



Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	Filologia rosyjska
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	18

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	Filologia rosyjska
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo **65%**

Literaturoznawstwo **35%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Rynek pracy zmienia się dziś w sposób bardzo dynamiczny, jednak znajomość kultur i języków obcych wciąż jest ważnym atutem kandydatów ubiegających się o pracę, zwiększającym ich konkurencyjność. Język rosyjski nadal pozostaje językiem międzynarodowym, stanowi narzędzie komunikacji w wielu krajach europejskich i w części azjatyckich. Proces globalizacji gospodarki przyspiesza, coraz więcej firm działa w środowisku międzynarodowym, do Polski przybywa coraz więcej zagranicznych inwestorów (również tych z rosyjskiego obszaru językowego) i tym samym rośnie zapotrzebowanie na pracowników znających język rosyjski w mowie i piśmie. Stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku filologia rosyjska zapewniają absolwentowi przygotowanie teoretyczne oraz zawodowe. Umożliwiają wykształcenie wysokich kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego (na poziomie C1) oraz zdobycie poszerzonej wiedzy z zakresu współczesnej literatury oraz kultury rosyjskiej, najnowszych teorii lingwistycznych i translologicznych, przygotowują także do pracy naukowo-badawczej.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia rosyjska studia uzupełniające magisterskie jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego. Odpowiada ona celom określonym w strategii jednostki oraz w polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia. Koncepcja kształcenia ma na celu przygotowanie absolwenta do współczesnego rynku pracy poprzez przekazanie mu aktualnej pogłębionej wiedzy z zakresu dyscyplin filologicznych, wykształcenie rozległych umiejętności o charakterze teoretycznym i praktycznym oraz kompetencji pozwalających na dostosowanie się do wymagań współczesnego pracodawcy. Koncepcja kształcenia na kierunku filologia rosyjska SUM realizowana jest w oparciu o prowadzone w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej badania z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, translologii, nauk o kulturze i religii. Plan studiów obejmuje, poza przedmiotami obowiązkowymi, przedmioty do wyboru, które umożliwiają studentom indywidualnych zainteresowań humanistycznych.

Cele kształcenia

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego;

Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka rosyjskiego;

Przekazanie poszerzonej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Rosji;

Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego;

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych;

Wykształcenie kompetencji potrzebnych do przekładu tekstów lub komunikatów ustnych w języku rosyjskim o charakterze ogólnym;

Przekazanie poszerzonej wiedzy o metodologiach współczesnego językoznawstwa i literaturoznawstwa

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

W koncepcji kształcenia na kierunku filologia rosyjska uwzględniono zarówno tradycję studiów filologicznych, jak i potrzeby społeczne, kulturowe i gospodarcze dotyczące kontaktów Polski z krajami rosyjskojęzycznymi. Przy tworzeniu koncepcji kształcenia uwzględniono następujące potrzeby społeczno-gospodarcze: konieczność wykształcenia elit zdolnych do prowadzenia skutecznego dialogu interkulturowego oraz konieczność wykształcenia specjalistów w zakresie sprawnej komunikacji językowej (ze względu na potrzebę zwiększenia efektywności kontaktów społecznych i gospodarczych); konieczność wykształcenia specjalistów rozumiejących potrzeby symboliczne i wrażliwość partnera pochodzącego rosyjskiego obszaru językowego (ze względu na odmienną pamięć społeczną i historyczną w Polsce i Rosji); konieczność zapewnienia kadr dobrze władających językiem rosyjskim w mowie i piśmie; konieczność wykształcenia kadr sprawnie prowadzących korespondencję w języku rosyjskim (ze względu na aktywność polskich firm na rynkach wschodnich).

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Na rynku pracy poszukiwani są specjaliści posiadający wysokie kompetencje językowe oraz dysponujący dobrą znajomością kultur słowiańskich, niezbędną do nawiązywania kontaktów i współpracy. Zakładane efekty uczenia się odnoszące się do aktywnej znajomości języka obcego, podstawowych umiejętności translatorskich, orientacji w kulturze, realiach polsko-rosyjskich stosunków polityczno-społecznych, ale także umiejętności krytycznego myślenia oraz kompetencji interkulturowych pozwalają na rozpoczęcie działalności zawodowej i są zgodne z potrzebami rynku pracy.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W ramach zadań badawczych pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej (skupieni w ośmiu zespołach) prowadzą badania w zakresie języka, literatury i kultury Słowian wschodnich, a także przekładoznawstwa oraz komunikacji językowej, kulturowej i artystycznej w Polsce i w Rosji. Badania językoznawcze dotyczą zarówno zagadnień diachronicznych, jak i synchronicznych związanych z językiem rosyjskim i ukraińskim. Zespoły literaturoznawcze realizują zadania w zakresie problematyki interesującej szeroki krąg odbiorców europejskich, np. stosunków literackich polsko-rosyjskich, (dawnej i współczesnej) literatury oraz kultury rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej. Wyniki badań prezentowane są w formie referatów na krajowych i międzynarodowych konferencjach, a następnie publikowane w postaci monografii oraz artykułów w czasopismach i publikacjach wieloautorskich. Część pracowników aktywnie uczestniczy w pracach komisji naukowych, m.in. Komisji Słowianoznawstwa PAN i Komisji Kultury Słowian PAU.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania prowadzone przez pracowników Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej znajdują odzwierciedlenie w programie studiów na kierunku filologia rosyjska. Wykładowcy wykorzystują swój dorobek naukowy w procesie dydaktycznym. Najpełniej realizuje się to w tematyce konwersatoriów oraz wykładów monograficznych i konwersatoriów promotorskich, których wybór pozwala studentom na rozszerzanie i uzupełnianie wiedzy zgodnie z ich zainteresowaniami naukowymi oraz planami zawodowymi. W ofercie Instytutu są konwersatoria i wykłady monograficzne poświęcone zagadnieniom językoznawczym, literaturoznawczym, przekładoznawczym i kulturoznawczym.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej, mieszcząc się w gmachu UJ przy ul. Ingardena 3, dysponuje odpowiednią infrastrukturą do prowadzenia działalności dydaktycznej i dydaktyczno-naukowej. Do dyspozycji Instytutu pozostaje 12 sal dydaktycznych, wyposażonych w sprzęt multimedialny, pozwalający na prowadzenie zajęć w oparciu o nowoczesne techniki dydaktyczne. Studenci korzystają także z wydziałowych laboratoriów językowych. W gestii Instytutu pozostaje również 12 gabinetów, w których pracownicy Katedr i Zakładów odbywają dyżury i konsultują studentów oraz doktorantów. W gmachu przy Ingardena 3 znajduje się również odpowiednio wyposażona biblioteka instytutowa, dysponująca zbiorami liczącymi 75 000 woluminów (pozycji dydaktycznych, naukowych, popularno-naukowych, pozycji literatury pięknej, czasopism fachowych i literackich). Czytelnia biblioteczna, wyposażona w stanowiska multimedialne, umożliwi pracę własną kilkudziesięciu studentom, doktorantom i pracownikom naukowo-dydaktycznym. Trzy pomieszczenia administracyjne gwarantują miejsce do obsługi studentów i pracowników.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

W programie studiów magisterskich znajdują się obowiązkowe przedmioty glottodydaktyczne, metodologiczne i przedmioty kształcenia ogólnego powiązane z problematyką studiów, a także przedmioty dodatkowe powiązane z realizowaną specjalizacją (językoznawczą lub literaturoznawczą) oraz konwersatoria i wykłady monograficzne. Student uzyskuje specjalizację (językoznawczą bądź literaturoznawczą) poprzez wybór konwersatorium promotorskiego, realizację przedmiotów dodatkowych oraz konwersatoriów i wykładów monograficznych przewidzianych dla specjalizacji. Konwersatoria i wykłady monograficzne obejmują szeroki wachlarz zagadnień szczegółowych powiązanych z filologią rosyjską oraz innymi filologiami wschodniosłowiańskimi.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	122
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	86
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	0
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	38
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 940

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Studenci, którzy realizują w Studium Pedagogicznym UJ zajęcia o charakterze ogólnopedagogicznym, odbywają praktykę nauczycielską w wybranej szkole podstawowej i/ lub średniej. Zasady odbywania praktyk: Student zobowiązany jest do odbycia 150 godzin praktyki dydaktycznej, w tym: praktyka śródroczna (semestr zimowy: 25 h, semestr letni: 25 h); praktyka ciągła 100 godzin, (w tym 30 godz. praktyka, ogólnopedagogiczna, 70 godzin: hospitacje i prowadzenie zajęć).

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca magisterska i egzamin magisterski.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FRO_K2_W01	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii subdyscyplin filologii	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
FRO_K2_W02	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
FRO_K2_W03	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analizy i interpretacji tekstów literackich języka rosyjskiego	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
FRO_K2_W04	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
FRO_K2_W05	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Rosji, Ukrainy, Białorusi	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
FRO_K2_W06	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w ramach wybranej specjalizacji	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
FRO_K2_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W
FRO_K2_W08	Absolwent zna i rozumie /ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej.	P7S_WK, P7S_WG, P7U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FRO_K2_U01	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich	P7S_UU, P7S_UW
FRO_K2_U02	Absolwent potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P7S_UU, P7S_UW, P7U_U
FRO_K2_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UU, P7S_UW, P7U_U
FRO_K2_U04	Absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_UK, P7S_UW, P7U_U
FRO_K2_U05	Absolwent potrafi /posiada kompetencje potrzebne do przekładu tekstów lub komunikatów ustnych w języku rosyjskim o charakterze ogólnym;	P7S_UU, P7S_UW, P7U_U
FRO_K2_U06	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej	P7S_UO, P7S_UK, P7S_UW
FRO_K2_U07	Absolwent potrafi właściwie i skutecznie zaplanować swoje działania związane z wykonywaniem zawodu	P7S_UO, P7S_UU
FRO_K2_U08	Absolwent potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P7S_UO, P7S_UK
FRO_K2_U09	Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	P7S_UU

Kod	Treść	PRK
FRO_K2_U10	Absolwent potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, prowadzić debatę, posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UK, P7S_UW

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FRO_K2_K01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy	P7S_KR, P7S_KK, P7U_K
FRO_K2_K02	Absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	P7S_KR, P7S_KK
FRO_K2_K03	Absolwent jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P7S_KR, P7S_KO, P7U_K
FRO_K2_K04	Absolwent jest gotów do /ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania	P7S_KO, P7S_KK, P7U_K
FRO_K2_K05	Absolwent jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym wschodniosłowiańskiego obszaru językowego	P7S_KO, P7S_KK

Plany studiów

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Русский язык: интегрирующий курс	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Практика устной и письменной речи	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Диалогическая русская речь, фонетика и аудирование	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Metodologia badań językoznawczych	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Metodologia badań literaturoznawczych	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Język rosyjski XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Rosyjska literatura najnowsza	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Konwersatorium promotorskie	15	4	zaliczenie	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Wykłady i konwersatoria monograficzne (Grupa obligatoryjna, przedmioty w Grupie - do wyboru)				O
16 ECTS do zrealizowania w ciągu 2 lat (w każdym semestrze co najmniej 4 ECTS); w tym co najmniej 8 ECTS z konwersatoriów oznaczonych "J" (językoznawstwo) lub "L" (literaturoznawstwo) - zgodnie z wybraną specjalizacją; w tym 4 ECTS z przedmiotów z grupy dyscyplin społecznych.				
Lektury zadane przez współczesność [L]	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Warsztaty kulturoznawcze [L]	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kłamstwo w literaturze rosyjskiej po 1917 roku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Znaczenia i sensy. Studium porównawcze wybranych przekładów literatury pięknej (język rosyjski, angielski, polski)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Święta Ruś w rosyjskiej literaturze emigracyjnej. I. Bunin, I. Szmielow, B. Zajcew, A. Remizow	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Car w literaturze polskiej i rosyjskiej. Dwa dyskursy literackie	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Dystopian worlds in literature of the 20th and the 21st centuries	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Leningradzki underground lat 70.: cyganeria, poglądy filozoficzne oraz twórczość	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Figura domu i pociągu we współczesnej literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Rosyjska literatura postkolonialna	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Tłumaczenie tekstów humanistycznych	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Klasyka rosyjska na warsztacie naukowym	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Rosyjska literatura na emigracji po 1917 roku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Myśl rosyjska: źródła, transformacje, współczesność	30	4	zaliczenie	F
Interpretacje współczesności: literatura	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Wojna Rosji z Ukrainą w kontekście historyczno – kulturowym	30	4	zaliczenie	F
Historia i współczesność Runetu	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Słownik i korpus – źródła wiedzy o języku [J]	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Rosyjskie tradycje badań nad Orientem	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Komunikacja interpersonalna	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Interkulturowe laboratorium radiowe	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Semiotyka prawa: Polska, Rosja i Ukraina. Wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Współczesny teatr rosyjski - warsztaty medialne	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Społeczeństwo cyfrowe - (przedmiot wydziałowy)	30	4	egzamin	F
Польша и поляки в советской литературе (1945-1991 гг.)	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Русский язык: интегрирующий курс	30	3	egzamin	O
Практика устной и письменной речи	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Практическая стилистика и речевой этикет русского языка	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Tekst jako obiekt analizy językoznawczej	30	4	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wybrane metody literaturoznawstwa współczesnego	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Wielkie tematy literatury rosyjskiej – klasyka i współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Warsztat filologa	60	10	zaliczenie	O
Konwersatorium promotorskie	15	4	zaliczenie	O
Wykłady i konwersatoria monograficzne (Grupa obowiązkowa, przedmioty w Grupie - do wyboru)				O
16 ECTS do zrealizowania w ciągu 2 lat (w każdym semestrze co najmniej 4 ECTS); w tym co najmniej 8 ECTS z konwersatoriów oznaczonych "J" (językoznawstwo) lub "L" (literaturoznawstwo) - zgodnie z wybraną specjalizacją; w tym 4 ECTS z przedmiotów z grupy dyscyplin społecznych.				
Lektury zadane przez współczesność [L]	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Warsztaty kulturoznawcze [L]	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kłamstwo w literaturze rosyjskiej po 1917 roku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Znaczenia i sensy. Studium porównawcze wybranych przekładów literatury pięknej (język rosyjski, angielski, polski)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Święta Ruś w rosyjskiej literaturze emigracyjnej. I. Bunin, I. Szmielow, B. Zajcew, A. Remizow	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Car w literaturze polskiej i rosyjskiej. Dwa dyskursy literackie	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Dystopian worlds in literature of the 20th and the 21st centuries	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Leningradzki underground lat 70.: cyganeria, poglądy filozoficzne oraz twórczość	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Figura domu i pociągu we współczesnej literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Rosyjska literatura postkolonialna	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Tłumaczenie tekstów humanistycznych	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Klasyka rosyjska na warsztacie naukowym	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Rosyjska literatura na emigracji po 1917 roku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Myśl rosyjska: źródła, transformacje, współczesność	30	4	zaliczenie	F
Interpretacje współczesności: literatura	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Wojna Rosji z Ukrainą w kontekście historyczno - kulturowym	30	4	zaliczenie	F
Historia i współczesność Runetu	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Rosyjskie tradycje badań nad Orientem	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja interpersonalna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Interkulturowe laboratorium radiowe	30	4	zaliczenie na ocenę F
Semiotyka prawa: Polska, Rosja i Ukraina. Wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesny teatr rosyjski - warsztaty medialne	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zawód tłumacza	30	4	zaliczenie na ocenę F
Doświadczenie przestrzeni we współczesnej literaturze rosyjskiej. Granica - (nie) miejsca - heterotopie - ciało (mapa, percepcja)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przekład poetycki: analiza, interpretacja, krytyka	30	4	zaliczenie na ocenę F
"О себе, здесь и сейчас": русскоязычная драматургия 21 века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Український авангард	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ukraińska leksyka obrzędowa	30	4	zaliczenie na ocenę F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Русский язык: интегрирующий курс	30	3	zaliczenie na ocenę O
Практика устной и письменной речи	30	3	zaliczenie na ocenę O
Русский язык в эпоху DIGITAL	30	3	zaliczenie na ocenę O
Język i obraz w komunikacji masowej i „mass self - communication” XXIw.	30	4	zaliczenie na ocenę O
Rosyjskie media i dyskurs medialny	30	4	zaliczenie na ocenę O
Warsztat filologa	60	10	zaliczenie O
Konwersatorium promotorskie	15	4	zaliczenie O
Wykłady i konwersatoria monograficzne (Grupa obligatoryjna, przedmioty w Grupie - do wyboru)			O
16 ECTS do zrealizowania w ciągu 2 lat (w każdym semestrze co najmniej 4 ECTS); w tym co najmniej 8 ECTS z konwersatoriów oznaczonych "J" (językoznawstwo) lub "L" (literaturoznawstwo) - zgodnie z wybraną specjalizacją; w tym 4 ECTS z przedmiotów z grupy dyscyplin społecznych.			

