psychopatologii i patologii społecznej, zwrot w stronę okultyzmu i satanizmu, pojmowanie roli sztuki jako ekspresji podświadomego, itp. Przedmiotem analiz będą utwory: E. Zoli, H. Ibsena, A. Strindberga, G. Hauptmanna, L. Tołstoja, S. Przybyszewskiego, M. Komornickiej, W. Reymonta, S. Żeromskiego, A. Nowaczyńskiego, G. Zapolskiej i innych. Teksty literackie będziemy czytać wykorzystując m.in. narzędzia krytyki feministycznej, genderowej i psychoanalizy.</p> |
| C2 | <p>Celem zajęć jest przekazanie wiedzy w zakresie literatury przełomu XIX/XX wieku, ze zwróceniem szczególnej uwagi na utwory odsłaniające problemy, które wcześniej nie były (lub były w innym zakresie) przedmiotem literackiego oglądu. Celem jest także wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego, w szerszych kontekstach kulturowych i społecznych.</p> |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literatury, także w kontekstach światopoglądowych i społecznych. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę, egzamin |
| W2 | Student/ka poznał/a zjawiska literackie omawianej epoki. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę, egzamin |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student/ka potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim i kulturowym; | EDY_K2_U01 | zaliczenie na ocenę, egzamin |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student/ka umie odnieść tekst literacki do innych zjawisk społecznych. | EDY_K2_K01 | zaliczenie na ocenę, egzamin |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 50 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 50 | |
| przygotowanie do egzaminu | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 95 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | I. Odkrywanie zwierzęcia w człowieku – naturalizm Emila Zoli (światopogląd naturalistyczny, antropologia naturalistyczna, patologie). Utworky: E. Zola, Bestia ludzka, Nana. | W1, W2, U1, K1 |
| 2. | II. Przełamywanie tabu i obnażanie patologii społecznej: nieślubne dzieci, traumy porodów, prostytutka, rodzinne patologie (m.in. kazirodztwo), itp. Utworky: G. Zapolska, Kaśka Kariatyda; L. Tołstoj, Ciemna potęga (Potęga ciemnoty); G. Hauptmann, Przed wschodem słońca; G. Zapolska, Panna Maliczewska; G. Zapolska, Moralność pani Dulskiej; S. Żeromski, Dzieje grzechu. | W1, W2, U1, K1 |
| 3. | III. Kryzys patriarchy i negatywne figuracje ojca: ojciec patologiczny, ojciec nieobecny, dziedzictwo ojca, negacja prawa Ojca itp. Utworky: H. Ibsen, Upiory; A. Strindberg, Ojciec, Panna Julia; S. Przybyszewski, Dzieci nędzy; A. Nowaczyński, Prawo mimikry. | W1, W2, U1, K1 |
| 4. | IV. Nowa kobiecość: emancypacja, mizoginizm, domina, antypatriarchalny bunt. Utworky: H. Ibsen, Nora, Hedda Gabler; A. Strindberg, Koledzy; St. Przybyszewski, De profundis; M. Komornicka, Biesy. | W1, W2, U1, K1 |
| 5. | V. W stronę okultyzmu i satanizmu. Utworky: S. Przybyszewski, Synagoga szatana, Dzieci szatana; W. Reymont, Wampir. | W1, W2, U1, K1 |
| 6. | VI. Nowy artysta i nowa sztuka: sztuka wykrzyku duszy, elitaryzm, przestrzeń nieświadomego. Teksty programowe: S. Przybyszewski, Z psychologii jednostki twórczej. II. Ola Hanson, Psychiczny naturalizm, Confiteor. Utworky: S. Przybyszewski, De profundis; H. Ibsen, Gdy wstaniemy z martwych; S. Przybyszewski, Krzyk. | W1, W2, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| wykład | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Ocena będzie wystawiana na podstawie aktywności studentów. |

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|---|
| wykład | egzamin | Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Zaliczenie przedmiotu: po drugim semestrze EGZAMIN USTNY. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa jest obecność na zajęciach oraz aktywny w nich udział. Na zajęcia mogą uczęszczać osoby, które nie zaliczyły kursu historii literatury pozytywizmu i Młodej Polski lub innych kursów historycznoliterackich, ale mają potrzebę / umiejętność wnikliwego czytania dzieł literackich lub chcą takie umiejętności zdobyć.

Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.603f613b66403.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Okres Semestr 1</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zaznajomienie uczestników zajęć z przeglądową historią drukarstwa krakowskiego wieku XVII i pierwszych lat stulecia XVIII. |
| C2 | Przedstawienie działalności oraz produkcji wydawniczej krakowskiej oficyny Schedlów. |
| C3 | Przygotowanie uczestników zajęć do samodzielnej pracy ze starymi drukami. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|---|--|---|
| W1 | terminologię z zakresu morfologii książki dawnej. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę |
| W2 | wybrane aspekty kultury książki wczesnonowożytnej. | EDY_K2_W02, EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę |
| W3 | etapy funkcjonowania jednej z najstynniejszych oficyn drukarskich w Rzeczypospolitej w XVII w. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę |
| W4 | konwergencje pomiędzy historią literatury i historią książki. | EDY_K2_W02, EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę |
| W5 | specyfikę produkcji wydawniczej Schedlów. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dokonać klasyfikacji rodzajowo-gatunkowej literatury XVII i początków XVIII w. wydawanej na terenie Krakowa. | EDY_K2_U01 | zaliczenie na ocenę |
| U2 | przewodzić samodzielne proste prace badawcze ze starymi drukami. | EDY_K2_U01 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | przejawiania postawy świadomej rangi oraz znaczenia regionalnego dziedzictwa kultury książki na tle krajowym i ogólnoeuropejskim. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K06 | krótka rozmowa w trakcie zajęć |
| K2 | przedstawienia krótkiej charakterystyki publikacji wydawanych w Krakowie w XVII w. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---|--|
| wykład | 30 |
| analiza źródeł historycznych | 10 |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 2 |
| przeprowadzenie badań literaturowych | 4 |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 6 |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 6 |
| przygotowanie referatu | 3 |
| przygotowanie do zajęć | 4 |
| przygotowanie do sprawdzianu | 4 |

| | |
|---|----------------------------|
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 6 |
| konsultacje | 4 |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 79 |
| | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|------------------------------------|
| 1. | Kultura książki we wczesnej nowożytności. | W1, W2, W4, U2, K1, K2 |
| 2. | Tło historyczno-kulturowe rozwoju drukiarstwa krakowskiego w XVII i w pierwszych latach XVIII w. | W2, W4, K1, K2 |
| 3. | Krakowskie oficyny drukarskie XVII w. oraz ich produkcja wydawnicza. Kontynuacje i przemiany. | W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |
| 4. | Dzieje oficyny Schedlowskiej. | W2, W3, W4, W5, U1, K1 |
| 5. | Produkcja wydawnicza Schedłów. Zróżnicowanie tematyczne i językowe. | W3, W4, W5, U1, K1, K2 |
| 6. | Repertuar wydawniczy oficyny prowadzonej przez Krzysztofa Schedla st. | W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |
| 7. | Produkcja wydawnicza dziedziców Krzysztofa Schedla st. | W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |
| 8. | Działalność drukarska Jerzego Romualda i Mikołaja Aleksandra Schedłów. | W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |
| 9. | Elementy stuktury starego druku jako artefaktu i nośnika tekstu. | W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |
| 10. | Specyfika pracy z książką dawną. Zajęcia praktyczne. | W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---|---|
| wykład | zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć | Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch zapowiadanych wcześniej kolokwium, z których jedno może przyjąć formę rozmowy. Dla chętnych: wygłoszenie referatu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Epos: transkulturowa historia gatunku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.65a51bb432f1a.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Namysł nad globalną historią eposu poprzez, z jednej strony, prezentację obszernego zbioru tekstów epickich i transferów, jakim podlegały w ciągu wieków pomiędzy kulturami i mediami; z drugiej zaś: poprzez eksponowanie problemów teoretycznych komplikujących tę opowieść i referowanie ich rozwiązań zaproponowanych dotąd przez różne dyscypliny humanistyczne. |
| C2 | Zapoznanie studentów z różnymi koncepcjami genezy twórczości epickiej oraz jej funkcji społecznych, a poprzez to m.in. lepsze zrozumienie mechanizmów kanonizacji tekstów kultury oraz ich wpływu na relacje między ludźmi i wspólnotami politycznymi. |
| C3 | Refleksja prowadzona podczas wykładu będzie dotyczyła takich pytań, jak: Czego możemy się dowiedzieć, zestawiając Iliadę i Odyseję z tekstami powstałymi w innych kulturach, często na innych kontynentach, a podobnymi do nich formalnie, fabularnie i pod względem funkcji, jaką pełniły w słuchającej ich lub czytającej wspólnocie? Gdzie biją źródła tych podobieństw? Jak zmiany w technikach (re)produkcji literatury, w sposobach organizacji społeczeństw i w skali globalnej wyobraźni, jaką dysponowali ich członkowie, wpłynęły na znaczenie tego gatunku? Gdzie przebiega granica między eposem a powieścią, cyklem mitologicznym lub tekstem świętym? Co dla zrozumienia tych relacji mogą zaoferować studia nad rytuałem czy ideą narodu? Gdyby chciał napisać lokalną, polską historię eposu: jakie teksty powinny się w niej pojawić? Czy także tłumaczenia fińskiej Kalevali i zachodnioafrykańskiego Sundżaty? |
| C4 | Pogłębienie umiejętności korzystania z narzędzi poetologicznych oraz wprowadzenie koncepcji wypracowanych na gruncie etnologii, antropologii kulturowej, religioznawstwa i socjologii, pozwalających lepiej zrozumieć poszczególne teksty i relacje między nimi. |
| C5 | Porównawcza lektura eposów będzie się łączyć z namysłem nad perspektywami transnarodowej historii literatury i innymi obszarami refleksji komparatystycznej. Literatura poznana przez uczestników kursu na drodze pierwotnej socjalizacji zostanie zestawiona z tradycjami funkcjonującymi w innych częściach świata, co zaowocuje pogłębioną świadomością różnorodności globalnego dziedzictwa i tego, co w tej różnorodności wspólne. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|--|---------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | - teksty epickie powstałe w różnych językach oraz historię ich międzykulturowych transferów, w tym zwłaszcza polskiej recepcji (przekłady, adaptacje, tawestacje, retellingi, komentarze, ekranizacje itp.). - współczesne koncepcje genezy twórczości epickiej i społecznej funkcji tego gatunku literackiego; - refleksję komparatystyczną na temat możliwości i ograniczeń globalnej historii gatunków literackich oraz na temat szczególnej roli eposów w literaturze światowej (Franco Moretti, David Damrosch, Martin Puchner i in.); - pojęcia z zakresu poetyki (genologia historyczna, kategorie mitu, symbolu, bohatera literackiego, narracji, intertekstualności itp.) i metody analizy tekstów, zarówno literackich, jak i plastycznych, teatralnych, muzycznych i filmowych; - historię długiego, choć zmiennego trwania motywów i wyobrażeń epickich, co pozwoli lepiej zrozumieć specyfikę poszczególnych epok, w tym współczesności. | EDY_K2_W01, EDY_K2_W02, EDY_K2_W03 | zaliczenie ustne, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|---|--|---|---------------------------|
| U1 | - stosować narzędzia poetyki opisowej oraz teorii literatury, antropologii, religioznawstwa, komparatystyki i innych dyscyplin humanistycznych do interpretacji tekstów literackich, uwzględniając ich złożone i wieloaspektowe uwarunkowania kulturowe, społeczne i historyczne oraz związki z innymi dziełami sztuki; - porównywać ze sobą warianty tej samej opowieści funkcjonujące w różnych epokach, językach i mediach, w tym w formie rytualnej lub dramatycznej, oralnej i piśmiennej, w formie komiksu, opery, filmu animowanego, cyklu obrazów olejnych i in.; - określać miejsce Polski na mapie literatury światowej w perspektywie historii wybranego gatunku literackiego; - przeprowadzić własne badanie na temat współczesnych form recepcji wybranej opowieści epickiej, zaprezentować jego wyniki i poddać je dyskusji; | EDY_K2_U01, EDY_K2_U02, EDY_K2_U03, EDY_K2_U04 | zaliczenie ustne, projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | - krytycznej oceny tekstów kultury wykorzystujących narracje mityczne i odwołujących się do różnych tradycji religijnych; - współtworzenia kanonu literackiego, dzięki dobremu zrozumieniu uwarunkowań historycznych i politycznych towarzyszących jego powstawaniu; - porównywania tradycji poznanej na drodze pierwotnej socjalizacji z tradycjami wypracowanymi w innych częściach świata, dzięki czemu zyskają pogłębioną świadomość własnego dziedzictwa; - akceptacji różnic kulturowych, religijnych i aksjologicznych oraz postawy dialogu i otwartości niezbędnych do życia w wielokulturowym społeczeństwie. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06 | zaliczenie ustne, projekt |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 85 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---------------------------|---|--|
| wykład | 30 | |

| | | |
|---|----------------------------|--------------------|
| przygotowanie projektu | 20 | |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 5 | |
| przeprowadzenie badań literaturowych | 20 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 95 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | Zagadnienia teoretyczne, m.in.: koncepcja literatury światowej i globalnej historii gatunków; koncepcja ekologii literackiej i ewokrytyki; teorie genezy tekstów epickich (m.in. rytualne źródła literatury, podróż szamańska); cechy literatury oralnej a poetyka eposu; postać herosa kulturowego i typy bohaterów heroiczych; historia eposu a historia człowieka; storytelling i narracje transmedialne. | W1, U1, K1 |
| 2. | Omówienie wybranych tekstów epickich i ich wariantów powstałych wskutek transferów trunkulturowych (wraz z kontekstem historyczno-geograficznym, zwł. w przypadku tekstów pozaeuropejskich), w tym: Gilgamesz, Biblia (fragmenty), Iliada, Odyseja, Eneida, Mahabharata, Ramajana, Urowadzenie stad z Cuilange, Pieśń o Nibelungach, Boewulf, Edda starsza, Kalewala, Słowo o Wyprawie Igora, Bitwa na Kosowym Polu, Luzjady, Szahname, Dawid z Sasunu, Rycerz w Tygryskiej Skórze, Korogł, Tajna Historia Mongołów, Kojiki, Kebra Nagast, Sundzata albo Epopeja Mandingu, Zulus Czaka, Pieśń o Hajawacie, Popol Vuh. | W1, U1, K1 |
| 3. | Polskie tradycje epickie i polska recepcja eposów powstałych poza Polską i Europą (zwł. w XX i XXI wieku). | W1, U1, K1 |
| 4. | Prezentacja tekstów kultury pozostających w intertekstualnej relacji z klasycznymi eposami, w tym inscenizacji teatralnych, adaptacji filmowych, oper, piosenek, komiksów, cykli malarskich, trawestacji literackich, retellingów itp. Zostaną także odtworzone dostępne nagrania rekonstrukcji oryginalnego brzemienia eposów wywodzących się z kultur oralnych autorstwa archeomuzykologów, etnografów performatywnych i artystów współczesnych. | W1, U1, K1 |
| 5. | Prezentacje multimedialne studentów dotyczące współczesnego funkcjonowania wybranych eposów (lub innych tematów uzgodnionych z prowadzącą) i dyskusja na ich temat. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|-------------------------|--|
| wykład | zaliczenie ustne | Pozytywny wynik kolokwium ustnego. Zakres: wykłady i lektury obowiązkowe oraz porównanie wybranych tekstów epickich. |

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|-------------------------|--|
| wykład | projekt | Samodzielnie przygotowana prezentacja na temat współczesnego funkcjonowania wybranego tekstu epickiego lub na inny, uzgodniony z prowadzącą temat. |

Nie łatwa polszczyzna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.65a8fba75cdf.e.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|---|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa normatywnego. |
| C2 | Nauczenie redagowania różnych gatunkowo tekstów. |
| C3 | Wykształcenie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej oraz w rozmaitych stylach funkcjonalnych. |
| C4 | Zapoznanie ze współczesnymi tendencjami w zakresie ustalania i kodyfikacji normy językowej. |
| C5 | Wykształcenie umiejętności krytycznej analizy i oceny normy językowej oraz jej realizacji w różnego typu tekstach. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|--|------------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | współczesną normę językową w zakresie trudniejszych i niejednoznacznych rozstrzygnięć gramatycznych, leksykalnych, wymawianiowych oraz interpunkcyjnych i ortograficznych; | EDY_K2_W02, EDY_K2_W05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| W2 | kryteria i zasady oceny innowacji językowych oraz innych elementów języka i tekstu z perspektywy normatywnej; | EDY_K2_W02, EDY_K2_W05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| W3 | źródła kodyfikacji współczesnej normy językowej (słowniki, poradnie językowe, zalecenia i rozstrzygnięcia Rady Języka Polskiego). | EDY_K2_W02, EDY_K2_W05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | właściwie interpretować trudniejsze, złożone rozstrzygnięcia i zalecenia normatywne; | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| U2 | krytycznie ocenić rozstrzygnięcia i zalecenia normatywne niejasne, dwuznaczne lub sprzeczne z innymi a także uzasadnienia poszczególnych rozstrzygnięć normatywnych; | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| U3 | świadomie oraz krytycznie oceniać i wyjaśniać innowacje językowe, również te, które nie doczekały się kodyfikacji; | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| U4 | świadomie i krytycznie oceniać poprawność językową tekstów; | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| U5 | skutecznie wykorzystywać różne źródła kodyfikacji językowej do oceny tekstów i elementów języka, ale również do oceny samych rozstrzygnięć normatywnych. | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | rozstrzygania wątpliwości, udzielania porad oraz upowszechniania pożądanych postaw językowych; | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |

| | | | |
|----|--|---|------------------------------------|
| K2 | poprawnego posługiwania się językiem ojczystym w różnych sytuacjach komunikacyjnych. | EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie |
|----|--|---|------------------------------------|

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 10 | |
| wykonanie ćwiczeń | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 70 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie prac pisemnych | 20 | |
| wykonanie ćwiczeń | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Kultura języka, jej zadania, działalność kulturalnojęzykowa. Kultura języka a poprawność i stosowność językowa. Norma językowa w przeszłości i obecnie, zmiany w polskim językoznawstwie preskryptywnym. Słowniki poprawnościowe a "Słownik właściwych użyc języka". | W1 |

| | | |
|-----|---|--|
| 2. | Norma językowa a uzus językowy. Typy normy językowej, jej zróżnicowanie i relacje do uzusu językowego. | W1 |
| 3. | Ustalanie i kodyfikacja normy językowej - źródła normy, kryteria i zasady oceny zjawisk językowych, publikacja i upowszechnianie normy językowej. Korpusy językowe jako kryterium ustalania i weryfikacji normy językowej. | W1, W2, W3, U1, U5, K1 |
| 4. | Zjawiska językowe nieskodyfikowane (innowacje językowe, nowe zapożyczenia i w ogóle neologizmy, nowe konstrukcje gramatyczne, formacje potencjalne). | W1, W2, U1, U2, U3, K1 |
| 5. | Przepisy językowe niejednoznaczne, sprzeczne, dyskusyjne. Wariantywność w normie. Różnice w kodyfikacji normy na wybranych przykładach z opracowań leksykograficznych i poradnictwa językowego. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U5, K1 |
| 6. | Dyskusyjne elementy normy ortoepicznej. Realizacja wybranych grup spółgłoskowych, połączeń samogłoskowych, wymowa geminat, akcent wyrazowy. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 |
| 7. | Fleksja rzeczownika: wybrane zagadnienia dotyczące odmiany kłopotliwych i nowszych rzeczowników pospolitych, deklinacja wybranych nazw własnych. Wariantywność fleksyjna. Współczesne tendencje deklinacyjne. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 |
| 8. | Fleksja i składnia czasownika: wzorce koniugacyjne, trudniejsze formy koniugacyjne. Odmiana czasowników nowych i kłopotliwych. Zmiany w zakresie koniugacji, tworzenia imiesłowów i konstrukcji składniowych z czasownikiem. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 |
| 9. | Fleksja liczebnika: odmiana liczebników głównych i porządkowych, tendencje do odrefleksyjniania liczebników, wychodzenie z użycia liczebnika zbiorowego. Trudności z odmianą liczebników złożonych. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 |
| 10. | Wybrane zagadnienia składniowe: szyk, związek zgody i rzędu, konstrukcje z imiesłowami. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 |
| 11. | Poprawność leksykalna: innowacje leksykalne, neologizmy i nowsze zapożyczenia, uzasadnione i nieuzasadnione użycie wyrazów w nowych znaczeniach. Kolokacja leksykalna jako element kompetencji językowej, normatywne i skodyfikowane opisy kolokacji. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 |
| 12. | Norma ortograficzna w zakresie użycia małej i wielkiej litery, pisowni łącznej, rozłącznej i z łącznikiem, niekonsekwencje w polskich przepisach ortograficznych. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 |
| 13. | Norma interpunkcyjna w zakresie przecinka: przydawki i okoliczniki, porównania paralelne, wylczenia, wyrazy i wyrażenia poza zdaniem. Przepisy interpunkcyjne wieloznaczne i niejasne, wariantywność użycia przecinka. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 |
| 14. | Analiza dyktand konkursowych. | W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|-------------------------------|
| wykład | zaliczenie | Obecność na zajęciach. |

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| wykład | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach, praca pisemna. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs gramatyki opisowej.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatry osobne w czasach PRLu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.65a51bfc0757f.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z nietypowymi przedsięwzięciami teatralnymi okresu powojennego w Polsce. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | powiązanie poszukiwań teatralnych okresu PRL-u z życiem społecznym i polityką. | EDY_K2_W01, EDY_K2_W02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | analizować i opisać wybrane praktyki teatralne i poszukiwania artystyczne XX wieku. | EDY_K2_U01, EDY_K2_U02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | poszerzania wiedzy na temat teatru XX wieku. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K03 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| analiza źródeł historycznych | 20 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 70 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 20 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 110 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | <p>Podczas zajęć przedstawione zostaną przykłady autorskich teatrów, które działały od czasów po II wojnie światowej do 1989 roku. Ich działalność będzie analizowana w kontekście zmieniającej się sytuacji społeczno-politycznej w Polsce.</p> <p>Kolejne bloki materiału dotyczyć będą między innymi: Teatru Rapsodycznego, Teatru Osobnego Mirona Białoszewskiego, ruchu teatrów studenckich, Pantomimy Henryka Tomaszewskiego, Polskiego Teatru Tańca, Teatru Cricot 2, Teatru Laboratorium, Ośrodka Praktyk Teatralnych Gardzienice, Teatru Węgajty i wielu innych "osobnych" zespołów. Analizowane będą też procesy artystyczno-społeczne, bardzo żywe w okresie PRL-u (na przykład teatr drugoobiegowy w czasie stanu wojennego). Rozmawiać będziemy także o wybranych artystach realizujących teatr autorski w obrębie stałych scen dramatycznych (Józef Szajna, Kazimierz Braun, Helmut Kajzar, Danuta Michałowska, Janusz Wiśniewski i inni).</p> <p>Podczas zajęć analizowane będą różnorakie strategie artystyczne twórców teatrów osobnych w oparciu o autorskie teksty, a także w kontekście recepcji ich dzieł.</p> | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|-----------------------------------|
| wykład | zaliczenie na ocenę | obecność na zajęciach; zaliczenie |

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|--------------------------------|
| wykład | egzamin ustny | obecność na zajęciach; egzamin |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma wymagań wstępnych.

