



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	Edytorstwo
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	19

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	Edytorstwo
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo	92%
Językoznawstwo	6%
Filozofia	1%
Historia	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Program studiów obejmuje wiedzę o literaturze i języku polskim w zakresie podobnym jak na filologii polskiej, co pozwala przygotować studenta do późniejszej pracy w wydawnictwie, portalu internetowym, instytucji kultury, firmie wydawniczo-projektowej itp. Ponadto studenci zaznajamiają się z historią książki, prawem autorskim i zasadami ochrony własności intelektualnej, a także z organizacją pracy w wydawnictwie. Uczą się opracowania merytorycznego, językowego i technicznego publikacji, poznają podstawy komputerowych programów graficznych oraz składu komputerowego. Zdobycie podstawową wiedzę w zakresie poszukiwania informacji, grafiki książki, poligrafii współczesnej. Odbywają praktykę zawodową w instytucjach wydawniczych.

Koncepcja kształcenia

Studia edytorskie łączą w sobie ogólnie akademickie studia humanistyczne dające możliwość poznania języka i literatury polskiej w kontekście europejskim. Równocześnie pozwalają zdobyć kompetencje zawodowe. Absolwent studiów I stopnia jest przygotowany do pracy redaktora wydawnictwa, a wiedza o literaturze polskiej i języku pozwala mu wykonywać ten zawód z kompetencją opierającą się na ogólnej kulturze i erudycji. Zna podstawowe narzędzia stosowane w pracy wydawnictwa, w szczególności programy komputerowe. Potrafi samodzielnie przygotować publikację od etapu planowania, poprzez redakcję po przygotowanie projektu do druku. Kierunek Edytorstwo łączy wykształcenie z doświadczeniem, w czym włącza się w misję i strategię Uniwersytetu

Cele kształcenia

Zdobycie wiedzy w zakresie periodyzacji literatury polskiej w kontekście literatury światowej, literatury współczesnej oraz poetyki.

Zdobycie wiedzy w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych.

Zdobycie wiedzy o historii książki, o odbiorcach książki oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb, a także o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wydawnictwie, o organizacji pracy wydawnictwa, technicznych aspektach przygotowania publikacji oraz poznanie podstawowych pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego.

Zdobycie umiejętności streszczenia i samodzielnej interpretacji utworu literackiego, umieszczenia go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym oraz umiejętności oceny poprawności językowej tekstów pisanych i mówionych, na poziomie normy wzorcowej i użytkowej.

Zdobycie umiejętności prowadzenia pod kierunkiem opiekuna naukowego prac badawczych na podstawowym poziomie, posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie oceny potrzeb odbiorców książki i jakości pracy redaktora wydawnictwa oraz samodzielnego przygotowania i poprawnego zaprezentowania wystąpień ustnych na różnych poziomach formalności, także w dziedzinie przygotowania publikacji.

Zdobycie umiejętności przygotowania publikacji do druku, wykonania adiustacji tekstu, korekty i redakcji technicznej publikacji oraz umiejętności posługiwania się programami komputerowymi do obróbki grafiki i do przygotowania tekstu (DTP) i stosowania w podstawowym zakresie przepisów prawa autorskiego.

Zdobycie umiejętności językowych w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i edytorstwa, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Uświadomienie studentowi znaczenia literatury i języka dla kultury narodowej i regionalnej.

Ukształtowanie gotowości studenta do formowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa.

Ukształtowanie umiejętności współdziałania i pracy w grupie przy przygotowywaniu publikacji oraz potrzeby kształcenia swych umiejętności stosownie do rozwoju technik wydawniczych.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Rynek pracy potrzebuje specjalistów w zakresie pracy z tekstem i grafiką zarówno przeznaczonymi do druku, jak i obecnymi w mediach cyfrowych. Praca w wydawnictwach, portalach internetowych, firmach projektowych i agencjach reklamowych wymaga od pracowników szerokich kompetencji humanistycznych i technicznych (komputerowych).

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Absolwenci kierunku Edytorstwo odpowiadają na zapotrzebowanie społeczno-gospodarcze w zakresie podejmowania pracy w zawodach wymagających kompetencji redaktorskich, graficznych, projektowych itp. O zgodności efektów kształcenia z potrzebami rynkowymi świadczy bardzo duży procent absolwentów zatrudnianych w wydawnictwach, portalach internetowych, firmach projektowych i agencjach reklamowych, a także zakładania przez nich firm świadczących usługi projektowo-wydawnicze.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Katedra Edytorstwa bierze udział w badaniach nad książką i literaturą, a także przygotowuje liczne edycje naukowe tekstów oraz dokumentów życia społecznego i literackiego. Dzięki swej działalności naukowej i edytorskiej pracownicy Katedry mogą nie tylko w przekonujący sposób praktycznie uczyć edytorstwa naukowego, ale również włączać studentów w prace badawcze.

Edycje przygotowane w ramach grantów przez pracowników Katedry:

Jakub Lubelczyk, Psalterz i kancjonał z melodiami drukowany w 1558 roku. Polish Psalter and Hymnbook with Melodies Printed in 1558, przygotowali do wydania J. Gruchała i P. Poźniak, Kraków 2010

Kazania w kulturze polskiej. Edycje kolekcji tematycznych

projekt nr 0033/FniTP/H11/80/201 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, moduł badawczy 1.1, realizowany w latach 2012-2013 w UPJPII w Krakowie, pod kierunkiem prof. dr hab. K. Panusia.

Edycja Krytyczna Pism Wszystkich Bolesława Prusa

Międzyinstytucjonalny projekt badawczy realizowany pod auspicjami Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w latach 2012-2016 pod kierownictwem dr hab. Beaty Obsulewicz-Niewińskiej.

Pieśni z kancjonałów Jana Seklucjana (1547, 1550, 1559) oraz z różnych druków ok. 1554-ok. 1607, przygotowali do wydania A. Kocot i P. Poźniak, Kraków, Musica Iagellonica, 2012 (Hymnorum Poloniae Antiquorum Corpus, vol. 1)

Książka polska w ogłoszeniach prasowych XVIII w. – źródła, t. 6: Czasopisma i efemeryczne gazety warszawskie

Podręcznik: Ewa Skorupa, Ewa Lipińska, Polski bez tajemnic. Język polski dla studentów niemieckojęzycznych. Cz. 1 i 2, Kraków 2010 (IDIAL). Podręczniki regionalne a dialog interkulturowy. Polski dla studentów niemieckojęzycznych, [w:] Polonistyka bez granic, t. 2, Kraków 2010, s. 149-158

Granty realizowane obecnie w Katedrze Edytorstwa

Archiwum Oficyny Poetów i Malarzy (Edycja korespondencji)

Naukowa edycja pism Piotra Skargi. Część I: Kazania

Kultura wczesnonowożytnej książki w kontekście produkcji wydawniczej oficyny Schedlów

Prowadzone w katedrze badania:

K/ZDS/007581 Kaznodziejstwo staropolskie

K/ZDS/007582 Twórczość Elizy Orzeszkowej

K/ZDS/007583 Edytorstwo naukowe tekstów dawnych i współczesnych

K/ZDS/007584 Książka i ruch wydawniczy w Polsce

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone w Katedrze Edytorstwa pozwalają kształcić studentów nie tylko w zakresie historii i teorii literatury oraz języka, ale również wprowadzać wiedzę i umiejętności dotyczące edytorstwa naukowego i współczesnego. Badania nad książką i ruchem wydawniczym pozwalają pracownikom nieustannie aktualizować prowadzone zajęcia, dostosowując je do zmieniających się realiów na rynku książki.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Kierunek Edytorstwo wymaga nie tylko zaplecza technicznego, lecz również dostępu do dobrze wyposażonej biblioteki. Wydział Polonistyki zaspokaja obydwie te potrzeby. Pracownia komputerowa wyposażona jest w 12 stanowisk z pełnym

oprogramowaniem (najnowsza wersja programów Adobe Creative Cloud oraz inne specjalistyczne programy do opracowywania tekstu, grafiki, multimediiów, stron internetowych i publikacji elektronicznych). Dysponuje także innym sprzętem: aparatami fotograficznymi, skanerami i urządzeniami mobilnymi (tablety i czytniki). Studenci korzystają ze sprzętu pod opieką prowadzących, a w ramach pracowni komputerowej przygotowują także materiały do swojej „pracy dyplomowej” czyli edycji publikacji.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Studia edytorskie pierwszego stopnia kładą nacisk na dwa dopełniające się nurty kształcenia: ogólnoakademickie studia humanistyczne rozwijają studenta, pozwalają mu zdobyć znajomość literatury i gramatyki języka polskiego, kształcą jego wrażliwość językową, umiejętność analizy literackiej oraz pozwalają poznać inne dziedziny humanistyki, takie jak historia, filozofia lub literatury obce. Drugi człon programu studiów stanowią przedmioty zawodowe. Dzięki nim po zakończeniu nauki student może wybrać wśród licznych zawodów związanych z wydawaniem i produkcją książek lub znaleźć zatrudnienie w firmach związanych z nowymi mediami.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	170
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	10
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	6
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2209

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Wymiar 120 godzin.

Program studiów realizowany jest w postaci praktyk odbywanych w wydawnictwie, redakcjach instytucji naukowych (IBL, PSB, PAN, PAU itp.) lub firmie świadczącej usługi graficzne i DTP pod nadzorem opiekuna praktyk.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Napisanie pracy dyplomowej pozytywne zaliczenie egzaminu dyplomowego. Do przystąpienia do egzaminu niezbędne jest uzyskanie pozytywnych wyników ze wszystkich przedmiotów obligatoryjnych oraz wybranych z fakultatywnych (w ramach puli punktów ECTS) przewidzianych w planie studiów.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
EDY_K1_W01	Absolwent zna i rozumie periodyzację literatury polskiej w kontekście literatury światowej, najważniejszych przedstawicieli literatury i kultury poszczególnych epok i okresów literackich, rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki;	P6U_W
EDY_K1_W02	Absolwent zna i rozumie najważniejsze pojęcia z zakresu poetyki, umie wymienić główne nurty w teoriach literatury XX w. oraz ich głównych przedstawicieli;	P6S_WG
EDY_K1_W03	Absolwent zna i rozumie podstawowe prądy polskiej literatury współczesnej, zna najważniejszych prozaików, poetów, dramatopisarzy i krytyków oraz potrafi wymienić tytuły ich utworów i nazwać nurty, do jakich należą;	P6U_W
EDY_K1_W04	Absolwent zna i rozumie budowę, funkcjonowanie, pochodzenie i historyczny rozwój polszczyzny ogólnej i jej form językowych.	P6S_WG
EDY_K1_W05	Absolwent zna i rozumie rangę historii książki, ma podstawową wiedzę o odbiorcach książki oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb.	P6U_W
EDY_K1_W06	Absolwent zna i rozumie metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w wydawnictwie, ma uporządkowaną wiedzę o organizacji pracy wydawnictwa i technicznych aspektach przygotowania publikacji.	P6S_WG
EDY_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
EDY_K1_U01	Absolwent potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	P6S_UW, P6U_U
EDY_K1_U02	Absolwent potrafi ocenić poprawność językową tekstów pisanych i mówionych, na poziomie normy wzorcowej i użytkowej.	P6U_U
EDY_K1_U03	Absolwent potrafi przygotować publikację do druku, wykonać adiustację tekstu, korektę i redakcję techniczną.	P6S_UO
EDY_K1_U04	Absolwent potrafi prowadzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze na podstawowym poziomie, posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny potrzeb odbiorców książki i jakości pracy redaktora wydawnictwa.	P6U_U
EDY_K1_U05	Absolwent potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa autorskiego;	P6S_UW
EDY_K1_U06	Absolwent potrafi posługiwać się programami komputerowymi do obróbki grafiki i do przygotowania tekstu (desktop publishing);	P6S_UO
EDY_K1_U07	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i poprawnie zaprezentować wystąpienia ustne na różnych poziomach formalności, także w dziedzinie przygotowania publikacji.	P6U_U
EDY_K1_U08	Absolwent potrafi komunikować się w języku obcym, posiada słownictwo w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i edytorstwa, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK, P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
EDY_K1_K01	Absolwent jest gotów do działań uświadamiających znaczenie literatury i języka dla kultury narodowej i regionalnej;	P6S_KO, P6U_K
EDY_K1_K02	Absolwent jest gotów do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa.	P6S_KO
EDY_K1_K03	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie przy przygotowywaniu publikacji.	P6S_KR
EDY_K1_K04	Absolwent jest gotów do kształcenia swych umiejętności stosownie do rozwoju technik wydawniczych.	P6S_KK
EDY_K1_K05	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, (w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych), dbałości o dorobek i tradycje zawodu.	P6S_KO

Plany studiów

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja oraz 2 kursy z grupy Wykład monograficzny lub 4 kursy z grupy Warsztat edytorski. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 5 i 6) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura staropolska-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Literatura staropolska - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	zaliczenie	0
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Literatura antyczna	30	4	zaliczenie na ocenę	0
Organizacja pracy w wydawnictwie	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Podstawy edytorstwa komputerowego	30	2	zaliczenie	0
Nauki pomocnicze edytorstwa	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia Polski	30	4	egzamin	0
Język łaciński	30	1	zaliczenie na ocenę	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę	0
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	0

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja oraz 2 kursy z grupy Wykład monograficzny lub 4 kursy z grupy Warsztat edytorski. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 5 i 6) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura staropolska-wykład	30	2	egzamin	0
Literatura staropolska - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	0

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Poetyka opisowa	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	egzamin	0
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Literatura antyczna	30	5	egzamin	0
Redakcja językowa 1	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Poligrafia współczesnej książki	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Ćwiczenia terenowe	15	1	zaliczenie na ocenę	0
Programy graficzne	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Pracownia komputerowa	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Język łaciński	30	1	zaliczenie na ocenę	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę	0
Grafika książki	30	2	zaliczenie na ocenę	0

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja oraz 2 kursy z grupy Wykład monograficzny lub 4 kursy z grupy Warsztat edytorski. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 5 i 6) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura Oświecenia i Romantyzmu-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Literatura Oświecenia i Romantyzmu-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	egzamin	0
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia języka polskiego-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Historia języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia książki-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Historia książki-ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę	0
Poetyka opisowa	30	3	egzamin	0
Historia filozofii	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Redakcja językowa 2	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Redakcja techniczna	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Programy graficzne	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Pracownia komputerowa	30	1	zaliczenie na ocenę	0
Język łaciński	30	3	egzamin	0
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	0

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja oraz 2 kursy z grupy Wykład monograficzny lub 4 kursy z grupy Warsztat edytorski. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 5 i 6) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura Oświecenia i Romantyzmu-wykład	30	2	egzamin	0
Literatura Oświecenia i Romantyzmu-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę	0
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	0
Historia języka polskiego-wykład	30	2	egzamin	0
Historia języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Historia książki-wykład	30	3	egzamin	0
Historia książki-ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę	0
Redakcja merytoryczna	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Skład komputerowy	30	3	zaliczenie na ocenę	0

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Pracownia komputerowa	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Historia filozofii	30	2	egzamin	O

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja oraz 2 kursy z grupy Wykład monograficzny lub 4 kursy z grupy Warsztat edytorski. Lista tych kursów w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki.

(1) Warunkiem zaliczenia Edytorskiego seminarium licencjackiego jest napisanie pracy dyplomowej (7 pkt ECTS).

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium licencjackie	30	2	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: Opcja				O
Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Emigracja i literatura	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru				O
Człowiek epoki romantyzmu - w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Przyjemność czytania: motywacje i rekomendacje	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA C: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru				O
Grafika warsztatowa - litografia	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie okładek	15	1	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Promocja książki beletrystycznej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Twórcza praca z tekstem	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Średniowieczna sztuka iluminatorska	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Pracownia fotograficzna dla edytora	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Grafika warsztatowa - miedzioryt	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy kaligrafii średniowiecznej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy kaligrafii renesansowej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Druk typograficzny (skład ręczny)	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Digitalizacja kroju dawnego	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	egzamin	O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Literatura Pozytywizmu-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Literatura Pozytywizmu - wykład	30	2	egzamin	O
Podstawy prawa dla edytorów	30	4	egzamin	O
Praktyka zawodowa	60	3	zaliczenie na ocenę	F
Przygotowanie publikacji	30	4	egzamin	O
Skład komputerowy	30	2	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium licencjackie	30	3	egzamin	O
GRUPA A: Opcja, Przedmiot do wyboru				O
Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki i w tradycji kulturalnej	30	3	egzamin	F
Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Emigracja i literatura	30	3	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
GRUPA B: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru				F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Juliusz Słowacki i historia	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA C: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru				F
Grafika warsztatowa - litografia	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie okładek	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Promocja książki beletrystycznej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Twórcza praca z tekstem	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Średniowieczna sztuka iluminatorska	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Przygotowanie projektu fontu metodami analogowymi	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Grafika warsztatowa - miedzioryt	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy kaligrafii średniowiecznej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy kaligrafii renesansowej	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Druk typograficzny (skład ręczny)	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Digitalizacja kroju dawnego	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Język obcy	30	8	egzamin	O
Literatura Młodej Polski-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Literatura Młodej Polski-wykład	30	2	egzamin	O
Praktyka zawodowa	60	3	zaliczenie na ocenę	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.130.5cd94657ea5b4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie do wykonywania zawodów: redaktora, historyka książki, wydawcy źródeł
C2	przygotowanie do posługiwania się specjalistyczną wiedzą filologiczną z zakresu literaturoznawstwa
C3	przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i do działalności tekstotwórczej (w różnych odmianach języka)
C4	przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
C5	nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna pojęcia i fakty dotyczące przemian poetyki i retoryki historycznej oraz estetyki, niezbędne do rozumienia procesów zachodzących w historii literatury staropolskiej (X-XVIII w.).	EDY_K1_W01, EDY_K1_W02, EDY_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student(ka) zna podstawowe teksty wchodzące w obręb literatury polskiej X-XVIII w. Wiedza ta połączona jest ze znajomością kontekstu powstawania tych tekstów (autorzy i ich biografie, pole literackie i społeczne, uwarunkowania historyczne, ideowe i estetyczne).	EDY_K1_W01, EDY_K1_W02, EDY_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student(ka) zna i rozumie europejski i śródziemnomorski kontekst literatury polskiej X-XVIII w. Rozumie przy tym specyfikę literatury polskiej i wie, że literatura staropolska stanowi integralną część literatury europejskiej tego czasu.	EDY_K1_W01, EDY_K1_W02, EDY_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) jest gotów/gotowa samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację utworu staropolskiego i umie przy tym uwzględnić historię literatury europejskiej (rozwój języka artystycznego, rodzajów i gatunków literackich oraz toposów) oraz kontekst historycznego, pole literackie i społeczne.	EDY_K1_U01, EDY_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student(ka) potrafi posługiwać się narzędziami literaturoznawczymi (poetyki, retoryki, teorii literatury, wiedzy o procesach historycznoliterackich) do interpretacji tekstów staropolskich.	EDY_K1_U01, EDY_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) zna i stosuje zasady uczciwego i rzetelnego prowadzenia badań naukowych oraz prezentowania wyników swoich studiów.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie

K2	student(ka) rozumie i akceptuje wielokulturowość, wieloreligijność, wielojęzyczność literatury staropolskiej (X-XVIII w.). Wykazuje się tolerancją wobec różnego rodzaju mniejszości oraz idei reprezentowanych w tekstach staropolskich.	EDY_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie
K3	student(ka) wykazuje się zdolnością niezależnego myślenia i interpretowania tekstów i zarazem umie uwzględnić ich uwarunkowania ideologiczne.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Proza polska od X do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów prozatorskich z tego okresu; funkcje prozy; rola retoryki).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Polska poezja liryczna od X do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; funkcje; przykłady tekstów lirycznych z tego okresu; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
3.	3. Polska poezja epicka do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Polska poezja dramatyczna do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

5.	5. Europejski i śródziemnomorski kontekst literatury polskiej (od starożytności do XVIII w.).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
6.	6. Retoryka, poetyka, genologia i topika historyczna.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
7.	7. Tożsamość a literatura (polska, europejska, religijna, role męskie i kobiece).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	uczestniczenie w wykładach i uzyskanie zaliczenia; weryfikacją obecności jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego po drugim semestrze

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	uczestniczenie w wykładach potwierdzone uzyskaniem pozytywnej oceny z egzaminu ustnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość podstaw historii Polski; podstawowa wiedza z historii literatury polskiej na poziomie liceum



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.130.5cd946589749d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie do wykonywania zawodów: redaktora, historyka książki, wydawcy źródeł
C2	przygotowanie do posługiwania się specjalistyczną wiedzą filologiczną z zakresu literaturoznawstwa
C3	przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i do działalności tekstotwórczej (w różnych odmianach języka)
C4	przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
C5	nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna pojęcia i fakty dotyczące przemian poetyki i retoryki historycznej oraz estetyki, niezbędne do rozumienia procesów zachodzących w historii literatury staropolskiej (X-XVIII w.).	EDY_K1_W01, EDY_K1_W02, EDY_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	student(ka) zna podstawowe teksty wchodzące w obręb literatury polskiej X-XVIII w. Wiedza ta połączona jest ze znajomością kontekstu powstawania tych tekstów (autorzy i ich biografie, pole literackie i społeczne, uwarunkowania historyczne, ideowe i estetyczne).	EDY_K1_W01, EDY_K1_W02, EDY_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W3	student(ka) zna i rozumie europejski i śródziemnomorski kontekst literatury polskiej X-XVIII w. Rozumie przy tym specyfikę literatury polskiej i wie, że literatura staropolska stanowi integralną część literatury europejskiej tego czasu.	EDY_K1_W01, EDY_K1_W02, EDY_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) umie samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację utworu staropolskiego i umie przy tym uwzględnić historię literatury europejskiej (rozwój języka artystycznego, rodzajów i gatunków literackich oraz toposów) oraz kontekst historyczny, pole literackie i społeczne.	EDY_K1_U01, EDY_K1_U03, EDY_K1_U04, EDY_K1_U05, EDY_K1_U06, EDY_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	student(ka) potrafi posługiwać się narzędziami literaturoznawczymi (poetyki, retoryki, teorii literatury, wiedzy o procesach historycznoliterackich) do interpretacji tekstów staropolskich.	EDY_K1_U01, EDY_K1_U04, EDY_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U3	student(ka) umie stworzyć krótką pracę naukową prezentującą wyniki jego/jej samodzielnych badań.	EDY_K1_U01, EDY_K1_U03, EDY_K1_U04, EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) zna zasady uczciwego i rzetelnego prowadzenia badań naukowych, jest gotów je stosować przy prezentowaniu wyników swoich studiów	EDY_K1_K01, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

K2	student(ka) rozumie i akceptuje wielokulturowość, wieloreligijność, wielojęzyczność literatury staropolskiej (X-XVIII w.). Wykazuje się tolerancją wobec różnego rodzaju mniejszości oraz idei reprezentowanych w tekstach staropolskich.	EDY_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K3	student(ka) wykazuje się zdolnością niezależnego myślenia i interpretowania tekstów i zarazem umie uwzględnić ich uwarunkowania ideologiczne.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do sprawdzianu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Proza polska od X do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów prozatorskich z tego okresu; funkcje prozy; rola retoryki).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	2. Polska poezja liryczna od X do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; funkcje; przykłady tekstów lirycznych z tego okresu; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	3. Polska poezja epicka do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	4. Polska poezja dramatyczna do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	5. Europejski i śródziemnomorski kontekst literatury polskiej (od starożytności do XVIII w.).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	6. Retoryka, poetyka, genologia i topika historyczna.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	7. Tożsamość a literatura (polska, europejska, religijna, role męskie i kobiece).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	zaliczenie kolokwium z lektur; uzyskanie zaliczenia z pracy semestralnej; obecność na zajęciach; aktywność na zajęciach; przygotowywanie się do zajęć

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	zaliczenie kolokwium z lektur; uzyskanie zaliczenia z pracy rocznej; obecność na zajęciach; aktywność na zajęciach; przygotowywanie się do zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość podstaw historii Polski; podstawowa wiedza z historii literatury polskiej na poziomie liceum



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.130.5cd9465823190.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z systemem gramatycznym polszczyzny; przekazanie wiedzy z zakresu fonetyki, fonologii, morfonologii, fleksji, słowotwórstwa i składni.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury i funkcji języka polskiego (zna podstawową terminologię językoznawczą oraz budowę i zasady funkcjonowania form językowych); ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania polszczyzny; rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji.	EDY_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność analizy tekstów w aspekcie synchronicznym, potrafi nazwać i zinterpretować użyte w nim formy językowe; umie ocenić poprawność językową tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i użytkowej; potrafi w praktyce wykorzystać teoretyczną wiedzę z zakresu językoznawstwa.	EDY_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stara się zachowywać polskie dziedzictwo językowe; propaguje wzorce poprawności językowej zgodne z obowiązującymi normami; ma świadomość roli polszczyzny i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia Polaków.	EDY_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie (Znaczenie terminu gramatyka. Gramatyka opisowa. Wprowadzenie do nauki o języku)	W1, U1, K1
2.	Fonetyka i fonologia (Alfabet fonetyczny. Pojęcie głoski. Artykulacyjna klasyfikacja spółgłosek. Charakterystyka samogłosek. Dystrybucja samogłosek i spółgłosek. Wymowa regionalna. Zmiany fonetyczne związane z tempem mówienia i starannością artykulacyjną. Akcent; Pojęcie fonemu. Fonem a głoska. Warianty fonemu. Kryterium dystrybucji i dystynktywności. Rejestr cech fonemów i ich wariantów).	W1, U1, K1
3.	Morfologia (Leksem jako jednostka kodu. Kryteria klasyfikacji leksemów na części mowy. Kategorie gramatyczne; Morfonologia. Typy alternacji; Fleksja. Deklinacja i koniugacja. Rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, czasownik, przysłówki, przyimek, spójnik, wykrzyknik, nakaźnik, modulant; Słowotwórstwo. Wyrazy motywowane i niemotywowane. Typy wyrazów motywowanych. Podstawa słowotwórcza i formant słowotwórczy. Podstawowe kategorie słowotwórcze. Wyrazy złożone, ich budowa i klasyfikacja.)	W1, U1, K1
4.	Składnia. (Przedmiot składni. Podział jednostek składniowych. Wypowiedzenie pojedyncze. Składnik syntaktyczny. Orzeczenie. Podmiot. dopełnienie. Okolicznik. Przydawka. Wypowiedzenie złożone. Kryteria klasyfikacji wypowiedzeń współrzędnie i podrzędnie złożonych. Równoważnik zdania. Wskaźniki zespolenia.)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, Kurs składa się z dwóch semestrów i liczy 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na wykładzie.

