



Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	Filologia rumuńska
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	23

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	Filologia rumuńska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	65%
Literaturoznawstwo	15%
Nauki o kulturze i religii	10%
Filozofia	5%
Historia	5%
Nauki prawne	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Filologia rumuńska to kierunek, na którym studenci uczą posługiwać się w mowie i piśmie językiem rumuńskim. Stacjonarne studia I stopnia trwają 6 semestrów, w trakcie których student zobowiązany jest do zgromadzenia minimum 182 punktów ECTS.

Praktyczna nauka języka w trzyletnim cyklu zaczyna się od podstaw i pozwala słuchaczom osiągnąć na koniec studiów poziom kompetencji językowej C1. Od drugiego roku studiów duża część zajęć dydaktycznych odbywa się w języku rumuńskim, co z założenia uzupełnia ofertę z zakresu ćwiczeń praktycznych i pozwala na osiągnięcie odpowiedniego poziomu kompetencji językowej przez słuchaczy. Filologia rumuńska nie skupia się wszakże tylko na praktycznej nauce języka. Równie ważne są przedmioty z zakresu literatury, kultury i historii Rumunii, dzięki czemu absolwenci tego kierunku, poza sprawnością językową, posiadają wiedzę w odnośnych dziedzinach. Ważnym elementem programu studiów są zajęcia z zakresu sztuki przekładu zapewniane przez doświadczonych wykładowców - tłumaczy literatury i tłumaczy przysięgłych. Studia na filologii rumuńskiej dają również możliwość praktycznej nauki drugiego języka romańskiego według indywidualnego wyboru studenta; nauka kończy się na trzecim roku egzaminem na poziomie kompetencji B2. W ofercie naukowo-dydaktycznej UJ nie istnieją inne podobne kierunki, w skali kraju istnieją tylko dwa.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia rumuńska jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2021-2030. Jest ona podporządkowana

zasadzie łączenia dydaktyki z badaniami naukowymi prowadzonymi przez wykładowców, uwzględnia konieczność oddziaływania na otoczenie społeczno-kulturalne i gospodarcze i stawia sobie za cel przygotowanie absolwenta do aktualnych wymogów rynku pracy. Ten zasadniczy cel jest realizowany poprzez materializację następujących założeń:

- zgodność sformułowanych dla kierunku i przypisanych wszystkim przedmiotom efektów uczenia się z dziedziną kierunku, jego dyscyplinami naukowymi, profilem i poziomem;
- realizacja treści programowych możliwa dzięki odpowiedniemu okresowi kształcenia, właściwym zasobom kadrowym i infrastrukturze dydaktycznej;
- zgodność metod kształcenia z celami, treściami programowymi i efektami uczenia się;
- możliwość wyboru przez studenta części przedmiotów a także realizacji indywidualnego planu studiów;
- stałe udoskonalanie oferty dydaktycznej uwzględniającej ewolucję stanu wiedzy, zmiany na rynku pracy oraz wnioski wynikające z badania losów absolwentów kierunku.

Cele kształcenia

- 1) Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka rumuńskiego na poziomie C1
- 2) Przekazanie podstawowej wiedzy o języku rumuńskim w wymiarze opisowo-strukturalnym i historycznym
- 3) Przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Rumunii oraz obszaru rumuńskojęzycznego
- 4) Wykształcenie u studenta podstawowych umiejętności przekładowych z języka rumuńskiego na polski
- 5) Wykształcenie u studenta podstawowych umiejętności filologicznych w zakresie tworzenia tekstu pisanego / wypowiedzi w języku rumuńskim oraz w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego i użytkowego
- 6) Przekazanie słuchaczom istotnych elementów kultury humanistycznej
- 7) Wykształcenie u studentów umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej przy poszanowaniu ogólnych zasad etyki

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Współczesne realia geopolityczne oraz międzynarodowe uwarunkowania ekonomiczne (Polska i Rumunia są członkami UE i NATO) tworzą zapotrzebowanie na specjalistów z kompetencjami językowymi w zakresie języka rumuńskiego oraz wiedzą dotyczącą specyfiki tego kraju. Podmiotami tego zapotrzebowania są zarówno firmy polskie, jak i firmy międzynarodowe oferujące usługi outsourcingowe na rynkach trzecich. Drugim obszarem, w którym materializuje się zapotrzebowanie na specjalistów w zakresie języka rumuńskiego jest sektor kultury i mediów, ze szczególnym uwzględnieniem działalności wydawniczo-redakcyjnej. Na polskim rynku występuje również deficyt wykwalifikowanych tłumaczy z języka rumuńskiego, w tym tłumaczy przysięgłych.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Wiedza oraz umiejętności nabyte w trakcie trzyletniego cyklu kształcenia na kierunku filologia rumuńska są zgodne z potrzebami społeczno-gospodarczymi. W szczególności potrzeby te w odniesieniu do absolwentów są zaspokajane przez następujące efekty uczenia się:

- praktyczna znajomość języka rumuńskiego na poziomie C1 zgodnie z wymaganiami określonymi przez ESOKJ;
- umiejętność wyszukiwania, analizowania i użytkowania informacji przy wykorzystaniu różnych źródeł polskich i obcojęzycznych (w tym rumuńskojęzycznych);
- umiejętność poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka rumuńskiego na język polski oraz z języka polskiego na język rumuński;
- podstawowa wiedza o instytucjach kultury i orientacja odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Rumunii;
- znajomość i zrozumienie podstawowych pojęć i zasad ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego;
- umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków;
- umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego;
- umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia wystąpienia ustnego w języku rumuńskim i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu;

- umiejętność ustalania priorytetów przy realizacji określonych zadań;
- umiejętność oceniania i selekcjonowania informacji;
- rozumienie konieczności przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowanie się jej zasadami.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Realizowane na kierunku Filologia Rumuńska zadania badawcze (w ramach 2 zespołów badawczych) z zakresu języka i literatury rumuńskiego odzwierciedlają przyjętą przez jednostkę strategię zrównoważonego rozwoju takich dyscyplin obszaru humanistyki, jak językoznawstwo i literaturoznawstwo, obejmującego praktycznie wszystkie nakreślone w ramach ich subdyscyplin obszary badawcze, z możliwością transferu zdobytej wiedzy do badań przekładoznawczych i kulturoznawczych. Praktyczne efekty zrealizowanych prac badawczych pozwalają na realizację przyjętych efektów uczenia się.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Rezultaty badań prowadzonych przez zespoły badawcze na kierunku Filologia rumuńska wykorzystywane są w dużym stopniu do projektowania i doskonalenia programu studiów z zakresu językoznawstwa oraz literaturoznawstwa. Cele te realizowane są w ramach kursów obowiązkowych oraz opcjonalnych (co najmniej 30%), a ich programy tworzone są w oparciu o badania naukowe prowadzącej je kadry akademickiej. Również tematyka seminariów licencjackich w dużym stopniu bazuje na wynikach badań prowadzonych przez wykładowców. Praktyczne efekty zrealizowanych prac badawczych pozwalają także na ulepszanie dydaktyki języków obcych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

"Infrastruktura na kierunku filologia rumuńska pozwala na realizację programu studiów i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się, a także prowadzenie badań naukowych. Do najważniejszych mocnych stron infrastruktury dydaktycznej należy nowy budynek wydziału spełniający nowoczesne standardy w wyposażeniu sal dydaktycznych. 1. Infrastruktura dydaktyczna pozwala na realizowanie bieżących zadań dydaktycznych. Łączna powierzchnia dydaktyczna obejmuje sale wykładowe, seminaryjne i ćwiczeniowe, zaplecze dydaktyczne, pokoje, kabinę do tłumaczeń, gabinety, pokoje kadry naukowej. Wszystkie sale dydaktyczne wyposażona jest w sprzęt multimedialny (DVD, komputery, rzutniki) umożliwiający przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy. Pracownicy mogą korzystać z przenośnych beamerów, magnetofonów i laptopów. 2. Pokoje pracowników, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone w biurka, regały, komputery oraz zamykane szafki. 3. Jednostka dysponuje specjalistycznym laboratorium językowym przeznaczonym do nauki języka oraz doskonalenia kompetencji tłumaczeniowych (tłumaczenie symultaniczne). 4. Jednostka zapewnia studentom możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach, oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki. Księgozbiory obejmują dzieła z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa, komunikacji, kulturoznawstwa oraz materiały dydaktyczne do nauki studiowanych języków. 5. Zapewniony jest dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, jak Pegaz, Krakus, Jaszczur, Smok, Uniwersytet Jagielloński bez Granic (OER), Lajkonik. Do najważniejszych funkcji platform należą: udostępnianie materiałów dydaktycznych; tworzenie interaktywnych materiałów dydaktycznych; komunikacja na linii prowadzący-student i student-student; ocenianie pracy studenta; monitorowanie postępów studenta; współtworzenie materiałów przez studentów; praca zespołowa; tworzenie testów; personalizacja dostępu studentów - automatyczny zapis na zajęcia. Platforma oferuje rozbudowany system uprawnień z możliwością zmiany uprawnień dla studentów wybranych przez prowadzącego, umożliwiającą daleko idącą personalizację dostępu studentów w konkretnym kursie."

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Studia trwają trzy lata i kończą się egzaminem dyplomowym w języku rumuńskim. Program studiów obejmuje przedmioty obowiązkowe oraz przedmioty fakultatywne. Studia pozwalają osiągnąć biegłą znajomość języka rumuńskiego w mowie i piśmie na poziomie C1 oraz drugiego wybranego języka romańskiego na poziomie B2. Program studiów przekazuje wiedzę z zakresu kultury, historii, geografii obszaru rumuńskojęzycznego. Przedmioty językoznawcze pozwalają na zdobycie pogłębionej wiedzy na temat struktury oraz historii języka rumuńskiego. Program obejmuje również zajęcia do wyboru stanowiące 30% całości punktów ECTS, co procentuje pogłębieniem ogólnej wiedzy humanistycznej studentów. Studenci mają możliwość wyjazdu w ramach programu Erasmus+.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	182
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	172
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	76
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	50
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: min. 2290

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Egzamin dyplomowy.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FRU_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii rumuńskiej.	P6S_WG, P6U_W
FRU_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury rumuńskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka rumuńskiego.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FRU_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii rumuńskiej.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FRU_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Rumunii	P6S_WG
FRU_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii rumuńskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WK, P6U_W
FRU_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii rumuńskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6S_WK, P6U_W
FRU_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK
FRU_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Rumunii.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FRU_K1_U01	Absolwent potrafi przygotować w języku rumuńskim oraz innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6S_UW, P6U_U
FRU_K1_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka rumuńskiego na język polski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język rumuński.	P6S_UW, P6U_U
FRU_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym rumuńskojęzyczne).	P6S_UW, P6U_U
FRU_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6S_UW, P6U_U
FRU_K1_U05	Absolwent potrafi/ ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku rumuńskim i/lub polskim.	P6S_UW, P6U_U

Kod	Treść	PRK
FRU_K1_U06	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka rumuńskiego oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej; posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom C1 dla języka rumuńskiego, poziom B1+ dla innego języka z rodziny językowej romańskiej	P6S_UK, P6U_U
FRU_K1_U07	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	P6S_UK
FRU_K1_U08	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku rumuńskim oraz w innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6S_UK, P6S_UW, P6U_U
FRU_K1_U09	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rumuńskiej	P6S_UK, P6S_UW, P6U_U
FRU_K1_U10	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii rumuńskiej oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tychże problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6S_UO, P6S_UW
FRU_K1_U11	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6S_UW, P6S_UO
FRU_K1_U12	Absolwent potrafi współdziałać w grupie	P6S_UO, P6S_UK
FRU_K1_U13	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii rumuńskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UU, P6S_UW
FRU_K1_U14	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie filologii rumuńskiej	P6S_UU
FRU_K1_U15	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się i rozwoju zawodowego	P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FRU_K1_K01	Absolwent jest gotów do/ student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	P6S_KK, P6U_K
FRU_K1_K02	Absolwent jest gotów do/ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6S_KO
FRU_K1_K03	Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	P6S_KO
FRU_K1_K04	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6S_KR, P6U_K

Plany studiów

Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student musi zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Instytut Filologii Romańskiej zastrzega sobie prawo do nieuruchomienia w danym roku akademickim części przedmiotów fakultatywnych. Opcja projekt - liczący 30h projekt opiera się na samodzielnej pracy studentów i zakłada współpracę w grupie oraz wyjście do środowiska pozauniwersyteckiego.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Fonetyka języka rumuńskiego	30	3	egzamin	0
Geografia gospodarcza i turystyczna Rumunii	30	3	egzamin	0
Historia Rumunii	30	4	egzamin	0
Podstawy językoznawstwa	30	3	zaliczenie	0
Podstawy literaturoznawstwa	30	3	zaliczenie	0
Praktyczna nauka języka rumuńskiego I	150	-	-	0
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	0
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	-	-	0

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Folklor rumuński	30	4	egzamin	0
Język łaciński	30	3	zaliczenie	0
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	4	egzamin	0
Morfologia języka rumuńskiego	30	3	egzamin	0
Ochrona własności intelektualnej	6	1	zaliczenie	0
Praktyczna nauka języka rumuńskiego I	150	19	egzamin	0
Współczesne kino rumuńskie	30	4	egzamin	0
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	6	egzamin	0
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
Student musi zrealizować w toku studiów łącznie 12 ECTS w semestrach 2-6. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język łaciński	30	3	egzamin	O
Literatura rumuńska XIX w.	60	6	egzamin	O
Morfoskładnia języka rumuńskiego	30	-	-	O
Praktyczna nauka języka rumuńskiego II	120	-	-	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski - poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język hiszpański - poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język portugalski - poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język włoski - poziom A1 → A2	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student musi zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin	F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	-	-	F
Język galicyjski II	30	-	-	F
Język kataloński II	60	6	egzamin	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja językowa i stylistyka dla rumunisty	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Rumuńskie życie umysłowe w XIX i XX wieku	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	-	-	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU			F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:			
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Korespondencja biznesowo-handlowa	30	2	zaliczenie O
Leksykologia języka rumuńskiego	30	3	egzamin O
Literatura rumuńska XX w.	60	6	egzamin O
Morfoskładnia języka rumuńskiego	30	6	egzamin O
Praktyczna nauka języka rumuńskiego II	120	16	egzamin O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO			O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY			
Język francuski - poziom A1 → A2	90	12	egzamin F
Język hiszpański - poziom A1 → A2	90	12	egzamin F
Język portugalski - poziom A1 → A2	90	12	egzamin F
Język włoski - poziom A1 → A2	90	12	egzamin F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH			F
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student musi zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.			
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język galicyjski I	30	6	egzamin	F
Język galicyjski II	30	6	egzamin	F
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język kataloński III	60	6	egzamin	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja językowa i stylistyka dla rumunisty	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku - postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmiennosc i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Rumuńskie życie umysłowe w XIX i XX wieku	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiwawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	6	zaliczenie	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia języka rumuńskiego	30	3	egzamin	O
Języki specjalistyczne - tłumaczenia biznesowe	30	2	zaliczenie	O
Komunikacja internetowa	30	4	egzamin	O
Praktyczna nauka języka rumuńskiego III	90	-	-	O
Współczesna literatura rumuńska	60	6	egzamin	O
Współczesne społeczeństwo rumuńskie	30	3	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski - poziom B1 → B2	90	-	-	F
Język hiszpański - poziom B1 → B2	90	-	-	F
Język portugalski - poziom B1 → B2	90	-	-	F
Język włoski - poziom B1 → B2	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW ODPOWIEDNICH DO SEMINARIUM				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Językoznawstwo ogólne	30	3	egzamin	F
Teoria literatury	30	3	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student musi zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin	F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	-	-	F
Język galicyjski II	30	-	-	F
Język kataloński II	60	6	egzamin	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja językowa i stylistyka dla rumunisty	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Rumuńskie życie umysłowe w XIX i XX wieku	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiwawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	-	-	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F
GRUPA SEMINARIÓW				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	-	-	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	-	-	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Podstawy tłumaczeń ustnych z języka rumuńskiego	30	2	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka rumuńskiego III	90	10	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
Język hiszpański - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
Język portugalski - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
Język włoski - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student musi zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki	30	3	egzamin	F
Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla każdego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Italianizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	6	egzamin	F
Język galicyjski II	30	6	egzamin	F
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język kataloński III	60	6	egzamin	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w Brazylii	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja językowa i stylistyka dla rumunisty	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Poezja włoska XVI-XVIII wieku	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Rumuńskie życie umysłowe w XIX i XX wieku	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiwawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	6	zaliczenie	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Włoski postmodernizm	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU				F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:			
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie F
GRUPA SEMINARIÓW			O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY			
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	12	zaliczenie F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	12	zaliczenie F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Fonetyka języka rumuńskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.110.63b2a7729894c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu fonologii oraz fonetyki rumuńskiej
C2	Nabycie umiejętności prawidłowej wymowy języka rumuńskiego
C3	Zapoznanie studentów z aktualnymi normami rumuńskiej ortografii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna zagadnienia związane z allofonią, allomorfią, prozodią (akcent, rytm, intonacja, iloczas) oraz fonetyką sylabiczną (struktura sylaby i zasady sylabifikacji)	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W2	zna różne procesy oraz reguły fonologiczne oraz podstawowe pojęcia fonologii i fonetyki (fonem, alofon, głoska, sylaba, dyftong, rozziw, etc.)	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W3	zna i rozumie zasady zapisu tekstów przy użyciu znaków stosowanych w tradycyjnej transkrypcji rumuńskiej oraz Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi omówić cechy dystynktywne każdego elementu dźwiękowego (spółgłosek, samogłosek, półsamogłosek)	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U2	potrafi zapisać przykładowy tekst przy użyciu znaków transkrypcji rumuńskiej	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U3	potrafi poprawnie stosować zasady akcentowania	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U4	zastosować zasady podziału wyrazu na sylaby	FRU_K1_U03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	17	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definiowanie pojęcia fonetyki i fonologii oraz przedmiotu ich badań 2. Prozodia w języku rumuńskim 3. Opis rumuńskiego systemu wokalicznego i konsonantycznego 4. Podział wyrazów na sylaby 5. Ortografia i interpunkcja w języku rumuńskim 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Do uzyskania zaliczenia oraz dopuszczenia do egzaminu, wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Geografia gospodarcza i turystyczna Rumunii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.110.5cb097194268c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0031 Umiejętności osobowościowe
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu geografii turystycznej i gospodarczej współczesnej Rumunii
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu geografii turystycznej i gospodarczej współczesnej Rumunii	FRU_K1_W01, FRU_K1_W06, FRU_K1_W08	prezentacja, egzamin pisemny / ustny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim oraz w języku rumuńskim wystąpienie ustne na wybrany temat dotyczący potencjału turystycznego i ekonomicznego Rumunii z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U08, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12	prezentacja
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny geografii turystyki i geografii gospodarczej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03, FRU_K1_U13	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U3	docenić znaczenie turystyki kulturalnej dla współczesnego społeczeństwa; kieruje się zasadą tolerancji wobec odmienności kulturowej	FRU_K1_U09, FRU_K1_U13, FRU_K1_U14	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, wykorzystując swoją wiedzę na temat Rumunii i działając na rzecz dialogu międzykulturowego	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	prezentacja, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	12	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<ul style="list-style-type: none"> - geografia fizyczna Rumunii - zarys; - podział regionalny (geograficzny, kulturowy i historyczny) Rumunii; - dziedzictwo naturalne (parki narodowe, obszary Natura 2000); - kultura materialna poszczególnych regionów Rumunii; - etapy i formy industrializacji w Rumunii XX wieku; - główne dziedziny współczesnej gospodarki rumuńskiej, zasoby surowcowe i infrastruktura; - urbanistyka Rumunii, problem "wyludniających się miast"; - infrastruktura turystyczna Rumunii: turystyka krajoznawcza i wypoczynkowa; - potencjał turystyczny obszaru karpackiego, wybrzeża czarnomorskiego i Delt Dunaju; - kierunki rozwoju turystyki kulturalnej w Rumunii 	W1, U1, U2, U3, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	Ocenianie ciągłe na podstawie aktywności w trakcie zajęć konwersatoryjnych, dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru, ocena końcowa uwzględnia ocenę otrzymaną z przygotowanej prezentacji multimedialnej (obejmująca przekaz merytoryczny).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Historia Rumunii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.110.5cb0971987728.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Historia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie ogólnej wiedzy historycznej z zakresu dziejów Rumunów i państwa rumuńskiego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student dysponuje ogólną wiedzą historyczną z zakresu dziejów Rumunii.	FRU_K1_W03	esej, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	przedstawić własny punkt widzenia na temat istotniejszych wydarzeń z historii współczesnego państwa rumuńskiego.	FRU_K1_U03	esej, egzamin
U2	umieścić współczesną historię Rumunii w szerszym kontekście europejskim.	FRU_K1_U05	esej, egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów zaakceptować procesualny charakter współczesnej rzeczywistości społecznej oraz potrzebę pogłębiania swojej wiedzy w tym zakresie.	FRU_K1_K01	esej, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prezentacja kluczowych wydarzeń z historii społeczno-politycznej Rumunii: - okoliczności powstania XIX-wiecznego Królestwa Rumunii - modernizacja państwa rumuńskiego przełomu XIX i XX wieku : formy, etapy, konsekwencje - Wielka Rumunia lat 1918-1940 – społeczeństwo, kultura, gospodarka - rumuńska wersja komunizmu, fenomen Ceaușescu - Rumunia w okresie transformacji postkomunistycznej.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, egzamin	obecność na zajęciach: dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze, w przypadku nieobecności na więcej niż połowie zajęć, student musi wystąpić o IPS. Ocena końcowa na podstawie eseju opatrzonego bibliografią (min. 4 pozycje), przygotowanego na temat z zakresu problematyki kursu zaproponowany przez studenta i zaakceptowany przez prowadzącego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Podstawy językoznawstwa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.110.5cb094ed2e7df.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu językoznawstwa ogólnego i romańskiego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o językach romańskich.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie pisemne

W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	zaliczenie pisemne
W3	ma świadomość kompleksowej natury języka, a przede wszystkim języków romańskich, ich złożoności i historycznej zmienności	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U10, FRU_K1_U13, FRU_K1_U14	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi selekcjonować i krytycznie odnosić się do uzyskanych informacji.	FRU_K1_K01	zaliczenie pisemne
K2	ma świadomość różnorodności językowej i wagi języka.	FRU_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
e-wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Językoznawstwo jako dziedzina naukowa.	W1, U1
2.	Istota języka i jego cechy.	W2, W3, U1, K1, K2
3.	Język i jego funkcje.	W2, W3, K2
4.	Język: pismo i mowa.	W2, K2
5.	Historia językoznawstwa. Przegląd głównych szkół językoznawczych.	W1, W2, U1
6.	Główne kierunki badań językoznawstwa współczesnego.	W2, U1
7.	Klasyfikacja języków świata (ze szczególnym uwzględnieniem języków romańskich).	W3, U1
8.	Uniwersalizm i relatywizm językowy.	W2, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność za zajęciami obowiązkowa. Dopuszczane dwie nieobecności. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskania min. 60% na pisemnym teście przeprowadzanym pod koniec semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Podstawy literaturoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.110.5cb094ecf416f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodologią badań literackich. Wprowadzenie pojęć z zakresu poetyki i stylistyki dzieła literackiego - narzędzi do samodzielnej analizy i interpretacji literatury
C2	Przedstawienie zarysu historii badań literaturoznawczych i ich miejsca w społeczeństwie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna główne kierunki rozwoju nauk literaturoznawczych .	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03	egzamin pisemny / ustny
W2	Student zna zjawiska i pojęcia stosowane w badaniach literaturoznawczych.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi scharakteryzować różne teksty literackie, przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych pojęć i metod literaturoznawczych.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
U2	Student potrafi wypowiadać się i argumentować na temat tekstów literackich i znaczenia literatury w społeczeństwach	FRU_K1_U05, FRU_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w wydarzeniach literackich i do dyskusji o roli literatury w formie pisemnej i ustnej.	FRU_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia: literatura, fikcja, autor, lektura, analiza, interpretacja	W2
2.	Dziedziny, dyscypliny, teorie. Geneza współczesnego literaturoznawstwa.	W1
3.	Konwencje podziału tekstów literackich.	W2, U1
4.	Analiza tekstu literackiego: poziomy i narzędzia. Figury retoryczne, figury tekstu, wielkie figury semantyczne.	W2, U2
5.	Interpretacja literatury: swobody i ograniczenia	W2, U1, U2, K1

6.	Autor, czytelnik, komunikacja literacka.	W2, U1, K1
7.	Pole literackie i jego agenci.	W2, U2, K1
8.	Główne teorie literatury XX i XXI w.	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	aktywny udział w zajęciach; obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka rumuńskiego I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.130.5cb0971929a39.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 19.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 150	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Osiągnięcie przez studentów poziomu B1 znajomości języka rumuńskiego według wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka rumuńskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych;	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W08	egzamin pisemny / ustny, test semestralny oraz ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka rumuńskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ); potrafi przygotować i przedstawić w języku rumuńskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1;	FRU_K1_U06, FRU_K1_U08	egzamin pisemny / ustny, test semestralny oraz ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku rumuńskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1; potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język rumuński i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U02, FRU_K1_U06	egzamin pisemny / ustny, test semestralny oraz ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U3	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FRU_K1_U11, FRU_K1_U12	egzamin pisemny / ustny, test semestralny oraz ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny / ustny, test semestralny oraz ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	egzamin pisemny / ustny, test semestralny oraz ustna prezentacja jednego z omawianych tematów

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	150
przygotowanie do ćwiczeń	80
poznanie terminologii obcojęzycznej	60

przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 320	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
uczestnictwo w egzaminie	5	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 250	ECTS 19.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Realizowane treści programowe zgodne są z zakresem gramatycznym i leksykalnym (tematycznym) języka rumuńskiego określonym przez standardy ESOKJ dla poziomu A1, A2 oraz B1	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, metoda sytuacyjna, metoda projektów, grywalizacja, konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	test semestralny oraz ustna prezentacja jednego z omawianych tematów	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student_ka ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez osobę prowadzącą w terminie do dwóch tygodni. Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, testów śródsesemestralnych, aktywności na zajęciach, wykonania zadań domowych (min. 63% zadań) i testu semestralnego. Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-62 pkt. - ocena ndst • 63-70 pkt. - ocena dst • 71-78 pkt. - ocena + dst • 79-86 pkt. - ocena db • 87-93 pkt. - ocena + db • 94-100 pkt. - ocena bdb

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów, grywalizacja, konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student_ka ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez osobę prowadzącą w terminie do dwóch tygodni. Zaliczenie drugiego semestru na podstawie uczestnictwa, testów śródsesemestralnych, aktywności na zajęciach i wykonania zadań domowych (min. 63% zadań). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie i testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-62 pkt. - ocena ndst • 63-70 pkt. - ocena dst • 71-78 pkt. - ocena + dst • 79-86 pkt. - ocena db • 87-93 pkt. - ocena + db • 94-100 pkt. - ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wybrane zagadnienia z historii filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.130.5cb094ed8a4ac.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie do filozofii; prezentacja podstawowych pojęć, idei, poglądów.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii oraz podstawowych pojęć filozoficznych.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03	projekt, brak zaliczenia
W2	Absolwent ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FRU_K1_W05, FRU_K1_W06	projekt, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów filozoficznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczenia, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i zakresu oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	projekt, brak zaliczenia
U2	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła filozoficzne polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U13	projekt, brak zaliczenia
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa filozoficznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	projekt, brak zaliczenia
K2	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów.	FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	projekt, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	

przygotowanie projektu	15
przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105
	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne koncepcje i pojęcia ontologii, epistemologii, etyki, estetyki. Wybrane zagadnienia aksjologii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Kierunki filozoficzne: epikureizm, stoicyzm, tomizm, idealizm, humanizm, filozofia Oświecenia, pozytywizm, materializm, teoria Marksa, filozofia absurdu, egzystencjalizm, feminizm, gender studies, ateizm, personalizm, filozofia krytyczna.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Wybrane dysputy/dyskusje i rozmowy filozoficzne: Dobra i zła mowa: Sokrates i Fajdros (Platon) "Co to jest Oświecenie?" – Immanuel Kant, Moses Mendelssohn; Michel Foucault Filozoficzne trzęsienie ziemi 1755: Voltaire, Jean-Jacques Rousseau Spojrzenie, ponowne spojrzenie i jesień: Hannah Arendt, Martin Heidegger Istota logosu: Martin Heidegger, Eugen Fink "Ja" wtopione w życie, przeżywane i "zamieszkane w innym": Emmanuel Lévinas, Philippe Nemo Paralele i paradoksy: Daniel Barenboim, Edward W. Said Wiara i wiedza w dobie sekularyzacji: Joseph Ratzinger, Jürgen Habermas Czynić swojskie obcym: Zygmunt Bauman, Peter Haffner O przyszłości ludzi i świata: Reid Hoffman, chat GPT	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Egzamin pisemny w formie testu – online, za pośrednictwem platformy Pegaz. Pytania zamknięte jednokrotnego wyboru, obejmujące treści prezentowane na wykładach, poszerzone o samodzielne studia literaturowe. Podstawą uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie prawidłowej odpowiedzi na przynajmniej połowę pytań testowych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów.