Introduction to Translation Studies

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.5cc6f77431b19.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|--|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Okres Semestr 1</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 5.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | <p>Celem kursu jest prezentacja najważniejszych teorii w zachodnim przekładoznawstwie od lat. 40 XX wieku do czasów obecnych. Jego zadaniem nie jest praktyczne kształcenie tłumaczy, lecz przedstawienie studentom teorii przekładu - dziedziny która rozwijała się dynamicznie w drugiej połowie XX wieku, a na przełomie wieku XXI zaczęła przeżywać prawdziwy rozkwit, stając się jednym z najciekawszych obszarów humanistyki w dzisiejszym wielojęzycznym, wielokulturowym i zglobalizowanym świecie. Zgodnie ze swoją nazwą kurs ma charakter wprowadzenia. Stanowi przegląd najważniejszych założeń wybranych gałęzi współczesnego przekładoznawstwa, a także przemian paradygmatów i obszarów badawczych, pozwalający zrozumieć koncepcje teoretyczne i ich zastosowania w badaniach nad przekładem.</p> |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|--|---------------------------|-------------------------|
| W1 | główne szkoły teoretyczne współczesnego przekładoznawstwa i najważniejsze dla nich koncepcje interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa badania nad przekładem jako metodologię nauk humanistycznych rolę przekładu we współczesnej kulturze rolę przekładu w kontekście badań porównawczych | EDY_K2_W02 | egzamin pisemny / ustny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | stosować koncepcje i teorie przekładoznawcze w pracy naukowej interpretować teksty kultury w przekładzie łączyć zjawiska przekładowe z kulturowo-społecznymi | EDY_K2_U02, EDY_K2_U07 | egzamin pisemny / ustny |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | wykorzystywania wiedzy o przekładzie w pracy w polu literackim i kulturowym | EDY_K2_K02 | egzamin pisemny / ustny |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| konwersatorium | 30 | |
| uczestnictwo w egzaminie | 2 | |
| przygotowanie do zajęć | 60 | |
| przygotowanie do egzaminu | 38 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 130 | ECTS 5.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|---|--|
| 1. | językoznawcze teorie przekładu | W1, U1, K1 |
| 2. | pojęcie ekwiwalencji | W1, U1, K1 |
| 3. | funkcjonalne teorie przekładu | W1, U1, K1 |
| 4. | teoria polisystemu i pojęcie normy w przekładoznawstwie | W1, U1, K1 |
| 5. | szkoła manipulistów; socjologia przekładu | W1, U1, K1 |
| 6. | hermeneutyka przekładu | W1, U1, K1 |
| 7. | zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem | W1, U1, K1 |
| 8. | przekładoznawstwo feministyczne; przekład a gender | W1, U1, K1 |
| 9. | postkolonialne badania nad przekładem | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|----------------|-------------------------|--|
| konwersatorium | egzamin pisemny / ustny | obecność; przygotowanie do zajęć (znajomość literatury przedmiotu); pozytywna ocena z egzaminu końcowego |

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na samodzielne lektury i udział w zajęciach; obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

The History of the Printed Book

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.5cc6f7746ffde.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe angielski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| G1 | Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat dziejów książki drukowanej od XV do XX wieku oraz jej roli w kulturze. Zajęcia umożliwią lepsze poznanie i zrozumienie technologii wytwarzania książki drukowanej, a także ich wpływu na jej przemiany formalne. Będą także okazją do poszerzenia zasobu angielskiego słownictwa z zakresu historii książki i edytorstwa. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|---|-------------------------------|
| W1 | student zna najważniejsze fakty z dziejów książki drukowanej. | EDY_K2_W03, EDY_K2_W06 | egzamin pisemny / ustny |
| W2 | student rozumie rolę książki drukowanej w rozwoju ważnych nurtów kulturowych. | EDY_K2_W03, EDY_K2_W06 | egzamin pisemny / ustny |
| W3 | student rozumie wielowymiarowość książki drukowanej jako środka przekazu. | EDY_K2_W03, EDY_K2_W06 | egzamin pisemny / ustny |
| W4 | student ma wiedzę na temat przemian form książki drukowanej w ujęciu historycznym oraz ich powiązań z rozwojem technologii. | EDY_K2_W03, EDY_K2_W06 | egzamin pisemny / ustny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | sformułować wypowiedź ustną i pisemną w języku angielskim na temat zgodny z przedmiotem kursu, używając specjalistycznego słownictwa poznanego w czasie kursu. | EDY_K2_U02, EDY_K2_U07 | esej, egzamin pisemny / ustny |
| U2 | dostrzec i zinterpretować powiązania między formą książki a treścią dzieła literackiego. | EDY_K2_U02, EDY_K2_U07 | esej, egzamin pisemny / ustny |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | do świadomego uczestnictwa w procesach kulturowych związanych obiegiem książki drukowanej. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06 | esej, egzamin pisemny / ustny |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 30 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 20 | |
| przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 140 | ECTS 5.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Książka drukowana jako przedmiot materialny - morfologia, materiały, sposoby produkcji, rozwój typografii. | W1, U1 |

| | | |
|----|--|--------------------|
| 2. | Czynniki technologiczne, ekonomiczne i estetyczne kształtujące komunikację typograficzną – związki między książką drukowaną i rękopiśmienną, technologią a typografią, rola ilustracji i ornamentów, związki treści i formy. | W3, W4, U1, U2, K1 |
| 3. | Rola książki drukowanej w przemianach kulturowych – druk a humanizm renesansowy, reformacja, respublica litteraria, kontrreformacja, oświecenie, druga rewolucja druku w XIX wieku. | W2, U1, U2, K1 |
| 4. | Kształtowanie się kultury książki – problemy autorstwa, własności intelektualnej, rozwój przemysłu wydawniczego, dystrybucja, promocja, czytelnictwo. | W1, W3, W4, U1, K1 |
| 5. | Książka drukowana a media cyfrowa – analogie, różnice, szanse, wyzwania. | W1, W2, W3, U1, K1 |
| 6. | Specjalistyczne słownictwo angielskie z zakresu bibliologii. | U1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|----------------|-------------------------------|--|
| konwersatorium | esej, egzamin pisemny / ustny | Aby otrzymać zaliczenie należy: (1) uczęszczać na zajęcia (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność; w przypadku większej liczby nieobecności konieczne jest nadrobienie materiału); (2) złożyć krótki esej pisemny w języku angielskim; (3) zdać egzamin końcowy (jego forma, pisemna lub ustna, zostanie ustalona ze studentami na początku kursu). |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym udział w zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cultural History of Love Discourse

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.250.606fe392de9d9.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe angielski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | A thorough analysis of poetic texts directed towards finding out the origins of love topics largely known from 19th- and 20th-century literature aims at acquainting students with the conventions of erotic poetry, and also it should help them to improve their skills in interpreting poetic texts (a close reading method) using a wide literary context. The other aim is to show how a competent, profound philological analysis could contribute to cultural studies and anthropology of literature. Furthermore, the exploration of long lasting, and changing motives, conventions, styles and functions of poetic speaking of love should on the one hand, picture - the continuity of European culture, and on the other, indicate the most important turning points in this culture, which determined its internal metamorphosis. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| W1 | student zapoznaje się z poezją antyczną i biblijną oraz różnymi drogami jej recepcji w epoce nowożytnej | EDY_K2_W02 | egzamin pisemny / ustny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | umie analizować tekst poetycki z uwzględnieniem kontekstu literackiego, kulturowego i filozoficznego; zdobywa kompetencje w zakresie czytania dawnych tekstów literackich w dwóch bądź trzech wersjach językowych: oryginalnej i przekładach z różnych epok; potrafi napisać pracę krytyczno-literacką w języku angielskim | EDY_K2_U01, EDY_K2_U02, EDY_K2_U07 | egzamin pisemny / ustny |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | student ma świadomość przenikania się różnych tradycji budujących kulturę europejską, ciągłości kultury i jej artefaktów, roli łaciny w kształtowaniu tożsamości europejskiej i wyrażającej ją literatury. Analiza poezji miłosnej kolejnych epok pozwala na refleksję nt. kondycji ludzkiej i emocjonalności człowieka. | EDY_K2_K02, EDY_K2_K06 | egzamin pisemny / ustny |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| konwersatorium | 30 | |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 40 | |
| przeprowadzenie badań literaturowych | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 20 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 150 | ECTS 5.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Kurs poprowadzić ma uczestników przez historię europejskiej poezji miłosnej, od jej greckich i rzymskich źródeł (nie pomijając i biblijnych), przez średniowiecze, reprezentowane tu gł. w utworach w językach romańskich, dalej: łacińską poezję humanistyczną, wernakularną renesansową i barokową (włoską, francuską, angielską i polską), a niekiedy sięgać będziemy do poezji romantyzmu, który tę tradycję twórczo wykorzystał, przetworzył, a w dziełach swych epigonów wyczerpał i nierzadko skompromitował. Analizując teksty z kolejnych epok, będziemy zwracać uwagę na wędrówkę toposów, funkcjonowanie w ciągu wieków głównych nurtów stylistycznych oraz gatunków literackich. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|----------------|-------------------------|--|
| konwersatorium | egzamin pisemny / ustny | Praca końcowa - esej (ok. 3-4 strony) lub prezentacja ustna na temat wymyślony przez studentów i zweryfikowany przez prowadzącego. Powinna to być krytyczna analiza jednego wiersza (lub powieści, dramatu) lub - lepiej - analiza porównawcza wierszy z różnych epok, osadzona w ramach tradycji literackich znanych z naszej klasy i innych. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego umożliwiającą rozumienie tekstów literackich i naukowych oraz dyskusję na zajęciach, a także napisanie pracy krytyczno-literackiej.



Publikowanie online tekstów naukowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.1586359565.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z rodzajami publikacji naukowych |
| C2 | Wyjaśnienie zasad otwartego dostępu do publikacji naukowych |
| C3 | Zapoznanie studentów z rodzajami otwartych licencji (Creative Commons) |
| C4 | Zapoznanie studentów z narzędziami publikowania naukowego |
| C5 | Przekazanie wiedzy o zakładaniu i prowadzeniu czasopisma naukowego |
| C6 | Zapoznanie studentów z obsługą Open Journal Systems |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie rodzaje i definicje publikacji naukowych | EDY_K2_W06 | zaliczenie |
| W2 | Student zna i rozumie modele publikowania naukowego | EDY_K2_W06 | zaliczenie |
| W3 | Student zna i rozumie definicję otwartego dostępu do publikacji naukowych | EDY_K2_W06 | zaliczenie |
| W4 | Student zna i rozumie rodzaje otwartych licencji (Creative Commons) | EDY_K2_W06 | zaliczenie |
| W5 | Student zna i rozumie działanie Open Journal Systems | EDY_K2_W06 | kazus |
| W6 | Student zna i rozumie narzędzia publikowania naukowego | EDY_K2_W06 | kazus |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi korzystać z wersji online publikacji naukowych | EDY_K2_U04 | zaliczenie |
| U2 | Student potrafi założyć i prowadzić czasopismo naukowe | EDY_K2_U06 | zaliczenie |
| U3 | Student potrafi zgłosić artykuł naukowy do czasopisma online | EDY_K2_U04 | kazus |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do współpracy z redakcją czasopisma naukowego | EDY_K2_K05 | kazus |
| K2 | Student jest gotów do przygotowania publikacji naukowej według międzynarodowych standardów | EDY_K2_K06 | kazus |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| testowanie | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Rodzaje i definicje publikacji naukowych | W1, U1 |

| | | |
|-----|---|--------------------------------|
| 2. | Modele publikowania naukowego | W2, U1, U2, U3, K2 |
| 3. | Otwarty dostęp do publikacji naukowych | W3, U1, U2, K1 |
| 4. | Licencje Creative Commons | W4, U1, U2, U3, K2 |
| 5. | Narzędzia publikowania naukowego: <ul style="list-style-type: none"> • systemy wydawnicze czasopism • repozytoria instytucjonalne • identyfikatory obiektów cyfrowych (DOI) • identyfikatory ORCID | W6, U1, U2, U3, K1 |
| 6. | Zakładanie i prowadzenie czasopisma naukowego | W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, K1 |
| 7. | Open Journal Systems - prezentacja systemu i podstawy obsługi | W5, U2, K1 |
| 8. | Przykłady i stosowanie stylów cytowań | U3, K1, K2 |
| 9. | Wykorzystanie menedżera bibliografii w tworzeniu i redakcji publikacji naukowych | W6, K2 |
| 10. | Ocena publikacji naukowych | W1, U3, K2 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|-------------------|--|
| wykład | kazus, zaliczenie | Test sprawdzający umiejętność zgłoszenia artykułu naukowego do czasopisma w Open Journal Systems oraz egzamin ustny pod warunkiem aktywnego uczestniczenia w zajęciach (możliwe 2 nieobecności na zajęciach, powyżej 2 nieobecności konieczność przedstawienia wykonania wszystkich ćwiczeń z zajęć) |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu edytorstwa, biegła obsługa edytora tekstów i Internetu, podstawowa znajomość programowania DTP

Język i teksty folkloru
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.604a15f18c5da.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Okres Semestr 1</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 2.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | zapoznanie słuchaczy ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka folkloru i kultury ludowej, zagadnieniami etnolingwistyki, tekstologii i folklorystyki |
| C2 | pokazanie tekstów folkloru jako elementów związanych z wierzeniami i obrzędami, będącymi symbolicznym odzwierciedleniem ludowej wizji świata |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---|------------|
| W1 | złożoną relację między folklorem, językiem a kulturą, terminologię i metodologię charakterystyczne dla folklorystyki, etnolingwistyki i tekstologii, najważniejsze klasyfikacje gatunków folkloru | EDY_K2_W02, EDY_K2_W05 | zaliczenie |
| W2 | cechy definicyjne folkloru (kolektywność, ustność i estetyzm) | EDY_K2_W02, EDY_K2_W05 | zaliczenie |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu folklorystyki, etnolingwistyki i tekstologii | EDY_K2_U04 | zaliczenie |
| U2 | rozpoznać, scharakteryzować i podporządkować tekst do sytuacji folklorystycznej | EDY_K2_U04 | zaliczenie |
| U3 | przeprowadzić analizę i interpretację tekstów folkloru, skupiając się na znaczeniach zakodowanych w tekstach folkloru oraz na podkreśleniu swoistości ludowego modelu porządku świata | EDY_K2_U04 | zaliczenie |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | wykorzystania zdobytej wiedzy w analizie innych zjawisk z zakresu zarówno tzw. kultury tradycyjnej, jak i współczesnej i dzięki temu do popularyzacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K04, EDY_K2_K06 | zaliczenie |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10 | |
| przygotowanie do zajęć | 10 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Podstawowe kategorie i pojęcia dotyczące folkloru, kultury ludowej, obrzędowości, myślenia symbolicznego, ludowej wizji świata, kultury agrarnej | W1, U1, U2, U3, K1 |
| 2. | Cechy definicyjne folkloru: kolektywność, ustność i estetyzm | W2, U1, U2, U3, K1 |
| 3. | Folklor jako przedmiot zainteresowania językoznawców | W1, U1, U2, U3, K1 |
| 4. | Charakterystyka języka folkloru jako ludowego stylu artystycznego | W1, W2, U1, U2, U3, K1 |

| | | |
|----|--|------------------------|
| 5. | Sposoby istnienia tekstu ustnego | W1, W2, U1, U2, U3, K1 |
| 6. | Rytualność tekstów folkloru | W1, W2, U1, U2, U3, K1 |
| 7. | Klasyfikacja i charakterystyka wybranych gatunków należących do słownego ludowego folkloru | W1, W2, U1, U2, U3, K1 |
| 8. | Pojęcia: wzorzec tekstu, motyw, obraz świata, stereotyp | W1, U1, U2, U3, K1 |
| 9. | Analiza zewnętrzna i wewnętrzna tekstów folkloru | W1, U1, U2, U3, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|---|
| wykład | zaliczenie | 1. Obecność na zajęciach. 2. Aktywność (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej w formie krótkiej prezentacji. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej



Ilustracja w książce średniowiecznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.250.65a524b94a5d9.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z dawną książką rękopiśmienną oraz uświadomienie roli motywów graficznych i literackich tamtego czasu w budowaniu kultury wieków późniejszych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | rolę książki w kulturze dawnej i współczesnej. | EDY_K2_W04 | prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|---|--|--|-------------|
| U1 | ukazać funkcje ilustracji w konkretnych przykładach książki dawnej. | EDY_K2_U01 | prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | poszerzania swojej wiedzy na temat dawnych epok i do szukania powiązań między kulturą dawną i współczesną. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K06 | prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|--|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 15 | |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

| | | |
|----|---|------------|
| 1. | <p>Proces powstania rękopisu.</p> <p>Rodzaje rękopisów średniowiecznych.</p> <p>Materiały piśmiennicze</p> <p>Produkcja barwników w średniowieczu</p> <p>Techniki malarskie stosowane w rękopisach</p> <p>Kolor w średniowieczu.</p> <p>Różnica między iluminacją a ilustracją.</p> <p>Powiązania między tekstem i obrazem</p> <p>Kompozycja rękopisu.</p> <p>Kompozycja obrazu a sposób odbioru.</p> <p>Typy ksiązek iluminowanych.</p> <p>Tematyka ilustracji średniowiecznych (księgi liturgiczne i biblijne bestiariusze, literatura piękna).</p> <p>Funkcja ilustracji w książce rękopiśmiennej.</p> <p>Symbolika średniowieczna w ilustracji książkowej</p> <p>Kultura średniowiecza i jej wpływ na kulturę współczesną</p> | W1, U1, K1 |
|----|---|------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|---|
| wykład | prezentacja | Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta i zaakceptowany przez prowadzącego temat. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.1589565242.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem zajęć jest zainteresowanie studentów pismem narzędziowym i wprowadzenie go do ich prac projektowych. Zajęcia mają kształtować zdolności estetyczne i wzbogacać kompetencje projektanckie. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|------------|------------------------------|
| W1 | Student rozumie budowę litery, Zna jej pochodzenie historyczne i zasady konstruowania. Wie w jaki sposób można wykorzystać liternictwo w projektowaniu różnych mediów. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wykorzystać różne narzędzia do wykreślenia liter. Umie je zakomponować i przygotować spójny projekt. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do prac projektowych oraz potrafi przedstawić i uargumentować swoje wybory twórcze. Ma wrażliwość artystyczną. Rozumie, że praca w zawodzie wymaga ciągłego rozwoju swoich kompetencji. | EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|--|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie projektu | 5 | |
| poprawa projektu | 5 | |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 2 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 27 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Zajęcia warsztatowe będą składać się z trzech części. Pierwsza obejmie naukę jednego kroju kaligraficznego piórem ze stalówką ściętą, dzięki czemu studenci wprawiają się do pracy manualnej, poznają podstawowe zagadnienia związane z kaligrafią i liternictwem. W części drugiej studenci zapoznają się z innymi narzędziami pisarskimi — pędzle, flamastry, piórka trzcinowe, ostro zakończone stalówki — i spróbują za ich pomocą wykreślić poznane wcześniej litery, zwracając szczególną uwagę na zależność pomiędzy narzędziem i materiałem pisarskim a wachlarzem uzyskanych efektów. W części trzeciej studenci wykorzystają zdobyte umiejętności w zakresie pisma narzędziowego projektując okładkę wybranej przez siebie książki. Podstawowym zagadnieniem badanym w tej części będzie wpływ jaki na odbiór pracy projektowej ma dobór odpowiedniego kroju pisma i technologii w jakiej wykonano literniczą część projektu. Zajęciom praktycznym towarzyszyć będą prezentacje i dyskusje dotyczące historii pisma ręcznego, jego technologii oraz dobrym i złym praktykom literniczym. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------------------|---|
| warsztat | zaliczenie na ocenę, projekt | Obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie i przedstawienie projektu |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współpraca redaktora i składacza

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620cdc4799fc8.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem zajęć jest przekazanie wiedzy i praktycznych rozwiązań służących w pracy redaktora prowadzącego, językowego i składacza. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------------------|
| W1 | Student zna i rozumie specyfikę pracy w wydawnictwie lub firmie wydawniczej. Wie w jaki sposób należy wykonać redakcję, adyustację, korektę i skład publikacji. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wykonać redakcję, adyustację, korektę i skład książki przy użyciu narzędzia Microsoft Word. Umie również przenieść skład do programu DTP. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do popularyzowania poprawności językowej w pracy zawodowej. Rozumie, że podnoszenie kwalifikacji zawodowych to proces ciągły. Wie, jak ważna jest w procesie wydawniczym praca zespołowa. | EDY_K2_K04, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie projektu | 10 | |
| poprawa projektu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Student uczy się wykonania adyustacji, korekty i składu za pomocą zaawansowanych narzędzi (makra, znaczniki, style, style GREP, skrypty) dostępnych w edytorze tekstu i programach DTP. Praca nad projektem prowadzona jest w dwuosobowych zespołach: jedna z osób wykonuje prace redakcyjne, a druga skład. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------------------|---|
| warsztat | zaliczenie na ocenę, projekt | Obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie i przedstawienie projektu |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo



Projektowanie modułarne publikacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.1589565754.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przekazanie studentom wiedzy i umiejętności dotyczących projektowania na siatkach modułarnych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie cel i zasady stosowania siatek modułarnych w projektach graficznych, w mediach tradycyjnych i cyfrowych. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, projekt |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|--|------------|------------------------------|
| U1 | Student potrafi przygotować projekt publikacji na siatce modułowej, z uwzględnieniem tekstu i ilustracji. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do samodzielnej pracy nad projektem bazującym na siatce modułowej, oceny rozwiązań kompozycyjnych, podejmowania decyzji projektowych. | EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie projektu | 10 | |
| poprawa projektu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Wyjaśnienie na przykładach pojęć i zagadnień związanych z projektowaniem na siatkach modułowych i składem tekstu na siatkach. Zaprezentowanie przykładów projektów wykonanych na siatkach, omówienie wybranych projektów. Nauczenie samodzielnej pracy z różnymi siatkami modułowymi, podanie przykładów rozwiązań typowych problemów pojawiających się w pracy z siatkami. Omówienie literatury dotyczącej projektowania na siatkach. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------------------|--|
| warsztat | zaliczenie na ocenę, projekt | Obecność na zajęciach, wykonanie ćwiczeń, zrealizowanie projektów wraz z poprawkami. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo



Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cd425ec837f8.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z praktycznymi sposobami automatycznej i półautomatycznej obróbki tekstu przy wykorzystaniu wyrażeń regularnych (grep) i pozyskiwania danych z plików tekstowych i baz danych i formatowania zgodnego z wytycznymi. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|---------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | konstrukcję wyrażenia regularnego i elementy jego składni. | EDY_K2_W04 | zaliczenie ustne, projekt |

| | | | |
|---|---|------------|---------------------------|
| W2 | sposoby kodyfikacji pisma w systemach informatycznych. | EDY_K2_W04 | zaliczenie ustne, projekt |
| W3 | student zna formaty zapisu danych w plikach i pola wykorzystania poszczególnych formatów. | EDY_K2_W04 | zaliczenie ustne, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zapropnować wyrażenie regularne pozwalające przetworzyć tekst źródłowy dożądanego stanu. | EDY_K2_U06 | zaliczenie ustne, projekt |
| U2 | rozwiązać problem informatyczny z użyciem wyrażeń regularnych. | EDY_K2_U06 | zaliczenie ustne, projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | dyskusji na temat zaproponowanych rozwiązań i poszukiwania rozwiązania optymalnego. | EDY_K2_K06 | zaliczenie ustne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 10 | |
| konsultacje | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Kodowanie tekstu w systemach komputerowych. Struktura i sposób zapisu tekstu w systemie. Przeszukiwanie tekstu. Wyrażenia regularne jako wzorce opisu tekstu. Składnia wyrażenia regularnego. Zastosowanie wyrażeń regularnych w typowych problemach przetwarzania tekstu. Struktura zapisu danych tekstowych w językach znaczników i arkuszach kalkulacyjnych i systemach bazodanowych. Problemy przetwarzania tekstu typowe w pracy edytorskiej. | W1, W2, W3, U1, U2, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, burza mózgów, metoda projektów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------------|--|
| warsztat | zaliczenie ustne, projekt | obecność na zajęciach laboratoryjnych, oddanie zadań domowych i projektów zaliczeniowych |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Wycena pracy redaktora i projektanta
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.1589567174.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p> | <p>Liczba punktów ECTS 1.0</p> |
|---|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem przedmiotu jest ukazanie studentom potencjalnych ścieżek kariery zawodowej. Prowadzący omówi typy zatrudnienia, specyfikę pracy w różnych typach firm oraz sposoby zakładania własnej działalności i prowadzenia firmy o profilu wydawniczo-edytorskim. Wskaże także zasady wyceny pracy redaktora i projektanta. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|----------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie zasady działania firmy wydawniczej lub projektowej na rynku. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|--|---|----------------------------------|
| U1 | Student potrafi wymienić główne elementy projektu, nad którym pracuje edytor (opracowanie redakcyjne, skład, projekt graficzny, projekt kampanii reklamowej, materiał do internetu) oraz wskazać zasady wyceny swojej pracy. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do samodzielnej oceny swojej pracy. Rozumie wartość pracy zespołowej i konieczność współpracy z innymi uczestnikami procesu wydawniczego. Zna również wartość literatury i kultury oraz czuje potrzebę ich popularyzowania poprzez przyszłą pracę zawodową. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|--|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| analiza problemu | 5 | |
| przygotowanie projektu | 5 | |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Zajęcia obejmują zagadnienia dotyczące rynku pracy dostępnej dla edytorów, sposobu zakładania własnej firmy, współpracy z klientem, zarządzania czasem i pracą współpracowników oraz zasad wyceniania pracy na różnych etapach projektu. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|----------------------------------|---|
| warsztat | zaliczenie na ocenę, prezentacja | Obecność, aktywność na zajęciach, wykonanie i przedstawienie w formie prezentacji projektu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo

Projektowanie okładek

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620cdf341bed6.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p> | <p>Liczba punktów ECTS 1.0</p> |
|---|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem warsztatu jest pokazanie studentom sposobów podejścia do projektowania okładek książkowych. Praktyczny charakter tych zajęć pozwala w praktyce zmierzyć się z problemem projektowym i znaleźć najlepsze rozwiązania. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | rolę graficznych i typograficznych środków wyrazu wykorzystywanych w projektowaniu książek. | EDY_K2_W06 | projekt |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|---|------------|---------|
| U1 | przygotować projekt graficzny okładki i uzasadnić swoje decyzje projektowe. | EDY_K2_U06 | projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | przyjęcia oceny swojej pracy, krytycznej analizy zastosowanych rozwiązań i podjęcia dyskusji o zastosowanych rozwiązaniach. | EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie projektu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 25 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | 1. Rola okładki w projekcie książki. 2. Podstawowe graficzne i typograficzne środki wyrazu stosowane w projektowaniu okładek. 3. Powiązanie formy graficznej okładki z treścią publikacji. 4. Kompozycja obrazu. 5. Marketingowe funkcje okładki. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|---|
| warsztat | projekt | Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz obrona samodzielnie przygotowanego projektu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony wyłącznie dla kierunku edytorstwo.

Projektowanie rozszerzonej rzeczywistości do aplikacji mobilnych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620cdfc41b2ef.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p> | <p>Liczba punktów ECTS 1.0</p> |
|---|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem jest zapoznanie studentów z najnowszymi technologiami stosowanymi w aplikacjach mobilnych. Praktyczne ćwiczenia pokazują możliwości rozszerzonej rzeczywistości i pozwalają samodzielnie tworzyć krótkie animacje, które mogą zostać wykorzystane w tych nowych mediach. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | znaczenie nowych mediów i potrzebę wprowadzania nowych rozwiązań technologicznych. | EDY_K2_W06 | projekt |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|--|---------------------------|---------|
| U1 | przygotować krótka animację, którą można wykorzystać w aplikacjach mobilnych wykorzystujących rozszerzona rzeczywistość. | EDY_K2_U06 | projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | wprowadzania nowych rozwiązań do istniejących już mediów. Ma również świadomość potrzeby nieustannego poszerzania swoich kompetencji w związku ze zmieniającymi się technologiami. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie projektu | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | 1. Czym jest rozszerzona rzeczywistość (AR) i w jaki sposób jest wykorzystywana 2. Programy do tworzenia animacji wykorzystywanej w AR 3. Perspektywy tej technologii 4. Tworzenie animacji do konkretnych aplikacji | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|---|
| warsztat | projekt | Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach i wykonanie projektu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo



Fotoedytor, przygotowanie zdjęć do druku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620ce011ca26a.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem warsztatów jest kształtowanie umiejętności praktycznych niezbędnych w pracy edytora. Obejmują wykonywanie zdjęć produktów reklamowych i wydawniczych, opracowanie na ich podstawie wizualizacji i mockupów oraz innych elementów ilustracyjnych, a także obróbkę w Camera RAW i Photoshopie i przygotowanie materiałów do publikacji w internecie i wydawnictwach tradycyjnych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|------------|---------|
| W1 | rolę grafiki, a zwłaszcza fotografii we współczesnych projektach drukowanych, cyfrowych i internetowych. Wie jakie są prawidłowe parametry materiałów do druku i do internetu. | EDY_K2_W06 | projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | w stopniu podstawowym posługiwać się aparatem fotograficznym, oświetlić plan zdjęciowy, wywoływać i obrabiać zdjęcia studyjne, przygotowywać wizualizacje, mockupy, publikować materiały w internecie i publikacjach tradycyjnych. | EDY_K2_U06 | projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | nieustannego podnoszenie swoich kompetencji zawodowych. Potrafi pracować w grupie oraz wspólnie oceniać i poprawiać projekty. | EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie projektu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 25 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

| | | |
|----|--|------------|
| 1. | <p>Program:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca z profesjonalnym aparatem fotograficznym - co robić kiedy telefon zastępuje lustrzanke - oświetlenie planu, praca z namiotem bezcieniowym i oświetleniem - trójkąt ekspozycji: czułość, przysłona i czas naświetlania - praca z Color Passport Checker i profilowanie aparatu fotograficznego - format RAW i wywoływanie - obróbka w Camera Raw - praca z Photoshopem - dobór i korekta kolorystyki zdjęć - retusz i korekta - opracowanie mockupu i wizualizacji - formaty wyjściowe plików rastrowych, PSD, webp, jpg, png - podstawy zarządzania kolorem w publikacjach internetowych i tradycyjnych. | W1, U1, K1 |
|----|--|------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia laboratoryjne, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|--|
| warsztat | projekt | Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz obrona projektu zaliczeniowego. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony wyłącznie dla kierunku Edytorstwo.

Stylizacja w warstwie graficznej książki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620ce73c2eb0a.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p> | <p>Liczba punktów ECTS 1.0</p> |
|---|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem zajęć jest praktyczne wykorzystanie wiedzy na temat ukształtowania estetycznego różnych typów edycji na przestrzeni dziejów; wypracowanie umiejętności świadomego stosowania dawnych rozwiązań graficznych i typograficznych we współczesnym projektowaniu. Studenci przygotowują pastiszowy projekt publikacji, w którym wyraźne są nawiązania do samodzielnie wybranej epoki (zarówno w warstwie typograficznej, jak i ilustracyjnej). |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|---------------------------|---------|
| W1 | znaczenie i rolę stylizacji w książce współczesnej | EDY_K2_W06 | projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | przygotować pastiszowy projekt publikacji, w którym wyraźne są nawiązania do samodzielnie wybranej epoki (zarówno w warstwie typograficznej, jak i ilustracyjnej). | EDY_K2_U06 | projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | krzewienia kultury dawnej poprzez świadome nawiązania w projektach współczesnych. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie projektu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 25 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | <p>WYKŁADY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estetyka książki średniowiecznej 2. Estetyka książki renesansowej 3. Estetyka książki barokowej i rokokowej 4. Estetyka książki klasycystycznej 5. Odnowa sztuki książki w XIX w. 6–7. Trendy projektowe na początku XX w. – nurt klasyczny i awangardowy. <p>LABORATORIUM</p> <ol style="list-style-type: none"> 8–14. Zajęcia laboratoryjne 15. Ocena projektów i zaliczenie | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|-------------------------|---|
| warsztat | projekt | Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz obrona wykonanego samodzielnie projektu. |

Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620ce7938d87f.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0230 Języki nieokreślone dalej, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p> | <p>Liczba punktów ECTS 1.0</p> |
|---|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem warsztatu jest zapoznanie studentów z zasadami łączenia tekstu i obrazu w procesie projektowania. Praktyczny wymiar zajęć pozwala nie tylko poznać teoretyczne podstawy, ale również zastosować je w konkretnych realizacjach projektowych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|--|---------|
| W1 | zasady łączenia obrazu z tekstem, podstawy kompozycji oraz funkcjonalnego rozplanowania projektu. | EDY_K2_W06 | projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | skomponować układ graficzny oparty na połączeniu słowa i obrazu, ocenić jego trafność i przydatność projektową, wskazać potencjalne błędy. | EDY_K2_U06 | projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | ciągłej weryfikacji swojej wiedzy i umiejętności. potrafi krytycznie podejść do swojej pracy i rozumie potrzebę nieustannego podnoszenia swoich kompetencji zawodowych. | EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie projektu | 10 | |
| poprawa projektu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | 1. Słowo i obraz jako tworzywo projektu graficznego 2. Skojarzenia językowe i wizualne, tworzenie odpowiednich metafor 3. Dobór odpowiednich środków wyrazu 4. Kompozycja projektu 5. Przygotowanie konkretnych projektów opartych na tematach wybranych przez studentów. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|-------------------------|--|
| warsztat | projekt | Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie i obrona projektu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony wyłącznie dla kierunku Edytorstwo



Projektowanie publikacji z perspektywy projektanta i czytelnika Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620ce7d7ad480.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem warsztatu jest uświadomienie studentom podejścia do projektowania uwzględniającego ergonomię produktu, jakim jest książka. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | potrzeby czytelnika związane z fizjologią widzenia, postrzeganiem i zapamiętywaniem oraz ich wpływ na proces projektowania książki. | EDY_K2_W06 | projekt |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|--|---------------------------|---------|
| U1 | wskazać cechy dobrego projektu, ocenić prawidłowe rozwiązania graficzne i typograficzne. | EDY_K2_U06 | projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | weryfikowania swojej wiedzy i kompetencji w czasie pracy nad projektem. | EDY_K2_K03, EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie projektu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 25 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | 1. Architektura książki 2. Dobór odpowiednich środków wyrazu 3. Uwarunkowania fizjologiczne i psychologiczne czytelnika 4. Techniczne aspekty projektowania 5. Ergonomia 6. Ekonomia i estetyka 7. Kongenialne podejście do projektowania | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|--|
| warsztat | projekt | Obecność, przygotowanie i obrona projektu. |



Pozyskiwanie praw autorskich
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620ce81a6bb47.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 1, Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem warsztatu jest zapoznanie studentów z procesem pozyskiwania praw autorskich. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Znaczenie i potrzebę stosowania zasad prawa autorskiego we współczesnym procesie wydawniczym. | EDY_K2_W06 | projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |

| | | | |
|----|---|---|---------|
| K1 | weryfikowania swojej wiedzy specjalistycznej i zawodowej i potrafi ją wykorzystywać w krzewieniu kultury literackiej. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06 | projekt |
|----|---|---|---------|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| warsztat | 15 | |
| przygotowanie projektu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 25 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | 1. Rola prawa autorskiego w kształtowaniu współczesnego rynku wydawniczego. 2. Źródła pozyskiwania praw autorskich. 3. Rodzaje umów z autorami. 4. Konsekwencje prawne i finansowe nieprzestrzegania praw autorskich. | W1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|--|
| warsztat | projekt | Warunkiem zaliczenia jest obecność i przygotowanie projektu. |



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Polish Studies C1+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.623af07e0a0d8.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe angielski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Językoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 0.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30 | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Doskonalenie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku. |
| C2 | Doskonalenie umiejętności wypowiadania się i prezentowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku. |
| C3 | Doskonalenie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku. |
| C4 | Doskonalenie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej. |
| C5 | Doskonalenie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej. |
| C6 | Doskonalenie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego. |
| C7 | Doskonalenie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|--|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na swobodne użycie języka w mowie i piśmie | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| W2 | rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| W3 | potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego | EDY_K2_W03 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| W4 | elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku | EDY_K2_W03 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zrozumieć złożone treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim | EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U2 | zrozumieć złożone treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku | EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U3 | wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami | EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U4 | streścić dłuższe, złożone teksty i wykłady akademickie lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem | EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U5 | napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku | EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U6 | przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych | EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |

| | | | |
|---|---|--|---|
| U7 | prowadzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim | EDY_K2_U02, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U8 | stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej | EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U9 | samodzielnie rozwijać kompetencje językowe | EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U10 | przygotować się do procesu rekrutacji | EDY_K2_U06, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości | EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| K2 | udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę | EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| K3 | kontynuowania samokształcenia językowego | EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| K4 | interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały | EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| K5 | wzięcia udziału w procesie rekrutacji | EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|--|---|--------------------|
| lektorat | 30 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 10 | |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego | 5 | |
| Przygotowanie prac pisemnych | 5 | |
| rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 0.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|--|--|--------------------|
| lektorat | 30 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 10 | |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego | 5 | |
| Przygotowanie prac pisemnych | 5 | |
| przygotowanie do egzaminu | 10 | |
| rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 65 | ECTS 4.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|--|---|
| 1. | Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień. | W1, W2, W4, U1, U4, K3 |
| 2. | Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych. | W1, W2, W4, U2, U4, U8, K3 |
| 3. | Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: np. article, review, abstract/summary/story (do wyboru przez prowadzących) | W1, W2, W3, W4, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K5 |
| 4. | Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związana ze studiowanym kierunkiem. | W1, W2, W4, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4 |
| 5. | Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku. wybrane przez prowadzącego nauczyciela niektóre zagadnienia z : literatury brytyjskiej i amerykańskiej historii teatru brytyjskiego elementy: kultury i sztuki krajów anglosaskich historii literatury Szczegółowe informacje u prowadzącego zajęcia. | W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4 |
| 6. | Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami. | W4, U9, K3 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|---|
| lektorat | zaliczenie na ocenę | Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. |