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na wykładzie. Warunkiem zaliczenia modułu jest zdanie egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza z zakresu językoznawstwa - poziom podstawowy (znajomość terminologii gramatycznej, świadomość historycznej zmienności języka), umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy pod kierunkiem opiekuna naukowego.



Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.130.5cd94658bd359.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę na temat struktury i funkcji języka polskiego, zna podstawową terminologię językoznawczą. Ma wstępną wiedzę na temat społecznego i geograficznego zróżnicowania języka.	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie analizować i interpretować teksty na różnych poziomach językowych. Potrafi ocenić poprawność oraz wartość stylistyczną wielu różnorodnych form gramatycznych.	EDY_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student dba o zachowanie języka polskiego oraz jego poprawne, skuteczne i etyczne użycie. Ma świadomość roli polszczyzny w zachowaniu tożsamości narodowej. Propaguje właściwe postawy wobec języka.	EDY_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Fonetyka. 2. Fonologia. 3. Morfonologia. 4. Części mowy. 5. Fleksja imienna i werbalna. 6. Słowotwórstwo. 7. Składnia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	kolokwium pisemne po każdym dziale gramatyki

Semestr 2

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	kolokwium pisemne po każdym dziale gramatyki

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Literatura antyczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.130.5cd425ede8c02.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z twórczością literacką starożytnych Greków i Rzymian
C2	Ukazanie studentom wartości etycznych i artystycznych najwybitniejszych dzieł literatury antycznej
C3	Uświadomienie studentom wpływu literatury antycznej na literaturę nowożytną, zwłaszcza polską

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna i rozumie główne kierunki rozwoju literatury greckiej i rzymskiej	EDY_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
W2	zna i rozumie najważniejsze dzieła literatury antycznej	EDY_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zanalizować tekst z zakresu literatury antycznej, osadzając go w kontekście epoki i wskazując jego najważniejsze walory estetyczne.	EDY_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów popularyzować literaturę antyczną	EDY_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student jest gotów propagować rozwój czytelnictwa w zakresie literatury antycznej	EDY_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K3	student stara się uświadamiać kompetentnym czynnikom znaczenie znajomości języków i literatury antycznej	EDY_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	120	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 5.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I. Literatura starożytnej Grecji.</p> <p>1. Periodyzacja literatury i kultury greckiej , i ich związek z życiem społecznym i politycznym.</p> <p>2. Początki wybranych gatunków literackich w epoce archaicznej</p> <p>a. epepeja (Homer, Hezjod). Kwestia homerycka. Ustna transmisja tekstów Homera</p> <p>b. liryka : najważniejsi poeci, miary wierszowe, analiza wybranych utworów Anakreonta, Safony, Symonidesa, Pindara, Bakchylidesa</p> <p>3. Najważniejsze zjawiska literackie okresu klasycznego</p> <p>a. tragedia grecka, jej kształt literacki i teatralny, związek z religią. Najwybitniejsi tragediopisarze greccy: Ajschylos, Sofokles, Eurypides i ich dzieła. Ewolucja gatunku.</p> <p>b. stara komedia grecka, typy komizmu, problematyka</p> <p>c. dialog platoński jako wypowiedź filozoficzna i literacka</p> <p>d. wymowa attycka, Demostenes jako najwybitniejszy przedstawiciel. Analiza kompozycji mów.</p> <p>4. Okres hellenistyczny . Wybrane gatunki literackie</p> <p>a. epigram. Analiza i ewolucja gatunku. Antologia Palatyńska</p> <p>b. sielanka grecka i jej rola w rozwoju gatunku. Teokryt</p> <p>5. Najważniejsze zjawiska w literaturze greckiej okresu cesarstwa rzymskiego</p> <p>a. historiografia hellenistyczna. Biografia jako nowy gatunek para-historyczny. Plutarch i "Żywoty równoległe"</p> <p>b. romans grecki. Geneza i rozwój gatunku. Główni przedstawiciele</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
2.	<p>II. Literatura starożytnego Rzymu</p> <p>1. Periodyzacja kultury i literatury rzymskiej, uwarunkowania społeczne i polityczne</p> <p>2. Literatura okresu archaicznego</p> <p>a. dwa typy komedii: Plaut i Terencjusz</p> <p>3. Najważniejsze zjawiska literackie okresu cycerońskiego</p> <p>a. twórczość retoryczna i filozoficzna Cyserona</p> <p>b. dziejopisarstwo rzymskie I wieku przed Chr.: Cezar, Salustiusz</p> <p>4. Twórczość literacka w okresie augustowskim</p> <p>a. poezja Wergiliusza: Bukoliki Georgiki, Eneida</p> <p>b. Horacy jako twórca pieśni, satyr i listów poetyckich</p> <p>c. elegicy rzymscy: Tibullus, Propercjusz, Owidiusz. Modele poezji miłosnej</p> <p>d. "Metamorfozy" Owidiusza jako poemat mitologiczny; technika kompozycyjna</p> <p>5. Okres Cesarstwa Rzymskiego: najważniejsze zjawiska literackie</p> <p>a. tragedie Seneki</p> <p>b. satyra rzymska: twórczość Persjusza i Juwenalisa</p> <p>c. historiografia cesarska: Welejuś Paterkulus, Tacyt, Ammianus Marcellinus; biografistyka: Swetoniusz, "Scriptores Historiae Augustae"</p> <p>d. literatura chrześcijańska: powstanie i rozwój w stuleciach II-V (zarys)</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Aktywna obecność na zajęciach.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	pozytywny wynik egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Organizacja pracy w wydawnictwie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.110.620ca4bd5dace.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0310 Nauki społeczne nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami o polskim rynku wydawniczym i funkcjonowaniu wydawnictw
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe zasady działania rynku wydawniczego, podział na wydawnictwa komercyjne i niekomercyjne	EDY_K1_W01, EDY_K1_W03	zaliczenie na ocenę

W2	rozumie różnicę między literaturą komercyjną i wyższą	EDY_K1_W03, EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	orientuje się w najważniejszych nagrodach literackich w Polsce	EDY_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W4	orientuje się na mapie najważniejszych polskich wydawnictw	EDY_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować prezentację na temat najważniejszych polskich wydawnictw	EDY_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	napisać recenzję wydawniczą z wybranej wspólnie książki	EDY_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy w grupie podczas przygotowania prezentacji z targów, burzy mózgów na tematy wydawnicze	EDY_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rynek wydawniczy w Polsce. Największe i najważniejsze wydawnictwa.	W1, W2, W3, W4
2.	2. Profil wydawnictwa, DNA marki. Co to jest?	W1
3.	3. Kilka słów o Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie 27-30 października. Rozdzielenie zagadnień do opracowania na targach książki.	W4
4.	4. Prezentacje potargowe studentów (3-4 zajęcia) jako warunek zaliczenia przedmiotu.	U1, K1
5.	5. Organizacja wydawnictwa. Trzy podstawowe komórki: redakcja, dział techniczny, marketing (promocja).	W1
6.	6. Firmy małe i duże a podział ten sam. Omówienie trójpodziału na przykładzie wydawnictwa małego (Karakter), średniego (W.A.B.) i dużego (Znak).	W1
7.	7. Redakcja - jak zmieniła się praca redaktorów na przestrzeni czasu. Od kart i tek książki do katalogów elektronicznych.	W4

8.	8. Dział techniczny: "Jak szybko się to da wydrukować?" - okładka, layout, łamanie, wybór drukarni.	W4
9.	9. Marketing: jak zachęcić czytelników do wybrania książki, którą przygotowaliśmy?	W3
10.	10. Recenzja książki czy notka promocyjna? Obydwa teksty jako warunek zaliczenia przedmiotu.	U2
11.	11. Podsumowanie i pożegnanie. Kolegium redakcyjne - praca w grupach.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

udział w badaniach, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	prezentacja z targów książki, recenzja

Podstawy edytorstwa komputerowego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.110.5cd425e9b1372.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z obsługą programu MS Word
C2	Przekazanie wiedzy dotyczącej zasad oraz metod formatowania tekstu, w tym wspólnych dla programu MS Word i aplikacji DTP (desktop publishing).
C3	Wyjaśnienie sposobu (technika i tradycja typograficzna) przygotowania materiału tekstowego na potrzeby wydawnictwa, w tym procesu składu w aplikacjach DTP.
C4	Prezentacja i analiza popularnych edytorów tekstu, opis sytuacji na rynku, analiza obserwowanych tendencji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zasady funkcjonowania aplikacji MS Word, jej ograniczenia technologiczne oraz miejsce w procesie przetwarzania danych typowym dla wydawnictwa.	EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
W2	Student zna standardy i formaty zapisu danych tekstowych oraz graficznych. Potrafi je wykorzystać podczas transferu plików pomiędzy różnymi aplikacjami.	EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować, uporządkować i sformatować materiał tekstowy na potrzeby aplikacji DTP, zgodnie z zasadami narzuconymi przez wydawnictwo.	EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	Student potrafi posłużyć się funkcjami Worda, które umożliwiają pracę zdalną i pracę w grupie	EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pracy w zespole	EDY_K1_K03	zaliczenie na ocenę, projekt
K2	Student jest gotów do krytycznej oceny oprogramowania i jego doboru stosownie do podejmowanych działań	EDY_K1_K03, EDY_K1_K04	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	5	
wykonanie ćwiczeń	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przepływ danych cyfrowych w wydawnictwie: teoria i praktyka	W1, W2, U2, K1, K2

2.	Technika pracy z programem MS Word	W1, U1, U2, K1
3.	Tradycja typograficzna w praktyce - z perspektywy technicznych możliwości MS Word	W1, U1
4.	Naukowe funkcje Worda	W1, U1
5.	Alternatywne edytory tekstu	W2, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Przygotowanie projektu dokumentu zgodnie z wytycznymi otrzymanymi podczas zajęć. Obecność i aktywność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sprawne posługiwanie się systemem Windows, znajomość edytora tekstu MS Word . Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Nauki pomocnicze edytorstwa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.110.65a8e31d051a4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami tworzenia spisów bibliograficznych oraz przypisów w tekście o charakterze naukowym.
C2	Przekazanie studentom wiedzy o najważniejszych drukowanych i cyfrowych opracowaniach i kompendiach z zakresu historii literatury, słownikach oraz bibliografiach.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami pracy naukowej i tworzenia tekstu naukowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze pojęcia z zakresu bibliografii.	EDY_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	rolę i funkcję przypisów oraz bibliografii w tekście naukowym.	EDY_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować bibliografię załącznikową na wybrany temat.	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi opracować poprawne przypisy do tekstu naukowego.	EDY_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi wyszukiwać niezbędne informacje z najważniejszych opracowaniach z zakresu historii literatury polskiej, słownikach i bibliografiach oraz zasobach internetowych.	EDY_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego poszerzania swojej wiedzy na podstawie wiarygodnych źródeł.	EDY_K1_K02, EDY_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Pojęcia „dokument”, „książka”, typologia dokumentów stanowiących przedmiot spisów bibliograficznych, terminy „zakres” i „zasięg”, podział bibliografii ze względu na zakres i zasięg, ze względu na metodę ich opracowania, ze względu na rodzaj (metodę) opisu.</p> <p>2. Opis bibliograficzny i przypisy. Przygotowywanie opisów bibliograficznych różnego typu dokumentów (opis książki, czyli wydawnictwa samoistnego, opis artykułu w czasopiśmie, opis artykułu w dziele zbiorowym lub w zbiorze artykułów jednego autora) i sporządzanie przypisów w pracy naukowej.</p> <p>3. Bibliografia polska Karola Estreichera, budowa dzieła („serie”), zakres i zasięg Bibliografii, rodzaje i zawartość opisów, adnotacje, odsyłacze, „tematy bibliograficzne”. Ćwiczenia w posługiwaniu się Bibliografią.</p> <p>4. Bibliografie literatury polskiej i inne źródła poszukiwań, między innymi: Korbut i Nowy Korbut, Dawni pisarze polscy od początku piśmiennictwa do Młodej Polski. Przewodnik biograficzny i bibliograficzny, Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny, Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny, Współcześni pisarze polscy i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny, etc.</p> <p>5. Bibliografia narodowa bieżąca (bazy danych) i literackie zasoby Internetu.</p> <p>6. Bibliografia historyczna, Polski słownik biograficzny.</p> <p>7. Inne źródła: encyklopedie i słowniki literackie, słowniki językowe, encyklopedie i ogólne źródła informacji (drukowane i online).</p> <p>8. Specyfika tekstu naukowego i podstawowe zasady jego tworzenia.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywna obecność na zajęciach (dopuszczalna 1 nieobecność), wykonywanie ćwiczeń w trakcie zajęć i zadań domowych, zaliczenie sprawdzianów pisemnych, sporządzenie bibliografii załącznikowej do pracy rocznej (ok. 12-15 pozycji).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Historia Polski
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.110.5cd02ff3b30ea.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Historia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przedstawienie wybranych, kluczowych momentów w dziejach Polski; zainteresowanie studentów jej historią; kształcenie umiejętności myślenia historycznego; dostrzeganie związków i relacji między wydarzeniami; wyrobienie umiejętności interpretacji wydarzeń.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna najważniejsze fakty historyczne, przede wszystkim z historii Polski, dostrzega podstawowe związki i relacje między wydarzeniami ze szczególnym uwzględnieniem związków przyczynowo-skutkowych i czasowo-przestrzennych. Dzięki temu potrafi właściwie umiejscowić w dziejach poszczególne dzieła literackie. Uwzględnienie kontekstu historycznego z kolei pozwala zrozumieć związek tych dzieł z towarzyszącymi im zjawiskami i procesami historycznymi, kulturowymi i społecznymi. Literatura polska (i światowa) wymaga osadzenia jej w odpowiednim kontekście historycznym. Absolwent posiada podstawową wiedzę z zakresu historii Polski, ze szczególnym uwzględnieniem dziejów kultury (w tym książki) i zmieniającego się na przestrzeni dziejów społeczeństwa polskiego.	EDY_K1_W01, EDY_K1_W05	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi rozpoznać i właściwie interpretować różnego rodzaju źródła historyczne, które uzupełnia starannie dobraną literaturą przedmiotu. Umie dokonywać selekcji materiału z uwzględnieniem założonego celu badawczego, naukowego czy popularyzatorskiego. Znajomość historii, kontekstu epoki, kultury itp. jest istotnym elementem wspomagającym samodzielną analizę i interpretację utworów literackich.	EDY_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach służących kształtowaniu tożsamości kulturowej społeczeństwa, propagowaniu dziedzictwa literackiego i kulturowego oraz roli literatury i sztuki w procesie integracji społecznej. Trudno byłoby zrealizować te efekty kształcenia bez solidnej podbudowy w postaci znajomości historii Polski osadzonej w szerokim kontekście dziejów i przemian europejskich.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	29	
analiza źródeł historycznych	15	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia mają za zadanie przedstawić studentom wybrane aspekty niezwykle bogatej historii Polski z uwzględnieniem kwestii politycznych, kulturowych i społecznych. Zasadniczo kurs ma charakter wykładu. Dla przybliżenia kontekstu oraz specyfiki danego fragmentu dziejów prowadzący analizuje wybrane źródła historyczne. Przewidywany program wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Od Jagiellonów do ucieczki króla Henryka – wprowadzenie do epoki nowożytnej. 2. Z Siedmiogrodu do Polski – panowanie Stefana Batorego. 3. Wazowie na tronie polskim – Zygmunt III, Władysław IV, Jan Kazimierz. 4. Królowie rodacy - Michał Korybut Wiśniowiecki i Jan III Sobieski. 5. Czasy saskie w Polsce (August II Wettyn, August III Wettyn, postać Stanisława Leszczyńskiego). 6. Panowanie Stanisława Augusta Poniatowskiego (ze szczególnym uwzględnieniem Konstytucji 3 Maja). 7. Powstanie kościuszkowskie i III rozbiór Polski. 8. Instytucje, społeczeństwo, gospodarka i kultura Polski nowożytnej. 9. Życie codzienne pod zaborami – stosunki społeczne, człowiek a cywilizacja, środki podróżowania, obieg informacji, rola rodziny i kobiety w życiu społecznym, kultura religijna, kultura wysoka i narodziny kultury popularnej. 10. Rola emigracji polskiej w XIX w. i jej wpływ na wydarzenia w kraju. 11. I wojna światowa i wskrzeszenie Rzeczypospolitej Polskiej. 12. W niepodległym państwie – społeczeństwo, gospodarka i kultura II Rzeczypospolitej. 13. Państwo polskie i Polacy podczas II wojny światowej. 14. Wprowadzenie systemu komunistycznego w Polsce. 15. Życie w PRL. <p>W zależności od preferencji studentów i możliwości czasowych niektóre tematy mogą zostać poszerzone kosztem pozostałych, przewidziana jest także możliwość wprowadzenia tematu nieuwzględnionego powyżej, gdyby słuchacze wyrazili szczególne zainteresowanie daną problematyką.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test zaliczeniowy sprawdzający wiedzę i umiejętność myślenia historycznego, uwzględniający zadana i poruszaną na wykładach problematykę polityczną, społeczną, kulturalną i gospodarczą z dziejów Polski.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.160.5cd946599e024.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	EDY_K1_W01, EDY_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W2	kulturę duchową i materialną oraz myśl filozoficzną okresu 1918-1945.	EDY_K1_W01, EDY_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	EDY_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu.	EDY_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
uczestnictwo w egzaminie	1	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 40	ECTS 1.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejsze tendencje w literaturze polskiej i europejskiej po roku 1918. Szkoły, kierunki, estetyki.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Życie literackie w II RP: główne ośrodki, grupy literackie i czasopisma.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Główne nurty w poezji dwudziestolecia międzywojennego.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Ważne zjawiska w prozie do 1945.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Dramat i teatr po 1918.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Twórczość pokolenia wojennego i literatura polska na emigracji.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Eseistyka i krytyka okresu międzywojnia oraz II wojny światowej.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	frekwencja

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Frekwencja; warunkiem zaliczenia kursu, na który składa się 60 godzin wykładu i 60 godzin ćwiczeń jest zdanie egzaminu ustnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.160.5cd9465a212d3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury polskiej XX-lecia międzywojennego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	EDY_K1_W01	esej
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945.	EDY_K1_W01	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	EDY_K1_U01	esej, zaliczenie
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu.	EDY_K1_U01	esej, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej i regionalnej.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne nurty w poezji dwudziestolecia międzywojennego.	U1, U2, K1
2.	Ważne zjawiska w prozie do 1945	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Dramat i teatr po 1918.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	obecność

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	frekwencja, esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.

Poetyka opisowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.120.65a8e67410697.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych.
C2	Zdobycie umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji utworu literackiego, umieszczenia go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym oraz umiejętności oceny poprawności językowej tekstów pisanych i mówionych, na poziomie normy wzorcowej i użytkowej.
C3	Zdobycie umiejętności prowadzenia pod kierunkiem opiekuna naukowego prac badawczych na podstawowym poziomie, posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie oceny potrzeb odbiorców książki i jakości pracy redaktora wydawnictwa oraz samodzielnego przygotowania i poprawnego zaprezentowania wystąpień ustnych na różnych poziomach formalności, także w dziedzinie przygotowania publikacji.
C4	Uświadomienie studentowi znaczenia literatury i języka dla kultury narodowej i regionalnej.
C5	Ukształtowanie gotowości studenta do formowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze pojęcia z zakresu kompozycji tekstu, genologii, stylistyki i wersyfikacji.	EDY_K1_W02, EDY_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
W2	najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstów kultury, w szczególności utworów literackich.	EDY_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać, nazywać, analizować i interpretować za pomocą różnych metodologii najważniejsze techniki konstrukcyjne tekstów kultury, w szczególności tekstów literackich.	EDY_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U2	tworzyć i prezentować różne formy zawierające wyniki analiz oraz interpretacji, a tym samym odzwierciedlające jego wiedzę na temat technik konstrukcyjnych tekstów kultury. W szczególności umie sporządzać prace spełniające standardy rozpraw akademickich.	EDY_K1_U01, EDY_K1_U02, EDY_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przestrzegania norm etycznych dotyczących tworzenia i upubliczniania tekstów kultury, w tym prac akademickich.	EDY_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
K2	przyjęcia samodzielnej, odpowiedzialnej i kreatywnej postawy w życiu społecznym i zawodowym.	EDY_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
K3	pielęgnowania języka ojczystego w jego różnych odmianach, poszanowania i propagowania rozmaitych form i tradycji kulturowych.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
K4	dialogu z przedstawicielami różnych kultur i środowisk. Szanuje odmienność kulturową, językową czy etniczną we współpracy z innymi.	EDY_K1_K03, EDY_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie referatu	3
przygotowanie do zajęć	12
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5

Przygotowanie prac pisemnych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcia poetyki i teorii literatury. Podstawowe definicje i subdyscypliny.	W1
2.	Pojęcia oraz wyróżniki literatury i literackości.	W1
3.	Podstawowe wiadomości na temat różnych metod analityczno-interpretacyjnych.	W2, U1
4.	Różne formy kompozycji tekstu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
5.	Przestrzeń w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
6.	Czas w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
7.	Fabula w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
8.	Postać w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
9.	Podmiotowość w różnych tekstach kultury (autor, podmiot liryczny, narrator, podmiot dramatu).	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
10.	Adresat i odbiorca w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
11.	Liryka i jej główne gatunki.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
12.	Epika i jej główne gatunki.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
13.	Dramat i jego główne gatunki.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
14.	Formy hybrydyczne i pograniczne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	W zależności od indywidualnych zaleceń prowadzącego zajęcia: - napisanie esejów analityczno-interpretacyjnych sprawdzających wiedzę i umiejętności studenta - przedstawienie projektów, referatów i prezentacji multimedialnych demonstrujących wiedzę studenta oraz umiejętności jej przekazywania - stworzenie tekstów kultury potwierdzających uzyskanie przez studenta kompetencji z zakresu poetyki. Obligatoryjnie: - obecność na zajęciach - aktywny udział w zajęciach - zaliczenie kolokwium pisemnego z materiału zrealizowanego w semestrze, pojęć oraz kompetencji analityczno-interpretacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Uzgodnienie listy lektur i tekstów kultury, które będą dobierane do poszczególnych tematów.