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt	Egzamin pisemny w formie testu – online, za pośrednictwem platformy Pegaz. Pytania zamknięte jednokrotnego wyboru, obejmujące treści prezentowane na wykładach, poszerzone o samodzielne studia literaturowe. Podstawą uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie prawidłowej odpowiedzi na przynajmniej połowę pytań testowych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Folklor rumuński
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.120.5cb0971a3dc8e.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie przez studentów podstawowej wiedzy o miejscu i znaczeniu folkloru w systemie nauk humanistycznych, poznanie najważniejszych rumuńskich zwyczajów ludowych oraz głównych tekstów folkloru rumuńskiego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach o folklorze.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny

W2	student ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie folkloru, zna główne zwyczaje ludowe oraz główne teksty folkloru rumuńskiego.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi prezentować przygotowane zagadnienie i dyskutować na tematy dotyczące folkloru rumuńskiego.	FRU_K1_U08, FRU_K1_U09	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kultury rumuńskiej, jej znaczenia dla kultury europejskiej (w tym kultury polskiej); rozumie podobieństwa i różnice poszczególnych kultur w zakresie folkloru i jest świadom potrzeby zachowania tego dziedzictwa.	FRU_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - główne motywy i symbolika w rumuńskiej literaturze ludowej (analiza tekstów w polskim przekładzie, wybór z: J. Ficowski, Mistrz Manole i inne przekłady) - podania i baśnie rumuńskie - rumuńskie obrzędy i obyczaje ludowe (związane z narodzinami, ślubem i śmiercią) - folklor rumuński w karpackiej i bałkańskiej przestrzeni kulturowej - najważniejsze święta i obrzędy rumuńskiego prawosławia - echa rumuńskiego folkloru w obyczajach i sztuce huculskiej i polskiej góralszczyzny 	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach dopuszczone są 3 nieobecności na zajęciach w semestrze; - oceniania ciągłego w trakcie ćwiczeń Egzamin pisemny Pisemne opracowanie jednego z tematów dotyczące omawianych zagadnień w trakcie wykładów

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język łaciński

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.120.5cb094ee2d271.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, łaciński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku, niezbędnymi do prawidłowego odczytywania sensu i tłumaczenia tekstów łacińskich.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach romańskich i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny na języki romańskie oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z językami romańskimi.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie.	FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W4	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków romańskich.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U3	wskazywać związki języków romańskich ze spuścizną językową i kulturową rzymskiego antyku.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U09, FRU_K1_U15	zaliczenie na ocenę
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań.	FRU_K1_U11, FRU_K1_U12	zaliczenie na ocenę
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej.	FRU_K1_U13, FRU_K1_U15	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury rumuńskiej z rzymskim antykiem.	FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej.	FRU_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim, - łacińska terminologia gramatyczna, - system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków, - system koniugacyjny czasowników regularnych: wybrane formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini, - wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowników złożonych (composita), - tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłówów, - wybrane struktury składniowe charakterystyczne dla języka łacińskiego, - wybrane typy zdań podrzędnych, - elementy prozodii i metryki łacińskiej. 	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Wybór tekstów łacińskich zawarty podręczniku i w materiałach udostępnionych przez prowadzącego.	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K3
3.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabet łaciński oraz jego kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków romańskich; zapożyczenia łacińskie w językach romańskich, - miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura Rzymu, - elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie, - teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego, - najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej, - wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki, - retoryka antyczna, - elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy, - początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim, - antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim, - humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa, - motywy antyczne we współczesnej kulturze rumuńskiej. 	W2, W3, W4, U1, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek samodzielnego opanowania materiału w terminie wskazanym przez prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Pisemny test zaliczeniowy – warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 60% punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura rumuńska w przekładach na język polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.120.5cb094f1174bd.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów_ek z historią przekładu literatury rumuńskiej na język polski, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po roku 2000. Studenci_tki poznają najważniejsze tendencje w literaturze rumuńskiej obecnej na polskim rynku wydawniczym, zostaną im przedstawione sylwetki tłumaczy oraz tłumaczek, wybrane sylwetki tłumaczonych autorów i autorek, instytucje kultury oraz wydawnictwa zaangażowane w publikowanie literatury rumuńskiej w Polsce.
C2	Zajęcia mają również pobudzać do refleksji literaturoznawczej oraz namysłu nad znaczeniem przekładu literackiego w kulturze.
C3	Celem kursu jest ponadto wypracowanie u studentów_ek umiejętności pracy w zespole oraz zachęcenie ich do przygotowania projektu, dzięki któremu będą mogli_ły wyrazić własne opinie na temat omawianych tekstów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student_ka ma uporządkowaną wiedzę na temat literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FRU_K1_W03	egzamin ustny, projekt
W2	metody analizy z interpretacją tekstu literackiego.	FRU_K1_W04	egzamin ustny, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	egzamin ustny, projekt
U2	przygotować ustną prezentację poświęconą problematyce literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student_ka jest gotów_owa zaakceptować ważną rolę, jaką literatura w przekładzie odgrywa dla pełniejszego odbioru kultury rumuńskiej w Polsce.	FRU_K1_K01	egzamin ustny, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia przekładu literatury rumuńskiej na język polski przed rokiem 1989: autorzy, wydawnictwa, książki	W1, U1, K1

2.	2. Literatura rumuńska w języku polskim po 1989 roku: a. polityka wydawnicza b. sylwetki tłumaczonych autorów i autorek c. sylwetki tłumaczy i tłumaczek d. literatura piękna w przekładzie e. publicystyka, literatura historyczna, literatura faktu w przekładzie f. publiczność: horyzont oczekiwań polskiego czytelnika g. recepcja literatury rumuńskiej w Polsce h. przekład zinstytucjonalizowany: stypendia, nagrody literackie, targi książki, działalność Rumuńskiego Instytutu Kultury, spotkania autorskie, działania promocyjne i. adaptacje filmowe rumuńskich książek dostępnych w języku polskim j. warsztat tłumacza_ki k. literatura polska tłumaczona na język rumuński	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, projekt	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zrealizowanie projektu grupowego zaproponowanego na początku zajęć przez prowadzącą. Obecność studentów_ek na zajęciach jest obowiązkowa i również jest warunkiem zaliczenia (maksymalnie 2 nieusprawiedliwione nieobecności). Ponadto oceniania jest aktywność studentów_ek i ich przygotowanie do zajęć (lektura tekstów podanych przez prowadzącą). Egzamin ma formę ustną i polega na przedstawieniu projektu grupowego oraz dyskusji na jego temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności).



Morfologia języka rumuńskiego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.120.63b2a7981807f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie i uporządkowanie podstawowej wiedzy ogólnej z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii morfologii języka rumuńskiego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii morfologii języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny

W2	wie jak zdefiniować pojęcie morfologia, omówić przedmiot badań i poszczególne działy morfologii	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny
W3	zna podstawowe zjawiska morfologiczne (cechy morfologiczne części mowy występujących w języku rumuńskim i ich poprawne stosowanie w wypowiedzi)	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie morfologii języka rumuńskiego kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10	egzamin pisemny
U2	potrafi definiować oraz opisywać zagadnienia poruszane na zajęciach, zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście, wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10	egzamin pisemny
U3	umie opisać kategorie gramatyczne występujące w języku rumuńskim, przeprowadzić analizę morfologiczną wyrazów	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
uczestnictwo w egzaminie	3	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 83	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Cechy morfologiczne części mowy występujących w języku rumuńskim (ze szczególnym uwzględnieniem rodzajników, rzeczowników i czasowników rumuńskich).</p> <p>Kategorie gramatyczne występujące w języku rumuńskim.</p> <p>Analiza morfologiczna wyrazów.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego. Egzamin pisemny, obowiązuje następująca skala ocen: • 0-60 % - ocena ndst • 61-68 % - ocena dst • 69-76 % - ocena + dst • 77-84 % - ocena db • 85-92 % - ocena + db • 93-100 % - ocena bdb



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.120.5ca75696652f3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0388 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje związane z naukami społecznymi, dziennikarstwem i informacjami
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 6	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FRU_K1_W07	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U15	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do prowadzenia działalności gospodarczej, zawodowej, społecznej opartej na wykorzystywaniu dóbr własności intelektualnej. Student jest gotów do ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FRU_K1_K02, FRU_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Zaliczenie w formie testu. Test jednokrotnego wyboru, do uzyskania zaliczenia wymagane 60 % poprawnych odpowiedzi



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesne kino rumuńskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.120.61bc50d9b74e5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przybliżenie studentom_kom współczesnej kultury Rumunii poprzez prezentację rumuńskiej Nowej Fali, czyli docenianego obecnie na całym świecie fenomenu rumuńskiej kinematografii - utrzymanych w estetyce surowego realizmu filmów, które rozliczają się z okresem reżimu komunistycznego oraz podejmują trudne tematy społeczne, proponując tym samym jeden z możliwych kluczy do zrozumienia przemian zachodzących w rumuńskim społeczeństwie.
C2	Zajęcia mają również na celu wypracowanie u studentów_ek krytycznego spojrzenia na analizowane filmy oraz wzbudzenie w nich zainteresowania kulturą rumuńską.
C3	Celem zajęć jest ponadto zachęcenie studentów_ek do dyskusji i wyrażania własnych poglądów na temat omawianych na zajęciach tekstów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student_ka ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii kina rumuńskiego i jego ewolucji po roku 1989.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W06	egzamin pisemny
W2	metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student_ka, wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne, potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat współczesnego kina rumuńskiego.	FRU_K1_U05, FRU_K1_U09	brak zaliczenia
U2	przeprowadzić analizę i interpretację filmów z zastosowaniem poznanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	egzamin pisemny, brak zaliczenia
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, zwłaszcza do brania udziału w pokazach filmów rumuńskich.	FRU_K1_K03	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	35	
przygotowanie do zajęć	35	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem kursu jest zapoznanie uczestników_czek ze współczesną kulturą rumuńską za pośrednictwem jednego z najbardziej reprezentatywnych i uznanych na świecie jej przejawów – współczesnego kina. Zdobyta podczas zajęć ogólna wiedza dotycząca historii rumuńskiego filmu, jego ewolucji po 1989 roku oraz dominującej estetyki i poruszanych tematów, pomoże słuchaczom_kom w zrozumieniu realiów współczesnej Rumunii oraz będzie dobrym punktem wyjścia do zapoznania się z innymi dziedzinami kultury rumuńskiej.</p> <p>Uczestnikom_czkom zajęć zostanie przybliżona twórczość najwybitniejszych przedstawicieli tzw. Nowej Fali: Cristiego Puiu, Cristiana Mungiu, Corneliu Porumboiu, Călina Petera Netzera oraz Radu Jude.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, brak zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest frekwencja (dopuszczalna ilość nieobecności nieusprawiedliwionych – 2) oraz aktywność na zajęciach konwersatoryjnych (zwłaszcza aktywny udział w dyskusji podsumowującej na ostatnich zajęciach). Egzamin końcowy ma formę pisemną. .

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności).

Język kataloński I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.12A0.5cb094f20e89e.24</p> <p>Języki wykładowe kataloński</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z językiem i kulturą katalońską
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FRU_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi współdziałać w grupie	FRU_K1_U12	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi i porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach języka katalońskiego	FRU_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FRU_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	45	
rozwiązywanie zadań	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	ZAKRES GRAMATYCZNY: 1. Zasady ortografii i fonetyki; 2. Rodzajniki: określony, nieokreślony; 3. Rzeczowniki i przymiotniki opisujące: liczba i rodzaj; 4. Przyimek; 5. Zaimki dzierżawcze; 6. Zaimki wskazujące; 7. Zaimki osobowe: podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego; 8. Zaimki pytajne; 9. Zaimki nieokreślone; 10. Zaimki zwrotne; 11. Przysłówki; 12. Liczebniki; 13. Stopniowanie przymiotnika i przysłówka; 14. Czasowniki regularne i nieregularne; 15. Czasy teraźniejszy i przeszły;	W1, U2
2.	ZAKRES LEKSYKALNY – SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN 1. Ja i moja rodzina; 2. Dom, mieszkanie, miejsce pracy i nauki; 3. Zawody, praca, poszukiwanie pracy; 4. Czas wolny, wakacje, hobby; 5. Podróżowanie, środki transportu, poruszanie się w mieście; 6. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze; 7. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne; 8. Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów stroju; 9. Opis zewnętrzny osoby; 10. Cechy charakteru; 11. Czynności dnia codziennego; 12. Pogodna, zjawiska atmosferyczne;	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Język łaciński
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.140.5cb094ee2d271.24</p> <p>Języki wykładowe polski, łaciński</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku, niezbędnymi do prawidłowego odczytywania sensu i tłumaczenia tekstów łacińskich.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach romańskich i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny na języki romańskie oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	egzamin pisemny
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z językami romańskimi.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	egzamin pisemny
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie.	FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	egzamin pisemny
W4	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków romańskich.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U13	egzamin pisemny
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U13	egzamin pisemny
U3	wskazywać związki języków romańskich ze spuścizną językową i kulturową rzymskiego antyku.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U09, FRU_K1_U15	egzamin pisemny
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U13	egzamin pisemny
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań.	FRU_K1_U11, FRU_K1_U12	egzamin pisemny
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej.	FRU_K1_U13, FRU_K1_U15	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	egzamin pisemny
K2	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury rumuńskiej z rzymskim antykiem.	FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	egzamin pisemny
K3	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej.	FRU_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim, - łacińska terminologia gramatyczna, - system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków, - system koniugacyjny czasowników regularnych: wybrane formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini, - wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowników złożonych (composita), - tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłówów, - wybrane struktury składniowe charakterystyczne dla języka łacińskiego, - wybrane typy zdań podrzędnych, - elementy prozodii i metryki łacińskiej. 	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Wybór tekstów łacińskich zawarty podręczniku i w materiałach udostępnionych przez prowadzącego.	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K3
3.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabet łaciński oraz jego kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków romańskich; zapożyczenia łacińskie w językach romańskich, - miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura Rzymu, - elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie, - teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego, - najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej, - wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki, - retoryka antyczna, - elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy, - początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim, - antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim, - humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa, - motywy antyczne we współczesnej kulturze rumuńskiej. 	W2, W3, W4, U1, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek samodzielnego opanowania materiału w terminie wskazanym przez prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Egzamin pisemny - warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 60% punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu język łaćski, realizowanego w drugim semestrze.

Literatura rumuńska XIX w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.140.61d58975a5581.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rumuński</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie szczegółowej wiedzy z zakresu historii literatury rumuńskiej XIX wieku (z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturowego)
C2	przygotowanie do samodzielnej lektury, analizy i interpretacji XIX-wiecznych tekstów literackich w języku rumuńskim

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury rumuńskiej XIX wieku.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić w formie pisemnej bądź ustnej swoje uwagi i przemyślenia dotyczące przeczytanego tekstu literackiego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące rumuńskojęzycznych dzieł literackich z okresu XIX-wieku, wykorzystując źródła rumuńskie, polskie i inne obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów oceniać i selekcjonować informacje z obszaru historii literatury rumuńskiej okresu XIX wieku.	FRU_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Szkoła siedmiogrodzka i rumuńskie odrodzenie narodowe. • Pokolenie 1848 w kulturze rumuńskiej. • Początki powieści rumuńskiej. • „Junimea” i epoka „wielkich klasyków” literatury rumuńskiej: Ion Creangă, Mihai Eminescu, Ioan Slavici, Ion Luca Caragiale. • U progu XX wieku. Literatura rumuńska wobec modernizmu: <ul style="list-style-type: none"> ◦ rumuński symbolizm poetycki (Alexandru Macedonski) i jego kontynuacje (George Bacovia) ◦ nurt ludomański w literaturze rumuńskiej przełomu wieków (<i>Sămănătorul</i>, <i>Viața românească</i>) 	W1, U1, U2, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, grywalizacja, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, projekt	<p>Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Dopuszczalne trzy nieobecności w semestrze. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student_ka ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez osobę prowadzącą w terminie do dwóch tygodni. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Jest ono możliwe na podstawie: 1) zaliczenia pisemnego na zakończenie semestru (test składający się z pytań zamkniętych lub/i otwartych, sformułowanych na podstawie zagadnień poruszanych na ćwiczeniach i wykładach) oraz 2) realizacji pisemnego projektu zaproponowanego przez osobę prowadzącą i związanego z tematyką zajęć. Dla każdej formy zaliczenia obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0-62 pkt. – ocena ndst • 63-70 pkt. – ocena dst • 71-78 pkt. – ocena +dst • 79-86 pkt. – ocena db • 87-93 pkt. – ocena +db • 94-100 pkt. – ocena bdb
wykład	egzamin ustny, prezentacja	<p>Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Dopuszczalne trzy nieobecności w semestrze. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student_ka ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez osobę prowadzącą w terminie do dwóch tygodni. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Egzamin ma formę ustną i polega na prezentacji projektu wykonanego w ramach ćwiczeń i odpowiedzi na pytania związane z nią. Zasady wyliczania oceny końcowej: ocena z zaliczenia pisemnego z ćwiczeń (1/3), ocena z projektu pisemnego z ćwiczeń (1/3), ocena na podstawie prezentacji ustnej projektu i odpowiedzi na pytania związane z nią (1/3). Na egzaminie i przy wyliczaniu oceny końcowej obowiązuje następująca skala (1-100 pkt.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0-62 pkt. – ocena ndst • 63-70 pkt. – ocena dst • 71-78 pkt. – ocena +dst • 79-86 pkt. – ocena db • 87-93 pkt. – ocena +db • 94-100 pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiego na poziomie A2-B1



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Morfoskładnia języka rumuńskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1C0.63b2a7c24bd03.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15 ćwiczenia: 15	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15 ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie i pogłębienie wiedzy z zakresu morfologii i składni języka rumuńskiego
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii morfologii i składni języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny, test
W2	wie jak zdefiniować pojęcia morfologia i składnia, omówić przedmiot badań i poszczególne działy morfoskładni oraz krótko jej historię	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny, test
W3	zna podstawowe zjawiska morfologiczne i składniowe (cechy morfologiczne części mowy występujących w języku rumuńskim, zasady słowotwórstwa oraz zasady łączliwości międzywyrazowej umożliwiającej tworzenie poprawnych zdań etc.)	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny, test
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie morfologii i składni języka rumuńskiego kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10	egzamin pisemny, test
U2	potrafi definiować oraz opisywać zagadnienia poruszane na zajęciach, zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście, wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10	egzamin pisemny, test
U3	umie opisać kategorie gramatyczne występujące w języku rumuńskim, przeprowadzić analizę morfologiczną wyrazów oraz składniową zdań prostych i złożonych	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10	egzamin pisemny, test

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
przygotowanie do ćwiczeń	20
Przygotowanie do sprawdzianów	10

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
uczestnictwo w egzaminie	3	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 88	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cechy morfologiczne części mowy oraz ich funkcje umożliwiające tworzenie poprawnych zdań w języku rumuńskim. Kategorie gramatyczne występujące w języku rumuńskim Analiza składniowa zdań prostych i złożonych Odróżnianie różnych funkcji składniowych elementów powierzchniowo identycznych	W1, W2, W3, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Obecność na zajęciach obowiązkowa.
ćwiczenia	test	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu uzyskanie pozytywnej oceny (minimum dostatecznie) z testu podsumowującego pierwszy semestr.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 niesprawiedliwione nieobecności w semestrze. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie oceny pozytywnej (minimum dostateczny) z testu po pierwszym semestrze. Egzamin pisemny składający się z części praktycznej i teoretycznej. Obowiązuje następująca skala ocen: • 0-60 % - ocena ndst • 61-68 % - ocena dst • 69-76 % - ocena + dst • 77-84 % - ocena db • 85-92 % - ocena + db • 93-100 % - ocena bdb
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obowiązują te same kryteria co powyżej. Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rumuńskiego na poziomie B1



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka rumuńskiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1C0.5cb097199fd7b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 16.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 120	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Osiągnięcie przez studentów poziomu B2 znajomości języka rumuńskiego według wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka rumuńskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych;	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny / ustny, test pisemny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka rumuńskiego (poziom B2 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U06	egzamin pisemny / ustny, test pisemny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U2	Student posiada umiejętność przygotowania w języku rumuńskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B2;	FRU_K1_U01	egzamin pisemny / ustny, test pisemny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U3	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język rumuński i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B2 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U02	egzamin pisemny / ustny, test pisemny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U4	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku rumuńskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2;	FRU_K1_U08	egzamin pisemny / ustny, test pisemny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	FRU_K1_U12	egzamin pisemny / ustny, test pisemny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FRU_K1_U11	egzamin pisemny / ustny, test pisemny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny / ustny, test pisemny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	egzamin pisemny / ustny, test pisemny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
uczestnictwo w egzaminie	5	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210	ECTS 16.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Realizowane treści programowe zgodne są z zakresem gramatycznym i leksykalnym (tematycznym) języka rumuńskiego określonym przez standardy ESOKJ dla poziomu B2	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna,

inscenizacja, burza mózgów, konwersatorium językowe, grywalizacja, konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	test pisemny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student_ka ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez osobę prowadzącą w terminie do dwóch tygodni. Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, testów śródsesemestralnych, aktywności na zajęciach, wykonania zadań domowych (min. 63% zadań) i testu semestralnego. Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-62 pkt. – ocena ndst • 63-70 pkt. – ocena dst • 71-78 pkt. – ocena + dst • 79-86 pkt. – ocena db • 87-93 pkt. – ocena + db • 94-100 pkt. – ocena bdb

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, konwersatorium językowe, grywalizacja, konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student_ka ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez osobę prowadzącą w terminie do dwóch tygodni. Zaliczenie drugiego semestru na podstawie uczestnictwa, testów śródsesemestralnych, aktywności na zajęciach i wykonania zadań domowych (min. 63% zadań). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie i testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-62 pkt. – ocena ndst • 63-70 pkt. – ocena dst • 71-78 pkt. – ocena + dst • 79-86 pkt. – ocena db • 87-93 pkt. – ocena + db • 94-100 pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiego na poziomie A2-B1



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język francuski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1C0.5cc02e82da4c4.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka języka francuskiego na poziomie początkującym. Poszerzenie znajomości języka oraz opanowanie kompetencji pozwalających osiągnąć poziom A2 według ESOKJ
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na podstawowym poziomie	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	rozumie kompleksowość języka francuskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie A2 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FRU_K1_U07, FRU_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	przygotować w języku francuskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FRU_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski.	FRU_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08, FRU_K1_U09	egzamin ustny, zaliczenie
U5	współdziałać w grupie	FRU_K1_U12	zaliczenie
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka francuskiego	FRU_K1_U15	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U7	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FRU_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U8	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - dochodząc do poziomu A2 dla języka francuskiego.	FRU_K1_U07	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U9	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FRU_K1_K01	zaliczenie
K2	oceniać i selekcjonować informacji.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K3	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FRU_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	20	
wykonanie ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 205	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
uczestnictwo w egzaminie	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 155	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka języka francuskiego od podstaw. Opanowanie przez studentów podstaw gramatyki języka francuskiego, zapoznanie się i przyswojenie systemu fonetycznego, opanowanie umiejętności porozumiewania się w języku codziennym na poziomie podstawowym.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie pisemne w j. francuskim

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	<p>Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Studenci piszą 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsemestralnych u każdego z prowadzących. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: -bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów -przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna są 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć. Egzamin w j. francuskim Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. - ocena ndst 65%-72% pkt. - ocena dst 73%-79% pkt. - ocena + dst 80%-86% pkt. - ocena db 87%-93% pkt. - ocena + db 94%-100% pkt. - ocena bdb</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

wybór języka francuskiego jako II języka romańskiego na studiach I stopnia w zakresie filologii rumuńskiej



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język hiszpański – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1C0.5cb879fa5cd51.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami gramatyki i elementarnym słownictwem języka hiszpańskiego, zgodnie z wytycznymi dla poziomu A2.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	struktury gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie A2.	FRU_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
W2	potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na poziomie A2.	FRU_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykazać umiejętności językowe na poziomie A2 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ.	FRU_K1_U07, FRU_K1_U12	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na polski.	FRU_K1_U02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
U4	współdziałać w grupie.	FRU_K1_U12	obecność na zajęciach, test
U5	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka hiszpańskiego.	FRU_K1_U13	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U6	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FRU_K1_U03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FRU_K1_K01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test
K2	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FRU_K1_K01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90

przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 165	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
uczestnictwo w egzaminie	3	
wykonanie ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 178	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Gramatyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - rodzajnik określony, nieokreślony - rzeczownik, przymiotnik-rodzaj i liczba - przyimek (podstawowe użycia) - zaimki (dzierżawcze, wskazujące, osobowe, pytajne, zwrotne, względne, nieokreślone) - liczebniki - przysłówki - spójniki - czasownik –czasowniki regularne i nieregularne w czasie teraźniejszym - czasownik –czasowniki regularne i nieregularne w czasie: Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto - czasowniki: ser/estar/haber - tryb rozkazujący twierdzący - stopniowanie przymiotników - konstrukcje peryfrastyczne: (ir a + infin., acabar de + infin., tener que + infin.) 	W1, W2, U1, U2, U4, U5, K1
2.	<p>Leksyka i konwersacja</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawianie się - opis zewnętrzny osoby - opis rodziny - cechy charakteru - rozkład dnia - miasto - pytanie o drogę - pogoda i zjawiska atmosferyczne, itp. - dom, mieszkanie - podróż - jedzenie - zakupy - zdrowie 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1
3.	<p>teksty pisane</p> <ul style="list-style-type: none"> - opis mieszkania, osoby, dzielnicy, dnia codziennego - mail z zastosowaniem czasu przeszłego - proste dialogi sytuacyjne 	W1, W2, U1, U2, U3, U5, U6, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	obecność na zajęciach, test	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze u każdego prowadzącego, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do 4 nieobecności. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). W I semestrze zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów (3 testy z podręcznika w trakcie semestru oraz 1 test gramatyczny na końcu semestru). Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, test	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze u każdego prowadzącego, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do 4 nieobecności. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Zaliczenie w II semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych, zaliczenia testów (3 testy w ciągu semestru z podręcznika oraz krótkie sprawdziany z gramatyki). Na testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal Egzamin końcowy podzielony jest na 2 części: - pisemny składa się z następujących części: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, gramatyka, leksyka i zdania do tłumaczenia. Do zaliczenia egzaminu należy zdobyć minimalnie 65% z każdej z trzech sekcji: 1) gramatyka, 2) leksyka oraz rozumienie ze słuchu, 3) zdania do tłumaczenia oraz rozumienie tekstu pisanego. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie pisemnymi ustnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena ndst • 65%-72% pkt. – ocena dst • 73%-79% pkt. – ocena + dst • 80%-86% pkt. – ocena db • 87%-93% pkt. – ocena + db • 94%-100% pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowy udział w zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język portugalski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1C0.5cb879fa9828c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	nabycie przez studentów kompetencji językowych (gramatyka, słownictwo, rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, pisanie) pozwalających na posługiwanie się językiem portugalskim na poziomie A2
C2	zapoznanie studentów z językiem i kulturą portugalskiego obszaru językowego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FRU_K1_W02	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FRU_K1_U01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski.	FRU_K1_U02	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U4	współdziałać w grupie.	FRU_K1_U12	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U5	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego.	FRU_K1_U13	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U6	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U7	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FRU_K1_U05	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U8	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - dochodząc do poziomu B1 dla języka portugalskiego.	FRU_K1_U06	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U9	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FRU_K1_U03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FRU_K1_K01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
K2	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FRU_K1_K03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
uczestnictwo w egzaminie	4	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
konsultacje	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
Przygotowanie prac pisemnych	6	
wykonanie ćwiczeń	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie A1/A2 według standardów ESOKJ.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2
----	---	--

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, burza mózgów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Ocenienie ciągle w trakcie zajęć. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach: ocena pozytywna od 70% punktacji.