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Lektury zadane przez współczesność [L]	30	4	zaliczenie na ocenę F
Warsztaty kulturoznawcze [L]	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kłamstwo w literaturze rosyjskiej po 1917 roku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Znaczenia i sensy. Studium porównawcze wybranych przekładów literatury pięknej (język rosyjski, angielski, polski)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Święta Ruś w rosyjskiej literaturze emigracyjnej. I. Bunin, I. Szmielow, B. Zajcew, A. Remizow	30	4	zaliczenie na ocenę F
Car w literaturze polskiej i rosyjskiej. Dwa dyskursy literackie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Dystopian worlds in literature of the 20th and the 21st centuries	30	4	zaliczenie na ocenę F
Leningradzki underground lat 70.: cyganeria, poglądy filozoficzne oraz twórczość	30	4	zaliczenie na ocenę F
Figura domu i pociągu we współczesnej literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska literatura postkolonialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tłumaczenie tekstów humanistycznych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Klasyka rosyjska na warsztacie naukowym	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska literatura na emigracji po 1917 roku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Myśl rosyjska: źródła, transformacje, współczesność	30	4	zaliczenie F
Interpretacje współczesności: literatura	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wojna Rosji z Ukrainą w kontekście historyczno - kulturowym	30	4	zaliczenie F
Historia i współczesność Runetu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Pragmatyka komunikacji werbalnej [J]	30	4	zaliczenie na ocenę F
Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie tradycje badań nad Orientem	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja interpersonalna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Interkulturowe laboratorium radiowe	30	4	zaliczenie na ocenę F
Semiotyka prawa: Polska, Rosja i Ukraina. Wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesny teatr rosyjski - warsztaty medialne	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Społeczeństwo cyfrowe - (przedmiot wydziałowy)	30	4	egzamin	F
Польша и поляки в советской литературе (1945-1991 гг.)	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Русский язык: интегрирующий курс	30	3	egzamin	O
Практика устной и письменной речи	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Русский деловой язык	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Tekstologia rosyjskiej polityki	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Konwersatorium promotorskie	15	8	zaliczenie	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1	zaliczenie	O
Wykłady i konwersatoria monograficzne (Grupa obligatoryjna, przedmioty w Grupie - do wyboru)				O
16 ECTS do zrealizowania w ciągu 2 lat (w każdym semestrze co najmniej 4 ECTS); w tym co najmniej 8 ECTS z konwersatoriów oznaczonych "J" (językoznawstwo) lub "L" (literaturoznawstwo) - zgodnie z wybraną specjalizacją; w tym 4 ECTS z przedmiotów z grupy dyscyplin społecznych.				
Lektury zadane przez współczesność [L]	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Warsztaty kulturoznawcze [L]	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kłamstwo w literaturze rosyjskiej po 1917 roku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Znaczenia i sensy. Studium porównawcze wybranych przekładów literatury pięknej (język rosyjski, angielski, polski)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Święta Ruś w rosyjskiej literaturze emigracyjnej. I. Bunin, I. Szmielow, B. Zajcew, A. Remizow	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Car w literaturze polskiej i rosyjskiej. Dwa dyskursy literackie	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Dystopian worlds in literature of the 20th and the 21st centuries	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Leningradzki underground lat 70.: cyganeria, poglądy filozoficzne oraz twórczość	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Figura domu i pociągu we współczesnej literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Rosyjska literatura postkolonialna	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Tłumaczenie tekstów humanistycznych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Klasyka rosyjska na warsztacie naukowym	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska literatura na emigracji po 1917 roku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Myśl rosyjska: źródła, transformacje, współczesność	30	4	zaliczenie F
Interpretacje współczesności: literatura	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wojna Rosji z Ukrainą w kontekście historyczno - kulturowym	30	4	zaliczenie F
Historia i współczesność Runetu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie tradycje badań nad Orientem	30	4	zaliczenie na ocenę F
Komunikacja interpersonalna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Interkulturowe laboratorium radiowe	30	4	zaliczenie na ocenę F
Semiotyka prawa: Polska, Rosja i Ukraina. Wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Współczesny teatr rosyjski - warsztaty medialne	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zawód tłumacza	30	4	zaliczenie na ocenę F
Doświadczenie przestrzeni we współczesnej literaturze rosyjskiej. Granica - (nie) miejsca - heterotopie - ciało (mapa, percepcja)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Przekład poetycki: analiza, interpretacja, krytyka	30	4	zaliczenie na ocenę F
"О себе, здесь и сейчас": русскоязычная драматургия 21 века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Український авангард	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ukraińska leksyka obrzędowa	30	4	zaliczenie na ocenę F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



Русский язык: интегрирующий курс
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c93f57fbe.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka rosyjskiego. Uzupełnienie i doskonalenie kompetencji językowych w zakresie gramatyki, interpunkcji, stylistyki, wymowy oraz intonacji języka rosyjskiego.
C2	Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
C3	Zapoznanie studentów ze strategiami komunikacyjnymi oraz kompensacyjnymi we współczesnym języku rosyjskim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne współczesnego języka rosyjskiego.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W2	zasady budowania zdań oraz tworzenia dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku rosyjskim.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	porozumiewać się w języku rosyjskim na poziomie C2, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U10	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	doskonalenia umiejętności w zakresie pisania i mówienia w języku rosyjskim z zastosowaniem zasad ortografii, gramatyki, interpunkcji języka rosyjskiego.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	40
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Анализ избранных научно-популярных и публицистических текстов с точки зрения грамматики, стилистики, лексических конструкций.	W1, W2, U1, K1
2.	Упражнения по практике письменной и устной речи с задействованием лингвострановедческого материала.	W1, W2, U1, K1
3.	Практическое изучение языка с точки зрения функционально-стилистической дифференциации, анализ синтаксиса простого и сложного предложения.	W1, W2, U1, K1
4.	Причастные и деепричастные обороты.	W1, W2, U1, K1
5.	Виды глаголов, управление глаголов, возвратность.	W1, W2, U1, K1
6.	Разряды наречий, правописание наречий.	W1, W2, U1, K1
7.	пунктуация в простом и сложном предложении.	W1, W2, U1, K1
8.	Различные виды работы с текстом, в частности структурирование, компрессия, аннотирование и др.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z pracy zaliczeniowej.

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z pracy zaliczeniowej.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2+ ESOKJ (ros. ТПКИ 2).
Obecność obowiązkowa.



Практика устной и письменной речи
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c93fdc55b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Integracja i doskonalenie wiedzy z zakresu leksyki, gramatyki, fonetyki.
C2	Doskonalenie receptywnych i produktywnych sprawności językowych.
C3	Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
C4	Kształtowanie praktycznej umiejętności swobodnego wyrażania myśli w języku rosyjskim przy adekwatnym wykorzystywaniu różnorodnych środków językowych na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pragmatyczne i socjolingwistyczne aspekty konstrukcji wypowiedzi w języku rosyjskim	FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	zasady doboru i wykorzystania środków leksykalnych, gramatycznych, fonetycznych w różnych kontekstach komunikacyjnych.	FRO_K2_W04, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W3	zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku rosyjskim oraz łączenia ich w tekst.	FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	tworzyć wypowiedzi pisemne i ustne się w języku rosyjskim na poziomie C2, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U06, FRO_K2_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej pracy z wykorzystaniem literatury przedmiotu oraz innymi źródłami informacji w celu doskonalenia umiejętności w zakresie pisania i mówienia w języku rosyjskim w określonych warunkach sytuacyjnych i dyskursywnych	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Работа с различными видами устной и письменной речи в тематических блоках для уровня C1-C2.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Упражнения по практике письменной и устной речи с задействованием лингвострановедческого материала.	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Практические задания по подготовленной и неподготовленной письменной и устной речи в процессе изложения и обсуждения.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Тренировка коммуникативной компетенции на основе аутентичных материалов.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z pracy zaliczeniowej.

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z pracy zaliczeniowej.

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z pracy zaliczeniowej.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2+ ESOKJ (ros. ТПКИ 2). Przedmiot sekwencyjny.
Obecność obowiązkowa.



Диалогическая русская речь, фонетика и аудирование
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.210.63d8c9406f608.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	doskonalenie umiejętności tworzenia wypowiedzi dialogicznych oraz monologicznych w formalnych i nieformalnych sytuacjach komunikacyjnych
C2	Doskonalenie poprawności fonetycznej oraz intonacyjnej
C3	Rozwijanie sprawności językowych w zakresie słuchania tekstów na poziomie biegłości językowej C1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady fonetycznej i intonacyjnej organizacji tekstu we współczesnym języku rosyjskim	FRO_K2_W01, FRO_K2_W04	zaliczenie
W2	metody i analizy i interpretacji tekstów słuchanych.	FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	zaliczenie
W3	strategie pracy z tekstem słuchanym (segmentacja, notowanie, streszczenie, wnioskowanie z kontekstu, cech prozodyjnych mowy, z elementów pozajęzykowych i td.)	FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uczestniczyć w dialogu i prowadzić debatę w języku rosyjskim w zakresie podanych treści tematycznych, formułując merytoryczne wnioski i stosując odpowiednią argumentację.	FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08, FRO_K2_U10	zaliczenie
U2	rozumieć tekst ze słuchu w całej pełni znaczeń kontekstowych i podtekstowych	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego pogłębiania wrażliwości fonologicznej.	FRO_K2_K02	zaliczenie
K2	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i samodzielnego pogłębiania umiejętności w zakresie współczesnego języka rosyjskiego.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Языковые особенности диалога.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Дискусивно-полемическая речь.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
3.	Орфоэпические нормы русского языка. Интонационное оформление диалога. Фонетические и интонационные особенности текстов различных жанров.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

4.	Аудирование аутентичных текстов различного формата и содержания (аудио-видео материалы, фрагменты кинофильмов, телепередач).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z pracy zaliczeniowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Metodologia badań językoznawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.210.5cb094fde38ed.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami prowadzenia badań naukowych.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu metod prowadzenia badań językoznawczych oraz ich specyfiki na tle innych dyscyplin naukowych, w tym humanistycznych.
C3	Uświadomienie studentom zależności pomiędzy obiektem badania, przedmiotem badania a wyborem metody analizy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie niejednorodność metodologiczną współczesnego językoznawstwa.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać zależność między obiektem, przedmiotem badań a wybraną metodologią oraz sformułować problem badawczy i dokonać właściwego wyboru narzędzi metodologicznych do jego rozwiązania.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy oraz do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Przygotowanie prac pisemnych	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane problemy z ogólnej metodologii nauk.	W1, U1, K1
2.	Kształtowanie się i główne założenia paradygmatów badawczych językoznawstwa do tzw. przełomu strukturalistycznego (1928 r.) do czasów współczesnych.	W1, U1, K1
3.	Metody badawcze nurtu strukturalistycznego w językoznawstwie europejskim.	W1, U1
4.	Założenia metodologiczne tzw. strukturalizmu amerykańskiego: dystrybucjonizm a/i generatywizm (tzw. I rewolucja kognitywna).	W1, U1
5.	Metodologia językoznawstwa niemodularnego, tzw. II rewolucja kognitywna.	W1, U1
6.	Specyfika metodologii badań semantycznych: ewolucja metod i koncepcji znaczenia jednostki leksykalnej.	W1, U1, K1

7.	Definiowanie jako metoda opisu znaczenia a problem roli introspekcji w badaniach semantyki leksykalnej.	W1, U1, K1
8.	Słownictwo: nauka, sztuka, czy rzemiosło. Aplikacja metod językoznawczych semantyki leksykalnej i zdaniowej do tworzenia słowników jednojęzycznych i syntaktycznych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny: Aktywne uczestnictwo we wszystkich zajęciach z dopuszczeniem nieobecności na dwóch spotkaniach oraz wykonania zadania pisemnego/zadań pisemnych. Ocena dst (3,0) jednego z pięciu zadań; ocena +dst (3,5) dwóch z pięciu zadań; ocena db (4,0) trzech z pięciu zadań; ocena +db (4,5) czterech z czterech zadań; ocena bdb (5,0) pięciu z pięciu zadań. Czas na wykonanie każdego zadania to dwa tygodnie od momentu podania tematu zadania na zajęciach. Wszystkie materiały na zajęcia oraz potrzebne do wykonania zadań są sukcesywnie zamieszczane na platformie TEAMS w materiałach Zespołu Zajęciowego w postaci plików do pobrania. 3. Forma wykonania zadań: pisemna w postaci krótkiego, maksymalnie 1,5 stronicowego tekstu w języku polskim i rosyjskim (do 5 tysięcy znaków ze spacjami).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności w ciągu całego cyklu. Zajęcia odbywają się zdalnie w czasie rzeczywistym na platformie TEAMS w utworzonym w tym celu zespole zajęciowym. Literatura przedmiotu, jak również handouty i prezentacje do zajęć są umieszczane w zakładce PLIKI zespołu zajęciowego. Wszystkie prace pisemne studentów są zadawane i weryfikowane na platformie TEAMS.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Metodologia badań literaturoznawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.210.5cd2d11a37dc8.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy z zakresu teorii literatury. Zapoznanie z podstawowymi kierunkami w badaniach literackich oraz typami metod badawczych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie aparat pojęciowo-terminologiczny i metodologie subdyscyplin filologii	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane metody analizy, interpretacji i wartościowania tekstów literackich	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu subdyscyplin filologii	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębiania świadomości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działania na rzecz jego zachowania	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	65	
przygotowanie referatu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Narodziny poetyki: Arystoteles. Przełom antypozytywistyczny - strukturalistyczny - kulturowy.	W1, W2, U1, K1
2.	Główne kierunki metodologiczne w dwudziestowiecznych badaniach literaturoznawczych: fenomenologia, formalizm, strukturalizm, semiotyka, psychoanaliza, hermeneutyka, poststrukturalizm, postkolonializm, feminizm, badania genderowe, geopoetyka.	W1, W2, U1, K1
3.	Michaił Bachtin: literatura jako dialog. Intertekstualność. Jurij Łotman; kultura jako wtórny system modelujący	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, przygotowanie referatu, udział w dyskusji

Język rosyjski XXI wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.210.5cd4247666c4c.24</p> <p>Języki wykładowe rosyjski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Orientacja w tendencjach rozwojowych współczesnego języka rosyjskiego. Zaznajomienie studentów ze zjawiskami języka mówionego: żargonów, mowy potocznej ludzi niewykształconych, dialektów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
analiza problemu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne procesy w rozwoju języka literackiego.	W1, U1, K1
2.	Aktywizacja internacjonalizmów i żargonizmów.	W1, U1, K1
3.	Zmiany fonetyczne, słowotwórcze i morfologiczne.	W1, U1, K1
4.	Zachwianie norm stylistycznych.	W1, U1, K1
5.	Cechy charakterystyczne języka współczesnych mas-mediów.	W1, U1, K1
6.	Slang młodzieżowy.	W1, U1, K1
7.	Mowa potoczna ludzi niewykształconych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest obecność na zajęciach i wykonanie pracy zaliczeniowej, która polega na analizie tekstu z wydzieleniem w nim językowych zjawisk innowacyjnych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość rosyjskiego języka literackiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Rosyjska literatura najnowsza Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.210.63d8c9410fe67.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z najważniejszymi tendencjami artystycznymi, problemami, pisarzami oraz utworami literatury rosyjskiej po 1985 roku.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie, na czym polega specyfika procesu historycznoliterackiego po 1985 roku, specyfika podstawowych nurtów i kierunków literatury rosyjskiej	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykazać się znajomością oraz umiejętnością posługiwania się terminologią oraz aparatem pojęciowym niezbędnym dla opisu aktualnego odcinka procesu historycznoliterackiego	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowania otwartości na odmienne sądy	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Próba periodyzacji literatury najnowszej. Zmiany w procesie historycznoliterackim po 1985 roku: przełom, koniec starego i początek nowego paradygmatu w literaturze rosyjskiej (stosunek do modernizmu, socrealizmu, realizmu). Białe plamy w historii i literaturze, powrót pisarzy i utworów niepublikowanych w XX wieku („Lolita” V. Nabokova), ze szczególnym uwzględnieniem twórców trzeciej fali emigracji (J. Aleszkowski, E. Limonow, Z. Zinik, A. Zinowiew, S. Sokołow) i pisarzy krajowych (A. Pristawkin, A. Rybakow, A. Bek). Głosnost’ i pierestrojka. Życie literackie: (środowisko literackie [tusowka], underground, nagrody, czasopisma, rola krytyki literackiej (zarzucanie form wypowiedzi krytycznoliterackiej na rzecz dziennikarskich) oraz wydawnictw, bestseller, nowe formy życia literackiego).	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka najważniejszych nurtów i ich przedstawicieli: czernucha/neonaturalizm (S. Kaledin, L. Pietruszewska), „inna/nowa proza” (S. Dowłatow, A. Bitow); proza początkowego etapu pierestrojki (W. Rasputin, Cz. Ajtmatow, W. Astafjew); neorealizm (R. Sienczyn, Z. Prilepin). Rozrachunek z przeszłością (M. Kurajew, S. Aleksijewicz, G. Jachina). Katastrofizm, apokaliptyczność. Mitologizm i neomitologizm.	W1, U1, K1

3.	Literatura paradokumentalna: wspomnienia (L. Łungina), autobiografie (Wiktor Jerofiejew), reportaż (pisarstwo S. Aleksijewicz, W. Paniuszkin), rozkwit eseju (J. Brodski, Wiktor Jerofiejew, I. Klech, T. Tołstaja, M. Stiepanowa).	W1, U1, K1
4.	Gatunek antyutopii (A. Kabakow, L. Pietruszewska, W. Makanin, T. Tołstaja, W. Sorokin).	W1, U1, K1
5.	Proza kobiet, damska, podejście genderowe, (W. Narbikowa, L. Pietruszewska, T. Tołstaja, L. Ulicka, M. Palej, M. Wiszniewiecka, D. Rubina, A. Ganijewa, G. Jachina, M. Kuczerskaja i in.).	W1, U1, K1
6.	Postmodernizm i okolice: intertekstualność: kosmos, chaos, chaosmos; symulacrum, dekonstrukcja, dysseminacja. Kultowi pisarze i teksty (W. Sorokin, W. Pielewin i in.). Dekonstrukcja i poszukiwanie harmonii: proza Władimira Makanina i Michaiła Szyszkina	W1, U1, K1
7.	Dramaturgia (L. Pietruszewska, N. Kolada, J. Grizzkowiec, bracia Priesniakowowie, I. Wyrpajew, P. Priażko).	W1, U1, K1
8.	Nowi bohaterowie - bohaterki: prawosławny (M. Kuczerskaja), postaci „z obrzeża” (L. Ulicka), Nowy Rosjanin (W. Tuczow, W. Pielewin), postaci z marginesu społecznego. Młodzieżowy bohater: D. Głuchowski, A. Dmitrijew, Z. Prilepin. Współczesny jurodiwyj ("Laur", J. Wodołazkina, "Głuptaska" S. Wasilenko)..	W1, U1, K1
9.	Proza nowych przestrzeni (J. Bujda, A. Eppel).	W1, U1, K1
10.	Pisarze rosyjscy wobec wojny w Ukrainie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, udział w dyskusji, referowanie literatury przedmiotu albo rozmowa o wybranych problemach z zakresu konwersatorium



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Konwersatorium promotorskie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.5cd424711d0f7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 15	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 15	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 15	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 15	Liczba punktów ECTS 8.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Promotorski nadzór merytoryczny nad wszystkimi etapami przygotowania pracy magisterskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ogólne zasady pracy naukowej oraz narzędzia badań właściwe dla wybranej dyscypliny, specjalizacji i tematu pracy	FRO_K2_W01, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przewodzić pracę badawczą pod kierownictwem promotora	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U07, FRO_K2_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stosowania zdobytej wiedzy humanistycznej w życiu codziennym oraz do stosowania argumentacji naukowej w prowadzeniu wywodów i sporów	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	15
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie pracy dyplomowej	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135
	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 8.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Semestr I: Omówienie zainteresowań naukowych magistranta; sformułowanie katalogu zagadnień badawczych możliwych do podjęcia w ramach projektu magisterskiego; analiza narzędzi badawczych możliwych do zastosowania podczas realizacji projektu; wybór zagadnienia badawczego do opracowania projektu magisterskiego; wstępne opracowanie bibliografii.	W1, U1, K1
2.	Semestr II: Wypracowanie koncepcji procesu badawczego; wstępne opracowanie struktury pracy magisterskiej; wstępne opracowanie materiału badawczego; wstępna analiza materiału badawczego z wykorzystaniem docelowych narzędzi badawczych; omówienie wniosków ze wstępnej analizy materiału badawczego; wypracowanie planu pracy (szczegółowej koncepcja badań, plan pracy); omówienie formalnych aspektów pracy (język pracy, sposoby cytowania, format adresów bibliograficznych).	W1, U1, K1
3.	Semestr III: Zasadnicza analiza materiału badawczego; omówienie wniosków z zasadniczej analizy materiału badawczego; przedstawienie zasadniczej części pracy magisterskiej	W1, U1, K1
4.	Semestr IV: Omówienie i korekta całej zasadniczej części pracy magisterskiej; przedstawienie wstępu i zakończenia pracy; omówienie i korekta wstępu i zakończenia; omówienie i ostateczna korekta całości pracy magisterskiej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

seminarium, analiza tekstów, konsultacje, rozwiązywanie zadań, dyskusja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

Semestr 2

Metody nauczania:

seminarium, analiza tekstów, konsultacje, rozwiązywanie zadań, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Udział w zajęciach, realizacja projektu badawczego w zgodzie z terminarzem indywidualnie uzgodnionym z promotorem

Lektury zadane przez współczesność [L]
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c9419ba9b.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zapoznanie Studentów z wybranymi lekturami rosyjskimi, odzwierciedlającymi ważne problemy współczesności. Zakładają także analizę i interpretację tekstów literackich.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę literatury w odzwierciedlaniu problemów społecznych i politycznych.	FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

W2	kształtowanie się rosyjskiego procesu historycznoliterackiego w powiązaniu z życiem społeczno-politycznym kraju.	FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować teksty literackie stosując różne narzędzia z zakresu metodologii badań literaturoznawczych	FRO_K2_U06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania posiadanej wiedzy na dalszych etapach studiowania oraz w późniejszej karierze zawodowej.	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rozwój literatury rosyjskiej po 1985 roku	W1, W2, U1, K1
2.	2. Wybrane zjawiska społeczno-polityczne we współczesnej literaturze rosyjskiej	W1, W2, U1, K1
3.	3. Wybrane nurty i tendencje we współczesnej literaturze rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, znajomość zadanych lektur, zaliczenie kolokwium ustnego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztaty kulturoznawcze [L] Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c94220bec.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze specyfiką badań kulturowych na przykładzie badania kultury rosyjskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie omawiane w ramach zajęć elementy kultury rosyjskiej, rozpatrywane przez pryzmat wybranych kategorii badawczych takich jak: pamięć, tożsamość, dialog i in. Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii rosyjskiej w dziedzinie nauk humanistycznych oraz jej interdyscyplinarne powiązania potrzebne do prowadzenia badań kulturowych. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W05, FRO_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, a także wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną na potrzeby badań kulturowych. Student potrafi merytorycznie argumentować i formułować logiczne wnioski oraz przedstawiać wyniki swoich ustaleń w formie prezentacji; potrafi pracować indywidualnie, jak i w grupie. Nadto potrafi on rozpoznać i zdefiniować potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów, a tym samym do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności. Jednocześnie student jest gotów, by przestrzegać zasad etyki swojego zawodu.	FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	20	
Przygotowywanie projektów	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Co to jest kultura? Instrumentarium pojęciowe oraz współczesne metody badania kultury ze szczególnym uwzględnieniem semiotyki.	W1

2.	Czy kulturę można „przeczytać”? Pojęcia: „tekst kultury”, „tekst w tekście”, „semiosfera”.	W1, U1
3.	Semiotyka kultury – wybrane kategorie badawcze: pamięć, tożsamość, dialog i in.	W1, U1
4.	Badania kulturowe: Case 1 (PBL)	W1, U1, K1
5.	Badania kulturowe: Case 2 (PBL)	W1, U1, K1
6.	Badania kulturowe: Case 3 (PBL)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów, Problem based learning (PBL)

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Obecność, przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna musi być usprawiedliwiona i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym). 2. Wykonywanie zadań domowych. 3. Rozwiązywanie zadań problemowych. 4. Praca w grupie. 5. Przedstawienie projektów/prezentacji. METODY SPRAWDZANIA I KRYTERIA OCENY Sprawdzanie efektów kształcenia na podstawie oceniania ciągłego w zakresie: przygotowania studenta do zajęć, aktywności, wypowiedzi pisemnych i ustnych, wykonania prac domowych, rozwiązywania zadań problemowych, pracy w grupie, przygotowanie projektów/prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego na poziomie C1
Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2



Kłamstwo w literaturze rosyjskiej po 1917 roku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c94297da7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze sposobami funkcjonowania kłamstwa w literaturze rosyjskiej po 1917 roku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie sposoby funkcjonowania kłamstwa w literaturze rosyjskiej po 1917 roku	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W05, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyjaśnić, na czym polega specyfika funkcjonowania kłamstwa w literaturze rosyjskiej po 1917 roku	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do komunikowania się i współdziałania z innymi, a także do dalszego uczenia się	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja kłamstwa. Pojęcie i jego konteksty.	W1, U1, K1
2.	Struktura i językowa realizacja konceptu "kłamstwo" w języku rosyjskim. Kłamstwo jako zjawisko komunikacji.	W1, U1, K1
3.	Kłamstwo i inne bliskie pojęcia: mistyfikacja, iluzja, oszustwo, oszukiwanie siebie. Kłamstwo usprawiedliwione	W1, U1, K1
4.	Motyw kłamstwa w literaturze rosyjskiej po 1917 roku	W1, U1, K1
5.	Postaci kłamców i oszustów w literaturze rosyjskiej po 1917 roku. Trikster.	W1, U1, K1
6.	Literatura jako kłamstwo.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, udział w dyskusji, referowanie literatury przedmiotu lub rozmowa na temat wybranych problemów z zakresu konwersatorium

Znaczenia i sensy. Studium porównawcze wybranych przekładów literatury pięknej (język rosyjski, angielski, polski)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c9430ce20.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Usytuowanie literatury rosyjskiej w szerszym niż narodowy kontekście kulturowym.
C2	Ukazanie wzajemnych związków i zależności literatur (rosyjskiej, polskiej, angielskiej)
C3	Ukazanie związków literatury rosyjskiej z innymi dziedzinami świadomości (sztuka - malarstwo, muzyka, film, multimedialny przekaz)

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie specyfikę badań komparatystycznych w ich związkach z przekładami	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do analizy relacji, zależności, wpływów (i braku związków) literatury rosyjskiej z artefaktami innych literatur narodowych	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06, FRO_K2_U07, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do komunikowania się i współdziałania z innymi, a także do dalszego uczenia się	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	45	
rozwiązywanie przypadków	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Definicja, zakres i funkcje komparatystyki	W1, U1, K1
2.	2. Literatura światowa. Koncepcja i nowe spojrzenie	W1, U1, K1

3.	3. Wzajemne związki i zależności literatur: literatura jako kontekst, repcja i komunikacja literacka, intertekstualność, motywy, toposy, mity	W1, U1, K1
4.	Literatura i inne sztuki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, uczestnictwo w dyskusji, przygotowanie referatu lub rozmowa końcowa na temat wybranych problemów z zakresu konwersatorium

Święta Ruś w rosyjskiej literaturze emigracyjnej. I. Bunin, I. Szmielow, B. Zajcew, A. Remizow
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c94375e7d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z utworami czterech wybitnych przedstawicieli I fali emigracji rosyjskiej po rewolucji 1917 r. zawierającymi elementy idei Świętej Rusi.
C2	Uświadomienie słuchaczom zbieżności i różnic w sposobie ujmowania idei Świętej Rusi oraz funkcji, jaką pełni ona w twórczości każdego z autorów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna treść utworów, losy oraz światopogląd omawianych autorów i rozumie funkcję, jaką idea Świętej Rusi pełni w ich twórczości.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznawać strategie literackie i dyskursy w omawianych tekstach, właściwie je interpretować, wykorzystując osiągnięcia polskich i rosyjskich badaczy I fali emigracji rosyjskiej.	FRO_K2_U03, FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i kompetencji filologicznych w zakresie przekraczającym założenia programowe, wykazując samodzielność, podejście interdyscyplinarne i otwartość w poszukiwaniach badawczych.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Student ma świadomość kontynuacji dziedzictwa kultury Słowian Wschodnich w literaturze rosyjskiej XIX i XX wieku.	FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza źródeł historycznych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Idea Świętej Rusi w piśmiennictwie staroruskim.	K1, K2
2.	Święta Ruś w rosyjskiej myśli i literaturze XIX wieku.	K1, K2
3.	Odrodzenie religijne w rosyjskiej diasporze po rewolucji 1917 r. i wojnie domowej	K1, K2
4.	Nostalgia po utraconej Ojczyźnie Iwana Bunina i misja rosyjskiej emigracji.	W1, U1
5.	Święta Ruś Iwana Szmielowa ocalona w prawosławnym kalendarzu liturgicznym.	W1, U1, K2
6.	Apokryficzność i folklor w wizji Rusi Aleksieja Remizowa.	W1
7.	Teologia literacka Borysa Zajcewa	W1, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego. 80% obecność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Car w literaturze polskiej i rosyjskiej. Dwa dyskursy literackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c943deae5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest pokazanie w oparciu o wybrane utwory literatury polskiej i rosyjskiej XIX- pocz. XX w. radykalnie odmiennych obrazów carów i jako wyrazu różnic światopoglądowych i przynależności do określonych tradycji religijno-kulturowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna teksty literackie zawierające opisy postaci carów oraz opracowania na temat historii ich powstania i autorów.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyjaśnić związek pomiędzy obrazem literackim (cara, Rosji, Rosjanina) a dyskursem, w ramach którego dany obraz jest konstruowany.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Poprzez zrozumienie genezy stereotypów i fobii, które od wieków dzielą Polaków i Rosjan, student otwiera się na dialog kultur i jest gotów służyć wzajemnemu porozumieniu.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza źródeł historycznych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polacy i ich kontakty z Rosją przez pryzmat literatury epoki kijowskiej (Powieść lat minionych, Pateryk Kijowsko-Pieczerski)	K1
2.	Echa konfliktów Rzeczypospolitej Obojga Narodów z Państwem Moskiewskim w literaturze rosyjskiej (Andriej Kurbski, Historia o Wielkim Księciu Moskiewskim, A. Puszkina, Borys Godunow)	W1, U1, K1
3.	Temat Piotra I, Katarzyny II i buntu Pugaczowa w twórczości A. Puszkina	W1, U1
4.	Polacy i polskie powstania przez pryzmat literatury rosyjskiej k. XVIII-XIX w. (G. Dzierżawin, M. Tiutczew, F. Dostojewski, L. Tołstoj)	W1, K1
5.	Car, Rosja i Rosjanie w polskiej literaturze XIX-pocz. XX w.	W1, U1, K1
6.	Ideologia prawosławnego cara w ujęciu rosyjskiej myśli i literatury XIX-pocz. XX w.	W1
7.	Motywy carskie w tekstach pisarzy I fali emigracji oraz przebywających w kraju (I. Bunin, B. Zajcew, M. Cwietajewa, M. Bułhakow, W. Majakowski, A. Tołstoj)	W1, U1, K1

8.	Polskie inspiracje w twórczości przedstawicieli I fali emigracji (B. Zajcew, M. Cwietajewa)	K1
----	---	----

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	80% obecność na zajęciach. Ocena pozytywna z kolokwium.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obezność obowiązkowa.

Dystopian worlds in literature of the 20th and the 21st centuries

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c9445b385.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu komparatystyki oraz uświadomienie słuchaczom przyczyn społeczno-kulturowych powstania gatunku dystopii w literaturze powszechnej XX wieku.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego i metodologii komparatystyki	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę, projekt

W2	Student zna i rozumie specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do kulturoznawstwa i filmoznawstwa	FRO_K2_W02	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i anglojęzyczne.	FRO_K2_U02	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie nad projektem zaliczeniowym, przyjmując różne role	FRO_K2_U08	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy przy przygotowaniu projektów, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę, projekt
K2	Student ma świadomość dziedzictwa kulturowego świata w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania	FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia gatunku: od utopii - ku narracjom dystopijnym	W1, W2, U1, K2
2.	"My" Zamiatina i "Jeden dzień Iwana Denisowicza" Sołżenicyna	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	"Nowy wschód świata" Aldousa Huxley'a	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	"Folwark zwierzęcy" George'a Orwell'a	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	"Rok 1984" George'a Orwell'a	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	"Metro 2033" Dmitrija Głuchowskiego	W1, W2, U1, U2, K1, K2

7.	Inne światy dystopijne w literaturze i kinie	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Pozytywne zaliczenie eseju (ok. 140 słów) na temat stanu dystopii w 21 wieku oraz obrona projektu grupowego w języku angielskim na temat dowolnego utworu z literatury albo kinematografii z wyróżnieniem cech kluczowych gatunku.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość języka angielskiego (przynajmniej na poziomie B2). Obecność jest wymagana.

Leningradzki underground lat 70.: cyganeria, poglądy filozoficzne oraz twórczość

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c944cf004.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią Leningradzkiej kultury drugiego obiegu oraz wprowadzenie ich analizy tekstów literackich w kontekście społeczno-kulturowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analizy i interpretacji tekstów kultury radzieckiej lat 70.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień z kultury radzieckiej drugiego obiegu studiowanych w ramach filologii rosyjskiej	FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do /ma świadomość dziedzictwa kulturowego obszarów byłego Związku Radzieckiego w jego różnorodności	FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium religijno-filozoficzne, Leningrad, 1974-1980	W1, U1, K1
2.	Kluczowe figury leningradzkiej kultury drugiego obiegu: Krivulin, Szwarts, Ostanin itd.	W1, U1, K1
3.	Leningrad jako część tekstu petersburskiego: przestrzeń miejska i kulturowa	W1, U1, K1
4.	Leningradzka cyganeria: alkohole, romansy i skandale w życiu i twórczości	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywny udział w zajęciach. Skuteczne zaliczenie kolokwium oraz esej na około 200 słów z analizą wybranych przez studenta tekstów literackich z uwzględnieniem kontekstu społeczno-kulturowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2. Obecność na zajęciach jest wymagana.

Figura domu i pociągu we współczesnej literaturze rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c94544654.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu prześledzenie, w jaki sposób figury domu i pociągu funkcjonują we współczesnej literaturze rosyjskiej. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich pozwoli odkryć ich szczególne znaczenie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różne sposoby funkcjonowania figur domu i pociągu w literaturze rosyjskiej.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować teksty literackie stosując różne narzędzi z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.	FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania posiadanej wiedzy na dalszych etapach studiowania oraz w późniejszej karierze zawodowej.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Dom i pociąg jako słowa-kлючe kultury.	W1, U1, K1
2.	2. Dom i pociąg w literaturze rosyjskiej XIX wieku.	W1, U1, K1
3.	3. Realizacja figury domu i pociągu w wybranych utworach literackich XX i XXI wieku.	W1, U1, K1
4.	4. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich; organizacja przestrzeni.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, znajomość zadanych lektur, zaliczenie kolokwium ustnego. Szczegóły ustala prowadząca.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Rosyjska literatura postkolonialna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c945ae07d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z postkolonialną perspektywą w badaniach nad literaturą rosyjską
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu teorii literatury oraz zna i rozumie różne metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03	esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różnojęzyczne źródła.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U06	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny analizy a także ma świadomość dziedzictwa kulturowego	FRO_K2_K01, FRO_K2_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria postkolonialna: spory terminologiczne i najważniejsze pojęcia (kolonia, metropolia, centrum, peryferia, dekolonizacja, drugi świat, orientalizacja)	W1, U1, K1
2.	Specyfika rosyjskiego kolonializmu i postkolonializmu	W1, U1, K1
3.	Postkolonializm w rosyjskich badaniach - Michaił Berg i „Nowoje literaturnoje obozrieniye” ("Новое литературное обозрение")	W1, U1, K1
4.	Aleksandr Etkind, Wiaczesław Morozow i Madina Tłostanova - rosyjscy badacze postkolonializmu na Zachodzie	W1, U1, K1
5.	"Trubadurzy imperium" Ewy Thompson: nowatorska propozycja odczytania literatury rosyjskiej XIX i XX wieku (Puszkina, Lermontowa, Tołstoj i Sołżenicyn)	W1, U1, K1
6.	Rosyjska tożsamość postkolonialna ("Jestem Czeczenem" Germana Sadułajewa)	W1, U1, K1
7.	Dekonstrukcja imperium w "Asanie" Władimira Makanina	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Student zostaje dopuszczony do zaliczenia jeśli liczba nieobecności na zajęciach nie przekracza dwóch (chyba, że student był nieobecny z powodu choroby i może to potwierdzić zaświadczeniem lekarskim). W innym przypadku student jest zobowiązany do zaliczenia materiału w czasie konsultacji.



Tłumaczenie tekstów humanistycznych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c9462b9df.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze specyfiką przekładu tekstów humanistycznych jako tekstów specjalistycznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie aparat terminologiczny i metodologie subdyscyplin filologii w zakresie translatoologii. Student zna i rozumie złożoność i historyczną zmienność języka oraz jego powiązanie z kontekstami kulturowymi, społecznymi, politycznymi, historycznymi, religijnymi, i in., w jakich umiejscowione są teksty humanistyczne. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać przekładu tekstów humanistycznych z języka rosyjskiego na język polski, korzystając z adekwatnych narzędzi przekładowych. Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, a także wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną w procesie przygotowywania przekładu. Student potrafi rozpoznać i zdefiniować potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U05, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego, wykorzystując swoje umiejętności translatorskie, a tym samym do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności. Jednocześnie student jest gotów, by przestrzegać zasad etyki swojego zawodu.	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest tekst humanistyczny?	W1
2.	Interdyscyplinarność i interdyscyplinowość tekstów humanistycznych.	W1

3.	Stylistyka i retoryka w tekstach humanistycznych.	W1
4.	Etapy procesu przekładu tekstu.	W1, U1
5.	Wybrane narzędzia tłumaczeniowe.	W1, U1
6.	Próby translatorskie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Obecność, przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna musi być usprawiedliwiona i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym). 2. Wykonywanie zadań domowych. 3. Zaliczenie kolokwium częściowych. METODY SPRAWDZANIA I KRYTERIA OCENY Sprawdzanie efektów kształcenia na podstawie oceniania ciągłego w zakresie: przygotowania studenta do zajęć, aktywności, wypowiedzi pisemnych i ustnych, wykonania prac domowych, zaliczenia kolokwium częściowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego na poziomie C1

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2



Klasyka rosyjska na warsztacie naukowym
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c946945f7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z dorobkiem krytycznoliterackim najwybitniejszych literaturoznawców rosyjskich.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analizy i interpretacji tekstów klasycznej literatury rosyjskiej, a także o kierunkach rozwoju i osiągnięciach w dziedzinie rosyjskiej krytyki literackiej.	FRO_K2_W03, FRO_K2_W06	prezentacja, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim i rosyjskim, dotyczące zagadnień z zakresu rosyjskiej krytyki literackiej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł, umie także dyskutować na ich temat.	FRO_K2_U04, FRO_K2_U06	prezentacja, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do zdobywania wiedzy z zakresu rosyjskiej krytyki literackiej oraz jej doskonalenia.	FRO_K2_K02	prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza tekstów krytycznych autorstwa uznanych badaczy literatury rosyjskiej XIX wieku, poświęconych wybranym aspektom rosyjskiej literatury klasycznej.	W1, U1, K1
2.	Analiza tekstów krytycznoliterackich autorstwa wybranych pisarzy rosyjskich XIX wieku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, uczestnictwo w dyskusji oraz przygotowanie prezentacji na podstawie wybranego przez studenta tekstu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego umożliwiająca zrozumienie tekstów specjalistycznych z dziedziny krytyki literackiej.



Rosyjska literatura na emigracji po 1917 roku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c9470f498.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dziejami rosyjskiej emigracji literackiej w XX i XXI wieku
C2	Przedstawienie kulturotwórczej roli środowisk emigracyjnych we współczesnej Rosji

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie dzieje emigracji rosyjskiej XX i początku XXI wieku.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie specyfikę poszczególnych fal emigracji inteligencji twórczej ze Związku Radzieckiego oraz postsowieckiej Rosji.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W05, FRO_K2_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi scharakteryzować w formie ustnej i pisemnej zjawisko emigracji w dziejach literatury rosyjskiej	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i kompetencji filologicznych.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zjawisko emigracji w środowiskach twórczych Rosji XX i XXI wieku Przyczyny, motywacje, charakterystyka	W1, W2, U1, K1
2.	I fala emigracji po rewolucji bolszewickiej. Główne ośrodki emigracyjne i najważniejsi przedstawiciele literatury emigracyjnej. Problematyka ich twórczości.	W1, W2, U1, K1
3.	II fala emigracji - trudne powojenne losy ofiar wojennej zawieruchy 1939-45.	W1, W2, U1, K1

4.	III fala emigracji (lata 60.-80. XX wieku). Najważniejsi przedstawiciele i ich twórczość. Znaczenie emigracji w dziejach literatury rosyjskiej XX wieku.	W1, W2, U1, K1
5.	Nowa emigracja rosyjska czasów putinowskiej Rosji. Przyczyny polityczno-społeczne. Sprzeciw wobec napaści na Ukrainę.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Napisanie testu z wiedzy uzyskanej podczas kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Myśl rosyjska: źródła, transformacje, współczesność
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63ca8d702b15a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie uczestników i uczestniczek z twórczymi interpretacjami wybranych rosyjskich idei / strategii myślenia / fantazmatów / traum zawartych w tekstach filozoficznych, literackich lub praktykach religijnych. Tłem rozważań będzie sytuacja we współczesnej Rosji.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie przedstawione interpretacje wybranych rosyjskich idei / strategii myślenia / fantazmatów / traum zawartych w tekstach filozoficznych, literackich lub praktykach religijnych.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zastosować przedstawione rosyjskie idee / strategie myślenia / fantazmaty / traumy do interpretacji wybranych zjawisk kultury rosyjskiej oraz kondycji współczesnej Rosji.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat przedstawionych rosyjskich idei / strategii myślenia / fantazmatów / traum oraz ich krytycznej interpretacji.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prawosławie radykalne – chłyści i skopcy, przebóstwienie i kastracja.	W1, U1, K1
2.	Pokonać śmierć, zasiedlić kosmos! – Nikołaj Fiodorow i jego współcześni kontynuatorzy.	W1, U1, K1
3.	Andriej Płatonow – radziecka ontologia totalna i ludobójstwo.	W1, U1, K1
4.	Michaił Ryklin – komunizm jako religia.	W1, U1, K1
5.	Walerij Podoroga – doświadczenie Holocaustu i Gułagu: próba pomyślenia absolutnego zła.	W1, U1, K1
6.	Aleksander Etkind – psychoanaliza rosyjskiego społeczeństwa.	W1, U1, K1
7.	Wasilij Rozanow – dekonstrukcja filozofii i literatury.	W1, U1, K1
8.	Wasilij Rozanow – płeć, seksualność, antychrześcijaństwo.	W1, U1, K1
9.	Oksana Timofiejewa – postantropocentryzm, nowy materializm, historia zwierząt.	W1, U1, K1