Redakcja językowa 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.120.620e0e9d692ab.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów edytorstwa do językowego opracowania tekstów należących do różnych rejestrów polszczyzny przy wykorzystaniu tradycyjnych i najnowszych narzędzi leksykograficznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie budowę, funkcjonowanie oraz zróżnicowanie stylistyczne współczesnego języka polskiego.	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę

W2	Student zna i rozumie główne pojęcia z zakresu wiedzy o języku, zwłaszcza kultury języka oraz stylistyki praktycznej.	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie zasady językowego opracowania tekstów reprezentujących różne rejestry polszczyzny.	EDY_K1_W04, EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykonać redakcję językową tekstu.	EDY_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi ocenić poprawność językową tekstów należących do różnych odmian polszczyzny przy wykorzystaniu tradycyjnych i najnowszych narzędzi leksykograficznych.	EDY_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi przygotować i poprawnie zaprezentować wystąpienia ustne na różnych poziomach formalności, brać udział w dyskusji, uzasadniać własne stanowisko przy poszanowaniu cudzych argumentów.	EDY_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U4	Student potrafi samodzielnie uzupełniać wiedzę kierunkową oraz interdyscyplinarną, rozwijać zdobyte umiejętności, podnosić kompetencje językowe i komunikacyjne.	EDY_K1_U02, EDY_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do korzystania ze zdobytej wiedzy w pracy redakcyjnej, naukowej, organizacyjnej i popularyzatorskiej na rzecz swojego otoczenia społecznego.	EDY_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów uczestniczyć w działaniach zespołowych przy językowym opracowywaniu publikacji.	EDY_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia funkcji zawodowych (w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych), dbałości o dorobek i tradycje zawodu.	EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
konsultacje	10	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Źródła przydatne w pracy redaktora językowego: słowniki języka polskiego, słowniki poprawnej polszczyzny, dokumenty Rady Języka Polskiego, poradnictwo językowe (książki i czasopisma językoznawcze, poradnie internetowe), korpusy językowe. Uwagi dotyczące zasad bezpiecznego korzystania ze źródeł informacji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Aparat pojęciowy: system językowy, norma, uzus, tekst; norma wzorcowa a norma użytkowa (potoczna); innowacja językowa, typy innowacji językowych; błąd językowy, typy błędów językowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Wybrane zagadnienia poprawności ortograficznej: pisownia łączna i rozdzielna, użycie lub brak łącznika, skróty i skrótowce, wielkie i małe litery, słownictwo religijne, wyrazy zapożyczone, obce nazwy własne osobowe i miejscowe w pisowni oryginalnej i spolszczonej, zagadnienia transliteracji i transkrypcji (dokumenty normatywne).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Wybrane zagadnienia poprawnej odmiany: fleksja imienna (odmiana rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, zaimka) oraz werbalna; odmiana nazwisk polskich i obcych; odmiana toponimów polskich i obcych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
5.	Wybrane zagadnienia poprawności leksykalno-semantycznej: internacjonalizacja, demokratyzacja, terminologizacja współczesnej leksyki; sposoby wzbogacania słownictwa wraz z ich oceną poprawnościową: neologizmy słowotwórcze, semantyczne (neosemantyzmy), frazeologiczne, zapożyczenia z języków obcych; synonimy i ich stosowanie w opracowaniu redakcyjnym tekstu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
6.	Wybrane zagadnienia poprawności składniowej i interpunkcyjnej: relacje między składnikami syntaktycznymi (związki i szeregi); związek główny i związki poboczne; szyk wyrazów w wypowiedzeniu; segmentacja na wypowiedzenia składowe; równoważniki zdań; wtrącenia i dopowiedzenia. Rola interpunkcji w konstrukcji wypowiedzenia i tekstu; poprawne użycie znaków oddzielających, wydzielających, logiczno-emocjonalnych i redakcyjnych; zbieg znaków przestankowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
7.	Wybrane zagadnienia poprawności stylistycznej: zróżnicowanie geograficzne i społeczne języka polskiego; style funkcjonalne (potoczny, naukowy, retoryczny, artystyczny, urzędowy, religijny, publicystyczny i in.), ich obecność w komunikacji publicznej i prywatnej; styl autorski a adiustacja tekstu. Działania na tekście: tworzenie streszczenia, konspektu, cytowanie, stosowanie przypisów, bibliografii, słów kluczy. Tworzenie tekstów należących do różnych stylów funkcjonalnych (recenzja, tekst reklamowy, publicystyczny, podanie i in.). Etykieta językowa w kontaktach redaktora z autorem.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach, sprawdziany pisemne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia są przeznaczone dla studentów edytorstwa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Poligrafia współczesnej książki Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.120.5cd425ebc306c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy dotyczącej procesu powstania książki, technik drukarskich oraz przygotowania publikacji do druku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie procesy drukarskie, zasady technicznego przygotowania druku oraz podstawy kosztorysu drukarskiego.	EDY_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wymienić techniki druku, podać zasady przygotowania technicznego publikacji i tworzenia kosztorysu drukarskiego.	EDY_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do nieustannego podnoszenia swoich kwalifikacji. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i zachowania etosu zawodu.	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
badania terenowe	5	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Proces powstawania książki: <ul style="list-style-type: none"> • Produkty poligrafii • Etapy przygotowania publikacji do druku • Struktura procesu poligraficznego: prepress - press - postpress 	W1, U1, K1
2.	Technologie drukarskie: <ul style="list-style-type: none"> • Technologia Computer to FILM • Technologia Computer to PLATE • Technologia Computer to PRESS • Technologia Computer to PRINT 	W1, U1, K1
3.	Techniki drukowania: wypukła, wklęsła i płaska: <ul style="list-style-type: none"> • Druk płaski bezpośredni - litografia i światłodruk • Druk płaski pośredni - zasada druku offsetowego 	W1, U1, K1
4.	Inne typy druku: <ul style="list-style-type: none"> • Fleksografia, wklęsłodruk, sitodruk, tampodruk, risografia, kserografia • Druk cyfrowy: druk laserowy, atramentowy, magnetyczny, transferowy 	W1, U1, K1
5.	Introligatorstwo: <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaje zakładów introligatorskich • Rodzaje opraw, kształty grzbietu • Podstawowe operacje w introligatorni • Maszyny introligatorskie 	W1, U1, K1

6.	Uszlachetnianie druków: <ul style="list-style-type: none"> • Lakierowanie • Laminowanie • Tłoczenie • Inne techniki: kalandrowanie, farby specjalne, wycinanie laserem, flokowanie itp. 	W1, U1, K1
7.	Barwa i kolor w poligrafii: <ul style="list-style-type: none"> • Fizjologia widzenia • Barwa i jej atrybuty • Mieszanie barw • Przestrzeń kolorów • Drukowanie farbami procesowymi 	W1, U1, K1
8.	Reprodukcja rastrowa i drukowanie offsetowe: <ul style="list-style-type: none"> • Raster poligraficzny • Liniatura, struktura i kąty rastra • Miary rozdzielczości • Punkt rastrowy • Proces drukowania a odwzorowanie barw • Kontrola procesu drukowania 	W1, U1, K1
9.	Materiałoznawstwo poligraficzne – podłoża drukowe: <ul style="list-style-type: none"> • Papier, jego produkcja i wykończenie • Klasyfikacja wytworów papierniczych • Właściwości papieru • Papier syntetyczny, tworzywa i folie podłożowe 	W1, U1, K1
10.	Farby graficzne – struktura i produkcja: <ul style="list-style-type: none"> • Właściwości najczęściej stosowanych farb • Wzorniki farb 	W1, U1, K1
11.	Materiały introligatorskie	W1, U1, K1
12.	Kosztorys drukarski	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Ocena ciągła, kolokwia sprawdzające znajomość poszczególnych partii materiału Warunkiem zaliczenia jest obecność oraz pozytywna ocena z kolokwiów częściowych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność oraz pozytywna ocena z kolokwiów częściowych

Ćwiczenia terenowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.120.5cab0675c02b9.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o historii książki, o odbiorcach książki oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb, a także o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wydawnictwie, o organizacji pracy wydawnictwa, technicznych aspektach przygotowania publikacji oraz poznanie podstawowych pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	procesy drukarskie, zasady technicznego przygotowania druku.	EDY_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wymienić techniki druku, podać zasady przygotowania technicznego publikacji.	EDY_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	nieustannego podnoszenia swoich kwalifikacji. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i zachowania etosu zawodu.	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
badania terenowe	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mogą być realizowane w postaci wspólnego wyjazdu naukowo-zawodowego lub warsztatów. Propozycje: <ul style="list-style-type: none"> • Wrocław-Duszniki: Ossolineum, Biblioteka Uniwersytetu Wrocławskiego, młyn papierniczy w Dusznikach. • Łódź: Muzeum Książki Artystycznej, Festiwal designu itp. • Cieszyn: Książnica, Muzeum drukarstwa. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	obecność

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wcześniejsze lub równoczesne zaliczenie przedmiotu Poligrafia współczesnej książki Zajęcia realizowane w postaci wspólnego wyjazdu naukowo-zawodowego.

Programy graficzne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.160.5cd425ec06a2a.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy praktycznego doświadczenia z zakresu programów komputerowych do obróbki grafiki wektorowej i bitmapowej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawy grafiki komputerowej.	EDY_K1_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	obdłużyć program do grafiki wektorowej i bitmapowej.	EDY_K1_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego podnoszenia swoich kompetencji, ze względu na zmiany zachodzące na rynku oprogramowania.	EDY_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowywanie projektów	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Grafika wektorowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do programu Adobe Illustrator. Idea grafiki wektorowej (wady, zalety, porównanie z grafiką bitmapową). Przygotowanie programu do pracy (preferencje programu, przestrzenie robocze, tworzenie nowego dokumentu – obszary robocze). Elementy ułatwiające prace z programem (linijki, siatka, linie pomocnicze, inteligentne linie pomocnicze). 2. Omówienie i praktyczne zastosowanie podstawowych narzędzi (linia, łuk, spirala, siatka prostokątna i biegunowa, prostokąt, prostokąt zaokrąglony, elipsa, wielokąt, gwiazda, flara). 3. Operacje na obiektach (rysowanie, zmiana kształtów, zaznaczanie, grupowanie, łączenie, blokowanie, transformacje, wyrównywanie, rozmieszczanie i przeciąganie, modyfikacja wypełnienia i konturu, kształtowanie). Aktywne narożniki. 4. Praca z tekstem (tryby pracy, przekształcenia, edycja, formatowanie czcionki i akapitu, opisywanie na krzywych i obiektach, wpisywanie do obiektów, wstawianie symboli i znaków specjalnych do tekstu, osadzanie obiektów graficznych w tekście, łączenia ramek tekstu akapitowego i kierowania przepływem tekstu między ramkami). Style znakowe i akapitowe. 5. Pióro - praca z krzywymi (zaznaczanie i zmiana typu węzła, przesuwanie, dodawanie i usuwanie węzła, rozłączanie i łączenie węzłów, przekształcanie obiektów w krzywe i ich modyfikacje). 6. Praca z symbolami – definiowanie, edycja, zapisywanie, narzędzia do modyfikacji symboli. Omówienie dodatkowych narzędzi (gumka, nożyczki, nóż) 7. Praca z warstwami (tworzenie warstw, zmiana właściwości i kolejności ich ułożenia, przenoszenie i kopiowanie obiektów między warstwami) 8. Pędzel, kropla, szerokość i ich zastosowania w pracy z grafiką wektorową. Wzorki. 9-10. Import i eksport plików graficznych. Praca z mapami bitowymi (przekształcanie grafik wektorowych w mapy bitowe; dodawanie, kadrowanie i edytowanie map bitowych; stosowanie efektów specjalnych do map bitowych) 11. Skanery i skanowanie (typy i rodzaje skanerów, przygotowanie skanera do pracy, wybór trybu skanowania i rozdzielczości, podstawowe problemy przy skanowaniu grafiki). Zasady skanowania tekstu (OCR). Omówienie oprogramowania dostępnego na rynku. Uczenie programów OCR rozpoznawania nietypowych znaków i tworzenie plików uczących. 12. Maski – maski przycinające i ich edycja, edycja ścieżek wewnątrz zestawu przycinania, zwalnianie obiektów z maski przycinającej 13. Efekty w programie Adobe Illustrator. 14. Tworzenie fotomontaży i kolaży. 15. Zaliczenie zajęć (sprawdzanie prac). 	W1, U1, K1
----	--	------------

2.	<p>Grafika bitmapowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obszar roboczy Adobe Photoshop (pasek menu, pasek opcji, paleta narzędziowa, palety). Konfiguracja programu (ustawianie preferencji – miarki, linie pomocnicze, kursory, siatka, przezroczystości, jednostki; modyfikacje palet; zmiany trybu wyświetlania ekranu). Kalibracja monitora. Korzystanie z przeglądarki plików Adobe Bridge. 2. Praca z kolorem (tryby kolorów, osadzanie profilu w grafice, konwertowanie obrazków z jednego trybu na inny, alarm przestrzeni kolorów). Korzystanie z podstawowych narzędzi (zaznaczenie prostokątne i eliptyczne, różdżka, szybkie zaznaczanie, lasso, przesunięcie, kadrowanie, kropłomierz, próbkowanie kolorów, miarka). Korzystanie z palety historia (określenie liczby stylów historii, historia nieliniowa, nowe zdjęcie, nowy dokument) 3. Zaznaczenie i ich modyfikacje (dodawanie, odejmowanie, część wspólna, przekształcenie, rozszerzanie, zawężanie, wygładzanie, wtapianie, zapisywanie i wczytywanie zaznaczeń z kanału). Korzystanie z gumki tła i magicznej gumki. Zaznaczanie w trybie szybkiej maski. Zaawansowane techniki zaznaczania z wykorzystaniem kanałów. 4. Edycja zdjęć cyfrowych (tworzenie zdjęcia bazowego, prostowanie zdjęć, wykorzystanie opcji Front Image w kadrowaniu, korygowanie geometrycznych zniekształceń obrazu, znajdowanie i korygowanie świateł i cieni na zdjęciu, korekcja zdjęć w trybie CMYK i RGB, korekcja zdjęć czarno-białych) 5. Grafiki wielowarstwowe (warstwa tła, tworzenie warstw i zestawów warstw, zarządzanie warstwami, warstwy wypełnienia lub korekcyjne, ustawianie opcji krycia i mieszania). 6. Maskowanie warstw (tworzenie i edycja masek warstw, rozłączanie warstw i masek, stosowanie i usuwanie masek warstw, tworzenie grup odcinania). 7. Retuszowanie zdjęć (zmiana kolorystyczna, przyciemnianie i rozjaśnianie, uzyskiwanie głębi ostrości, dodawanie efektu ruchu, techniki wyostrażania, zastosowanie łatki, pędzla korygującego i stempla). 8. Techniki edycyjne barw (skala szarości: mieszania kanałów, tryb LAB). Filtry w Photoshopie. 9. Tekst (wpisywanie tekstu od punktu i tekstu akapitowego, praca z warstwami tekstowymi, formatowanie znaków, sprawdzanie pisowni, wyszukiwanie i zastępowanie tekstu, formatowanie akapitu, dzielenie i justowanie) 10. Ścieżki (rysowanie, zaznaczanie, przenoszenie, zmiana kształtu, usuwanie, powielanie, obrysowanie, wypełnianie, dodawanie, usuwanie i konwertowanie punktów, zamiana ścieżki na zaznaczenie, maski wektorowe, tworzenie ścieżki odcinania) 11. Łączenie grafiki wektorowej z grafiką bitmapową (sposoby łączenia grafik i ich wady i zalety). Wprowadzanie koloru dodatkowego do grafik. Praca z obiektami inteligentnymi. 12-13. Efekty z reklam (dodawanie cieni, lustrzane odbicie, tworzenie tła z motywu przewodniego, szkic, akwarela, koloryzacja, tworzenie kolaży i fotomontaży, efekt posteryzacji). Korzystanie z modułu Camera RAW. 14. Przygotowywanie ilustracji do druku (umieszczanie i skalowanie, określanie opcji wyjściowych, wybór atrybutów siatki rastra, drukowanie fragmentu obrazka). 15. Zaliczenie zajęć (sprawdzanie prac). 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Zaliczenie sprawdzianów i oddanie projektów.

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, analiza przypadków, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Zaliczenie sprawdzianów i oddanie projektów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu Podstawy edytorstwa komputerowego

Pracownia komputerowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1E0.5cd425ec51ae5.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Umożliwienie studentom praktycznych ćwiczeń w pracowni komputerowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawy grafiki komputerowej.	EDY_K1_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	obdulżyć program do grafiki wektorowej i bitmapowej.	EDY_K1_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego podnoszenia swoich kompetencji, ze względu na zmiany zachodzące na rynku oprogramowania.	EDY_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowywanie projektów	7	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 37	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowywanie projektów	7	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 37	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowywanie projektów	7	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 37	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Realizacja tematów omawianych w czasie zajęć Programy graficzne. Wykonywanie grafik, takich jak: logo, ulotka reklamowa, winieta czasopisma, okładka, obwoluta i plakat. Poprawianie prac, omawianie błędów i wskazywanie innych sposobów realizacji.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Zaliczenie sprawdzianów i oddanie projektów.

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Zaliczenie sprawdzianów i oddanie projektów.

Semestr 4

Metody nauczania:

metoda projektów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Zaliczenie sprawdzianów i oddanie projektów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa obsługa komputera i programów biurowych, umiejętność korzystania z sieci i programów narzędziowych.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Grafika książki Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1A0.5cd425ef542fd.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia z grafiki książki mają rozwinąć u studenta(tki) umiejętność wyboru najlepszej koncepcji edytorskiej i graficznej książki.
C2	Mają zwrócić uwagę na zewnętrzną formę artystyczną książki, na jej koncepcję plastyczną, estetykę, jak i walory poznawcze, a także jak ważna jest czytelność i logika, rozwijają umiejętność kojarzenia, zdolności obserwacyjne i analityczne otaczającej rzeczywistości.
C3	Ćwiczenia mają uzmysłwić studentowi(ce) to, że dzieło żyje dopiero wtedy, gdy po całej pracy przygotowawczej i wykonawczej dotrze do odbiorcy, gdy zaistnieje kontakt (sprzężenie) – autor – dzieło – odbiorca – dzieło.
C4	Ma uświadomić studentom(kom), że każde działanie musi być proste i czytelne, i co ważne ma w przyszłości dobrze służyć odbiorcy.
C5	Program ma umożliwić rozpoznanie i rozwijanie indywidualnych predyspozycji studenta(tki).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie rolę historii książki w projektowaniu danej publikacji;	EDY_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	zna również wpływ kierunków artystycznych, doświadczenia i osiągnięcia sztuk pięknych;	EDY_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
W3	zna specyfikę współpracy w wydawnictwie (układ kolejności/metodykę zadań przy realizacji wydania publikacji);	EDY_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
W4	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego;	EDY_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi dokonać wyboru odpowiedniego projektu graficznego dostosowanego do rodzaju, gatunku, tytułu i autora publikacji; rozpoznać wszystkie elementy kompozycji graficznej i typograficznej, które mogą mieć wpływ na podniesienie waloru estetycznego książki albo też jego zniszczenie, porównać dobre i złe przykłady projektowania książki publikacji;	EDY_K1_U03, EDY_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	potrafi przygotować publikację do jej wydania;	EDY_K1_U03, EDY_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	potrafi stosować podstawowe przepisy z zakresu prawa autorskiego;	EDY_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	odniesienia się (jest to bardzo ważne) do przedstawienia projektu publikacji w sposób subiektywny (autorski), jak również w sposób obiektywny (dostosowanie się do wymagań odbiorcy);	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

K2	umiejętnego porównania dobrych i złych przykładów projektowania książki/publikacji, bardzo ważny jest stały kontakt z prowadzącym i korekty/rozmowy indywidualne;	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
K3	nieustannego poszerzania swojej wiedzy zawodowej, jak i kultywowanie tej zdobytej;	EDY_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie pracy semestralnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	krótki rys historyczny opracowania graficznego książki - pod kątem estetyki, pismo i styl - historyczny rozwój, typografia, liternictwo - opracowanie typograficzne ze względu na rodzaj książki, dobór kroju pisma, zasady składania tekstu, układ kolumn;	W1, W2, U1, K3
2.	elementy składowe książki - elementy graficzne, ilustracja, grafika - rozwój historyczny grafiki, ilustracji, przykłady, początek poligrafii, grafika w poligrafii, jej rozwój i wpływ na poligrafię;	W1, W2, W4, U1, K3

3.	materiały potrzebne w wydaniu publikacji (papier – rodzaje papierów/wzorniki, przykłady wykorzystania, nowości, farby drukarskie – rodzaje, przykłady wykorzystania);	W2, U1, U2, K3
4.	porównuje dobre i złe przykłady projektowania książki publikacji (poznaje wszystkie elementy kompozycji graficznej i typograficznej, które mogą mieć wpływ na podniesienie waloru estetycznego książki albo też jego zniszczenie);	W1, W2, U1, U3, K1, K3
5.	poznaje również wpływ kierunków artystycznych, doświadczenia i osiągnięcia sztuk pięknych (w miarę możliwości organizowane jest zwiedzanie wystaw w galeriach sztuki współczesnej czy muzeach, pobyt w pracowni graficznej w celu poznania technik grafiki warsztatowej, pobyt w pracowni typografii ASP w Krakowie), ma również obowiązek systematycznego pogłębiania swojej wiedzy teoretycznej poprzez studiowanie albumów o sztuce, jak i czytanie zalecanej literatury;	W2, W4, U1, K3
6.	umiejętnie odnosi się do przedstawienia projektu publikacji w sposób subiektywny (autorski), jak również w sposób obiektywny (dostosowanie się do wymagań odbiorcy);	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
7.	ćwiczenia mogą obejmować również przygotowanie makiety książki i będą prowadzone na uczelni (bardzo ważny jest stały kontakt z prowadzącym i korekty/rozmowy indywidualne);	W2, W4, U1, U2, U3, K2, K3
8.	nowe rozwiązania – praktyczne rady przy wydawaniu książki, styl książki;	W3, W4, U2, U3, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i zaangażowanie w zajęciach. Ostatecznie ocena wystawiona jest na podstawie wykonanej prezentacji lub napisanego tekstu porównawczego, z podanego wcześniej zestawu tematów do wyboru. Student(tka) może również sam dokonać własnego wyboru interesującego go(ją) tematu. Student(ka) jest zobowiązany do pogłębiania wiedzy poprzez czytanie podanej literatury, jak i uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych.

Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, poznawanie praktyczne projektowania książki poprzez zajęcia warsztatowe w pracowni graficznej, drukarni, zwiedzanie wystaw;

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i zaangażowanie w zajęciach. Ostatecznie ocena wystawiona jest na podstawie wykonanej prezentacji lub napisanego tekstu porównawczego, z podanego wcześniej zestawu tematów do wyboru. Student(tka) może również sam dokonać własnego wyboru interesującego go(ją) tematu. Student(ka) jest zobowiązany do pogłębiania wiedzy poprzez czytanie podanej literatury, jak i uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student(tka) powinien(na) zaliczyć przedmioty: historia książki, poligrafia współczesnej książki, redakcja techniczna, komputerowe przygotowanie publikacji, pracownia komputerowa, powinien(na) interesować się wydarzeniami w dziedzinie kultury (wystawy, targi, sympozja dotyczące grafiki książki, projektowania etc.), powinien(na) znać historię sztuki w zakresie szkoły średniej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura Oświecenia i Romantyzmu-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1C0.5cd9465ae69a9.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu podstawowych zagadnień literatury polskiego oświecenia i romantyzmu w kontekście ważniejszych zjawisk oświecenia i romantyzmu europejskiego. Uświadomienie słuchaczom znaczenia tych epok jako początku nowoczesności.
C2	Przygotowanie studentów do samodzielnego interpretowania utworów oświeceniowych i romantycznych oraz rozwijania badań nad różnymi zagadnieniami piśmiennictwa tych epok.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ważniejsze fakty i teksty z literatury polskiego oświecenia (w kontekście tradycji i oświecenia europejskiego).	EDY_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
W2	kanon literacki romantyzmu, życie literackie i kulturalne epoki, przebieg procesu literackiego w kontekście tradycji, na tle zjawisk romantyzmu europejskiego.	EDY_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać specjalistyczny język dyskursu historycznoliterackiego do interpretacji utworów z literatury oświeceniowej.	EDY_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	zastosować adekwatny dyskurs z zakresu poetyki historycznej i metodologii historycznoliterackiej do lektury dzieł, biografii twórczych, procesu literackiego.	EDY_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	niezależnych ocen utworów oświeceniowych i formułowania opinii na ich temat, a także na temat procesów kulturowych odzwierciedlanych przez ówczesną literaturę.	EDY_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie
K2	przekazywania kompetentnych wykładni i ocen odnośnie do literatury romantyzmu oraz rangi tradycji romantycznej w dziejach polskiej wspólnoty symbolicznej.	EDY_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

przygotowanie do egzaminu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie oświecenia, chronologia i miejsce polskiego oświecenia w kontekście europejskim; złożoność oświeceniowej formacji kulturowej i zróżnicowanie form literackich.	W1
2.	Główne, obecne w piśmiennictwie epoki, oświeceniowe koncepcje dotyczące filozofii, religii, organizacji społeczeństwa, historiozofii.	W1
3.	Źródła, istota i przemiany głównych artystycznych epoki - klasycyzmu, sentymentalizmu, rokoka - i relacje między nimi w literackiej praktyce twórczej.	W1, U1
4.	Sytuacja i przemiany „wysokich” gatunków klasycznych (epopeja, tragedia, oda) i ich parodystycznych transformacji (poemat heroikomiczny)	W1, U1
5.	Gatunki "niskie" i dydaktyczne, ich odmiany, przemiany i miejsce w kulturze epoki: komedia, drama, satyra, bajka, poemat opisowo-dydaktyczny.	W1, U1
6.	Powstanie, rozwój i zróżnicowanie oświeceniowej powieści; funkcja powiastki.	W1, U1
7.	Zagadnienie późnego oświecenia, stosunek do epoki stanisławowskiej, eklektyzm, otwarcie na nowe zjawiska, dyskusje literackie.	W1, K1
8.	Znaczenie literatury oświecenia w kulturze europejskiej; miejsce formacji oświeceniowej w Polsce. Oświecenie a nowoczesność.	W1, K1
9.	Tradycje i współczesność oraz kulturowa ranga badań nad romantyzmem.	K2
10.	Romantyzm europejski. Jego tradycje, założenia, periodyzacja.	W2, U2
11.	Wyznaczniki romantyzmu w literaturze i w innych dziedzinach kultury. Wielość wariantów prądu romantycznego.	W2, U2
12.	Romantyzm polski jako okres literacki i kulturalny. Chronologia, dynamika.	W2, U2
13.	Zjawiska literackie wczesnego romantyzmu w Polsce (1822-1829). ludowość, bajronizm, poezja transcendentalna, mediewizm, egzotyzm. Mickiewicz - romantyk i neoklasycysta - Jako twórca estetyk i form literackich. Inni poeci I generacji polskiego romantyzmu.	W2, U2
14.	Regionalizm wczesnoromantyczny. Spory przełomu romantycznego. Narodziny młodej kultury romantyków.	W2, U2, K2
15.	Romantyczny ferment społeczny i obyczajowy: walka pokoleń. Romantyzm i historia polityczna. Literatura i kultura insurekcyjna.	W2, K2
16.	Fredro - nie tylko komediopisarz. Neoklasycyzm Fredrowskich arcydzieł. Proza Fredry.	W2, U2
17.	Literatura dramatyczna w kraju: życie teatralne, autorzy, gatunki sceniczne.	W2, K2