Semestr 4

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność obowiązkowa na 80 % zajęć każdego prowadzącego. Ocenienie ciągle w trakcie zajęć. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach 70%. Na egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen: 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb 3. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z części pisemnej i ustnej. Ocena końcowa jest średnią ocen z obu części. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język włoski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1C0.5cb879fa7a734.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami gramatyki i słownictwem języka włoskiego właściwymi dla poziomu A2
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- Student zna i rozumie kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - dochodząc do poziomu B1 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FRU_K1_U06, FRU_K1_U07	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAKRES GRAMATYCZNY: 1. Rzeczownik i przymiotnik - liczba i rodzaj, rodzajniki określone i nieokreślone. Zaimki - personali indiretti e diretti, possessivi, Czasowniki regularne i nieregularne, Czasy: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; Tematy (słownictwo): nauka, praca, wolny czas, dom, jedzenie, sport, różne aspekty kultury i geografii Włoch, rodzina.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. W razie większej ilości nieobecności student ustala z prowadzącym sposób uzupełnienia materiału (dodatkowe wypracowania, zaliczenie na konsultacjach itp.) Egzamin pisemny składa się z części gramatycznej, leksykalnej, rozumienia tekstu i tłumaczenia. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest uzyskanie 60% punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Abecadło: lektura i analiza tekstów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d4225e2e5c7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	kształtowanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstu kulturowego
C2	rozwijanie umiejętności prawidłowego czytania w języku francuskim
C3	kształtowanie umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji, publicznego referowania i udziału w dyskusji

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	[NF1A_W01] ma wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FRU_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FRU_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	29	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A comme Animal politique	W1, U1, K1
2.	B comme Bovarysme	W1, U1, K1
3.	C comme Contrat social	W1, U1, K1
4.	D comme Dette écologique	W1, U1, K1
5.	E comme École	W1, U1, K1
6.	F comme Fourmilière	W1, U1, K1
7.	G comme Gestion	W1, U1, K1
8.	H comme Hasard	W1, U1, K1
9.	I comme Identité numérique	W1, U1, K1
10.	J comme Journalisme	W1, U1, K1

11.	K comme Kitsch	W1, U1, K1
12.	L comme Léviathan	W1, U1, K1
13.	M comme Mobilité	W1, U1, K1
14.	N comme Néo-marxisme	W1, U1, K1
15.	O comme Œil de la Providence	W1, U1, K1
16.	P comme Post-vérité	W1, U1, K1
17.	Q comme Quiétude	W1, U1, K1
18.	R comme Ressources naturelles	W1, U1, K1
19.	S comme Sciences humaines	W1, U1, K1
20.	T comme Théorie du complot	W1, U1, K1
21.	U comme Utopie	W1, U1, K1
22.	V comme Ville	W1, U1, K1
23.	W comme WiFi	W1, U1, K1
24.	X comme X	W1, U1, K1
25.	Y comme Yellowstone	W1, U1, K1
26.	Z comme Zoo	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Egzamin ustny w oparciu o zindywidualizowany arkusz egzaminacyjny (przygotowany na podstawie pracy projektowej). Język egzaminu: francuski

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+.

Cywilizacja Katalonii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f07e74c.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zarysem historii, literatury, historii sztuki oraz kultury katalońskiej i Krajów Katalońskich.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz ma świadomość ich kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny

W2	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii katalońskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FRU_K1_W05	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o historii i instytucjach kultury w Katalonii, a także podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii i Krajów Katalońskich.	FRU_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim.	FRU_K1_U05	egzamin pisemny
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	egzamin pisemny
U4	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FRU_K1_U15	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Koncepcja Països Catalans (Kraje Katalońskie). Prezentacja najważniejszych regionów tworzących Kraje Katalońskie: Katalonii, Walencji oraz Balearów. Legendy fundacyjne (Otger Catalò, Wilfred Włochaty i senyera, św. Jerzy). Zarys historii Katalonii (czasy pierwszych hrabiów Barcelony, Jakub I Zdobywca, Piotr II Wielki, Kompromis z Casp, wojna żeńców, wojna o sukcesję hiszpańską, odrodzenie narodowe - Renaixença, republika, wojna domowa i reżim gen. F. Franco, dążenia niepodległościowe). Wybrane dzieła literackie i twórcy (Ramon Llull, cztery Wielkie Kroniki, Złoty Wiek literatury katalońskiej, literatura współczesna). Zarys historii sztuki katalońskiej (kultura talajocka, romanizm, gotyk, modernizm, nowocentyzm, sztuka współczesna). Symbole religijne (Montserrat, Pieśń Sybilli, misterium z Elx). Święta i zabawy ludowe. Katalonia dziś.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--	------------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji oraz pracy pisemnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Czytanie arcydzieła: Boska Komedia Dantego w kontekście kulturowym epoki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.659bb8a7920f5.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat arcydzieła Dantego, rozbudzenie w nich ciekawości poznawczej, zapoznanie z hermeneutyką "Boskiej Komedii" w praktyce oraz ukazanie, dlaczego jest ona dziełem ponadczasowym, o czym świadczą stale rosnący krąg dantologów na całym świecie
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wiedza ogólna dotycząca Dantego i "Boskiej Komedii" oraz bardziej szczegółowe informacje dotyczące problemów poruszanych w poszczególnych pieśniach w powiązaniu z tłem historyczno-kulturowym epoki i tradycją literacką. Wiedza metodologiczna na temat sposobów analizy dzieła Dantego (poziomy znaczeń, intertekstualność).	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi w sposób krytyczny dokonać analizy pieśni omawianych podczas kursu, tak pod względem semantycznym, jak i formalnym, umie wskazać i omówić typowe cechy pisarstwa i stylu Dantego oraz ocenić rolę "Boskiej Komedii" w kulturze średniowiecza i ukazać jej związki z tłem historycznym epoki.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza wielkich arcydzieł, takich jak "Boska Komedia" i jej roli w rozwoju literatury i cywilizacji średniowiecznej, a także epok późniejszych oraz działa na rzecz jego zachowania i studiowania	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do Dantego i "Boskiej Komedii"	W1, U1, K1
2.	Zagadnienia szczegółowe dotyczące "Boskiej Komedii" przydatne w analizie literackiej dzieła	W1, U1, K1
3.	Analiza i interpretacja wybranych pieśni z "Piekle", "Czyśćca", "Raju", uwzględniająca wpływ zjawisk literackich (np. tradycji literackiej), kulturowych, politycznych i innych na ich tematykę oraz formę	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Regularne uczęszczanie i przygotowywanie się na zajęcia z zadanego materiału; dopuszczalne 2 nieobecności bez usprawiedliwienia. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni". Ocena końcowa na podstawie egzaminu pisemnego z przerobionego materiału. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej. Egzamin pisemny obejmuje kilka pytań otwartych. Na egzaminie obowiązuje procentowa skala ocen: 0-60 pkt. ocena ndst.; 61-68 pkt. ocena dst.; 69-76 pkt. ocena +dst., 77-84 pkt. ocena db.; 85-92 pkt. ocena +db.; 93-100 pkt. ocena bdb.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie literaturą dawną, ewentualnie znajomość nawet elementarna włoskiego: opcja jest po polsku i pracować będziemy na tekście polskim, ale będę się odwoływać niekiedy do ważnych terminów i pojęć w oryginale "Boskiej Komedii"

Dostępna edukacja w inkluzywnym społeczeństwie. Języki romańskie dla
każdego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.65bca8f5d3785.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami używanymi w dyskursie równościowo-dostępnościowym oraz kontekstami (społecznymi i obszarowo-funkcjonalnymi), w jakich pojęcia te się pojawiają.
C2	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotyczącej niepełnosprawności (i jej rodzajów) oraz neuroróżnorodności (i jej rodzajów).
C3	Zaznajomienie uczestników zajęć z przepisami prawa i innymi uregulowaniami, różnych szczebli, dotyczącymi niepełnosprawności i dostępności.
C4	Zaznajomienie uczestników zajęć z etykietą używaną w kontaktach z osobami niepełnosprawnymi i przedstawicielami innych grup mniejszościowych, w tym zasadami komunikacji niedyskryminującej oraz cechami języka inkluzywnego. Refleksja nad sposobami realizowania inkluzywności w poszczególnych językach romańskich.
C5	Zapoznanie studentów z różnymi przejawami dostępności i niedostępności architektonicznej i urbanistycznej.
C6	Przekazanie uczestnikom podstawowej wiedzy dotyczącej różnych aspektów dostępności informacyjnej i cyfrowej, w tym standardów tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR) wraz z wykształceniem praktycznej umiejętności redagowania tekstów zgodnych z tymi standardami w języku polskim i języku rumuńskim.
C7	Wprowadzenie studentów w zagadnienia edukacji inkluzywnej i zapoznanie uczestników z rozwiązaniami ułatwiającymi naukę osobom niepełnosprawnym i neuroróżnorodnym, ze szczególnym uwzględnieniem nauki języków obcych, wraz z wykształceniem podstawowych umiejętności adaptowania materiałów dydaktycznych dla uczniów z niepełnosprawnościami, zwłaszcza z dysfunkcją wzroku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego używanego w dyskursie równościowo-dostępnościowym, identyfikuje grupy, w kontekście których używana jest ta terminologia oraz obszary funkcjonalne, w których występuje problematyka dostępności i inkluzywności.	FRU_K1_W01	zaliczenie na ocenę, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W2	Student posiada podstawową wiedzę na temat różnych rodzajów niepełnosprawności i neuroróżnorodności oraz ich konsekwencji, szczególnie dla procesów edukacyjnych. Ma świadomość potencjalnych zakłóceń tych procesów, zwłaszcza w obszarze dydaktyki języków obcych, ze szczególnym uwzględnieniem języka rumuńskiego.	FRU_K1_W01	zaliczenie na ocenę, projekt, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W3	Student zna i rozumie zasady komunikacji interpersonalnej i społecznej z osobami z niepełnosprawnością i przedstawicielami innych grup mniejszościowych, zna zasady komunikacji niedyskryminującej oraz cechy języka inkluzywnego postulowanego w Polsce i w Rumunii, zna zasady reagowania w sytuacjach trudnych z udziałem osób doświadczających różnego rodzaju dysfunkcji oraz przedstawicieli grup mniejszościowych, zna ponadto etykietę językową obowiązującą w kontaktach z przedstawicielami takich grup.	FRU_K1_W08	prezentacja, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

W4	Student ma podstawową orientację w istniejących na różnych poziomach przepisach prawnych i uregulowaniach odnoszących się do niepełnosprawności i dostępności.	FRU_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W5	Student rozumie, na czym polega dostępność architektoniczna i urbanistyczna, ma świadomość konieczności analizowania z tego punktu widzenia budynków i przestrzeni publicznych.	FRU_K1_W04	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W6	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę dotyczącą różnych aspektów dostępności informacyjnej i cyfrowej.	FRU_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W7	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów zredagowanych w języku polskim i rumuńskim z perspektywy standardów tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR).	FRU_K1_W04	projekt
W8	Student rozumie, na czym polega edukacja inkluzywna i zna rozwiązania ułatwiające naukę osobom niepełnosprawnym i neuroróżnorodnym, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości istniejących w obszarze nauki języków obcych, w tym języka rumuńskiego.	FRU_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W9	Student zna i rozumie zasady adaptacji zajęć dydaktycznych dla potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności i neuroróżnorodności, w tym metody adaptacji materiałów dydaktycznych, w szczególności przeznaczonych do nauki języka rumuńskiego.	FRU_K1_W04	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem opinii różnych autorów) poglądów dotyczących zagadnień równościowo-dostępnościowych, w tym etykiety używanej w kontaktach z osobami z niepełnosprawnością i przedstawicielami innych grup mniejszościowych oraz zasad komunikacji niedyskryminującej i standardów języka inkluzywnego.	FRU_K1_U05	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U2	Student potrafi dyskutować na tematy związane z dostępnością, inkluzywnością, dyskryminacją, stereotypami, uprzedzeniami, wykluczeniem i równym traktowaniem osób z niepełnosprawnościami i różnych grup mniejszościowych, w tym na temat języka inkluzywnego, komunikacji nieopresyjnej oraz reguł savoir-vivre w stosunku do przedstawicieli tych grup.	FRU_K1_U09	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U3	Student potrafi - wykorzystując źródła polskie i obcojęzyczne - wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące zasad komunikacji niedyskryminującej w języku polskim i rumuńskim oraz istniejących i sukcesywnie pojawiających się zjawisk w obszarze języka inkluzywnego polskiego i rumuńskiego.	FRU_K1_U03	prezentacja
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na temat sytuacji grup mniejszościowych oraz zasad komunikacji niedyskryminującej przyjętych w Rumunii, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	prezentacja

U5	Student potrafi współdziałać w grupie w celu opracowania, na podstawie różnych źródeł, a następnie przedstawienia szczegółowej charakterystyki języka inkluzywnego używanego w Rumunii.	FRU_K1_U12	prezentacja
U6	Student posiada umiejętność przygotowania w języku rumuńskim tekstów pisemnych zredagowanych zgodnie ze standardami tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR).	FRU_K1_U01, FRU_K1_U02	projekt
U7	Student potrafi dokonać podstawowej analizy budynku / przestrzeni publicznej w celu określenia stopnia dostępności dla osób z różnymi niepełnosprawnościami / innymi trudnościami.	FRU_K1_U04	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U8	Student potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą teoretyczną, aby pod kierunkiem prowadzących diagnozować, analizować i prognozować problemy dydaktyczne związane z edukacją osób niepełnosprawnych i neuro różnorodnych, a w szczególności z nauczaniem języka rumuńskiego oraz trafnie dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów.	FRU_K1_U10	projekt, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U9	Student, kierując się wskazówkami prowadzących, potrafi samodzielnie przygotować materiały dydaktyczne, zwłaszcza przeznaczone do nauki języka rumuńskiego, dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami / neuro różnorodnych; w szczególności potrafi dokonać adaptacji tekstu wraz z interpretacją grafiki dla potrzeb osób z dysfunkcjami wzroku, potrafi również przygotować audiodeskrypcję i/lub grafikę dotykową.	FRU_K1_U11, FRU_K1_U13	projekt
U10	Student rozumie potrzebę rozwijania posiadanej przez siebie wiedzy, zwłaszcza dotyczącej edukacji inkluzywnej, oraz doskonalenia opanowanych już umiejętności w zakresie przygotowywania w formacie dostępnym materiałów dydaktycznych do nauki języka rumuńskiego.	FRU_K1_U14	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U11	Student potrafi dokonać oceny własnych kompetencji w zakresie wspierania dydaktycznego uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności i neuro różnorodności w procesie nauczania języka rumuńskiego, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju, w tym konieczność bieżącego śledzenia publikacji specjalistycznych poświęconych edukacji osób niepełnosprawnych i neuro różnorodnych i tematyce dostępnościowej.	FRU_K1_U15	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje związane z problematyką równościowo-dostępnościową, w tym językiem inkluzywnym.	FRU_K1_K01	prezentacja
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, w tym w szczególności w wydarzeniach związanych z tematyką równościowo-dostępnościową.	FRU_K1_K03	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

K3	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami, zachowuje się zgodnie z regułami savoir-vivre w stosunku do przedstawicieli różnych grup mniejszościowych, używając w komunikacji nieopresyjnego języka.	FRU_K1_K04	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
----	--	------------	--------------------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	12	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
przygotowanie projektu	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia używane w dyskursie równościowo-dostępnościowym oraz konteksty społeczne i obszarowo-funkcjonalne, w jakich pojęcia te się pojawiają: dostępność, inkluzywność, równe traktowanie, uprzedzenie, stereotyp, dyskryminacja, wykluczenie itd. / edukacja, praca, język, architektura i planowanie przestrzenne, dostępność komunikacyjna i cyfrowa.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Obowiązujące akty prawne i inne uregulowania dotyczące niepełnosprawności i dostępności. Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych, ustawy dostępnościowe, uregulowania istniejące w UJ. Misja i zadania Centrum Dostępności.	W4, K1
3.	Podstawowe zagadnienia związane z komunikacją niedyskryminującą. Etykieta używana w kontaktach z osobami z niepełnosprawnością i przedstawicielami innych grup mniejszościowych. Zasady komunikacji niedyskryminującej i savoir-vivre niepełnosprawności. Język niepełnosprawności.	W3, U1, U2, U3, U4, K1, K3
4.	Język inkluzywny: pojęcie i charakterystyka. Postulaty dotyczące inkluzywności w języku. Identyfikacja pojawiających się zjawisk, analiza i dyskusja. Sposoby realizacji inkluzywności w języku rumuńskim.	W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K3

5.	Niepełnosprawność, jej rodzaje i konsekwencje, ze szczególnym uwzględnieniem konsekwencji w obszarze edukacji, w tym nauczania / uczenia się języków obcych. Dysfunkcje wzroku, słuchu, aparatu ruchu.	W1, W2, W8, U10, U11, U8
6.	Neuroróżnorodność, jej rodzaje i konsekwencje ze szczególnym uwzględnieniem konsekwencji w obszarze edukacji, w tym nauczania / uczenia się języków obcych. Zaburzenia ze spektrum autyzmu, dysleksja i jej odmiany, ADHD/ADD.	W1, W2, W8, U10, U11, U8
7.	Dostępność informacyjno-komunikacyjna i cyfrowa: główne aspekty dostępności informacyjnej i cyfrowej związane z różnymi rodzajami niepełnosprawności oraz specyficznymi potrzebami. Technologie umożliwiające dostęp do informacji i komunikacji osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Dobre praktyki w UJ.	W1, W6, K1
8.	Definicja, identyfikacja użytkowników i standardy tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (ETR). Ćwiczenia redakcyjne z tworzenia tekstów łatwych do czytania w języku polskim i rumuńskim.	W1, W7, U6, K2, K3
9.	Edukacja inkluzywna: dostępność edukacji dla osób ze specyficznymi potrzebami. Narzędzia ułatwiające dostęp do pracy i nauki osobom niepełnosprawnym i neuroróżnorodnym; narzędzia wspomagające ocenę dostępności materiałów edukacyjnych. Przegląd rozwiązań przygotowanych z myślą o osobach z niepełnosprawnością, umożliwiających udział w zajęciach dydaktycznych; dobre praktyki w UJ. Dostępność prezentacji. Adaptacje materiałów dydaktycznych dla osób z niepełnosprawnościami, ze szczególnym uwzględnieniem materiałów do nauki języków obcych, w tym metody adaptacji podręczników konwencjonalnych dla osób z dysfunkcjami wzroku.	W8, W9, U10, U11, U8, U9
10.	Dostępność fizyczna: adaptacje przestrzeni. Różne przejawy dostępności / niedostępności architektonicznej i urbanistycznej dla osób ze szczególnymi potrzebami. Obserwacje w terenie rozmaitych rozwiązań mających na celu zwiększanie dostępności budynków i przestrzeni publicznej, w tym zwiedzanie dostępnych i niedostępnych obiektów UJ.	W1, W4, W5, U2, U7, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń	Warunkiem zaliczenia jest wykonanie czterech zadań, ściśle związanych z wiedzą / umiejętnościami nabywanymi na zajęciach: - zredagowanie krótkiego tekstu w jęz. rumuńskim zgodnie ze standardami ETR, - przygotowanie wspólnej prezentacji o rumuńskim języku inkluzywnym (z innymi studentami znającymi język rumuński), - adaptacja zadanego materiału do nauki jęz. rumuńskiego dla potrzeb osób z dysfunkcją wzroku, - krótki test końcowy ze znajomości pojęć podstawowych i innych treści teoretycznych. Każde z powyższych zadań jest oceniane, ocena końcowa jest średnią z czterech ocen cząstkowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość jednego z języków romańskich (hiszpańskiego, portugalskiego, włoskiego, francuskiego lub rumuńskiego) na poziomie przynajmniej B1 (według standardów ESOKJ).

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze, przy czym

niezależnie od przedłożonych usprawiedliwień wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Elementy wiedzy o Włoszech

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d42594ab490.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie uporządkowanej wiedzy z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FRU_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
W4	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FRU_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury wskazanych krajów romańskich wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza włoskiej w odniesieniu do obszaru wskazanych języków romańskich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FRU_K1_U04	egzamin pisemny
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury wskazanych krajów romańskich	FRU_K1_U09	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FRU_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	24
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie referatu	5

poznanie terminologii obcojęzycznej	12	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć zostaną przedstawione i omówione: realia współczesnych regionów Włoch, historia współczesnego kina włoskiego, historia włoskiej muzyki współczesnej, mass media, imigracja, historyczne stosunki włosko-polskie, zagadnienia dotyczące ekonomii, polityki ostatnich dekad i społeczeństwa włoskiego, nacjonalizm włoski, dialekty włoskie, język włoski.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Egzamin pisemny. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej egzamin pisemny może przybrać formę ustną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka włoskiego na poziomie A2/B1

Historia Katalonii (zarys)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.1584701861.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Historia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami związanymi z historią Katalonii, od średniowiecza do czasów współczesnych.
C2	Uświadomienie specyfiki historycznej i kulturowej regionu dwujęzycznego, o silnej świadomości odrębności narodowej. Wyjaśnienie mechanizmów społecznych i historycznych warunkujących rozwój tożsamości narodowej oraz wyczulenie na pojawiający się w badaniach nad przeszłością dyskurs mitotwórczy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii Katalonii.	FRU_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii Katalonii, kierując się wskazówkami wykładowcy.	FRU_K1_U09, FRU_K1_U13	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRU_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Okres od czasów najstarszego osadnictwa do utworzenia Marchii Hiszpańskiej.	W1, U1, K1
2.	2. Hrabstwo Barcelony: powstanie i rozwój do unii z Królestwem Aragonii.	W1, U1, K1
3.	3. Unia i powstanie Korony Aragonii.	W1, U1, K1
4.	4. Panowanie Jakuba I Zdobywcy (XIII w.).	W1, U1, K1
5.	5. Ekspansja śródziemnomorska: wojny sycylijskie, Kompania Katońska, zajęcie Sardynii (XIII - XIV w.).	W1, U1, K1
6.	6. Schyłek świetności politycznej Katalonii (XV w.).	W1, U1, K1
7.	7. Unia z Królestwem Kastylji. Katalonia na peryferiach imperium (XV - XVI w.).	W1, U1, K1
8.	8. Wojna żeńców i Krwawe Boże Ciało: przyczyny, przebieg i następstwa (XVII w.).	W1, U1, K1
9.	9. Wojna o sukcesję hiszpańską (XVIII w.).	W1, U1, K1
10.	10. Katońskie odrodzenie narodowe (XIX w.)	W1, U1, K1
11.	11. Polityczne aspiracje narodowe początków XX w.	W1, U1, K1
12.	12. Hiszpańska wojna domowa i reżim gen. Franco (1936-1875).	W1, U1, K1
13.	13. Odnowa demokratyczna po 1975 r.	W1, U1, K1
14.	14. Katoński ruch proniepodległościowy (XXI w.)	W1, U1, K1

15.	15. Aktualna sytuacja polityczna (komentarz).	W1, U1, K1
-----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Egzamin w j. polskim

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.