10.	Czy człowiek może być zwierzęciem, a zwierzę człowiekiem? - próba rdzennej filozofii syberyjskiej na przykładzie Jukagirów.	W1, U1, K1
11.	Jurij Mamlejew - Rosja jako absolut.	W1, U1, K1
12.	Rosyjska filozofia wojny - Aleksander Dugin, Andriej Korobow-Łatyncew.	W1, U1, K1
13.	Michaił Epstein - Rosja jako antymateria i antyświat.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Interpretacje współczesności: literatura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c947825c2.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z utworami literackimi, będącymi odzwierciedleniem zjawisk społecznych, kulturowych, obyczajowych i politycznych zachodzących na przestrzeni XX i XXI wieku w Rosji
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej.	FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę

W2	Absolwent ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w ramach wybranej specjalizacji	FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej	FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym wschodniosłowiańskiego obszaru językowego	FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie krótkich sprawdzianów, zdanie kolokwium pisemnego

Wojna Rosji z Ukrainą w kontekście historyczno – kulturowym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c947ec219.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu przedstawienie spektrum zjawisk politycznych, kulturowych i społecznych w Rosji związanych z agresją przeciwko Ukrainie od roku 2004 do czasów współczesnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Zna podstawy i motywacje agresywnej polityki państwa rosyjskiego wobec sąsiadów.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie ustne
W2	Zna i rozumie metody inżynierii społecznej mającej na celu wpracowanie gotowości społecznej do poparcia takiej polityki.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07	zaliczenie ustne
W3	Zna najważniejsze wątki związane z imperialną i agresywną ideologią państwa rosyjskiego w przeszłości i obecnie.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie ustne
W4	Zna kontekst polityczny, społeczny i kulturowy inwazji Rosji na Ukrainę.	FRO_K2_W02, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi opisać metody inżynierii społecznej mającej na celu wpracowanie gotowości społecznej do poparcia takiej polityki opierając się na przykładach.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06	zaliczenie ustne
U2	Potrafi opisać kontekst polityczny i społeczny i kulturowy inwazji Rosji na Ukrainę.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06	zaliczenie ustne
U3	Potrafi opisać najważniejsze wątki związane z imperialną i agresywną ideologią państwa rosyjskiego w przeszłości i obecnie.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Krytycznej analizy materiałów źródłowych dotyczących agresywnej polityki Rosji.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K05	zaliczenie ustne
K2	Podejmowania dyskusji na temat ideowych fundamentów agresji Rosji na Ukrainę.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K05	zaliczenie ustne
K3	Rozważań na temat sąsiedztwa w realiach Europy Środkowo-Wschodniej.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K05	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	40

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia Rosji a Historia Ukrainy. Imperialna idea Rosji.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Upadek ZSRR i rozbięcie ideowe Rosji - próby ideologicznej odpowiedzi. Zaczadzenie "geopolityką".	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Istota putinizmu. Upadek ZSRR jako "największa katastrofa geopolityczna XX wieku". Propaganda wielkości.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Atak Rosji na Ukraińską niezależność - od pomarańczowej rewolucji 2004, poprzez aneksję Krymu, do tzw. Dużej Wojny w 2022 roku.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Rola Polski i świata we wsparciu walczącej Ukrainy. Wrogowie Rosji. Pojęcie "kolektywnego Zachodu".	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Rosja na wiecznej wojnie - aspekty społeczne i kulturowe, uchodźstwo i emigracja.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Ukraina walcząca - aspekty społeczne i kulturowe, uchodźstwo i emigracja.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Media i komentatorzy wobec agresji Rosji na Ukrainę. Wojna online.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Agresja Rosji przeciwko Ukrainie w kulturze Rosji, Ukrainy, świata.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	aktywna obecność na zajęciach, przygotowanie do zaliczenia ustnego



Historia i współczesność Runetu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c94861dc8.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z powstaniem i ewolucją rosyjskojęzycznego internetu jako narzędzia komunikacji, nośnika wiedzy i elementu życia społeczno-kulturowego Rosji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Historię powstania rosyjskojęzycznego Internetu.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	esej

W2	Ewolucję runetu od początków powstania do czasów współczesnych.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi opisać czym jest runet, omówić historię powstania runetu oraz jego ewolucję.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06, FRO_K2_U07	esej
U2	Potrafi opisać metody i sposoby wpływ państwa rosyjskiego na zasoby runetu.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06, FRO_K2_U07	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Dyskusji na temat rozwoju i ewolucji runetu.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04	esej
K2	Rozważań o istocie dostępu do nowoczesnych technologii i swobód obywatelskich dotyczących korzystania z zasobów runetu.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Runet a internet. Zasoby i potencjał rozwojowy w zakresie rozwoju sieci elektronicznych w ZSRR. Początki internetu w ZSRR i Rosji. Najważniejsze serwisy Runetu lat 2000. Runet od literaturocentryczności do polityzacji. Informacja i komunikacja w sieci. Runet jako miejsce dyskusji. Pierwsze próby państwowej kontroli runetu. Rosyjskojęzyczny rynek IT. Hakerzy i twórcy. Sieci społecznościowe i YouTube. Izolacja runetu. Państwowe blokady przepływu informacji i sposoby ich obejścia. Idea zamkniętego internetu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność na zajęciach, przygotowanie eseju zaliczeniowego

Słownik i korpus – źródła wiedzy o języku [J]
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.210.63d8c948cad0e.24</p> <p>Języki wykładowe rosyjski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z dwoma źródłami wiedzy o języku. Słowniki od wieków stanowią podstawowe narzędzie w pracy filologa. Rozwój technologiczny przyczynił się do powstania korpusów – elektronicznych zbiorów tekstów reprezentujących różne gatunki, style i typy. Metodologia lingwistyki korpusowej umożliwia znaczne przyspieszenie procedury selekcji materiału empirycznego, ale niesie ze sobą również wiele zagrożeń, wynikających z ogromu danych lingwistycznych i zawodności systemów informatycznych.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w leksykografii i językoznawstwie korpusowym	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi posługiwać się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu subdyscyplin filologii.	FRO_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów samodzielnie poszerzać swoją wiedzę i posiadane umiejętności.	FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
rozwiązywanie zadań	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Słownik jako źródło materiału empirycznego. 2. Rodzaje słowników. Budowa hasła słownikowego. 3. Lingwistyka korpusowa - zalety i wady metodologiczne. 4. Korpus jako źródło wiedzy o języku. Rodzaje korpusów. 5. Narodowy Korpus Języka Rosyjskiego jako narzędzie badawcze rusycysty. 6. Podejście słownikowe vs. podejście korpusowe (semantyka vs. pragmatyka)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Opracowanie wybranego problemu w ujęciu leksykograficznym oraz korpusowym (praca zaliczeniowa).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Dziedzictwo historyczne we współczesnym języku rosyjskim
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.5cd42476c75a5.24</p> <p>Języki wykładowe rosyjski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom udziału różnych etapów historii języka we współczesnym języku rosyjskim i wyrobienie w nich diachronicznego spojrzenia na dzisiejsze fakty językowe
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich	FRO_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi /posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgnięcia opinii ekspertów	FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
rozwiązywanie zadań	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe wiadomości z zakresu paleografii słowiańskiej i tekstologii i Język piśmiennictwa staroruskiego XI-XVw.	W1, U1, U2, K1
2.	Język piśmiennictwa rosyjskiego XV-XVIIw.	W1
3.	Język rosyjski XVIIIw: epoka Piotra I: kryzys języka cerkiewnosłowiańskiego, prostokacizna językowa i stylistyczna, zapożyczenia, reforma grafiki	W1
4.	Zasługi W.K. Trediakowskiego w wypracowaniu normy językowej	W1
5.	Rosyjski język literacki w II połowie XVIII w.	W1
6.	M.W. Łomonosow i jego „Gramatyka rosyjska”, teoria trzech stylów.	W1
7.	Polemika zwolenników starego i nowego „słoga” (A.Szyszkow i N.M Karamzin)	W1
8.	Językowa reforma Karamzina.	W1

9.	Rola A.S. Puszkina w rozwoju rosyjskiego języka literackiego.	W1
10.	Język epoki radzieckiej.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest obecność na zajęciach i wykonanie pracy zaliczeniowej, która polega na analizie tekstu z wydzieleniem w nim elementów, pochodzących z różnych epok rozwoju języka.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiadomości z gramatyki języka scs. i gramatyki historycznej języka rosyjskiego

Rosyjskie tradycje badań nad Orientem
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c94948e02.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z czołowymi przedstawicielami rosyjskiej szkoły orientalistycznej, w szczególności z osiągnięciami rosyjskiej turkologii zapoczątkowanymi przez W.W. Radłowa, A. Samojłowicza, N.A. Baskakowa i innych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i w subdyscyplinach filologii	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie związek filologii z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FRO_K2_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów samodzielnie poszerzać swoją wiedzę i posiadane umiejętności.	FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Początki badań orientalistycznych w Rosji (tzw. «Радловский период») 2. Rosyjskie szkoły orientalistyczne. 3. Turkologia w Rosji - pocz. XX w. (А.Н. Самойлович, Н.К. Дмитриев) 4. Rozwój badań turkologicznych w okresie Związku Radzieckiego (А.Н. Кононов) 5. Badania czołowych przedstawicieli rosyjskiej turkologii (Н.А. Баскаков, А.Н. Кононов, А.М. Щербак, Б.А. Серебrenников, Н.З. Гаджиева, Э.Р. Тенишев, Э.В. Севортян).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, Przystąpienie do testu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Komunikacja interpersonalna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.5cd3d172c2809.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Psychologia, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi mechanizmami komunikacji interpersonalnej oraz ich praktycznym zastosowaniem.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie wybrane pojęcia z zakresu aparatu terminologicznego językoznawstwa oraz psychologii w zakresie komunikowania uczuć i potrzeb, określania tożsamości, technik komunikacyjnych oraz diagnozowania przeszkód w komunikacji w różnych schematach relacyjnych.	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny umiejętności i strategii komunikacyjnych swoich oraz swoich interlokutorów.	FRO_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	15
rozwiązywanie kasusów	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie podstawowych zagadnień związanych z transakcyjnym modelem komunikacji w wybranych kontekstach interakcyjnych - rodzina, przyjaźń, bliscy, partnerzy, konflikt, itp. w aspekcie analitycznym i refleksyjnym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonywanie ćwiczeń zadanych przez prowadzącego. Aby otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą należy zaliczyć test końcowy lub napisać pracę zaliczeniową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2



Interkulturowe laboratorium radiowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c949bc611.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z technikami radiowej pracy dziennikarskiej prowadzonej w języku rosyjskim i powiązanej z zagadnieniami literatury i kultury
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	miejsce dziennikarstwa kulturalnego i popularnonaukowego w systemie gatunków dziennikarskich	FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykonywać radiowe prace dziennikarskie powiązane z literaturą i kulturą, posługując się przy tym językiem rosyjskim	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U07, FRO_K2_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystywania wiedzy filologicznej i stosowania kompetencji tłumaczeniowych w sferze komunikacji medialnej	FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie projektu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Publicystyka kulturalna wśród gatunków dziennikarskich	W1, U1, K1
2.	Wywiad w dziennikarstwie kulturalnym i popularnonaukowym	W1, U1, K1
3.	Literatura piękna jako temat publicystyki radiowej	W1, U1, K1
4.	Kultury obce jako temat publicystyki radiowej	W1, U1, K1
5.	Podstawy emisji głosu w pracy publicysty radiowego	W1, U1, K1
6.	Techniki nagrywania i montażu dźwięku	W1, U1, K1
7.	Edycja materiału dziennikarskiego	W1, U1, K1
8.	Realizacja dźwiękowa audycji	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Uczestnictwo w zajęciach, wykonanie zadanych projektów dziennikarskich

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Semiotyka prawa: Polska, Rosja i Ukraina. Wybrane zagadnienia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c94a33658.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne, Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo, 0421 Prawo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami semiotyki prawa
C2	Zapoznanie studentów z powiązaniem semiotyki prawa i semiotyki kultury
C3	Zapoznanie studentów z zagadnieniami kulturowych i lingwistycznych uwarunkowań polskiego, rosyjskiego i ukraińskiego prawa konstytucyjnego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowy aparat pojęciowy semiotyki prawa, powiązania semiotyki prawa i semiotyki kultury, wybrane zagadnienia polskiego, rosyjskiego i ukraińskiego prawa konstytucyjnego	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W08	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować wybrane powiązania między systemami prawa, języka i kultury	FRO_K2_U03, FRO_K2_U10	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Uczestnictwa w dialogu społecznym dotyczącym zagadnień prawodawstwa	FRO_K2_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce tekstu prawnego w strukturze systemu kultury	W1, U1, K1
2.	Perspektywa semiotyczna w analizie tekstu prawnego	W1, U1, K1
3.	Aparat pojęciowy semiotyki prawa	W1, U1, K1
4.	Prawo stanowione w strukturze systemu kultury polskiej, rosyjskiej i ukraińskiej	W1, U1, K1
5.	Wybrane zagadnienia polskiego, rosyjskiego i ukraińskiego prawa konstytucyjnego	W1, U1, K1
6.	Językowo-kulturowe determinanty tekstu prawnego: przypadek Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, Federacji Rosyjskiej i Ukrainy	W1, U1, K1
7.	Prawo konstytucyjne jako płaszczyzna projekcji tożsamości zbiorowej: przypadek Polski, Rosji i Ukrainy	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie pisemne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Współczesny teatr rosyjski – warsztaty medialne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2F0.63d8c94a9e399.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski, rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie z wybranymi tekstami z zakresu rosyjskojęzycznej sztuki teatralnej
C2	zapoznanie z technikami prezentacji tekstu dramatycznego przy użyciu narzędzi multimedialnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane zagadnienia współczesnej dramaturgii rosyjskojęzycznej	FRO_K2_W03, FRO_K2_W05, FRO_K2_W08	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	prezentować tekst teatralny w języku rosyjskim	FRO_K2_U04, FRO_K2_U08, FRO_K2_U10	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystywania umiejętności naukowych w życiu kulturalnym	FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie z wybranymi tekstami dramaturgii rosyjskojęzycznej (Ася Волошина, Олег Михайлов, Павел Пряжко, лаборатория "Любимовка" (фестиваль молодой драматургии))	W1, U1, K1
2.	Wybrane techniki prezentacji tekstu.	W1, U1, K1
3.	reżyseria prezentacji audialnej	W1, U1, K1
4.	realizacja prezentacji audialnej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	uczestnictwo w zajęciach, wykonanie projektu zaliczeniowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Społeczeństwo cyfrowe - (przedmiot wydziałowy)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.250.63d8c94b19eae.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład w formie kształcenia na odległość: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z teoriami humanistycznymi oraz ich powiązaniem ze współczesnymi zmianami w zakresie komunikacji i postrzegania człowieka przez pryzmat informatologii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach, dotyczącymi coraz szerzej rozumianego cyfrowego humanizmu i humanistyki cyfrowej.
C2	Celem kursu jest zwrócenie uwagi na terminologię i problematykę zagadnień i badań dot. cyfrowego humanizmu i humanistyki cyfrowej w kontekście użytkownika Internetu oraz plusów i minusów coraz większej zależności człowieka od informacji zawartych w sieci, a także rozważania nt. skutków, jakie ta zależność niesie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna wybraną terminologię dot. humanistyki cyfrowej oraz rozumie powiązania filologii rosyjskiej z jej problematyką.	FRO_K2_W02	egzamin
W2	Student zna zasady udostępniania treści w Internecie.	FRO_K2_W07	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dot. cyfrowego humanizmu i jego konsekwencji.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03	egzamin
U2	Student potrafi wskazać zalety i wady ucyfrowienia różnych dziedzin życia, w argumentacji nawiązując do najnowszych publikacji i wyników badań.	FRO_K2_U03	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści z zakresu cyfrowego humanizmu	FRO_K2_K01	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład w formie kształcenia na odległość	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje treści związane z szeroko rozumianą humanistyką cyfrową i społeczeństwem cyfrowym - od podstawowych pojęć (np. humanistyka, cyfryzacja, społeczeństwo informacyjne, użytkownicy informacji, dostęp do informacji, ekologia informacji, kompetencje cyfrowe, metadane, big data), poprzez rozważania na temat roli cyfryzacji w życiu społeczeństwa, prawa dot. udostępniania informacji, informacji publicznych, po przedstawienie wyników badań dot. wpływu cyfryzacji na człowieka i otaczający świat.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

udział w badaniach, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów, elementy debaty oksfordzkiej