18.	Apogeum romantyzmu (1830-1849). Mickiewicz w latach 1830-1844. Profetyzm, tytanizm, mesjanizm; neosarmatyzm. Liryki lozańskie, Pisarstwo jako czyn. Ranga Mickiewicza w literaturze polskiej i światowej.	W2, U2, K2
19.	Kraśiński i Słowacki: wspólnota generacyjna. Nowe warianty prądu romantycznego.	W2, U2
20.	Zygmunt Kraśiński - poeta i prozaik. Osobowość pisarza. Dorobek epistolarny. Myśliciel i krytyk literacki.	W2, U2
21.	Sylwetka, biografia twórcza i legenda Juliusza Słowackiego.	W2, U2, K2
22.	Proza historyczna i obyczajowa: Rzewuski, Kraszewski, Korzeniowski. Cechy swoiste prozy romantycznej, rozwój formalny powieści realistycznej.	W2, U2
23.	Postromantyzm (1850-1870). Cyprian Norwid: romantyk, postromantyk, premodernista. Systematyka form literackich Norwida. Kreatywność i dyskursywność w jego piśarstwie. Norwid - twórca programów literackich, krytyk sztuki, myśliciel.	W2, U2, K2
24.	Postromantyzm. Trzecia generacja piśarska i nowa kulminacja liryki polskiej (Syrokomla, Lenartowicz, Ujejski). "Przedburzowcy" - przejściowa formacja generacyjna. Prepozytywizm i irredenta. Tradycja romantyczna w polskiej kulturze i w życiu zbiorowym.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie	Obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura Oświecenia i Romantyzmu-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1C0.5cd9465b6abcc.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu podstawowych zagadnień literatury polskiego oświecenia i romantyzmu w kontekście ważniejszych zjawisk oświecenia i romantyzmu europejskiego. Kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich powstałych w tych dwóch epokach, a także umiejętności czytania krytycznego i ze zrozumieniem odpowiednich opracowań historycznoliterackich. Uświadomienie słuchaczom znaczenia tych epok dla ukształtowania się nowożytności..
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejszych przedstawicieli literatury oświecenia i romantyzmu, rozumie zjawiska literatury i kultury tych epok, odnoszące się do nich najważniejsze pojęcia w zakresie prądów i kategorii estetycznych.	EDY_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi interpretować z zastosowaniem odpowiednich metod należące do różnych gatunków utwory literackie oświecenia i romantyzmu, umieścić je we właściwym kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student gotów jest propagować świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego oświecenia i romantyzmu dla rozumienia także współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	EDY_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy semestralnej	15	

przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do sprawdzianów	20
przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Liryka oświecenia, liryka romantyzmu. Czym jest analiza „sztuki poetyckiej” ? Style literackie oświecenia a różnorodność ówczesnej liryki. Romantyczna estetyka liryczności. Liryk, cykl.	W1, U1
2.	Poezja dydaktyczna: jej swoistość, przegląd gatunków. Bajka stanisławowska: Krasicki, Trembecki, Niemcewicz. Późniejsze losy bajki: Mickiewicz i Fredro. Formy i funkcje satyry.	W1, U1
3.	Poemat narracyjny (oświecenie - romantyzm). Wybrany poemat heroikomiczny, dzieje gatunku. Romantyczny poemat narracyjny: Mickiewicz - Słowacki - Norwid. Powieść poetycka.	W1, U1, K1
4.	Dramat w czasach oświecenia i romantyzmu. Zróżnicowanie tematyczne i formalne komedii/tragedii oświeceniowej . Wzorcowa eksplikacja tekstu ; interpretacja estetyczno-genologiczna.	W1, U1, K1
5.	Romantyczny poemat profetyczny: estetyka i symbolika. Formy dramatu romantycznego.	W1, U1
6.	Poezja opisowa i traktatowa („Sofiówka”, „Promethidion” i in.).	W1, U1
7.	Proza narracyjna: zapisy idei, opisy obyczajów. Rozwój i odmiany powieści okresu oświecenia i romantyzmu (analiza wybranych przykładów).	W1, U1
8.	Ironia romantyczna, jej źródła, kontaksty i realizacje (Balladyna, Beniowski).	W1, U1
9.	Rozwój refleksji estetyczno- i krytycznoliterackiej w okresie oświecenia i romantyzmu (na podstawie wybranych tekstów, np. F. K. Dmochowski, E. Słowacki, A. Mickiewicz, M. Mochnacki, M. Grabowski).	W1, U1
10.	Mała prozatorska forma narracyjna (np. „Ad leones” Cypriana Norwida) - wzorcowa interpretacja integralna. Zagadnienie interpretacji semantycznej wypowiedzi literackiej. Formy i wybrane przykłady gawędy szlacheckiej.	U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny w nich udział, zaliczenie sprawdzianu znajomości lektur.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, napisanie pracy rocznej, zdanie sprawdzianu znajomości lektur.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Historia języka polskiego-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1C0.5cd9465b2cb1e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego. Ma wiedzę na temat odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym oraz ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego. Ma wiedzę na temat odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym oraz ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.	EDY_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada kompetencje w zakresie analizy synchronicznej i diachronicznej form językowych i tekstów typowych gatunków mowy.	EDY_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie wzorców językowej poprawności. Ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	EDY_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>I. Wprowadzenie</p> <p>Historia języka jako dyscyplina językoznawcza; gramatyka historyczna języka polskiego a historia języka, wiedza z gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego w nauce o historii języka polskiego.</p> <p>Pochodzenie języka polskiego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pie. i psł. korzenie języka polskiego (rodziny językowe; wybrane językowe dowody pokrewieństwa; problem praojczyzny Prasłowian); - periodyzacja dziejów wspólnoty psł.: dwa podziały dialektalne języka psł. i początek języka polskiego – argumenty językowe i pozajęzykowe (elementy gramatyki porównawczej języków słowiańskich); - język scs. jako medium do poznania psł. korzeni języka polskiego. <p>Periodyzacja dziejów języka polskiego (kryterium filologiczne i historycznojęzykowe).</p> <p>Argumenty i czynniki sprawcze pozajęzykowe oraz ewolucja systemu leksykalnego i gramatycznego w epoce staropolskiej, średniopolskiej i nowopolskiej:</p> <p>II. Charakterystyka systemu gramatycznego:</p> <p>FONETYKA</p> <p>1. Wokalizm</p> <p>Wokalizm prasłowiański jako podstawa rozwojowa polskiego systemu samogłoskowego. Główne tendencje prasłowiańskiego systemu samogłoskowego. Dążność do zmian różnic ilościowych w jakościowe oraz dążność do unikania zamkniętych sylab i związane z nimi zjawiska.</p> <p>Rozwój wokalizmu na gruncie polskim. Historia prasłowiańskich jerów, ich redukcja i wokalizacja w zależności od pozycji w wyrazie. Rozwój jerów na gruncie języka scs oraz innych języków słowiańskich. Wzdłużenie zastępcze.</p> <p>Historia psł.* é oraz *e. Tzw. przegłos lechicki i przegłos polski.</p> <p>Rozwój psł. połączeń *ort-, *olt-, *tort, *toit, *tert, *telt w języku polskim i innych językach słowiańskich.</p> <p>Rozwój psł. sonantów w języku polskim, a ich rozwój w innych językach słowiańskich.</p> <p>Rozwój iloczasu w języku polskim.</p> <p>Rozwój samogłosek nosowych.</p> <p>2. Konsonantyzm</p> <p>Konsonantyzm prasłowiański jako podstawa rozwojowa polskiego systemu spółgłoskowego. Zasób spółgłoskowy języka prasłowiańskiego. Palatalizowanie spółgłosek przez następujące po nich samogłoski oraz j.</p> <p>Trzy psł. palatalizacje spółgłosek tylnojęzykowych k, g, ch. Tzw. czwarta palatalizacja na gruncie języka polskiego. Wpływ joty na poprzedzające spółgłoski. Rozwój grup spółgłoskowych pod wpływem joty i samogłosek przednich..</p> <p>Rozwój polskich spółgłosek przedniojęzykowych i wargowych twardych oraz miękkich.</p> <p>Pochodzenie i historia spółgłosek funkcjonalnie miękkich.</p> <p>Zmiany spółgłoskowe spowodowane zanikiem słabych jerów.</p> <p>FLEKSJA</p> <p>Od prasłowiańskich deklinacji tematowych rzeczownika do polskich deklinacji rodzajowych (układ końcówek deklinacji rzeczownikowej męskiej, żeńskiej i nijakiej).</p> <p>Rozwój deklinacji mieszanej rzeczowników. Szczątkowe końcówki liczby podwójnej.</p> <p>Rozwój deklinacyjny zaimków rodzajowych i nierodząjowych.</p> <p>Przeobrażenia prostej (rzeczownikowej) i złożonej (zaimkowej) odmiany przymiotników.</p> <p>Podstawa rozwojowa prasłowiańskiej fleksji werbalnej w języku polskim.</p> <p>Kształtowanie się czasownikowych typów koniugacyjnych w języku polskim.</p> <p>Rozwój form trybu rozkazującego.</p> <p>Kontynuacja czasów przeszłych prostych (imperfectum i aorystu) w polszczyźnie średniowiecznej.</p> <p>Ewolucja czasu przeszłego złożonego i trybu przypuszczającego.</p> <p>Rozwój prasłowiańskich form imiesłowowych czasu teraźniejszego i przeszłego. Przekształcenia postaci bezokolicznika.</p> <p>Główne tendencje rozwojowe w podsystemie fonetyczno-fonologicznym oraz fleksyjnym języka polskiego – rozpoznawanie zjawisk fonetycznych i fleksyjnych w tekstach z różnych epok, opis ich dziejów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bulla z 1136 r. jako najdawniejszy zabytek języka polskiego; - zabytki prawne i ich znaczenie dla badań nad dziejami języka polskiego; cechy regionalne; - Kazania świętokrzyskie arcydziełem polskiej prozy retorycznej; - Bogurodzica: charakterystyka historycznojęzykowa, analiza właściwości języka artystycznego, dyskusja nad czasem powstania utworu, - najdawniejsze przekłady tekstów Pisma św. na język polski (Psałterz floriański, Psałterz puławski, Biblia królowej Zofii). <p>III. Charakterystyka historycznojęzykowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - epoki stp. – wybrane zagadnienia: dziedzictwo psł. w leksyce, stp. terminologia chrześcijańska, wpływy obce, nacechowanie regionalne polszczyzny staropolskiej, początki odmian funkcjonalnych, zarys dziejów pisowni polskiej; - epoki średniopolskiej – wybrane zagadnienia: regionalizacja polszczyzny i rozwój gwar ludowych, znaczenie drukarstwa i druków dla rozwoju normy ortograficznej i językowej, wpływ przekładów Pisma św. na język polski, wpływy obce, rozwój leksykografii średniopolskiej; - polszczyzny nowopolskiej – wybrane zagadnienia: rozwój wpływów obcych z języka niemieckiego i rosyjskiego, rozwój świadomości normy językowej (narodziny kultury języka polskiego), rozwój badań nad polszczyzną historyczną i gwarami ludowymi (dyskusja o pochodzeniu polskiego języka literackiego). 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na wykładzie, samodzielna praca studenta, zapoznanie się z literaturą przedmiotu.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na wykładzie, samodzielna praca studenta, zapoznanie się z literaturą przedmiotu, konsultacje z prowadzącym, przygotowanie do egzaminu ustnego i jego pozytywne zaliczenie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs gramatyki opisowej języka polskiego na I roku studiów. Podczas wykładu - obowiązkowa obecność na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia języka polskiego-ćwiczenia Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1C0.5cd9465b95af3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego. Ma wiedzę na temat odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym oraz ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada kompetencje w zakresie analizy synchronicznej i diachronicznej form językowych i tekstów typowych gatunków mowy.	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie wzorców językowej poprawności. Ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	EDY_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
analiza źródeł historycznych	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
konsultacje	5	
łącznie nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wprowadzenie</p> <p>I. Pochodzenie języka polskiego i periodyzacja jego dziejów. Język staro-cerkiewno-słowiański jako medium do poznania psł. korzeni języka polskiego: dzieje, kanon zabytków językowych, alfabety słowiańskie; lektura tekstów.</p> <p>II. Metoda filologiczna w badaniach historycznojęzykowych. Typy pisowni zabytków staropolskich.</p> <p>III. Charakterystyka systemu gramatycznego polszczyzny w aspekcie diachronicznym: FONETYKA 1. Wokalizm Wokalizm prasłowiański jako podstawa rozwojowa polskiego systemu samogłoskowego. Główne tendencje prasłowiańskiego systemu samogłoskowego. Dążność do zmian różnic ilościowych w jakościowe oraz dążność do unikania zamkniętych sylab i związane z nimi zjawiska. Rozwój wokalizmu na gruncie polskim. Historia prasłowiańskich jerów, ich redukcja i wokalizacja w zależności od pozycji w wyrazie. Rozwój jerów na gruncie języka scs oraz innych języków słowiańskich. Wzdłużenie zastępcze. Historia psł.* ě oraz *e. Tzw. przegłos lechicki i przegłos polski. Rozwój psł. połączeń *ort-, *olt-, *tort, *tolt, *tert, *telt w języku polskim i innych językach słowiańskich. Rozwój psł. sonantów w języku polskim, a ich rozwój w innych językach słowiańskich. Rozwój iloczasu w języku polskim. Rozwój samogłosek nosowych.</p> <p>2. Konsonantyzm Konsonantyzm prasłowiański jako podstawa rozwojowa polskiego systemu spółgłoskowego. Zasób spółgłoskowy języka prasłowiańskiego. Palatalizowanie spółgłosek przez następujące po nich samogłoski oraz j. Trzy psł. palatalizacje spółgłosek tylnojęzykowych k, g, ch. Tzw. czwarta palatalizacja na gruncie języka polskiego. Wpływ joty na poprzedzające spółgłoski. Rozwój grup spółgłoskowych pod wpływem joty i samogłosek przednich. Rozwój polskich spółgłosek przedniojęzykowych i wargowych twardych oraz miękkich. Pochodzenie i historia spółgłosek funkcjonalnie miękkich. Zmiany spółgłoskowe spowodowane zanikiem słabych jerów.</p> <p>FLEKSJA Od prasłowiańskich deklinacji tematowych rzeczownika do polskich deklinacji rodzajowych (układ końcówek deklinacji rzeczownikowej męskiej, żeńskiej i nijakiej). Przeobrażenia prostej (rzeczownikowej) i złożonej (zaimkowej) odmiany przymiotników. Podstawa rozwojowa prasłowiańskiej fleksji werbalnej w języku polskim. Kształtowanie się czasownikowych typów koniugacyjnych w języku polskim. Rozwój form trybu rozkazującego. Kontynuacja czasów przeszłych prostych (imperfectum i aorystu) w polszczyźnie średniowiecznej. Ewolucja czasu przeszłego złożonego i trybu przypuszczającego. Rozwój prasłowiańskich form imiesłowowych czasu teraźniejszego i przeszłego. Przekształcenia postaci bezokolicznika.</p> <p>IV. Główne tendencje rozwojowe w podsystemie fonetyczno-fonologicznym oraz fleksyjnym języka polskiego - rozpoznawanie zjawisk fonetycznych i fleksyjnych w tekstach z różnych epok, opis ich dziejów: - Bulla z 1136 r. jako najdawniejszy zabytek języka polskiego; - zabytki prawne i ich znaczenie dla badań nad dziejami języka polskiego; cechy regionalne; - Kazania świętokrzyskie arcydziełem polskiej prozy retorycznej; - Bogurodzica: charakterystyka historycznojęzykowa, analiza właściwości języka artystycznego, dyskusja nad czasem powstania utworu, - najdawniejsze przekłady tekstów Pisma św. na język polski (Psałterz floriański, Psałterz puławski, Biblia królowej Zofii).</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo; samodzielna praca studenta - przygotowanie do zajęć, wykonanie prac domowych, także w systemie e-learningu; konsultacje z prowadzącym. Przygotowanie zespołowej prezentacji multimedialnej. Zaliczenie kolokwium pisemnego na koniec semestru.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo; samodzielna praca studenta - przygotowanie do zajęć, wykonanie prac domowych, także w systemie e-learningu, konsultacje z prowadzącym. Zaliczenie kolokwium pisemnych w trakcie semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs gramatyki opisowej języka polskiego na I roku studiów. Podczas ćwiczeń - obowiązkowa obecność na zajęciach.

Historia książki-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1C0.5cd9465847161.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie znaczenie książki rękopiśmiennej i drukowanej do połowy XX wieku włącznie,	EDY_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie

W2	Student zna i rozumie rolę środków rozpowszechniania informacji w dawnych wiekach, w powiązaniu z dziejami publiczności czytającej	EDY_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi ocenić metody wydawnicze w książce rękopiśmiennej i drukowanej, poziom graficzny publikacji, znaczenie działalności wydawniczej w społeczeństwie	EDY_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	38	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Przedmiot i zakres historii książki, jej cele badawcze.</p> <p>2. Źródła do dziejów książki</p> <p>3. Główne metody badawcze historyka książki</p> <p>a. metoda typograficzna</p> <p>b. metoda badań proveniencyjnych</p> <p>c. metoda archiwalna</p> <p>d. metoda bibliograficzna.</p> <p>4. Początki i rozwój pisma, jego funkcje.</p> <p>5. Książka rękopiśmienna i jej funkcje od średniowiecza do czasów nowożytnych (forma książki, jej materiał, oprawa i budowa, najważniejsze ośrodki wytwarzania książki i organizacja jej produkcji, użytkownicy książki, książka w działalności Kościoła i uniwersytetów).</p> <p>6. Książka ksylograficzna. Wynalazek druku i osiągnięcia wydawnicze Jana Gutenberga. Inkunabuł i inkunabulistyka.</p> <p>7. Produkcja i dystrybucja książki od XVI do XVIII w.</p> <p>8. Wpływ przemian politycznych, społecznych, ekonomicznych i kulturalnych na rozwój książki w XIX i XX w.</p> <p>9. Postęp techniczny w procesie produkcji książki w XIX i XX w.</p> <p>10. Ruch wydawniczy w Polsce XIX i XX w.</p> <p>11. Początki czasopiśmiennictwa polskiego. Monopole prasowe.</p> <p>12. Typologia czasopiśmiennictwa XIX i XX w.</p> <p>13. Najśłynniejsze księgozbiory polskie (charakterystyka ich organizacji i funkcji).</p> <p>14. Idea biblioteki publicznej.</p> <p>15. Czytelnie i wypożyczalnie jako nowa forma udostępniania książek w XVIII i XIX w. ;</p>	W1, W2
2.	Prezentacja graficznych rozwiązań w książce dawnej, z podkreśleniem przekazu tradycji estetycznych od starożytności do XX w.	U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Aktywna obecność na zajęciach.

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin prowadzony przez wykładowców, student ma możliwość przygotowania odpowiedzi, lista pytań podana studentom przed egzaminem

Historia książki-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1C0.5cd94658df140.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie różne formy książki rękopiśmiennej i drukowanej, podstawowe elementy kodeksu, rolę grafiki w książce.	EDY_K1_W05	zaliczenie na ocenę, test pisemny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi opisać dawną książkę jako projekt artystyczny i wynik pracy kopyisty lub drukarza, a także połączyć historyczne formy książki ze współczesnymi.	EDY_K1_U03	zaliczenie na ocenę, test pisemny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 45	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	1. Budowa średniowiecznego kodeksu, jego zdobnictwo. 2. Morfologia inkunabułu i starodruku. Typy pism drukarskich. 3. Struktura książki XVI–XVIII w. (podstawowe składniki książki: blok książki, składka, kustosz, kolumna, kolofon, sygnet drukarski, filigran, frontispis). 4. Zdobnictwo książki drukowanej. Znaki własnościowe: ekslibrisy i superekslibrisy. Głosy i noty proveniencyjne. 5. Ewolucja drukowanej karty tytułowej od XV do XIX w. 6. Ewolucja ilustracji książkowej: techniki graficzne. 7. Ilustracja w książce polskiej w XIX i I poł. XX w.	W1
2.	Pokazy książki dawnej w księgozbiorach krakowskich.	U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywna obecność, zaliczenie testu pisemnego.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, test pisemny	zaliczenie z oceną zależną od aktywnej obecności na zajęciach i pozytywnego wyniku testu pisemnego

Poetyka opisowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.140.65a8e67410697.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych.
C2	Zdobycie umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji utworu literackiego, umieszczenia go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym oraz umiejętności oceny poprawności językowej tekstów pisanych i mówionych, na poziomie normy wzorcowej i użytkowej.
C3	Zdobycie umiejętności prowadzenia pod kierunkiem opiekuna naukowego prac badawczych na podstawowym poziomie, posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie oceny potrzeb odbiorców książki i jakości pracy redaktora wydawnictwa oraz samodzielnego przygotowania i poprawnego zaprezentowania wystąpień ustnych na różnych poziomach formalności, także w dziedzinie przygotowania publikacji.
C4	Uświadomienie studentowi znaczenia literatury i języka dla kultury narodowej i regionalnej.
C5	Ukształtowanie gotowości studenta do formowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze pojęcia z zakresu kompozycji tekstu, genologii, stylistyki i wersyfikacji.	EDY_K1_W02, EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, egzamin
W2	najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstów kultury, w szczególności utworów literackich.	EDY_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać, nazywać, analizować i interpretować za pomocą różnych metodologii najważniejsze techniki konstrukcyjne tekstów kultury, w szczególności tekstów literackich.	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, egzamin
U2	tworzyć i prezentować różne formy zawierające wyniki analiz oraz interpretacji, a tym samym odzwierciedlające jego wiedzę na temat technik konstrukcyjnych tekstów kultury. W szczególności umie sporządzać prace spełniające standardy rozpraw akademickich.	EDY_K1_U01, EDY_K1_U02, EDY_K1_U04	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przestrzegania norm etycznych dotyczących tworzenia i upubliczniania tekstów kultury, w tym prac akademickich.	EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, egzamin
K2	przyjęcia samodzielnej, odpowiedzialnej i kreatywnej postawy w życiu społecznym i zawodowym.	EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, egzamin
K3	pielęgnowania języka ojczystego w jego różnych odmianach, poszanowania i propagowania rozmaitych form i tradycji kulturowych.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, egzamin
K4	dialogu z przedstawicielami różnych kultur i środowisk. Szanuje odmienność kulturową, językową czy etniczną we współpracy z innymi.	EDY_K1_K03, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie referatu	3
przygotowanie do zajęć	12
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5
Przygotowanie prac pisemnych	5
przygotowanie do egzaminu	15

uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne pojęcia z zakresu stylistyki.	W1
2.	Organizacja brzmieniowa.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
3.	Leksyka, słowotwórstwo, fleksja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
4.	Składnia.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
5.	Figury i tropy.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
6.	Intertekstualność i styluzacja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
7.	Główne pojęcia z zakresu wersologii.	W1
8.	Średniowieczny wiersz intonacyjno-zdaniowy.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
9.	Wiersz sylabiczny i sylabotoniczny.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
10.	Wiersz toniczny i wiersz wolny.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
11.	Rym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
12.	Stofika.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
13.	Poetyka z perspektywy kulturowej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, egzamin	W zależności od indywidualnych zaleceń prowadzącego zajęcia: - napisanie esejów analityczno-interpretacyjnych sprawdzających wiedzę i umiejętności studenta - przedstawienie projektów, referatów i prezentacji multimedialnych demonstrujących wiedzę studenta oraz umiejętności jej przekazywania - stworzenie tekstów kultury potwierdzających uzyskanie przez studenta kompetencji z zakresu poetyki. Obligatoryjnie: - obecność na zajęciach - aktywny udział w zajęciach - zdanie egzaminu z materiału zrealizowanego w obu semestrach, pojęć oraz kompetencji analityczno-interpretacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Uzgodnienie listy lektur i tekstów kultury, które będą dobierane do poszczególnych tematów.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1E0.5ca756d4528f3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w wiedzę i umiejętności w zakresie historii filozofii z elementami filozofii współczesnej
C2	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej,
C3	Przysposobienie do korzystania z literatury filozoficznej w perspektywie interdyscyplinarnej.
C4	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i analizy, z uwzględnieniem metod wybranych metodologii.
C5	Rozpoznawanie w rzeczywistości treści filozoficznych, takich jak wartości (etyczne, estetyczne), prawdziwość i symulacja (fałsz), historycznych i współczesnych paradygmatów, sposobów prowadzenia analizy (racjonalnego, empirycznego lub intuicyjnego)
C6	Rozróżnienie i historyczna prezentacja dyscyplin filozoficznych, takich jak ontologia (metafizyka), epistemologia czy aksjologia.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	studentka/student posiada wiedzę na temat rozwoju historycznych nurtów filozoficznych oraz ich przedstawicieli, zna podstawowe poglądy filozoficzne powstałe w danych epokach filozoficznych.	EDY_K1_W01, EDY_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja, zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie
W2	studentka/student posiada wiedzę płynącą z zaprezentowania głównych dyscyplin filozoficznych, które rozwijały się w historii filozofii.	EDY_K1_W04, EDY_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja, zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie
W3	studentka/student zna genezę dla poglądów filozoficznych mieszczących się w obszarze innych dyscyplin naukowych.	EDY_K1_W04, EDY_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja, zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	studentka/student potrafi posługiwać się pojęciami filozoficznymi, aplikować je do różnych rodzajów analizy.	EDY_K1_U03, EDY_K1_U06	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie
U2	studentka/student może prowadzić własną analizę, abstrahować i uogólniać zjawiska posługując się analizą filozoficzną.	EDY_K1_U01, EDY_K1_U07	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie
U3	studentka/student wykorzystuje wiedzę metodologiczną zawierającą się w poglądach filozoficznych.	EDY_K1_U05, EDY_K1_U07	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	studentka/student jest przygotowana/y do świadomego wykorzystania filozofii dla rozwoju nauki/wiedzy.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja, zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie
K2	studentka/student posiada zdolność dostrzegania znaczenie analizy filozoficznej prowadzonej w obrębie innych dyscyplin naukowych.	EDY_K1_K02, EDY_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja, zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie
K3	studentka/student posiada umiejętność rozpoznawania wyrażanych przez inne osoby poglądów filozoficznych, co może wpływać na kształtowanie się relacji interpersonalnych.	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja, zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	4	
konsultacje	1	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
pozyskanie danych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	

przygotowanie do egzaminu	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
analiza problemu	5	
analiza źródeł historycznych	4	
konsultacje	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyróżnienie i charakterystyka podstawowych dyscyplin filozoficznych: ontologia, epistemologia, aksjologia (w tym etyka i estetyka), antropologia filozoficzna, filozofia społeczna	W1, U1
2.	Historia filozofii starożytnej: hilezoizm, Platon (idealizm), Arystoteles (realizm), Klasyczna definicja prawdy, szkoły etyczne	W2, U3
3.	Filozofia chrześcijańska i średniowieczna: mistycyzm, scholastyka, spór o uniwersalia, transcendentalia	W3, K2
4.	Filozofia nowożytna: empiryzm, racjonalizm, kantyzm	U2, K1
5.	Filozofia Oświecenia, Pozytywizm, Neopozytywizm	W1, K3
6.	Egzystencjalizm, hermeneutyka, filozofia życia	W1, K3
7.	Fenomenologia, w tym problematyka transcendentalizmu, epoché i czysty strumień świadomości w filozofii E. Husserla, analiza istotowa, sposoby istnienia zaproponowane przez R. Ingardena.	W3, U2
8.	Wątki filozofii współczesnej z uwzględnieniem metodologii teorii systemów oraz wiedzy i znaczenia współczesnych mediów	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, seminarium, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe, konsultacje, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie	zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	zaliczenie na podstawie obecności na wykładzie, egzamin ustny lub prezentacja na wykładzie

Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	zaliczenie na ocenę

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.