Historia literatury katalońskiej (zarys)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.1584709161.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	FHI_K1_W01 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

W2	FHI_K1_W03 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	FHI_K1_W06 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych. P6U_W, P6S_WK	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	FHI_K1_U04 Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. P6U_U, P6S_UW	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U4	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki literatury katalońskiej i złoty wiek: - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Droga do literatury współczesnej: - Barok - Romantycyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Literatura współczesna: - Modernizm - Noucentisme - Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco) - XXI wiek	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Obecność na zajęciach. Trzeba przedstawić jedno zagadnienie literatury katalońskiej w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bez

Italian Language and Culture in Early Modern Europe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63c00bd667141.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wpływem języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w XVI i XVII wieku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FRU_K1_W01	egzamin ustny

W2	ma fundamentalną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FRU_K1_W03	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin ustny
U2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FRU_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FRU_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kodyfikacja języka włoskiego w XVI wieku (Pietro Bembo i gramatyki języka włoskiego).</p> <p>Rozwój teorii językowych i gramatycznych we Włoszech i ich wpływ na inne europejskie koncepcje.</p> <p>Postrzeganie języka włoskiego w piśmiennictwie Polski, Anglii, Niemiec i Francji w okresie wczesnonowożytnym.</p> <p>Zapóżyczenia z włoskiego w językach europejskich, obszary semantyczne, drogi ich przenikania, adaptacje fonetyczne i morfologiczne oraz powiązanie z ówczesną kulturą materialną i duchową.</p> <p>Język włoski jako język dyplomacji międzynarodowej w okresie wczesnowożytnym.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	egzamin ustny składający się z prezentacji własnego opracowania jednego z uzgodnionych tematów oraz z odpowiedzi na pytania z zakresu tematyki kursu



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Italianizm w literaturze polskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.659bb93e4200b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z różnymi obszarami badań komparatystycznych.
C2	Zapoznanie studentów z głównymi obszarami badań nad italianizmem (porównawcza historia literatury włoskiej i polskiej, tematy i mity literackie, genologia, przekład literacki, podróż literacka)
C3	Kształtowanie warsztatu potrzebnego do samodzielnych badań komparatystycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna, rozumie i potrafi stosować podstawowe pojęcia dotyczące badań komparatystycznych w literaturoznawstwie.	FRU_K1_W01	projekt, esej
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych obszarach polskich badań nad italianizmem, w szczególności w kontekście dociekań literaturoznawczych.	FRU_K1_W03	projekt, esej
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FRU_K1_W04	projekt, esej
W4	Student ma podstawową wiedzę o znaczeniu literatury włoskiej dla rozwoju literatury polskiej.	FRU_K1_W05, FRU_K1_W06	projekt, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod komparatystycznych, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	projekt, esej
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	projekt, esej
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FRU_K1_U05	projekt, esej
U4	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie komparatystyki literackiej, kierując się wskazówkami nauczyciela.	FRU_K1_U13	projekt, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FRU_K1_K02	projekt, esej
K2	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji.	FRU_K1_K01	projekt, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie projektu	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komparatystyka jako dyscyplina naukowa. Zarys dziejów i główne obszary badawcze.	W1, W2
2.	Główne obszary badań italianizmu: porównawcza historia literatury włoskiej i polskiej, tematy i mity literackie, genologia, przekład literacki, podróż literacka.	W1, W2, W4, K1
3.	Różne sposoby badań komparatystycznych. Kształtowanie warsztatu badacza. Analiza wybranych tekstów kultury.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej	Przygotowanie i przedstawienie w czasie zajęć niedużego projektu dotyczącego analizy wybranego zagadnienia związanego z italianizmem w literaturze polskiej. Przygotowanie i terminowe oddanie krótkiego eseju (3-5 stron A4 z bibliografią) o charakterze komparatystycznym na temat italianizmu w literaturze polskiej (temat szczegółowy do ustalenia z nauczycielem).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język galicyjski I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63c67d59da360.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe galicyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 6.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest nauka jednego z czterech języków oficjalnych Hiszpanii, służąca poszerzeniu iberystycznych kompetencji językowych i wiedzy o wielojęzyczności świata romańskiego. Nauka wykorzystuje metody kontrastywne w nauczaniu języków obcych, co oprócz kompetencji w języku galicyjskim, pozwala studentowi nabyć także umiejętność postrzegania języka obcego jako przestrzeni dynamicznej i powiązanej diachro i synchronicznie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich	FRU_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W2	Student ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W3	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRU_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury, potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
U2	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom A2 dla języka galicyjskiego.	FRU_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	egzamin pisemny / ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FRU_K1_U12, FRU_K1_U15	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A. GRÁMATICA 1. As regras de ortografía. O alfabeto galego. O sistema consonántico e vocálico. 2. O substantivo. 2.1 O xénero: formación do feminino. Nomes con distinto xénero en galego e castelán. 2.2 O número: formación do plural. O plural dos nomes compostos	W1, W2, U1
2.	3. O adxectivo: xénero e número. A gradación. Construcións comparativas. 4. O artigo: o determinado e o indeterminado. Formas e contraccións. 5. O pronome persoal. 5.1 Formas tónicas e átonas. Contraccións e concorrencias. Uso de te e che. 5.2 A colocación das formas átonas. 5.3 O pronome de solidariedade e reflexivo.	W1, W2, U1, U4
3.	6. O demostrativo e o posesivo: formas e usos. 7. Os numerais. 8. Os indefinidos	W1, W2, U1
4.	9. Os relativos. Os interrogativos e os exclamativos. 10. A conjugación verbal. Formas regulares e irregulares do presente de infinitivo (modo indicativo e subxuntivo).	W1, W2, U1, U2, K1
5.	B. VOCABULARIO 1. A vivenda 2. A familia 3. Meu día	U1, U3, U4, K1
6.	4. As profesións 5. A paisaxe da cidade e do campo 6. O corpo humano mailo aspecto físico dunha persoa 7. A saúde e a enfermidade	U1, U3, K1, K2
7.	8. Os sentimentos e a personalidade 9. Os medios de transporte 10. Os xogos e os deportes	W3, U1, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność obowiązkowa (możliwe 2 nieusprawiedliwione nieobecności) egzamin pisemny i ustny, warunkiem przystąpienia o ustnego jest zaliczenie 75 % testu pisemnego Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność obowiązkowa (możliwe 2 nieusprawiedliwione nieobecności) egzamin pisemny i ustny, warunkiem przystąpienia o ustnego jest zaliczenie 75 % testu pisemnego. Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język galicyjski II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63c67ffb1787.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe galicyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Studenci poznają trudniejsze zagadnienia gramatyki i leksyki języka galicyjskiego, poprzez lekturę kanonicznych i współczesnych tekstów literackich oraz tekstów popkultury (media społecznościowe, piosenki), eksplorujących ważne aspekty kultury i mentalności użytkowników tego języka.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich	FRU_K1_W01	egzamin ustny
W2	Student ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich.	FRU_K1_W02	egzamin ustny
W3	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRU_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury, potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03	egzamin ustny
U2	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B2 dla języka galicyjskiego.	FRU_K1_U07	egzamin ustny
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U09	egzamin ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FRU_K1_U13, FRU_K1_U15	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>A. GRÁMATICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografía.. Sufixos e terminacións. A diérese 2. O substantivo. Morfemas derivativos 3. O adverbio. Formas e locucións adverbiais. 4. A conxunción. Formas e locucións conxuntivas. 5. A preposición. Formas e locucións preposicionais. 6. O pronome. Usos especiais do demostrativo e posesivo. 	W1, W2, U2, U4, K1
2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. O verbo. A conxugación verbal. Tódolos modos e tempos. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Uso dos tempos e modos verbais. 1.2 As formas nominais. O infinitivo, o infinitivo conxugado, o xerundio e o participio. 1.3 Uso das perífrases verbais. 2. Oración composta. As coordinadas e as subordinadas. 3. O sistema de sons. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Fenómenos especiais que afectan o sistema vogálico e consonántico. 	W2, W3, U1, U3, K1
3.	<p>B. VOCABULARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Os animais 2. As plantas 3. O tempo meteorolóxico 4. O tempo cronolóxico 5. Tradicións, festas e ritos 6. O ciclo da vida 7. Os fenómenos sociolóxicos 8. Topónimos e xentilicios 9. Lingua e sociedade 10. Literatura 	W2, U2, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		brak zaliczenia Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny	egzamin ustny Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka galicyjskiego na poziomie A2.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język kataloński II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1140.5cb095037fa74.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe kataloński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów i wglębiecie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innych języków obcych; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego	FRU_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią katalońską.	FRU_K1_W08	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi posiada umiejętność przygotowania w języku katalońskim i innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FRU_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
U2	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FRU_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRU_K1_K03	egzamin pisemny / ustny
K2	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K3	absolwent jest gotów do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do egzaminu	40	
uczestnictwo w egzaminie	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Przedstawianie się: a) Porównania. b) Zaimki osobowe. c) Zaimki zwrotne. d) Sytuacje formalne i nieformalne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Przedstawianie i poznawanie osób. Własne zwyczaje: a) Używanie trzeciej osoby. b) Przymiotniki i zamki dzierżawcze. c) Liczebniki (główne, mnożny, nieokreślony, porządkowy, ułamkowy, zbiorowy). d) Forma pytająca. e) Związek zgody czasowników.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
3.	3. Orientacja. Wyznaczanie kierunków, interpretowanie punktów odniesienia: a) Okoliczniki miejsca i łączniki. b) Zaimki wskazujące. c) Czasowniki ruchu. d) Zaimki, przydawka okolicznikowa. e) Używanie struktur opisowych. f) Rozpoznawanie i używanie czasowników nieregularnych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Informacje o codziennych czynnościach. Opisywanie nastrojów: a) Różne rodzaje czasu teraźniejszego. Formacja odczasownikowa. b) Czasy przeszłe. c) Tryb łączący. Czas teraźniejszy. d) Tryb łączący. Czasy przeszłe niedokonane. e) Konstrukcje w trybie warunkowym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
5.	5. Wydarzenia: a) Związek zgody. Czasowniki w czasie przeszłym. b) Tryb warunkowy. Rodzaje. c) Wykrzykniki. Zwroty wyrażające zdziwienie. d) Budowa narracji. e) Katalońskie zaimki nieakcentowane (struktury i funkcje) (III). Kombinacja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
6.	6. Skargi i reklamacje. a) Używanie trybu warunkowego. b) Konstrukcje z czasownikami modalnymi. c) Pogłębienie wiedzy na temat okoliczników miejsca. d) Analiza i tworzenie dyskursu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Trzeba mieć poziom a2 języka katalońskiego



Język mediów i kreowanie rzeczywistości

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63b2c6657baa0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć umożliwienie studentom realizacji zbiorowego projektu oraz zapoznanie się z medialną odmianą językową.
C2	Przedmiot uświadamia uczestnikom wartość współpracy w grupie. Prowadzący koordynuje przebieg projektu i czuwa nad jego realizacją.
C3	Celem zajęć jest również uświadomienie Studentom specyfiki medialnej odmiany językowej oraz zapoznanie się z zjawiskami społecznymi w obrębie krajów romańskich i Ameryki Łacińskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie wpływ mediów na kształtowanie społeczeństwa oraz kreowanie rzeczywistości.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W04, FRU_K1_W05, FRU_K1_W06, FRU_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi filtrować przedstawione informacje oraz krytycznie spojrzeć na wypowiedzi przedstawione w mediach.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U02, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U06, FRU_K1_U07, FRU_K1_U08, FRU_K1_U09, FRU_K1_U10, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12, FRU_K1_U13, FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego filtrowania oraz analizowania informacji i wypowiedzi w mediach.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	egzamin ustny
K2	Student potrafi współpracować w grupie, dzielić się swoimi kompetencjami i spostrzeżeniami.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Covid (sposób przedstawienia sytuacji i danych).	W1, U1, K1, K2
2.	Zjawisko spirali strachu.	W1, U1, K1, K2
3.	Modele rodziny.	W1, U1, K1, K2
4.	Femminicidio.	W1, U1, K1, K2
5.	Machismo.	W1, U1, K1, K2
6.	Instagram i fenomen influencerów.	W1, U1, K1, K2
7.	Imigranci i sposób, w jaki są postrzegani.	W1, U1, K1, K2
8.	Język odmiany medialnej.	W1, U1, K1, K2
9.	Język polityki.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, ćwiczenia laboratoryjne, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach oraz prezentacja. Dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Na egzamin ustnym obowiązuje następująca skala ocen: niedostateczny (2), dostateczny (3), plus dostateczny (3+), dobry (4), plus dobry (4+), bardzo dobry (5). Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony dla studentów studiów I stopnia. Zajęcia są w języku polskim, wymagana jest znajomość języka kierunkowego przynajmniej na poziomie B2.



Język portugalski w biznesie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d42481a61f9.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście biznesowym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w przedsiębiorstwie.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FRU_K1_U01	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FRU_K1_U01	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio empresarial.</p> <p>O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo dos negócios. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de trabalho; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, apresentações e reuniões; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. Entre as situações comunicativas relevantes encontrar-se-ão as seguintes: comunicação presencial; comunicação telefónica; participação em reuniões; realização de apresentações; correspondência administrativa e comercial.</p> <p>No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade profissional / empresarial, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.</p>	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Test pisemny / skala ocen : • 0-69 % - ocena ndst • 70-73 % - ocena dst • 74-79 % - ocena + dst • 80-85 % - ocena db • 86-91 % - ocena + db • 92-100 % - ocena bdb Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Język portugalski w Brazylii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.659bae8810d29.24</p> <p>Języki wykładowe portugalski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	poszerzenie wiedzy studentów na temat zagadnień językowych, społeczno-kulturowych i historycznych w brazylijskim języku portugalskim.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kwestie językowe, społeczno-kulturowe i historyczne w brazylijskim portugalskim	FRU_K1_W01	egzamin pisemny

W2	uczeń rozumie związek między językiem, kulturą i społeczeństwem w kontekście brazylijskim.	FRU_K1_W06, FRU_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastanawiać się nad brazylijskimi kwestiami językowymi i społecznymi, a także wypowiadać się ustnie w języku portugalskim z zachowaniem autonomii i zaradności	FRU_K1_U05	prezentacja
U2	samodzielnie badać, analizować i tworzyć ustne i pisemne teksty na poruszane tematy	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałać i pracować w grupach, opracowując działania pisemne i ustne	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja
K2	analizować, omawiać i krytycznie oceniać informacje.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybór tematów związanych z językiem portugalskim w Brazylii (leksyka, gramatyka, kultura, zagadnienia społeczno-historyczne, etc.)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Powiązania między językiem, kulturą i społeczeństwem w Brazylii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	[1] Obecność na lekcjach. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student zobowiązany jest do przygotowania dodatkowych materiałów wskazanych przez prowadzącego w ciągu dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. [2] Pozytywny wynik egzaminu pisemnego lub pracy końcowej. [3] Przygotowanie prezentacji. W przypadku egzaminu pisemnego obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt - ocena bardziej dostateczna (3,5); 75-81 pkt - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt - ocena dobra pozytywna (4,5); 89-100 pkt - ocena bardzo dobra (5,0).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego min. na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



Język portugalski w turystyce

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d4246114eec.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście turystycznym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w turystyce.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FRU_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FRU_K1_U01	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio turístico. O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo do turismo - lazer e património. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de lazer/património; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, visitas guiadas; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade turística, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Test pisemny / skala ocen : • 0-69 % - ocena ndst • 70-73 % - ocena dst • 74-79 % - ocena + dst • 80-85 % - ocena db • 86-91 % - ocena + db • 92-100 % - ocena bdb Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



Języki i kultury bałkanoromańskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63c122eaecfe0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z typologią języków wschodnioromańskich.
C2	Uświadomienie studentom złożonych relacji językowo-etnicznych na Bałkanach w kontekście romańskim.
C3	Zapoznanie studentów z kulturą i językami romańskojęzycznych mieszkańców Bałkanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języków obszaru wschodnioromańskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności w kontekście rozwoju języków wschodnioromańskich Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języków wschodnioromańskich z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FRU_K1_W03, FRU_K1_W05, FRU_K1_W06	prezentacja, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student: - posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języków obszaru wschodnioromańskiego - potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języków obszaru wschodnioromańskiegoz wykorzystaniem literatury przedmiotu - potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języków obszaru wschodnioromańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków - potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat historii języków obszaru wschodnioromańskiego	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U11	prezentacja, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru rumuńskojęzycznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	prezentacja, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do zajęć	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Typologia języków obszaru wschodnioromańskiego i bałkańskiego. 2. Łacina ludowa, bałkańska i naddunajska. 3. Bałkańska liga językowa. 4. Wpływy językowe i kulturowe Bizancjum. 5. Wpływy słowiańskie, greckie i tureckie na języki i kulturę obszarów wschodnioromańskich. 6. Wspólnota językowa obszarów karpacko-bałkańskich - Wołosi. 7. Kultura i język romańskojęzycznych mieszkańców Bałkanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, metoda projektów, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie prezentacji / referatu. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności, student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Do uzyskania zaliczenia oraz dopuszczenia do egzaminu, wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Języki romańskie w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb094ef3036a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z językami romańskimi poprzez ich wzajemne porównanie, głównie w perspektywie diachronicznej, ale też synchronicznej, a także pokazanie ich kontaktów z innymi językami.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny

W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych działów językoznawstwa i teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wstępu do nauki o języku, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FRU_K1_U13	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu języków romańskich	FRU_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie historyczne: podboje rzymskie i podłoże języków romańskich w Europie. Tendencje w potocznej wymowie łaciny (na przykładzie Appendix Probi). Ewolucja wymowy i systemu fonetycznego łaciny i języków romańskich. Początki piśmienności i standaryzacji języków romańskich. Przesunięcia znaczenia z łaciny w stosunku do języków romańskich. Reduplikacja w łacinie i w językach romańskich. Język angielski a języki romańskie. Przyimki i przysłówki (+ związane z nimi przedrostki). Innowacje romańskie: rodzajniki, analityczna strona bierna, czasy złożone, wzbogacenie trybów gramatycznych. Języki nieromańskie w krajach romańskich Europy. Języki kreolskie na bazie języków romańskich. Slangi romańskie. Języki sztuczne na bazie romańskiej.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność. Dopuszczalne są 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać na dyżurze materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Egzamin końcowy ma na celu sprawdzenie opanowania przez studenta materiału omawianego na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Komunikacja językowa i stylistyka dla rumunisty
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb0971ae7580.24</p> <p>Języki wykładowe rumuński</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu stylistyki i komunikacji w języku rumuńskim.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student: - zna podstawowe zagadnienia dotyczące kultury języka, w tym zasady poprawności językowej, oraz zagadnienia związane z budową i przekształcaniem tekstu. - zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu	FRU_K1_W01, FRU_K1_W04	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi: - samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku rumuńskim, - rozpoznać i zinterpretować styl funkcjonalny tekstu,	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U11	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student -potrafi oceniać i selekcjonować informacje, - uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K03	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie podstawowych pojęć (styl, stylistyka, komunikacja, retoryka i erystyka) w tekstach użytkowych w języku rumuńskim.</p> <p>2. Schemat i funkcje komunikacji językowej w języku rumuńskim.</p> <p>3. Style funkcjonalne w języku rumuńskim (prawniczy, administracyjny, religijny, potoczny, dziennikarski, artystyczny, telewizyjny etc.).</p> <p>4. Środki stylistyczne na przykładzie reklamy w języku rumuńskim (telewizja, radio, prasa, Internet).</p> <p>5. Akty zwracania się do odbiorcy - grzeczność językowa.</p> <p>6. Komunikacja interkulturowa.</p> <p>7. Podstawowe zasady komunikacji internetowej w języku rumuńskim.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów, burza mózgów, grywalizacja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	<p>Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez osobę prowadzącą w terminie do dwóch tygodni. Egzamin pisemny, na którym obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0-62 pkt. - ocena ndst • 63-70 pkt. - ocena dst • 71-78 pkt. - ocena + dst • 79-86 pkt. - ocena db • 87-93 pkt. - ocena + db • 94-100 pkt. - ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiego na poziomie B1



Komunikacja pisemna w języku portugalskim
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d4240e34bf6.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka portugalskiego	FRU_K1_W05, FRU_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego (poziom co najmniej B1+ według standardów ESOKJ)	FRU_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FRU_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U3	posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FRU_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U4	potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język portugalski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1+ według standardów ESOKJ)	FRU_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FRU_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Temas abordados:</p> <p>Aula 1- Introdução ao enquadramento metodológico.</p> <p>Aulas 2, 3, 4, 5 - Análise de géneros textuais variados.</p> <p>Aulas 6, 7, 8, 9 -Escrita de artigos académicos.</p> <p>Aulas 10, 11, 12, 13 - Artigos de apreciação crítica, resenhas literárias e artigos jornalísticos.</p> <p>Aula 14 - Conclusões e resumo da matéria exposta.</p> <p>Aula 15 - Preparação para o exame.</p>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej	<p>Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Test pisemny / skala ocen : • 0-69 % - ocena ndst • 70-73 % - ocena dst • 74-79 % - ocena + dst • 80-85 % - ocena db • 86-91 % - ocena + db • 92-100 % - ocena bdb</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa Poziom B1 według standardów ESOKJ

Kultura i literatura Galicji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f063ed8.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom filologii różnorodności kulturowej świata romańskiego w kontekście wielokulturowości i wielojęzyczności Hiszpanii, zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury, tradycji i codzienności hiszpańskiej Galicji, przybliżenie studentom sytuacji małych krain, kultur i języków oraz problematyki budowania tożsamości
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie kultury i literatury galicyjskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, projekt
W2	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Galicji.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
W3	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, społecznym i politycznym Galicji.	FRU_K1_W08	egzamin pisemny, projekt
W4	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRU_K1_W07	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U11	egzamin pisemny, projekt
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury regionu oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, projekt
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim.	FRU_K1_U05, FRU_K1_U09	egzamin pisemny, projekt
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	egzamin pisemny
U5	Student potrafi współdziałać w grupie rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRU_K1_U12, FRU_K1_U14	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K02	egzamin pisemny, projekt
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRU_K1_K03	egzamin pisemny, projekt
K3	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Mapa Galicji. Geograficzne aspekty tożsamości Galicji. a) Podróż po Galicji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych.	W1, W3, W4
2.	2. Historyczne aspekty tożsamości Galicji. Fundamenty a) Prehistoria (dziedzictwo celtyckie: kolebka mitu). b) Romanizacja. Chrystianizacja. Kwestia języka. c) Droga do Santiago: jego znaczenia i zabytki. Compostela: stolica średniowiecznej liryki. Cantigas de amigo, de amor e de Santa María d) Seculos escuros: ciemne wieki. Przyczyny i konsekwencje.	W2, U1, U3, U4, K1
3.	3. Najważniejsze elementy współczesnej tożsamości. a) Literatura stara czy nowa? Odrodzenie→Rexurdimento (Rosalía de Castro, Eduardo Pondal, M. Curros Enríquez). Xeración Nós. Galaxia. Nova Narrativa Galega.	W1, W2, U1, U2
4.	b) W stronę XXI wieku. Rozwój gospodarczy w ramach Unii Europejskiej. Boom literatury i kultury.	W1, U5, K2
5.	4. Mity, rytuały i legendy Galicji. Tożsamość mitologiczna. a) Kultura kamienia. b) Miejsca i byty magiczne. c) Sanktuaria. Pielgrzymki. d) Cykl życia.	W2, U1, U4, K1
6.	Tradycyjna muzyka Galicji: Cantigueiras i gaiteiros (śpiew kobiety i dudy)	W2, U1, U2, K3
7.	Kultura gastronomiczna. Morze i ląd.	W2, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, projekt	prezentacja na zadany temat, egzamin w formie testu z pytaniami wyboru i otwartymi Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Lingwistyczna analiza tekstu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.603c9c678e6a3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z pojęciami tekstu, dyskursu, gatunku. Tekstologia - nauka o tekście.
C2	Przybliżenie francuskiej lingwistycznej teorii dyskursu.
C3	Prezentacja i wykorzystanie wybranych metod i narzędzi analitycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FRU_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	prezentacja
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów z pojęciami tekstu, dyskursu, gatunku. Tekstologia - nauka o tekście.	W1, W2, U3, K1

2.	Komunikacja językowa: nadawca-odbiorca i ich intencje; tekst jako proces uwikłany w proces komunikacyjny; funkcje języka i wypowiedzi.	W1, W2, U3, K1
3.	Zróżnicowanie stylowe i gatunkowe: odmiany i style języka; odmiany substancjalne - tekst w ustnej i pisemnej odmianie języka.	W1, W2, U3, K1
4.	Tekst a style językowe - odmiany stylistyczne: styl potoczny, artystyczny, urzędowy i naukowy.	W1, W2, U3, K1
5.	Przełom pragmatyczny: język jako działanie społeczne. Teoria aktów mowy. Teoria implikatur. Tekst wobec aktów mowy. Intencja a funkcja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Tekst wobec gatunków mowy. Gatunek jako makro-akt mowy. Przykładowe teksty zróżnicowane gatunkowo. Genologia lingwistyczna. Krótkie gatunki mowy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Typologia tekstów. Systematyzacja na poziomie sekwencji (ponadgatunkowe struktury tekstowe).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Struktura i semantyka tekstu: derywacja (tworzenie) tekstu; metatekst i operatory tekstowe. Paratekst a metatekst. Gatunki paratekstowe.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Delimitacja tekstu; temat-remat, presupozycje.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Spójność tekstu: mechanizmy globalne i lokalne; integralność tekstu. Referencja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Przekształcenia i działania na tekście. Analiza i interpretacja.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	1. Obecność: dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych obecności student ma obowiązek opracowania podanych przez prowadzącego materiałów w terminie do dwóch tygodni. W przypadku dużej ogólnej liczby nieobecności (do 50%) student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. 2. Egzamin ma formę pisemną i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Składa się z pytań otwartych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% punktów. Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji projektu/analizy. Ponadto oceniania jest aktywność studentów na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.

Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61dfe485cc156.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zamierzeniem opcji jest nakreślenie panoramy literatur portugalskojęzycznych krajów afrykańskich, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po uzyskaniu niepodległości politycznej, a także przedstawienie sposobów, w jakie powyższe literatury wpisują się w nurt literatury postkolonialnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii portugalskojęzycznych literatur afrykańskich oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i innych portugalskojęzycznych tekstów kultur afrykańskich	FRU_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł dostępnych w języku portugalskim.	FRU_K1_U03	prezentacja
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i innych portugalskojęzycznych tekstów kultur afrykańskich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku portugalskim.	FRU_K1_U05	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U07	prezentacja
U5	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FRU_K1_U10	prezentacja
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii portugalskojęzycznych literatur afrykańskich, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FRU_K1_U12	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U7	student rozumie potrzebę rozwoju własnych umiejętności i wiedzy.	FRU_K1_U13	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRU_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wprowadzenie do przedmiotu, terminologia.</p> <p>2. Literatura Angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Początki literatury angolskiej (XIX w.: José da Silva Maia Ferreira, pierwsze gazety i pisma) - "Angolanidade" w 'Mensagem' – program i teksty. Poezja Viriata da Cruz i Antónia Jacinto. - Poetyckie fazy Agostinha Neto: problemy Negritude. - Kontynuacja w 'Cultura': literacki projekt Luandina Vieiry. - Literatura okresu walki i ciszy. Nova Poezja Angoli Pokolenia 70. - Literatura postkolonialna (wybór): Pepetela, Manuel Rui, Ruy Duarte de Carvalho, Uaenga Xitu, Paula Tavares, Ondjaki, José Eduardo Agualusa. <p>3. Literatura Mozambiku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozwój prasy i narodziny literatury - José Craveirinha i Noémia de Sousa – "Ojciec" i "Matka" poezji mozambickiej - Początki prozy i znaczenie zbioru opowiadań "Nós matámos o cão tinhoso" Bernarda Honwany. - Początki okresu postkolonialnego (wybór): Mia Couto, Ungulani Ba Ka Khosa, Suleimas Cassamo, João Borges Coelho. - Literacka twórczość kobiet (wybór): Paulina Chiziane, Lília Momplé, Ana Mafalda Leite, Sónia Sultuane. <p>4. Wyspy Zielonego Przylądka</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Cabo-verdianidade" i kreolskość. - Pokolenie Claridade: Jorge Barbosa, Manuel Lopes i Baltasar Lopes. - Neorealizm, Negritude i literatura oporu. - Początki okresu postkolonialnego: Vera Duarte, Orlanda Amarílis, Dina Salustio, Gabriel Mariano - Współczesna literatura kabowerdeńska - Germano Almeida, Mário Lúcio Sousa. 	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie miniprezentacji podczas zajęć (na temat ustalony wcześniej z wykładowczynią). Egzamin pisemny lub ustny, na którym obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt. - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt. - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 pkt. - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt. - ocena dobra plus (4,5); 89-100 pkt. - ocena bardzo dobra (5,0)

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka portugalskiego na poziomie B1

Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d421e06d80d.24</p> <p>Języki wykładowe francuski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników kursu z wybranymi zagadnieniami literaturoznawczymi istotnymi z punktu widzenia studiów nad literaturą francuską.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury francuskiej oraz dotyczącą innych zagadnień będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności literatury.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FRU_K1_W03	egzamin pisemny
W4	student ma podstawową wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
W5	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii francuskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FRU_K1_W05	egzamin pisemny
W6	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii francuskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FRU_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim prac pisemnych o tematyce literaturoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem literatury francuskiej.	FRU_K1_U01	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego oraz formułować krytyczne sądy.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historycznokulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny
U4	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania i syntetyzowania wniosków.	FRU_K1_U05	egzamin pisemny
U5	samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	egzamin pisemny
U6	w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej i/lub literaturoznawstwa oraz dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FRU_K1_U10	egzamin pisemny

U7	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii francuskiej.	FRU_K1_U13	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FRU_K1_K02	egzamin pisemny
K3	student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	L'aperçu historique et culturel des rapports entre l'homme et l'animal. La vision unifiante et le paradigme de la séparation des espèces. L'hybridisation et la métamorphose. L'héritage classique, le regard chrétien et l'apport folklorique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
2.	La délimitation du champ de recherche : l'ours, le loup, l'oiseau. La transformation animale dans les Métamorphoses d'Ovide : Lycaon, Callisto, Picus, Philomèle. La métamorphose dans le folklore celtique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
3.	La lycanthropie. Le mythe du loup-garou chez les auteurs antiques : Hérodote, Pétrone, Pline, Ovide, Virgile. La vision médiévale : les auteurs ecclésiastiques et les croyances populaires. Bisclavret de Marie de France, Lai de Mélion, Guillaume de Palerne.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
4.	L'avianthropie : métamorphose agie ou subie. Buile Suibhne et la transformation celtique. Yonec de Marie de France, Philomela de Chrétien de Troyes.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
5.	L'« arktanthropie » : les relations problématiques entre l'homme et l'ours. Le motif folklorique du « fils de l'Ours ». L'homme sauvage et le déguisement ursin. L'ours et le saint (La vie de saint Jehan Paulus).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
6.	La fable classique pas si classique : les contes de Madame d'Aulnoy (L'oiseau bleu, Le dauphin - fragments). La métamorphose et le badinage érotique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2

7.	La « Bête humaine » et les amours monstrueuses ad usum delphini : Madame Leprince de Beaumont, La Belle et la Bête.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Lokis de Prosper Mérimée : la réécriture fantastique du thème « ursin ».	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
9.	Boris Vian, Le loup-garou : le bon loup et le méchant homme ou l'inversion du motif traditionnel.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
10.	Joy Sorman, La peau de l'ours : « Jean de l'Ours » réécrit selon la sensibilité du XXIe siècle ; une nouvelle vision des rapports entre l'homme et l'animal.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
11.	Les présentations des étudiants.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność); aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie prezentacji na wybrany temat; uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+



Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d422f2a46a1.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Francji
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze awangardowe ruchy artystyczne (sztuki plastyczne, teatr, film, fotografia, muzyka) międzywojennej Francji.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uzasadnić znaczenie awangardowych zjawisk artystycznych w kontekście przemian społeczno-politycznych.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
U2	wskazać związki francuskich awangard historycznych z wybranymi awangardami europejskimi (we Włoszech i w Polsce).	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przygotowania prezentacji dotyczącej ruchów awangardowych we Francji, opierając się na indywidualnie dobranych metodach analizy.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tło społeczno-historyczne międzywojnia we Francji.	W1, U1, U2, K1
2.	Nowe kierunki w sztukach plastycznych.	W1, U1, U2, K1
3.	Obecność i wpływ włoskich futurystów w Paryżu.	W1, U1, U2, K1
4.	Nowe prądy w muzyce.	W1, U1, U2, K1
5.	Awangardowa twórczość filmowa i fotografia artystyczna.	W1, U1, U2, K1
6.	Czasopisma artystyczne.	W1, U1, U2, K1
7.	Najważniejsze awangardowe ugrupowania artystyczne.	W1, U1, U2, K1

8.	Działalność wystawiennicza awangardystów.	W1, U1, U2, K1
9.	Współpraca zespołów teatralnych z artystami sztuk plastycznych i kompozytorami.	W1, U1, U2, K1
10.	Najważniejsi przedstawiciele awangard teatralnych.	W1, U1, U2, K1
11.	Wpływ francuskich awangard na sztukę i kulturę w Polsce.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują jedną 5 minutową prezentację w j. francuskim na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w j. francuskim w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny częściowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w terminie dwóch tygodni w sposób wyznaczony przez prowadzącą. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Najnowsza proza włoska w przekładzie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63b2c719e6226.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę na temat twórczości znanych dziś we Włoszech pisarzy, a konkretnie kilku laureatów prestiżowej nagrody Premio Strega. Studenci poznają nazwiska autorów, tematykę i charakter ich twórczości, będą potrafili osadzić ich pisarstwo w szerszym kontekście włoskiej prozy. Zdobędą świadomość przemian i głównych tendencji we współczesnej prozie włoskiej.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami interpretacji tekstów literackich.
C3	Uświadomienie studentów w kwestii roli literatury w integracji społecznej i pokazanie mu, że może być ona narzędziem służącym do poznawania i rozumienia rzeczywistości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie nazwiska i twórczość omawianych na kursie autorów, kontekst ich działalności literackiej oraz tendencje obecne we włoskiej prozie XXI wieku.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie omówić twórczość proponowanych na kursie autorów.	FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U09	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Współczesne życie literackie we Włoszech: nagrody literackie, festiwale, krytyka.</p> <p>2. Nagroda Premio Strega: zasady, przebieg, laureaci z ostatniego dwudziestolecia.</p> <p>3. Problematyka i nowe tendencje we włoskiej prozie XXI wieku. Proza XXI a proza XX wieku: różnice, podobieństwa, kontynuacje.</p> <p>4. New Italian Epic.</p> <p>5. Pomiędzy fiction a non fiction.</p> <p>6. Lektury i dyskusje:</p> <p>a) faction: A. Scurati, „M. Syn stulecia”; H. Janeczek, „Fotografka”</p> <p>b) fiction (?): N. Lagioia, „Dzikość”; S. Veronesi, „Koliber”; M. Mazzucco, „Vita”; M. Mazzantini, „Zatrzymaj się”; P. Cognetti, „Osiem gór”.</p> <p>7. Prezentacje studentów na temat wybranego problemu (praca w grupach).</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student/studentka ma obowiązek zaliczenia na dyżurze wskazanego przez prowadzącą materiału w przeciągu trzech tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów. Aktywność na zajęciach. Prezentacja grupowa na wybrany temat. Egzamin ustny. Skala ocen: 2-5.

Narratologia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63c6852168cdb.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu narratologii i badań nad narracją.
C2	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w podstawową tematykę i metodologię badań narratologicznych w literaturze i innych obszarach współczesnej twórczości artystycznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu narratologii i badań nad narracją.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03	egzamin pisemny
W2	Student ma podstawową wiedzę o powiazaniach między narratologią a różnymi obszarami współczesnej humanistyki	FRU_K1_W03, FRU_K1_W05, FRU_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać poznane narzędzia metodologiczne do analizy struktury tekstu literackiego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U10	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i jest gotów do ciągłego doskonalenia swoich umiejętności.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K04	esej
K2	Student rozumie znaczenie narracji we współczesnym dyskursie humanistycznym.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie pracy semestralnej	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie fabuły, narracji i narratologii w humanistyce - wprowadzenie. Autor a narrator	W1, U1, K1
2.	Gramatyka opowieści: czas, przestrzeń, postać	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Narrator i narracja: formy narracji, focalizacja	W1, U1, K1, K2
4.	Narracja a mit, metafora, symbol, alegoria	W1, W2, U1, K2
5.	Narratologia w historiografii	W2, K1, K2

6.	Narratologia wizualna	W2, U1, K2
7.	Narratologia transmedialna	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 65% punktów w pisemnym egzaminie testowym online oraz przygotowanie pracy pisemnej związanej z tematyką zajęć.



Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d5749de5d92.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu tłumaczenia i nauczania języka poprzez tłumaczenie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiej	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych	FRU_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRU_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii.	FRU_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hiszpańskiego na język polski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański.	FRU_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U3	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FRU_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U4	absolwent potrafi rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	FRU_K1_U15	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FRU_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K3	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenie tekstów użytkowych. Kwestie społeczne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Tłumaczenie reklam, piosenek, tekstów kultury popularnej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Tłumaczenie komiksów, serii animowanych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Tłumaczenie wiadomości	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza tekstów, tłumaczenie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hiszpańskiego i języka polskiego na poziomie b1-b2

Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63b2c7a30bd17.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę na temat różnych przedstawień Neapolu w wybranych filmach oraz tekstach literackich powstałych w XX i XXI wieku.
C2	Omówienie rozmaitych aspektów historii, kultury i codzienności neapolitańskiej na podstawie zaproponowanych tekstów kultury.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami interpretacji tekstów literackich i dzieł filmowych.
C4	Rozbudzenie zaciekawienia studentów Neapolem, wyposażenie ich w narzędzia umożliwiające bardziej wnikliwe spojrzenie na miasto

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie nazwiska i twórczość omawianych na kursie autorów oraz kontekst ich działalności literackiej.	FRU_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie omówić twórczość proponowanych na kursie autorów.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Kategoria przestrzeni w literaturze i filmie. Tematyka i sposoby ujmowania przestrzeni miejskiej w przykładowych utworach włoskiej literatury współczesnej. Urban studies.</p> <p>2. Dlaczego Neapol? Teatralność miasta i jego mieszkańców.</p> <p>3. Przegląd utworów literackich i filmowych z Neapolem w tle lub w roli głównej.</p> <p>4. Zbliżenia literackie:</p> <p>a) Matilde Serao, „Il ventre di Napoli”*</p> <p>b) Neapol filozoficznie: W. Benjamin, „Napoli porosa”*</p> <p>c) Neapol powojenny: C. Malaparte, „Skóra”; N. Lewis, „Neapol 1944. Pamiętnik oficera wywiadu z okupowanych Włoch”</p> <p>d) Neapol Herlinga-Grudzińskiego: dziennik i wybrane opowiadania</p> <p>e) Neapol mafijny: R. Saviano, „Gomorra. Podróż po imperium kamorry” oraz „Chłopcy z parazytami”</p> <p>f) Neapolitańska peryferia: E. Ferrante, „Genialna przyjaciółka”</p> <p>g) Czule o Neapolu: E. De Luca, „Napòlide”* oraz „Montedidio”</p> <p>h) *Un inno alla napoletanità: P. Lanzetta, „Incendiami la vita” lub E. Rea, „Mistero napoletano”</p> <p>*Utwory nietłumaczone na język polski zostaną omówione w formie wykładu przez prowadzącą.</p> <p>5. Zbliżenia filmowe:</p> <p>a) Neapol komediowy pomiędzy sacrum a profanum: „Operacja San Gennaro”</p> <p>b) Neapol mafijny: „Gomorra”, reż. Matteo Garrone</p> <p>c) Lata 80. w Neapolu: „To była ręka Boga”, reż. P. Sorrentino</p> <p>d) Neapol kryminalny i nie tylko: „Napoli velata”, reż. F. Özpetek</p> <p>6. Prezentacje studentów na tematy omawiane podczas zajęć lub zaproponowane samodzielnie tematy neapolitańskie.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student/studentka ma obowiązek zaliczenia na dyżurze wskazanego przez prowadzącą materiału w przeciągu trzech tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów. Aktywność na zajęciach. Prezentacja grupowa na wybrany temat. Egzamin ustny. Skala ocen: 2-5.



Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f130f81.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o historii, kulturze i literaturze rumuńskiej
C2	Wykształcenie umiejętności analizy dzieła sztuki, krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze etapy rozwoju kultury rumuńskiej w XX i XXI wieku.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W04	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących rumuńskich kontekstów społeczno-kulturowych od początków XX wieku do dnia dzisiejszego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Rumunii.	FRU_K1_K02	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Kultura w Rumunii XX i XXI wieku a władza: kontekst społeczny, polityczny i ekonomiczny.</p> <p>2. Architektura. Bukareszt jako historia architektury w miniaturze.</p> <p>3. Rzeźbiarstwo. Constantin Brâncuși: życie, dzieła, idee.</p> <p>4. Malarstwo i jego wkład w konstrukcję tożsamości narodowej: od historyzmu do socrealizmu. Surrealizm (Victor Brauner, Jules Perahim).</p> <p>5. Kinematografia. Film w służbie ideologii (na przykładzie twórczości Sergiu Nicolaescu). Lucian Pintilie i Nowa Fala kina rumuńskiego (Radu Jude, Cristian Mungiu, Corneliu Porumboiu, Cristi Puiu et al.).</p> <p>6. Muzyka. Ludowe tradycje, muzyka jako narzędzie propagandy, najważniejsze nurty i wykonawcy muzyki klasycznej i popularnej XX i XXI wieku.</p> <p>7. Literatura rumuńska jako literatura światowa - na skrzyżowaniu imperiów, kultur i nurtów. Przez imitację ku odrębności: synchronizm, modernizm, awangarda. Transterytorialność literatury rumuńskiej: Banat, Bukowina i Siedmiogród, twórczość emigracyjna.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, burza mózgów, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, grywalizacja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez osobę prowadzącą w terminie do dwóch tygodni. Egzamin końcowy ustny zawiera pytania dotyczące całości przedstawionej tematyki (z trzech wylosowanych pytań należy odpowiedzieć na dwa przez siebie wybrane). Obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-62 pkt. – ocena ndst • 63-70 pkt. – ocena dst • 71-78 pkt. – ocena + dst • 79-86 pkt. – ocena db • 87-93 pkt. – ocena + db • 94-100 pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Oblicza wojny Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d422813c542.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	kształtowanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstu kulturowego
C2	kształtowanie umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji, publicznego referowania i udziału w dyskusji

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	[NF1A_W01] ma wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FRU_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FRU_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	29	
przygotowanie projektu	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Guerre moderne (hybride, biologique, chimique, électronique, psychologique, de l'information, navale, nucléaire, spatiale, cyberguerre), guerre « contre le terrorisme », guerre « contre les drogues », guerre économique, guerre des sexes, guerre des générations (?)...	W1, U1, K1
2.	Dans la peau d'un soldat. Service militaire. Airsoft : l'expérience ludique de la vie militaire	W1, U1, K1
3.	Animaux de guerre	W1, U1, K1
4.	Inventions qu'on doit à la guerre	W1, U1, K1
5.	La guerre en littérature et au cinéma. Expositions sur la guerre. Photographies d'un lieu de mémoire	W1, U1, K1
6.	Caricature et propagande	W1, U1, K1
7.	La Shoah et le mal radical	W1, U1, K1

8.	Musée virtuel	W1, U1, K1
9.	Le monde aujourd'hui : désarmement ou course aux armements ?	W1, U1, K1
10.	La guerre à la guerre. Principe de la non-violence	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Egzamin ustny w oparciu o zindywidualizowany arkusz egzaminacyjny (przygotowany na podstawie pracy projektowej). Język egzaminu: francuski

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+.



Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d41bf4d2ee6.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników kursu z wybranymi zagadnieniami literaturoznawczymi istotnymi z punktu widzenia studiów nad literaturą francuską.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie w ramach kierunku filologia francuska.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury francuskiej oraz dotyczącą innych zagadnień będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności literatury.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FRU_K1_W03	egzamin pisemny
W4	student ma podstawową wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
W5	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii francuskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FRU_K1_W05	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim lub/i polskim prac pisemnych o tematyce literaturoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem literatury francuskiej.	FRU_K1_U01	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego oraz formułować krytyczne sądy.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zróżnicowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historycznokulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	egzamin pisemny
U5	w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej i/lub literaturoznawstwa oraz dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FRU_K1_U10	egzamin pisemny
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii francuskiej.	FRU_K1_U13	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje oraz formułować krytyczne sądy.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny

K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FRU_K1_K02	egzamin pisemny
K3	student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Introduction au sujet: collectivité, individualité et altérité. Les attitudes face à « l'autre » au moyen âge: peur, fascination, rejet, agression, réintégration...	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	La folie et ses représentations : témoignages iconographiques et littéraires. La typologie de la folie. Regard « scientifique » et théologique. Les stratégies face au fou.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
3.	Tristan entre le fou de cour et l'homo silvaticus : folie réelle ou feinte ? Les deux Folies Tristan (Oxford et Berne), le Tristan de Béroul. Des affinités avec la folie de Suibhne (Buile Suibhne).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
4.	Le fou d'amour. Folie, délire, ensauvagement, virilité : Yvain ou le chevalier au lion de Chrétien de Troyes (larges extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
5.	La (vraie) folie du monde, la (fausse) folie de la croix. Des ermites aux fous de Dieu. Des saints sylvestres et des fous de Dieu « urbains » : fragments de La vie de saint Jehan Paulus et du miracle De l'Excommunié de Gautier de Coinci.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
6.	Amadas ou la folie amoureuse façonnée sur le modèle de la sainte folie. Amadas et Ydoine (extraits). Le spectacle public de la démence.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
7.	La lèpre : de la maladie réelle au mal symbolique. Connotation négative : Lepra corporis, luxuriae imago. La lèpre comme châtement et symbole du péché sexuel. Le Tristan de Béroul : du lépreux Yvain au (faux) lépreux Tristan. Le roman de Jaufré (extrait).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

8.	Ladre, Lazare : de la malédiction à l'élection. La lèpre et la sainteté. Ami et Amile (extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
9.	L'aveugle/ mendiant, personnage comique. Les trois aveugles de Compiègne de Courtebarbe (fabliau) et Le garçon et l'aveugle (jeu). Le regard méfiant et hostile porté sur la cécité et la mendicité.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
10.	Le jongleur de Notre Dame : la solitude douloureuse et le courage de l'« individualisme ».	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
11.	"Li valles qui est mescine". Les héros et héroïnes transsexuels et travestis – Floris et Lyriopé, Le roman de Silence de Heldris de Cornouailles (extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Uczestnictwo w zajęciach; lektura tekstów, aktywność, pozytywna ocena z egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego minimum na poziomie B1+; obowiązkowa obecność na zajęciach.

Opcja projekt
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb879fb1e00d.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rumuński</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Realizacja praktycznego projektu we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.
C2	Poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych w ramach pozostałych przedmiotów o element praktyczny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	miejsce instytucji kultury we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym.	FRU_K1_W08	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w celu realizacji projektu, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. merytorycznie uzasadnić wybór metod realizacji projektu oraz formułować wnioski płynące z analizy podjętych działań. porozumiewać się i dyskutować na temat zastosowanych przez siebie metod realizacji projektu. określić priorytety przy realizacji określonego zadania. współdziałać w grupie. rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U10, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12, FRU_K1_U13, FRU_K1_U14	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- oceniania i selekcjonowania informacji. - uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. - przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka realizowanych projektów z zakresu szeroko rozumianego dziedzictwa społeczno-historyczno-kulturowego obszaru rumuńskojęzycznego 1. Planowanie projektu. 2. Realizacja projektu. 3. Ocena realizacji projektu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, metody e-learningowe, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	udział w realizacji projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Podróż do Włoch
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d423b94d562.24</p> <p>Języki wykładowe włoski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki podróży do Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia podróży do Włoch , ich teraźniejszość oraz przyszłość) oraz lokalnej (wybrane miejsca we Włoszech cieszące się szczególną popularnością wśród podróżnych, nieznanne miejsca, które warto odwiedzić).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- najważniejsze etapy w dziejach podróży do Włoch	FRU_K1_W06	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W2	- życie codzienne podróżnych	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W3	- m.in zjawiska: pielgrzymowania, Grand Tour, mitu Włoch w dziewiętnastym wieku.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	prezentacja, zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U2	przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą tematy	FRU_K1_U01, FRU_K1_U06, FRU_K1_U08	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12, FRU_K1_U13, FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	prezentacja, zaliczenie, egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne. m. in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości podróżniczej.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	prezentacja, zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zajęcia konwersatoryjne, których tematyka dotyczy będzie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto del viaggio. L'introduzione al viaggio in Italia./ Pojęcie podróży. Wstęp do podróży po Włoszech. 2. Gli inizi del viaggio in Italia - Il pellegrinaggio a Roma come uno dei primi esempi del viaggio in Italia /Początki podróży po Włoszech- Pielgrzymowanie do Rzymu jako jeden z pierwszych przykładów podróży do Włoch. 3. Il secolo d'oro del viaggio in Italia/Złoty wiek podróży po Włoszech 4. Il Grand Tour in Italia/Grand Tour we Włoszech 5. La vita quotidiana dei viaggiatori lungo la storia/ Życie codzienne podróżnych na przestrzeni dziejów. 6. Il mito dell'Italia nei viaggi del XIXsec./ Mit Włoch w dziewiętnastowiecznych podróżach. 7. Roma negli occhi dei viaggiatori/Rzym w oczach podróżników. 8. Venezia da sperimentare/ Doświadczanie Wenecji. 9. Toscana tra il mito e la realtà/ Toskania, między mitem a prawdą. <ol style="list-style-type: none"> 10. Il Meridione - l'Italia dove Cristo si è fermato/ Południe- Włochy gdzie Chrystus się zatrzymał. 11. L'Italia sconosciuta. / Nieznane Włochy. 12. Zajęcia projektowe- (praca w zespołach) przygotowanie idealnej podróży do Włoch 13. L'Italia negli occhi dei viaggiatori polacchi/ Włochy oczami polskich podróżników. 14. Il presente dei viaggi in Italia. / Współczesność podróży po Włoszech 15. Il riepilogo e l'evaluazione del corso. La discussione sul futuro del viaggio in Italia. / Podsumowanie i ewaluacja kursu. Dyskusja nt. przyszłości podróży po Włoszech <p>Każde zajęcia poprzedzone są lekturą tekstów źródłowych lub dokumentów audiowizualnych. Zajęcia podzielone są na: przedstawienie prezentacji przez studentów, dyskusję oraz uzupełnienie przez wykładowcę treści, które nie zostały ujęte w prezentacji ani w dyskusji.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, zaliczenie, egzamin	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Podstawy humanistyki cyfrowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb094fed50ec.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podczas zajęć studenci uzyskają wiedzę na temat kierunków rozwoju współczesnej humanistyki oraz wpływu przełomu cyfrowego na zachodzące w niej zmiany. Omówione zostaną możliwości wykorzystywania technologii oraz metod cyfrowych w badaniach humanistycznych, m.in. zaawansowane techniki edycji tekstu, automatyczna analiza korpusu, stylometria, komputerowe wspomaganie tłumaczenia.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna terminologię używaną w naukach humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa korpusowego, bibliometrii oraz przekładu wspomaganego komputerowo.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zredagować technicznie prace pisemne o charakterze specjalistycznym (automatyczne przypisy bibliograficzne, indeksy, style etc.).	FRU_K1_U01	egzamin pisemny
U2	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu wspomaganego komputerowo tekstu pisemnego o charakterze specjalistycznym.	FRU_K1_U02	egzamin pisemny
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje w obszernych korpusach języków romańskich.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje uzyskane na podstawie automatycznej analizy obszernych korpusów języków romańskich.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
wykonanie ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1) Programy do zarządzania bibliografią i przypisami bibliograficznymi oraz do organizacji źródeł podczas pisania prac naukowych. - Zotero - Mendeley	W1, U1
2.	2) Praca z dokumentami tekstowymi (czyszczenie tekstu przed rozpoczęciem adiuścacji, style, spis treści, indeksy nazwisk, tabele) - Word - Latex: - Adobe InDesign	U1

3.	3) automatyczna analiza korpusu - SketchEngine	U3, K1
4.	4) Programy dla tłumaczy - WordFast - MemoQ	U2
5.	5) Stylometria	U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Studenci zobowiązani są do regularnego uczestniczenia w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności), brania w nich aktywnego udziału oraz przygotowania zadań/projektów dotyczących wybranych programów omawianych w trakcie zajęć (np. edycja dokumentu w programie Latex, Indesign, stworzenie korpusu równoległego itp.). Egzamin będzie miał charakter praktyczny i będzie polegał na przygotowaniu ćwiczeń (plików) w poznanych programach komputerowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Poezja włoska XVI-XVIII wieku Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.659bb8f1478f8.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z panoramą poezji włoskiej od XVI do XVIII wieku - z uwzględnieniem najważniejszych jej nurtów od petrarkizmu i antypetrarkizmu przez marinizm po klasycyzm i preromantyzm - i osadzenie jej w perspektywie panromańskiej. Lektura tekstów i refleksja nad ich recepcją umożliwi zrozumienie znaczenia włoskiej poezji XVI-XVIII wieku dla kultury europejskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie poezji włoskiej XVI-XVIII, jej głównych nurtów oraz jej relacji z poezją europejską tych wieków, zwłaszcza z poezją krajów romańskich.	FRU_K1_W02	egzamin ustny
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji poezji włoskiej XVI-XVIII wieku.	FRU_K1_W04	egzamin ustny
W3	Student zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii włoskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FRU_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne przykłady poezji włoskiej XVI-XVIII wieku oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie zajęć zapoznamy się z podstawowymi nurtami w poezji włoskiej XVI-XVIII wieku - m. in. z petrarkizmem i antypetrarkizmem, marinizmem, klasycyzmem i preromantyzmem, które stanowić będą osobne bloki tematyczne. Lektura tekstów i ich analiza pozwoli na zrozumienie ich doniosłej roli dla kultury europejskiej.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Wymagana obecność, dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze. Obowiązuje przygotowanie do zajęć. Egzamin ustny na zakończenie kursu. W przypadku zdalnej formy zajęć dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu stacjonarnie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka włoskiego na poziomie min. B1.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Polifoniczna teoria wypowiedania

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.603c9c13a87b6.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z polifoniczną teorią wypowiedania.
C2	Analiza wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia semantyki polifonicznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FRU_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	prezentacja
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pragmatyka. Umiejscowienie teorii polifonii w ramach pragmatyki zintegrowanej z semantyką (prace Oswalda Ducrota i jego kręgu).	W1, W2, U3, K1

2.	Źródła leżące u podstaw pragmatyki zintegrowanej (Benveniste: teoria wypowiedzenia i pojęcie samozwrotności, Bally: idea wielu podmiotów modalnych, Bachtin: teoria wielogłosowości, Austin, Searle: teoria aktów mowy).	W1, W2, U3, K1
3.	Znaczenie wypowiedzi: pragmatyka zintegrowana i teoria relewancji (Sperber i Wilson).	W1, W2, U3, K1
4.	Teoria polifonii i jej związek z teorią argumentacji i teorią toposów.	W1, W2, U3, K1
5.	Polifonia jako zjawisko niejednorodne, obejmujące wiele zjawisk.	W1, W2, U3, K1
6.	Przykładowe typy wypowiedzi polifonicznych (ironia, przeczenie, presupozycja, mowa zależna, wypowiedzi w trybie łączącym, wypowiedzi zawierające konektory argumentacyjne).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	1. Obecność: dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych obecności student ma obowiązek opracowania podanych przez prowadzącego materiałów w terminie do dwóch tygodni. W przypadku dużej ogólnej liczby nieobecności (do 50%) student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. 2. Egzamin ma formę pisemną i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Składa się z pytań otwartych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% punktów. Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta lub zasugerowany przez wykładowcę temat. Ponadto oceniania jest aktywność studentów na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.