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład w formie kształcenia na odległość	egzamin	1. Wymagane uzyskanie min. 60% punktów z testu końcowego, przy czym: - 60-69% - ocena 3,0, - 70-79% - ocena 3,5, - 80-89% - ocena 4,0, - 90-95% - ocena 4,5, - 96-100% - ocena 5,0. 2. Obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności, 3. Aktywny udział w dyskusjach i debacie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Польша и поляки в советской литературе (1945-1991 гг.)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.250.65a8f7778da51.24</p> <p>Języki wykładowe rosyjski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią związków polsko-rosyjskich po 1945 roku w oparciu o najważniejsze dzieła poezji o Polsce i Polakach oraz wprowadzenie ich analizy w kontekście społeczno-kulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów poetyckich oraz tekstów kultury.	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę, projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych (kulturoznawstwo, filmoznawstwo, etc.) do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień szczegółowych.	FRO_K2_U01	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych w kontekście związków polsko-rosyjskich XX wieku.	FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	25	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	35	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Krótką historią związków polsko-rosyjskich. Wstęp do tematu tekstów lokalnych/supertekstów. Zagadnienia teoretyczne.	W1, U1, K1
2.	Polska jako dynamiczne pogranicze	W1, U1, K1
3.	Polska jako linia frontu w poezji wojennej	W1, U1, K1
4.	Polska jako "Wielki Cmentarz": Martyrologia Wojskowa i przestrzeń tanatologiczna.	W1, U1, K1
5.	Kluczowe wydarzenia polskiej wojennej historii w poezji rosyjskiej: Powstanie Warszawskie, Katyń, Monte Cassino, etc.	W1, U1, K1
6.	Polska jako geopolityczna granica między różnymi typami przestrzeni	W1, U1, K1
7.	Granica kulturowa. Polska miejscem dialogu kultur	W1, U1, K1
8.	Polska jako zmitologizowana przestrzeń graniczna	W1, U1, K1
9.	Podmiot nomadyczny: Polska jako migrant	W1, U1, K1
10.	Podmiot nomadyczny: Polska na wygnaniu	W1, U1, K1

11.	Gatunki tekstu polskiego: Polska w wiadomościach do przyjaciół	W1, U1, K1
12.	Gatunki tekstu polskiego: Genres of Polish text: Polska w historiach miłosnych	W1, U1, K1
13.	Polska w dziennikach podróży: Warszawa, Kraków, Zakopane, Łódź.	W1, U1, K1
14.	Po 1991 roku: tradycje i innowacje (wybrani autorzy). Obrona projektu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Obrona projektu końcowego, aktywny udział w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość języka rosyjskiego i podstaw wiedzy z zakresu teorii literatury oraz historii literatury rosyjskiej.

Практическая стилистика и речевой этикет русского языка
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.220.63d8c94c9c0ca.24</p> <p>Języki wykładowe rosyjski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności tworzenia tekstów zróżnicowanych stylistycznie
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu norm i zasad etykiety mowy w różnych sytuacjach komunikacyjnych
C3	Doskonalenie umiejętności w zakresie tworzenia wypowiedzi ustnej i pisemnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	kryteria wyróżniania odmian i stylów, ich cechy charakterystyczne we współczesnym języku rosyjskim	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	zaliczenie pisemne
W2	cechy charakterystyczne wypowiedzi ustnej i pisemnej, środki językowe i leksemmy właściwe dla każdego rodzaju wypowiedzi	FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	zaliczenie pisemne
W3	metody i narzędzia analizy tekstu pod kątem stylistycznym	FRO_K2_W01, FRO_K2_W08	zaliczenie pisemne
W4	zasady tworzenia jasnego, spójnego komunikatu w języku rosyjskim z uwzględnieniem rejestru i z użyciem odpowiedniej terminologii specjalistycznej.	FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	zaliczenie pisemne
W5	zasady skutecznej komunikacji językowej, pojęcie "błędu stylistycznego" w języku rosyjskim	FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	zaliczenie pisemne
W6	zasady etykiety w języku rosyjskim i reguły grzeczności w języku rosyjskim	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dobierać i organizować materiał językowy w zależności od tematu, celów i specyfiki sytuacji komunikacyjnej	FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U06	zaliczenie pisemne
U2	redagować teksty różnych gatunków pod kątem stylistycznym	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03	zaliczenie pisemne
U3	samodzielnie tworzyć różnorodne stylistycznie wypowiedzi z uwzględnieniem sytuacji komunikacji i użyciem odpowiednich środków stylistycznych	FRO_K2_U04, FRO_K2_U06, FRO_K2_U10	zaliczenie pisemne
U4	przestrzegać etykiety językowej we właściwej sytuacji komunikacji, dba o jasność i precyzję wypowiedzi	FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego pogłębiania wiedzy w zakresie operowania stylem oraz zmian i rozwoju komunikacji językowej we współczesnym języku rosyjskim.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Лингвостилистический анализ текста.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1
2.	практический анализ особенностей официального, нейтрального и неофициального стилей общения.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Лексическая стилистика, грамматическая стилистика, синтаксическая стилистика.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Стилистические ошибки и коммуникативно-целесообразное отклонение от языкового стандарта, стилистическая правка.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1
5.	Продуцирование текста в соответствии с заданными функционально-стилистическими и жанрово-ситуативными особенностями.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1
6.	Использование этикетных формул в устной и письменной коммуникации, коммуникативная стратегия и нарушение речевой нормы.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1
7.	Толерантная лексика. Феминитивы.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa.

Tekst jako obiekt analizy językoznawczej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.220.63d8c94d181c4.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom złożoności tekstu jako makroznaku. Zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami prowadzenia badań naukowych. C2 Przekazanie wiedzy z zakresu metod prowadzenia badań językoznawczych oraz ich specyfiki na tle innych dyscyplin naukowych, w tym humanistycznych. C3
C2	Przekazanie studentom wiedzy o ewolucji badań nad tekstem we współczesnej lingwistyce.
C3	Uświadomienie studentom złożoności tekstu jako makroznaku samodzielnego komunikacyjnie.
C4	Zapoznanie studentów z czynnikami rozumienia tekstu.
C5	Uświadomienie studentom różnic pomiędzy tekstem a dyskursem.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna osiągnięcia w badaniach nad tekstem współczesnego językoznawstwa. Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu lingwistyki tekstu.	FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przeprowadzić lingwistyczną analizę tekstu.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej dyskusji na temat szkół i kierunków badawczych w zakresie lingwistyki tekstu.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza problemu	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka dyscyplin naukowych, których obiektem badań jest tekst.	W1, U1, K1
2.	Kształtowanie się subdyscypliny językoznawstwa, której obiektem analizy jest tekst jako makroznak: od składni przez lingwistykę tekstu do teorii tekstu i tekstologii.	W1, U1, K1
3.	Zróżnicowanie kryteriów tekstowości. Tekst-styl-gatunek tekstu. Pojęcie stylu funkcjonalnego.	W1, U1, K1
4.	Tekst jako materialny wykładnik relacji pomiędzy płaszczyzną treści a płaszczyzną formy. Pojęcie (nie)izomorficzności tekstu.	W1, U1, K1
5.	Kierunki analizy tekstu: onomazjologiczny i semazjologiczny. Relacja pomiędzy znaczeniem a sensem. Pojęcie miejsc niedookreślonych i wartości tzw. "zera" w tekście. Kategoria "głębi tekstu".	W1, U1, K1

6.	Analiza struktury tekstu: akapit jako jednostka organizacji tekstu. Pojęcie struktury tematyczno-rematycznej tekstu.	W1, U1, K1
7.	Relacja tekst - kontekst - dyskurs.	W1, U1, K1
8.	Czynniki rozumienia tekstu a kognitywne schematy organizacji wiedzy. Tekst w świetle semantyki interpretacyjnej. Pojęcie ramy, skryptu i scenariusza.	W1, U1, K1
9.	Elementy tekstologii stosowanej: typy operacji na tekście a. ingerujące w plan treści, b. nieingerujące w plan treści.	W1, U1, K1
10.	Problem granic interpretacji tekstu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: 1. aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się nieobecność na dwóch spotkaniach) oraz wykonanie zadań pisemnych. DWIE ŚCIEŻKI UZYSKANIA ZALICZENIA: 1. PRACA SYSTEMATYCZNA: MOŻLIWOŚĆ UZYSKANIA OCENY OD 3,0 DO 5,0. WYKONYWANIE ZADAŃ ZADAWANYCH PO ZAJĘCIACH. CZAS NA WYKONANIE ZADANIA TO DWA TYGODNIE. OCENY: OCENA DST: WYKONANIE DWÓCH Z SZEŚCIU ZADAŃ. OCENA +DST: WYKONANIE TRZECH Z SZEŚCIU ZADAŃ OCENA DOBRY: WYKONANIE CZTERECH Z SZEŚCIU ZADAŃ OCENA +DOBRY: WYKONANIE PIĘCIU Z SZEŚCIU ZADAŃ; OCENA BARDZO DOBRY: WYKONANIE WSZYSTKICH SZEŚCIU ZADAŃ 2. FINALNE WYKONANIE PRACY: WYŁĄCZNIE NA OCENĘ DST NAPISANIE REFERATU POŚWIĘCONEGO ZAGADNIENIU OMAWIANEMU NA JEDNYCH WYBRANYCH Z CAŁEGO SEMESTRU ZAJĘCIACH I PRZYGOTOWANEGO NA PODSTAWIE PODANEJ DO ZAJĘĆ LITERATURY PRZEDMIOTU. ZASADY PRZYGOTOWANIA: 1. objętość tekstu: minimum 1,5 strony, maksymalnie trzy strony, interlinia 1,5, czcionka 12 2. język tekstu: polski lub rosyjski 3. tekst musi być opatrzony tytułem, zawierać odnośniki bibliograficzne, na końcu cytowaną literaturę przedmiotu. 4. struktura tekstu: słowa kluczowe, postawienie problemu, tekst główny, wnioski lub inspiracje do dalszych dociekań, ewentualnie uzasadnienie wyboru danego tematu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności w trakcie całego cyklu. Zajęcia odbywają się zdalnie w czasie rzeczywistym na platformie TEAMS w utworzonym w tym celu zespole zajęciowym. Literatura przedmiotu, jak również handouty i prezentacje do zajęć są umieszczane w zakładce PLIKI zespołu zajęciowego. Wszystkie prace pisemne studentów są zadawane i weryfikowane na platformie TEAMS.

Wybrane metody literaturoznawstwa współczesnego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.220.63d8c94d8184a.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi koncepcjami teoretycznoliterackimi i metodologicznym od przełomu poststrukturalistycznego, z uwzględnieniem specyfiki rosyjskiej sytuacji kulturowej oraz rosyjskojęzycznych tekstów.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie szczegółowe problemy, stanowiące przedmiot współczesnych badań literackich.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W06, FRO_K2_W07, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy badawcze na materiale tekstów rosyjskich i polskich.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego dokształcania się w zakresie różnych aspektów filologii wschodniosłowiańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem filologii rosyjskiej.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przygotowanie merytoryczne i praktyczne do analizy i interpretacji różnorodnych tekstów przy pomocy instrumentarium metodologicznego współczesnych kierunków w literaturoznawstwie.	W1, U1, K1
2.	Wybrane metodologie literaturoznawstwa współczesnego - prezentacja (m. in. koncepcje M. Bachtina, dekonstrukcja, badania kulturowe, krytyka feministyczna, postkolonializm, queer i LGBT studies, badania nad pamięcią i traumą, imagologia, megateksty kultury).	W1, U1, K1

3.	Zastosowanie omówionych metodologii do badania literatury rosyjskojęzycznej: perspektywy, przykłady, analiza tekstów.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione i maksymalnie 4 ogółem); przygotowanie do zajęć oraz aktywny udział w dyskusji; przygotowanie do zaliczenia semestralnego w formie pisemnej lub ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Wielkie tematy literatury rosyjskiej – klasyka i współczesność

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.220.63d8c94dec40c.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekrojowe spojrzenie na literaturę rosyjską pod kątem najważniejszych problemów podejmowanych przez jej twórców.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	procesy zachodzące w literaturze rosyjskiej.	FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	brać aktywny udział w dyskusji na temat charakterystycznych zjawisk literatury rosyjskiej w przekrojowym ujęciu.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest świadom wartości literatury rosyjskiej i jej związków z kulturą europejską.	FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problematyki zajęć: wielkie tematy - przekłete problemy literatury rosyjskiej od klasyki do współczesności.	W1, U1, K1
2.	Poszczególne zajęcia poświęcone będą najważniejszym tematom poruszonym przez rosyjskich pisarzy i rosyjskie pisarki. W ramach zajęć zostaną omówione takie tematy jak: człowiek i społeczeństwo, człowiek i historia, miłość, cierpienie, śmierć, wędrówka - obecne w twórczości rosyjskich klasyków oraz współczesnych pisarek i pisarzy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywna obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej (esej interpretacyjny).