Redakcja językowa 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.140.620e0f868365a.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów edytorstwa do językowego opracowania tekstów należących do różnych rejestrów polszczyzny przy wykorzystaniu tradycyjnych i najnowszych narzędzi leksykograficznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie budowę, funkcjonowanie oraz zróżnicowanie stylistyczne współczesnego języka polskiego.	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę

W2	Student zna i rozumie główne pojęcia z zakresu wiedzy o języku, zwłaszcza kultury języka oraz stylistyki praktycznej.	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie zasady językowego opracowania tekstów reprezentujących różne rejestry polszczyzny.	EDY_K1_W04, EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykonać redakcję językową tekstu.	EDY_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi ocenić poprawność językową tekstów należących do różnych odmian polszczyzny przy wykorzystaniu tradycyjnych i najnowszych narzędzi leksykograficznych.	EDY_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi przygotować i poprawnie zaprezentować wystąpienia ustne na różnych poziomach formalności, brać udział w dyskusji, uzasadniać własne stanowisko przy poszanowaniu cudzych argumentów.	EDY_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U4	Student potrafi samodzielnie uzupełniać wiedzę kierunkową oraz interdyscyplinarną, rozwijać zdobyte umiejętności, podnosić kompetencje językowe i komunikacyjne.	EDY_K1_U02, EDY_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do korzystania ze zdobytej wiedzy w pracy redakcyjnej, naukowej, organizacyjnej i popularyzatorskiej na rzecz swojego otoczenia społecznego.	EDY_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów uczestniczyć w działaniach zespołowych przy językowym opracowywaniu publikacji.	EDY_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia funkcji zawodowych (w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych), dbałości o dorobek i tradycje zawodu.	EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
konsultacje	10	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Źródła przydatne w pracy redaktora językowego: słowniki języka polskiego, słowniki poprawnej polszczyzny, dokumenty Rady Języka Polskiego, poradnictwo językowe (książki i czasopisma językoznawcze, poradnie internetowe), korpusy językowe. Uwagi dotyczące zasad bezpiecznego korzystania ze źródeł internetowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Aparat pojęciowy: system językowy, norma, uzus, tekst; norma wzorcowa a norma użytkowa (potoczna); innowacja językowa, typy innowacji językowych; błąd językowy, typy błędów językowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Wybrane zagadnienia poprawności ortograficznej: pisownia łączna i rozdzielna, użycie lub brak łącznika, skróty i skrótowce, wielkie i małe litery, słownictwo religijne, wyrazy zapożyczone, obce nazwy własne osobowe i miejscowe w pisowni oryginalnej i spolszczonej, zagadnienia transliteracji i transkrypcji (dokumenty normatywne).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Wybrane zagadnienia poprawnej odmiany: fleksja imienna (odmiana rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, zaimka) oraz werbalna; odmiana nazwisk polskich i obcych; odmiana toponimów polskich i obcych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
5.	Wybrane zagadnienia poprawności leksykalno-semantycznej: internacjonalizacja, demokratyzacja, terminologizacja współczesnej leksyki; sposoby wzbogacania słownictwa wraz z ich oceną poprawnościową: neologizmy słowotwórcze, semantyczne (neosemantyzmy), frazeologiczne, zapożyczenia z języków obcych; synonimy i ich stosowanie w opracowaniu redakcyjnym tekstu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
6.	Wybrane zagadnienia poprawności składniowej i interpunkcyjnej: relacje między składnikami syntaktycznymi (związki i szeregi); związek główny i związki poboczne; szyk wyrazów w wypowiedzeniu; segmentacja na wypowiedzenia składowe; równoważniki zdań; wtrącenia i dopowiedzenia. Rola interpunkcji w konstrukcji wypowiedzenia i tekstu; poprawne użycie znaków oddzielających, wydzielających, logiczno-emocjonalnych i redakcyjnych; zbieg znaków przestankowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
7.	Wybrane zagadnienia poprawności stylistycznej: zróżnicowanie geograficzne i społeczne języka polskiego; style funkcjonalne (potoczny, naukowy, retoryczny, artystyczny, urzędowy, religijny, publicystyczny i in.), ich obecność w komunikacji publicznej i prywatnej; styl autorski a adiustacja tekstu. Działania na tekście: tworzenie streszczenia, konspektu, cytowanie, stosowanie przypisów, bibliografii, słów kluczy. Tworzenie tekstów należących do różnych stylów funkcjonalnych (recenzja, tekst reklamowy, publicystyczny, podanie i in.). Etykieta językowa w kontaktach redaktora z autorem.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach, sprawdziany pisemne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia są przeznaczone dla studentów edytorstwa.

Redakcja techniczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.140.5cd425ee43d8f.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy dotyczącej procesu projektowania książki, redakcji i adiustacji technicznej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawy projektowania typograficznego, zasady czytelności publikacji oraz redakcji technicznej.	EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	omówić środki wyrazu typograficznego i zasady czytelności, zanalizować projekt typograficzny oraz wykonać papierową makietę publikacji książkowej.	EDY_K1_U03	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	nieustannego podnoszenia swoich kwalifikacji. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i zachowania etosu zawodu.	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres redakcji technicznej: • Elementy i części składowe książki • Koncepcja graficzna publikacji	W1, U1, K1
2.	Typograficzne środki wyrazu: • Krój pisma, odmiana, stopień • Klasyfikacja fontów • Układy typograficzne • Sposoby wyróżniania tekstu • Formaty papieru	W1, U1, K1
3.	Zasady rozmieszczania materiału ilustracyjnego	W1, U1, K1
4.	Zasady czytelności publikacji	W1, U1, K1
5.	Mierniki poligraficzne	W1, U1, K1
6.	Zasady adiustowania materiałów wydawniczych i makietowanie	W1, U1, K1
7.	Zasady składania tekstów prostych i utrudnionych	W1, U1, K1
8.	Język projektowania graficznego	W1, U1, K1
9.	Podstawy typograficznej analizy projektu	W1, U1, K1
10.	Nośniki krojów pism (czcionka i font, formaty fontów)	W1, U1, K1
11.	Struktura i kompozycja publikacji drukowanej i cyfrowej	W1, U1, K1
12.	Podstawy komunikacji wizualnej	W1, U1, K1

13.	Publikacja funkcjonalna i kongenialna	W1, U1, K1
14.	Estetyka druku	W1, U1, K1
15.	Koordinacja prac nad książką w wydawnictwie i w drukarni	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Obecność, opracowanie własnej makiety wybranej książki. Makieta ma uwzględniać kwestie technologiczne (druk i oprawa książki, materiały), funkcjonalne (czytelność publikacji), ekonomiczne i estetyczne. Ocena projektu makiety książki uwzględnia jej prawidłowe wykonanie wymagające wiedzy teoretycznej uzyskanej na zajęciach oraz własnego wkładu pracy studenta.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność, opracowanie własnej makiety wybranej książki.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1180.5cd9465c57262.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	EDY_K1_W03	egzamin ustny
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym	EDY_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	EDY_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura polska lat 1945 - 1989: próby klasyfikacji (granice okresu, cezury wewnętrzne: 1949, 1956, 1968, 1980).	W1, U1, K1
2.	Zjawiska krajowego życia literackiego (czasopisma, cenzura, drugi obieg).	W1, U1, K1
3.	Zjawiska emigracyjnego życia literackiego (główne ośrodki, ich relacje z twórcami krajowymi).	W1, U1, K1

4.	Poezja po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1
5.	Proza po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1
6.	Dramat i teatr po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1
7.	Eseistyka i krytyka po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	frekwencja

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	frekwencja, egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1180.5cd9465cb62ca.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989.	EDY_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W2	europiejskie i światowe konteksty zjawisk należących do literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989.	EDY_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	EDY_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945 - 1989 (wybrane zjawiska)	W1, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945 - 1989 (wybrane zjawiska)	W1, W2, U1, K1
3.	Eseistyka i krytyka polska w okresie 1945 - 1989 (wybrane zjawiska)	W1, W2, U1, K1
4.	Dramat polski w okresie 1945 - 1989 (wybrane zjawiska)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej	frekwencja, praca pisemna

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	frekwencja, zaliczenie sprawdzianu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.

Redakcja merytoryczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.180.620ca6e859dc6.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student nabywa wiedzę: o pracy redaktora językowego, adiustatora/korektora, a także działu redakcji w wydawnictwie; o współpracy z innymi osobami tworzącymi książkę; o procesie przygotowania książki od przyjęcia tekstu do oddania do druku.
C2	Student nabywa umiejętności: dokonywania redakcji, adiustacji i korekty za pomocą międzynarodowych znaków korektorskich tekstów różnego rodzaju (naukowych, użytkowych, beletrystycznych i in.) oraz pracy w edytorze tekstowym w trybie rejestracji zmian; opatrzenia publikacji tekstami dodatkowymi (indeksy, wstępy, przypisy redakcyjne); pracy z tekstami obcojęzycznymi (podstawowe); korzystania z przydatnych w pracy wydawniczej pomocy językowych (w tym internetowych); pracy w trybie "na odległość" (platformy współpracy zdalnej).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia: redakcja, adiustacja, adiustacja techniczna, korekta, korekta po składzie (różnice i nakładanie się); błąd językowy i stylistyczny, styl autorski, norma i uzus.	EDY_K1_W04, EDY_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	kolejność i charakter etapów pracy nad przygotowaniem publikacji, podział obowiązków (specyfika różnych tekstów, konieczność bycia elastycznym).	EDY_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	znaczenie pracy redaktora i adiustatora/korektora (odpowiedzialność zawodowa, misja); konieczność nieustannego dokształcania się i weryfikowania swojej wiedzy.	EDY_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się międzynarodowym systemem znaków korektorskich oraz funkcją rejestracji zmian w edytorze tekstowym (Word, Libre) i robić korektę na pliku PDF; przygotować plik tekstowy do składu.	EDY_K1_U02, EDY_K1_U03, EDY_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	dokonać adiustacji językowo-stylistycznej i korekty tekstu przed składem i złożonego (błędy składu); pełnić funkcję redaktora prowadzącego publikacji (czuwanie nad wszystkimi etapami pracy i sprawdzanie osób współpracujących).	EDY_K1_U02, EDY_K1_U03, EDY_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	przekształcać przypisy bibliograficzne z tekstów w innych językach na opis według normy polskiej (system oksfordzki, odstępstwa stosowane w wydawnictwach), stosować system harwardzki, stworzyć bibliografię załącznikową z podziałem, różne rodzaje indeksów; opatrzeć tekst niezbędnymi przypisami redakcyjnymi.	EDY_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy w wydawnictwie w dziale redakcji oraz pracy na zlecenie; współpracy z innymi osobami tworzącymi książkę na każdym etapie; przygotowania publikacji zarówno jako jedna z osób odpowiedzialnych za dany etap, jak i jako redaktor prowadzący (także w trybie zdalnym).	EDY_K1_K03, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykonanie ćwiczeń	20
rozwiązywanie zadań problemowych	8
poznanie terminologii obcojęzycznej	2

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
konsultacje	2	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 82	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Struktura wydawnictwa i proces przygotowania publikacji - miejsce i rola działu redakcji; etapy tworzenia książki od przyjęcia tekstu do wysłania do drukarni (szczególnie redakcja, adiustacja, korekta, korekta autorska, po składzie); książka jako przedmiot użytkowy i artystyczny; tekst a autor, tekst a czytelnik, misja zawodu.	W1, W2, W3
2.	Omówienie podstawowych zasad adiustacji językowo-stylistycznej; różnice pomiędzy adiustacją i korektą (stopień ingerencji w tekst), płynność granic; sprawdzanie wyrobienia, dopuszczenie tekstu do druku. Styl tekstu, styl autora, sytuacje problematyczne (błąd a styl). Ćwiczenia z poprawności językowej na różnych tekstach: praca indywidualna, w parach i grupie (wzajemna ocena, omówienie przez prowadzącego napotkanych problemów i błędów, pytania studentów).	W1, W2, U2, K1
3.	Redakcja - ćwiczenie umiejętności przekształcania tekstów w zależności od funkcji, czytelnika; zmiana rejestru, skracanie, kompilacja. Pisanie, streszczenie i omówienie krótkich tekstów związanych z publikacją (recenzje, notki o książce - praca w parach). Pisanie, redagowanie i korekta z wzajemną oceną (praca w grupach) tekstów własnych na podstawie zadanego krótkiego opisu sytuacji - element twórczy w pracy redaktora i granice ingerencji w tekst autorski, negocjacje autor/redaktor (studenci wcielają się w rolę zarówno redaktorów, jak i autorów).	W1, W2, U2, K1
4.	"Mapa myśli redaktora" - tekstowo-graficzny (wykorzystane są materiały piśmiennicze lub programy komputerowe takie jak PowerPoint) projekt koncepcyjny stanowiący syntetyczne ujęcie dotychczasowych doświadczeń, wiedzy oraz wyobrażeń studentów na temat pracy z tekstem i współpracy z innymi osobami w procesie wydawniczym. Praca w grupach, omówienie i ocena; istotny jest element kreatywności i podnoszenie poziomu samoświadomości studentów jako przyszłych redaktorów, składaczy itd.	W1, W2, W3, K1
5.	Opis bibliograficzny - norma polska i odstępstwa od niej w praktyce wydawniczej; przypisy obce - umiejętność odczytania i przekształcenia na stosowne w tekstach polskich; system oksfordzki a system harwadzki; korekta aparatu naukowego, przypisy redakcyjne. Bazy bibliograficzne i katalogi bibliotek, inne źródła dostępne w internecie (w tym obce).	U3
6.	Znaki korektorskie - omówienie systemu (wykład); ćwiczenia na tekstach spreparowanych i autentycznych (teksty literackie, naukowe i użytkowe; teksty w łamach, przed składem). Praca indywidualna i w parach (wzajemne sprawdzanie się, omawianie trudności). Omówienie błędów w zastosowaniu znaków korektorskich; sytuacje problematyczne. Korekta na PDF-ie - narzędzia ręczne i funkcje pisania oraz zmiany tekstu importowane do InDesigna.	U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, wykonywanie ćwiczeń w trakcie semestru, kolokwium zaliczeniowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa (możliwe dwie nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze). Większa liczba nieobecności wymaga nadrobienia materiału praktycznego (z przedstawieniem prowadzącemu).

Student powinien mieć co najmniej dobre kompetencje językowe w zakresie języka polskiego (bogate słownictwo, poprawność językowa) oraz przynajmniej podstawową orientację w wydawnictwach normatywnych dotyczących języka polskiego (rodzaje słowników, korzystanie z nich, pomoce online).

Skład komputerowy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1180.5cd425efc36e7.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami projektowania publikacji i ze składem komputerowym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	budowę książki, środki typograficzne i sposób ich stosowania, podstawy projektowania, zasady czytelności i składu komputerowego.	EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować makietę książki w komputerze, złamać różne typy publikacji z zastosowaniem zasad czytelności i wyeksportować projekt w taki sposób, by nadawał się do druku.	EDY_K1_U03, EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	nieustannego pogłębiania swojej wiedzy i kompetencji zawodowych. Rozumie rolę, jaką pełni w procesie wspólnej pracy nad książką oraz dba o dorobek i tradycje zawodu.	EDY_K1_K03, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
analiza problemu	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	10	
przygotowanie projektu	30	
poprawa projektu	20	
konsultacje	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Semestr pierwszy: 1. Możliwości zastosowania InDesigna 2. Podstawowe narzędzia 3. Przygotowanie szablonu publikacji 4. Planowanie położenia tekstu 5. Formatowanie akapitu 6. Tabulatory 7. Style znakowe 8. Style akapitowe 9. Zaawansowane formatowanie tekstu - formaty fontów 10. Praca z tekstem - tabele 11. Praca z grafiką 12. Przygotowanie grafiki 13. Kompozycja tekstu i grafiki - krzywe Béziera 14. Grafika - oblewanie tekstem 15. Kolokwium	W1, U1, K1
2.	Semestr drugi: 1. Zaawansowane efekty graficzne 2. Dokumenty wielostronicowe 3. Strony wzorcowe 4. Opcja książka 5. Edycja ilustracji 6. Biblioteki grafiki 7. Tworzenie spisu treści 8. Tworzenie indeksu 9. Tworzenie warstw i określanie ich opcji 10. Drukowanie 11. Eksportowanie 12. Zalewkowanie 13. Color Management 14. Rozbarwienia 15. Kolokwium	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	<p>Obecność i systematyczne oddawanie prac zaliczeniowych, takich jak: plakat, ulotka reklamowa, tomik poezji, okładka miękka, kalendarz, słownik ilustrowany, artykuł naukowy, książka kucharska, książka dla dzieci itp. Prace muszą być zgodne z normami i pozbawione błędów składu. Ocena ciągła realizacji składu, jej prawidłowego wykonania wymagającego wiedzy teoretycznej uzyskanej na zajęciach oraz własnego wkładu pracy studenta. Kryteria oceny projektu:</p> <p>niedostateczny: projekt nienadający się do druku dostateczny: funkcjonalność i zgodność ze standardem wydawniczym: 1. dopasowanie formatu do typu publikacji 2. format osiągalny ze standardowego szeregu papieru BEZ większych strat finansowych 3. czytelny skład (dobrze dopasowany stopień pisma i interlinia, odpowiednia liczba znaków w wierszu) 4. marginesy zgodne z zasadami higieny czytania 5. spójność projektu (jednakowe tytułaria, paginy, spójność okładki, czwórki tytułowej i zwykłej rozkładówki) 6. brak błędów składu (zawieszek, szewców, bękartów, wdów, nierównych kolumn) 7. skład zgodny z rejestrem (nawet jeśli zastosowano dwie interlinie) 8. zgodność z podstawowymi zasadami poligrafii (odpowiednia rozdzielczość ilustracji, umiejętność stosowania kolorów podstawowych, dodatkowych i opcji nadruku, stosowania spadów) dobry: dobre przygotowanie techniczne i wydawnicze: 1. wszystkie cechy wymienione w powyższych punktach 2. brak błędów składu w tekście 3. odpowiednia szarość kolumny 4. rozróżnienie dywiz/półpauza/pauza 5. dobrze zastosowane tabulatory 6. wyliczone i ustawione odstępy w dialogach, cytatach i przypisach 7. stosowanie zaawansowanych funkcji zecerskich (glify, ligatury, prawdziwe kapitaliki itp.) bardzo dobry: szczególnie walory artystyczne i estetyczne: 1. wszystkie cechy wymienione w powyższych punktach 2. umiejętne i ESTETYCZNE stosowanie uszlachetnień 3. umiejętność uzasadnienia WSZYSTKICH elementów projektu 4. szczególnie interesujący i DOBRZE ZREALIZOWANY projekt (tu także nowatorstwo projektu) 5. Kongenialność projektu (zgodność treści formy i funkcji) 6. umiejętna stylizacja</p>

Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	<p>Obecność i systematyczne oddawanie prac zaliczeniowych – projektów takich jak: okładka twarda, obwoluta, skrypt uniwersytecki, podręcznik, utwór dramatyczny, gazeta, folder i album. Prace muszą być zgodne z normami i pozbawione błędów składu. Ocena ciągła realizacji składu, jej prawidłowego wykonania wymagającego wiedzy teoretycznej uzyskanej na zajęciach oraz własnego wkładu pracy studenta. Kryteria oceny projektu: niedostateczny: projekt nie nadający się do druku dostateczny: funkcjonalność i zgodność ze standardem wydawniczym: 1. dopasowanie formatu do typu publikacji 2. format osiągalny ze standardowego szeregu papieru BEZ większych strat finansowych 3. czytelny skład (dobrze dopasowany stopień pisma i interlinia, odpowiednia liczba znaków w wierszu) 4. marginesy zgodne z zasadami higieny czytania 5. spójność projektu (jednakowe tytułaria, paginy, spójność okładki, czwórki tytułowej i zwykłej rozkładówki) 6. brak błędów składu (zawieszek, szewców, bękartów, wdów, nierównych kolumn) 7. skład zgodny z rejestrem (nawet jeśli zastosowano dwie interlinie) 8. zgodność z podstawowymi zasadami poligrafii (odpowiednia rozdzielczość ilustracji, umiejętność stosowania kolorów podstawowych, dodatkowych i opcji nadruku, stosowania spadów) dobry: dobre przygotowanie techniczne i wydawnicze: 1. wszystkie cechy wymienione w powyższych punktach 2. brak błędów składu w tekście 3. odpowiednia szarość kolumny 4. rozróżnienie dywiz/półpauza/pauza 5. dobrze zastosowane tabulatory 6. wyliczone i ustawione odstępy w dialogach, cytatach i przypisach 7. stosowanie zaawansowanych funkcji zecerskich (glify, ligatury, prawdziwe kapitaliki itp.) bardzo dobry: szczególnie walory artystyczne i estetyczne: 1. wszystkie cechy wymienione w powyższych punktach 2. umiejętne i ESTETYCZNE stosowanie uszlachetnień 3. umiejętność uzasadnienia WSZYSTKICH elementów projektu 4. szczególnie interesujący i DOBRZE ZREALIZOWANY projekt (tu także nowatorstwo projektu) 5. Kongenialność projektu (zgodność treści formy i funkcji) 6. umiejętna stylizacja</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wcześniejsze zaliczenie przedmiotów Podstawy edytorstwa komputerowego, Programy graficzne



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Edytorskie seminarium licencjackie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.5cd425f0d5dc0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Elżbieta Zarych Książka ilustrowana 1) nabycie wiedzy na temat książki ilustrowanej, jej historii, rodzajów, odmian, stylów ilustrowania, mód, tendencji, ilustratorów, funkcji ilustracji, odbiorców tego typu książek, itd. 2) nabycie umiejętności interpretowania tekstów i powiązanych z nimi ilustracji, interpretacji słowa i obrazu oraz związków między nimi 3) nabycie umiejętności oceny ilustracji i osadzenia go w kontekście kulturowym, sztuki, literatury, historii książki itd. oraz przypisania do określonego stylu czy ilustratora 4) opracowanie wybranego tematu pracy licencjackiej odpowiednie pod względem merytorycznym językowym i graficznym, a także opatrzenie go odpowiednim aparatem krytycznym 5) nabycie świadomości potrzeby rozwijania swoich kompetencji, śledzenia rynku wydawniczego, kontaktu z różnymi typami książek, uczestnictwa w wystawach ilustracji, roli ilustracji w propagowaniu czytelnictwa wśród najmłodszych.
C2	Klaudia Socha Typografia współczesnej książki Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w zagadnienia typografii współczesnej książki. Obejmą problemy związane z projektowaniem publikacji, jej czytelnością i stosowanymi środkami wyrazu.
C3	Magdalena Komorowska Formy książki - historia i współczesność Celem seminarium jest refleksja nad formą książki od pierwszych książek drukowanych po książki cyfrowe. Przedmiotem zainteresowania będą powiązania formy i treści, ich wzajemne oddziaływania, przyczyny i konsekwencje zmian w formie książki, reakcje odbiorców na formę książki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	elżbieta Zarych Książka ilustrowana: Student zna i rozumie główne terminy dotyczące książki ilustrowanej, roli i funkcji ilustracji w różnych typach publikacji oraz związku ilustracji z tekstem.	EDY_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja
W2	klaudia Socha Typografia współczesnej książki Student zna i rozumie główne terminy dotyczące typografii książki, technik wydawniczych oraz estetyki książki. Rozróżnia style w projektowaniu, umie nazwać i określić rolę poszczególnych środków wyrazu oraz ich wpływ na czytelność publikacji.	EDY_K1_W05, EDY_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja
W3	Magdalena Komorowska Student zna najważniejsze ujęcia metodologiczne z zakresu współczesnej bibliologii i rozumie znaczenie formy materialnej książki w procesie transmisji tekstu.	EDY_K1_W05, EDY_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Elżbieta Zarych Książka ilustrowana: Student potrafi nazwać i omówić funkcje ilustracji, wymienić najważniejszych twórców, przywołać przykłady publikacji ilustrowanych i zinterpretować występujące w nich ilustracje. Przy pomocy promotora przygotowuje materiały i pisze pracę licencjacką.	EDY_K1_U01, EDY_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja
U2	Klaudia Socha Typografia współczesnej książki: Student potrafi dokonać analizy typograficznej publikacji, omówić jej środki wyrazu, ocenić czytelność i poziom edytorski oraz estetykę. Przy pomocy promotora przygotowuje materiały i pisze pracę licencjacką.	EDY_K1_U03, EDY_K1_U04, EDY_K1_U06, EDY_K1_U07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja

U3	Magdalena Komorowska Student potrafi wskazać zależności między treścią a formą, osadzić książkę o określonej formie maturalnej w kontekście historycznym i kulturowym.	EDY_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Elżbieta Zarych Książka ilustrowana: Student jest gotów do aktywnej pracy podnoszącej jego kompetencje, dzieli się z pozostałymi efektami swej pracy, popularyzuje wiedzę na temat książki ilustrowanej.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja
K2	Klaudia Socha Typografia współczesnej książki: Student jest gotów do ciągłego podnoszenia swoich kompetencji zawodowych, w czym pomaga gruntowna wiedza specjalistyczna zdobywana na zajęciach. Przygotowując swoją pracę, zwraca się do grupy po radę i pomoc, sam również służąc w tym względzie swoim kolegom (wzajemna pomoc w redakcji i korektach prac).	EDY_K1_K02, EDY_K1_K03, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja
K3	Magdalena Komorowska Student jest gotów do nabywania nowej wiedzy i nowych umiejętności. Potrafi świadomie wziąć udział w związanych z książką procesach kulturowych.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	75	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Elżbieta Zarych Książka ilustrowana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Książka ilustrowana – terminy, zjawiska, obszary występowania, problemy, odbiorcy. 2. Relacje obrazu i tekstu w książce ilustrowanej, książce obrazkowej, powieści graficznej i komiksie. 3. Historia ilustracji. Zmiany w postrzeganiu roli ilustracji, stylach, stosowanych technikach itd. 4. Funkcje ilustracji w różnych typach publikacji i dla różnych czytelników. 5. Ilustracja w literaturze pięknej. 6. Ilustracja jako interpretacja tekstu; porównanie odmiennych edycji ilustrowanych tych samych utworów. 7. Ilustracja w książce popularnonaukowej. 8. Inne publikacje (poradniki, przewodniki, książki religijne itd.) – charakterystyka rodzajów i funkcji ilustracji w nich występujących. 9. Książka dla dzieci jako główny obszar działalności ilustratorów. 10. Ilustracja w przekładzie. Co przekład zmienia w ilustracji a ilustracja w przekładzie? 11. Najważniejsi ilustratorzy polscy i zagraniczni – charakterystyka ich stylów, działalności, miejsca i roli w literaturze, historii książki i kulturze. 12. Dyskusja na temat zagadnień interesujących studentów i związanych z pisanymi przez nich pracami licencjackimi. 	W1, U1, K1
2.	<p>Klaudia Socha Typografia współczesnej książki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia projektu typograficznego, dawne i współczesne sposoby projektowania 2. Projektowanie gridowe i organiczne 3. Typograficzne środki wyrazu 4. Historia i zastosowanie krojów 5. Mikrotypografia 6. Związek projektu z technikami i technologiami druku 7. Kosztorysowanie 	W2, U2, K2
3.	<p>Magdalena Komorowska Formy książki - historia i współczesność</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ujęcia metodologiczne w badaniu książki 2. Forma książki jako paratekst 3. Wpływ technologii na kształtowanie się książki 4. Relacje między formą a treścią 5. Książka elektroniczna – zakres i znaczenie zachodzących przemian 	W3, U3, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, wyniki badań, prezentacja	Elżbieta Zarych, Książka ilustrowana: - obecność i aktywny udział w zajęciach - lektura zadanych tekstów i dyskusja - udział w konsultacjach dotyczących pracy licencjackiej - sporządzenie konspektu pracy licencjackiej i przedstawianie postępów pracy na seminarium - prezentacja fragmentu rozprawy na seminarium - złożenie pracy licencjackiej na wybrany i ustalony z promotorem temat oraz przyjęcie jej przez promotora Zaliczenie pierwszego semestru następuje po sporządzeniu konspektu i bibliografii pracy oraz fragmentu tekstu pracy, a drugiego semestru - po jej ukończeniu. Klaudia Socha, Typografia współczesnej książki: Obecność, aktywny udział w zajęciach, opracowanie referatów na wybrane tematy oraz streszczającego problematykę pracy dyplomowej, napisanie pracy dyplomowej. Ocena na podstawie przygotowanych przez studenta referatów, ocena pracy. Zaliczenie pierwszego semestru następuje po sporządzeniu konspektu i bibliografii pracy oraz fragmentu tekstu pracy, a drugiego semestru - po jej ukończeniu. Magdalena Komorowska czynna obecność na zajęciach i przygotowanie pracy dyplomowej.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin ustny, projekt, wyniki badań, prezentacja	Elżbieta Zarych, Książka ilustrowana: - obecność i aktywny udział w zajęciach - lektura zadanych tekstów i dyskusja - udział w konsultacjach dotyczących pracy licencjackiej - sporządzenie konspektu pracy licencjackiej i przedstawianie postępów pracy na seminarium - prezentacja fragmentu rozprawy na seminarium - złożenie pracy licencjackiej na wybrany i ustalony z promotorem temat oraz przyjęcie jej przez promotora Zaliczenie pierwszego semestru następuje po sporządzeniu konspektu i bibliografii pracy oraz fragmentu tekstu pracy, a drugiego semestru - po jej ukończeniu. Klaudia Socha, Typografia współczesnej książki: Obecność, aktywny udział w zajęciach, opracowanie referatów na wybrane tematy oraz streszczającego problematykę pracy dyplomowej, napisanie pracy dyplomowej i jej obrona. Ocena na podstawie przygotowanych przez studenta referatów, ocena pracy i jej obrony. Zaliczenie pierwszego semestru następuje po sporządzeniu konspektu i bibliografii pracy oraz fragmentu tekstu pracy, a drugiego semestru - po jej ukończeniu. Magdalena

Wymagania wstępne i dodatkowe

Elżbieta Zarych, Książka ilustrowana: wpisanie na III rok studiów licencjackich; zainteresowanie tematem i podstawowa wiedza na temat edytorstwa i książki. Klaudia Socha, Typografia współczesnej książki: zaliczenie przedmiotów Poligrafia współczesnej książki, Redakcja techniczna, Przygotowanie publikacji. Zalecana również realizacja bloku komputerowego (Podstawy edytorstwa komputerowego, Programy graficzne oraz Skład komputerowy 4 semestr). Magdalena Komorowska: Formy książki - historia i współczesność wpis na III rok studiów licencjackich oraz zainteresowanie tematem.

Zrozumieć Mickiewicza. "Dziady" i "Pan Tadeusz" w kontekście epoki
i w tradycji kulturalnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.65a50825aac60.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rekonstrukcja kontekstu macierzystego "Dziadów" i "Pana Tadeusza"
C2	Wpisanie dzieł Mickiewiczowskich w polską i europejską tradycję literacką
C3	Interpretacja historycznie adekwatna dzieł Mickiewicza
C4	Narracja o formach obecności "Dziadów" i "Pana Tadeusza" w polskiej tradycji kulturalnej oraz o recepcji światowej tych dzieł

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student dysponuje pełnym zrozumieniem dzieł Mickiewicza w aspektach merytorycznym i językowym	EDY_K1_W02	zaliczenie
W2	Student interpretuje dzieła Mickiewicza w kategoriach genologii i estetyki literatury	EDY_K1_W01	zaliczenie
W3	Student wpisuje dzieła w konteksty tradycji literackiej i kulturalnej	EDY_K1_W01	zaliczenie
W4	Student identyfikuje zjawiska recepcji dzieł Mickiewicza w literaturze i sztuce XIX i XX w.	EDY_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi twórczo korzystać z tradycji badawczej i samodzielnie interpretować dzieła	EDY_K1_U01	zaliczenie
U2	Student potrafi sytuować dzieła Mickiewicza wśród różnych tekstów kultury	EDY_K1_U01	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do obiektywnego i nieuprzedzonego przekazywania wiedzy o dziełach Mickiewicza	EDY_K1_K02	zaliczenie
K2	Student jest gotów do propagowania ważnych dla polskiej wspólnoty symbolicznej wartości poznawczych, estetycznych i moralnych dzieł Mickiewicza	EDY_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza problemu	15

analiza źródeł historycznych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce "Dziadów" (wileńskich i drezdeńskich) oraz "Pana Tadeusza" w biografii twórczej Mickiewicza	W1, U1, K1
2.	Dzieła Mickiewicza w kontekście polskiej i europejskiej tradycji literackiej oraz doświadczeń i kompetencji kulturalnych Mickiewicza	W1, U2, K1
3.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" jako poematy romantyczne	W2, U1, K2
4.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" wobec polskich tradycji kulturowych (folklor, dziedzictwo ziemiańskie i sarmackie, tradycje chrześcijaństwa zachodniego i wschodniego, prądy intelektualne)	W3, U2, K2
5.	Poematy Mickiewicza na tle dynamiki prądu romantycznego (w kontekście ludowości, profetyzmu, neosarmatyzmu)	W2, U2, K2
6.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" - sens wielkich poematów Mickiewicza, przemiany sposobów ich rozumienia	W1, U1, K1
7.	"Dziady". Tradycja teatralna (wielkie inscenizacje historyczne, "Dziady" na scenie po roku 1989); miejsce dzieła w życiu zbiorowym.	W4, U2, K2
8.	"Pan Tadeusz" w epoce rozbiorowej i po roku 1918 (do dziś). Poemat Mickiewicza jako epepeja narodowa. "Pan tadeusz" a polska obyczajowość i polityczność.	W3, U2, K2
9.	Literatura XIX i XX wieku wobec kanonicznych dzieł Mickiewicza (na wybranych przykładach)	W4, U2, K2
10.	"Dziady" i "Pan Tadeusz" we współczesnej kulturze popularnej i w nowych mediach. Między kultem a zabawą, parodią, sztyderstwem.	W4, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność i aktywność na zajęciach

Semestr 6

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin ustny/esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość tekstów: "Dziady" (wydanie: A. Mickiewicz, "Dzieła", t. III, "Dramaty", oprac. Z. Stefanowska, Warszawa 1995); "Pan Tadeusz", oprac. S. Pigoń, BN I 83, wyd. XIV, Wrocław 2022



Władysław Reymont - twórczość i poglądy (wykład z elementami konwersatorium)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.65a508939079e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Związki prozy Reymonta z naturalizmem i symbolizmem
C2	Chłopi jako epepeja chłopska na tle tradycji eposu klasycznego i powieści epickiej XIX wieku
C3	Twórczość Reymonta a typy powieści młodopolskiej: powieść o artystach, antyurbanizm, powieść historyczna, antyutopia. :
C4	Reymont wobec idei przełomu antypozytywistycznego i sporów politycznych epoki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska literatury i kultury okresu Młodej Polski	EDY_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	najważniejsze pojęcia z zakresu poetyki, umie wymienić główne nurty w teoriach literatury XX w	EDY_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa; przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich oraz innych tekstów kultury z zastosowaniem różnych metod	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykazuje gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	jest świadom(a) roli literatury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie	EDY_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	świadomie buduje relacje interpersonalne oraz ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz ich postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych	EDY_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowelistyka Reymonta a rozwój gatunku noweli w literaturze francuskiej i polskiej XIX wieku.	W2, U2, K2
2.	Klasyczne pojęcie eposu; teoria eposu Hegla, powieść jako nowożytna eposowa w literaturze polskiej i europejskiej XIX wieku.	W2, U2, K1, K2
3.	Interpretacja wybranych powieści Reymonta (Komediantka, Fermenty, Ziemia obiecana, Rok 1794)	U1, U3
4.	Miejsce Reymonta na mapie literackiej i ideowo-politycznej okresu Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego.	W1, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach i wykonanie zadanych przez prowadzącego prac pisemnych i ustnych.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz wykonywanie zleconych przez prowadzącego zadań pisemnych i ustnych.

Emigracja i literatura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.65a8dcd25393e.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wiedzą o polskiej literaturze emigracyjnej XIX i XX wieku.
C2	Zapoznanie studentów z wiedzą o współczesnej polskiej literaturze migracyjnej.
C3	Zapoznanie studentów ze specyfiką emigracyjnej kultury literackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kanon polskiej literatury emigracyjnej XX i XIX wieku.	EDY_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	wybrane współczesne teksty migracyjne.	EDY_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisać estetyczną i polityczną odrębność literatury emigracyjnej i migracyjnej.	EDY_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	działań uświadamiających znaczenie emigracyjnych ośrodków kulturotwórczych.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Emigracja jako fenomen kulturowy i wyzwanie dla tradycyjnych dyskursów literaturoznawczych.	W1, W2, U1, K1
2.	Specyfika emigracyjnej kultury literackiej.	W1, W2, U1, K1
3.	Estetyczna i polityczna odrębność literatury emigracyjnej.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, praca pisemna o charakterze interpretacyjnym

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność obowiązkowa, egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.603f776ab8056.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w twórczość wybranych XX-wiecznych pisarzy anglojęzycznych, reprezentantów modernizmu anglo-amerykańskiego (Joseph Conrada, W. B. Yeatsa, E. Pounda, T. S. Eliota, E. Cummingsa, F. O'Hary, J. Ashbery'ego, S. Plath, R. Frosta, W.C. Williama), którzy odegrali znaczącą rolę w nowoczesnej literaturze światowej oraz polskiej.
C2	Wprowadzenie w wiedzę o polskiej recepcji poszczególnych autorów anglojęzycznych.
C3	Kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic artystyczno-ideowych pomiędzy utworami z różnych obszarów językowych o wspólnych korzeniach kulturowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu twórczość najbardziej wpływowych pisarzy anglo-amerykańskiego modernizmu, a także samo zjawisko "modernizmu", jego historyczny kontekst i teoretyczne ujęcia oraz rozumie dlaczego stanowi ona istotny kontekst dla kultury europejskiej, a szczególnie dla literatury polskiej.	EDY_K1_W01	egzamin ustny, esej
W2	polską recepcję literatury anglo-amerykańskiego modernizmu, przejawiającą się w świadomych do niego nawiązaniach oraz zna i rozumie globalne zjawiska kulturowe, stanowiące wspólną podstawę dla literatur polsko- i anglojęzycznej.	EDY_K1_W03	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację tekstów literackich, wykorzystując do tego znajomość specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych, uwzględniając konteksty kulturowe i językowe odpowiednie dla danych tekstów.	EDY_K1_U01	egzamin ustny, esej
U2	przygotować rozprawę naukową, dotyczącą analizy i interpretacji tekstów literackich.	EDY_K1_U04	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotów do wykazywania się w swej działalności analityczno-interpretacyjnej niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	EDY_K1_K02	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie eseju	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Modernizm w literaturze anglojęzycznej: podstawowe definicje, chronologia, nurty, główni przedstawiciele, manifesty, ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Analiza i interpretacja twórczości Josepha Conrada, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów kulturowych - polskiego i europejskiego. Podczas zajęć omawiane będą wybrane powieści i opowiadania Conrada w tłumaczeniach polskich (m.in. "Między lądem a morzem", "Smuga cienia", "Młodość", "Jądro ciemności", "Lord Jim", "Tajny agent", "W oczach Zachodu", "Amy Foster", "Korsarz").	U1, K1
3.	Analiza i interpretacja twórczości T.S. Eliota na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja twórczości E. Pounda na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
5.	Analiza i interpretacja twórczości W.B. Yeatsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
6.	Analiza i interpretacja twórczości R. Frosta na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
7.	Analiza i interpretacja twórczości W.C. Williamsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
8.	Analiza i interpretacja twórczości E. E. Cummingsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1

9.	Analiza i interpretacja twórczości W.H. Audena na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
10.	Analiza i interpretacja twórczości poetów nowojorskich (F. O'Hara, J. Ashbery) na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
11.	Analiza i interpretacja twórczości S. Plath na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
12.	Przygotowanie do napisania rozprawy (pracy semestralnej). Omówienie metodologii i tematów.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Esej poświęcony analizie i interpretacji wybranego tekstu J. Conrada - w semestrze zimowym.

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin obejmujący tematykę całego kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii literatury polskiej i światowej XX wieku.

Podstawowa znajomość języka angielskiego, umożliwiająca czytanie tekstów literackich.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin, udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.5cd425f1e5023.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa.
C2	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych.
C3	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/studentka zdobywa wiedzę i umiejętności informatyczne pozwalające na poszerzenie warsztatu językoznawczego o nowoczesne i skuteczne techniki. Zapoznaje się z podstawowymi aspektami lingwistyki komputerowej, w szczególności z zagadnieniami automatycznego gromadzenia i przetwarzania tekstu oraz działaniem programów zaprojektowanych jako narzędzia dla językoznawców (korpusy, słowniki cyfrowe, a także narzędzia do ich przygotowywania).	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	student/studentka zdobywa wiedzę na temat bibliotek cyfrowych, najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz korpusów językowych.	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	student/studentka rozwija wiedzę z zakresu językoznawstwa, a ściśle leksykografii.	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/studentka zostaje wyposażony w praktyczne umiejętności i przygotowany do podjęcia w przyszłości współpracy z informatykami projektującymi narzędzia lingwistyczne. Oswaja się również z nowoczesnymi technologiami, które w coraz większym stopniu wykorzystywane są w pracy językoznawczej.	EDY_K1_U02, EDY_K1_U04, EDY_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	student/studentka zdobywa umiejętności z zakresu obsługi bibliotek cyfrowych, korzystania z najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz przeszukiwania korpusów językowych.	EDY_K1_U02, EDY_K1_U04, EDY_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	student/studentka rozwija umiejętności z zakresu językoznawstwa, potrafi opracować hasło do słownika i dokonać weryfikacji hipotez naukowych w wyniku pracy z korpusem językowym.	EDY_K1_U02, EDY_K1_U04, EDY_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/studentka jest gotów do podjęcia działań naukowych lub zawodowych związanych z językoznawstwem komputerowym i korpusowym, a tym samym zwiększa swoje szanse na rynku pracy. Jest gotów do współpracy z informatykami i oraz z innymi specjalistami w zakresie najnowszych metod opracowywania danych językowych.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do zajęć	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
przygotowanie projektu	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
programowanie	5	
testowanie	5	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
przygotowanie projektu	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
poprawa projektu	5	
programowanie	5	
testowanie	5	
zapoznanie się z e-podręcznikiem	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Warsztat informatyczny (30 godzin)</p> <p>I. Wprowadzenie do lingwistyki komputerowej.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Omówienie celu zajęć i praktycznych korzyści z nich płynących.2. Podstawowe pojęcia i czynności informatyczne (system operacyjny, przeglądarka internetowa, edytory tekstu, linia komend itp.).3. Podstawowe pojęcia lingwistyki komputerowej (korpus, tager, parser itp.).4. Praca z tekstem na komputerze: reprezentacja tekstu (np. format tekstowy, XML, HTML itp.), kodowanie znaków diakrytycznych, edycja tekstu (wyszukiwanie, używanie wyrażeń regularnych).5. Warsztat informatyczno - lingwistyczny - pojęcia, narzędzia: anotacja, lematyzacja, dezambiguacja, analiza składniowa i morfologiczna. <p>II. Budowa własnego korpusu</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pozyskiwanie materiałów (internet, materiały tekstowe, OCR).2. Anotacja materiałów.3. Tworzenie korpusu.4. Uzupełnianie korpusu. <p>III. Korzystanie z korpusu.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Język zapytań (Poliqarp, CQP).2. Konkordancje. <p>IV. Omówienie wybranych narzędzi (np. NKJP, Morfeusz, TakIPI, SłowoSieć itp.).</p> <p>V. Omówienie innych dziedzin lingwistyki komputerowej (np. stylometria, automatyczne tłumaczenie itp.).</p>	W1, U1, K1

2.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo współczesne (15 godz.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteki cyfrowe w Polsce – zasoby i możliwości przeszukiwania. 2. Dostępne offline i online słowniki współczesnego języka polskiego - możliwości i ograniczenia wyszukiwania danych w zasobach. 3. Dostępne online portale edukacyjne i bazy danych przydatne w pracy językoznawcy. 4. Korpusy językowe - korpusy równoległe i narodowe, korpusy specjalistyczne, korpusy języka mówionego, korpusy synchroniczne – Narodowy Korpus Języka Polskiego (NKJP). 5. Wyszukiwanie danych w NKJP i innych profesjonalnych wyszukiwarkach (tzw. składnia zapytań). 6. Współczesny warsztat leksykografa. Jak powstaje słownik elektroniczny? Zasady, etapy i problemy opracowywania haseł słownikowych. 7. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych do opracowania haseł słownikowych (wyszukiwanie i porządkowanie kolokacji, ustalanie liczby znaczeń i homonimii, dobór właściwej ilustracji materiałowej, opracowanie definicji, wyróżnianie jednostek frazeologicznych i terminów, opracowanie informacji gramatycznej, ustalenie relacji semantycznych). 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo historyczne (15 godz.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasoby elektroniczne w pracy badacza diachronisty (materiały offline) oraz możliwości ich wykorzystania z użyciem narzędzi komputerowych (korpus tekstów staropolskich). 2. Zasoby elektroniczne w wersji online - charakterystyka historycznojęzykowych projektów (słowniki, kartoteki słowników, korpusy) w: FBC, RCIN, Polona, staropolska.pl oraz różne możliwości przeszukiwania ich zasobów. 3. Elektroniczny Słownik pojęciowy języka staropolskiego – nowe możliwości badań semantyki języka doby staropolskiej (korpus jako źródło informacji niezakodowanej). 4. Metody językoznawstwa komputerowego w językoznawstwie historycznym: <ul style="list-style-type: none"> - Kładystyka - język polski na tle pozostałych języków indoeuropejskich. - Badania korpusowe - porównywanie danych z dostępnych korpusów historycznych. - Rekonstrukcja - algorytmy do rekonstrukcji form dawnych. - Derywacja - prezentacja założeń i dotychczasowych programów oraz ich zastosowanie do gramatyki historycznej języka polskiego. - Derywacja - eksperymenty, elektroniczny słownik etymologiczny języka polskiego. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	I Warsztat informatyczny (pierwszy semestr zajęć). Warunkiem zaliczenia jest: - aktywne uczestnictwo w zajęciach, - bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, - przygotowanie własnego korpusu, opracowywanego sukcesywnie w trakcie zajęć.

Semestr 6**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	II Warsztat językoznawczy (drugi semestr zajęć). 1. Językoznawstwo współczesne. Warunkiem zaliczenia jest: opracowanie wybranego hasła do słownika języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi i zasobów cyfrowych. 2. Językoznawstwo historyczne. Warunkiem zaliczenia jest: stworzenie małej bazy danych do eksperymentu związanego z derywacją, wygenerowanie przez komputer jednej zmiany dźwiękowej z tej bazy danych oraz opis rezultatów i porównanie form wygenerowanych z formami rzeczywiście poświadczonymi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student/studentka ma podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera. Student/studentka ma podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego i gramatyki historycznej (lub historii języka polskiego).

Człowiek epoki romantyzmu - w zwierciadle literatury i refleksji antropologicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.65a509ed6cfae.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku, a także przekazanie im wiedzy na temat estetyki i poetyki literackich wizerunków człowieka (kreacja postaci literackich, podmiot literacki i formy jego ekspresji, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i myśli o człowieku, dawnej i współczesnej.	EDY_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem dyskursu antropologicznego epoki.	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Zdobyta wiedza przygotowuje studenta do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych (romantyczne obrazy człowieka i ich konteksty antropologiczne), daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład obejmuje następujące bloki problemowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - romantyczne koncepcje podmiotowości; - ekspresywistyczny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury; - teorie geniuszu; - problemy romantycznego indywidualizmu (tytanizm, heroizm, dandyzm); - zagadnienia nieświadomości (sen, szaleństwo, magnetyzm); - koncepcje ludzkich charakterów; - relacja duch - ciało; - doświadczenia religijne romantyków (profetyzm, mesjanizm, mistycyzm, święty jak bohater literacki); - człowiek romantyczny jako istota społeczna (regionalizm, towarzyskość, narodowość); - romantyczne koncepcje języka i komunikacji społecznej; - modele edukacji; - role społeczne i obyczaje. 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (co najmniej 80 %) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z krótkiego sprawdzianu, którego przedmiotem będą treści wykładowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



Przyjemność czytania: motywacje i rekomendacje
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.65a8f791422f5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład winien poszerzyć wiedzę i umiejętności przyszłych nauczycieli literatury, przede wszystkim w zakresie motywowania młodych ludzi do czytania literatury pięknej. Koncentruje się wokół rozpoznawania potrzeb i barier czytelniczych; rozwijania kompetencji interpretacyjnych; dzielenia się rekomendacjami lekturowymi i poznawania sposobów popularyzacji czytelnictwa na wszystkich poziomach szkolnej edukacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna współczesne badania dotyczące czytelnictwa; rozpoznaje bariery i potrzeby czytelnicze młodych ludzi; Zna różnorodne strategie czytania oraz wartościowe pozycje lekturowe z literatury dawnej i współczesnej, przeznaczone dla odbiorców w różnym wieku.	EDY_K1_W01, EDY_K1_W02, EDY_K1_W03, EDY_K1_W05	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wykorzystać różne teoretyczne modele lektury oraz sposoby promocji czytelnictwa do motywowania młodych ludzi do lektury obowiązkowej i pozaszkolnej.	EDY_K1_U01, EDY_K1_U02, EDY_K1_U04, EDY_K1_U07	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do podejmowania tematu aksjologicznych aspektów edukacji literackiej, a także do poprawnego i etycznego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Miejsce literatury w dialogu cyfrowych tubylców z cyfrowymi imigrantami. Diagnozy czytelnictwa. Rozpoznawanie potrzeb i barier czytelniczych uczniów. Szkolne i środowiskowe uwarunkowania czytelnictwa. Postawy uczniów wobec literatury. Postawy nauczycieli wobec uczniowskiego nieczytania.	W1, U1, K1
2.	2. Potrzeba rozwijania narracyjnej wyobraźni. Jak motywować do czytania lektury obowiązkowej? Jak promować czytelnictwo pozaszkolne? Edukacja literacka za granicą.	W1, U1, K1
3.	3. Lekcje poezji, lekcje czytania. Jak uczyć samodzielnej interpretacji utworu literackiego? Lektura szkolna - udręka obowiązkowa? Interpretacje, reinterpretacje. Teoretyczne modele lektury a praktyka szkolnego czytania.	W1, U1, K1
4.	4. Jak wykorzystać moc opowieści? Aksjologiczne aspekty edukacji literackiej. Edukacja literacka wobec dylematów wielokulturowości, inności i wykluczeń. Wzne pytanie literatury dla dorosłych i niedorosłych.	W1, U1, K1

5.	5. Polska proza najnowsza w szkole - wybory lekturowe licealistów. Literatura dla młodzieży - przygody czytelnicze ludzi myślących. Literatura dla dzieci - osvajanie trudnych tematów. Reinterpretacje klasyki literackiej.	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kultura ludowa a słownictwo gwarowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.61fd13cf4e6f6.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z elementami kultury ludowej i sposobami ich opisu językoznawczego. Interdyscyplinarny charakter badań dialektologicznych i etnograficznych. Kultura ludowa w słowniku gwarowym. Specyfika gwarowego słownika regionalnego. Nowe elementy w strukturze artykułu hasłowego w słowniku regionalnym. Znaczenie danych etnograficznych (zdjęć, rysunków, filmów) w definiowaniu pojęć z zakresu dawnej i współczesnej wiejskiej kultury materialnej. Rola muzeów etnograficznych i skansenów w poznawaniu i rozumieniu kultury ludowej. Współczesne przeobrażenia kultury wiejskiej. Regionalizm.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.	EDY_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie zredagować drobne pismo użytkowe w wersji regionalnej.	EDY_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	EDY_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przypomnienie podstawowych pojęć z leksykologii: leksykologia, leksykografia, leksem, znaczenie, definicja. 2. Desygnat dla językoznawcy a desygnat dla etnografa. 3. Kultura ludowa a gwara ludowa. Kłopoty terminologiczne. 4. Typologia słowników gwarowych. Gwarowy słownik regionalny. 5. Struktura słownictwa gwarowego. 5. Definiowanie w słowniku gwarowym. 6. Artykuł hasłowy w słowniku języka polskiego i w słowniku gwarowym. 6. Etnografia w słowniku gwarowym. 7. Rola ikonografii w słowniku gwarowym. 8. Obrzędy, wierzenia, przesady, medycyna ludowa itp. w słowniku gwarowym. 9. Słownik gwarowy wobec zmian w kulturze wiejskiej. 10. Gwarowe ekspresywizmy osobowe strażnikami systemu wartości. Językowy wizerunek mężczyzny i kobiety w środowisku wiejskim. 12. Ortografia w słowniku gwarowym.. 13. Specyfika gwarowych pól wyrazowych. 14. Słownik gwarowy a polszczyzna historyczna. 15. Słownik gwarowy jako element dziedzictwa kulturowego regionu. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Ocena ciągła dokonywana jest na podstawie: obecności na wykładzie, włączania się w rozwiązywanie poddawanych problemów. Na ocenę końcową składa się też wykonanie krótkiej pracy z zakresu i w formie ustalonej szczegółowo z prowadzącym wykład.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej, zwłaszcza z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego oraz leksykologii i leksykografii.