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--|--|
| lektorat | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny | Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie C1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie C1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie C1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione w każdym semestrze. Do udziału w kursie potrzebna jest znajomość j.angielskiego na poziomie C1.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Polish Studies B2+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.623af07df4222.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe angielski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Językoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 0.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30 | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku. |
| C2 | Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze studiowanym kierunkiem. |
| C3 | Rozwijanie znajomości słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku. |
| C4 | Rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej. |
| C5 | Rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej. |
| C6 | Rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego. |
| C7 | Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na w miarę swobodne użycie języka w mowie i piśmie | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| W2 | rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku | EDY_K2_W02, EDY_K2_W03 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| W3 | elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku | EDY_K2_W02, EDY_K2_W03 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zrozumieć główne treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim | EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U2 | zrozumieć główne treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku | EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U3 | wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami | EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U4 | streścić teksty, wykłady lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem | EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U5 | napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku | EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U6 | przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych | EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U7 | prowadzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim | EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U8 | stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej | EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |

| | | | |
|---|---|--|---|
| U9 | samodzielnie rozwijać kompetencje językowe | EDY_K2_U05, EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| U10 | przygotować się do procesu rekrutacji | EDY_K2_U07 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości | EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| K2 | wzięcia udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę | EDY_K2_K01, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| K3 | interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały | EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |
| K4 | wzięcia udziału w procesie rekrutacji | EDY_K2_K01, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny |

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|--|---|--------------------|
| lektorat | 30 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 10 | |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego | 5 | |
| Przygotowanie prac pisemnych | 5 | |
| przygotowanie do zajęć | 5 | |
| rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 0.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--|
| lektorat | 30 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 5 | |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| przygotowanie do egzaminu | 10 | |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego | 5 | |
| przygotowanie do zajęć | 5 | |
| rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 4.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|---|
| 1. | Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień. | W1, W2, W3, U1, U4, K3 |
| 2. | Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych. | W1, W2, W3, U2, U4, U8, K3 |
| 3. | Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: np. article, review, abstract/summary/ story (do wyboru przez prowadzących) | W1, W2, W3, U10, U4, U5, U7, U8, U9, K2, K4 |
| 4. | Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związanym ze studiowanym kierunkiem. | W1, W2, W3, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4 |
| 5. | Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku. wybrane przez prowadzącego nauczyciela niektóre zagadnienia z : literatury brytyjskiej i amerykańskiej historii teatru brytyjskiego elementy: kultury i sztuki krajów anglosaskich historii literatury Szczegółowe informacje u prowadzącego zajęcia. | W1, W2, W3, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4 |
| 6. | Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami. | W3, U9, K3 |

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| lektorat | zaliczenie na ocenę | Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania |

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--|--|
| lektorat | zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny | Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione w każdym semestrze. Do udziału w kursie potrzebna jest znajomość j.angielskiego na poziomie B2+



Tworzenie treści internetowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.5cd425fae9391.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0310 Nauki społeczne nieokreślone dalej |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność obowiązkowy | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | 1. Celem zajęć jest dostarczenie Studentom wiedzy z zakresu obsługi narzędzi internetowych używanych w pracy edytora oraz redaktora. 2. Zajęcia pomogą Studentom w pracy nad promocją książki, wydawnictwa, fundacji w internecie oraz promocji własnej twórczości. 3. Studenci poznają elementy pracy twórcy treści reklamowych w obszarze promocji – copywritingu. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---------------------------|---------------------------------|
| W1 | Wiedza przekazywana podczas zajęć będzie łączyła podstawy językoznawstwa z praktyką w obszarze marketingu internetowego oraz uwzględniała informacje z zakresu rozwoju języka reklamy do czasów aktualnych. | EDY_K2_W05, EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Studenci po zakończonych zajęciach będą potrafili napisać tekst na stronę internetową, przygotować mailing, prowadzić bloga. | EDY_K2_U03, EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Studenci są gotowi do pracy w obszarze marketingu treści. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02 | zaliczenie na ocenę, projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie projektu | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | 1. Komunikacja internetowa - wprowadzenie 2. Specyfika komunikacji internetowej dzisiaj! 3. Podstawowe pojęcia: insight, rtb, usp, target, kluczowy przekaz 4. UX copywriting 5. Personalizacja treści internetowych 6. Język korzyści (call to action, statystyki itp.) 7. Unikalność przekazu internetowego (USP) 8. Webwriting 9. Scenariusze wideo 10. Storytelling 11. SEO copywriting 12. Językoznawstwo pragmatyczne 13. Netykieta | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------------------|--|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę, projekt | Przygotowanie tekstu reklamowego – tekstu na stronę www lub artykułu internetowego. Ocena dostateczna – praca dobra Ocena dobra – praca bardzo dobra lub praca dobra oraz obecność na zajęciach Ocena bardzo dobra – praca bardzo dobra oraz obecność na zajęciach |

Wymagania wstępne i dodatkowe

1. zainteresowanie komunikacją internetową 2. chęć pracy w zawodach związanych z nowymi mediami 3. otwarty umysł 4. krytyczne myślenie

Moduł do wyboru 2, EE Języki programowania w pracy edytora
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cea3eeb3a5.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Okres Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 2.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawami algorytmiki i nabycie przez niego umiejętności pisania prostych skryptów i używania narzędzi informatycznych rozwiązujących problemy pojawiające się w pracy edytora, automatyczna i półautomatyczna obróbka danych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|------------|------------------------------|
| W1 | student zna podstawowe pojęcia i struktury algorytmiczne, potrafi je zastosować w opisie problemu. | EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zaprojektować algorytm do rozwiązywania zadany problem. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| U2 | napisać skrypt w wybranym języku poprawnie stosując składnię języka. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| U3 | korzystać z systemów CMS, umieszczać i formatować treści w portalu, automatyzować procesy obróbki i wprowadzania danych. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | przeprowadzenia dyskusji rozwiązania wybranego problemu i sposobów jego optymalizacji. | EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie projektu | 15 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 10 | |
| konsultacje | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie pojęcia algorytmu, przedstawienie rozwiązania problemów dnia codziennego i problemów edytorskich jako algorytmu. Składnia i podstawowe konstrukcje języków programowania. Tworzenie prostych skryptów w wybranym języku. Rozwiązanie bardziej złożonego problemu informatycznego i implementacja rozwiązania. Przedstawienie problematyki gromadzenia i dostępu do dużych zbiorów danych, systemy bazodanowe. Języki opisu treści i strukturyzowania danych. Przykłady wykorzystania w pracy edytora narzędzi informatycznych, systemów wprowadzania treści, oprogramowania ułatwiającego pracę i współpracę w dziedzinie rozwiązań informatycznych. | W1, U1, U2, U3, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------------------|---|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę, projekt | Przygotowanie i obrona projektu. Zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej lub hybrydowej. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość języka HTML Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 2, PP Komunikacja wizualna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cead3c7c2a.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Okres Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 2.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Podstawowym celem kształcenia studentów jest przygotowanie ich do samodzielnej pracy twórczej oraz realizowania projektów z zakresu budowania skutecznych komunikatów wizualnych. Opanowanie umiejętności projektowania form graficznych o charakterze użytkowym, poprzez rozwój warsztatu projektowego i kompetencji twórczych. Pogłębienie wiedzy teoretycznej i umiejętności projektowych dotyczących projektowania komunikacji wizualnej: projektowania znaków, identyfikacji wizualnej oraz infografiki. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---------------------------|------------------------------|
| W1 | cele projektowe oraz dobór odpowiednich środków przy budowaniu komunikacji wizualnej, a także znajomość reguł percepcji wzrokowej człowieka i sposobów oddziaływania poprzez komunikaty wizualne na odbiorcę. Ma wiedzę o podstawach przygotowania własnego przekazu wizualnego z wykorzystaniem wybranych zasad projektowania graficznego. Posiada także znajomość procesów projektowych i dobrych praktyk przy projektowaniu komunikacji wizualnej. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | sprawnie sformułować komunikat wizualny, analizując i organizując materiał tekstowy oraz wizualny. Umie ocenić skuteczność komunikatu wizualnego i logicznie uzasadnić dokonane wybory projektowe. Wykorzystuje też zasady komunikacji wizualnej podczas projektowania elementów systemu identyfikacji wizualnej. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | student jest zdolny do samodzielnego organizowania własnej pracy oraz pracy w zespole projektowym. Potrafi zaprezentować efekty swojej pracy dbając zarówno o stronę wizualną, jak i o odpowiednie uzasadnienie dokonanych wyborów. Umie korzystać z wybranych metod projektowych w trakcie pracy nad systemem komunikacji wizualnej. | EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|--|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie projektu | 15 | |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 5 | |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

| | | |
|----|---|------------|
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> - teoria komunikatu - budowa komunikatu wizualnego: reguły, środki, struktura, treści - znak graficzny: znaczenie, forma, identyfikacja, komunikat, aplikacja - identyfikacja wizualna: założenia projektowe, dobre praktyki, środki, wdrożenia - metodyka pracy: etapy, narzędzia, praca w zespole, dokumentacja - budowanie skutecznych prezentacji projektu | W1, U1, K1 |
|----|---|------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------------------|----------------------------------|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę, projekt | Przygotowanie i obrona projektu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Znajomość podstaw projektowania graficznego, znajomość programu Adobe Illustrator. Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 2, WW Zarządzanie firmą wydawniczą
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.5cd425f9c3dcc.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|---------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna zasady funkcjonowania wydawnictwa w obrocie gospodarczym i prawnym oraz rozumie konieczność stosowania sprawdzonych metod zarządzania w wydawnictwie | EDY_K2_W03, EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wybrać właściwy model zarządzania dla konkretnego rodzaju wydawnictwa | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |

| | | | |
|----|---|------------|---------------------|
| K1 | Student jest gotów do założenia własnej działalności gospodarczej związanej z publikowaniem książek lub czasopism | EDY_K2_K01 | zaliczenie na ocenę |
|----|---|------------|---------------------|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie projektu | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Wyjaśnienie pojęć: wydawca, wydawnictwo, imprint | W1, U1, K1 |
| 2. | Formy prawne funkcjonowania wydawców i wydawnictw | W1, U1, K1 |
| 3. | Modele zarządzania: zarządzanie funkcjonalne czy zarządzanie procesowe | W1, U1, K1 |
| 4. | Zarządzanie projektami (książka jako projekt) | W1, U1, K1 |
| 5. | Zarządzanie personelem (pracownicy i wykonawcy) i podatki osobiste | W1, U1, K1 |
| 6. | Zawieranie umów | W1, U1, K1 |
| 7. | Dokumenty sprzedaży i podatki pośrednie | W1, U1, K1 |
| 8. | Narzędzia współpracy zdalnej | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|-------------------------------|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | xx |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Podstawowa znajomość etapów produkcji książki



Moduł do wyboru 2, EN Historia języka dla edytorów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620ced6fa5727.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Językoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem wykładu jest zdobycie przez studentów pogłębionej świadomości procesów formowania się języka literackiego i przekazu piśmiennego, przekładającej się na umiejętność samodzielnej analizy cech językowych dawnego tekstu źródłowego. Świadomość ta ma służyć w przyszłości stworzeniu poprawnego opisu źródłoznawczego oraz edytorskiego. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---|---------------------|
| W1 | Student ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego. | EDY_K2_W02, EDY_K2_W05 | zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa; potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich oraz innych tekstów kultury z zastosowaniem różnych metod; rozpoznaje historyczną zmienność zjawisk literackich i kulturowych. | EDY_K2_U01, EDY_K2_U04 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do ochrony dziedzictwa kulturowego i językowego. Ma świadomość znaczenia wspólnotowego tego dziedzictwa dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04 | zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|--|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| analiza źródeł historycznych | 10 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10 | |
| rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania | 5 | |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Wokół analizy filologicznej dawnego tekstu - ustalenia metodologiczne i terminologiczne | W1, U1, K1 |
| 2. | Grafia i ortografia najdawniejszych tekstów języka polskiego: - doba staropolska (do końca XV w.) - teksty rękopiśmienne, - doba średniopolska (XVI-XVIII w.) - teksty rękopiśmienne, starodruki | W1, U1, K1 |

| | | |
|----|---|------------|
| 3. | W stronę normy polskiego języka literackiego: a) podstawy dialektalne polszczyzny ogólnej, b) procesy normalizacyjne: - teksty rękopisów XV wieku wobec pierwszych druków wieku XVI - pierwsze traktaty ortograficzne oraz gramatyki języka polskiego | W1, U1, K1 |
| 4. | Wobec normy - warianty realizacyjne tekstów doby średniopolskiej (analiza filologiczna tekstów rękopiśmiennych i starodruków XVI - XVIII w.) | W1, U1, K1 |
| 5. | Kształtowanie się stylów funkcjonalnych oraz wzorców gatunkowych polszczyzny ogólnej | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|---|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | Praca zaliczeniowa - opracowanie językowe i filologiczne fragmentu tekstu staro- lub średniopolskiego |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw historii i gramatyki historycznej języka polskiego.

Moduł do wyboru 3, EE Projektowanie interfejsów stron internetowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620ceeab69b3a.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z metodami i technikami projektowania, testowania i oceny interfejsów użytkownika. Zapoznanie studentów z najczęściej popełnianymi błędami, metodami ich unikania i dobrymi praktykami projektowymi w zakresie interfejsów użytkownika. Zapoznanie studentów z narzędziami i programowania do projektowania i prototypowania interfejsów użytkownika i stron www. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|------------|--------------------|
| W1 | Student zna i jest w stanie scharakteryzować elementy interfejsów, wybrane metody ich projektowania wskazać problemy jakie mogą się pojawiać oraz metody ich rozwiązania. Zna także podstawowe style interfejsów, typy prototypów oraz jest w stanie wymienić i objaśnić wybrane metody analizy i oceny interfejsów użytkownika. Student zna narzędzia stosowane do projektowania i prototypowania interfejsów użytkownika. | EDY_K2_W06 | zaliczenie pisemne |
| W2 | Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii i metod tworzenia stron internetowych i aplikacji mobilnych. Rozumie specyfikę podejścia analitycznego wobec produktów interaktywnych. | EDY_K2_W06 | zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student umie zaprojektować, przetestować oraz ocenić interfejs użytkownika dostosowując go do konkretnej sytuacji i docelowego użytkownika. Potrafi wyszukać, opracować i przedstawić zagadnienia dotyczące interakcji człowiek-komputer. | EDY_K2_U06 | zaliczenie pisemne |
| U2 | Operować konstruktami teoretycznymi, wykorzystuje znajomość metod analitycznych i koncepcji teoretycznych przy analizie wybranego produktu interaktywnego oraz rozpoznaje właściwe konteksty analityczne. | EDY_K2_U06 | zaliczenie pisemne |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student zdobywa podstawy metodologiczne, niezbędne przy pracy naukowej nad produktem interaktywnym, ukierunkowane na refleksję teoretyczną, wykazuje gotowość do wykorzystania wiedzy i umiejętności w propagowaniu pogłębionej wiedzy na temat produktów interaktywnych i Internetu. Zdobycie też kompetencję do pracy analitycznej, wydawniczej i dziennikarskiej, zorientowanej na pogłębioną refleksję nad produktem interaktywnym. | EDY_K2_K06 | zaliczenie pisemne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| uczestnictwo w egzaminie | 2 | |
| przygotowanie do egzaminu | 30 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 82 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | 1. Typy i wykorzystanie interfejsów użytkownika 2. Analiza użytkowników i pojęcie persony 3. Analiza zadań 4. Style interfejsów 5. Modele wejścia-wyjścia 6. Architektura interfejsu użytkownika 7. Percepcja i jej wpływ na projektowanie interfejsów 8. Wzorce projektowe 9. Metody oceny interfejsów 10. Testowanie interfejsów 11. Narzędzia informatyczne w projektowaniu interfejsów 12. Prototypy i narzędzia do ich budowy | W1, W2, U1, U2, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--------------------|---|
| wykład | zaliczenie pisemne | Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie 60% punktów. Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach, zaangażowanie w dyskusjach problemowych. Znajomość oraz literatury i metod analitycznych. Przygotowanie projektu produktu interaktywnego. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępny wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 3, PP Podstawy projektowania graficznego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cefa902043.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przekazanie studentom wiedzy z zakresu podstaw projektowania graficznego. Wykształcenie u studentów podstawowych umiejętności praktycznych w zakresie projektowania graficznego. Zdobycie przez studentów umiejętności oceny różnego rodzaju projektów graficznych. Wyrobienie nawyku ciągłego samokształcenia w dziedzinie projektowania graficznego. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|------------|------------------------------|
| W1 | Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu projektowania graficznego, graficzne środki wyrazu, wybrane przykłady z historii projektowania. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi posłużyć się wizualnymi środkami wyrazu adekwatnymi do zamierzonego przekazu i medium, w trakcie samodzielnej realizacji projektu graficznego. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do samodzielnej pracy nad projektem graficznym oraz świadomej oceny różnego rodzaju projektów pod kątem przekazu i użytych środków wyrazu. | EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| analiza problemu | 10 | |
| przygotowanie projektu | 30 | |
| poprawa projektu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | Zapoznanie z podstawową terminologią dziedziny projektowania graficznego, omówienie środków wyrazu graficznego na przykładach, przedstawienie wybranych projektów z historii projektowania. Zagadnienia typografii i jej relacji formalnych z materiałem ilustracyjnym. Ćwiczenia z zakresu podstaw projektowania, praca nad projektem akcydensu i layoutem publikacji wielostronicowej. Nauka formułowania merytorycznych opinii dotyczących projektu graficznego. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|------------------------------|--|
| wykład | zaliczenie na ocenę, projekt | Obecność na zajęciach. Przygotowanie i obrona projektu |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Posługiwanie się programami InDesign (lub Illustrator) oraz Photoshop w podstawowym zakresie.



Moduł do wyboru 3, WW Redakcja tekstów naukowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf08e38d99.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z zadaniami redakcji tekstów specjalistycznych, głównie naukowych oraz tłumaczonych, a w tym: 1) nauka redakcji różnorodnych tekstów tłumaczonych funkcjonujących na rynku książki i nabywanie wiedzy o ich specyfice 2) nauka sporządzania aparatu krytycznego pozycji przekładanych i metod adaptacji innych systemów opisu bibliograficznego 3) rozwijanie umiejętności wykonywania redakcji w systemie zmian 4) rozwijanie umiejętności związane z kulturą języka, poprawnością językową, tekstami z różnych dziedzin i kultur 5) nabycie świadomości potrzeby rozwijania swoich polonistycznych kompetencji, wiedzy i umiejętności oraz nabycie świadomości roli języka i książki we współczesnym świecie, edukacji oraz w kulturze |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|---|--|--|
| W1 | Student zna redakcje różnorodnych tekstów tłumaczonych funkcjonujących na rynku książki i nabywa wiedzę o ich specyfice. Zna zasady sporządzania aparatu krytycznego pozycji przekładanych i metod adaptacji innych systemów opisu bibliograficznego. | EDY_K2_W02, EDY_K2_W04 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| W2 | Student zna strukturę tekstu naukowego oraz rolę metadanych i rozumie, jaka jest rola poszczególnych elementów we współczesnej komunikacji naukowej | EDY_K2_W02, EDY_K2_W04 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wykonać redakcję w systemie zmian. Rozwija umiejętności związane z kulturą języka, poprawnością językową, tekstami z różnych dziedzin i kultur. | EDY_K2_U02, EDY_K2_U03 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| U2 | Student potrafi zredagować poszczególne elementy publikacji naukowej, w tym wykonać redakcję przypisów i bibliografii | EDY_K2_U02, EDY_K2_U03 | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student nabywa świadomość potrzeby rozwijania swoich polonistycznych kompetencji, wiedzy i umiejętności oraz nabycie świadomości roli języka i książki we współczesnym świecie, edukacji oraz w kulturze. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę |
| K2 | Student jest gotów do współpracy z autorami tekstów naukowych oraz do redakcji językowej tekstów naukowych bez naruszania ich integralności. | EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do sprawdzianu | 20 | |
| przygotowanie do zajęć | 20 | |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

| | | |
|----|---|------------------------|
| 1. | <p>1) Ustalanie praw autorskich do książki (tekstu, ilustracji, fontu itd.) i przekładu. 2) Nabywanie praw autorskich (zagraniczne umowy licencyjne). 3) Umowy z tłumaczem (typy, szczegółowość ustaleń, zapisy korzystne dla tłumacza i dla wydawcy itd.). 4) Rola tłumacza i specyfika jego pracy nad przekładem różnych typów książek. Praca z zespołem tłumaczy. 5) Ocena jakości tłumaczenia. 6) Problemy w tłumaczeniu i w redakcji tekstów z różnych języków i dotyczących różnych kultur. 7) Przekłady zapośredniczone przez język i kulturę C. 8) Zasady ingerencji redaktora w tekst i wprowadzania zmian w przekładzie (językowo-stylistycznych) i w stosunku do wersji oryginalnej (merytorycznych). 9) Redakcja książek z ilustracjami, specyfika tego typu publikacji i problemy podczas pracy redakcyjnej. 10) Redakcja i opracowanie przekładów starych i nowych. 11) Różnice w pracy nad pojedynczym tytułem a serią. 12) Redakcja poezji i prozy. 13) Redakcja różnych typów książek: dla dzieci i dla młodzieży, literatury pięknej, książek naukowych, specjalistycznych (np. poradniki psychologiczne, książki kucharskie, encyklopedie i słowniki). 14) Adiustacja językowo-stylistyczna i korekta, opracowanie aparatu pomocniczego przypisy, bibliografie, indeksy, cytaty itd.); metody zapisu w polskich edycjach przypisów i bibliografii z innych systemów zapisu.</p> | W1, W2, U1, U2, K1, K2 |
|----|---|------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---|--|
| wykład | zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę | Warunki zaliczenia: 1) obecność na zajęciach i aktywny udział w nich 2) przygotowywanie zadanych prac domowych (pisemnych i ustnych) z zakresu redakcyjnego opracowania tekstu, weryfikacji przekładów oraz redakcji książek wydanych, różnych edycji itd. 3) napisanie końcowego testu sprawdzającego wiedzę i nabyte umiejętności (redakcja 2 typów tekstów przełożonych: literackiego i naukowego). |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Student powinien: 1) znać podstawowe zasady pracy redakcyjnej 2) posługiwać się znakami korektorskimi i systemem śledzenia zmian 3) znać podstawowe zasady prawa autorskiego.



Moduł do wyboru 3, EN Pracownia edytora
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.1589545184.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z zadaniami edytora naukowego |
| C2 | Omówienie metod wydawania tekstów na przykładach edycji zagranicznych i polskich |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | historyczny rozwój metod edytorskich | EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę |

| | | | |
|---|--|---------------------------|---------------------|
| W2 | zasady stosowania metod edytorskich w zależności od charakteru tekstu i rodzaju edycji | EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zastosować wiedzę teoretyczną do opracowania edycji konkretnego tekstu | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podjęcia pracy edytora służącej popularyzacji kultury polskiej | EDY_K2_K01, EDY_K2_K05 | zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 20 | |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 75 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Przekazy i ich rola w pracy tekstologa Warianty i redakcje tekstu. Metoda stemmatyczna - omówienie przykładów Podstawa tekstowa edycji - omówienie przykładów Copy-text i best-text Krytyka genetyczna Omówienie najważniejszych przedsięwzięć edytorskich w Polsce XX/XXI wieku | W1, W2, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| wykład | zaliczenie na ocenę | egzamin ustny wspólny z modułem 2: Archiwa pisarzy |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Moduł do wyboru 4, EE Projektowanie wizualne stron www
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf33381181.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw projektowania stron internetowych. Zapoznanie studentów z procesem projektowania stron internetowych. Przekazanie informacji na temat tworzenia struktury strony internetowej. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie podstawowe zasady projektowania stron internetowych. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, projekt |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|--|------------|------------------------------|
| U1 | Student potrafi samodzielnie zbudować prostą strukturę informacji na stronie internetowej, a na jej podstawie stworzyć zgodny z zasadami projekt strony www. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do podjęcia stażu lub praktyki w firmie zajmującej się projektowaniem stron www. Może aktywnie uczestniczyć jako praktykant w procesie projektowania stron www. Jest również gotów do dalszego rozwijania wiedzy na temat bardziej zaawansowanych aspektów projektowania stron www. | EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| rozwiązywanie zadań problemowych | 10 | |
| analiza problemu | 10 | |
| przygotowanie projektu | 20 | |
| poprawa projektu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 75 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Czym jest projektowanie stron www. Analiza informacji od klienta. UX i UI design w pigułce. Przeprowadzenie analizy istniejących stron internetowych i research. Grid i rozdzielczości. Dobór fontów i kolorów na stronę www. Elementy strony i wytyczne dla programistów. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|------------------------------|--|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę, projekt | Warunkiem zaliczenia jest stworzenie struktury strony internetowej oraz projektu strony głównej. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 4, PP Grafika komputerowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf1a69ec5d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 2</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z metodami projektowania graficznego. Przekazanie wiedzy z zakresu kompozycji, zarządzania procesem kreacji. Pokazanie studentom problemów, wynikających ze współpracy z wieloma podmiotami niezbędnymi do finalizacji projektu. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------|
| W1 | Student zna i rozumie metody projektowania graficznego. Posiada podstawową wiedzę z zakresu kompozycji i zarządzania procesem kreacji. Dostrzega problemy, wynikające ze współpracy z wieloma podmiotami niezbędnymi do finalizacji projektu. | EDY_K2_W04, EDY_K2_W06 | projekt, prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi posługiwać się metodami projektowania graficznego. Umie także wykorzystywać praktycznie wiedzę z zakresu kompozycji i zarządzania procesem kreacji. Potrafi również zapobiegać problemom, wynikającym ze współpracy z wieloma podmiotami niezbędnymi do finalizacji projektu. | EDY_K2_U02, EDY_K2_U06 | projekt, prezentacja |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych przez całe życie. Potrafi współpracować w procesie wydawania książki, publikacji elektronicznej czy innego projektu wydawniczego. | EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | projekt, prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| analiza problemu | 10 | |
| przygotowanie projektu | 30 | |
| poprawa projektu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 75 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

| | | |
|----|--|------------|
| 1. | <p>Kompozycja projektu i jej rodzaje: Kompozycja symetryczna, asymetryczna, kompozycja otwarta i zamknięta, kompozycja dynamiczna i statyczna. Inspiracje w pracy projektanta, znaczenie znajomości zagadnień związanych z poszczególnymi projektami. Rodzaje grafiki (bitmapowa, wektorowa) ich zalety i wady oraz przykładowe zastosowania, wybór narzędzia do realizacji poszczególnych zadań projektowych. Techniki introligatorskie w procesie projektowania, wpływ zastosowanych technik introligatorskich na całościowy odbiór projektu, zastosowanie technik introligatorskich jako elementu uszlachetniającego publikację. Specyfika projektowania różnego typu publikacji. Modele koloru i ich zastosowanie (Książki koloru/próbniki): Kolory dodatkowe w procesie projektowania (Toyo, Trumatch, Pantone, HKS). Rozdzielczość obrazu w projekcie a rozdzielczość druku, formaty zapisu (psd, tiff, jpg, pdf), problem kompresji stratnej i bezstratnej. Kolor jako informacja. Kolor a czytelność. Wpływ otoczenia na odbiór reprodukcji barwnych. Tekst a obraz: Typografia jako element grafiki. Łączenie tytułu z obrazem lub blokiem tekstu. Ilustracja a tekst, kwestia nadrzędności. Budowanie hierarchii tekstu. Projektant a drukarnia: Popularne techniki druku: offset, sitodruk, litografia, fleksografia, druk cyfrowy. Wymagania technologiczne: spady, zalewki. Rodzaje papieru i wykończenia. Gramatury papieru stosowane w publikacjach. Metody uszlachetniania druków. Falcowanie publikacji.</p> | W1, U1, K1 |
|----|--|------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|----------------------|---|
| ćwiczenia | projekt, prezentacja | Wykonanie samodzielnej pracy projektowej oraz jej obrona. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Podstawowa wiedza z zakresu typografii i edytorstwa. Podstawowa wiedza z zakresu obsługi programów edytorskich i graficznych.



Moduł do wyboru 4, WW Problemy edycji tekstów tłumaczonych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf378724ca.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z problemami współczesnej translatoryki oraz wypracowanie metod redakcji tekstów tłumaczonych |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | problemy współczesnej translatoryki | EDY_K2_W05, EDY_K2_W06 | projekt |

| | | | |
|---|--|--|---------|
| W2 | metody pracy z książką tłumaczoną | EDY_K2_W05, EDY_K2_W06 | projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dokonywać tłumaczeń na potrzeby pracy redaktora | EDY_K2_U07 | projekt |
| U2 | zinterpretować tekst tłumaczony i poprawnie umieścić go w kontekście kulturowym i historycznym | EDY_K2_U02 | projekt |
| U3 | samodzielnie pracować ze słownikami, tezaurusami, tekstami krytycznoliterackimi | EDY_K2_U07 | projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | samodzielnej redakcji współczesnych tekstów tłumaczonych | EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20 | |
| wykonanie ćwiczeń | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 75 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | 1. przegląd współczesnych stanowisk badaczy translatoryki 2. analiza metod i narzędzi translatorskich 3. zastosowanie zdobytej wiedzy w pracy z tekstem tłumaczonym 4. krytyczna analiza własnych prób translatorskich | W1, W2, U1, U2, U3, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|-------------------------|--|
| ćwiczenia | projekt | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest dostarczenie prowadzącemu projektu translatologicznego oraz aktywna obecność na zajęciach |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 4, EN Dawny druk i jego opis
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf3c3d9966.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z opracowaniem formalnym i rzeczowym zbiorów specjalnych na przykładzie wybranych starych druków. |
| C2 | Przekazanie wiedzy odnoszącej się do języków informacyjno-wyszukiwawczych. |
| C3 | Przedstawienie starego druku jako obiektu różnorodnie definiowanej bibliografii. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|--|---------|
| W1 | - uwarunkowania geograficzno-administracyjne w definiowaniu i opisywaniu starych druków | EDY_K2_W04 | egzamin |
| W2 | - elementy opisu starego druku | EDY_K2_W04 | egzamin |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | - poruszać się w środowisku wybranych języków informacyjno-wyszukiwawczych | EDY_K2_U07 | egzamin |
| U2 | - sporządzić opis wybranych dokumentów w trzecim stopniu szczegółowości | EDY_K2_U01, EDY_K2_U07 | egzamin |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | - przejawiania postaw dbałości o dziedzictwo kulturowe wieków dawnych | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K04 | egzamin |
| K2 | - podejmowania prostych prac rejestracyjnych dawnej książki w instytucjach kultury | EDY_K2_K03 | egzamin |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 15 | |
| analiza aktów normatywnych | 10 | |
| przygotowanie do sprawdzianu | 10 | |
| przygotowanie do egzaminu | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Charakterystyka zbiorów specjalnych na przykładzie starych druków. | W1, W2, K1 |
| 2. | Instytucje gromadzące, opracowujące i przechowujące stare druki w kraju i poza jego granicami. | W1, K1 |
| 3. | Morfologia książki dawnej. | W2, U1, U2, K2 |
| 4. | Opracowanie rzeczowe i formalne starych druków. | W2, U1, U2 |
| 5. | Hasła wzorcowe i przedmiotowe. | W2, U1, U2, K2 |
| 6. | Deskryptory. | W2, U1, U2, K2 |
| 7. | Przypadki szczególne w opisach katalogowych. | W2, U1, U2, K1, K2 |

| | | |
|----|--|--------------------|
| 8. | Stary druk jako źródło dla brokera informacji. | W2, U1, U2, K1, K2 |
|----|--|--------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|---|
| ćwiczenia | egzamin | - Obecność na zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej - Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium śródsesemestralnego i końcowego egzaminu w formie pisemnej lub ustnej. - Dla chętnych: przygotowanie krótkiego referatu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo naukowe dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.603f613b66403.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Klasyfikacja ISCED |
| Forma studiów studia stacjonarne | |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zaznajomienie uczestników zajęć z przeglądową historią drukarstwa krakowskiego wieku XVII i pierwszych lat stulecia XVIII. |
| C2 | Przedstawienie działalności oraz produkcji wydawniczej krakowskiej oficyny Schedlów. |
| C3 | Przygotowanie uczestników zajęć do samodzielnej pracy ze starymi drukami. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|---|--|---|
| W1 | terminologię z zakresu morfologii książki dawnej. | EDY_K2_W02 | egzamin |
| W2 | wybrane aspekty kultury książki wczesnonowożytnej. | EDY_K2_W02, EDY_K2_W04 | egzamin |
| W3 | etapy funkcjonowania jednej z najstynniejszych oficyn drukarskich w Rzeczypospolitej w XVII w. | EDY_K2_W02 | egzamin |
| W4 | konwergencje pomiędzy historią literatury i historią książki. | EDY_K2_W02, EDY_K2_W04 | egzamin |
| W5 | specyfikę produkcji wydawniczej Schedlów. | EDY_K2_W02, EDY_K2_W04 | egzamin |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dokonać klasyfikacji rodzajowo-gatunkowej literatury XVII i początków XVIII w. wydawanej na terenie Krakowa. | EDY_K2_U01, EDY_K2_U02 | egzamin |
| U2 | przewodzić samodzielne proste prace badawcze ze starymi drukami. | EDY_K2_U01, EDY_K2_U04 | egzamin |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | przejawiania postawy świadomej rangi oraz znaczenia regionalnego dziedzictwa kultury książki na tle krajowym i ogólnoeuropejskim. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K06 | krótka rozmowa w trakcie zajęć |
| K2 | przedstawienia krótkiej charakterystyki publikacji wydawanych w Krakowie w XVII w. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K06 | egzamin, krótka rozmowa w trakcie zajęć |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---|--|
| wykład | 30 |
| analiza źródeł historycznych | 10 |
| przygotowanie do zajęć | 5 |
| przeprowadzenie badań literaturowych | 5 |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 6 |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 4 |
| przygotowanie projektu | 3 |
| przygotowanie do sprawdzianu | 4 |
| przygotowanie do egzaminu | 4 |
| uczestnictwo w egzaminie | 1 |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| konsultacje | 4 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 76 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|------------------------------------|
| 1. | Kultura książki we wczesnej nowożytności. | W1, W2, W4, U2, K1, K2 |
| 2. | Tło historyczno-kulturowe rozwoju drukarstwa krakowskiego w XVII i w pierwszych latach XVIII w. | W2, W4, K1, K2 |
| 3. | Krakowskie oficyny drukarskie XVII w. oraz ich produkcja wydawnicza. Kontynuacje i przemiany. | W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |
| 4. | Dzieje oficyny Schedlowskiej. | W2, W3, W4, W5, U1, K1 |
| 5. | Produkcja wydawnicza Schedłów. Zróżnicowanie tematyczne i językowe. | W3, W4, W5, U1, K1, K2 |
| 6. | Repertuar wydawniczy oficyny prowadzonej przez Krzysztofa Schedla st. | W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |
| 7. | Produkcja wydawnicza dziedziców Krzysztofa Schedla st. | W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |
| 8. | Działalność drukarska Jerzego Romualda i Mikołaja Aleksandra Schedłów. | W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |
| 9. | Elementy stuktury starego druku jako artefaktu i nośnika tekstu. | W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |
| 10. | Specyfika pracy z książką dawną. Zajęcia praktyczne. | W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1, K2 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---|--|
| wykład | egzamin, krótka rozmowa w trakcie zajęć | Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z zapowiedzianego kolokwium, które może przyjąć formę rozmowy, jak również ze sprawdzenia wiadomości w formie ustnej lub pisemnej w formule egzaminu. Dodatkowo dla chętnych: przygotowanie projektu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.1585298860.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Klasyfikacja ISCED |
| Forma studiów studia stacjonarne | |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | zapoznanie studentów z poezją polską w kontekście filozofii XX wieku |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | filozoficzny kontekst poezji polskiej XX wieku | EDY_K2_W01, EDY_K2_W02 | esej |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|---|---|------|
| U1 | analizować teksty poetyckie i filozoficzne | EDY_K2_U02, EDY_K2_U03, EDY_K2_U07 | esej |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | prezentacji analizy poezji polskiej w języku angielskim | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06 | esej |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| konwersatorium | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 30 | |
| przygotowanie pracy semestralnej | 60 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 150 | ECTS 5.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|---|--|
| 1. | two philosophical languages identity (cultural/moral, Ch. Taylor) identity (body/mind, self, M. Merleau-Ponty) identity (existentialism, K. Jaspers) meditation (pre-Socratics, R. Descartes, M. Heidegger) meditation (phenomenological, E. Husserl, L. Wittgenstein, P. Ricoeur) meditation (Nothingness, negative theology, M. Heidegger) ontology (spirit/matter, language; M. Heidegger, G. Berkeley) ontology (existence, body; J. Brach-Czajna) ontology (everyday life/poetic life, language; G. Deleuze, J. Derrida) nature/sacrum (post-secularism, E. Levinas, J. L. Nancy, G. Bataille) | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|----------------|------------------|-------------------------------|
| konwersatorium | esej | esej w języku angielskim |

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Books of Renaissance Kraków

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2A0.65a906c3d3668.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem kursu jest zaznajomienie uczestników z dziejami i dorobkiem dawnych oficyn drukarskich działających w Krakowie w kontekście kultury książki w Rzeczypospolitej i w Europie. The proposed course will provide and insight into the book culture of the city. We will look at Krakow's significance as a production hub, especially as a centre of early print in the 16th century. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|---|-------------------------|
| W1 | Student zna historię krakowskiego drukarstwa do końca XVI w. Student i rozumie związki miejscowej kultury książki z analogicznymi zjawiskami w RP i Europie. | EDY_K2_W02 | egzamin pisemny / ustny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi opisać związki pomiędzy zjawiskami w obrębie dawnego piśmiennictwa i drukarstwa, ze szczególnym uwzględnieniem Krakowa | EDY_K2_U01, EDY_K2_U07 | egzamin pisemny / ustny |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Krytycznej lektury tekstów naukowych i popularnonaukowych, zwłaszcza rekonstruujących historię dawnej literatury i książki. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K04, EDY_K2_K06 | egzamin pisemny / ustny |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| konwersatorium | 30 | |
| analiza źródeł historycznych | 10 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 40 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 20 | |
| przygotowanie do egzaminu | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 130 | ECTS 5.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | Książka rękopiśmienna w Królestwie Polskim i jego stolicy. Wynalazek druku - rewolucja czy ewolucja. Drukarze wędrowni i wielcy przedsiębiorcy. Handel książką w dawnym Krakowie. Czytelnicy i ich kolekcje. Złoty wiek. "Zmierzch sławetnych". Manuscript production in the Kingdom of Poland and its capital. The invention of printing-press - revolution or evolution? Jobbing printers and potent capitalists. Commerce in books in early modern Krakow. The readers and their collections. The golden age of Krakow book culture. Leater years of the former book hub. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra

dydaktyczna, metody e-learningowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|-------------------------|--|
| konwersatorium | egzamin pisemny / ustny | aktywna obecność na zajęciach; zdanie egzaminu |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie kursu "Historia książki" lub ukończenie kursu "Historia literatury staropolskiej".
At least preliminary knowledge of Polish early modern history and literature

Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2A0.63c54d166ddb.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 5.0</p> |
|---|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Podstawowym celem zajęć będzie omówienie oraz analiza literackich i pozaliterackich przejawów środkowoeuropejskiej tożsamości w perspektywie atropologiczno-kulturowej. |
| C2 | Poprzez uczestnictwo w zajęciach studenci otrzymają możliwość zapoznania się z aparatem krytycznym i kategoriami służącymi do opisu i wyjaśniania wybranych zjawisk oraz procesów społeczno-kulturowych, jakie zachodzą na obszarze Europy Środkowej. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|------------|---------|
| W1 | podstawowe pojęcia antropologii kultury, a w szczególności pojęcie tożsamości kulturowej w odniesieniu do wspólnot narodowych i ponadnarodowych. | EDY_K2_W01 | egzamin |
| W2 | procesy społeczno-kulturowe jakie kształtują tożsamość regionalną Europy Środkowej. | EDY_K2_W03 | egzamin |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dokonać krytycznej interpretacji tekstu literackiego i pozaliterackiego w odniesieniu do kultur narodowych, lokalnych i regionalnych. | EDY_K2_U02 | egzamin |
| U2 | porządkować i wyjaśniać zjawiska kulturowe w odniesieniu do szerszych procesów społecznohistorycznych kształtujących charakter regionu. | EDY_K2_U02 | egzamin |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | krytycznego i aktywnego uczestnictwa w kulturze własnego narodu i regionu. | EDY_K2_K02 | egzamin |
| K2 | poszerzania własnych kompetencji społecznych i kulturowych oraz podejmowania dialogu międzykulturowego w oparciu wiedzę na temat regionu. | EDY_K2_K01 | egzamin |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 30 | |
| przygotowanie eseju | 30 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 40 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 130 | ECTS 5.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | Historyczno-polityczny koncept Europy Środkowej i Środkowo-Wschodniej i jego społeczne oddziaływanie. Geopolityka i geoetyka. | W2, U1, U2, K1, K2 |
| 2. | Antropologia kulturowa. Pogranicza - peryferia - sąsiedztwa. Miasta, topografie, mapy. Małe ojczyzny i narody. Przestrzeń konfliktów tożsamościowych, paradoksów i wielokulturowości. | W1, W2, U1, U2, K1, K2 |

| | | |
|----|--|----------------|
| 3. | Tożsamość indywidualna i zbiorowa. Tożsamość kulturowa. Tożsamość nabyta i konstruowanie tożsamości. Tożsamość złożona i płynna. | W1, U1, K1, K2 |
| 4. | Mityzacja i baśniowość w literaturze regionu. | W1, U1, K1, K2 |
| 5. | Wybrane przykłady literackich i pozaliterackich przejawów tożsamości środkowoeuropejskich. | W2, U1, K2 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|----------------|------------------|---|
| konwersatorium | egzamin | Przygotowanie do zajęć, aktywne uczestnictwo, obecność, prezentacja w postaci eseju lub analizy wybranego zjawiska kulturowego w kontekście poruszanych w czasie zajęć zagadnień ze szczególnym uwzględnieniem tematyki istotnej dla tożsamości regionu Europy Środkowej. |



Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf89b633b2.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z wybranymi pojęciami filozofii antycznej. |
| C2 | Ukazanie długiego trwania idei obecnych w twórczości wybranych filozofów greckich i rzymskich. |
| C3 | Zobrazowanie trwałości lub zmian znaczeniowych pojęć filozoficznych oraz ich obecności w oderwanych od pierwotnego kontekstach kulturowych, głównie literackich. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---------------------------|--------------------------------|
| W1 | wybrane terminy filozoficzne, kluczowe dla określonych szkół filozoficznych antyku | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | wskazać oraz zdefiniować określone pojęcia organizujące systemy filozoficzne Grecji i Rzymu | EDY_K2_U01 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | analizy tekstów kultury odwołujących się do antycznych pojęć filozoficznych | EDY_K2_K02, EDY_K2_K06 | krótka rozmowa w trakcie zajęć |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| analiza problemu | 10 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 5 | |
| Przygotowanie do sprawdzianów | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 50 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---------------------|-----------------------------------|
| 1. | Sophia (sapientia). | W1, U1, K1 |
| 2. | Logos. | W1, U1, K1 |
| 3. | Physis. | W1, U1, K1 |
| 4. | Phainomenon. | W1, U1, K1 |
| 5. | Officium. | W1, U1, K1 |
| 6. | Hedone. | W1, U1, K1 |
| 7. | Episteme. | W1, U1, K1 |
| 8. | Eironeia. | W1, U1, K1 |
| 9. | Arete. | W1, U1, K1 |
| 10. | Aletheia. | W1, U1, K1 |
| 11. | Fortuna. | W1, U1, K1 |
| 12. | Providentia. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---|--|
| wykład | zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć | - Obecność na zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie zaistnienia siły wyższej, zdalnej. - Pozytywne oceny z dwóch zapowiedzianych kolokwίων. - Krótka wypowiedź w trakcie zajęć. |



Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2A0.65a9081703704.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przedstawienie sposobów transmisji wiedzy od wieków XIV do XVIII na przykładzie powstawania i obiegu książek rękopiśmiennych i drukowanych oraz funkcji języka łacińskiego i języków rodzimych w społeczeństwach wczesnonowożytnych. |
| C2 | Zapoznanie uczestników zajęć z różnymi środkami komunikacji społecznej we wczesnej nowożytności na wybranych przykładach. |
| C3 | Zdobycie przez studentów nowych wiadomości dotyczących funkcjonowania wczesnonowożytnej kultury literackiej, w tym czynników ją warunkujących. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|---|-------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | różny zakres znaczeniowy pojęcia „wczesna nowożytność”. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę |
| W2 | znaczenie kultury druku dla rozwoju społeczeństw od XV w. do początków Oświecenia. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę |
| W3 | główne prądy kulturowe wczesnej nowożytności. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | wskazać na zjawiska unifikujące i dywersyfikujące wczesnonowożytną kulturę literacką. | EDY_K2_U01 | zaliczenie na ocenę |
| U2 | wyjaśnić rolę, jaką pełniły poszczególne instytucje w zjawisku przyrostu wiedzy. | EDY_K2_U01 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | reprezentowania postaw utrzymanych w duchu poszanowania dziedzictwa kulturowego wieków dawnych. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03 | krótka rozmowa w czasie zajęć |
| K2 | wskazania w otaczającej go rzeczywistości fenomenów znajdujących swoje pierwowzory w kulturze epok zwanych Renesansem i Barokiem. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06 | krótka rozmowa w czasie zajęć |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| analiza źródeł historycznych | 2 | |
| poznanie terminologii obcojęzycznej | 3 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 4 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 2 | |
| przygotowanie do sprawdzianu | 3 | |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 4 | |
| konsultacje | 2 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 50 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Pojęcia wczesnej nowożytności, kultury książki, kultury druku. | W1, W2, W3 |
| 2. | Zróżnicowanie językowe w Europie. | W3, U1, U2, K1 |
| 3. | Latinitas i res publica litteraria. | U1, U2, K2 |
| 4. | Szkolnictwo u progu i w trakcie „czasów nowych” oraz w czasach Baroku. | W1, U1, U2, K2 |
| 5. | Książka rękopiśmienna i drukowana. | W2, U1, K1 |
| 6. | Renesans i powrót ad fontes - wydania autorów klasycznych. | W1, W3, U1, U2, K1, K2 |
| 7. | Oddziaływanie reformacji protestanckiej i reformy katolickiej na społeczeństwa wczesnonowożytne. | W2, W3, U1, U2, K2 |
| 8. | Pojęcie nauki we wczesnej nowożytności. | W1, W2, W3, U1, U2, K2 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|--|--|
| wykład | zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w czasie zajęć | Obecność na zajęciach lub, w razie wystąpienia siły wyższej, uczestnictwo w nich w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch sprawdzianów wiadomości: śródsemestralnego i końcowego, z których przynajmniej ten ostatni może przybrać postać rozmowy. Dla chętnych: przygotowanie krótkiego referatu. |



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Edytorskie seminarium magisterskie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2C0.5cd425f7cd2f7.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność obowiązkowy | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 7.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30 | |

| | | |
|---------------------------|--|------------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 10.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | student potrafi przygotować nową edycję krytyczną tekstu z XIX i XX w. do wydania |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|--|---------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | założenia i cele pracy edytora naukowego. | EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | przygotować naukową edycję tekstu, także krytyczną, opatrzoną stosownym wstępem, notą, komentarzem i aparatem krytycznym. | EDY_K2_U04, EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | współpracy w zespole opracowującym edycję krytyczną oraz ciągłego doskonalenia swoich umiejętności. | EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| seminarium | 30 | |
| przygotowanie pracy dyplomowej | 100 | |
| przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 150 | ECTS 7.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|---------------------|
| seminarium | 30 | |
| przygotowanie pracy dyplomowej | 100 | |
| przygotowanie do zajęć | 20 | |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 100 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 100 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 350 | ECTS 10.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | <p>Prowadzący: prof. dr hab. Janusz Gruchała Oficyna Poetów i Malarzy, jej publikacje i autorzy.</p> <p>Przedmiotem zainteresowania będzie działalność londyńskiego wydawnictwa działającego w latach 1950-2007, ukazana na tle życia kulturalnego emigracji powojennej. Analizie poddany zostanie repertuar Oficyny i twórczość autorów z nią związanych. Podstawą będzie archiwum wydawnictwa przechowywane na Gołębiej 14. Tematy prac magisterskich będą oparte na zasobach archiwum: listach, materiałach redakcyjnych, egzemplarzach kwartalnika „Oficyna Poetów” i książkach wydanych przez małżeństwo Bednarczyków.</p> | W1, U1, K1 |
| 2. | <p>Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa</p> <p>Edytorstwo tekstów literackich i prasowych z XIX wieku i początku XX stulecia Magisterskie seminarium edytorskie poświęcone jest sztuce edycji tekstów literackich i prasowych z XIX wieku i początku XX stulecia. Zajęcia mają przygotować studentów do świadomego podejmowania decyzji edytorskich dotyczących zakresu modernizacji tekstów, segmentacji, ingerowania w interpunkcję, wprowadzania koniektur, emendacji. Ważne jest też wprowadzenie w sztukę prawidłowego redagowania komentarzy oraz not edytorskich.</p> | W1, U1, K1 |
| 3. | <p>Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba</p> <p>Literatura popularna w szesnastym i siedemnastym wieku. Historia druków i edycje tekstów</p> <p>Podczas seminarium będziemy się zajmować dawnymi bestsellerami. Naszą uwagę skupimy przede wszystkim na opracowywaniu współczesnych wydań tekstów polskojęzycznych, po które najchętniej sięgali szesnasto- i siedemnastowieczni czytelnicy w Rzeczypospolitej. Będziemy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poszukiwać przekazów książek wielokrotnie wznawianych w dużych nakładach, ale nieraz prawie zupełnie zacytanych; - przygotowywać transliterację tekstów; - pracować nad ich transkrypcją, czyli modernizacją, która zachowuje cechy dawnego języka, ale uprzystępnia lekturę współczesnemu czytelnikowi; - opracowywać komentarze do tekstu, żeby wyjaśnić miejsca trudno dziś zrozumiałe. <p>Seminarium będzie więc miało charakter tekstologiczny. Uczestnicząc w nim, będzie jednak można pracować nie nad wydaniem dawnego tekstu, ale nad rozprawą poświęconą bestsellerowym drukom, niekoniecznie utrwalającym teksty literackie. Będzie można zająć się typografią i architekturą książki (w aspekcie komparatystycznym, badając także europejskich krewniaków polskich książek) czy historią ich produkcji, dystrybucji i czytelnictwa.</p> | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|---|
| seminarium | zaliczenie na ocenę | Każdy z prowadzących ogłosi szczegółowe warunki zaliczenia na początku kursu. |

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| seminarium | zaliczenie na ocenę | Każdy z prowadzących ogłosi warunki zaliczenia na początku semestru. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na seminarium



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura polska po 1989 roku Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2C0.5cc6f76e142a4.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność obowiązkowy | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z ważnymi zjawiskami i dziełami literackimi ostatniego trzydziestolecia. Zostaną one przedstawione w kontekście zachodzących w tym czasie przemian politycznych, rynkowych i kulturowych, z uwzględnieniem zarówno specyfiki polskiej kultury współczesnej jak i zjawisk globalnych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | najważniejsze zjawiska literackie i utwory literatury polskiej po roku 1989 | EDY_K2_W01, EDY_K2_W03 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| W2 | filozoficzne, kulturowe i ekonomiczne podstawy przemian twórczości artystycznej ostatniego trzydziestolecia. | EDY_K2_W01, EDY_K2_W03 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | interpretować poszczególne zjawiska i teksty literackie i postrzegać je w kontekście całej współczesnej kultury. | EDY_K2_U01, EDY_K2_U02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| U2 | wskazać i uzasadnić przemiany języka artystycznego w literaturze polskiej XX i XXI wieku. | EDY_K2_U01, EDY_K2_U02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | dojrzałego formułowania sądów związanych z oceną poszczególnych zjawisk i dzieł literackich i ich związków z najważniejszymi problemami współczesności. | EDY_K2_K02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 50 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---------------------------|---|--|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 15 | |
| przygotowanie do egzaminu | 25 | |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 70 | ECTS 2.0 |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|--|--|
| 1. | <p>W ramach kursu z literatury polskiej po 1989 roku studentka/student przygotowuje do egzaminu podane poniżej zagadnienia tematyczne (obowiązuje znajomość tekstów i opracowań oraz utworów literackich z listy obowiązkowej i uzupełniającej).</p> <p>Zagadnienia zostaną omówione podczas ćwiczeń w oparciu o konkretne teksty literackie i krytycznoliterackie z listy lektur obowiązkowych i/lub uzupełniających. Szczegółowy spis lektur obowiązkowych i uzupełniających oraz tekstów pomocniczych przygotowanych do poszczególnych zagadnień i lektur obowiązkowych na potrzeby egzaminu studentki i studenci otrzymają na początku kursu. Wyboru zagadnień i tekstów literackich omawianych na zajęciach dokonują prowadzący poszczególne grupy ćwiczeniowe.</p> <p>Zagadnienia:</p> <p>KONTEKSTY LITERATURY I UWARUNKOWANIA ŻYCIA LITERACKIEGO PO ROKU 1989</p> <p>ZAGADNIENIA LITERACKIE</p> <p>TWÓRCZOŚĆ WYBRANYCH PISARZY TRZYDZIESTOLECIA</p> | W1, W2, U1, U2, K1 |
| 2. | <p>KONTEKSTY LITERATURY I UWARUNKOWANIA ŻYCIA LITERACKIEGO PO ROKU 1989</p> <p>1. CEZURY, MITY ZAŁOŻYCIELSKIE, CHRONOLOGIE, SYNTEZY</p> <p>2. EKONOMIE I RYNKI LITERATURY</p> <p>3. ŻYCIE LITERACKIE PO ROKU 1989 (czasopisma, nagrody literackie, instytucje, obiegi literatury)</p> | W1, W2, U1 |

| | | |
|----|--|----------------|
| 3. | <p>ZAGADNIENIA LITERACKIE (obowiązuje znajomość utworów literackich, tekstów krytycznych i opracowań podanych w szczegółowym opisie do poszczególnych zagadnień)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. POEZJA KRĘGU „BRULIONU” 2. STARZY MISTRZOWIE W POEZJI POLSKIEJ NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU 3. KLASYCYZM W POEZJI PO 1989 ROKU 4. NEOAWANGARDA POETYCKA NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU 5. LITERATURA ZAANGAŻOWANA 6. LITERACKIE NOSTALGIE. Literatura „małych ojczyzn” i „Nowy prowincjonalizm 7. „KOBIECY I DUCH INNOŚCI” – FEMINIZM I LITERATURA FEMINISTYCZNA PO 1989 ROKU 8. LITERATURA POSTMODERNISTYCZNA 9. DOŚWIADCZENIE HISTORII W LITERATURZE PO ROKU ‘89 <ul style="list-style-type: none"> - Literatura wobec Zagłady - PRL w literaturze po roku 1989 - Wytwarzanie tradycji 10. LITERACKIE POLITYKI TOŻSAMOŚCI 11. PROZA NIEFIKCYJALNA 12. FANTASTYKA W LITERATURZE 13. DRAMAT I TEATR PO ROKU 1989 | W2, U1, U2, K1 |
|----|--|----------------|

| | | |
|----|--|----|
| 4. | <p>III . TWÓRCZOŚĆ POSZCZEGÓLNYCH PISARZY</p> <p>OBYWIAZKOWO:</p> <p>POEZJA (obowiązuje znajomość wierszy przynajmniej z jednego tomu każdego autora)</p> <p>1. JUSTYNA BARGIELSKA</p> <p>Dwa fiaty (2009); Bach for my baby (2012); Dziecko z darów (2019) Wybór stand-upów (2023)</p> <p>2. KRYSZYNA MIŁOBĘDZKA</p> <p>Przed wierszem (1994); wszystkowsze (2000); Imiesłowy (2000); Po krzyku (2004); gubione (2008); Dwanaście wierszy w kolorze (2012)</p> <p>3. MARCIN ŚWIETLIKI</p> <p>Zimne kraje (1992); Schizma (1994); Pieśni profana (1998); Czynny do odwołania (2001); Nieczynny (2003); Muzyka środka (2006); Niskie pobudki (2009); Jeden (2013); Delta Dietla (2015); Drobną zmianą (2016)</p> <p>4. ANDRZEJ SOSNOWSKI</p> <p>Życie na Korei (1992); Sezon na Helu (1994); Konwój. Opera (1999); Zoom (2000); Po tęczy (2007); Poems (2010); Sylwetki i cienie (2012); Dom ran (2015); Trawers (2017)</p> <p>5. EUGENIUSZ TKACZYŹYNY-DYCKI</p> <p>Nenia i inne wiersze (1990); Peregrynarz (1992); Liber mortuorum (1997); Przewodnik dla bezdomnych niezależnie od miejsca zamieszkania (2000); Daleko stąd zostawiłem swoje dawne i niedawne ciało (2003); Przyczynek do nauki o nieistnieniu (2003); Dzieje rodzin polskich (2005); Piosenka o zależnościach i uzależnieniach (2008); Imię i zamię (2011); Kochanka Norwida (2014); Nie dam ci siebie w żadnej postaci (2016)</p> <p>PROZA (obowiązuje znajomość przynajmniej jednego tekstu każdego autora)</p> <p>1. MAREK BIĘCZYK</p> <p>Terminal (1994); Tworki (1999)</p> <p>2. STEFAN CHWIN</p> <p>Hanemann (1995)</p> <p>3. JACEK DUKAJ</p> <p>Perfekcyjna niedoskonałość (2004); Lód (2007); Science fiction [w:] Science fiction (2011); Wroniec [2009]</p> <p>4. IZABELA FILIPIAK</p> <p>Absolutna amnezja (1995)</p> <p>5. INGA IWASIÓW</p> <p>Bambino (2008); Pięćdziesiątka (2015); Kroniki oporu i miłości (2019); Późne życie (2023)</p> <p>6. DOROTA MASŁOWSKA</p> <p>Wojna polsko-ruska (2002); Paw królowej (2006); Kochanie, zabiłam nasze koty (2012)</p> <p>7. WIESŁAW MYŚLIWSKI</p> <p>Widnokrąg (1996)</p> <p>8. ANDRZEJ STASIUK</p> <p>Opowieści galicyjskie (1995); Dukla (1997); Jadąc do Babadag (2004); Grochów (2012), Wschód (2014)</p> <p>9. OLGA TOKARCZUK</p> <p>Dom dzienny, dom nocny (1998); Bieguni (2007); Księgi Jakubowe (2014)</p> <p>10. MAGDALENA TULLI</p> <p>W czerwieni (1998); Tryby (2003); Skaza (2006), Szum</p> <p>11. MICHAŁ WITKOWSKI</p> <p>Lubiewo (2005); Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej (2007)</p> | W1 |
|----|--|----|

| | | |
|----|--|------------|
| 5. | <p>LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE:</p> <p>PODRĘCZNIKI I OPRACOWANIA podane w "literaturze dodatkowej"</p> <p>POEZJA (do wyboru 3 tomiki różnych autorów z "literatury uzupełniającej")</p> <p>PROZA (do wyboru 3 pozycje różnych autorów z "literatury uzupełniającej")</p> <p>ESEISTYKA (do wyboru 2 pozycje różnych autorów z "literatury uzupełniającej)</p> <p>KRYTYKA (do wyboru 2 pozycje różnych autorów z "literatury uzupełniającej")</p> | W1 |
| 6. | <p>LITERATURA NAJNOWSZA W INTERNECIE - polecane portale (wymagane jest ogólne rozeznanie na temat obecności literatury w tym medium):</p> <p>http://www.artpapier.com/</p> <p>http://www.biuroliterackie.pl/biblioteka/</p> <p>https://culture.pl/pl</p> <p>http://czaskultury.pl/</p> <p>https://www.dwutygodnik.com/</p> <p>http://frondalux.pl/</p> <p>http://www.ha.art.pl/projekty.html</p> <p>https://kontent.net.pl/</p> <p>https://krytykapolityczna.pl/</p> <p>https://magazynszum.pl/</p> <p>http://malyformat.com/</p> <p>http://www.miesiecznik.znak.com.pl/</p> <p>http://o.pl/</p> <p>http://www.rozswietlamykulturę.pl/</p> <p>http://popmoderna.pl/</p> | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie i aktywność podczas zajęć (zaangażowanie w dyskusje) oraz zaliczenie kolokwium na koniec semestru. |

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------------------------|--|
| ćwiczenia | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie i aktywność podczas zajęć (zaangażowanie w dyskusje) oraz zaliczenie kolokwium na koniec semestru. Cały kurs kończy się egzaminem, obejmującym materiał z obu semestrów, zgodnie z informacjami dotyczącymi zagadnień, lektur i opracowań obowiązkowych do egzaminu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowe uczestnictwo