Warsztat filologa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.260.63d8c94e6310e.24</p> <p>Języki wykładowe polski, rosyjski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 10.0</p>
-----------------------------------	--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 10.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształtowanie świadomości metodologicznej filologów
C2	Zapoznanie studentów z językoznawczymi i literaturoznawczymi perspektywami analizy tekstu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Główne językoznawcze i literaturoznawcze perspektywy badań nad tekstem	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować tekst z perspektywy językoznawczej i literaturoznawczej	FRO_K2_U06, FRO_K2_U07, FRO_K2_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Krytycznej lektury tekstu i dyskusji o tekście niezależnie od jego przynależności gatunkowej	FRO_K2_K03, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	80	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	120	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 260	ECTS 10.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	80	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	120	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 260	ECTS 10.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Płaszczyzny komplementarności językoznawczych i literaturoznawczych metod analizy tekstu	W1, U1, K1
2.	Specyfika i ograniczenia poszczególnych perspektyw badań nad tekstem	W1, U1, K1
3.	Zainteresowania badawcze studenta i problematyka pracy magisterskiej a perspektywy analizy tekstów źródłowych	W1, U1, K1
4.	Aplikacja poszczególnych metod badawczych do tekstów przygotowanych przez prowadzących zajęcia	W1, U1, K1
5.	Aplikacja poszczególnych metod badawczych do tekstów źródłowych wykorzystywanych w pracach magisterskich, prezentowanych przez studentów	W1, U1, K1
6.	Interdyscyplinarne wnioskowanie naukowe. Językoznawcze i literaturoznawcze metody badawcze oraz metody innych dyscyplin w obrębie jednego badania naukowego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach, opracowanie zadań wyznaczonych przez prowadzących, w tym pisemnych. Zaliczenie wystawiane jest przez koordynatora w momencie potwierdzenia przez wszystkich współprowadzących spełnienia warunków zaliczenia.

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach, opracowanie zadań wyznaczonych przez prowadzących, w tym pisemnych. Zaliczenie wystawiane jest przez koordynatora w momencie potwierdzenia przez wszystkich współprowadzących spełnienia warunków zaliczenia.



Zawód tłumacza
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2A0.65a9143c55ec0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze specyfiką zawodu tłumacza w odniesieniu do przepisów prawa, ram kwalifikacji, wyzwań i możliwości współczesnego rynku pracy.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę translatoologii jako interdyscyplinarnego obszaru aktywności tłumacza.	FRO_K2_W06, FRO_K2_W07	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie i krytycznie poszerzać i integrować wiedzę potrzebną do kształtowania własnej ścieżki zawodowej tłumacza.	FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U07, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do podejmowania stałych wysiłków zarówno w celu planowania, jak i realizacji rozwoju zawodowego w zakresie translatoologii.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zawód tłumacza w świetle przepisów prawa.	W1
2.	Kompetencje tłumacza - (nie)oczywistości.	W1, U1
3.	Prawa i obowiązki tłumacza - implikacje dla praktyki zawodu.	W1, U1, K1
4.	Interdyscyplinarność w pracy tłumacza - fakty i mity.	W1, U1, K1
5.	Specjalizacje w zawodzie tłumacza.	W1, U1, K1
6.	Tłumacz przysięgły.	W1, U1, K1
7.	Tłumacz - freelancer.	W1, U1, K1
8.	Tłumacz - twórca czy odtwórca? Prawo autorskie w pracy tłumacza.	W1, U1, K1
9.	Organizacje zawodowe tłumaczy - co warto wiedzieć?	W1, U1, K1
10.	Rynek pracy - wyzwania i możliwości.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia 1. Obecność, przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna wymaga usprawiedliwienia i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym). 2. Wykonywanie zadań i przygotowanie prezentacji 3. Zaliczenie kolokwium cząstkowych. 4. Zaliczenie testu końcowego/ zaliczenie projektu. METODY SPRAWDZANIA I KRYTERIA OCENY Sprawdzanie efektów kształcenia na podstawie oceniania ciągłego w zakresie: przygotowania studenta do zajęć, aktywności, wykonania prac domowych, przygotowania prezentacji, zaliczenia kolokwium cząstkowych, zaliczenia testu końcowego / przygotowania projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Łączny limit osób na danym kursie monograficznym: 15.

Doświadczanie przestrzeni we współczesnej literaturze rosyjskiej. Granica - (nie) miejsca - heterotopie - ciało (mapa, percepcja)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2A0.6049e9e051270.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze sposobami doświadczania przestrzeni istotnymi dla bohaterów współczesnej literatury rosyjskiej. Uświadomienie słuchaczom wartości i znaczenia relacji przestrzennych w postrzeganiu i rozumieniu świata.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane kategorie opisu przestrzeni.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W03, FRO_K2_W05, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się kategoriami i pojęciami przestrzennymi dla opisu egzystencji współczesnego człowieka, umie je właściwie wykorzystać w dyskusji dotyczącej położenia człowieka w ponowoczesności	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wymiany poglądów, uznania prawa rozmówców do odmiennych poglądów, współpracy w zespole w trakcie zajęć.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	70	
przygotowanie referatu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przestrzeń i język. Najczęściej występujące metafory przestrzenne we współczesnej literaturze rosyjskiej. Odczuwanie przestrzeni. Przestrzenne wymiary egzystencji.	W1, U1, K1
2.	Przestrzeń i literatura: specyfika, funkcje, znaczenie. Przestrzeń jako zasada organizacji świata przedstawionego. Przestrzenne topoty. Rosyjskie kulturowe sposoby doświadczania przestrzeni.	W1, U1, K1

3.	<p>Pojęcie granicy i z nim związane: próg, drzwi, okno. Opozycja zewnętrzne - wewnętrzne, otwarcie - zamknięcie. Liminalność.</p> <p>Rozumięcie, "pomiędzy", styk, połączenie.</p> <p>Przejście - mediacja. Wzory osobowe: przechodzień, spacerowicz, pielgrzym, wędrowiec, turysta.</p> <p>Granica i tożsamość. Pogranicze.</p>	W1, U1, K1
4.	<p>Szczelina - dziura - luka - pęknięcie. Chora, chiasm. Pustka.</p> <p>Pustynia. Labirynt</p>	W1, U1, K1
5.	<p>Heterotopie. Nie-miejsca. Miejsca tranzytowe. Uchodźcy.</p> <p>Mapa. Wyspa.</p>	W1, U1, K1
6.	<p>Transgresja: ciało, ból, cierpienie, seksualność, rozkosz, przemoc.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, udział w dyskusji (co najmniej 3), prezentacja wybranego problemu i przedyskutowanie go podczas rozmowy (co najmniej 1)



Przekład poetycki: analiza, interpretacja, krytyka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2A0.65a9155392acb.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zdobycie umiejętności analizy, interpretacji i krytyki przekładu poetyckiego
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	mechanizmy i strategie działające w zakresie przekładu literackiego (poetyckiego)	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Dokonywać szczegółowej analizy tekstu oryginału i porównywać go z wariantami przekładowymi w celu znalezienia różnic, odstępstw i błędów	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	tworzenia wyważonej krytycznej oceny cudzego przekładu	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przekład literatury – przekład literacki – przekład poetycki – przekład poezji – przekład artystyczny 2. Tłumacz poezji – tłumacz czy drugi autor? (koncepcja Anny Legeżyńskiej). Przekład poezji: interpretacja? Transpozycja? Parafraza? Adaptacja? 3. Barańczak i jego teoria przekładów poetyckich („Ocalone w tłumaczeniu”) 4. Seria w przekładzie poetyckim 5. Odbiorca przekładu poetyckiego (casus wierszy dla dzieci) 6. Ślady tłumacza/poety w przekładzie - uzasadnione czy redundantne? 7. Obraz – metafora 8. Forma – treść 9. Rytm, rym, prozodia (brzmienie, akcent, intonacja) 10. Język, leksyka, frazeologia, składnia 11. kryteria i schemat analizy dzieła literackiego (poetyckiego) 12. kryteria i sposoby oceny jakości przekładu 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	I. Obecność (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności) II. Aktywność (oceniana w sposób ciągły w trakcie zajęć) III. zaliczenie końcowe w formie pracy pisemnej do wyboru: (1) esej na wybrany/zadany temat dotyczący teoretycznych zagadnień poruszanych na zajęciach; (2) własny przekład wybranego utworu poetyckiego (albo jego fragmentu) z komentarzem translologicznym; (3) krytyczna ocena jakości tłumaczenia wiersza w serii translatorskiej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego i rosyjskiego na poziomie umożliwiającym krytyczną analizę i interpretację tekstów poetyckich napisanych w obu językach

"О себе, здесь и сейчас": русскоязычная драматургия 21 века
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2A0.65d5d61f3f32d.24</p> <p>Języki wykładowe rosyjski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z najważniejszymi zjawiskami w najnowszej dramaturgii rosyjskojęzycznej (od 2000 roku do chwili obecnej) jako gatunku, który szybko reagował na zmiany społeczno-polityczne. Omawianie tekstów dramatycznych (z perspektywy tematyki, poetyki, powiązań z teatrem i aktywizmem) będzie zatem przyczynkiem do rozmowy o współczesnej Rosji. Kurs zakłada również wspólne oglądanie fragmentów lub całości dostępnych w nagraniach spektakli. Określenie "rosyjskojęzyczny" wynika z faktu, że do 2022 (a nawet obecnie) część znaczących autorów pochodzących z innych państw (m.in. Ukraina, Białoruś, Litwa) tworzyła sztuki również w języku rosyjskim.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w ramach wybranej specjalizacji.	FRO_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Absolwent zna i rozumie /ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analizy i interpretacji tekstów literackich języka rosyjskiego.	FRO_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Absolwent zna i rozumie /ma poszerzoną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Rosji.	FRO_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W4	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FRO_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W5	Absolwent zna i rozumie /ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej.	FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego oraz literatur i kultur wschodniosłowiańskich.	FRO_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Absolwent potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U3	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polskich i wschodniosłowiańskich oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	FRO_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U4	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej.	FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U5	Absolwent potrafi /ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny siebie (swojej wiedzy) oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy.	FRO_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Absolwent jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy, a w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów zasięgania opinii ekspertów	FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Absolwent jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym wschodniosłowiańskiego obszaru językowego.	FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
uczestnictwo w egzaminie	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	35	
analiza problemu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosyjska dramaturgia XX wieku - przegląd najważniejszych tendencji.	W1, W5, U1, U2, U4, U5, K1, K2, K3
2.	Sytuacja społeczno-polityczno-kulturalna 1999-2000. Warunki kształtowania się środowiska dramaturgiczno-teatralnego.	W1, W3, W4, W5, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Moskiewski Teatr.doc: filozofia, estetyka, znaczenie dla najnowszej kultury rosyjskiej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
4.	"Nowaja drama" jako ruch - przegląd tendencji, najważniejszych tekstów i spektakli.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
5.	Dramat dokumentalny: metoda twórcza, tematyka, granice literackości.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
6.	Dramaturgia stołeczna i prowincjonalna (uralska, syberyjska) - zestawienie, przegląd najważniejszych zjawisk.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
7.	Najważniejsi rosyjskojęzyczni dramaturdzy XXI wieku (m.in. I. Wyrpajew, M. Durnienkow, M. Ugarow, S. Denisowa, P. Priażko, M. Kuroczkin, A. Wołoszyna, J. Pulinowicz, A. Patłaj): analiza wybranych tekstów.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
8.	Tekst i spektakl: analiza porównawcza.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
9.	Sztuka politycznego oporu - przypadek dramaturgii i teatru.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności), udział w dyskusji, przygotowanie do zaliczenia ustnego.

Український авангард
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2A0.65a915e1dd313.24</p> <p>Języki wykładowe ukraiński</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Znacząca część znanych twórców awangardy początku XX w. pochodziła z Ukrainy. Każdy z nich wniósł ważny wkład w rozwój światowej sztuki, rzeźby, teatru oraz kina. Kurs „Ukraińska awangarda” obejmuje głównie rozwój awangardy artystycznej od lat przedwojennych w Paryżu do początków stalinizmu lat 30. Przedmiotem analiz jest profil lub profile polityczne tego ruchu, działalność artystów pochodzenia żydowskiego wchodzących w skład ruch i twórcza spuścizna tak wybitnych osobistości, jak Dawyd Burliuk, Mychajło Bojczuk, Kazimierz Malewicz, Wadym Meller, Iwan Kawaleridze, Dziga Wiertow. Studenci omawiają biografie i twórczość wybitnych postaci oraz zapoznają się z poglądami krytyków i historyków sztuki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia związane ze zjawiskiem awangardy artystycznej, w tym ukraińskiej awangardy lat 1914-1930.	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać i analizować główne problemy w zakresie zjawiska ukraińskiej awangardy lat 1914-1930 (malarstwo, teatr, rzeźba, kino).	FRO_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	analizy i krytycznej oceny zjawisk artystycznych i społeczno-politycznych powiązanych z fenomenem ukraińskiej awangardy lat 1914-1930	FRO_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Ukraińska awangarda.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Między Kijowem a Paryżem. 2. Polityka i awangarda. Plakaty Bojczukistów. 3. Dawyd Burliuk i problem tożsamości. 4. Renesans ukraiński i żydowski lat 20. XX w. 5. Kazimierz Malewicz – autobiografia i sztuka. 6. Łes Kurbas, Wadym Meller i Anatol Petrycki. 7. Iwan Kawaleridze – rzeźba, film, spór o tożsamość. 8. Kinematografia – Dziga Wiertow, Mykoła Szpykowski, Michaił Kaufman. 9. Ilustracje do książek dla dzieci z początku lat 30. XX wieku i stalinizm. 10. Sztuka nonkonformizmu późnego stalinizmu. 11. Recepcja awangardy w latach 2014-2022. 12. Współczesne spory wokół sztuki i polityki. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach. 2. Udział studentów w dyskusji nad lekturami. 3. Zaliczenie pisemne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Znajomość języka ukraińskiego na poziomie minimum B1+.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ukraińska leksyka obrzędowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.2A0.65a9163571ba2.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z leksyką ze sfery tradycyjnej ludowej obrzędowości ukraińskiej.
C2	Przekazanie wiedzy dotyczącej związku między obrzędowością, a używanym w niej kodem werbalnym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ukraińską leksykę związaną z tradycyjną obrzędowością ludową.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	omówić ukraińską leksykę obrzędową i jej rolę w tradycyjnej obrzędowości ludowej.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zaprezentowania ukraińskiej leksyki obrzędowej i samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie z wykorzystaniem odpowiednich źródeł.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
analiza problemu	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tradycyjna ukraińska obrzędowość ludowa - klasyfikacja.	W1, U1, K1
2.	Pojęcie leksyki obrzędowej i jej klasyfikacja.	W1, U1, K1
3.	Leksyka ukraińskiej obrzędowości rodzinnej (wesele, narodziny, pogrzeb).	W1, U1, K1
4.	Leksyka ukraińskiej obrzędowości roku kalendarzowego (wiosna, lato, jesień, zima).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Aktywna obecność na zajęciach (referowanie artykułów naukowych i innych tekstów, udział w dyskusji). Dopuszcza się maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione. 2. Zaliczenie pisemnego sprawdzianu semestralnego. Do zaliczenia wymagane jest minimum 65 % punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Русский язык в эпоху DIGITAL

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.240.63d8c950c3481.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z funkcjonalnymi odmianami języka rosyjskiego w przestrzeni medialnej, językiem i stylem komunikacji wirtualnej w różnych gatunkach internetowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	cechy językowo-stylistyczne różnych rosyjskojęzycznych gatunków internetowych	FRO_K2_W01, FRO_K2_W04	projekt

W2	zasady tworzenia tekstów medialnych, ich strategie komunikacyjne oraz techniki perswazyjne w języku rosyjskim	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	tworzyć ustne i pisemne wypowiedzi medialne zgodnie z zasadami określonych gatunków internetowych.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U04, FRO_K2_U06	projekt
U2	być pełnoprawnym uczestnikiem dyskursu internetowego w języku rosyjskim.	FRO_K2_U03, FRO_K2_U06, FRO_K2_U08	projekt
U3	analizować teksty internetowe, określić styl wypowiedzi internetowych z uwzględnieniem użytych strategii komunikacyjnych oraz technik perswazji	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębiania świadomości zasad funkcjonowania języka rosyjskiego w Internecie oraz zmian zachodzących w języku wraz z rozwojem internetu	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Анализ и продуцирование текстов различных жанров интернет-дискурса.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Выразительность интернет-общения: фонетика, лексика, словообразование, графика и орфография, синтаксис, невербальные средства.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Анализ лингвистических и экстралингвистических приемов эмоционального воздействия.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Дисплейный текст.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Этикет интернет-общения.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Блогосфера и социальные сети.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie się do zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z projektu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa

Język i obraz w komunikacji masowej i „mass self – communication” XXIw. Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.240.63d8c9513995e.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wpływem kultury cyfrowej na komunikację XXI. ze szczególnym uwzględnieniem zjawiska tzw. "kryzysu werbalności".
C2	Przekazanie wiedzy na temat zwrotu piktorialnego w komunikacji XXI.
C3	Uświadomienie studentom koegzystencji komunikacji werbalnej i wizualnej we współczesnych przestrzeniach dyskursywnych ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji masowej i tzw. self mass communication.
C4	Przekazanie studentom wiedzy na temat tekstów multimodalnych i ich funkcji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zależność pomiędzy rozwojem technologii informacyjnych a funkcjonowaniem kodu werbalnego i wizualnego w komunikacji XXI.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie dokonania językoznawstwa w zakresie badania zjawiska polikodowości komunikacji.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać typy tekstów multimodalnych i dokonać ich analizy pod kątem relacji pomiędzy kodem werbalnym a wizualnym.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy oraz formułowania ocen i sądów na temat roli kodu werbalnego i wizualnego w komunikacji masowej i mass self - communication XXI.	FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	10
przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prac pisemnych	30
przygotowanie eseju	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mass self-communication jako efekt wpływu kultury cyfrowej na komunikację masową XXI. wieku.	W1, W2, U1, K1
2.	Wpływ ekspansji komunikacji wizualnej we współczesnych przestrzeniach dyskursywnych na funkcjonowanie kodu werbalnego.	W1, W2, U1, K1
3.	Polikodowość tekstu jako wyzwanie badawcze lingwistyki XXI. wieku. Kształtowanie się lingwistyki obrazu.	W1, W2, U1, K1

4.	Multimodalność a multimedialność. Charakterystyka zaplecza terminologicznego analizy tekstów polikodowych.	W1, W2, U1, K1
5.	Strategie analizy tekstów polikodowych. Typologia tekstów polikodowych ze względu na kryterium relacji język - obraz.	W1, W2, U1, K1
6.	Dokonania współczesnej lingwistyki w zakresie analizy tekstów polikodowych.	W1, W2, U1, K1
7.	Perspektywy dalszych badań nad polikodowością w świetle formułowanych problemów badawczych.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: 1. aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się nieobecność na dwóch spotkaniach) oraz wykonanie zadań pisemnych. DWIE ŚCIEŻKI UZYSKANIA ZALICZENIA: 1. PRACA SYSTEMATYCZNA: MOŻLIWOŚĆ UZYSKANIA OCENY OD 3,0 DO 5,0. WYKONYWANIE ZADAŃ ZADAWANYCH PO ZAJĘCIACH. CZAS NA WYKONANIE ZADANIA TO DWA TYGODNIE. OCENY: OCENA DST: WYKONANIE DWÓCH Z SZEŚCIU ZADAŃ. OCENA +DST: WYKONANIE TRZECH Z SZEŚCIU ZADAŃ OCENA DOBRY: WYKONANIE CZTERECH Z SZEŚCIU ZADAŃ OCENA +DOBRY: WYKONANIE PIĘCIU Z SZEŚCIU ZADAŃ; OCENA BARDZO DOBRY: WYKONANIE WSZYSTKICH SZEŚCIU ZADAŃ 2. FINALNE WYKONANIE PRACY: WYŁĄCZNIE NA OCENĘ DST NAPISANIE REFERATU POŚWIĘCONEGO ZAGADNIENIU OMAWIANEMU NA JEDNYCH WYBRANYCH Z CAŁEGO SEMESTRU ZAJĘCIACH I PRZYGOTOWANEGO NA PODSTAWIE PODANEJ DO ZAJĘĆ LITERATURY PRZEDMIOTU. ZASADY PRZYGOTOWANIA: 1. objętość tekstu: minimum 1,5 strony, maksymalnie trzy strony, interlinia 1,5, czcionka 12 2. język tekstu: polski lub rosyjski 3. tekst musi być opatrzony tytułem, zawierać odnośniki bibliograficzne, na końcu cytowaną literaturę przedmiotu. 4. struktura tekstu: słowa kluczowe, postawienie problemu, tekst główny, wnioski lub inspiracje do dalszych dociekań, ewentualnie uzasadnienie wyboru danego tematu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Dopuszcza się nieobecność na dwóch zajęciach. Zajęcia odbywają się zdalnie w czasie rzeczywistym na platformie TEAMS w utworzonym w tym celu zespole zajęciowym. Literatura przedmiotu, jak również handouty i prezentacje do zajęć są umieszczane w zakładce PLIKI zespołu zajęciowego. Wszystkie prace pisemne studentów są zadawane i weryfikowane na platformie TEAMS.



Rosyjskie media i dyskurs medialny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.240.63d8c951a341a.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z historią rozwoju mediów w Rosji po 1991 roku z ukazaniem najważniejszych elementów ich ewolucji i ograniczeń.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Proces kształtujący rynek medialny w Rosji po 1991 roku.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06	esej

W2	Najważniejsze media rosyjskie i ich ewolucję.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06	esej
W3	Historyczną i polityczną sekwencję ograniczania swobód mediów dążącą do ich upaństwowienia.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06	esej
W4	Najważniejsze media rosyjskie hołdujące rzetelnemu dziennikarstwu i wolności słowa.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W05, FRO_K2_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi opisać proces kształtujący rynek medialny w Rosji po 1991 roku.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06	esej
U2	Opisać najważniejsze media rosyjskie i ich ewolucję.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06	esej
U3	Opisać najważniejsze media rosyjskie hołdujące rzetelnemu dziennikarstwu i wolności słowa.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06	esej
U4	Omówić rosyjski dyskurs medialny w jego historycznym rozwoju.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U03, FRO_K2_U05, FRO_K2_U06	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Dyskusji na temat roli i istoty mediów rosyjskich na poszczególnych etapach ich rozwoju.	FRO_K2_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Upadek ZSRR i powstanie nowego rynku medialnego. Media jako ośrodek wpływu. Telewizja, prasa drukowana, media elektroniczne. Najważniejsi ludzie mediów epoki Borysa Jelcyna. Etapowa putinowska transformacja rynku mediów. Internetyzacja mediów. Państwowe instytucje kontroli mediów. Stopniowa likwidacja wolności słowa i swobód obywatelskich w Rosji. Nowe media internetowe powstałe po 2018 roku. Internet jako pole działania mediów. Komunikatory i sieci społecznościowe jako media. Dziennikarze i twórcy internetowi.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Dyskusje na temat bieżącego rosyjskiego dyskursu medialnego.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	aktywny udział w zajęciach, terminowe złożenie eseju zaliczeniowego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Pragmatyka komunikacji werbalnej [J] Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.240.63d8c952b9f37.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z pragmatyką językoznawczą.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie pojęcie pragmatyki. Student zna i rozumie historię i stan badań pragmatyki językoznawczej. Student zna i rozumie aparat pragmatyki językoznawczej.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W02, FRO_K2_W04, FRO_K2_W06, FRO_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać analizy pragmatycznej wybranych tekstów. Student potrafi przygotować wystąpienie ustne/prezentację w języku polskim i/lub rosyjskim dotyczącą zagadnień z pragmatyki językoznawczej. Student potrafi współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Student potrafi uznać potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U04, FRO_K2_U08, FRO_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu pragmatyki językoznawczej. Student jest gotów do zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy z zakresu pragmatyki językoznawczej.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie referatu	50	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie pragmatyki.	W1, U1, K1
2.	Pragmatyka jako dział językoznawstwa: historia, stań badań.	W1, U1, K1
3.	Analiza pragmatyczna wybranych tekstów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza

mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkami zaliczenia przedmiotu są: regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz przygotowanie wystąpienia/prezentacji na temat wybranego zagadnienia z problematyki zajęć.

РУССКИЙ ДЕЛОВОЙ ЯЗЫК
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Filologia rosyjska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFFROS.280.63d8c95500415.24</p> <p>Języki wykładowe rosyjski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	opanowanie RJB w obrębie produktywnych i receptywnych umiejętności językowych. Przygotowanie studenta do aktywnego funkcjonowania w przestrzeni zawodowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Opanowanie RJB w celu podjęcia komunikacji ustnej lub pisemnej w pracy zawodowej.	FRO_K2_W01	zaliczenie na ocenę

W2	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze specjalistycznym z języka polskiego na język rosyjski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze specjalistycznym z języka rosyjskiego na język polski.	FRO_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować w języku rosyjskim oraz polskim typowe prace pisemne z rosyjskiego języka biznesu.	FRO_K2_U02, FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę
K2	Absolwent jest gotów do /ma świadomość dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FRO_K2_K02, FRO_K2_K03, FRO_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Бизнес-план. 2. Сложная коммерческая корреспонденция. 3. Банковские операции. 4. Логистика и транспорт. 5. Риэлторский рынок.	W1, K1, K2
2.	Sporządzenie biznes-planu.	W1, W2, U1
3.	Sporządzanie dokumentacji handlowej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	otrzymanie wyniku 60 procent z testu zaliczeniowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

- obecność na zajęciach
- terminowe wykonywanie prac domowych
- wykonywanie zadań podczas zajęć



Tekstologia rosyjskiej polityki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.280.63d8c9558ca6f.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe rosyjski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z cechami i ewolucją dyskursu politycznego w Rosji po 1991 roku.
C2	Przekazanie wiedzy o najważniejszych tekstach polityki rosyjskiej po 1991 roku.
C3	Zapoznanie studentów z warstwą językową tekstów współczesnej polityki rosyjskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Zakres siły tekstu politycznego w kreowaniu świadomości społecznej Rosjan i wizerunku Rosji za granicą.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W05	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Wybrane wpływowe teksty polityki rosyjskiej powstałe po 1991 roku do czasów współczesnych.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W05	zaliczenie na ocenę, esej
W3	Ewolucję struktury języka tekstów politycznych Rosji od roku 1991 do czasów współczesnych.	FRO_K2_W01, FRO_K2_W03, FRO_K2_W04, FRO_K2_W05	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Poddać krytycznej analizie wybrane teksty polityki rosyjskiej z uwzględnieniem ich kontekstu historycznego i kulturowego.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Opisać kontekst i cele powstania wybranych tekstów politycznych w Rosji po 1991 roku.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę, esej
U3	Objasnić charakter ewolucji struktury języka tekstów politycznych Rosji od 1991 roku do czasów współczesnych.	FRO_K2_U01, FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U06	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Dyskusji na temat siły oddziaływania tekstów politycznych na otaczającą rzeczywistość.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę, esej
K2	Refleksji nad wybranymi tekstami polityki w zakresie kształtowania tożsamości ich odbiorców.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest i czym może być tekst polityczny. Tradycja tekstów politycznych "od Rusi do Rosji" - wprowadzenie do zagadnienia. Cechy tekstu i dyskursu politycznego w Rosji po 1991 roku i jego ewolucja. Teksty ideowe, programowe i "techniczne". Tekst jako emanacja i kreacja otaczającej rzeczywistości. Tekst w kampanii wyborczej. Przemówienia przygotowane, przemówienia spontaniczne debaty, publicystyka. Ghost writing. Najważniejsze instytucje i aktorzy polityki rosyjskiej po 1991 roku. Władza, opozycja, dysydenci. Rosyjskie media jako nośniki i kreatorzy tekstu politycznego. Wbrane teksty okresu prezydentury Borysa Jelcyna, Dmitrija Miedwiediewa i Władimira Putina. Teksty epoki internetu. Tekst instant. Najważniejsze teksty rosyjskiej opozycji pozasystemowej po 1991 roku. Mowy końcowe oskarżonych w procesach politycznych po 1991 roku. Metateksty rosyjskiej polityki współczesnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	aktywna obecność na zajęciach, esej zaliczeniowy na temat wybranego tekstu rosyjskiej polityki



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rosyjska	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFFROS.280.5ca75696652f3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 6	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada wiedzę z zakresu polskiego oraz unijnego i międzynarodowego prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej), z uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (m.in. plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku. Student zna zasady obrotu prawami własności intelektualnej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem wybranego orzecznictwa (dotyczącego aktualnych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FRO_K2_W07	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi są łączone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw w tym w internecie, w przypadku plagiatu; zasady nabywania praw do dóbr niematerialnych).	FRO_K2_U02, FRO_K2_U03, FRO_K2_U09	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem reguł prawa własności intelektualnej.	FRO_K2_K01, FRO_K2_K02, FRO_K2_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza aktów normatywnych	4	
analiza orzecznictwa	4	
przygotowanie do egzaminu	6	
przeprowadzenie badań literaturowych	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 28	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1

2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony wybranych kategorii utworów, w tym utworów zależnych (tłumaczeń), prac dyplomowych, opracowań naukowych, 2) podmiot prawa autorskiego (utwory współautorskie, utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich (m.in. w internecie, plagiat) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji oraz działalności gospodarczej) 5) umowy z zakresu prawa autorskiego 6) zasady wykorzystywania praw własności intelektualnej (znaki towarowe, wzory przemysłowe, wynalazki, tajemnica przedsiębiorstwa) w sferze działalności edukacyjnej oraz gospodarczej.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru i/lub pytanie opisowe, do uzyskania zaliczenia wymagane 60 % poprawnych odpowiedzi