Reklama handlowa w dawnym Krakowie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.62025caca6c09.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie umiejętności opisu i analizy dawnych tekstów.
C2	Poszerzenie wiedzy na temat historii Krakowa oraz języka.
C3	Zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania krakowskiej wspólnoty handlowej i reklamowej, jej języka oraz działań komunikacyjnych związanych z promocją i zachęcaniem do kupna.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie różne formy oraz techniki reklamowania firm, towarów i usług w dawnym Krakowie (od połowy XIX wieku do 1939 roku).	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi opisać, przy wykorzystaniu narzędzi z zakresu językoznawstwa i analizy dyskursu, różne formy reklamowania się w dawnym Krakowie.	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do głębszej refleksji na temat sposób funkcjonowania miejskiej wspólnoty reklamowej w dawnym Krakowie.	EDY_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieje reklamy handlowej – od starożytności do I połowy XIX wieku	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka i klasyfikacja źródeł do badań dawnej reklamy kupieckiej w Krakowie od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
3.	Z dziejów Krakowa w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
4.	Wspólnota komunikatywna Krakowa od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
5.	Wspólnota dyskursu handlowego i reklamowego w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
6.	Język o reklamie wspólnoty handlowej i reklamowej.	W1, U1, K1
7.	Lokalność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
8.	Grzeczność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
9.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną o funkcji informacyjnej lub informacyjno-perswazyjnej.	W1, U1, K1

10.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną nad wizualną o funkcji perswazyjnej	W1, U1, K1
11.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą wizualną o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
12.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami – dźwiękowym (muzycznym) i werbalnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
13.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami – dźwiękowym (muzycznym), werbalnym i wizualnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na wykładach. 2. Czynny udział w zajęciach (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej - analizy wybranej formy reklamy funkcjonującej w dawnym Krakowie (1850 - 1939).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje na temat języka i zjawisk związanych z procesem komunikacji.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Grafika warsztatowa - litografia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.6049e32699bb4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student w sposób praktyczny poszerza swoją wiedzę z zakresu edytorstwa.
C2	Student zdobywa umiejętność praktycznego wykorzystania wiedzy teoretycznej.
C3	Praktyczna wiedza pozwala lepiej zrozumieć zasady funkcjonowania poligrafii.
C4	Ćwiczenia w pracowni graficznej pozwalają namacalnie zrozumieć na czym polega warsztat graficzny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę z praktycznego wykonania obrazu i druku.	EDY_K1_W05, EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować grafikę w wybranej technice (litografia) - od rysunku, poprzez przygotowanie matrycy (kamień), po jej druk na papierze.	EDY_K1_U02, EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania wiedzy, rozwijania swoich możliwości manualnych.	EDY_K1_K02, EDY_K1_K03, EDY_K1_K04	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
Przygotowywanie projektów	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Są trzy podstawowe techniki grafiki warsztatowej: druk wypukły, druk wklęsły i druk płaski. Studenci poznają podstawy druku litograficznego. Na początek krótki wykład prezentacyjny (grafiki, albumy, przykłady) i zapoznanie studentów ze specyfiką pracy w pracowni graficznej (stanowiska pracy, BHP). Są to ćwiczenia w pracowni graficznej. Temat prac jest dowolny. Student przygotowuje na początek szkic pracy w zakresie własnych możliwości manualnych i zdolności. Prowadzący zajęcia wybiera szkic i omawia ze studentem sposób obróbki matrycy - kamienia, co później owocuje sposobem i jakością druku na papierze. Przy ćwiczeniach warsztatowych, porównywanie efektów pracy na poszczególnych jej etapach, indywidualna praca ze studentem (rozmowy, korekta). Ważne, aby każdy student wykonując matrycę poznał podstawowe tajniki techniczne warsztatu graficznego. Wydrukowanie odbitki jest zwieńczeniem pracy przygotowawczej: rysunku, obróbki kamienia litograficznego i jego preparacji. Prezentacja wydrukowanych odbitek graficznych - pozytywu. Praktyczna wiedza pozwala lepiej zrozumieć zasady funkcjonowania poligrafii.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład konwencjonalny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	obecność i uczestnictwo w zajęciach, prezentacja wykonanej pracy graficznej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na warsztatach jest obowiązkowa. Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.5cd425eb04241.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem kursu jest zapoznanie studentów z etapami procesu zarządzania marką, a także wyjaśnienie jego praktycznych uwarunkowań i zastosowań. Kurs przedstawi studentowi cele, zasady i metodykę strategicznego projektowania marki oraz współpracy z klientem. Kurs obejmuje omówienie podstawowych pojęć związanych z procesami planowania, realizacji i wdrożeń systemów identyfikacji wizualnej marki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie w jaki sposób należy określić założenia projektowe oraz dobór odpowiednich metod projektowania marki. Posiada znajomość procesów projektowych i dobrych praktyk przy budowaniu komunikacji wizualnej marki.	EDY_K1_W06	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności przygotowania warsztatu kreatywnego z klientem. Umie przygotować wstępne założenia projektowe, które określają tożsamość marki i definiują jej odbiorców. Potrafi także przeprowadzić analizę sytuacji wyjściowej i wykonać badanie konkurencji.	EDY_K1_U06, EDY_K1_U07	projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest zdolny do samodzielnego organizowania własnej pracy oraz pracy w zespole projektowym. Potrafi korzystać z wybranych metod projektowych w trakcie pracy nad projektowaniem identyfikacji wizualnej firmy.	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Branding w praktyce Jak sprawić, by marki stały się bardziej ludzkie? Omówimy zmiany, które w ostatnich latach wpłynęły na to, jak myśli się dzisiaj o markach.</p> <p>Warsztaty z klientem Jak stworzyć porywającą historię marki. O głębszej analizie tego, co jest istotą marki, produktu lub usługi.</p> <p>Strategia Marki Tożsamość marki, jej odbiorcy i otoczenie rynkowe. O tym, co ma wpływ na wygląd (tożsamość wizualną) i język (komunikację marki).</p> <p>Scenariusze projektowe Co jest kluczowe w scenariuszu projektowym. O kierunku kreatywnym. Jak stworzyć dokument dla klienta przed rozpoczęciem procesu projektowania.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt, prezentacja	- aktywna obecność na zajęciach - udział w dyskusjach - terminowość realizacji zadań

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Projektowanie okładek
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.620cdf341bed6.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu jest pokazanie studentom sposobów podejścia do projektowania okładek książkowych. Praktyczny charakter tych zajęć pozwala w praktyce zmierzyć się z problemem projektowym i znaleźć najlepsze rozwiązania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę graficznych i typograficznych środków wyrazu wykorzystywanych w projektowaniu książek.	EDY_K1_W05, EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować projekt graficzny okładki i uzasadnić swoje decyzje projektowe.	EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przyjęcia oceny swojej pracy, krytycznej analizy zastosowanych rozwiązań i podjęcia dyskusji o zastosowanych rozwiązaniach.	EDY_K1_K02, EDY_K1_K03, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
przygotowanie projektu	12	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 27	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rola okładki w projekcie książki. 2. Podstawowe graficzne i typograficzne środki wyrazu stosowane w projektowaniu okładek. 3. Powiązanie formy graficznej okładki z treścią publikacji. 4. Kompozycja obrazu. 5. Marketingowe funkcje okładki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę, projekt	Przygotowanie i obrona projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony wyłącznie dla kierunku edytorstwo.



Promocja książki beletrystycznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.620e094c857b0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu jest zaznajomienie studentów z tematyką działań promocyjno-marketingowych w wydawnictwie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wagę działań promocyjnych we współczesnym wydawnictwie.	EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	ocenić potencjał promocyjny publikacji, opracować schemat strategii reklamowej oraz kontaktów z mediami.	EDY_K1_U04, EDY_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	propagowania czytelnictwa oraz podnoszenia swoich kompetencji zawodowych.	EDY_K1_K02, EDY_K1_K03, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
analiza problemu	5	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. tworzenie strategii promocji (plany promocji, budżetowanie, planowanie i realizacja kampanii) 2. nawiązywanie i utrzymywanie relacji z mediami 3. kreowanie wizerunku autora 4. praca z autorem 5. ocena potencjału promocyjnego publikacji (potencjał promocyjny a handlowy) 6. formy reklamy 7. organizacja wydarzeń literackich (spotkania autorskie, targi) 8. analiza konkurencji 9. przegląd niestandardowych działań promocyjnych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza

przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach i włączenie się w pracę zespołową

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warsztat wyłącznie dla kierunku Edytorstwo

Twórcza praca z tekstem
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.65a8f8543250d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy i podstawowych umiejętności pisania tekstów twórczych, związanych z pracą wydawniczą i okołoliteracką
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę stylu w tekście	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe zagadnienia dotyczące krytyki literackiej	EDY_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W3	podstawowe pojęcia z zakresu stylistyki	EDY_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	napisać twórczy tekst na zadany temat	EDY_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	zinterpretować tekst i powiązać go z innymi dziełami literackimi	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	dokonać stylizacji tekstu	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego pisania krótkich recenzji, recenzji wewnętrznych i blurbów	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02, EDY_K1_K03, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 15	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 45	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none">• znaczenie krytyki literackiej w działalności wydawniczej• pojęcia z zakresu stylistyki, m.in.: pastisz, persyflaż, portmanteau, trawestacja, stylizacja• przekształcanie tekstów literackich pod kątem stylistycznym i gatunkowym• interpretacja tekstu i pisanie krótkich recenzji krytycznych oraz tekstów wydawniczych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywność na zajęciach

Semestr 6

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Średniowieczna sztuka iluminatorska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.620e09df4abe2.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu jest zapoznanie studentów ze średniowieczną techniką malarską (temperą) stosowaną między innymi w malarstwie książkowym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	technikę tempery, używane w niej barwniki oraz kolejność powstawania rękopisu średniowiecznego.	EDY_K1_W05	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykonać kopię miniatury średniowiecznej przy użyciu odpowiednich materiałów i narzędzi. Wiedzę tę i umiejętności te wykorzystuje także przy projektach współczesnych.	EDY_K1_U03	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	popularyzowania kultury dawnej jako części naszego dziedzictwa kulturowego oraz włączania swoich doświadczeń artystycznych do pracy zawodowej.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
wykonanie ćwiczeń	5	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wybór odpowiedniej miniatury (podstawowe informacje na temat jej pochodzenia, stylu i epoki) 2. Kopiowanie rysunku 3. Nakładanie złota mineralnego 4. Podmalówka 5. Cieniowanie 6. Kontur 7. Nakładanie świateł (bieli) 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt	Warunkiem zaliczenia jest czynny udział w zajęciach i przygotowanie projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warsztat przeznaczony dla studentów Edytorstwa

Pracownia fotograficzna dla edytora
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.65a8f8e153297.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności praktycznych związanych z materiałem fotograficznym wykorzystywanym potem w druku. Student zdobędzie wiedzę o podstawach fotografii oraz jej edycji w procesie pre-print.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady pracy z materiałem fotograficznym.	EDY_K1_W06, EDY_K1_W07	zaliczenie na ocenę, projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować obiekt do sesji zdjęciowej, wykonać prawidłowo zdjęcia i opracować je w programie do obróbki grafiki rastrowej.	EDY_K1_U03, EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy w zespole wydawniczym i do podnoszenia swoich kompetencji technicznych i zawodowych.	EDY_K1_K03, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Podstawowy fotografii (parametry ISO, przysłony, migawki) 2. Pozyskiwanie zdjęć, ocena jakości zdjęcia pod kątem druku 3. Przygotowanie obiektu do fotografowania (układ, aranżacja, oświetlenie) 3. Selekcja i retusz zdjęć (Lightroom)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia jest obecność i wykonywanie zadań na zajęciach oraz przygotowanie projektu końcowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Grafika warsztatowa - miedzioryt
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.1589565703.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student w sposób praktyczny poszerza swoją wiedzę z zakresu edytorstwa.
C2	Student zdobywa umiejętności praktycznego wykorzystania wiedzy teoretycznej.
C3	Praktyczna wiedza pozwala lepiej zrozumieć zasady funkcjonowania poligrafii.
C4	Ćwiczenia w pracowni graficznej pozwalają namacalnie zrozumieć na czym polega warsztat graficzny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę z praktycznego wykonania obrazu i druku	EDY_K1_W05, EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować grafikę w wybranej technice - od rysunku, poprzez przygotowanie matrycy, po jej druk na papierze	EDY_K1_U03, EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania wiedzy, rozwijania swoich możliwości manualnych	EDY_K1_K02, EDY_K1_K04	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Są trzy podstawowe techniki grafiki warsztatowej: druk wypukły, druk wklęsły i druk płaski. Studenci poznają podstawy warsztatu wklęsłodrukowego. Na początek krótki wykład prezentacyjny (grafiki, albumy, przykłady) i zapoznanie studentów ze specyfiką pracy w pracowni graficznej (stanowiska pracy, BHP). Są to ćwiczenia w pracowni graficznej. Temat prac jest dowolny. Student przygotowuje początek szkicu pracy w zakresie własnych możliwości manualnych i zdolności. Prowadzący zajęcia wybiera szkic i omawia ze studentem sposób obróbki matrycy, co później owocuje sposobem druku na papierze. Przy ćwiczeniach warsztatowych następuje na bieżąco porównywanie efektów pracy na poszczególnych etapach, indywidualna praca ze studentem (rozmowy, korekta). Ważne, aby każdy student wykonując matrycę poznał podstawowe tajniki techniczne warsztatu graficznego. Wydrukowanie odbitki jest zwieńczeniem pracy przygotowawczej: rysunku, trawienia i preparacji płyty. Prezentacja wydrukowanych odbitek graficznych. Praktyczna wiedza pozwala lepiej zrozumieć zasady funkcjonowania poligrafii.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład konwencjonalny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	obecność i uczestnictwo w zajęciach, prezentacja wykonanej pracy graficznej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na warsztatach jest obowiązkowa. Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Podstawy kaligrafii średniowiecznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.6049e210c87f4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Praktyczna nauka kaligrafii średniowiecznej - wybrany charakter pisma
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	genezę pism stosowanych w średniowieczu	EDY_K1_W05	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować wybrany charakter pisma średniowiecznego	EDY_K1_U03	projekt

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	popularyzować wiedzę o piśmie dawnym	EDY_K1_K01	projekt
----	--------------------------------------	------------	---------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
wykonanie ćwiczeń	5	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typy pisma średniowiecznego	W1, K1
2.	Nauka pisania przy zastosowaniu wybranego charakteru pisma średniowiecznego	U1, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt	Podstawą zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz wykonanie projektu z zastosowaniem poznanego typu pisma

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warsztat wyłącznie dla kierunku Edytorstwo



Podstawy kaligrafii renesansowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.620e0ad2f0805.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Praktyczna nauka kaligrafii renesansowej - wybrany charakter pisma
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	genezę pism stosowanych w renesansie	EDY_K1_W05	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować wybrany charakter pisma renesansowego	EDY_K1_U03	projekt

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	popularyzować wiedzę o piśmie dawnym	EDY_K1_K01	projekt
----	--------------------------------------	------------	---------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
wykonanie ćwiczeń	5	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typy pisma renesansowego	W1, K1
2.	Nauka pisania przy zastosowaniu wybranego charakteru pisma renesansowego	U1, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt	Podstawą zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz wykonanie projektu z zastosowaniem poznanego typu pisma

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warsztat wyłącznie dla kierunku Edytorstwo



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Druk typograficzny (skład ręczny) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.5cd425ea87e40.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu jest zapoznanie studentów z dawnymi technikami druku, a zwłaszcza drukiem typograficznym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	historię druku od Gutenberga po współczesną poligrafię. Wie jakie techniki były wykorzystywane do produkcji książki dawnej.	EDY_K1_W05	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	składać proste teksty ołowianymi czcionkami, układać je w kompozycje i odbijać za pomocą ręcznej maszyny drukarskiej. Wiedza o literach, światłach oraz ćwiczenia kompozycyjne stanowią ćwiczenie przydatne w projektowaniu graficznym.	EDY_K1_U03	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	popularyzowania historii książki. Wspólnie wykonywany projekt uczy także pracy zespołowej i krytycznego podejścia do swojej pracy.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K03, EDY_K1_K05	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
wykonanie ćwiczeń	5	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia druku: pierwsze czcionki i prasy 2. Materiały używane w druku typograficznym 3. Przygotowanie formy drukowej 4. Papier i farby - produkcja historyczna 5. Maszyny drukarskie historia i zasady działania 6. Skład ręczny: zasady i problemy 7. Kompozycja druku 8. Korekta 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest czynna obecność na zajęciach i włączenie do pracy nad projektem

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warsztat wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo

Digitalizacja kroju dawnego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.1589567006.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami projektowania krojów pisma oraz z procesem opracowania kroju pisma w formacie fontu cyfrowego. Podstawą ich pracy będzie krój pisma przygotowany dla dawnych technik druku (typografia, miedzioryt, litografia). Studenci poznają również oprogramowanie do projektowania i produkcji fontów.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zależność między dawnymi technikami druku, a czasem obecnym. Wie, jaki wpływ ma na formę znaku technika wyświetlania i reprodukcji.	EDY_K1_W05, EDY_K1_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować projekt kilku znaków danego pisma metodami analogowymi i cyfrowymi.	EDY_K1_U06	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do rozwijania swoich kompetencji zawodowych. Płynie łączy techniki starsze ze współczesnymi, rozumie rolę tradycji w dzisiejszym projektowaniu i umie ją twórczo wykorzystywać.	EDY_K1_K03, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
analiza problemu	5	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>blok I Poznanie technik projektowania kroju pisma lub literactwa: od projektu wykonanego analogowo przy pomocy jednej z możliwych technik projektowania do wstępnej dygitalizacji.</p> <p>blok II Wstępne opracowanie cyfrowe kroju pisma w edytorze fontów: 1. poprawne wykreślanie liter i znaków, 2. pozycjonowanie znaków w glifach, 3. ustawianie świateł międzyliterowych, 4. generowanie fontu</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt	Warunkiem zaliczenia jest czynny udział w zajęciach i przygotowanie projektu zaliczeniowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo (wszystkie poziomy nauczania).



Literatura Pozytywizmu-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.5cd9465dc62a2.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami i problemami historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska i problemy historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.	EDY_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wypowiadania się, wygłoszenia referatu oraz samodzielnego i rzetelnego napisania pracy zaliczeniowej.	EDY_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie referatu	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie ćwiczeń prowadzący zajęcia ukazuje najważniejsze zjawiska i problemy epoki pozytywizmu na wybranych przykładach. Prowadzący informuje uczestników grupy ćwiczeniowej o wybranych przez niego do bardziej szczegółowego omówienia treściach programowych (patrz: sylabus wykładu z Literatury pozytywizmu). Ze spisu lektur wybrane zostają utwory do omówienia w formie konwersatorium lub wykładu z elementami konwersatorium.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na ćwiczeniach (dopuszczalne dwie nieobecności), skupianie uwagi na omawianych treściach. Aktywny udział studenta w dyskusji, gotowość odpowiadania na zadawane przez prowadzącego pytania lub wygłoszenie referatu będzie przesłanką do bardzo dobrej oceny pracy studenta na ćwiczeniach. Zaliczenie ćwiczeń jest równoznaczne z dopuszczeniem do egzaminu. Praca własna i stopień opanowania treści programowych (wykład i ćwiczenia) zostanie w pełni oceniony podczas przewidzianego egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym przystąpienia do kursu literatury pozytywizmu i Młodej jest znajomość literatury poprzednich epok (szczególnie romantyzmu). Oczekiwana jest także ogólna wiedza o historii II połowy XIX w. i początku wieku XX oraz wiedza o sztuce tamtych czasów. W trakcie trwania kursu wymagane jest przygotowanie do każdego ćwiczenia (zwłaszcza: dobra znajomość tekstów, będących przedmiotem analizy).



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura Pozytywizmu - wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.5cd9465d793ad.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami i problemami historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska i problemy historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.	EDY_K1_W01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	EDY_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskutowania nad znaczeniem i wartością tradycji literackiej XIX wieku dla kultury polskiej	EDY_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Granice czasowe kultury i literatury okresu pozytywizmu.	W1, U1
2.	Kryzys historycznego kształtu polskiego romantyzmu. Formy istnienia romantyzmu w okresie pozytywizmu. Pozytywiści wobec tradycji romantycznej.	W1, U1, K1
3.	Instytucje życia kulturalnego okresu: publiczność literacka, czasopisma, cenzura.	W1, K1
4.	Światopogląd polskiego pozytywizmu i jego przemiany.	W1, K1
5.	Publicystyka epoki postyczeniowej.	W1, U1
6.	Program literatury tendencyjnej i jego realizacja. Poetyka powieści tendencyjnej.	W1, U1
7.	Program literatury dojrzałego realizmu. Poetyka powieści realistycznej. Główni powieściopisarze epoki.	W1, U1
8.	Początki polskiego naturalizmu. Proza naturalistyczna.	W1, U1
9.	Powieść historyczna epoki pozytywizmu.	W1, U1
10.	Powieści o bezdogmatowcach i melancholikach	W1, U1
11.	Poezja epoki pozytywizmu. Poeci "czasów niepoetyckich".	W1, U1
12.	Dramat 2 poł. XIX w. i jego główni przedstawiciele.	W1, U1
13.	Krytyka pozytywistyczna.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia z wykładu jest systematyczna na nim obecność. Od przystępujących do egzaminu wymagane jest zaliczenie ćwiczeń z "Literatury pozytywizmu", znajomość treści podręczników i wybranych opracowań oraz tekstów umieszczonych na liście lektur obowiązkowych i dodatkowych (we wskazanym zakresie). Oczekiwana jest także znajomość treści wykładu. Na egzaminie sprawdzane jest: a. opanowanie wiedzy o literaturze pozytywizmu na poziomie wskazywanym przez listę lektur; b. umiejętność praktycznego wykorzystania tej wiedzy, ujawniana w analizie konkretnych tekstów; c. stopień opanowania języka historii literatury, tzn. zbioru kategorii pozwalających opisywać zarówno poszczególne dzieła, jak zjawiska takie jak prąd, styl, konwencja, poetyka.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładzie jest obowiązkowa.



Podstawy prawa dla edytorów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.5cd425f0a6c3e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0310 Nauki społeczne nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną podstawową wiedzę z zakresu prawa, ze szczególnym uwzględnieniem tych regulacji, które mają znaczenie dla prowadzenia działalności gospodarczej- wydawniczej. Student zna: podstawowe założenia polskiego systemu prawnego (prawo konstytucyjne), unijnego i międzynarodowego systemu prawnego; zasady występowania w obrocie prawnym i prowadzenia działalności gospodarczej, zasady zawierania umów, zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, zasady ochrony i dochodzenia swoich praw.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony prawnej, w tym praw własności intelektualnej, przede wszystkim na poziomie prawa krajowego (z odniesieniem do prawa unijnego oraz międzynarodowego), z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	EDY_K1_W06, EDY_K1_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować wybrane regulacje prawne (i ich interpretacje), klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności prawnej, własne prawa i obowiązki wynikające z powszechnie obowiązujących przepisów prawa).	EDY_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa powszechnie obowiązującego.	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza aktów normatywnych	30	
analiza orzecznictwa	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 111	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia systemu prawa, źródła prawa powszechnie obowiązującego; podstawowe założenia obrotu prawnego (kodeks cywilny), podstawowe założenia odpowiedzialności cywilnej i karnej, zasady prowadzenia działalności gospodarczej, prawo prasowe, ochrona danych osobowych, regulacja dotycząca języka polskiego.	W1, U1, K1

2.	Ochrona własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności wydawniczej; szczegółowe zagadnienia autorskoprawne związane z działalnością wydawniczą (zasady ochrony utworów, umowy dot. utworów i przedmiotów praw pokrewnych, dozwolony użytek (w tym cytaty), zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenie praw autorskich).	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność, egzamin



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyka zawodowa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1300.5ca75696b26b0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć praktyka: 60	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć praktyka: 60	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć praktyka: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy i umiejętności profesjonalnej w czasie praktyk w odpowiednich firmach i instytucjach
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przebieg prac wydawniczych, wie, że praca wydawnicza jest pracą zespołową.	EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odnaleźć się w przebiegu procesu wydawniczego.	EDY_K1_U02, EDY_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	wykonać redakcję, adiustację, korektę i skład publikacji.	EDY_K1_U02, EDY_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	praktycznie wykorzystać wiedzę i umiejętności zdobyte na zajęciach z redakcji, grafiki komputerowej i składu.	EDY_K1_U03, EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia obowiązków wyznaczonych mu w procesie wydawniczym, ma świadomość że ciągle musi podnosić swoje kwalifikacje.	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	pracy zespołowej. Rozumie rangę swojej pracy, dba o etos zawodu.	EDY_K1_K03, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyka	60	
analiza wymagań	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyka	60	

konsultacje	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyka	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyka w redakcji językowej: <ul style="list-style-type: none"> • prace z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> o prowadzenia książki o redakcji merytorycznej o adiustacji o korekty o rewizji o kontaktów z innymi działami wydawnictwa (DTP, graficy, marketing) oraz z klientem i drukarnią 	W1, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Praktyka w agencji reklamowej lub w dziale DTP: <ul style="list-style-type: none"> • prace z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> o obróbki grafiki o makietowania o składu komputerowego o wyrabiania korekty o korekty i separacji koloru o kontaktów z innymi działami wydawnictwa (redakcja językowa, techniczna, marketing) oraz z klientem i drukarnią 	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyka	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie sprawozdania potwierdzonego przez opiekuna praktyk.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, dyskusja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyka	zaliczenie na ocenę	Sprawozdanie z praktyk poświadczone przez instytucję lub firmę, w której odbyły się praktyki. Wiedza i doświadczenie zdobyte podczas praktyk pomagają studentowi w wykonaniu pracy zaliczeniowej (edycja publikacji połączona z egzaminem zawodowym).