Moduł do wyboru 5, EE Funkcje społeczne i estetyka internetu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e001df08cc.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 3</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z estetycznymi i społecznymi funkcjami internetu |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | społeczne funkcje social mediów | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |

| | | | |
|---|---|------------|----------------------------------|
| W2 | funkcje poszczególnych komponentów projektów stron internetowych | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | oceniać funkcjonalność i stronę graficzną witryn oraz portali społecznościowych | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | poszerzania swojej wiedzy poprzez umiejętność krytycznej oceny witryn internetowych | EDY_K2_K03 | zaliczenie na ocenę, prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| pozyskanie danych | 10 | |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 30 | |
| Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | 1. wstęp do teorii internetu 2. zapoznanie się z funkcjami społecznymi witryn internetowych oraz social mediów 3. krytyczna analiza treści merytorycznych witryn internetowych oraz social mediów 4. krytyczna analiza estetyki witryn internetowych oraz social mediów 5. wdrożenie zdobytej wiedzy w umiejętności praktyczne | W1, W2, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|----------------------------------|--|
| wykład | zaliczenie na ocenę, prezentacja | Obecność na zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 5, PP Projektowanie publikacji książkowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e008a42223.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu projektowania i składu publikacji drukowanej. Student ma zdobyć praktyczne umiejętności przygotowania makiety publikacji. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|---------------------------|---------------------------------|
| W1 | zasady projektowania publikacji książkowej. Wie, jak należy dobrać odpowiednie środki wyrazu do każdego typu publikacji. Zna zasady czytelności i wie w jaki sposób analizować potrzeby czytelnika. | EDY_K2_W04, EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | przygotować makietę książki zgodnie z zasadami czytelności i funkcjonalności. Potrafi ocenić czy dobrane środki wyrazu są odpowiednie. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | nieustannego podnoszenia swoich kompetencji, zgodnie z rozwojem technologii wydawniczych. Potrafi uczyć się na błędach. Umie korzystać z pomocy prowadzącego w czasie korekt i chce ulepszać swój projekt. | EDY_K2_K03, EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| analiza problemu | 20 | |
| przygotowanie projektu | 20 | |
| konsultacje | 3 | |
| poprawa projektu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 78 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | Podstawowe zasady tworzenia projektów książkowych. Analiza potrzeb. Dostosowanie struktury typograficznej do struktury publikacji. Powiązanie projektu okładki z makietą. Wybór odpowiednich typograficznych środków wyrazu. Czytelność publikacji książkowej. Zasady składu prostego i utrudnionego. Stylowanie i wstawianie znaczników indeksów w Wordzie. Wyrażenia regularne w pracach redakcyjnych. Automatyzacja i przepływ pracy w procesie składu i łamania. Funkcje zecerskie. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------------------|----------------------------------|
| wykład | zaliczenie na ocenę, projekt | Przygotowanie i obrona projektu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Podstawowa wiedza z zakresu typografii i edytorstwa. Podstawowa wiedza z zakresu obsługi programów edytorskich i graficznych. Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 5, WW Dystrybucja książki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e029f463e1.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 3</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów ze strukturą i głównymi uczestnikami dystrybucji książki w Polsce oraz przyjętymi warunkami obrotu handlowego książką. Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych technikach handlowych i narzędziach logistycznych. Przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania planu i strategii dystrybucyjnej. Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z ryzykiem handlowym oraz przepływami finansowymi w obrocie książką. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|------------|---------------------|
| W1 | strukturę rynku dystrybucyjnego, definiuje głównych uczestników i kanały dystrybucyjne w obrocie książką, potrafi ułożyć współpracę handlową w oparciu o obowiązujące w Polsce warunki handlowe. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dzięki dobrej orientacji we współczesnej literaturze naukowej popularnonaukowej oraz popularnej zaplanować strategię dystrybucyjną, nawiązać współpracę handlową, zastosować podstawowe narzędzia logistyczne, monitorować poziom zadłużenia i przepływy finansowe. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | wdrażania sprawnie zorganizowanej dystrybucji wydawniczej, potrafi współpracować z działem promocji, umie wykorzystać techniki handlowe i narzędzia logistyczne. | EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| analiza problemu | 20 | |
| przygotowanie eseju | 15 | |
| przygotowanie do egzaminu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 75 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kanały dystrybucji książek. 2. Podstawowe parametry obrotu książką w Polsce: forma sprzedaży, rabaty, terminy płatności, prawo zwrotu. 3. Ogniwa dystrybucji: księgarstwo hurtowe, księgarstwo detaliczne, import i eksport książek. 4. Sprzedaż bezpośrednia. 5. Wtórny rynek książki w Polsce. 6. Organizacja pracy Działu Handlowego wydawnictwa. 7. Planowanie strategii dystrybucji. 8. Logistyka w dystrybucji książek. 9. Nowe źródła przychodów i formy sprzedaży w obrocie książką i plikami elektronicznymi. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|---|
| wykład | zaliczenie na ocenę | Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie pracy zaliczeniowej. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 5, EN Humanistyka cyfrowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e03322c7df.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 3</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat narzędzi i metod humanistyki cyfrowej |
| C2 | Zapoznanie słuchaczy z aktualnymi tendencjami i nurtami w obrębie humanistyki cyfrowej |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|--|----------------------------------|
| W1 | możliwe zastosowania narzędzi cyfrowych w naukach humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa i edytorstwa naukowego | EDY_K2_W02, EDY_K2_W06 | zaliczenie ustne, prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zaplanować pracę nad edycją cyfrową lub innym projektem z zakresu nauk humanistycznych przy użyciu narzędzi cyfrowych | EDY_K2_U05, EDY_K2_U06 | zaliczenie ustne, prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | pracy w zespole przygotowującym cyfrową edycję tekstu | EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 30 | |
| wykonanie ćwiczeń | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | Historia humanistyki cyfrowej - początki wykorzystania komputerów w naukach humanistycznych | W1 |
| 2. | Metody i narzędzia cyfrowe oraz zasady korzystania z nich w naukach humanistycznych | W1, U1, K1 |
| 3. | Narzędzia cyfrowe w literaturoznawstwie | W1, U1, K1 |
| 4. | Narzędzie cyfrowe w edytorstwie naukowym | W1, U1, K1 |
| 5. | Zagadnienia opracowania, dostępu i archiwizowania danych na potrzeby nauk humanistycznych | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|----------------------------------|--|
| wykład | zaliczenie ustne, prezentacja | Obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność, większa liczba nieobecności wymaga usprawiedliwienia i zaliczenia tematów wskazanych przez prowadzącego). Egzamin ustny z prezentacją na temat wybranych projektów z zakresu humanistyki cyfrowej. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo naukowe dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 6, EE Media społecznościowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e0368ee5ee.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 3</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z literaturą fachową i wyrobienie umiejętności sprawnego poruszania się w mediach społecznościowych oraz krytycznej analizy zawartych w nich treści merytorycznych i estetycznych |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | zagrożenia wynikające z nadużycia mediów społecznościowych | EDY_K2_W06 | zaliczenie ustne |

| | | | |
|---|---|------------|---------------------------|
| W2 | społeczne funkcje mediów społecznościowych | EDY_K2_W06 | zaliczenie ustne, projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | krytycznie analizować treści zawarte w mediach społecznościowych oraz weryfikować ich znaczenie społeczne | EDY_K2_U06 | projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | aktywnego rozwoju swoich kompetencji poprzez lekturę tekstów oraz praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy | EDY_K2_K03 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| analiza i przygotowanie danych | 10 | |
| przygotowanie projektu | 20 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 75 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | 1. zapoznanie z literaturą przedmiotu 2. typologia mediów społecznościowych 3. analiza treści mediów społecznościowych 4. socjologiczny wymiar mediów społecznościowych 5. rozpoznawanie zagrożeń w mediach społecznościowych | W1, W2, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|---------------------------|---|
| ćwiczenia | zaliczenie ustne, projekt | Aktywna obecność na zajęciach, przygotowanie i obrona projektu w małych grupach |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 6, PP Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|--|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e03a50098a.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 3</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Umiejętność przygotowania publikacji do druku w technice cyfrowej i offsetowej. Umiejętność zapisania przygotowanej publikacji w formacie PDF i sprawdzenia poprawności technicznej i merytorycznej publikacji. Podstawowa umiejętność przygotowania materiałów składowych publikacji, elementów rastrowych, wektorowych, tekstów. Ocena poprawności materiałów i elementów składowych publikacji: zdjęć, ilustracji, logotypów. Umiejętność zastosowania kolorów dodatkowych (Pantone), technik uszlachetniania druku, wykorzystania wykrojnika. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|------------|---------------------|
| W1 | Wiedza: ma uporządkowaną podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wydawnictwie, o organizacji pracy wydawnictwa, technicznych aspektach przygotowania publikacji | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę |
| W2 | Samodzielne przeprowadzenie procesu publikacji w technologii cyfrowej i offsetowej. Przestrzeganie zasad zarządzania barwą zgodnie z wybraną techniką druku i podłożem. Dokonać wyboru właściwej technologii reprodukcji, uszlachetnień i podłoża druku. Zweryfikować jakość wykonanej usługi poligraficznej różnego typu drukarni i wskazać powstałe błędy w wykonaniu zleczonej usługi. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę |
| W3 | Samodzielne przeprowadzenie procesu publikacji w technologii cyfrowej i offsetowej. Przestrzeganie zasad zarządzania barwą zgodnie z wybraną techniką druku i podłożem. Dokonać wyboru właściwej technologii reprodukcji, uszlachetnień i podłoża druku. Zweryfikować jakość wykonanej usługi poligraficznej różnego typu drukarni i wskazać powstałe błędy w wykonaniu zleczonej usługi. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Umiejętności: potrafi przygotować publikację do druku, wykonać adiustację tekstu, korektę i redakcję techniczną publikacji; potrafi posługiwać się programami komputerowymi do obróbki grafiki i do przygotowania tekstu (desktop publishing); | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Kompetencje: potrafi współdziałać i pracować w grupie przy przygotowywaniu publikacji | EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę |
| K2 | Samodzielne przeprowadzenie procesu publikacji w technologii cyfrowej i offsetowej. Przestrzeganie zasad zarządzania barwą zgodnie z wybraną techniką druku i podłożem. Dokonać wyboru właściwej technologii reprodukcji, uszlachetnień i podłoża druku. Zweryfikować jakość wykonanej usługi poligraficznej różnego typu drukarni i wskazać powstałe błędy w wykonaniu zleczonej usługi. | EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie projektu | 60 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Samodzielne przeprowadzenie procesu publikacji w technologii cyfrowej i offsetowej. Przestrzeganie zasad zarządzania barwą zgodnie z wybraną techniką druku i podłożem. Dokonać wyboru właściwej technologii reprodukcji, uszlachetnień i podłoża druku. Zweryfikować jakość wykonanej usługi poligraficznej różnego typu drukarni i wskazać powstałe błędy w wykonaniu zleczonej usługi. | W1, W2, W3, U1, K1, K2 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia laboratoryjne

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | realizacja projektów i ich prezentacja zaliczenie na ocenę |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 6, WW Marketing wydawniczy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e03d569cdc.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 3</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów ze strukturą i głównymi uczestnikami dystrybucji książki w Polsce oraz przyjętymi warunkami obrotu handlowego książką. Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych technikach handlowych i narzędziach logistycznych. Przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania planu i strategii dystrybucyjnej. Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z ryzykiem handlowym oraz przepływami finansowymi w obrocie książką. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|------------|---------------------------|
| W1 | strukturę rynku dystrybucyjnego, definiuje głównych uczestników i kanały dystrybucyjne w obrocie książką, potrafi ułożyć współpracę handlową w oparciu o obowiązujące w Polsce warunki handlowe. | EDY_K2_W06 | zaliczenie na ocenę, esej |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dzięki dobrej orientacji we współczesnej literaturze naukowej popularnonaukowej oraz popularnej zaplanować strategię dystrybucyjną, nawiązać współpracę handlową, zastosować podstawowe narzędzia logistyczne, monitorować poziom zadłużenia i przepływy finansowe. | EDY_K2_U06 | zaliczenie na ocenę, esej |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | uczestniczenia w popularyzowaniu kultury książki. Ma świadomość znaczenia sprawnie zorganizowanej dystrybucji wydawniczej, potrafi współpracować z działem promocji, umie wykorzystać techniki handlowe i narzędzia logistyczne. | EDY_K2_K06 | zaliczenie na ocenę, esej |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 20 | |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 20 | |
| przygotowanie eseju | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kanały dystrybucji książek. 2. Podstawowe parametry obrotu książką w Polsce: forma sprzedaży, rabaty, terminy płatności, prawo zwrotu. 3. Ogniwa dystrybucji: księgarstwo hurtowe, księgarstwo detaliczne, import i eksport książek. 4. Sprzedaż bezpośrednia. 5. Wtórny rynek książki w Polsce. 6. Organizacja pracy Działu Handlowego wydawnictwa. 7. Planowanie strategii dystrybucji. 8. Logistyka w dystrybucji książek. 9. Nowe źródła przychodów i formy sprzedaży w obrocie książką i plikami elektronicznymi. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------------|---|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę, esej | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczęszczanie na zajęcia, napisanie eseju na wybrany temat i prezentacja tekstu przed grupą zajęciową. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 6, EN Edycja cyfrowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e0427091f4.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z celami, założeniami i metodologią cyfrowego edytorstwa naukowego. |
| C2 | Przedstawienie studentom wyznaczników edycji cyfrowej i przykładowych realizacji edytorskich. |
| C3 | Nauczenie studentów projektowania funkcji edycji cyfrowych. |
| C4 | Nauczenie studentów podstaw opracowania edycji cyfrowych w standardzie TEI. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---------------------------|-------------------------|
| W1 | cele, założenia i metody cyfrowego edytorstwa naukowego. | EDY_K2_W04 | egzamin pisemny / ustny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi zaprojektować funkcje edycji cyfrowej oraz opracować tekst w standardzie TEI. | EDY_K2_U05, EDY_K2_U06 | egzamin pisemny / ustny |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | współpracy w interdyscyplinarnych zespołach opracowujących cyfrowe edycje naukowe. | EDY_K2_K05 | egzamin pisemny / ustny |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| analiza problemu | 10 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 10 | |
| przygotowanie projektu | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | Cele, założenia i metodologia cyfrowego edytorstwa naukowego. | W1 |
| 2. | Analiza funkcji edycji cyfrowych na wybranych przykładach. | U1 |
| 3. | Projektowanie funkcji naukowej edycji cyfrowej. | U1, K1 |
| 4. | TEI - wprowadzenie i ćwiczenia praktyczne | U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|-------------------------|--|
| ćwiczenia | egzamin pisemny / ustny | Obecność na zajęciach, zaliczenie ćwiczeń i zadań przewidzianych przez prowadzącego stanowią warunek dopuszczenia do egzaminu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony dla studentów edytorstwa.



Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2C0.63c54742d675b.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | <p>Opcja WYKŁADOWO-KONWERSATORYJNA nt. ZAKRYTE I ODKRYTE W LITERATURZE (POLSKIEJ I EUROPEJSKIEJ) NA PRZEŁOMIE XIX/XX WIEKU - INTERPRETACJE. Przedmiotem opcji będzie analiza i interpretacja wybranych dzieł wczesnego modernizmu polskiego i europejskiego, zmierzająca do wydobycia treści ukrytych pod powierzchnią tekstu, ujawnianych przez jego fałdy i zmarszczki, poprzez które da się odczytać najważniejsze i najtrudniejsze problemy nurtujące ówczesną epokę, także jej obsesje, lęki, traumy i choroby. W polu dyskusji znajdą się m.in. tematy: pojmowanie roli sztuki jako ekspresji podświadomego, nowa kobiecość, kryzys patriarchy i negatywne figuracje postaci ojca, obnażanie psychopatologii i patologii społecznej, zwrot w stronę okultyzmu i satanizmu. Przedmiotem analiz będą utwory: H. Ibsena, A. Strindberga, G. Hauptmanna, L. Tołstoja, K. Przerwy-Tetmajera, St. Przybyszewskiego, M. Komornickiej, Wł. Reymonta, S. Żeromskiego, A. Nowaczyńskiego, G. Zapolskiej.</p> |
| C2 | <p>Celem zajęć jest przekazanie wiedzy w zakresie literatury przełomu XIX/XX wieku, ze zwróceniem szczególnej uwagi na utwory odsłaniające problemy, które wcześniej nie były (lub były w innym zakresie) przedmiotem literackiego oglądu. Celem jest także wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego, w szerszych kontekstach kulturowych i społecznych.</p> |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|------------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literatury, także w kontekstach światopoglądowych i społecznych. | EDY_K2_W02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| W2 | Student/ka poznał/a zjawiska literackie omawianej epoki. | EDY_K2_W02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student/ka potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim i kulturowym; | EDY_K2_U01 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student/ka umie odnieść tekst literacki do innych zjawisk społecznych. | EDY_K2_K02 | egzamin ustny, zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do zajęć | 50 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| wykład | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 50 | |
| przygotowanie do egzaminu | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 95 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|---|--|
| 1. | I. Odkrywanie zwierzęcia w człowieku – naturalizm Emila Zoli (światopogląd naturalistyczny, antropologia naturalistyczna, patologie). Utworky: E. Zola, Bestia ludzka, Nana. | W1, W2, U1, K1 |
| 2. | II. Przełamywanie tabu i obnażanie patologii społecznej: nieślubne dzieci, traumy porodów, prostytutka, rodzinne patologie (m.in. kazirodztwo), itp. Utworky: G. Zapolska, Kaśka Kariatyda; L. Tołstoj, Ciemna potęga (Potęga ciemnoty); G. Hauptmann, Przed wschodem słońca; G. Zapolska, Panna Maliczewska; G. Zapolska, Moralność pani Dulskiej; S. Żeromski, Dzieje grzechu. | W1, W2, U1, K1 |
| 3. | III. Kryzys patriarchy i negatywne figuracje ojca: ojciec patologiczny, ojciec nieobecny, dziedzictwo ojca, negacja prawa Ojca itp. Utworky: H. Ibsen, Upiory; A. Strindberg, Ojciec, Panna Julia; S. Przybyszewski, Dzieci nędzy; A. Nowaczyński, Prawo mimikry. | W1, W2, U1, K1 |
| 4. | IV. Nowa kobiecość: emancypacja, mizoginizm, domina, antypatriarchalny bunt. Utworky: H. Ibsen, Nora, Hedda Gabler; A. Strindberg, Koledzy; St. Przybyszewski, De profundis; M. Komornicka, Biesy. | W1, W2, U1, K1 |
| 5. | V. W stronę okultyzmu i satanizmu. Utworky: S. Przybyszewski, Synagoga szatana, Dzieci szatana; W. Reymont, Wampir. | W1, W2, U1, K1 |
| 6. | VI. Nowy artysta i nowa sztuka: sztuka wykrzyku duszy, elitaryzm, przestrzeń nieświadomego. Teksty programowe: St. Przybyszewski, Z psychologii jednostki twórczej. II. Ola Hanson, Psychiczny naturalizm, Confiteor. Utworky: S. Przybyszewski, De profundis; H. Ibsen, Gdy wstaniemy z martwych: St. Przybyszewski, Krzyk. | W1, W2, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| wykład | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Ocena będzie wystawiana na podstawie aktywności studentów. |

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|---|
| wykład | egzamin ustny | Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione), aktywne uczestnictwo w zajęciach. Zaliczenie przedmiotu: EGZAMIN USTNY po drugim semestrze. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opcja dotyczy tematu: Zakryte i odkryte w literaturze polskiej i europejskiej przełomu XIX/XX wieku.

