



UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

75.020.64.2024

**Zarządzenie nr 59  
Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego  
z dnia 21 maja 2024 roku**

**w sprawie: utworzenia *Laboratorium Antropologii Multimedialnej* w Katedrze Współczesnych Praktyk Kulturowych Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego**

Na podstawie § 82 Statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego zarządzam, co następuje:

§ 1

W strukturze organizacyjnej Katedry Współczesnych Praktyk Kulturowych Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego tworzy się *Laboratorium Antropologii Multimedialnej*.

§ 2

Szczegółowy zakres działalności *Laboratorium Antropologii Multimedialnej* określa regulamin stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierzam Dziekanowi Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego.

§ 4

W zakresie uregulowanym niniejszym zarządzeniem ulega zmianie załącznik nr 4 do Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Jagiellońskiego, wprowadzonego zarządzeniem nr 15 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z 28 lutego 2008 roku (z późn. zm.).

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 czerwca 2024 roku.

**Rektor**

**Prof. dr hab. Jacek Popiel**

## **Regulamin Laboratorium Antropologii Multimedialnej**

### § 1

1. Laboratorium Antropologii Multimedialnej, zwane dalej „Laboratorium”, jest jednostką organizacyjną Katedry Współczesnych Praktyk Kulturowych Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2. Laboratorium może używać nazwy w języku angielskim: *Multimedia Anthropology Lab*.
3. Laboratorium może używać skróconej nazwy: *LAMa*.

### § 2

1. Do zadań Laboratorium należy w szczególności:
  - 1) prowadzenie badań naukowych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej z wykorzystaniem cyfrowych mediów i technologii;
  - 2) opracowywanie i przedstawianie wyników prowadzonych badań naukowych z wykorzystaniem cyfrowych mediów i technologii;
  - 3) organizowanie i współorganizowanie wydarzeń naukowych o zasięgu krajowym oraz międzynarodowym (m.in. wykładów, seminariów, sympozjów, paneli dyskusyjnych, grup roboczych);
  - 4) publikowanie prac naukowych;
  - 5) prowadzenie działalności popularnonaukowej;
  - 6) nawiązywanie i podtrzymywanie współpracy z innymi jednostkami organizacyjnymi Uniwersytetu Jagiellońskiego, a także z krajowymi i zagranicznymi ośrodkami badawczymi zajmującymi się tożsamą lub zbliżoną tematyką;
  - 7) pozyskiwanie i realizowanie krajowych oraz zagranicznych grantów;
  - 8) wspieranie działań osób studiujących (m.in. projektów, badań, prac dyplomowych), w których są wykorzystywane cyfrowe media i technologie;
  - 9) sprawowanie opieki nad studiem multimedialnym i aparaturą dydaktyczno-badawczą będącą wyposażeniem studia.
2. Prowadzone w Laboratorium eksperymenty z cyfrowymi mediami i technologiami (m.in. film, dźwięk, fotografia, wideo, VR/360, powieści graficzne, rysunek, rzeźba i instalacje) mają na celu badanie ich roli w procesie badawczym etnologii i antropologii kulturowej. Włączenie do badań antropologicznych cyfrowych mediów i technologii ma na celu wytwarzanie nowych języków opisu dla złożonej współczesnej kultury.

### § 3

1. Kierownikiem Laboratorium może być nauczyciel akademicki zatrudniony w Katedrze Współczesnych Praktyk Kulturowych Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, dla którego Uniwersytet Jagielloński stanowi podstawowe miejsce pracy, posiadający co najmniej stopień naukowy doktora w dziedzinie nauk humanistycznych, z zastrzeżeniem § 111 Statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2. Kierownika Laboratorium powołuje Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego na wniosek Dziekana Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego zaopiniowany przez Radę Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej.

#### § 4

1. Działalność Laboratorium jest finansowana z budżetu Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2. Działalność Laboratorium może być finansowana również ze środków pochodzących ze źródeł zewnętrznych, a w szczególności z:
  - 1) grantów pozyskiwanych od grantodawców polskich i zagranicznych;
  - 2) dobrowolnych dotacji podmiotów trzecich na rzecz Laboratorium;
  - 3) środków pozyskiwanych w ramach współpracy z podmiotami zewnętrznymi;
  - 4) innych źródeł związanych z działalnością Laboratorium.

#### § 5

1. Mienie Laboratorium stanowi wydzieloną część mienia Uniwersytetu Jagiellońskiego i jest zarządzane zgodnie z zasadami obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim.
2. Dobra intelektualne powstałe w wyniku działalności Laboratorium są zarządzane zgodnie z zasadami dotyczącymi własności intelektualnej i ochrony prawnej dóbr intelektualnych obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim.
3. Korzystanie z infrastruktury badawczej Laboratorium przy prowadzeniu działalności naukowej odbywa się na zasadach określonych w uchwale Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego w sprawie regulaminu korzystania z infrastruktury badawczej w Uniwersytecie Jagiellońskim.
4. Zasady porządkowe obowiązujące w Laboratorium oraz wzory stosowanych dokumentów ustala Dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w porozumieniu z Kierownikiem Laboratorium po zasięgnięciu opinii Rady Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej.

**Rektor**

**Prof. dr hab. Jacek Popiel**