Rumuńskie życie umysłowe w XIX i XX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb0971acc78e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie ogólnej wiedzy z zakresu historii życia intelektualnego Rumunii XIX-XXI w.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	dysponuje ogólną wiedzą z zakresu historii życia intelektualnego Rumunii XIX-XXI w.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03	esej, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	przedstawić własny punkt widzenia na temat istotniejszych tematów rumuńskich debat intelektualnych prowadzonych od wieku XIX po czasy współczesne.	FRU_K1_U05, FRU_K1_U09	esej, egzamin
U2	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę historyczną w opisie zjawisk kulturowych charakterystycznych dla współczesnego obszaru rumuńskiego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	esej, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	odpowiedzialnego udziału w życiu kulturalnym współczesnej Europy.	FRU_K1_K02	esej, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Właściwa tematyka konwersatorium zostanie poprzedzona diagnozą dot. stanu kultury i życia umysłowego Rumunów w warunkach braku suwerennej państwowości (do połowy XIXw.)</p> <p>Problematyka zasadnicza kursu obejmuje poglądy dot. rum. specyfiki kulturowej i koncepcje odnośnie do kierunków ewolucji kultury narodowej prezentowane przez następujących pisarzy i myślicieli:</p> <p>Okres I</p> <p>Przełom modernizacyjny</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Micu, P. Maior i Gh. Sincai (Szkoła Siedmiogrodzka) - I.H. Radulescu i N. Balcescu (tzw. paszoptyci) - M. Kogalniceanu (nowoczesny konserwatyizm mołdawski) - T. Maiorescu (krytyka anty-liberalna ugrupowania Junimea) - M. Eminescu (paseizm, romantyczna retrotopia) - N. Iorga (nacjonalizm oświecony i agraryzm kulturowy) - C. Stere i G. Ibraileanu (rum. wersja narodnictwa) - C. Radulescu-Motru (koncepcja "osobowości energetycznej", nowa wersja nacjonalizmu etnicznego) - E. Lovinescu (modernizm i jego relacje z ideologia liberalną) <p>Okres II</p> <p>Życie umysłowe okresu międzywojennego (1918-1944)</p> <ul style="list-style-type: none"> - środowisko intelektualne ugrupowania "Criterion" (M. Eliade, C. Noica, M. Vulcanescu, E. Cioran i in., konflikt pokoleniowy, walka o nowe społeczeństwo i nową duchowość) - czasopismo "Gandireea" (N. Crainic) i próba syntezy modernizmu est. z nacjonalizmem ideowym (ortodoksizm) - szkoła socjologiczna D. Gustiego - ideologia Żelaznej Gwardii <p>Okres III</p> <p>Rumunia komunistyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizm socjalistyczny (estetyka i polityka) - teoria "protochronizmu" (kontekst ideologiczno-kulturalny narodowego komunizmu) <p>Okres IV</p> <p>Postkomunizm i transformacja społeczno-ustrojowa</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczniowie szkoły z Paltinis (A. Plesu, G. Liiceanu i in.) - "rozstanie" z Eminescu - H.R. Patapievici (nowa odsłona idei krytycznej) - rozliczenia z komunizmem i międzywojennym szowinizmem narodowym. 	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin	Zaliczenie kursu na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze) - aktywnego udziału w zajęciach konwersatoryjnych - eseju zaliczeniowego na wybrany temat z zakresu problematyki omawianej w trakcie zajęć (7-10 str.)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiego na poziomie co najmniej B1 pozwalająca na lekturę tekstów w tym języku

Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61dec7fb78e2e.24</p> <p>Języki wykładowe francuski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy literaturoznawczej w obszarze literatury średniowiecznej Francji oraz historii idei. Uświadomienie słuchaczom kulturotwórczej roli literatury.
C2	Pogłębienie umiejętności samodzielnej interpretacji zjawisk literackich i kulturowych z obszaru literatury dawnej.
C3	Pogłębienie umiejętności dostrzegania ciągłości i plastyczności motywów literackich na przestrzeni dziejów.
C4	Kształtowanie postawy inteligentnego odbiorcy tekstu literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRU_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	egzamin ustny
U2	Student rozwija posiadane umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FRU_K1_U07	egzamin ustny
U3	Student potrafi zarządzać swoim czasem i określać priorytety w realizowaniu swoich zadań.	FRU_K1_U11	egzamin ustny
U4	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i rozwoju w swoim zawodzie.	FRU_K1_U15	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FRU_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student jest gotów do przestrzegania znanych mu zasad etyki swojego zawodu.	FRU_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie do egzaminu	30	
konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	W kontekście tematu "Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji" (ze szczególnym uwzględnieniem literatury powieściowej XII-XIII w.), poruszane są zagadnienia z zakresu szeroko rozumianego dziedzictwa społeczno-historyczno-kulturowego Francji. Szczegółowe aspekty prezentacji i interpretacji dotyczą sztuki gościnności, sztuki zachowania się przy stole, sztuki ubierania się i średniowiecznej mody, sztuki podróżowania, sztuki świętowania i sztuki konwersacji. Ujęcie tematu ma charakter interdyscyplinarny: studium tekstów literackich uzupełniane jest odwołaniami do historii i historii idei, ikonografii, socjologii i aksjologii.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). Student powinien systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach, oraz przeczytać wskazane przez wykładowcę teksty źródłowe i obowiązkową literaturę krytyczną. Egzamin końcowy ma formę egzaminu ustnego (w języku francuskim) i obejmuje zagadnienia przewidziane w programie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej B1+, oraz obowiązkowa i aktywna obecność na zajęciach.

Zajęcia prowadzone są w języku francuskim, językiem egzaminu jest język francuski.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Systemy informacyjno-wyszukiwawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63c8edfbc70a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0300 Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami oraz praktycznymi możliwościami wykorzystania systemów informacyjno-wyszukiwawczych.
C2	Celem kursu jest wyposażenie studentów w kompetencje związane z wyszukiwaniem informacji oraz zwrócenie uwagi na przydatność systemów informacyjno-wyszukiwawczych w nauce i pracy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna wybraną terminologię dot. systemów informacyjno-wyszukiwawczych oraz rozumie powiązania filologii rumuńskiej z ich możliwościami.	FRU_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna zasady udostępniania treści w Internecie i wykorzystania do tego celu systemów informacyjno-wyszukiwawczych.	FRU_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, selekcjonować, kategoryzować, analizować i użytkować informacje pozyskane dzięki systemom informacyjno-wyszukiwawczym .	FRU_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wskazać zalety i wady różnych systemów informacyjno-wyszukiwawczych oraz dokonać ich oceny zgodnie z kryteriami istotnymi z punktu widzenia użytkownika informacji.	FRU_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści z zakresu systemów informacyjno-wyszukiwawczych	FRU_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia obejmują treści związane z systemami informacyjno-wyszukiwawczymi – od zagadnień związanych z językami informacyjno-wyszukiwawczymi, opracowaniem zasobów, poprzez budowanie zapytań oraz strategię wyszukiwania informacji, po selekcję otrzymanych w wyniku wyszukiwania danych, przy wykorzystaniu możliwości, jakie dają SIW-y, a także problematykę ich oceny.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	1. Aktywny udział w zajęciach (dyskusje, wykonywanie zadań). 2. Przygotowanie pracy zaliczeniowej dot. systemów informacyjno-wyszukiwawczych (np. przewodnik, zestawienie, ocena wybranego SIW). 3. Obecność (dopuszczalne dwie nieobecności).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d41e3fc28f6.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy literaturoznawczej studentów w obszarze literatury średniowiecznej Francji oraz historii idei. Uświadomienie słuchaczom kulturotwórczej roli literatury.
C2	Pogłębienie umiejętności samodzielnej interpretacji zjawisk literackich i kulturowych z obszaru literatury dawnej.
C3	Kształtowanie postawy inteligentnego odbiorcy tekstu literackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRU_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	FRU_K1_U04	egzamin ustny
U2	Student rozwija posiadane umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FRU_K1_U07	egzamin ustny
U3	Student potrafi zarządzać swoim czasem i określać priorytety w realizowaniu swoich zadań. Potrafi współdziałać w grupie. Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i rozwoju w swoim zawodzie.	FRU_K1_U11, FRU_K1_U12, FRU_K1_U15	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi wartościować i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest gotów działać na rzecz jego zachowania.	FRU_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student zna, rozumie i jest gotów do przestrzegania zasad etyki swojego zawodu.	FRU_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie do tematu: "świat arturiański" - próba definicji; podstawowe komponenty arturiańskiego uniwersum; specyfika materii arturiańskiej, krótka panorama francuskiej literatury arturiańskiej XII-XIII wieku.</p> <p>2. Narodziny legendy arturiańskiej: literatura łacińska i celtyckie opowieści.</p> <p>3. Migracje wątków i motywów: literatura bez granic i kultura pamięci. Mity bretońskie w służbie ideologii dwornej.</p> <p>4. Wielcy bohaterowie arturiańskiego świata.</p> <p>5. Świat wartości i antywartości: wokół Okrągłego Stołu.</p> <p>6. Znaki i symbole arturiańskiego świata: w stronę cudowności, metafizyki i eschatologii.</p> <p>Ujęcie tematów ma charakter interdyscyplinarny: studium tekstów literackich uzupełniane jest odwołaniami do historii, historii idei, ikonografii i aksjologii.</p>	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). Student powinien systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach, oraz przeczytać wskazane przez wykładowcę teksty źródłowe i obowiązkową literaturę krytyczną. Egzamin końcowy ma formę egzaminu ustnego (w języku polskim) i obejmuje zagadnienia przewidziane w programie zajęć.

Teatr i dramat antyczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f1985b6.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie rozwoju tragedii i komedii greckiej i rzymskiej w połączeniu z wieloaspektową analizą reprezentatywnych utworów, przy odwołaniu się do poetyk starożytnych
C2	Zapoznanie się z antycznymi formami widowisk teatralnych (tragedii i komedii, zarówno greckich, jak i rzymskich) w powiązaniu z takimi zjawiskami, jak: organizacja konkursów tragediowych i komediowych i ich kontekst kulturowy, budowie teatralne i organizacja przestrzeni scenicznej, chór i jego rola, aktorzy, maski, publiczność

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie pojęć i terminologii dotyczącej dramatu i teatru antycznego, teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student zna rozwój tragedii i komedii, zarówno greckiej, jak i rzymskiej, najwybitniejszych przedstawicieli i główne cechy ich twórczości, tak na poziomie ideowym, jaki i formalnym oraz dramatyczno-scenicznym	FRU_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student zna metody analizy i interpretacji dramatów antycznych	FRU_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat dotyczący tragedii i komedii antycznych z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08, FRU_K1_U13, FRU_K1_U15	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tragedii i komedii antycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń i miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FRU_K1_U04, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student umie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami zaczerpniętymi z antycznej literatury dramatycznej, wyjaśnić istotę oraz pochodzenie omawianych zjawisk dramatycznych i teatralnych i identyfikować je w tekście antycznych tragedii i komedii	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FRU_K1_K01, FRU_K1_K03	zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a zwłaszcza dziedzictwa antycznego, w szczególności odnoszącego się do starożytnej literatury dramatycznej i jest świadom odpowiedzialności za jej zachowanie	FRU_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii dramatu antycznego	W1, U1, K1
2.	Teoria tragedii w Poetyce Arystotelesa; podstawowe pojęcia i terminologia	W1, U2, K1
3.	Tragedia grecka: geneza i rozwój od Tespisa do Eurypidesa; wieloaspektowa charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1, K2
4.	Analiza wybranych dzieł Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa w oparciu o poetykę gatunku i poetykę danego autora	W2, W3, U2, K1, K2
5.	Tragedia antyczna jako widowisko teatralne	W3, U2, K1
6.	Tragedia rzymska: geneza, specyfika, fazy rozwoju i cechy gatunkowe	W2, U2, K1, K2
7.	Poetyka tragedii Seneki i analiza wybranej (wybranych) tragedii	W3, U2, U3, K1, K2
8.	Komedia rzymska: geneza i rozwój od komedii staro-atyckiej po nowo-atycką; charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1
9.	Aspekty teatralne komedii greckiej	W2, U2, K2
10.	Analiza wybranych komedii Arystofanesa i Menandra	W3, U2, K1
11.	Komedia rzymska: geneza, fazy rozwoju, przedstawiciele i charakterystyka gatunku	W2, U1, U2, K1, K2
12.	Poetyka komedii Plauta i Terencjusza w powiązaniu z analizą wybranych komedii	W1, W3, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, zaliczenie	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalna nieobecność nieusprawiedliwiona na 2 zajęciach. W przypadku większej liczby absencji student jest zobowiązany zdać materiał zajęć do 2 tygodni - uczestnictwa i przygotowywania się do zajęć (na podstawie lektur zadanych tekstów) Egzamin ustny na ocenę z przerobionego materiału. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr i dramaty krajów romańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f1b32ba.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów romańskich
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury krajów romańskich	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W2	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w historii i teorii teatru i dramatu	FRU_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w historii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich	FRU_K1_W03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do historii i teorii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U08	projekt, prezentacja
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat teorii i historii teatru i dramatu krajów romańskich	FRU_K1_U09	projekt, prezentacja
U4	Student potrafi rozpoznać różne gatunki teatralne oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczenia i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FRU_K1_K02	egzamin pisemny, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do egzaminu	43	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramat krajów romańskich: czołowi dramaturdzy, najważniejsze gatunki teatralne (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Teatr krajów romańskich: organizacja życia teatralnego, najważniejsze budynki teatralne, architektura teatralna i scenografia (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, prezentacja	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują 5 minutową prezentację na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności (maksymalnie 5) powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w sposób wyznaczony przez prowadzącą.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr w praktyce Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d422c1591db.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka, literaturze, kulturze i historii kraju francuskojęzycznego
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FRU_K1_W03	projekt, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. •Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim lub/i polskim.	FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRU_K1_K03	projekt, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	

przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Praktyka teatralna w języku francuskim prowadzona jest przez profesjonalnego aktora i lektorkę języka francuskiego. Jej głównym celem jest rozwijanie u studentów pewności siebie oraz, dzięki pracy w grupie, ułatwienie nauki języka francuskiego, przekazów werbalnych i niewerbalnych. Szczególnie koncentrujemy się na wymowie, artykulacji oraz na płynności wypowiedzi.</p> <p>Etap pierwszy (październik - styczeń): Ćwiczenia z lektorem języka francuskiego ćwiczenia zapoznawcze, ćwiczenia budujące zaufanie w grupie, redagowanie tekstu. Głównym celem tego etapu jest stworzenie przez studentów tekstu sztuki, w której zagrają.</p> <p>Etap drugi (styczeń-kwiecień/maj): Inscenizacja napisanej sztuki przy współpracy z profesjonalnym reżyserem. Ćwiczenia fonetyczne z lektorem.</p> <p>Etap trzeci : Przynajmniej trzy spektakle wystawione przed publicznością.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka francuskiego na poziomie A2



Techniki i praktyka przekładu pisemnego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f0b7bc7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa. Wyjaśnienie różnic pomiędzy "strategią" a "techniką" w przekładzie.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi strategiami i najważniejszymi technikami przekładu stosowanymi w tłumaczeniu pisemnym. Wyjaśnienie konsekwencji wyboru konkretnych strategii i technik.
C3	Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, niezbędnych do wykonania poprawnego przekładu pisemnego.
C4	Przybliżenie studentom problemów przekładowych, wykształcenie umiejętności rozpoznawania ich źródeł oraz znajdowania metod rozwiązywania.
C5	Zastosowanie przekazanej wiedzy w samodzielnych próbach przekładania niezbyt skomplikowanych tekstów o tematyce ogólnej z języka hiszpańskiego na język polski oraz z języka polskiego na język hiszpański.
C6	Wypracowanie umiejętności krytycznej analizy i oceny przełożonych tekstów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w przekładoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski	FRU_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W2	Student ma podstawową świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz języka hiszpańskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów pisemnych o charakterze ogólnym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu pisemnego krótkiego, prostego tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	FRU_K1_U02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych tekstów pisemnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje komunikatów pisemnych sformułowanych w języku hiszpańskim i polskim oraz przeprowadzić ich podstawową analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu pisemnego.	FRU_K1_U04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U4	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat przekładu pisemnego w zakresie podstawowym.	FRU_K1_U09	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U5	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu pisemnego, mając świadomość ich ograniczoności.	FRU_K1_U14	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje konieczne do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRU_K1_K03	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	43	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	7	
zbieranie informacji do zadanej pracy	7	
przygotowanie do egzaminu	3	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pierwsze kroki w tłumaczeniu pisemnym, w parze języków hiszpański i polski. Zajęcia rozpoczynają się modulem teoretycznym, mającym na celu zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa oraz dokonanie przeglądu głównych strategii i najważniejszych technik translatorskich stosowanych w przekładzie pisemnym.</p> <p>Zasadniczą oś zajęć stanowią ćwiczenia praktyczne prowadzone w oparciu o autentyczne teksty polskie i hiszpańskie.</p> <p>Wykonane przez studentów przekłady poddawane są następnie analizie krytycznej, grupa wspólnie poszukuje alternatywnych metod przełożenia problemowych fragmentów oryginału.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów, przekład tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń	Ocena przedkładanych tłumaczeń zadanych tekstów. Oddanie w wyznaczonym terminie wszystkich zadanych tłumaczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Egzamin polega na samodzielnym przetłumaczeniu tekstu / tekstów lub fragmentu tekstu bądź tekstów. Tłumaczenie egzaminacyjne student sporządza odręcznie. Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu. Obecność na zajęciach i przygotowanie do zajęć są obowiązkowe, dopuszcza się 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze, przy czym bezwzględnie wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań - studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języków hiszpańskiego i polskiego na poziomie B1+ (według standardów ESOKJ). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze.

Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63b2c5ee12411.24</p> <p>Języki wykładowe włoski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z ogólnymi zasadami tłumaczenia komunikatów ustnych.
C2	Uświadomienie słuchaczom kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności oraz różnorodności rejestrów języka włoskiego i polskiego.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczenia ustnego (liaison, konsekwentnego, a vista) oraz z ćwiczeniami pomagającymi w przygotowaniu do wykonywania zawodu tłumacza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie przekładoznawstwa, zna ogólne zasady tłumaczenia komunikatów ustnych właściwe dla przekładu konsekwentnego pomiędzy językami włoskim i polskim.	FRU_K1_W01	egzamin ustny
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka włoskiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności, zna podstawowe rejestry języka włoskiego i polskiego oraz najważniejsze formy językowo-protokolarne niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń ustnych.	FRU_K1_W02	egzamin ustny, projekt
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych komunikatów ustnych (ogólnych i bardziej wyspecjalizowanych o tematyce turystycznej i biznesowej), formułowanych zarówno w języku polskim, jak i włoskim.	FRU_K1_W04	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu komunikatów ustnych o charakterze ogólnym i bardziej wyspecjalizowanym pod względem słownictwa z branży turystycznej i biznesowej z języka polskiego na język włoski i odwrotnie.	FRU_K1_U07	egzamin ustny
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych komunikatów ustnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U07	egzamin ustny
U3	Student potrafi określić priorytety przy realizacji złożonego zadania w zakresie przekładu ustnego, uwzględniając okoliczności, w jakich wygłaszany jest komunikat, osobę i cele mówcy oraz charakterystykę słuchaczy.	FRU_K1_U11	egzamin ustny, projekt
U4	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać posiadane umiejętności w zakresie przekładu ustnego, mając świadomość konieczności nieustannego kształcenia się i dokształcania w ciągu całego życia zawodowego.	FRU_K1_U13, FRU_K1_U14	projekt
U5	Student potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić w grupie wstąpienie ustne w języku polskim i włoskim na tematy związane z turystyką i biznesem z wykorzystaniem źródeł polsko- i włoskojęzycznych.	FRU_K1_U07, FRU_K1_U08, FRU_K1_U12	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współdziałania w grupie, w tym do wygłaszania komunikatów ustnych do tłumaczenia konsekwentnego. Student potrafi analizować i oceniać informacje oraz formułować krytyczne sądy dotyczące przekładu ustnego.	FRU_K1_K01	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów ze współczesnymi teoriami przekładoznawczymi, metodologiami i aparatem pojęciowo-terminologicznym stosowanym w przekładzie ustnym w obszarze języka włoskiego i polskiego.	W1, K1
2.	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i technikami tłumaczenia ustnego konsekutywnego, a vista, liaison, w tym z techniką opracowywania własnych glosariuszy i sporządzania notatek.	W1, U1, U2, U3
3.	Ćwiczenia w rozpoznawaniu struktury wypowiedzi ustnej i wydobywania kluczowych informacji.	W2, W3, U1, U2, U3
4.	Zapoznanie studentów z wybranymi technikami pamięciowymi połączone z praktycznymi ćwiczeniami pamięciowymi.	W1, U2, U4
5.	Ćwiczenia w przygotowaniu i wygłaszaniu własnego wystąpienia na zadany temat w języku włoskim i polskim.	U4, U5, K1
6.	Praktyczne ćwiczenia przekładowe z języka polskiego na włoski i odwrotnie.	W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, projekt	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Projekt: samodzielne przygotowanie i zaprezentowanie w czasie zajęć jednego przemówienia na zadany temat. Ustny egzamin praktyczny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka włoskiego na poziomie B1.

Tożsamość kulinarna Włoch

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63bd07b57f241.24</p> <p>Języki wykładowe włoski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki tożsamości kulinarnej Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia kuchni włoskiej) oraz lokalnej (wybrane aspekty antropologii kulinarnej związane z konkretnymi miastami lub regionami).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Najważniejsze etapy w dziejach kuchni włoskiej.	FRU_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W2	Zjawiska wpływów i przenikania się kultur widocznych we włoskiej kuchni.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
W3	Terminy slow food oraz dieta śródziemnomorska.	FRU_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	egzamin pisemny, projekt
U2	Przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą temat.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U06, FRU_K1_U08	egzamin pisemny, projekt
U3	Samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze.	FRU_K1_U03, FRU_K1_U10, FRU_K1_U11, FRU_K1_U12, FRU_K1_U13, FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	egzamin pisemny, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne m.in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości kulinarnej.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	egzamin pisemny, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	L'identita' in cucina. Esiste una sola cucina italiana?/ Tożsamość w kuchni. Czy istnieje jedna kuchnia włoska?	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	La dieta mediterranea./ Dieta śródziemnomorska.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Le sagre e le fiere. Il cibo in festa./ Festyny, festiwale, targi. Święta różnych produktów gastronomicznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	4. Il movimento Slow Food, street food, le certificazioni. L'importanza dei prodotti a chilometro zero. I musei dedicati al cibo./ Ruch Slow Food, street food, certyfikacja. Rola lokalnych produktów. Muzea poświęcone kuchni.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	I ricettari italiani. Pellegrino Artusi e "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene"./ Włoskie książki kucharskie. Pellegrino Artusi i jego dzieło: " Włoska sztuka dobrego gotowania".	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	La cucina dell'Italia settentrionale./ Kuchnia północnych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	La cucina dell'Italia centrale./ Kuchnia środkowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	La cucina dell'Italia meridionale./ Kuchnia południowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Il cibo nella letteratura Italiana./ Jedzenie w literaturze włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Il cibo nell'arte italiana./ Jedzenie w sztuce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Il cibo nel cinema italiano./ Jedzenie w kinie włoskim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
12.	Il cibo nella musica italiana./ Jedzenie w muzyce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
13.	Il made in Italy. Il fenomeno del successo della cucina italiana nel mondo./ Il made in Italy. Na czym polega fenomen popularności kuchni włoskiej na świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
14.	Le nuove tendenze. I programmi TV, i corsi di cucina, l'incremento dell'interesse per l'enogastronomia. Gli itinerari del cibo in Italia./ Nowe perspektywy. Programy telewizyjne, kursy gotowania, wzrost zainteresowania enogastronomią. Szlaki kulinarne we Włoszech.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.

Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.63c684dae5ace.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie ważnych momentów w historii Hispanoameryki (podbój, walki o niepodległość, konflikty społeczno-polityczne XX wieku) na podstawie fragmentów filmów oraz lektur z różnych okresów historyczno-literackich
C2	Przedstawienie różnorodności etnicznej i kulturowej Hispanoameryki
C3	Pokazanie etapów włączania się literatury hispanoamerykańskiej w obieg międzynarodowy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna główne prądy literackie Hispanoameryki i ich znaczenie dla kultury światowej	FRU_K1_W02, FRU_K1_W04, FRU_K1_W06	zaliczenie ustne
W2	Student zna główne epoki historyczne Hispanoameryki	FRU_K1_W02, FRU_K1_W04, FRU_K1_W06	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi scharakteryzować najważniejsze etapy w historii i kulturze hispanoamerykańskiej	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U05	zaliczenie ustne
U2	Student potrafi podać przykłady wybitnych utworów literackich z Hispanoameryki i zinterpretować je.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U04, FRU_K1_U05	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wzięcia udziału w dyskusji o roli kultury i literatury krajów postkolonialnych w kulturze światowej	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ameryka Hiszpańska w okresie podboju i kolonii (film: Cabeza de Vaca, reż. El Dorado, reż. C. Saura, 1492, reż. Ridley Scott,)	W2, U2, K1
2.	Okres niepodległości i dylematy postkolonializmu w Ameryce Hiszpańskiej w XIX wieku. Romantyzm hispanoamerykański (El Libertador, reż. Alberto Arvelo)	W2, U1, K1
3.	Indianizm, indygenizm, neoindygenizm w literaturze i kinie (film: Yawar Mallku, reż Jorge Sanjinés, Madeinusa, Claudia Llosa, El abrazo de la serpiente, reż. Ciro Guerra)	W2, U1, U2, K1
4.	Społeczeństwa i kultura hispanoamerykańska w latach 60-tych i 70-tych: rewolucje, aktywność ruchów lewicowych, boom nowej powieści (film: Pantaleon i wizytantki, reż. Francisco J. Lombardi, Kronika zapowiedzianej śmierci, reż. Francesco Rosi)	W1, W2, U1, U2, K1

5.	Autorytaryzm i dyktatury wojskowe (filmy: La batalla de Chile, reż. Patricio Guzmán; Machuca, reż. Andrés Wood, Argentina, reż. Santiago Mitre 1985)	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Lata 80-te: wojny domowe, przemysł narkotykowy (film: Rosario Tijeras, reż. Emilio Maille, María Ilena eres de gracia, reż. Joshua Marston)	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność na 80% spotkań. Bieżąca lektura tekstów. Uczestnictwo w dyskusjach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs wstępu do literaturoznawstwa

Włoski postmodernizm
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.659bb992538a9.24</p> <p>Języki wykładowe włoski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z założeniami i autorami włoskiego postmodernizmu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego do interpretacji tekstów postmodernistycznych	FRU_K1_W01	egzamin ustny

W2	student zna założenia poetyki postmodernistycznej	FRU_K1_W03	egzamin ustny
W3	student zna najważniejsze teksty literackie i autorów włoskiego postmodernizmu	FRU_K1_W03	egzamin ustny
W4	student rozumie istotę włoskiego postmodernizmu w kontekście literatury światowej	FRU_K1_W03	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi odnaleźć założenia poetyki postmodernistycznej w zaproponowanych do analizy tekstach	FRU_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02, FRU_K1_K03, FRU_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Postmoderno/postmodernismo/postmodernità 2. Kontekst międzynarodowy. Historia, filozofia, sztuka, film 3. Główne założenia poetyki postmodernistycznej 4. Włoska literatura postmodernistyczna: Italo Calvino (Se una notte d'inverno un viaggiatore, Palomar), Umberto Eco (Il nome della rosa), Pier Vittorio Tondelli, Luigi Malerba, Antonio Tabucchi	W1, W2, W3, W4, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach: dopuszczone dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Egzamin ustny. Student losuje dwa pytania i aby uzyskać pozytywną ocenę z egzaminu, z obu musi uzyskać ocenę dostateczną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka włoskiego na poziomie B1 lub wyższym.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wprowadzenie do literatury katalońskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cb094f09a2b9.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu literatury katalońskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach literatury katalońskiej.	FRU_K1_W01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W2	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FRU_K1_W02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii katalońskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FRU_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii.	FRU_K1_W08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym katalońskojęzyczne).	FRU_K1_U03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FRU_K1_U04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku katalońskim oraz w innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FRU_K1_K01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FRU_K1_K02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FRU_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K4	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie dokumentacji	10
przygotowanie do sprawdzianu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura średniowieczna i złoty wiek - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
2.	Renesans i Barok	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
3.	Romantyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
4.	Modernizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Noucentisme	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
6.	Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
7.	XX i XXI wiek	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Student musi przedstawić jeden temat lub jednego autora literatury katalońskiej na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów
portugalskojęzycznych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.61d424438c338.24</p> <p>Języki wykładowe portugalski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu wprowadzenie studentów pierwszego cyklu filologii portugalskiej/francuskiej/włoskiej/rumuńskiej w kwestie podstawowe dotyczące Portugalii, Brazylii oraz portugalskojęzycznych krajów afrykańskich i krajów azjatyckich, gdzie obecne były wpływy portugalskie, jak również rozszerzenie wiadomości objętych kursem wprowadzającym do studiów portugalistycznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji portugalskojęzycznej	FRU_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiów na temat kultury/cywilizacji portugalskojęzycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FRU_K1_W06	egzamin pisemny, prezentacja
W3	ma podstawową wiedzę o dawnych/współczesnych instytucjach kultury portugalskojęzycznej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym krajów obszaru portugalskojęzycznego omawianych okresów/miejsc, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w teatrze, kinie, tytułów prasowych, konkursów literackich	FRU_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku portugalskim na temat dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/..., z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U09	prezentacja
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kultury/cywilizacji krajów obszaru portugalskojęzycznego kierując się wskazówkami wykładowcy	FRU_K1_U07	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, np. przedstawiać opracowywaną tematykę, brać udział w dyskusjach na przygotowany temat	FRU_K1_K01	prezentacja
K3	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania, np. przy przygotowywaniu wystąpienia na zadany temat	FRU_K1_K01	prezentacja
K4	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FRU_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja
K5	uczestniczy w życiu kulturalnym krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, np. poprzez śledzenie stron internetowych instytucji kulturalnych danego kraju	FRU_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Podczas zajęć poruszane będą szeroko rozumiane zagadnienia z dziedziny socjologii, antropologii oraz historii krajów obszaru portugalskojęzycznego, z uwzględnieniem aktualnej sytuacji socjopolitycznej oraz kulturalnej.</p> <p>Podczas zajęć poruszane będą szeroko rozumiane zagadnienia z dziedziny socjologii, antropologii, kultury oraz historii krajów obszaru portugalskojęzycznego, z uwzględnieniem aktualnej sytuacji socjopolitycznej oraz kulturalnej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução - África e os PALOP, conceitos básicos. 2. Negritude, negrismo, panafricanismo como movimentos de afirmação negra. 3. Angolanidade - Maia Ferreira "À minha terra", geração Mensagem, Vieira "Canção para Luanda", músicas de Dog Murras. 4. Ondjaki e Pepetela - trabalho em grupos. 5. Rui de Noronha como um escritor protomoçambicano. 6. Oralidade - a poesia de José Craveirinha. 7. Hibridez - a poesia de Rui Knopfli. 8. Laços com o Brasil - Jorge Barbosa e os claridosos. 9. Crioulidade - Eugénio Tavares e Cesária Évora. 10. Cinema africano - Flora Gomes (Guiné-Bissau). 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszcza się max. 2 nieusprawiedliwione nieobecności. Egzamin ma formę pisemną (test wielokrotnego wyboru, pytania otwarte) i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt. - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt. - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 pkt. - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt. - ocena dobra plus (4,5); 89-100 pkt. - ocena bardzo dobra (5,0). Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta lub zasugerowany przez wykładowcę temat. Ponadto oceniania jest obecność i aktywność studentów na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego min. na poziomie A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



Opcja językoznawcza
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cd2d1180a500.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć dowolna: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie językoznawstwa.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokona właściwego wyboru źródeł językoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FRU_K1_U03	zaliczenie
U2	dopierać i stosować właściwe metody i narzędzi, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie językoznawstwa.	FRU_K1_U04	zaliczenie
U3	komunikować się z otoczeniem na tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FRU_K1_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie językoznawstwa.	FRU_K1_K01	zaliczenie
K2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie językoznawstwa.	FRU_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające z zakresu językoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.

Opcja literaturoznawcza
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cd2d11a87196.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć dowolna: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie literaturoznawstwa.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokona właściwego wyboru źródeł literaturoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FRU_K1_U03	zaliczenie
U2	dopierać i stosować właściwe metody i narzędzi, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie literaturoznawstwa.	FRU_K1_U04	zaliczenie
U3	komunikować się z otoczeniem na tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FRU_K1_U08	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie literaturoznawstwa.	FRU_K1_K01	zaliczenie
K2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie literaturoznawstwa.	FRU_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające z zakresu literaturoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.

Opcja przekładoznawcza
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.13C0.5cd5579236369.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć dowolna: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie przekładoznawstwa.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu przekładoznawstwa.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokona właściwego wyboru źródeł przekładoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FRU_K1_U03	zaliczenie
U2	dopierać i stosować właściwe metody i narzędzi, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie przekładoznawstwa.	FRU_K1_U04	zaliczenie
U3	komunikować się z otoczeniem na tematy przekładoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FRU_K1_U08	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie przekładoznawstwa.	FRU_K1_K01	zaliczenie
K2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie przekładoznawstwa.	FRU_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające z zakresu przekładoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Korespondencja biznesowo-handlowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.180.5cb0971bc9d69.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy z zakresu terminologii handlowo-biznesowej w języku rumuńskim i polskim.
C2	Poznanie metod analizy i interpretacji typowych tekstów o charakterze handlowo-biznesowym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka rumuńskiego na język polski.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu terminologii handlowo-biznesowej w języku rumuńskim i polskim.	FRU_K1_W01	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji typowych tekstów o charakterze handlowo-biznesowym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka rumuńskiego na język polski.	FRU_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- przekładać z języka rumuńskiego na język polski typowe teksty o charakterze handlowo-biznesowym	FRU_K1_U02, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	zaliczenie
U2	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu specjalistycznego.	FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodu tłumacza pisemnego i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	[1] Analiza dokumentacji i korespondencji handlowo-biznesowej: kontrakty, umowy, korespondencja mailowa itp. [2] Ćwiczenia praktyczne w zakresie przekładu pisemnego korespondencji oraz dokumentacji handlowo-biznesowej z języka rumuńskiego na polski.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, metoda projektów, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na ćwiczeniach: dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze, wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć, w innym przypadku student powinien ubiegać się o IPS. Wykonanie wszystkich zadań przekładowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rumuńskiego na poziomie B1-B2 ESOKJ



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Leksykologia języka rumuńskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.180.63b2a807707e2.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu leksykologii rumuńskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu leksykologii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej leksykologii języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny

W2	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii leksykologii języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W3	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w leksykologii języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
W4	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące leksyki języka rumuńskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu leksykologii	FRU_K1_U03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	17	
uczestnictwo w egzaminie	3	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Lexicologie si lexicografie, dictionare in format digital 2. Componenta vocabularului limbii romane 3. Arhaisme, regionalisme, neologisme 4. Calcul lingvistic, unitati frazeologice 5. Semantica - clasificarea cuvintelor dupa sens / dupa forma 6. Sinonimie, antonimie, paronimie, omonimie 7. Derivarea cuvintelor 8. Familia lexicala 9. Compunere 10. Registre ale limbii	W1, W2, W3, W4, U1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Do uzyskania zaliczenia oraz dopuszczenia do egzaminu, wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rumuńskiego na poziomie co najmniej B1

Literatura rumuńska XX w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.180.61d58a1485592.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rumuński</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów_ek z procesem historycznoliterackim w Rumunii od okresu międzywojennego do lat 80. XX wieku. Podczas zajęć omówione zostaną tendencje estetyczne, nurty oraz programy artystyczne charakterystyczne dla wyżej wspomnianego okresu, zaprezentowane zostaną ponadto sylwetki najważniejszych twórców_czyni oraz ich dzieła literackie. Studenci_tki poznają również społeczno-polityczny kontekst wpływający na rozwój literatury rumuńskiej w XX wieku.
C2	Zajęcia mają również na celu wypracowanie u studentów_ek krytycznego spojrzenia na analizowane teksty kultury oraz wzbudzenie w nich zainteresowania literaturą rumuńską.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student_ka ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie tendencji i prądów występujących w historii literatury rumuńskiej w okresie międzywojennym	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin ustny, projekt
W2	student_ka ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie tendencji i prądów występujących w historii literatury rumuńskiej w okresie komunizmu (do lat 80. XX wieku)	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin ustny, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić w formie pisemnej bądź ustnej swoje uwagi i przemyślenia dotyczące przeczytanego tekstu literackiego z wykorzystaniem narzędzi krytycznoliterackich.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U04, FRU_K1_U08	egzamin ustny, projekt
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące współczesnych rumuńskich dzieł literackich, wykorzystując źródła rumuńskie, polskie i inne obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin ustny, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceniać i selekcjonować informacji w zakresie historii literatury rumuńskiej XX wieku.	FRU_K1_K01	egzamin ustny, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Okres międzywojenny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modernizm w literaturze rumuńskiej: poezja (Tudor Arghezi, Lucian Blaga) i proza (Liviu Rebreanu, Hortensia Papadat-Bengescu, Camil Petrescu, Max Blecher, Mihail Sebastian) • debaty ideowe międzywojnia (Criterion, Gândirea); • wczesna twórczość E. Ciorana, E. Ionesco i M. Eliadego; • eksperymenty awangardowe 	W1, U1, U2, K1
2.	<p>2. Literatura rumuńska okresu komunizmu (do lat 80. XX wieku)</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizm socjalistyczny w literaturze rumuńskiej (1948-1957); • fenomen twórczości G. Călinescu i M. Predy • periodyzacja pokoleniowa literatury rumuńskiej II połowy XX wieku (șaizeciștii, șaptezeciștii, optzeciștii etc.) • poeci rumuńscy lat 60. i 70. - różne oblicza (neo)modernizmu (N. Stănescu, M. Sorescu i in.) i tzw. "nowej dysydencji" (M. Dinescu i D. Tudoran) • proza okresu komunizmu: między cenzurą i eksperymentem (M. Preda, E. Barbu, C. Țoiu, A. Ivăsiuc i in.) • rumuńskie poetki okresu komunizmu (Ana Blandiana, Nina Cassian i in.) 	W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Studenci tki są oceniani_e w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na ćwiczeniach. Dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Zaliczenie ćwiczeń polega na realizacji pisemnego projektu zaproponowanego przez prowadzących i związanego z tematyką zajęć.
wykład	egzamin ustny	Studenci tki są oceniani_e w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na wykładzie prowadzonym w formie konwersatoryjnej. Dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Egzamin ma formę ustną i polega na wylosowaniu dwóch pytań z podanej wcześniej studentom listy zagadnień i udzieleniu prawidłowych odpowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- znajomość języka rumuńskiego na poziomie B2
- obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze)

Język kataloński III
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1280.1584700530.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studentów i wglębiecie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem
--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	FHI_K1_W02 Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury hiszpańskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka hiszpańskiego P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FRU_K1_W02, FRU_K1_W04, FRU_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W2	FHI_K1_W04 Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego P6S_WG	FRU_K1_W02, FRU_K1_W04, FRU_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W3	FHI_K1_W08 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych. P6S_WK	FRU_K1_W02, FRU_K1_W04, FRU_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FRU_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U2	FHI_K1_U02 Absolwent potrafi/ dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski. P6U_U, P6S_UW	FRU_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U3	FHI_K1_U05 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim P6U_U, P6S_UW	FRU_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U4	FHI_K1_U06 Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka hiszpańskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego. P6U_U, P6S_UK	FRU_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U5	FHI_K1_U07 Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego. P6S_UK	FRU_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U6	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FRU_K1_U08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U7	FHI_K1_U12 Absolwent potrafi współdziałać w grupie. P6S_UO, P6S_UK	FRU_K1_U12	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U8	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FRU_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U9	FHI_K1_U15 Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. P6S_UU	FRU_K1_U15	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FRU_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FRU_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FRU_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Słownictwo i semantyka a) Tworzenie słownictwa: derywacja i struktura. b) Polisemia, antynomia, synonimia. c) Zwroty i frazeologizmy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
2.	2. Potwierdzanie i odwoływanie zaproszeń: a) Czasowniki Anar, venir (pójść, przyjść). b) Czasowniki Ser, estar (różnice użycia w porównaniu z innymi romańskimi językami) c) Przymiotniki, klasyfikacja na podstawie stylu. Tworzenie wyrazów pochodnych (derywacja). d) Przymiotniki niezmiennie. Klasyfikacja na podstawie struktury.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

3.	3. Relacjonowanie faktów codziennych, zdarzeń w czasie przeszłym: a) Zwroty określające czas, potwierdzenia, przeczenia. b) Struktura tekstu narracyjnego. c) Zdania podrzędne struktura, klasyfikacja, sposób tworzenia. d) Spójniki podrzędne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
4.	4. Frazeologizmy i peryfrazy a) Frazeologizmy związane z częściami ciała. b) Opisywanie dolegliwości, chorób. c) Peryfrazy odpowiednie do czasowników modalnych. d) Odpowiednie konstrukcje czasownikowe stosowane w przypadku porad.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
5.	5. Ankiety, rozmowy kwalifikacyjne: a) Organizowanie rozmowy. b) Funkcje języka. c) Zwroty grzecznościowe. d) Język używany w konkretnych dziedzinach.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja	Trzeba zrozumieć teksty średniej trudności i przeprowadzić rozmowę na poziomie B2. Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom b1 języka katalońskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia języka rumuńskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1100.5cb0971c7be7a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu historii i rozwoju języka rumuńskiego.
C2	Zdobycie wiedzy na temat udziału obcych elementów językowych (głównie leksykalnych) mających wpływ na aktualny kształt języka rumuńskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języka rumuńskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FRU_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego historii języka rumuńskiego	FRU_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W3	ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności	FRU_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W4	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języka rumuńskiego z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FRU_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność przygotowania w języku polskim i języku rumuńskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języka	FRU_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
U2	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku rumuńskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języka rumuńskiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U08	egzamin pisemny / ustny
U3	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języka rumuńskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRU_K1_U03	egzamin pisemny / ustny
U4	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii języka rumuńskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FRU_K1_U08	egzamin pisemny / ustny
U5	potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie historii języka rumuńskiego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FRU_K1_U10	egzamin pisemny / ustny
U6	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FRU_K1_U05	egzamin pisemny / ustny
U7	potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat historii języka rumuńskiego	FRU_K1_U09	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
zbieranie informacji do zadanej pracy	10

przygotowanie referatu	10	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	12	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Substancja języka rumuńskiego 2. Diachronia wewnętrzna - rozwój fonetyczny systemu wokalicznego i konsonantycznego, zmiany w systemie morfologicznym i syntaktycznym 3. Odziedziczone słownictwo romańskie w j. rumuńskim na tle pozostałych języków romańskich 4. Rola słowiańszczyzny w j. rumuńskim 5. Wpływy słownictwa obcego pochodzenia (superstrat j. rumuńskiego) 6. Język rumuński w bałkańskiej lidze językowej 7. Typologia języków bałkańsko-romańskich 8. Reromanizacja j. rumuńskiego (Scoală Ardeleană) 9. Obecność słownikowych elementów włoskich na obszarze karpackim 10. Analiza językowa zabytków języka rumuńskiego	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach (dozwolone 2 nieobecności w ciągu semestru), przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej, egzamin pisemny lub ustny (po ustaleniu z grupą)

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rumuńskiego na poziomie B2



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Języki specjalistyczne - tłumaczenia biznesowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1100.5cb0971cb1547.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie poszerzonej wiedzy z zakresu terminologii biznesowej w języku rumuńskim i polskim.
C2	Poznanie metody analizy i interpretacji typowych tekstów oraz komunikatów o charakterze biznesowym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka rumuńskiego na język polski.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu terminologii biznesowej w języku rumuńskim i polskim.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji typowych tekstów oraz komunikatów o charakterze biznesowym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka rumuńskiego na język polski.	FRU_K1_W04, FRU_K1_W07, FRU_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- przekładać z języka rumuńskiego na język polski typowe teksty o charakterze biznesowym	FRU_K1_U02, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	zaliczenie
U2	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu specjalistycznego.	FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodu tłumacza pisemnego i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	[1] Analiza tekstów i komunikatów o charakterze biznesowym. [2] Ćwiczenia praktyczne w zakresie przekładu pisemnego i ustnego.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na ćwiczeniach (dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze). Wykonanie wszystkich zadań przekładowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rumuńskiego na poziomie B2 ESOKJ

Komunikacja internetowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1100.63b4ab4f68a9f.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład w formie kształcenia na odległość: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi komunikacji w Internecie – jej historii, cech, typologii, specjalistycznych systemów i języków informacyjno-wyszukiwawczych, komunikacji nakierowanej na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasad netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Studenta zna podstawowe teorie i terminologię związaną z komunikacją internetową	FRU_K1_W06	egzamin

W2	Student zna i rozumie zasady komunikacji internetowej	FRU_K1_W07	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student w związku z dynamicznymi zmianami treści i gatunków internetowych rozumie koncepcję Lifelong Learning	FRU_K1_U15	egzamin
U2	Student potrafi korzystać z różnych gatunków komunikacji internetowej oraz wskazać jej zalety i wady komunikacji internetowej	FRU_K1_U03	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści z zakresu komunikacji internetowej	FRU_K1_K01	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład w formie kształcenia na odległość	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje treści związane z komunikacją w Internecie - jej historią, cechami, typologiami, specjalistycznymi systemami i językami informacyjno-wyszukiwawczymi, komunikacją nakierowaną na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasadami netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, Elementy debaty oksfordzkiej

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład w formie kształcenia na odległość	egzamin	1. Wymagane uzyskanie min. 60% punktów z testu końcowego, przy czym: 60-69% - ocena 3,0, 70-79% - ocena 3,5, 80-89% - ocena 4,0, 90-95% - ocena 4,5, 96-100% - ocena 5,0. 2. Obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności, 3. Aktywny udział w dyskusjach i debacie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka rumuńskiego III Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1300.5cb0971c4abfe.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Osiągnięcie przez studentów poziomu B2+/C1 znajomości języka portugalskiego według wytycznych Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka rumuńskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka rumuńskiego	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin pisemny / ustny, test semestralny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka rumuńskiego (poziom C1 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U06	egzamin pisemny / ustny, test semestralny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U2	Student posiada umiejętność przygotowania w języku rumuńskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu C1;	FRU_K1_U01	egzamin pisemny / ustny, test semestralny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U3	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku rumuńskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1;	FRU_K1_U08	egzamin pisemny / ustny, test semestralny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język rumuński i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom C1 według standardów ESOKJ);	FRU_K1_U02	egzamin pisemny / ustny, test semestralny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	FRU_K1_U12	egzamin pisemny / ustny, test semestralny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FRU_K1_U11	egzamin pisemny / ustny, test semestralny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FRU_K1_K01	egzamin pisemny / ustny, test semestralny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	egzamin pisemny / ustny, test semestralny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 145	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 10.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Realizowane treści programowe zgodne są z zakresem gramatycznym i leksykalnym (tematycznym) języka rumuńskiego określonym przez standardy ESOKJ dla poziomu C1	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	test semestralny, ustna prezentacja jednego z omawianych tematów	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów.