Obowiązkowa jest obecność na zajęciach oraz aktywny w nich udział. Na zajęcia mogą uczęszczać osoby, które nie zaliczyły kursu historii literatury pozytywizmu i Młodej Polski lub innych kursów historycznoliterackich, ale mają potrzebę / umiejętność wnikliwego czytania dzieł literackich lub chcą takie umiejętności zdobyć.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teoria literatury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2C0.5ca756e8e31a9.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30 | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Orientacja w najważniejszych nurtach wiedzy teoretycznoliterackiej oraz umiejętność oceny ich znaczenia dla rozwoju humanistyki. |
| C2 | Znajomość podstawowych pojęć, terminów i kategorii teoretycznoliterackich oraz umiejętność ich zastosowania we własnej praktyce badawczej. |
| C3 | Wiedza o najważniejszych stylach i metodach interpretacji oraz analizy literatury i umiejętność ich zastosowania we własnej pracy nad tekstem literackim. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna najważniejsze doktryny teoretycznoliterackie i rozumie ich znaczenie dla rozwoju wiedzy o literaturze. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin |
| W2 | Student zna najważniejsze pojęcia, kategorie i terminy teoretycznoliterackie i rozumie ich znaczenie w badaniu literatury. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin |
| W3 | Student zna najważniejsze style i metody analizy i interpretacji tekstu literackiego i rozumie ich znaczenie dla praktyk interpretacji literatury. | EDY_K2_W02 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | określić znaczenie najważniejszych doktryn teoretycznoliterackich dla rozwoju wiedzy o literaturze i humanistyki. | EDY_K2_U02 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin |
| U2 | określić znaczenie najważniejszych pojęć, terminów i kategorii teoretycznoliterackich dla pogłębiania wiedzy o literaturze. | EDY_K2_U02 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin |
| U3 | określić przydatność najważniejszych stylów i metod analizy oraz interpretacji tekstu literackiego i zastosować je we własnej praktyce badawczej. | EDY_K2_U02 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | świadomego uczestniczenia w praktykach społecznych i kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim. | EDY_K2_K01, EDY_K2_K02 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin |

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---|
| wykład | 30 |
| ćwiczenia | 30 |

| | | |
|---|-----------------------------|--------------------|
| przygotowanie do ćwiczeń | 30 | |
| przygotowanie referatu | 30 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 130 | ECTS 5.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|--|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| wykład | 30 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30 | |
| przygotowanie do egzaminu | 30 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 30 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 160 | ECTS 5.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|--|--|
| 1. | Blok tematyczny: teoria nowoczesna (fenomenologia, psychoanaliza, formalizm, strukturalizm, hermeneutyka). | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1 |
| 2. | Blok tematyczny: teoria ponowoczesna (poststrukturalizm, dekonstrukcja, posthermeneutyka). | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1 |
| 3. | Blok tematyczny: teoria kulturowa (teoria i krytyka feministyczna, genderowa, queerowa, etniczna, postkolonialna, badania kulturowe) | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1 |

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| wykład | zaliczenie | Obowiązkowa obecność na wykładach. |
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | Obligatoryjnie: obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału zrealizowanego w semestrze, pojęć oraz kompetencji analityczno-interpretacyjnych, ewentualnie krótkie sprawdziany w trakcie semestru. W zależności od indywidualnych zaleceń prowadzącego zajęcia: napisanie esejów analityczno-interpretacyjnych sprawdzających wiedzę i umiejętności studenta, przedstawienie projektów, referatów i prezentacji multimedialnych demonstrujących wiedzę studenta oraz umiejętności jej przekazywania, stworzenie tekstów kultury potwierdzających uzyskanie przez studenta praktycznych kompetencji z zakresu teorii literatury. |

Semestr 4**Metody nauczania:**

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | Obligatoryjnie: obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału zrealizowanego w semestrze, pojęć oraz kompetencji analityczno-interpretacyjnych, ewentualnie krótkie sprawdziany w trakcie semestru. W zależności od indywidualnych zaleceń prowadzącego zajęcia: napisanie esejów analityczno-interpretacyjnych sprawdzających wiedzę i umiejętności studenta, przedstawienie projektów, referatów i prezentacji multimedialnych demonstrujących wiedzę studenta oraz umiejętności jej przekazywania, stworzenie tekstów kultury potwierdzających uzyskanie przez studenta praktycznych kompetencji z zakresu teorii literatury. |
| wykład | zaliczenie, egzamin | Obowiązkowa obecność na wykładach. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobre przygotowanie z zakresu poetyki oraz analizy dzieła literackiego.

Teoria języka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2C0.5cc2ec291acd2.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Okres Semestr 3</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 5.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Okres Semestr 4</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 wykład: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 5.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---------------------------|---|
| W1 | zna najważniejsze teorie dotyczące języka (jego natury, struktury, pochodzenia), ze szczególnym naciskiem na językoznawstwo współczesne | EDY_K2_W02, EDY_K2_W05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin |
| W2 | ma podstawową wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych językoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią i psychologią | EDY_K2_W05 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | akceptuje i krytycznie ocenia zdobytą wiedzę z zakresu teorii lingwistycznych, tj. posiada zdolność jej wykorzystania do badań własnych i kształtowania własnej postawy poznawczej. | EDY_K2_K03 | zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin |

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| wykład | 30 | |
| ćwiczenia | 30 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 25 | |
| przygotowanie do zajęć | 5 | |
| przygotowanie do ćwiczeń | 10 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 10 | |
| przygotowanie do sprawdzianu | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 130 | ECTS 5.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---------------------------|---|--|
| ćwiczenia | 30 | |
| wykład | 30 | |
| uczestnictwo w egzaminie | 1 | |
| przygotowanie do egzaminu | 30 | |

| | | |
|---|-----------------------------|--------------------|
| przygotowanie do ćwiczeń | 10 | |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 20 | |
| przygotowanie do sprawdzianu | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 156 | ECTS 5.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | <p>Treści realizowane na wykładzie: Języki świata - ich ekspansja i zanik. Cele badawcze i dorobek poznawczy językoznawstwa typologicznego oraz klasyfikacje typologiczne. Starożytny spór o nazwę - antynomia φύσει : θήσει. Językoznawstwo nowożytne XIX w.: psychologizm Wilhelma van Humboldta i Wilhelma Wundta; szkoła młodogramatyków; kazańska szkoła polskiej lingwistyki. Strukturalizm F. de Saussure i jego Cours de linguistique generale [1915]. 4 aksjomaty językowe Karla Bühlera z Die Sprachtheorie [1934]. Peirce'a teoria znaku: ikony, indeksy i symbole; peirceowskie pojęcie SEMIOZIS. Emila Benveniste'a teoria systemów semantycznych i semiotycznych. Strukturalizm amerykański: deskryptywizm L. Bloomfielda; Zelig Harris'a pojęcie zdania jądrowego i transformacji. Generatywizm w ujęciu Noama Chomsky`ego: podstawowe pojęcia: kompetencja językowa i wykonanie, idealny użytkownik języka, struktura głęboka i powierzchniowa, składnia generatywna w wersji standardowej. Trzy wersje gramatyk Noama Chomskiego wg jego Syntactics Structures [1957]. Semantyka generatywna: analiza składnikowa [Katza i Fodora koncepcja „macierzy cech”]; koncepcje słownikowe Katza, Fodora i Postal'a z roku 1966; Charlesa Fillmore'a koncepcja przypadków głębokich. Amerykańska szkoła lingwistyki antropologicznej: szkoła Franza Boasa; koncepcja relatywizmu językowego Sapira-Whorfa. Językoznawstwo kognitywne: Filozoficzne i psychologiczne podstawy oraz twórcy i założenia językoznawstwa kognitywnego; Kategoryzacja przez odwołanie się do prototypu i trzy poziomy kategoryzacji; Pojęcie konceptualizacji i wyidealizowany model poznawczy G. Lakoffa; koncepcja metaforyzacji języka naturalnego; Ronald Langackera „gramatyka przestrzeni” (space grammar); Zasady języka w ujęciu kognitywnym. Gesty zależne od mowy i ich rola w tworzeniu sensu wypowiedzi. Pragmalingwistyka jako metoda badania języka w użyciu i w komunikacji: Teoria aktów mowy wg John Langshawa Austina. Problem klasyfikacji aktów mowy: klasyfikacja J. Searle`a i tzw. kognitywna klasyfikacja aktów mowy. Zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne wg Paula Grice'a. Teorie logiczne i pragmatyczne pojęcia presupozycji. Teoria modalności: modalność: aletyczna, epistemiczna i deontyczna.</p> | W1, W2 |

| | | |
|----|---|--------|
| 2. | <p>Treści realizowane podczas ćwiczeń:</p> <p>1. Starożytne językoznawstwo hinduskie; 2. Strukturalizm F. de Saussure i jego Kurs językoznawstwa ogólnego - najważniejsze zagadnienia: podział na langue i parole; koncepcja znaku: signifie - signifiant; relacje syntagmatyczne i asocjacyjne (paradygmatyczne); diachronia i synchronia; omówienie wybranych szkół strukturalnych: szkoła genewska (Bally), praska (Jacobson, Bühler), kopenhaska (Hjelmslev), londyńska (Malinowski), 4 aksjomaty językowe Karla Bühlera z jego Teorii języka, pojęcie płaszczyzny deiktycznej, anafora i katafora; teoria znaku Peirce'a, Emila Benveniste teoria systemów semantycznych i semiotycznych; Strukturalizm amerykański - wybrane zagadnienia; generatywizm w ujęciu Noama Chomsky'ego: podstawowe założenia i idee, trzy wersje gramatyk, teoria wiązania i rządu, program minimalistyczny Chomsky'ego; Semantyka generatywna: analiza składnikowa; Amerykańska szkoła lingwistyki antropologicznej: szkoła Franza Boasa; koncepcja relatywizmu językowego Sapira-Whorfa. I i II rewolucja kognitywna: językoznawstwo kognitywne; Filozoficzne i psychologiczne podstawy językoznawstwa kognitywnego oraz twórcy i założenia; Kategoryzacja przez odwołanie się do prototypu; koncepcja metaforyzacji języka naturalnego, ICM G. Lakoffa, RONALDA LANGACKERA gramatyka przestrzeni; Gesty zależne od mowy i ich rola w tworzeniu sensu wypowiedzi, typologie zachowań gestycznych, podstawy metodologii badań gestów. Pragmalingwistyka jako metoda badania języka w użyciu i w komunikacji; Teoria aktów mowy wg John Langshawa Austina, pojęcie aktu mowy i warunków jego fortunności, koncepcja czasowników performatywnych, teoria illokucji i perlokucji; Problem klasyfikacji aktów mowy: klasyfikacja J. Searle'a i warunki fortunności; akty bezpośrednie i pośrednie, zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne wg Paula Grice'a, pojęcie implikatury konwersacyjnej; NMS A. Wierzbickiej.</p> | W1, K1 |
|----|---|--------|

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| wykład | zaliczenie | obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, przygotowanie do zajęć, znajomość omawianych tematów, egzamin ustny kończący cykl przedmiotu |
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, znajomość omawianych tekstów i aktywny udział w ćwiczeniach, przygotowanie do zajęć, przedstawienie referatu, test zaliczeniowy po pierwszym semestrze. Warunki zaliczenia precyzuje prowadzący daną grupę. |

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, znajomość omawianych tekstów i aktywny udział w ćwiczeniach, przygotowanie do zajęć, przedstawienie referatu, test zaliczeniowy po pierwszym semestrze. Warunki zaliczenia precyzuje prowadzący daną grupę. |

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|-------------------------|--|
| wykład | zaliczenie, egzamin | obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, przygotowanie do zajęć, znajomość omawianych tematów, egzamin ustny kończący cykl przedmiotu |

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na ćwiczeniach i wykładach jest obowiązkowa

Praktyka zawodowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.280.5ca75696b26b0.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Okres Semestr 4</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć praktyka: 60</p> | <p>Liczba punktów ECTS 6.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przekazanie wiedzy i umiejętności profesjonalnej w czasie praktyk w odpowiednich firmach i instytucjach. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | przebieg prac wydawniczych, wie, że praca wydawnicza jest pracą zespołową. | EDY_K2_W06 | raport |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|---|---|--|--------|
| U1 | odnaleźć się w przebiegu procesu wydawniczego. | EDY_K2_U03, EDY_K2_U05, EDY_K2_U06 | raport |
| U2 | wykonać redakcję, adiustację, korektę i skład publikacji. | EDY_K2_U05, EDY_K2_U06 | raport |
| U3 | praktycznie wykorzystać wiedzę i umiejętności zdobyte na zajęciach z redakcji, grafiki komputerowej i składu. | EDY_K2_U06 | raport |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podjęcia obowiązków wyznaczonych mu w procesie wydawniczym, ma świadomość że ciągle musi podnosić swoje kwalifikacje. | EDY_K2_K06 | raport |
| K2 | pracy zespołowej. Rozumie rangę swojej pracy, dba o etos zawodu. | EDY_K2_K05 | raport |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| praktyka | 60 | |
| konsultacje | 30 | |
| rozwiązywanie zadań problemowych | 30 | |
| przygotowanie raportu | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 150 | ECTS 6.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | 1. Praktyka w w firmie (wydawnictwo, portal internetowy, studio graficzne) trudniącej się edycją elektroniczną: • prace z zakresu: o prowadzenia książki/portalu o redakcji merytorycznej, adiustacji, korekty i rewizji tekstów o obróbki grafiki o makietowania o składu komputerowego o wyrabiania korekty o administrowania portalem o kontaktów z innymi działami firmy | W1, U1, U2, U3, K1, K2 |

| | | |
|----|---|------------------------|
| 2. | Praktyka w agencji reklamowej lub w dziale DTP: <ul style="list-style-type: none"> • prace z zakresu: o obróbki grafiki o makietowania o składu komputerowego o wyrabiania korekty o korekty i separacji koloru o kontaktów z innymi działami wydawnictwa (redakcja językowa, techniczna, marketing) oraz z klientem i drukarnią | W1, U1, U2, U3, K1, K2 |
| 3. | 1. Praktyka w w dziale marketingu wydawnictwa: <ul style="list-style-type: none"> • prace z zakresu: o promocji publikacji o opracowywania strategii marketingowych o prognozowania i planowania o kosztorysowania o organizowania kampanii reklamowych o kontaktów z innymi działami wydawnictwa (redakcja językowa, techniczna, DTP) oraz z klientem i drukarnią | W1, U1, U2, U3, K1, K2 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, metoda projektów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|--|
| praktyka | raport | Odbycie 60 godzin praktyk, Sprawozdanie z praktyk poświadczone przez instytucję lub firmę, w której odbyły się praktyki. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wcześniejsze lub równoczesne zaliczenie przedmiotów zawodowych (Organizacja i marketing w wydawnictwie, Poligrafia współczesnej książki, Redakcja techniczna, Ćwiczenia terenowe, Przygotowanie publikacji oraz bloku programów komputerowych: Podstawy edytorstwa komputerowego, Programy graficzne, Skład komputerowy, Pracownia komputerowa)

Moduł do wyboru 7, EE Książka elektroniczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.280.620e057cb5df5.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Okres Semestr 4</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawami HTML i CSS. Przekazanie wiedzy z zakresu przygotowania publikacji elektronicznych w formacie EPUB i MOBI. Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z projektowaniem książek elektronicznych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|------------|---------|
| W1 | podstawy HTML i CSS, posiada wiedzę z zakresu przygotowania publikacji elektronicznych w formacie EPUB i MOBI oraz ma świadomość problemów związanych z projektowaniem książek elektronicznych. | EDY_K2_W06 | projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | przygotować publikację elektroniczną. | EDY_K2_U06 | projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podnoszenia swoich kompetencji zawodowych. | EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie projektu | 20 | |
| konsultacje | 10 | |
| poprawa projektu | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 75 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | 1. Wprowadzenie teoretyczne na temat formatów publikacji elektronicznych. 2. Podstawy HTML i CSS z uwzględnieniem ich użycia w publikacjach elektronicznych. 3. Przygotowanie pliku w formacie EPUB i MOBI przy pomocy programu Sigil. 4. Przygotowanie złożonej w programie InDesign publikacji do konwersji do formatu EPUB. 5. Edycja publikacji elektronicznej w programie Sigil. | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|------------------------------------|
| ćwiczenia | projekt | Samodzielna realizacja publikacji. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.
Podstawowa znajomość programów Photoshop i InDesign; znajomość zasad składu tekstu.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Moduł do wyboru 7, PP Liternictwo
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| Kierunek studiów Edytorstwo | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Ścieżka - | Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.280.620e059ca31fc.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki | Języki wykładowe polski |
| Poziom kształcenia drugiego stopnia | Dyscypliny Literaturoznawstwo |
| Forma studiów studia stacjonarne | Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| Profil studiów ogólnoakademicki | |
| Obligatoryjność fakultatywny | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawami projektowania krojów pisma oraz z procesem opracowania kroju pisma w formacie fontu cyfrowego. Zapoznanie studentów z rynkiem fontów. Zapoznanie studentów z oprogramowaniem do projektowania i produkcji fontów. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|---------------------------|---------|
| W1 | podstawy projektowania krojów pisma oraz z proces opracowania kroju pisma w formacie fontu cyfrowego. Ma wiedzę o rynku fontów. | EDY_K2_W06 | projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | wykorzystać w praktyce projektowej podstawy projektowania krojów pisma oraz proces opracowania kroju pisma w formacie fontu cyfrowego. Umie obsłużyć oprogramowanie do projektowania i produkcji fontów. | EDY_K2_U06 | projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podnoszenia swoich kompetencji zawodowych przez całe życie. Potrafi współpracować z innymi członkami grupy. | EDY_K2_K05, EDY_K2_K06 | projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| przygotowanie projektu | 20 | |
| testowanie | 10 | |
| konsultacje | 10 | |
| poprawa projektu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1. | <p>blok I Poznanie technik projektowania kroju pisma lub liternictwa: od projektu wykonanego analogowo przy pomocy jednej z możliwych technik projektowania do wstępnej digitalizacji.</p> <p>blok II Wstępne opracowanie cyfrowe kroju pisma w edytorze fontów: 1. poprawne wykreślanie liter i znaków, 2. pozycjonowanie znaków w glifach, 3. ustawianie światła międzyliterowych, 4. generowanie fontu</p> <p>blok III Poznanie rynku krojów pisma dostępnych w nośnikach cyfrowych – fontach oraz studia przypadków wybranych krojów pisma.</p> | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|--|
| ćwiczenia | projekt | Obecność na zajęciach, regularne konsultowanie projektu. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Znajomość historii i klasyfikacji krojów pisma oraz wrażliwość na formy liternicze.

Moduł do wyboru 7, WW Ekonomiczne aspekty działalności wydawnictwa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.280.620e05c42dfb6.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Okres Semestr 4</p> | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | <p>Liczba punktów ECTS 3.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | student dysponuje wiedzą niezbędną do analiz kosztowych przedsięwzięć wydawniczych oraz zasobem pojęć pozwalających na wyjaśnienie zależności pomiędzy różnymi aspektami takiej analizy. | EDY_K2_W06 | prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | wykonywać analizy kosztów niezbędne do podejmowania decyzji wydawniczych. | EDY_K2_U05 | prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |

| | | | |
|----|--|------------|-------------|
| K1 | kompleksowego przedstawienia ekonomicznych uwarunkowań realizacji danego przedsięwzięcia wydawniczego. | EDY_K2_K06 | prezentacja |
| K2 | analizowania przedsięwzięć wydawniczych zarówno samodzielnie, jak i w grupie | EDY_K2_K06 | prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 10 | |
| rozwiązywanie zadań problemowych | 45 | |
| przygotowanie projektu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1. | Podstawowe pojęcia niezbędne do wykonywania analiz kosztów | W1, U1 |
| 2. | Kosztorysowanie przedsięwzięć wydawniczych | W1, U1 |
| 3. | Prezentacja wyników pracy w grupie i samodzielnej | K1, K2 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|--|
| ćwiczenia | prezentacja | Prezentacja dwóch samodzielnie wykonanych kosztorysów. |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 7, EN Książka XIX i XX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| <p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p> | <p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.280.620e06048c91c.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | <p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p> | Liczba punktów ECTS 3.0 |
|---------------------------|---|-----------------------------------|

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przygotowanie studentów edytorstwa do opieki nad redakcją naukową dzieł literatury polskiej XIX i XX wieku wydawanych w ramach grantów ministerialnych i innych projektów |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|---------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Ma uporządkowaną wiedzę na temat sztuki edytorskiej niezbędnej podczas przygotowywania nowych edycji literackich z XIX i XX wieku | EDY_K2_W04 | zaliczenie na ocenę |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|---|---------------------------|---------------------|
| U1 | potrafi samodzielnie sporządzić naukową edycję tekstu literackiego. | EDY_K2_U05 | zaliczenie na ocenę |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | do propagowania poprawności językowej w środowisku zawodowym | EDY_K2_K04, EDY_K2_K05 | zaliczenie na ocenę |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć | |
|--|--|--------------------|
| ćwiczenia | 30 | |
| rozwiązywanie zadań problemowych | 15 | |
| przygotowanie opisu i interpretacji okazów | 15 | |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 15 | |
| przygotowanie referatu | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 | ECTS 3.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|------------|---|--|
| 1. | Zajęcia mają na celu pokazanie problemów, na które mogą natrafić podczas redakcji naukowej, adiacji, korekty etc. tekstów literackich i publicystycznych z XIX i XX wieku, wydawanych w ramach Krytycznych Edycji Zbiorowych. | W1 |
| 2. | Zawartość noty edytorskiej | W1 |
| 3. | Kompozycja i zawartość Dodatku Krytycznego | W1, U1 |
| 4. | Struktura poszczególnych tomów w wydaniu zbiorowym | W1, U1, K1 |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|---------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | prezentacja multimedialna |

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przygotowanie studenta edytorstwa do opieki nad redakcją naukową dzieł literatury polskiej XIX i XX wieku wydawanych w ramach grantów ministerialnych