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, dyskusja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyka	zaliczenie na ocenę	Sprawozdanie z praktyk poświadczone przez instytucję lub firmę, w której odbyły się praktyki. Wiedza i doświadczenie zdobyte podczas praktyk pomagają studentowi w wykonaniu pracy zaliczeniowej (edycja publikacji połączona z egzaminem zawodowym).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wcześniejsze lub równoczesne zaliczenie przedmiotów zawodowych (Organizacja i marketing w wydawnictwie, Poligrafia współczesnej książki, Redakcja techniczna, Ćwiczenia terenowe, Przygotowanie publikacji oraz bloku programów komputerowych: Podstawy edytorstwa komputerowego, Programy graficzne, Skład komputerowy, Pracownia komputerowa)

Przygotowanie publikacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1100.5cd425ef9cf0d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student podnosi swoje kompetencje językowe w zakresie błędów językowych i stylistycznych, rozwija umiejętność pisania tekstów własnych i oceny innych pod względem językowym.
C2	Student ćwiczy umiejętności niezbędne do współpracy z innymi osobami zaangażowanymi w proces wydawniczy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie pojęcia: redakcja, adiustacja, adiustacja techniczna, korekta, korekta po składzie (różnice i nakładanie się); błąd językowy i stylistyczny, styl autorski, norma i uzus.	EDY_K1_W04, EDY_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W2	Student zna i rozumie kolejność i charakter etapów pracy nad przygotowaniem publikacji, podział obowiązków (specyfika różnych tekstów, konieczność bycia elastycznym).	EDY_K1_W06	projekt, egzamin pisemny / ustny
W3	Student zna i rozumie znaczenie pracy redaktora i adiustatora/korektora (odpowiedzialność zawodowa, misja); konieczność nieustannego dokształcania się i weryfikowania swojej wiedzy.	EDY_K1_W05	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się międzynarodowym systemem znaków korektorskich oraz funkcją rejestracji zmian w edytorze tekstowym (Word, Libre) i robić korektę na pliku PDF; przygotować plik tekstowy do składu.	EDY_K1_U02, EDY_K1_U03, EDY_K1_U06	projekt
U2	Student potrafi dokonać adiustacji językowo-stylistycznej i korekty tekstu przed składem i złożonego (błędy składu); pełnić funkcję redaktora prowadzącego publikacji (czuwanie nad wszystkimi etapami pracy i sprawdzanie osób współpracujących).	EDY_K1_U02, EDY_K1_U03, EDY_K1_U06	projekt, egzamin pisemny / ustny
U3	Student potrafi przekształcać przypisy bibliograficzne z tekstów w innych językach na opis według normy polskiej (system oksfordzki, odstępstwa stosowane w wydawnictwach), stosować system harwardzki, stworzyć bibliografię załącznikową z podziałem, różne rodzaje indeksów; opatrzyć tekst niezbędnymi przypisami redakcyjnymi.	EDY_K1_U03	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pracy w wydawnictwie w dziale redakcji oraz pracy na zlecenie; współpracy z innymi osobami tworzącymi książkę na każdym etapie; przygotowania publikacji zarówno jako jedna z osób odpowiedzialnych za dany etap, jak i jako redaktor prowadzący (także w trybie zdalnym).	EDY_K1_K03, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	projekt, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	40
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do egzaminu	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10

konsultacje	8
przygotowanie do zajęć	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 119
	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praca na złożonym tekście - adiustacja techniczna (tytuły i śródtytuły, paginacja i żywa pagina, marginalia, teksty wlamywane i oblewane, podpisy pod ilustracjami, tabele, spis treści); teksty dodatkowe odautorskie i wydawnicze (indeksy, przedmowy, notki o książce); zasady sprawdzania wyrobienia i korekty na złożonym tekście; korekta językowo-stylistyczna na złożonym tekście i korekta błędów składu.	U1, U2, U3
2.	Sukcesywnie w ciągu zajęć: wybrane kwestie poprawnościowe i ortograficzne - przypomnienie i podsumowanie: odmiana nazwisk, spolszczanie nazw własnych, zasady interpunkcji polskiej, zasady dzielenia i przenoszenia wyrazów; przydatne pomoce językowe, w tym zasoby internetowe (słowniki, poradnia językową PWN i inne). Sytuacje problematyczne (współpraca z autorem) i specyficzne: sczytywanie i kolacjonowanie cytatów, praca z podstawą w innym języku, praca z podstawą wznowienia, inne.	W1, W3, U2, K1
3.	Redakcja, korekta i skład wybranego tekstu i przygotowanie projektu egzaminacyjnego - praca w grupach: wybór tekstu, podział pracy, organizacja pracy za pomocą narzędzi cyfrowych takich jak MS Teams, Trello; kolejne etapy w konsultacji z prowadzącym; przygotowanie do obrony pracy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, egzamin pisemny / ustny	Aktywna obecność na zajęciach, przygotowanie projektu egzaminacyjnego w grupach (częściowo w ramach zajęć).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa (możliwe dwie nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze). Większa liczba nieobecności wymaga nadrobienia materiału praktycznego (z przedstawieniem prowadzącemu).
Student powinien mieć co najmniej dobre kompetencje językowe w zakresie języka polskiego (bogate słownictwo, poprawność językowa) oraz przynajmniej podstawową orientację w wydawnictwach normatywnych dotyczących języka polskiego (rodzaje słowników, korzystanie z nich, pomoce online).

Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1200.603f6de787a91.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w wiedzę dotyczącą obszaru „Humanistyki cyfrowej”
C2	Nauczenie posługiwania się aplikacjami zarządzającym wiedzą, bibliografią, wyszukiwarkami Internetowymi.
C3	Wprowadzenie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student poszerza wiedzę oraz umiejętności informatyczne pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne.	EDY_K1_W02, EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Student zyskuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą	EDY_K1_W02, EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska „humanistyki cyfrowej”	EDY_K1_W02, EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW	EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi, naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie jak można zintegrować je z aplikacjami zarządzającymi bibliografią.	EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, epub, pdf, DjVu zawierającymi publikacje elektroniczne (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy). Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywne formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych zarządzających notatkami.	EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w ideę „humanistyki cyfrowej”.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02, EDY_K1_K03, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	Student zna nowoczesne narzędzie informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02, EDY_K1_K03, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami architektury informacji obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02, EDY_K1_K03, EDY_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza i przygotowanie danych	15
pozyskanie danych	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Wprowadzenie - polonistyka „cyfrowa”. Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. Stan rzeczy, perspektywy na przyszłość. E-literatura: przedmiot i obiekt badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>II Magazyny danych. Przegląd istotniejszych „cyfrowych” projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (internet, komputer). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe Słowniki cyfrowe.</p> <p>III Technologia i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	przygotowanie bibliograficznej bazy danych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu operacyjnego Windows i pakietu MS Office.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Językowa etykieta i higiena komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1200.603f6f7ca8c35.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie językowo-kulturowych i komunikacyjnych aspektów grzeczności językowej w ujęciu komunikacyjnym i pragmatycznym, jako kategorii regulującej i stymulującej zachowania pożądane społecznie, skuteczne komunikacyjnie i etyczne (realizacja potrzeby utrwalania więzi społecznej, empatii, unikania konfliktów, hamowania zachowań agresywnych i zachowania twarzy przez uczestników kontaktów społecznych).
C2	Rozwijanie i promowanie umiejętności towarzyskich i obyczajowych w ramach należących do kompetencji kulturowej i komunikacyjnej norm polskiej grzeczności, jako swoistego i niepowtarzalnego wyznacznika kulturowo-etnicznej odrębności polskiej kultury i obyczajowości, rozwijającej się w konfrontacji kultur Zachodu i Wschodu oraz w kontekście przenikania się wzorców kultury agrarnej i arystokratycznej (szlacheckiej), co prowadzi do refleksji nad statusem polskiej normy obyczajowej w dobie globalizacji, amerykanizacji kultury i postmodernizmu.
C3	Cele ogólne: Przygotowanie (przez wzbogacanie kompetencji komunikacyjnych) do wykonywania zawodu i budowania więzi interpersonalnych.
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C5	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcie językowej grzeczności (etykiety językowej) oraz jej funkcję w życiu społecznym, kontaktach językowych i zachowań obowiązujących różnych sytuacjach pragmatycznych życia codziennego, wymagających przyjęcia postaw pozytywnie wartościowanych (etykieta - etyka) przez normy obyczajowe polskiej kultury i obyczajowości.	EDY_K1_W04	zaliczenie pisemne
W2	zna i rozumie pochodzenie i cechy wyróżniające polski model grzeczności na tle kultury innych narodów; zna w związku z tym polską tradycję grzecznościową, normy grzeczności i formuły oraz zwroty adresatywne (dystansowe i bezpośrednie) obowiązujące ogólnie, w środowisku wiejskim oraz w środowisku akademickim.	EDY_K1_W04	zaliczenie pisemne
W3	zna i rozumie repertuar i przeznaczenie pragmatyczne wybranych aktów grzeczności: powitań, pożegnań, życzeń, podziękowań i przeprosin, zdając sobie sprawę z odmienności zwyczajów językowych starszego pokolenia oraz różnic wynikających z typu kontaktu (zachowania w sytuacji oficjalnej : nieoficjalnej) i profesjonalizacji etykiety biznesowej w stosunku do towarzyskiej.	EDY_K1_W04	zaliczenie pisemne

W4	zna i rozumie potrzebę krytycznego i twórczego podejścia do współczesnych, gwałtownych zmian etykiety językowej, jej obecności w nowych przestrzeniach komunikacyjnych, jak też dostrzega zagrożenia płynące ze strony dokonujących się procesów kulturowych (globalizacja, makdonaldyzacja i amerykanizacja stylu życia, inwazja potoczności i wulgarności typowej dla kultury masowej).	EDY_K1_W04	zaliczenie pisemne
W5	zna i rozumie potrzebę okazywania szacunku i tolerancji dla odmienności zachowań grzecznościowych przedstawicieli innych kultur.	EDY_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować świadomie adekwatne w danej sytuacji formy i zwroty grzecznościowe (także zachowania niewerbalne), by zbudować swoją wypowiedź zgodnie z normami grzeczności, zyskać pozytywne nastawienie odbiorcy i osiągnąć pożądany zamiar komunikacyjny (powodzenie komunikacyjne).	EDY_K1_U02, EDY_K1_U07	zaliczenie pisemne
U2	stosować normy grzeczności obowiązujące w środowisku akademickim, używać właściwych formy zwracania się do odbiorcy oraz innych językowych formuł, używanych zwyczajowo w różnych okolicznościach życia naukowego i akademickiego, w sposób zgodny z tradycją uniwersytecką i hierarchią zawodową tej społeczności;	EDY_K1_U02, EDY_K1_U07	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w kulturze zgodnie z osiągniętym statusem społecznym i kulturowym, okazując szacunek tradycji i obyczajowości polskiego kręgu kulturowego.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	zaliczenie pisemne
K2	student jest gotów służyć wzorem kultury osobistej, kultury języka i kultury komunikacji (ustnej i piśmiennej) w zakresie edukacji szkolnej, dyskusji, korespondencji, netykiety, kultury stołu, jak też odnoszenia się do innych w relacjach służbowych, stereotypowych i równorzędnych (nieformalnych).	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	zaliczenie pisemne
K3	student jest zdolny do zadbania o swoją "twarz zewnętrzną" - wizerunkowy aspekt osobowości, wynikający z oczekiwań społecznych wobec osoby dobrze wychowanej, wykształconej a więc kulturalnej.	EDY_K1_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	U podstaw językowej grzeczności: a) istota językowej grzeczności; b) miejsce i rola etykiety językowej w komunikacji interpersonalnej; c) pragmatyczne, psychologiczne, społeczno-etyczne i estetyczne aspekty językowej grzeczności; d) koncepcje grzeczności jako: gry (elementarne strategie grzeczności); regulatora i stabilizatora w kontaktach interpersonalnych; zachowaniowej strategii zachowania twarzy, troski o swój wizerunek zewnętrzny (Goffman: Brown, Levinson); uprzejmość jako element psychologii społecznej - empatia jako podstawowa cecha zachowań grzecznościowych.	W1, W5, U1, K1, K3
2.	Pragmatyka i teoria aktów mowy jako zaplecze gramatyki grzeczności. Reguły komunikacji interpersonalnej w modelu J. Austina, J. Searle'a, H.P. Grice'a. Reguły grzeczności (uprzejmości) i podstawowe ujęcia: Grice, Lakoff, Leech, Culpeper, Marcjanik, Peisert, Ożóg.	W1, W5, U1, K1
3.	Kulturowe determinanty językowej etykiety - polskie "proszę, dziękuję, przepraszam". Problem funkcjonowania odmiennych kulturowo modeli grzeczności. Grzeczność anglosaska (Leech), polska, rosyjska, grzeczność w innych częściach świata. Ogólnopolski (miejski) i wiejski model grzeczności. Reguły polskiej ogólnej etykiety językowej (Ożóg, Marcjanik, Antas). Reguły wiejskiej grzeczności (Sikora).	W1, W2, W5, U1, K1
4.	Pochodzenie polskiej i europejskiej grzeczności językowej - na przykładzie rozwoju systemów adresatywno-honoryfikatywnych, opartych na relacji władzy i solidarności. System patriarchalny, jego cechy i pozostałości w polskiej kulturze. System dworsko-arystokratyczny i jego wpływy w Europie. System administracyjno-nakazowy typu totalitarnego (obywatel, towarzysz). Konsekwencje demokratyzacji stosunków społecznych (system demokratyczny i pajdokratyczny). Szlachecki i chłopski rodowód polskich zwrotów grzecznościowych.	W2, W5, K1
5.	Przegląd wybranych form i funkcji grzecznościowych: powitania, pożegnania, życzenia, przeproszenia (z elementami ćwiczeń i gry językowej).	W2, W3, U2, K2
6.	Problem historycznych i pokoleniowych zmian w językowej grzeczności. Rewolucyjne zmiany po 1989 roku i ich wpływ na zakres, funkcję i językowe formy grzeczności Polaków. Syndrom zerwanego pasa transmisyjnego, konsekwencje demokratyzacji i egalitaryzacji stosunków społecznych, emancypacji kobiet, oddziaływania kulturowych prądów europejskich i światowych. Zagrożenia z tym związane dla kultury i polskiej etykiety: brutalizacja języka, inwazja potoczności, wulgarności itp.	W3, W4, U1, K1
7.	Grzeczność w Internecie, nowych mediach elektronicznych i w dyskursie publicznym. Zasady netykiety i higieny komunikacji.	W4, U2, K2, K3
8.	Grzeczność młodego pokolenia (wybrane aspekty). Problem grzeczności językowej tzw. pokolezi "Z". Mechanizmy i zakres zmian wywołanych inwazyjną obecnością tzw. "młodomowy" i odmian środowiskowych w dzisiejszej polszczyźnie.	W4, K1
9.	Jak dyskutować, żeby się nie kłócić? Zasady prowadzenia dyskusji. Problem języka nienawiści w polityce i dyskursie publicznym. Jak poskromić hejt? (dyskusja)	W4, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Uczęszczanie na wykłady i uczestniczenie w proponowanych dodatkowo formach aktywności (gra, dyskusja, inscenizacja) oraz pozytywne zaliczenie końcowego pisemnego kolokwium, zawierającego treści wykładu i wymaganej lektury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe rozeznanie w zakresie funkcji języka i tekstu raz odmian języka polskiego. Ogólna orientacja w zakresie kompetencji komunikacyjno-kulturowej Polaków.

Juliusz Słowacki i historia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1200.62025d8d3b3ec.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student poznaje dzieła Juliusza Słowackiego i umie je interpretować.
C2	Student zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historycznoliterackim.
C3	Student rozszerza i pogłębia wiedzę na temat historii Polski w kontekście europejskim.
C4	Student zna podstawowe metody interpretacji tekstów literackich.
C5	Student ma świadomość znaczenia twórczości Słowackiego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych.
C6	Student zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury okresu romantyzmu, zna twórczość Juliusza Słowackiego i innych przedstawicieli epoki, rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki, ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury polskiej.	EDY_K1_W01, EDY_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod dzieła Słowackiego, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	EDY_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	refleksji na temat wzajemnych powiązań między różnymi zjawiskami kulturowymi, ze szczególnym uwzględnieniem relacji literatury i historii.	EDY_K1_K01, EDY_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład dotyczy obecnych w twórczości Juliusza Słowackiego odczytań dziejów Polski (rozumianych m. in. jako repertorium tematów literackich o różnych funkcjach, problem filozoficzny, mit oraz narzędzie interpretacji teraźniejszości i przyszłości).</p> <p>Poszczególne spotkania dotyczą utworów, dla których źródło inspiracji stanowią konkretne wydarzenia historyczne i współczesne, determinujące losy narodu (konfederacja barska i koliszczyzna, powstanie listopadowe), a także dzieł, w których dokonuje się rekonstrukcja „fantastycznych pradziejów” Polski, będących równocześnie próbą analizy i wyjaśnienia charakteru narodowego Polaków.</p> <p>Ponadto podczas kursu prezentowane są także utwory Słowackiego zawierające refleksję nad procesami przekazywania prawd historycznych i ich metamorfóz w poezji i dziejopisarstwie. Wykłady obejmują zagadnienia genologiczne, między innymi kwestię rozumienia dramatu jako idealnego nośnika tez historiozoficznych, a również ironii literackiej jako specyficznego środka refleksji nad ironią dziejów. Dotyczą także strategii kreacji postaci historycznych o różnym stopniu „historyczności” (realnych, czyli historycznych w sensie dosłownym, wymagowanych, czyli w kostiumie historycznym, legendarnych i fantastycznych, a funkcjonujących w świecie przedstawionym definiowanym jako przeszłość Polski). Podejmują także zagadnienie obecnych u Słowackiego projekcji historii jako zapowiedzi przyszłości.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie	Warunkiem przystąpienia do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze). Zaliczenie końcowe: obecność i aktywny udział w zajęciach, udzielenie poprawnych odpowiedzi w pisemnym kolokwium ze znajomości problematyki poruszanej na zajęciach oraz lektur.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie literaturą XIX wieku, obowiązkowość, pasja czytania. Zajęcia fakultatywne, obecność uczestników - obowiązkowa



Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1200.5cd425eb04241.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem kursu jest zapoznanie studentów z etapami procesu zarządzania marką, a także wyjaśnienie jego praktycznych uwarunkowań i zastosowań. Kurs przedstawi studentowi cele, zasady i metodykę strategicznego projektowania marki oraz współpracy z klientem. Kurs obejmuje omówienie podstawowych pojęć związanych z procesami planowania, realizacji i wdrożeń systemów identyfikacji wizualnej marki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student rozumie w jaki sposób należy określić założenia projektowe oraz dobór odpowiednich metod projektowania marki. Posiada znajomość procesów projektowych i dobrych praktyk przy budowaniu komunikacji wizualnej marki.	EDY_K1_W06	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności przygotowania warsztatu kreatywnego z klientem. Umie przygotować wstępne założenia projektowe, które określają tożsamość marki i definiują jej odbiorców. Potrafi także przeprowadzić analizę sytuacji wyjściowej i wykonać badanie konkurencji.	EDY_K1_U06, EDY_K1_U07	projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest zdolny do samodzielnego organizowania własnej pracy oraz pracy w zespole projektowym. Potrafi korzystać z wybranych metod projektowych w trakcie pracy nad projektowaniem identyfikacji wizualnej firmy.	EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Branding w praktyce Jak sprawić, by marki stały się bardziej ludzkie? Omówimy zmiany, które w ostatnich latach wpłynęły na to, jak myśli się dzisiaj o markach. Warsztaty z klientem Jak stworzyć porywającą historię marki. O głębokiej analizie tego, co jest istotą marki, produktu lub usługi. Strategia Marki Tożsamość marki, jej odbiorcy i otoczenie rynkowe. O tym, co ma wpływ na wygląd (tożsamość wizualną) i język (komunikację marki). Scenariusze projektowe Co jest kluczowe w scenariuszu projektowym. O kierunku kreatywnym. Jak stworzyć dokument dla klienta przed rozpoczęciem procesu projektowania.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt, prezentacja	aktywna obecność na zajęciach, udział w dyskusjach, terminowość realizacji zadań

Projektowanie okładek

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1200.620cdf341bed6.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu jest pokazanie studentom sposobów podejścia do projektowania okładek książkowych. Praktyczny charakter tych zajęć pozwala w praktyce zmierzyć się z problemem projektowym i znaleźć najlepsze rozwiązania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę graficznych i typograficznych środków wyrazu wykorzystywanych w projektowaniu książek.	EDY_K1_W05, EDY_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować projekt graficzny okładki i uzasadnić swoje decyzje projektowe.	EDY_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przyjęcia oceny swojej pracy, krytycznej analizy zastosowanych rozwiązań i podjęcia dyskusji o zastosowanych rozwiązaniach.	EDY_K1_K02, EDY_K1_K03, EDY_K1_K04, EDY_K1_K05	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
analiza wymagań	5	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rola okładki w projekcie książki. 2. Podstawowe graficzne i typograficzne środki wyrazu stosowane w projektowaniu okładek. 3. Powiązanie formy graficznej okładki z treścią publikacji. 4. Kompozycja obrazu. 5. Marketingowe funkcje okładki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę, projekt	Przygotowanie i obrona projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony wyłącznie dla kierunku edytorstwo.



Przygotowanie projektu fontu metodami analogowymi Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1200.6049e2d3bf6b9.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami projektowania krojów pisma oraz z procesem opracowania kroju pisma metodami analogowymi.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zależność między dawnymi technikami druku, a czasem obecnym. Wie, jaki wpływ ma na formę znaku technika wyświetlania i reprodukcji.	EDY_K1_W05	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować projekt kilku znaków danego pisma metodami analogowymi.	EDY_K1_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do rozwijania swoich kompetencji zawodowych. Płynie łączy techniki starsze ze współczesnymi, rozumie rolę tradycji w dzisiejszym projektowaniu i umie ją twórczo wykorzystywać.	EDY_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
analiza problemu	2	
przygotowanie projektu	10	
konsultacje	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 28	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poznanie technik projektowania kroju pisma lub liternictwa wykonanego analogowo. II	W1
2.	Wstępne opracowanie cyfrowe kroju pisma: 1. poprawne wykreślanie liter i znaków, 2. pozycjonowanie znaków w glicach, 3. ustawianie świateł międzyliterowych. 196 / 281	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest czynny udział w zajęciach i wykonanie projektu zaliczeniowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura Młodej Polski-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1200.5cd9465fccd65.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.	EDY_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	EDY_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wypowiadania się, wygłoszenia referatu oraz samodzielnego i rzetelnego napisania pracy zaliczeniowej.	EDY_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie ćwiczeń prowadzący zajęcia ukazuje najważniejsze zjawiska i problemy epoki Młodej Polski na wybranych przykładach. Prowadzący informuje uczestników grupy ćwiczeniowej o wybranych przez niego do bardziej szczegółowego omówienia treściach programowych (patrz: sylabus wykładu z Literatury Młodej Polski). Ze spisu lektur wybrane zostają utwory do omówienia w formie konwersatorium lub wykładu z elementami konwersatorium.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na ćwiczeniach (dopuszczalne dwie nieobecności), skupianie uwagi na omawianych treściach. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest napisanie pracy rocznej na zaproponowany przez prowadzącego (bądź wybrany samodzielnie) temat dotyczący literatury Młodej Polski lub literatury pozytywizmu (jeśli stosowna praca nie została dostarczona w semestrze zimowym na zajęciach z Literatury pozytywizmu). Aktywny udział studenta w dyskusji, gotowość odpowiadania na zadawane przez prowadzącego pytania lub wygłoszenie referatu będzie przesłanką do bardzo dobrej oceny pracy studenta na ćwiczeniach. Zaliczenie ćwiczeń jest równoznaczne z dopuszczeniem do egzaminu. Praca własna i stopień opanowania treści programowych (wykład i ćwiczenia) zostanie w pełni oceniony podczas przewidzianego egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym przystąpienia do kursu literatury Młodej Polski jest znajomość literatury poprzednich epok (romantyzmu i pozytywizmu). Oczekiwana jest także ogólna wiedza o historii 2 połowy XIX w. i początku wieku XX oraz wiedza o sztuce tamtych czasów. W trakcie trwania kursu wymagane jest przygotowanie do każdego ćwiczeń (zwłaszcza: dobra znajomość tekstów, będących przedmiotem analizy).



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura Młodej Polski-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edytorstwo	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.1200.5cd9465f93e9a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.	EDY_K1_W01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	EDY_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	docenienia roli literatury przełomu XIX i XX wieku dla dążenia do niepodległości i kształtowania nowoczesnego społeczeństwa	EDY_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Granice czasowe Młodej Polski (i trudności z ich wskazaniem). Całościowe ujęcia epoki. Młoda Polska a modernizm. Młoda Polska w Warszawie, Krakowie i Lwowie. Trzy pokolenia młodopolskie.	W1, U1
2.	Życie literackie okresu Młodej Polski: publiczność, czasopisma, wydawnictwa.	W1, U1
3.	Programy i dyskusje literackie 1890-1905.	W1, U1
4.	Światopogląd dekadencji i jego oddziaływanie na literaturę.	W1, U1
5.	Główne kierunki literackie epoki i ich obecność w praktyce poetyckiej epoki. Estetyka symbolizmu; jej części składowe i oddziaływanie. Praktyka symbolistyczna w poezji. Parnasizm, impresjonizm, ekspresjonizm.	W1, U1
6.	Sytuacja powieści w literaturze Młodej Polski. Poetyka i estetyka powieści młodopolskiej. Główni prozaicy epoki: nurt kontynuacji prozy realistyczno-naturalistycznej, nurt centralny, nurt prozy nowatorskiej.	W1, U1
7.	Dramat młodopolski i jego odmiany: realistyczno-naturalistyczna i poetycka. Symbolizm w dramacie.	W1, U1
8.	Krytyka młodopolska.	W1, U1
9.	Nowe zjawiska i prądy w okresie poprzedzającym I wojnę światową.	W1, U1, K1
10.	Trwanie młodopolskich wzorów w literaturze dwudziestolecia.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia z wykładu jest systematyczna na nim obecność. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w poszczególnych zajęciach i napisanie pracy rocznej na zaproponowany przez prowadzącego (bądź wybrany samodzielnie) temat dotyczący literatury Młodej Polski lub literatury pozytywizmu (jeśli stosowna praca nie została dostarczona w semestrze zimowym na zajęciach z Literatury pozytywizmu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w wykładzie jest obowiązkowy.