Semestr 6

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie drugiego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach oraz testu końcowego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie obu semestrów. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie i testach zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen (1-100 %): • 0-62 - ocena ndst • 63-70 - ocena dst • 71-78 - ocena + dst • 79-86 - ocena db • 87-93 - ocena + db • 94-100 - ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu - Praktyczna nauka języka rumuńskiego II



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesna literatura rumuńska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1100.61bc536aed99d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów_ek z procesem historycznoliterackim w Rumunii od lat 80. XX wieku do współczesności. Podczas zajęć omówione zostaną tendencje estetyczne, nurty oraz programy artystyczne charakterystyczne dla wyżej wspomnianego okresu, zaprezentowane zostaną ponadto sylwetki najważniejszych twórców oraz ich dzieła literackie. Studenci_tki poznają również społeczno-polityczny kontekst wpływający na rozwój literatury rumuńskiej pod koniec wieku XX oraz w wieku XXI.
C2	Zajęcia mają również na celu wypracowanie u studentów_ek krytycznego spojrzenia na analizowane teksty kultury oraz wzbudzenie w nich zainteresowania literaturą rumuńską.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student_ka ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie tendencji i prądów występujących w historii literatury rumuńskiej od lat 80. XX wieku (okres tzw. postmodernizmu rumuńskiego) po czasy najnowsze.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić w formie pisemnej bądź ustnej swoje uwagi i przemyślenia dotyczące przeczytanego współczesnego tekstu literackiego z wykorzystaniem narzędzi krytycznoliterackich.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U04, FRU_K1_U08	egzamin ustny, esej
U2	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące współczesnych rumuńskich dzieł literackich, wykorzystując źródła rumuńskie, polskie i inne obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceniać i selekcjonować informacje w zakresie historii literatury rumuńskiej od końca XX wieku po czasy najnowsze.	FRU_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Postmodernizm rumuński</p> <p>- proza i poezja lat 80. – (M. Nedelciu, M. Cărtărescu, Gh. Crăciun, A. Mușina, F. Iaru i in.), Cenaclul de Luni, Cenaclul Junimea</p> <p>2. Literatura rumuńska okresu postkomunizmu: rozliczenie z przeszłością, synkretyzm formalny, polaryzacja strategii autorskich, estetyka mizerabilizmu</p> <ul style="list-style-type: none"> • lata 90. w literaturze • Szkoła z Păltinișu i jej znaczenie symboliczne w rzeczywistości posttransformacyjnej (Noica-Liiceanu-Pleșu) • Pokolenie 2000 w literaturze • współczesny dramat/teatr rumuński • rumuńska literatura emigracyjna (N. Manea, M. Vișniec) • festiwale literackie, nagrody, prasa literacka 	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	Studenci_tki są oceniani_e w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na ćwiczeniach. Dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Zaliczenie ćwiczeń polega na złożeniu pracy pisemnej w języku rumuńskim będącej recenzją wybranego współczesnego (opublikowanego po roku 2000) rumuńskiego dzieła literackiego.
wykład	egzamin ustny	Studenci_tki są oceniane w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na wykładzie prowadzonym w formie konwersatoryjnej. Dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Egzamin ma formę ustną i polega na wylosowaniu dwóch pytań z podanej wcześniej studentom_kom listy zagadnień i udzieleniu prawidłowych odpowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- znajomość języka rumuńskiego na poziomie B2
- obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze)



Współczesne społeczeństwo rumuńskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1100.5cb0971c96eba.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie studentom_kom wiedzy na temat tendencji ideowych i dominujących zachowań we współczesnym społeczeństwie rumuńskim.
C2	Zajęcia mają również zachęcić studentów_ki do krytycznego badania rumuńskiej sytuacji społecznej w perspektywie synchronicznej, diachronicznej i porównawczej (z innymi państwami regionu, zwłaszcza z Polską).
C3	Celem kursu jest ponadto zachęcenie studentów_ek do dyskusji oraz wyrażania własnych poglądów na temat problemów ważnych dla współczesnego społeczeństwa rumuńskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student_ka dysponuje podstawową wiedzą na temat tendencji ideowych i dominujących zachowań we współczesnym społeczeństwie rumuńskim.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W06, FRU_K1_W08	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i interpretować teksty publicystyczne dotyczące współczesnej rumuńskiej problematyki społecznej.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04	egzamin ustny, esej
U2	dyskutować na temat najważniejszych problemów i zjawisk zachodzących we współczesnym społeczeństwie rumuńskim.	FRU_K1_U05, FRU_K1_U09	egzamin ustny
U3	student_ka posiada umiejętność przygotowania w języku polskim lub rumuńskim pracy pisemnej, korzystając przy tym ze źródeł polsko- oraz rumuńskojęzycznych.	FRU_K1_U01	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student_ka gotów_owa jest zaakceptować znaczenie własnego zaangażowania publicznego.	FRU_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Stosunek do kanonu, recepcja i interpretacja historii.</p> <p>2. Dziedzictwo komunizmu - rumuński stosunek do historii po 1989 roku</p> <ul style="list-style-type: none"> - ideologia narodowo-komunistyczna - ekonomiczne, polityczne i kulturowe uwarunkowania transformacji społeczeństwa postkomunistycznego - nacjonalizm rumuński w kontekście specyfiki „topografii narodowości” Europy Środkowej i Wschodniej <p>3. Kwestia tożsamości narodowej</p> <ul style="list-style-type: none"> - zróżnicowanie regionalne, tendencje odśrodkowe, patriotyzm narodowy i patriotyzmy lokalne, mniejszości narodowe, tożsamość indywidualna i grupowa - „Dlaczego Rumunia jest inna?” – kontrowersje wokół książki historyka Luciana Boi - figura Innego w Rumunii <p>4. Sfera wyobraźniowa współczesnego społeczeństwa rumuńskiego: historyczne mity funkcjonalne, symbolika narodowa, stereotypy</p> <p>5. Społeczeństwo obywatelskie</p> <ul style="list-style-type: none"> - życie codzienne współczesnych Rumunów - sfera publiczna we współczesnej Rumunii (instytucje i zależności) - kulturalne, polityczne i społeczne inicjatywy współczesnych Rumunów - świadomość ekologiczna we współczesnym społeczeństwie rumuńskim <p>6. Dyskurs feministyczny w Rumunii po 1989 roku</p> <p>7. Mobilność społeczna</p> <ul style="list-style-type: none"> - współczesna emigracja rumuńska - procesy urbanizacji/deurbanizacji <p>8. Rumuni na tle społeczeństw regionu Bałkanów i Europy Środkowej (ze szczególnym uwzględnieniem Polski)</p>	W1, U1, U2, U3, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, burza mózgów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest złożenie pracy na temat wpisujący się w obszar zagadnień poruszanych na zajęciach oraz jej pozytywna ocena (temat pracy jest ustalany wcześniej z prowadzącą). Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa i również jest warunkiem zaliczenia (maksymalnie 2 nieusprawiedliwione nieobecności). Ponadto oceniania jest aktywność studentów_ek i ich przygotowanie do zajęć (lektura tekstów podanych przez prowadzącą). Egzamin ma formę ustną i polega na rozmowie na temat pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- znajomość języka rumuńskiego na poziomie B1+/B2
- obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności)



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język francuski – poziom B1 → B2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1300.63b2a07424fc5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wykształcenie kompetencji językowych w zakresie drugiego języka romańskiego (francuskiego) na poziomie B1+
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie gramatyki i leksyki języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz poprawnego wypowiedziania się na tematy życia codziennego	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie B1+ w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FRU_K1_U01, FRU_K1_U06, FRU_K1_U07, FRU_K1_U08, FRU_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi przygotować w języku francuskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	FRU_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski	FRU_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U5	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski	FRU_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U6	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ	FRU_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U7	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U8	Student potrafi współdziałać w grupie	FRU_K1_U12	zaliczenie
U9	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka francuskiego	FRU_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FRU_K1_K01	zaliczenie
K2	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K3	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów	FRU_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 170	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 143	ECTS 11.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym. Poszerzenie znajomości języka oraz opanowanie kompetencji pozwalających osiągnąć poziom B2.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie pisemne w j. francuskim

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna, seminarium, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	Część zajęć może odbywać się w formie zdalnej (konieczność włączenia kamer). Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Studenci piszą 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsesemestralnych u każdego z prowadzących. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: -bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów - przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna są 1nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć. Egzamin w j. francuskim. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. - ocena ndst 65%-72% pkt. - ocena dst 73%-79% pkt. - ocena + dst 80%-86% pkt.- ocena db 87%-93% pkt. - ocena + db 94%-100% pkt. - ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

przedmiot sekwencyjny - zaliczenie egzaminu na poziomie A2 na II roku studiów



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język hiszpański - poziom B1 → B2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1300.63b2a08b0b030.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z gramatyką i słownictwem języka hiszpańskiego zgodnie z wytycznymi dla poziomu B2 według standardów ESOKJ.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	struktury gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie B2.	FRU_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
W2	potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na poziomie B2.	FRU_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować typowe prace pisemne o charakterze ogólnym w języku hiszpańskim, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FRU_K1_U01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na polski.	FRU_K1_U02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U3	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FRU_K1_U03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U4	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FRU_K1_U05	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U5	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów I stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ.	FRU_K1_U06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U6	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U08	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U7	współdziałać w grupie.	FRU_K1_U12	zaliczenie, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
U8	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka hiszpańskiego.	FRU_K1_U13	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FRU_K1_K01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
K2	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FRU_K1_K03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
uczestnictwo w egzaminie	3	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 168	ECTS 11.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Gramatyka: - rodzajnik - czasowniki „ser” i „estar” - czasy przeszłe: Pretérito Pluscuamperfecto - czas przyszły: Futuro Imperfecto i Futuro Perfecto - tryb łączący - Presente de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo oraz Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo - Condicional Simple - zdania warunkowe I, II i III typu - konstrukcje peryfrastyczne - mowa zależna - tryb rozkazujący przeczący - zaimki osobowe, względne, nieokreślone - zdania czasowe, względne, przyczynowe, celowe, skutkowe - strona bierna z "ser" 	W1, W2, U2, U3, U5, U6, U7, U8, K1
----	---	------------------------------------

2.	<ul style="list-style-type: none"> • Leksyka i mówienie - powtórka podstawowych zagadnień z poziomu A2 - wspomnienia z użyciem czasów przeszłych - plany na przyszłość; przewidywania i przypuszczenia dotyczące przyszłości - praca; różnorodne sytuacje w pracy; przedsiębiorstwa - podróż; emocje związane z podróżą; opis ciekawej podróży - mieszkanie; wystrój i wyposażenie poszczególnych części domu - relacje międzyludzkie; różne normy społeczne i zakazy - posiłki, jedzenie; restauracje; zdrowe odżywianie - ekonomia i konsumpcja; oszczędzanie - ciało i umysł; zdrowe nawyki; emocje człowieka - sztuka i style; preferencje, upodobania oraz zainteresowania - przyroda; ekologia i ciekawostki przyrodnicze - eufemizmy i poczucie humoru - tajemnice i zagadki; opowiadania fantastyczne - ważne osoby w życiu człowieka; influencers - literatura i miłość - drugie życie przedmiotów; vintage - szczęśliwe zrządzenie losu i przypadek; rozmaite skłonności ludzkie - kultura i rytuały - wydarzenia historyczne - pozytywne i negatywne opinie społeczne na temat wyglądu osób 	W1, W2, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	--	--

3.	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie tekstów pisanych - opisy z zastosowaniem czasów przeszłych - opisy z zastosowaniem czasów przyszłych - infografika - prezentacje związane z różnymi tematami - pisanie maili - pisanie recenzji - pisanie blogu oraz innych tekstów w internecie - pisanie miniopowiadania - pisanie recenzji literackich - ankieta wielokrotnego wyboru - pisanie listów formalnych 	W1, W2, U1, U3, U4, U5, U6, U8, K1, K2
----	---	--

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe	<p>Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze u każdego lektora. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazań prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). W I semestrze należy uzyskać zaliczenie u każdego prowadzącego na podstawie: uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych, zaliczenia krótkich sprawdzianów (na sprawdzianach obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. - ocena zał • 65%-100% pkt. - ocena nzał), i kolokwium zaliczeniowego na poziomie B1. Na kolokwium zaliczeniowych obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. - ocena ndst • 65%-72% pkt. - ocena dst • 73%-79% pkt. - ocena + dst • 80%-86% pkt. - ocena db • 87%-93% pkt. - ocena + db • 94%-100% pkt. - ocena bdb</p>

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny, obecność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe	<p>Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia. Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze u każdego lektora. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia według wskazówek prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Zaliczenie w II semestrze na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych, zaliczenia krótkich sprawdzianów (na sprawdzianach obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena zal • 65%-100% pkt. – ocena nzal). Nie przewiduje się kolokwium zaliczeniowego pod koniec II semestru. Egzamin końcowy podzielony jest na 2 części: - pisemny: składa się z następujących części: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, gramatyka, leksyka i wypracowanie. Do zaliczenia egzaminu należy zdobyć minimalnie 65% z wszystkich części egzaminu. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Na egzaminie pisemnym i ustnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-64% pkt. – ocena ndst • 65%-72% pkt. – ocena dst • 73%-79% pkt. – ocena + dst • 80%-86% pkt. – ocena db • 87%-93% pkt. – ocena + db • 94%-100% pkt. – ocena bdb</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot jest sekwencyjny i niezaliczenie pierwszego poziomu skutkuje brakiem możliwości wpisu na poziom wyższy. Obowiązkowy udział w zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język portugalski – poziom B1 → B2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1300.63b2998207b1f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B2 według standardów ESOKJ.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	FRU_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U2	Student potrafi poprawnie przełożyć zdania o charakterze ogólnym na poziomie średniozaawansowanym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski	FRU_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U3	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	FRU_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U4	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski	FRU_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U5	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ	FRU_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U6	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FRU_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U7	Student potrafi współdziałać w grupie	FRU_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U8	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego	FRU_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
K2	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 11.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Zakres gramatyczny:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady fonologii i ortografii; 2. Rodzajnik: określony, nieokreślony, opuszczanie rodzajnika, formy ściągnięte z przyimkami; 3. Rzeczownik: rodzaj i liczba, liczba mnoga nieregularna, liczba mnoga rzeczowników złożonych; zdrobnienia i zgrubienia; 4. Przymiotnik: rodzaj i liczba, liczba mnoga przymiotników złożonych, miejsce przymiotnika wobec wyrazu określanego, wyrażenia przymiotnikowe, stopniowanie przymiotników (w tym formy nieregularne), tworzenie form superlativo absoluto (wyjątki), gentílicos i pátrios; 5. Liczebnik: główne i porządkowe, częściowe, zbiorowe, mnożne i ułamkowe; 6. Przyimek - najczęściej używane przyimki i wyrażenia przyimkowe, rekcja przyimkowa najczęściej używanych czasowników; 7. Zaimki: osobowe (funkcje podmiotu i dopełnienia bliższego i dalszego, formy ściągnięte, szyk zaimków i miejsce względem czasownika), zwrotne, dzierżawcze, wskazujące, zaimki pytajne, nieokreślone, względne; 8. Przysłówki: tworzenie przysłówków zakończonych na „-mente”, pozostałe przysłówki, stopniowanie; 9. Czasowniki: formy koniugacyjne czasowników regularnych i nieregularnych: <ul style="list-style-type: none"> - Bezokolicznik - Infinitivo Impessoal, Pessoal Simples i Composto; - Formy nieodmienne czasownika: Gerúndio (Simples i Composto) i Particípio (participios duplos); - Formy odmienne czasownika: <ul style="list-style-type: none"> - czasy trybu Indicativo: Presente, Pretérito Imperfeito, Pretérito Perfeito Simples, Pretérito Perfeito Composto, Pretérito-Mais-que-Perfeito Simples e Composto, Futuro Imperfeito e Perfeito; - czasy trybu Conjuntivo: Presente, Pretérito Imperfeito, Pretérito Perfeito Composto, Pretérito-Mais-que-Perfeito Composto, Futuro do Conjuntivo - czasy trybu Condicional: Presente i Pretérito; - Imperativo: formy twierdząca i przecząca; - zasady następstwa czasów; - mowa niezależna i zależna; - storna bierna czasownika; - formy peryfrastyczne; - czasowniki: „ser”, „estar”, „haver” - znaczenie, użycia, różnice (kontrast); - zdania warunkowe - wszystkie typy; - zdania złożone: czasowe, celowe, itp.; - spójniki, wykrzykniki, partykuły; 10. Wybrane zagadnienia z zakresu słowotwórstwa. 	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	---	--

2.	<p>Zakres leksykalny – słownictwo z następujących dziedzin:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ja i moja rodzina, typy rodzin, stosunki pokrewieństwa; 2. Człowiek: ciało, opis zewnętrzny, cechy charakteru; 3. Dom, mieszkanie, meble i wyposażenie, ogród, przeprowadzka; 4. Czynności dnia codziennego; 5. Wyrażanie godziny i daty, określanie czasu i częstotliwości; 6. Zawody, praca, poszukiwanie pracy, bezrobocie; 7. Szkoła, studia, system kształcenia w Polsce i w Portugalii; 8. Czas wolny i sposoby jego spędzania, hobby, wakacje (świat kina i telewizji, teatr, opera, itp.) 9. Miasto – opis i zwiedzanie; 10. Środki transportu, poruszanie się po mieście, podróże – cele i sposoby podróżowania; 11. Turystyka, walory turystyczne Portugalii (elementy historii i geografii Portugalii i krajów portugalskojęzycznych); 12. Tradycje i zwyczaje portugalskie: tourada, Santos Populares; 13. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty i towary, środki płatnicze; 14. Moda – różne elementy odzieży, ubrania i ich zakup; 15. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne; 16. Zdrowie: określanie stanu zdrowia, objawy chorób, wizyta u lekarza, u dentysty, w aptecce, pobyt w szpitalu; 17. Wypadki – postępowanie w czasie wypadku drogowego; 18. Pogoda, zjawiska atmosferyczne; 19. Święta – rodzinne, narodowe, religijne, zwyczaje i tradycje świąteczne; 20. Rodzice i dzieci – konflikt pokoleń, różnice w systemach wartości; 21. Stereotypy – socjotypy; 22. Przesądy, horoskopy, znaki zodiaku, przewidywanie przyszłości; 23. Sport: dyscypliny sportowe, imprezy sportowe i kibicowanie, przemoc w sporcie; 24. Środki masowego przekazu i ich wpływ na społeczeństwo, komputer; 25. Nowe technologie, postęp techniczny i ekonomiczny; 26. Problemy i ochrona środowiska naturalnego; 27. Sytuacja socjopolityczna, system polityczny (podstawowe zagadnienia). 	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	--	--

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

metody e-learningowe, gra dydaktyczna, burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	<p>Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Trzy razy w semestrze studenci piszą test sprawdzający z kolejnych partii materiału. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsemestralnych. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Skala ocen na testach od 70% i egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia za oba semestry. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej egzaminu.</p>

Semestr 6

Metody nauczania:

metody e-learningowe, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Obecność obowiązkowa na 80 % zajęć każdego prowadzącego. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach 70%. Na egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na testach pisemnych i kartkówkach obowiązuje następująca skala ocen: 0-69 % - ndst 70-74 % - dst 75-79 % - + dst 80-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb 3. Egzamin pisemny i ustny. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z części pisemnej i ustnej. Ocena końcowa jest średnią ocen z obu części. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0-64 % - ndst 65-72 % - dst 73-78 % - + dst 79-85 % - db 86-92 % - + db 93-100 % - bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z przedmiotu Język portugalski "A1->A2"



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język włoski - poziom B1 → B2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1300.63b299c23fa2e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami gramatyki i słownictwem języka włoskiego, zgodnie z wytycznymi dla poziomu B2
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FRU_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła. - Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B2 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji.	FRU_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	

przygotowanie do egzaminu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 11.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Czasy i tryby: imperativo, congiuntivo w różnych czasach, trapassato, condizionale semplice e composto</p> <p>Zgodność czasów i trybów; Zdania warunkowe, strona bierna, mowa zależna, alteraty, pronomi combinati, pronomi relativi, części ci i ne.</p> <p>Zagadnienia leksykalne: zdrowie i odżywianie, ulubione książki, literatura, film, muzyka, elementy historii i kultury Włoch, mass media, życie studenckie i praca, technologia, podróże, środowisko, zanieczyszczenie środowiska.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		<p>Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. W razie większej ilości nieobecności student ustala z prowadzącym sposób uzupełnienia materiału (dodatkowe wypracowania, zaliczenie na konsultacjach itp.) Egzamin pisemny składa się z części gramatycznej, leksykalnej, rozumienia tekstu i tłumaczenia. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest uzyskanie 60% punktów.</p>

Semestr 6

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane zaliczenie egzaminu na poziomie A2

Językoznawstwo ogólne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1100.5ca756ea2ac72.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	egzamin ustny
W2	Student wie, jak definiować i opisywać problemy poruszane na zajęciach, posługując się specjalistyczną terminologią	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	egzamin ustny
W3	Student zna specyfikę oraz przedmiot badań językoznawstwa, jego działy oraz podstawowe fakty historyczne, odnosząc się do teorii różnych badaczy i szkół językoznawczych	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W03	egzamin ustny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student jest w stanie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny
U3	Student umie formułować i analizować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa ogólnego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FRU_K1_U03, FRU_K1_U05, FRU_K1_U08	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu językoznawstwa ogólnego	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student zdaje sobie sprawę, że powinien rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego	FRU_K1_K01, FRU_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota, cechy i funkcje języka; modele aktu mowy;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Język jako system; poziomy języka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Kryteria klasyfikacji języków;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

4.	Kryteria typologii języków; typologia języków romańskich;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Rodziny językowe w Europie;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Systemy graficzne i ich typologia; historia pisma;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Rodzaje językoznawstwa i ich charakterystyka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Historia językoznawstwa (zarys);	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Współczesne kierunki w językoznawstwie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z gramatyki opisowej i historycznej jakiegokolwiek języka oraz podstawowa wiedza o miejscu językoznawstwa wśród nauk humanistycznych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teoria literatury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1100.5ca756e8e31a9.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu dwudziestowiecznych teorii literatury i uświadomienie zróżnicowanych form naukowej pracy z tekstem literackim
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia rumuńska.	FRU_K1_W03	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury rumuńskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FRU_K1_U04	egzamin ustny, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRU_K1_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejszą częścią kursu jest przegląd głównych teorii literatury XX wieku - od formalizmu rosyjskiego i amerykańskiego, przez strukturalizm, poststrukturalizm, dekonstrukcję, neopragmatyzm, feminizm, gender i queer, postkolonializm po badania kulturowe. Poruszone zostają kwestie literackości, autoteliczności, interpretacji i nadinterpretacji, fikcjonalności i metafikcjonalności, inter- i transtekstualności. Szczegółowo zostają omówione stanowiska W. Szklowskiego, W. Jakobsona, I. Richardsa, W. Proppa, M. Bachtina, C. Levi-Straussa, R. Barthes'a, G. Genette'a, J. Derridy, H. Blooma, J. Kristevej, H. Cixous, N. Miller, U. Eco, J. Cullera, R. Rorty'ego, J.F. Lyotarda, M. Foucaulta, J. Butler, E. Kosofsky-Sedgwick, E. Saida (et al.).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	Koordinator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs "wprowadzenie do studiów literackich" lub pokrewny



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie językoznawcze Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1300.5cb879fc40fbb.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa romańskiego.
C2	Przygotowanie pracy licencjackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W06	zaliczenie
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa rumuńskiego, w zakresie przewidzianym w tematyce seminarium. Ma świadomość kompleksowej natury języka.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W02, FRU_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku rumuńskim pracy pisemnej spełniającej wymogi pracy licencjackiej i odnoszącej się do wybranego problemu z zakresu językoznawstwa.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U02, FRU_K1_U03	zaliczenie
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem prac z zakresu językoznawstwa rumuńskiego.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U02, FRU_K1_U03	zaliczenie
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku rumuńskim i polskim na zadany lub wybrany temat (w zakresie zgodnym z tematyką seminarium), z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FRU_K1_U01, FRU_K1_U02, FRU_K1_U03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie do zajęć	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
analiza i przygotowanie danych	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
analiza problemu	30

Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
analiza i przygotowanie danych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 145	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	zagadnienie filologicznego opisu (z punktu widzenia językoznawstwa) ekspresji językowej	W1, W2, U1, U2, U3
2.	badanie językowego obrazu świata kultury rumuńskiej	W1, W2, U1, U2, U3
3.	zagadnienia związane z tematami zaproponowanymi przez studentów (prace licencjackie)	W1, W2, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		- aktywny udział w seminarium, udział w dyskusji, lektura zadanych tekstów naukowych, - przygotowanie eseju / referatu / prezentacji na wybrany temat i / lub przygotowanie zadanych do opracowania zagadnień, - dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze, W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni, - wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	- aktywny udział w seminarium, udział w dyskusji, lektura zadanych tekstów naukowych, - przygotowanie eseju / referatu / prezentacji na wybrany temat i / lub przygotowanie zadanych do opracowania zagadnień, - dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze, W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni, - wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie wpisu na rok III



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie literaturoznawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1300.5cb879fc6347b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rumuński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	główne tendencje estetyczne i prądy literackie w Rumunii od 1880 r po dzień dzisiejszy.	FRU_K1_W01, FRU_K1_W03, FRU_K1_W04, FRU_K1_W05	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie literatury rumuńskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U10, FRU_K1_U13	zaliczenie
U2	zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk literaturoznawczych i identyfikować je w tekście	FRU_K1_U01, FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów zaakceptować potrzebę pogłębiania swojej wiedzy w zakresie literatury rumuńskiej	FRU_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	150	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Nurt krytyczny zainicjowany przez Maioreescu, stowarzyszenie Junimea 2. Modernizm rumuński w kilku odstępach - przełom wieków, międzywojnie, literatura lat 60-80 XX wieku 3. Autochtonizm/tradycjonalizm (ruch siewców, narodnicy rumuńscy, ortodoksizm) 4. Realizm socjalistyczny 5. Postmodernizm 6. Fenomen pokoleń literackich (șaizeciști, optzeciști, douămiiști)	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		- aktywny udział w seminarium, udział w dyskusji, lektura zadanych tekstów naukowych, - przygotowanie eseju / referatu / prezentacji na wybrany temat i / lub przygotowanie zadanych do opracowania zagadnień, - dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze, W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni, - wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	- aktywny udział w seminarium, udział w dyskusji, lektura zadanych tekstów naukowych, - przygotowanie eseju / referatu / prezentacji na wybrany temat i / lub przygotowanie zadanych do opracowania zagadnień, - dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze, W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni, - wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursów historii literatury rumuńskiej z I i II roku studiów Wpis na III rok studiów na filologii rumuńskiej

Podstawy tłumaczeń ustnych z języka rumuńskiego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rumuńska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFRUS.1200.5cb0971d7b687.24</p> <p>Języki wykładowe rumuński</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie studentom_kom wiedzy na temat tłumaczeń ustnych (zwłaszcza konsekwentnych) z języka rumuńskiego na język polski.
C2	Zajęcia mają również na celu nauczenie studentów_ek najważniejszych technik tłumaczeniowych używanych podczas tłumaczeń ustnych i przygotowanie ich do pracy tłumacza_ki konsekwentnego_ej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- Student_ka ma wiedzę w zakresie przekładoznawstwa, zna ogólne zasady tłumaczenia komunikatów ustnych właściwe dla przekładu konsekwentnego z języka rumuńskiego na język polski	FRU_K1_W01	zaliczenie ustne
W2	- Student_ka ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności, zna rejestry języka rumuńskiego i polskiego oraz najważniejsze formy językowe niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń ustnych.	FRU_K1_W02	zaliczenie ustne
W3	- Student_ka zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych komunikatów ustnych o charakterze ogólnym, formułowanych zarówno w języku polskim, jak i rumuńskim.	FRU_K1_W04	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać poprawnego przekładu ustnego krótkiego, prostego komunikatu o charakterze ogólnym z języka rumuńskiego na język polski.	FRU_K1_U02	zaliczenie ustne
U2	wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych komunikatów, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRU_K1_U03	zaliczenie ustne
U3	rozpoznać różne rodzaje nieskomplikowanych komunikatów ustnych sformułowanych w języku rumuńskim oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu ustnego.	FRU_K1_U04	zaliczenie ustne
U4	współdziałać w zespole tłumaczeniowym, przyjmując w nim różne role.	FRU_K1_U12	zaliczenie ustne
U5	rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę w zakresie przekładu ustnego, mając świadomość ich ograniczoneści.	FRU_K1_U14, FRU_K1_U15	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student_ka potrafi oceniać i selekcjonować informacje, potrafi współdziałać i pracować w grupie.	FRU_K1_K01	zaliczenie ustne
K2	Student_ka rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodu tłumacza ustnego i kieruje się jej zasadami.	FRU_K1_K04	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none">• Zagadnienia ogólne – kompetencje tłumacza, przygotowanie do tłumaczenia: wiedza ogólna i specjalistyczna• Higiena i emisja głosu• Aktywne słuchanie• Tłumaczenia konsekutywne – teoria (pamięć, notatki, przetwarzanie informacji i produkcja w tłumaczeniu konsekutywnym)• Tłumaczenia konsekutywne – ćwiczenia praktyczne• Kultura języka polskiego• Tłumacz na rynku pracy, etyka zawodowa, stowarzyszenia tłumaczy w Polsce	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, burza mózgów, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Obecność na ćwiczeniach (dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze). Wykonanie wszystkich zadań przekładowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- znajomość języka rumuńskiego na poziomie co najmniej B2 ESOKJ
- obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności)