



Program studiów

Wydział:	Wydział Filozoficzny
Kierunek:	Studia nad buddyzmem
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2024/25

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	12
Sylabusy	24

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filozoficzny
Nazwa kierunku:	Studia nad buddyzmem
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	73%
Filozofia	10%
Językoznawstwo	7%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	3%
Nauki o sztuce	2%
Nauki socjologiczne	2%
Nauki o polityce i administracji	1%
Historia	1%
Nauki prawne	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Kierunek Studia nad buddyzmem to jedyna oferta dydaktyczna tego typu w Polsce; jako taki jest interdyscyplinarną propozycją zagospodarowującą miejsce na styku dziedzin, które prezentują tylko wybrane (i przez to ograniczone) ujęcie buddyzmu. Studia nad buddyzmem oferują zdobycie kompleksowej wiedzy z zakresu myśli i kultury buddyjskiej w ramach studiów wyższych pierwszego stopnia. Kierunek ten, skupiony wyłącznie na buddyzmie, ale zachowujący szerokie interdyscyplinarne podejście, zapewnia krytyczne i wieloaspektowe ujęcie buddyzmu jako pełnoprawnej religii, konglomeratu systemów filozoficznych oraz bardzo istotnego czynnika kulturotwórczego na Wschodzie i Zachodzie. Studia nad buddyzmem przygotowują studentów na spotkanie z Innym poprzez zaoferowanie im rzetelnej, pozbawionej uprzedzeń i powstałej z krytycznego namysłu wiedzy. Przyjęta perspektywa uwzględnia kulturoznawczą, filologiczną, religioznawczą, antropologiczną, filozoficzną, socjologiczną i historyczną tradycję prowadzenia badań nad społecznościami buddyjskich obszarów Azji. Różnorodna oferta kursów daje wgląd w różnorodność społeczno-kulturową świata. Student otrzymuje możliwość zapoznania się z informacjami o dawnych i współczesnych cywilizacjach Azji i ich wzajemnych oddziaływaniach. Przekazywane treści programowe dotyczą ewolucji poglądów filozoficznych i zachowań religijnych w rozmaitych nurtach buddyzmu, a także różnorodnych form wytworów kulturowych: literatury, sztuk plastycznych, muzyki; systemów społecznych, politycznych i prawnych. Student nabywa kompetencji komparatystycznego ujęcia różnych aspektów kultury Wschodu i Zachodu. Poglębieniu znajomości wymienionych zagadnień służy oferta językowa obejmująca trzy języki klasycznych kultur buddyjskich.

Koncepcja kształcenia

Zgodnie z misją Uniwersytetu Jagiellońskiego przyjętą Uchwałą Senatu nr 16/VI/2006 oraz strategią przyjętą uchwałą Senatu nr 177/XII/2014 celami i strategią Uniwersytetu są wytyczanie nowych kierunków rozwoju myśli poprzez najwyższej jakości badania i nauczanie, budowanie w atmosferze tolerancji i wolności trwałych relacji ze społeczeństwem oraz kształtowanie otwartości na nieznaną, wrażliwości humanistycznej i odpowiedzialności za działanie, przy jednoczesnym czerpaniu z bogactwa wielowiekowej tradycji. Cele strategiczne Uczelni obejmują: integrację działalności w dydaktyce i badaniach naukowych, najwyższą jakość nauczania, najwyższą jakość badań naukowych oraz skuteczny wpływ na otoczenie społeczne, kulturowe i gospodarcze. Kierunek Studia nad buddyzmem jest częścią oferty dydaktycznej Katedry Porównawczych Studiów Cywilizacji, która stanowi ewenement na skalę europejską, będąc jednocześnie jednym z niewielu tego typu ośrodków na całym świecie. Badania i dydaktyka prowadzone przez pracowników zaangażowanych w opracowanie i realizowanie kierunku stanowią unikatową propozycję, a koncepcja i cele kształcenia zostały opracowane w taki sposób, by umożliwić studentom jak najszerzy ogląd wybranego aspektu rzeczywistości kulturowej, jaką jest szeroko rozumiana kultura buddyjska w jej wszystkich przejawach. Zadanie to jest realizowane w pełnej zgodności z misją i celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego. Koncepcja kształcenia wszystkich studentów KPSC zakłada przekazanie studentom współczesnej, aktualnej wiedzy dotyczącej mechanizmów przemian kulturowych oraz roli człowieka w szybko zmieniającej się rzeczywistości. Studia nad buddyzmem stanowią przykład kierunku o wybitnie interdyscyplinarnym zorientowaniu, który umożliwia wszechstronny rozwój naukowy studentów, a także umożliwia im kontakt z ekspertami w różnych dziedzinach wykorzystywanych w badaniach nad buddyzmem. Kursy prowadzone są przez specjalistów, których uznane dokonania badawcze czerpią z metod i osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych, przede wszystkim z antropologii kultury, socjologii, filozofii, historii, historii sztuki, religioznawstwa oraz nauk filologicznych, co zapewnia integrację wysiłków badawczych pracowników jednostki z realizacją oferty dydaktycznej. Tak szerokie podejście naukowe, oferujące wiedzę przedstawioną w rzetelny i krytyczny sposób, daje możliwość kształtowania formacji światopoglądowej studentów w kierunku otwartości na to, co inne i tolerancji tego, co odmienne. Komparatystyczna orientacja kierunku zapewnia studentom możliwość stałej konfrontacji nowo nabytej wiedzy z zastanym dziedzictwem kulturowym, co sprzyja wykształceniu świadomości bogactwa rodzimej tradycji oraz umiejętności funkcjonowania w wielokulturowym społeczeństwie. Program studiów został skonstruowany tak, aby przygotować studentów do oczekiwań stawianych przez rynek pracy i otoczenie społeczno-gospodarcze. Program studiów wymaga od kandydatów na studia otwartości, umiejętności analitycznych oraz erudycyjnego podejścia do napotykanych w trakcie studiów problemów i zagadnień.

Cele kształcenia

1. dostarczenie wiedzy ogólnej z zakresu nauk humanistycznych oraz wiedzy podstawowej z zakresu teorii i historii kultury buddyjskiej;
2. wykształcenie znajomości teorii oraz metod badawczych mających zastosowanie w badaniach nad buddyzmem;
3. przekazanie wiedzy pozwalającej zrozumieć historyczne i współczesne społeczno-polityczno-kulturowe procesy

przebiegające w krajach Azji;

4. dostarczenie pogłębionej znajomości historii i wytworów kultury buddyjskiej (filozofia, język, sztuka);
5. przekazanie pogłębionej wiedzy na temat związków kultury buddyjskiej z różnymi wymiarami życia społecznego;
6. umożliwienie zdobycia praktycznej znajomości języków klasycznych dla kierunku (sanskryt, klasyczny tybetański, chiński) oraz języka angielskiego;
7. dostarczenie wiedzy o kanonicznej literaturze buddyjskiej;
8. wykształcenie podstawowych umiejętności badawczych, analitycznych, interpretacyjnych i komparatystycznych w aspekcie analizy zjawisk kulturowych i międzykulturowych niezbędnych do zajmowania się myślą i kulturą buddyjską;

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Kierunek Studia nad buddyzmem wychodzi naprzeciw potrzebom sektora społeczno-gospodarczego poprzez współpracę z instytucjami kultury, otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz poprzez uczestnictwo w programach zwiększających potencjał zawodowy absolwentów kierunków humanistycznych i społecznych. Utworzenie kierunku Studia nad buddyzmem ma za zadanie, między innymi, wykształcenie absolwentów, którzy za sprawą uzyskanej wiedzy będą w stanie adaptować się do rzeczywistości społeczno-gospodarczej. Cel ten zostanie osiągnięty na poziomie teoretycznym poprzez edukację o charakterze interdyscyplinarnym oraz naukę języków obcych (angielskiego oraz języka jednej z kultur tradycyjnie buddyjskich), a na poziomie praktycznym – dzięki praktykom w instytucjach kulturalno-oświatowych i użyteczności publicznej. Szczególnie istotne będą w tym miejscu wiedza, umiejętności i kompetencje umożliwiające współpracę przyszłych absolwentów z instytucjami i organizacjami nastawionymi na współpracę międzynarodową obejmującą kraje azjatyckie – w wymiarze kulturowym, społecznym i gospodarczym. Profil absolwentów predestynuje ich szczególnie do pracy w placówkach edukacyjnych, kulturalnych i turystycznych, jak również w mediach, ośrodkach doradczych, naukowych i oświatowych.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Jako potrafiący samodzielnie poszerzać wiedzę nabytą podczas studiów, działający kreatywnie, otwarci i wrażliwi na różnorodne zjawiska kulturowe, odnoszący się z szacunkiem do innych tradycji kulturowych, lecz mający głęboką świadomość własnego dziedzictwa, absolwenci kierunku Studia nad buddyzmem są szczególnie ukierunkowani na działanie w środowisku międzykulturowym. Jako osoby wykształcone do tego by rozpoznawać, analizować i interpretować wytwory azjatyckich kultur buddyjskich za sprawą znajomości różnych metod badawczych i nabytych kompetencji językowych, absolwenci kierunku posiadają podstawy etycznego i skutecznego działania w instytucjach kulturalno-oświatowych, użyteczności publicznej oraz instytucji sektora społeczno-gospodarczego nakierowanych na współpracę międzynarodową.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania pracowników KPSC dotyczą zróżnicowanych zagadnień okołokulturowych na obszarze Europy, Afryki Północno-Wschodniej, Bliskiego Wschodu, Azji Centralnej, Azji Południowej oraz Azji Wschodniej. Część badań ma charakter wybitnie porównawczy. Badania w obszarze Azji centralnej dotyczą transkulturowości Tybetu (dr hab. Joanna Grela) oraz buddyjskiej filozofii Tybetu (np. problematyka tathagatagarbhy w tekstach filozofów tybetańskich, epistemologia buddyjska Tybetu) (dr hab. Artur Przybysławski). W obszarze Azji Południowej zainteresowania badawcze pracowników Katedry skupione są wokół filozofii indyjskiej: upaniszad i szkoły adwaita-wedanty oraz porównawczego wymiaru filozofii indyjskiej (prof. Marta Kudelska), sztuki indyjskiej z naciskiem na ikonografię wizerunków religijnych (dr Agnieszka Staszczuk), antropologii tradycji literackich (porównawcza antropologia praktyk czytelniczych i społeczności tekstualnych subkontynentu indyjskiego epoki wczesno-kolonialnej, regionalne kultury druku w Indiach epoki wczesnego kolonializmu, kulturowej historii druku na styku Europa-Azja na przykładzie cyrkulacji książki w Indiach XVII-XIX w.) (dr hab. Cezary Galewicz), tradycji filozoficznych i literackich wczesnego buddyzmu mahajany, koncepcji natury buddy w indyjskiej mahajanie, teorii jogi północnoindyjskich santów, estetyki i poetyki sanskryckiej (dr Jarosław Zapart), zależności między polityką a kulturą w obszarze Azji Południowej (dr hab. Piotr Kłodkowski), współczesnych kompleksów świątynnych Birla Mandir (prof. Marta Kudelska, dr Agnieszka Staszczuk, dr Agata Świerzowska), kategoryzacji klas istot wymienianych w kanonie palijskim (dr Robert Szuksztul) oraz pozycji kobiet we wczesnym buddyzmie (mgr Joanna Gruszewska). W centrum zainteresowania pracowników zajmujących się Azją Wschodnią znajdują się mitologia i demonologia Japonii, historia i tradycyjna kultura Korei (dr Renata Iwicka), literatura japońska oraz zagadnienia z zakresu visual arts (mgr Wioletta Laskowska-Smoczyńska), znaczenie Opowieści o Księżciu Promienistym (Genji monogatari) w perspektywie popkulturowej (mgr Anna Kuchta, mgr Joanna Malita-Król), historia intelektualna Azji Wschodniej ze szczególnym uwzględnieniem buddyzmu („demitologizacja” buddyzmu Czystej Krainy, recepcja indyjskiej tradycji buddyjskiej logiki i epistemologii w Azji Wschodniej, obieg idei w Azji Wschodniej w okresie nowożytnym) (dr Jakub Zamorski), klasyczna filozofia chińska w perspektywie porównawczej, współczesna estetyka oraz sztuka Chin i diaspora chińska (dr Rafał Banka). Zainteresowania badawcze pracowników Katedry w obszarze Europy dotyczą interpretacji i adaptacji jogi w Polsce (dr Agata Świerzowska), społecznej roli tańca (dr hab. Wojciech Klimczyk), kultury Celtyckiej, socjo-historyczno-ekonomicznych uwarunkowań języka irlandzkiego, rytualizacji w przestrzeni religijnej i pozareligijnej (dr Bożena Gierek), problematyki migracyjnej krajów Grupy Wyszehradzkiej (dr hab. Piotr Kłodkowski), zjawiska postpamięci w polskiej literaturze najnowszej (mgr Anna Kuchta). W obszarze śródziemnomorskim oraz Afryki Północnej podejmowane są badania gemm okresu rzymskiego, term rzymskich z Marian El-Alamein oraz ceramiki meroickiej odkrytej w Sudanie (dr Grażyna Bąkowska-Czerner). Obszar Bliskiego Wschodu eksplorowany jest pod kątem socjolingwistyki języka arabskiego (dr Małgorzata Kniaź), antropologii i historii społecznej miasta i organizacji społeczeństwa miejskiego świata arabsko-muzułmańskiego (dr Bożena Prochwicz-Studnicka). Azja Centralna stanowi przedmiot namysłu dr Pauliny Niechciał i dra Marka Moronia (problematyka tożsamości w Tadżykistanie).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Większość badań naukowych prowadzonych w jednostce mieści się w szeroko pojętym obszarze nauk humanistycznych, a także społecznych. Prowadzone są one w obrębie kilku obszarów tematycznych oraz kulturowych – dotyczą kultur i religii Europy, kultur Śródziemnomorskich i Afryki Północno-Wschodniej, Bliskiego Wschodu, Azji Centralnej, Azji Wschodniej, Azji Południowej, badań porównawczych oraz buddologicznych (studiów nad buddyzmem). Podstawową orientacją badawczą pracowników Katedry Porównawczych Studiów Cywilizacji jest refleksja nad kulturowym i cywilizacyjnym zróżnicowaniem form instytucjonalnych, form ekspresji i komunikacji członków różnych kręgów kulturowych, prowadzone badania nad kulturą i religią mają wymiar komparatystyczny i międzykulturowy. Interdyscyplinarny charakter prowadzonych badań uwzględni zarówno perspektywy antropologii społeczno-kulturowej, filozofii kultury, socjologii kultury, filologii, w tym filologii orientalnych, etnologii i archeologii, jak również kulturoznawstwa i religioznawstwa. Prowadzone badania dotyczą zjawisk charakterystycznych dla cywilizacji starożytnych, ale w równej mierze odnoszą się do zjawisk kultury współczesnej. Trzon zajęć dydaktycznych prowadzonych na kierunku Studia nad buddyzmem stanowią te, które opierają się na badaniach wpisujących się w nurt szeroko pojętej buddologii, to znaczy czerpiąc ze zróżnicowanych metodologii opisując różnicowanie

buddyzmu w wymiarze historycznym, filozoficznym, religijnym oraz społecznym. Większość zajęć dydaktycznych stanowią kursy autorskie, w trakcie których prowadzący wykorzystują swoje własne badania i angażują studentów do pogłębiania wiedzy i osiągnięcia założonych przez dany moduł efektów uczenia się. Do modułów kierunku Studia nad buddyzmem bezpośrednio powiązanych z badaniami buddologicznymi, mieszczącymi się w obszarze nauk o kulturze i religii (a ugruntowanymi w filologii, historii, religioznawstwie, filozofii i kulturoznawstwie) i prowadzonymi przez pracowników Katedry, należą: Historia buddyzmu I (wczesne szkoły buddyjskie), Buddyzm w świetle kanonu palijskiego (dr Robert Szuksztul), Historia buddyzmu II (mahajana), Epistemologia buddyjska (dr hab. Artur Przybysławski), Historia buddyzmu III (buddyzm tybetański i mongolski), Tradycyjna kultura tybetańska (dr hab. Joanna Grela), Literatura indyjskiego buddyzmu mahajany (dr Jarosław Zapart), Zen i czysta kraina - kultura japońska a buddyzm, Buddyzm, taoizm, konfucjanizm - wprowadzenie do tradycyjnej kultury chińskiej (dr Jakub Zamorski). Zorientowane na buddyzm badania z obszaru nauk o sztuce reprezentuje kurs Sztuka buddyjska w Indiach (dr Agnieszka Staszczuk).

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Studenci realizujący studia na kierunku Studia nad buddyzmem korzystają z rozwiniętej infrastruktury Katedry Porównawczych Studiów Cywilizacji. Katedra mieści się w jednym budynku, co eliminuje konieczność przemieszczania się studentów do innych budynków między zajęciami (wyjątkiem są zajęcia realizowane przez podmioty takie jak Jagiellońskie Centrum Językowe czy Studium Wychowania Fizycznego). Kolejnym atutem takiego stanu rzeczy jest bliskość Instytutów Filozofii, Socjologii oraz Religioznawstwa, co ułatwia studentom uczestnictwo w zajęciach z pokrewnych tematów oraz korzystanie z zasobów tych instytutów. Katedra posiada 8 pomieszczeń wykorzystywanych jako sale dydaktyczne i seminaryjne. Są one dopasowane do potrzeb grup zajęciowych w zależności od ich potrzeb. Każda sala wyposażona jest w komputer stacjonarny lub laptop, projektor multimedialny oraz głośniki. Parametry sprzętu pozwalają na pracę z Internetem, posługiwanie się prezentacjami oraz filmami, jak też uruchamianie specjalistycznego oprogramowania (np. aplikacje do nauki języków obcych, cyfrowe wydania religijnych tekstów źródłowych). Wszystkie sale dydaktyczne posiadają ponadto tradycyjne tablice kredowe i magnetyczne. Cztery sale dydaktyczne i seminaryjne są wyposażone w dotykowe tablice multimedialne. We wszystkich salach dydaktycznych znajdują się gniazdko Ethernet zapewniające stały dostęp do Internetu. Trzy z sal dydaktycznych posiadają okrągły albo zgrupowany układ krzeseł i stolików, który pozwala realizować zajęcia o charakterze warsztatowym oraz egzaminy mające postać debaty. Katedra posiada 7 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako gabinety pracowników. Dają one studentom możliwość zaliczania materiału w trakcie dyżurów, są też czasem wykorzystywane podczas przeprowadzania egzaminów. Trzy z gabinetów umożliwiają prowadzenie zajęć seminaryjnych dla niewielkiej grupy studentów lub innego rodzaju spotkań o charakterze naukowym. Na wyposażeniu KPSC znajduje się księgozbiór zawierający około tysiąca pozycji obejmujących szeroki zakres tematyczny. Oprócz książek zgromadzono również materiały audiowizualne (Nie jest to biblioteka o jakiej mówi Statut UJ [r. 3, par. 50, pkt. 2-3] przysługująca instytutom, nie katedrom). Księgozbiór jest skatalogowany i ogólnodostępny pod adresem <https://www.librarything.com/catalog/KPSC>. Studenci Katedry mają również dostęp do bibliotek UJ w Collegium Broscianum: Instytutu Filozofii, Socjologii oraz Religioznawstwa, jak również do Biblioteki Jagiellońskiej. Oprócz tego każdy student ma dostęp poprzez sieć extranet do międzynarodowych elektronicznych baz czasopism i książek subskrybowanych przez Uniwersytet. Infrastruktura KPSC jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0221
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Zajęcia dydaktyczne w programie studiów realizowane są w formie wykładów, ćwiczeń, konwersatoriów, seminariów oraz lektoratów. Plan studiów dzieli się na kursy obligatoryjne oraz fakultatywne. Moduły dotyczą historii buddyzmu, filozofii buddyjskiej, literatury, kultury i sztuki buddyjskiej. Część zajęć ma charakter ogólny, wprowadzający i wybrana została z całościowej oferty Katedry Porównawczych Studiów Cywilizacji. Studenci zobowiązani są do zgromadzenia 180 ECTS (na I roku 60, po II roku 120 i po III roku 180 ECTS) – za moduły kanoniczne (109 ECTS); za język obcy (angielski [4 ECTS]); za lektoraty i translatoria obowiązkowego języka buddyjskiego (do wyboru: sanskryt, tybetański, chiński) (30 ECTS); za pozostałe przedmioty fakultatywne (37 ECTS). Znaczną część procesu dydaktycznego stanowi samodzielna praca studentów: przygotowywanie referatów, prezentacji, praca z tekstem (także w grupach). Praca ta i jej wyniki podlegają kontroli i ukierunkowaniu w trakcie seminariów i konwersatoriów. System studiowania na UJ umożliwia studentom realizację kursów fakultatywnych w innych jednostkach UJ – każdy przypadek rozpatrywany jest indywidualnie przez Kierownika jednostki. Studenci w szczególnej sytuacji życiowej mogą realizować Indywidualny Plan Studiów, którego jego warunki ustalane są indywidualnie z prowadzącymi zajęcia oraz akceptowane przez Kierownika jednostki. Studia I stopnia kończą się przygotowaniem przez studentów pracy licencjackiej oraz jej obroną podczas egzaminu dyplomowego.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	109
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	67
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	3

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1489

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

W trakcie studiów student może zrealizować praktykę zawodową w dowolnej instytucji kulturalno-oświatowej lub użyteczności publicznej w Polsce lub za granicą. Za odbyte praktyki student może otrzymać maksymalnie 2 ECTS w trakcie studiów. Punkty będą przyznawane na podstawie dostarczonych przez studenta dokumentów potwierdzających czas i miejsce odbycia praktyki. Praktyki zalicza kierownik KPSC prof. dr hab. Marta Kudelska.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Ukończenie seminarium dyplomowego, w ramach którego przygotowywana jest praca zaliczeniowa w formie artykułu naukowego (5 ECTS) oraz pozytywny wynik egzaminu dyplomowego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
SNB_K1_W01	Absolwent zna i rozumie podstawową terminologię stosowaną w studiach nad buddyzmem oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych;	P6S_WK
SNB_K1_W02	Absolwent zna i rozumie specyfikę studiów nad buddyzmem oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązań z różnymi dyscyplinami naukowymi;	P6S_WK
SNB_K1_W03	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych;	P6U_W
SNB_K1_W04	Absolwent zna i rozumie szczegółowe teorie oraz metody badawcze mające zastosowanie w badaniach nad buddyzmem	P6S_WG
SNB_K1_W05	Absolwent zna i rozumie najważniejsze buddyjskie kultury Wschodu wszystkich epok oraz procesy akulturacyjne buddyzmu w innych kręgach kulturowych;	P6U_W
SNB_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (język, sztuka, religia, prawo);	P6U_W
SNB_K1_W07	Absolwent zna i rozumie różne wymiary kultury buddyjskiej i jej związki z różnymi sferami życia społecznego;	P6S_WG
SNB_K1_W08	Absolwent zna i rozumie kluczowe przemiany kulturowe w buddyjskich krajach Azji;	P6S_WK
SNB_K1_W09	Absolwent zna i rozumie podstawowe buddyjskie teksty kanoniczne;	P6U_W
SNB_K1_W10	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
SNB_K1_U01	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na formułowanie i analizę problemów badawczych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego;	P6S_UW
SNB_K1_U02	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad buddyzmem;	P6S_UU, P6S_UW
SNB_K1_U03	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad buddyzmem;	P6S_UW
SNB_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury buddyjskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.);	P6S_UW
SNB_K1_U05	Absolwent potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury;	P6S_UW
SNB_K1_U06	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych;	P6U_U
SNB_K1_U07	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego;	P6S_UO, P6U_U
SNB_K1_U08	Absolwent potrafi władać tradycyjnym językiem kultury buddyjskiej (sanskrytem, tybetańskim, chińskim);	P6S_UK

Kod	Treść	PRK
SNB_K1_U09	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
SNB_K1_K01	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról;	P6S_KO
SNB_K1_K02	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań;	P6S_KK
SNB_K1_K03	Absolwent jest gotów do docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji;	P6S_KO
SNB_K1_K04	Absolwent jest gotów do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych;	P6S_KO
SNB_K1_K05	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form;	P6S_KO
SNB_K1_K06	Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny;	P6U_K
SNB_K1_K07	Absolwent jest gotów do samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności;	P6S_KO
SNB_K1_K08	Absolwent jest gotów do docenienia etycznego wymiaru badań naukowych;	P6S_KR
SNB_K1_K09	Absolwent jest gotów do działania w środowisku międzykulturowym.	P6S_KO

Plany studiów

Na I roku studenci wybierają jeden język buddyjski i kontynuują jego naukę na II i III roku. W ramach realizacji kursów fakultatywnych studenci muszą otrzymać 67 ECTS, w tym 30 ECTS za kursy z GRUPY 1 (języki buddyjskie) oraz 37 ECTS za kursy z GRUPY 2 (przedmioty fakultatywne). Informacja odnośnie uruchomienia odpowiednich przedmiotów z grupy zajęć fakultatywnych będzie aktualizowana przed rozpoczęciem roku akademickiego. Ostateczną listę fakultetów na bieżący rok akademicki zatwierdza Kierownik jednostki.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Buddyzm - wprowadzenie do pojęć, idei i kierunków	30	2	zaliczenie	O
Tradycyjna kultura tybetańska	30	2	egzamin	O
Wybrane zagadnienia filozofii	60	5	egzamin	O
Teorie kultury	60	5	egzamin	O
Cywilizacja subkontynentu indyjskiego	60	5	egzamin	O
Propedeutyka pracy naukowej	30	2	zaliczenie	O
Elementy antropologii społeczno-kulturowej	60	5	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
GRUPA 2: PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE				O
<i>W toku studiów studenci zobowiązani są do uzyskania 37 ECTS z grupy przedmiotów fakultatywnych.</i>				
Tantra buddyjska w Indiach	30	3	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2	zaliczenie	F
Buddyzm a chrześcijaństwo z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Systemy myślenia w cywilizacjach Wschodu: Indie, Chiny, Japonia	60	5	egzamin	F
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Anthropology of Southeast Asia - culture, society and politics	30	4	egzamin	F
Himation, burka, kimono - stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum - pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie - sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wojna a kultura - Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
Kultura Korei	30	4	egzamin	F
Wprowadzenie do lektury klasycznych chińskich tekstów buddyjskich	60	6	zaliczenie	F
Tulku dla Tybetańczyków - hierofania, czy konstrukt społeczny?	30	3	zaliczenie na ocenę	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna - kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna - perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Śmierć w różnych kręgach kulturowych	60	6	egzamin	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia buddyzmu I (wczesne szkoły buddyjskie)	45	4	egzamin	O
Buddyzm w świetle kanonu palijskiego	60	5	zaliczenie na ocenę	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Filozofia indyjska	60	5	egzamin	O
Życie codzienne w dawnych Chinach	30	3	egzamin	O
Myślenie krytyczne	30	1	zaliczenie	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Religia - mit - rytuał. Podstawowe zagadnienia religioznawstwa w kontekście badań nad cywilizacjami	30	3	egzamin	O
GRUPA 2: PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE				O
<i>W toku studiów studenci zobowiązani są do uzyskania 37 ECTS z grupy przedmiotów fakultatywnych.</i>				
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Anthropology of Southeast Asia - culture, society and politics	30	4	egzamin	F
Himation, burka, kimono - stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum - pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie - sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura - Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
Buddyzm a chrześcijaństwo z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Wprowadzenie do lektury klasycznych chińskich tekstów buddyjskich	60	6	zaliczenie	F
Tulku dla Tybetańczyków – hierofania, czy konstrukt społeczny?	30	3	zaliczenie na ocenę	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna – kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna – perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA 1: JĘZYKI BUDDYJSKIE				O
<i>W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka buddyjskiego, łącznie 30 ECTS</i>				
Język buddyjski– sanskryt I	90	6	zaliczenie na ocenę	F
Język buddyjski – tybetański I	90	6	zaliczenie na ocenę	F
Język buddyjski – chiński I	90	6	zaliczenie	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Metody badań społecznych	30	3	zaliczenie	O
Literatura indyjskiego buddyzmu mahajany	60	5	egzamin	O
Buddyzm, taoizm, konfucjanizm – wprowadzenie do klasycznej kultury chińskiej	45	4	zaliczenie	O
Język angielski	30	-	zaliczenie	O
Historia buddyzmu II (mahajana)	60	5	egzamin	O
GRUPA 2: PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE				O
<i>W toku studiów studenci zobowiązani są do uzyskania 37 ECTS z grupy przedmiotów fakultatywnych.</i>				
Tantra buddyjska w Indiach	30	3	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Systemy myślenia w cywilizacjach Wschodu: Indie, Chiny, Japonia	60	5	egzamin	F
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Anthropology of Southeast Asia – culture, society and politics	30	4	egzamin	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	-	-	F
Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Praktyki zawodowe	60	2	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
Buddyzm a chrześcijaństwo z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Kultura Korei	30	4	egzamin	F
Wprowadzenie do lektury klasycznych chińskich tekstów buddyjskich	60	6	zaliczenie	F
Tulku dla Tybetańczyków – hierofania, czy konstrukt społeczny?	30	3	zaliczenie na ocenę	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna – kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna – perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Śmierć w różnych kręgach kulturowych	60	6	egzamin	F
GRUPA 1: JĘZYKI BUDDYJSKIE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka buddyjskiego, łącznie 30 ECTS.				
Język buddyjski – sanskryt II	90	-	brak zaliczenia	F
Język buddyjski – tybetański II	90	-	brak zaliczenia	F
Język buddyjski – chiński II	90	-	brak zaliczenia	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Zen i czysta kraina – kultura japońska a buddyzm	45	4	egzamin	O
Kultura Japonii	30	4	egzamin	O
Etyka buddyjska	45	4	zaliczenie na ocenę	O
Język angielski	30	-	zaliczenie	O
GRUPA 1: JĘZYKI BUDDYJSKIE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka buddyjskiego, łącznie 30 ECTS.				
Język buddyjski – sanskryt II	90	12	egzamin	F
Język buddyjski – tybetański II	90	12	egzamin	F
Język buddyjski – chiński II	90	12	egzamin	F
GRUPA 2: PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE				O
<i>W toku studiów studenci zobowiązani są do uzyskania 37 ECTS z grupy przedmiotów fakultatywnych.</i>				
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Anthropology of Southeast Asia – culture, society and politics	30	4	egzamin	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	5	zaliczenie	F
Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura - Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Praktyki zawodowe	60	2	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
Buddyzm a chrześcijaństwo z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Kultura Korei	30	4	egzamin	F
Wprowadzenie do lektury klasycznych chińskich tekstów buddyjskich	60	6	zaliczenie	F
Tulku dla Tybetańczyków - hierofania, czy konstrukt społeczny?	30	3	zaliczenie na ocenę	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna - kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna - perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia buddyzmu III (buddyzm tybetański i mongolski)	60	5	egzamin	O
Epistemologia buddyjska	45	4	egzamin	O
Nacjonalizmy i separatyzy Azji Południowej – upolitycznianie religii	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Sztuka buddyjska w Indiach	30	2	egzamin	O
Seminarium dyplomowe – część pierwsza	30	2	zaliczenie	O
Język angielski	30	-	zaliczenie	O
Kultura Mongolii	30	2	egzamin	O
GRUPA 1: JĘZYKI BUDDYJSKIE				O
<i>W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka buddyjskiego, łącznie 30 ECTS</i>				
Język buddyjski – sanskryt III	90	-	brak zaliczenia	F
Język buddyjski – tybetański III	90	-	brak zaliczenia	F
Język buddyjski – chiński III	90	-	brak zaliczenia	F
GRUPA 2: PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE				O
<i>W toku studiów studenci zobowiązani są do uzyskania 37 ECTS z grupy przedmiotów fakultatywnych.</i>				
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2	zaliczenie	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3	egzamin	F
Anthropology of Southeast Asia – culture, society and politics	30	4	egzamin	F
Kobieta w buddyzmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Systemy myślenia w cywilizacjach Wschodu: Indie, Chiny, Japonia	60	5	egzamin	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	-	-	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
Buddyzm a chrześcijaństwo z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Kultura Korei	30	4	egzamin	F
Wprowadzenie do lektury klasycznych chińskich tekstów buddyjskich	60	6	zaliczenie	F
Tulku dla Tybetańczyków - hierofania, czy konstrukt społeczny?	30	3	zaliczenie na ocenę	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna - kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna - perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Śmierć w różnych kręgach kulturowych	60	6	egzamin	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia buddyzmu IV (buddyzm współczesny)	60	5	egzamin	O
Buddyjskie praktyki medytacyjne	60	5	egzamin	O
Seminarium dyplomowe - część druga	30	3	zaliczenie	O
Język angielski	30	4	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Buddyzm koreański	30	3	zaliczenie	O
GRUPA 1: JĘZYKI BUDDYJSKIE				O
<i>W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka buddyjskiego, łącznie 30 ECTS</i>				
Język buddyjski - sanskryt III	90	12	egzamin	F
Język buddyjski - tybetański III	90	12	egzamin	F
Język buddyjski - chiński III	90	12	egzamin	F
GRUPA 2: PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE				O
<i>W toku studiów studenci zobowiązani są do uzyskania 37 ECTS z grupy przedmiotów fakultatywnych.</i>				
Kultura Korei	30	4	egzamin	F
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Anthropology of Southeast Asia - culture, society and politics	30	4	egzamin	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	5	zaliczenie	F
Himation, burka, kimono - stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum - pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie - sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura - Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
Buddyzm a chrześcijaństwo z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Tulku dla Tybetańczyków – hierofania, czy konstrukt społeczny?	30	3	zaliczenie na ocenę	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna – kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna – perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



Buddyzm – wprowadzenie do pojęć, idei i kierunków
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.110.5cd5582f882ef.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w myśl i kulturę buddyjską poprzez zapoznanie studentów z zestawem podstawowych pojęć buddyjskich z dziedziny historii idei, religioznawstwa, filozofii, teorii literatury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	elementarny aparat pojęciowy niezbędny do poruszania się w dziedzinie studiów buddyjskich i rozpoznawaniu podstawowych elementów kultur buddyjskich.	SNB_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	kultury buddyjskie Azji, z naciskiem na ich wymiar religijny i filozoficzny.	SNB_K1_W05	zaliczenie pisemne
W3	składniki tworzące tożsamości buddyjskich wspólnot, elementy dziedzictwa kultur buddyjskich i ich powiązania z innymi składowymi kultury danego obszaru.	SNB_K1_W08, SNB_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zweryfikować wiarygodność źródeł wiedzy na temat kultury buddyzmu.	SNB_K1_U02	zaliczenie pisemne
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i i analizować w sposób krytyczny teksty naukowe odnoszące się do różnych wymiarów myśli i kultury buddyjskiej.	SNB_K1_U01, SNB_K1_U03	zaliczenie pisemne
U3	rozpoznawać podstawowe rodzaje wytworów kultury buddyjskiej oraz przeprowadzać ich elementarną analizę i interpretację w paradygmacie interdyscyplinarnym.	SNB_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dalszego zgłębiania różnych aspektów myśli i kultury buddyjskiej.	SNB_K1_K07	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gdzie i jak szukać informacji o buddyzmie?	W1, U1, U2, K1
2.	Problem historyczności Buddy i najważniejsze nauki buddyjskie	W1, W2, U3
3.	Słowo buddy, szkoły buddyjskie	W1, W2, U1, U2
4.	Cztery szlachetne prawdy i podstawy filozofii buddyjskiej	W1, W2, U1, U2
5.	Praktyczna filozofia buddyzmu indyjskiego - etyka i kontemplacja	W1, W2, U1, U2
6.	Buddyjska kosmologia	W1, W2, U1, U2

7.	Buddyjska wspólnota - sangha	W1, W2, W3, U1, U2
8.	Geneza buddyzmu mahajany	W1, W2, U1, U2
9.	Filozofia buddyzmu mahajany	W1, W2, U1, U2
10.	Tantra buddyjska	W1, W2, U1, U2
11.	Elementy etyki buddyjskiej	W1, W2, U1, U2
12.	Buddyjskie praktyki dewocyjne i medytacyjne	W1, W2, U1, U2
13.	Relacje buddyzmu z innymi religiami	W1, W2, W3, U1, U2, U3
14.	Rozwój buddyzmu poza indyjską ojczyzną	W1, W2, W3, U1, U2, U3
15.	Buddyzm na Zachodzie	W1, W2, W3, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Zaliczenie serii pisemnych kolokwiów.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Tradycyjna kultura tybetańska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.110.5cd55834b1e42.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- przekazanie wiedzy z zakresu tradycyjnych wierzeń, obyczajowości i obrzędowości, w tym tybetańskiej kultury symbolicznej;
C2	- wykształcenie umiejętności dostrzegania i odczytywania głównych kodów tybetańskiej kultury, analizowania i interpretacji wytworów kultury właściwych dla tradycji tybetańskiej;
C3	- uświadomienie studentom procesów hybrydyzacji kulturowej oraz przemian kulturowych i społecznych zachodzących na Wyżynie Tybetańskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla tradycji tybetańskiej;	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W2	- różne wymiary tradycyjnej kultury tybetańskiej i jej związki z różnymi sferami życia społecznego;	SNB_K1_W07	egzamin pisemny
W3	- kluczowe przemiany kulturowe na Wyżynie Tybetańskiej i regionach ościennych.	SNB_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury tybetańskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.).	SNB_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji tybetańskiej.	SNB_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tybet i tybetańskość. "Tybet" w ujęciu geograficznym, historycznym i kulturowym.	W1, W2, K1
2.	Mitologem tęczy. Tybetańska koncepcja żywiołów.	U1
3.	Podstawowe idee i pojęcia charakterystyczne dla kultury tybetańskiej.	W2, U1
4.	Mity o początku i pierwsze dynastie.	W2, W3
5.	Nomadyzm i sedentaryzacja. Tradycyjne struktury społeczne.	W2
6.	Specyfika wierzeń i kultów ludowych.	W1, U1, K1
7.	Astrologia, kalendarz i tradycyjna medycyna.	U1, K1

8.	Bon, wyrocznie i systemy dywinacyjne.	W2, U1, K1
9.	Buddyzm w Tybecie. Historia i specyfika.	W3, K1
10.	Rytuály i obrzędy związane ze świętami wspólnoty.	W2
11.	Cykl życia indywidualnego – rytuały i ceremonie.	W2
12.	Toposy oratury i literatury.	U1, K1
13.	Malarstwo: dawne kanony i współczesne poszukiwania tożsamości kulturowej.	K1
14.	Kultury muzyczne Tybetu.	W2, W3
15.	Obszary wpływów kultury tybetańskiej.	W3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby zaliczyć kurs, należy uzyskać 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wybrane zagadnienia filozofii Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.110.5cd424d77b7fc.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z głównymi zagadnieniami filozofii europejskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię i główne problemy filozofii	SNB_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułować problemy filozoficzne i dokonywać ich analizy	SNB_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stawiać pytania filozoficzne i proponować odpowiedzi	SNB_K1_K06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mądrość grecka i mitologia grecka	W1, U1
2.	filozofia przedsokratejska	W1, U1
3.	Filzofia Platona	W1, U1, K1
4.	Główne pojęcia filozofii Arystotelesa	W1, U1, K1
5.	Filozofia średniowieczna: św. Augustyn i św. Tomasz	W1, U1, K1
6.	Założenia filozofii Kartezjusza	W1, U1, K1
7.	Panteizm Spinozy	W1, U1, K1
8.	Idealizm Berkeleyya	W1, U1, K1
9.	Monadologia Leibniza	W1, U1, K1
10.	Empiryzm Johna Locke'a	W1, U1, K1
11.	Filozofia transcendentálna Immanuela Kanta	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	udział w wykładach, zaliczenie ćwiczeń
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	praca pisemna

Teorie kultury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.110.5cd424d7be63d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami na temat wybranych teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem teorii wypracowanych w obrębie socjologii kultury oraz studiów kulturowych. Kurs ma zadanie wstępnie zakreślić panoramę teorii kultury, które potencjalnie mogą przydać się studentom w ich własnych poszukiwaniach zainteresowań kulturowych oraz ewentualnych badaniach.
C2	Dodatkowo studenci zapoznani zostają z historią używania terminu „kultura”, jego wieloznacznością oraz różnymi sposobami wyodrębniania podsystemów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię z zakresu badań kultury i wybrane teorie kultury	SNB_K1_W03	esej, zaliczenie
W2	diagnozy stanu współczesnej kultury zachodniej formułowane w studiach nad kulturą	SNB_K1_W03	esej, zaliczenie
W3	metody analizowania zjawisk kulturowych wypracowane na gruncie socjologii kultury, studiów kulturowych i kulturoznawstwa	SNB_K1_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla badań nad kulturą prowadzonych przez takie dyscypliny jak socjologia kultury i studia kulturowe	SNB_K1_U03	esej
U2	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury współczesnej	SNB_K1_U05	esej
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	SNB_K1_U06	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SNB_K1_K02	esej, zaliczenie
K2	myśleć i działać w sposób kreatywny	SNB_K1_K06	esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
analiza problemu	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie kultury - przegląd paradygmatów (zajęcia 1-5)	W1, W3, U1
2.	Anatomia kultury (zajęcia 6-9)	W3, U1

3.	Aspekty kultury w ujęciu teoretycznym (zajęcia 10-15)	W2, U2
4.	Autorska próba zastosowania teorii kultury do analizy współczesności - metody pracy i postulat kreatywności myślenia (wszystkie zajęcia i prace zaliczeniowe)	W3, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Kurs kończy się egzaminem pisemnym w postaci eseju naukowego. Warunkiem przyjęcia pracy egzaminacyjnej jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń. Student ma obowiązek wziąć udział co najmniej w połowie wykładów, by zostać sklasyfikowanym. Dwie nieusprawiedliwione nieobecności są dopuszczalne. Pozostałe należy odrobić w sposób ustalony z prowadzącym.
ćwiczenia	esej, zaliczenie	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach i aktywność oraz opracowanie zadanych tekstów w postaci tabel. będące formą przygotowania do egzaminu. By zostać sklasyfikowanym, student musi wziąć udział w co najmniej połowie ćwiczeń. Dwie nieusprawiedliwione nieobecności są dopuszczalne. Wszelkie następne powyżej dolnego limitu siedmiu nieobecności należy odrobić w formie uzgodnionej z prowadzącym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cywilizacja subkontynentu indyjskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.110.5cd424d94f120.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student zapozna się z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi na subkontynencie (w ujęciu chronologicznym).
C2	Student pozna podstawowe tradycje rodzime i ich wartości, przemiany związane z kontaktem z tradycjami spoza subkontynentu, co pomoże mu w zrozumieniu współczesnych wydarzeń i wzorców kulturowych mieszkańców Azji Pd.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych [SNB1A_W03]	SNB_K1_W03	egzamin pisemny, kazus, esej, prezentacja
W2	najważniejsze buddyjskie kultury Wschodu wybranych epok oraz procesy akulturacyjne buddyzmu w innych kręgach kulturowych [SNB1A_W05]	SNB_K1_W05	egzamin pisemny, prezentacja
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (język, sztuka, religia) [SNBA_W06]	SNB_K1_W06	egzamin pisemny, kazus, esej, prezentacja
W4	kluczowe przemiany kulturowe w buddyjskich krajach Azji [SNB1A_W08]	SNB_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad buddyzmem [SNB1A_U02]	SNB_K1_U02	kazus, esej, prezentacja
U2	rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury buddyjskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.) [SNB1A_U04]	SNB_K1_U04	kazus, esej, prezentacja
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego [SNB1A_U07]	SNB_K1_U07	kazus, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról [SNB1A_K01]	SNB_K1_K01	kazus, prezentacja
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań [SNB1A_K02]	SNB_K1_K02	kazus, esej, prezentacja
K3	docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji [SNB1A_K03]	SNB_K1_K03	kazus, esej, prezentacja
K4	zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych [SNB1A_K04]	SNB_K1_K04	kazus, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do cywilizacji Indii: wstępne informacje	W1, W3
2.	Najstarszy okres w rozwoju cywilizacji - okres prehistoryczny, miasta Doliny Indusu-Saraswati	W1, W3, U3, K2, K3, K4
3.	Arjowie i Wedy	W1, W3, U3, K1, K2, K3, K4
4.	Starożytne państwa na przykładzie imperium Maurjów	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Religie Indii: hinduizm, buddyzm, dżinizm, chrześcijaństwo, islam, sikhizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
6.	Hinduizm świątynny z uwzględnieniem literatury epickiej, rozwoju mitologii	W1, W3, W4, U3, K1, K2, K3, K4
7.	Europejczycy w Indiach - brytyjskie dążenia do dominacji - imperium brytyjskie	W1, W3, W4, U3, K1, K2, K3, K4
8.	Na drodze ku niepodległości - renesans indyjski - walka o samodzielne państwo - rok 1947, powstanie Indii i Pakistanu	W1, W3, W4, U3, K1, K2, K3, K4
9.	Problemy Indii współczesnych	W1, W3, U3, K1, K2, K3, K4
10.	Pozycja i rola kobiety od starożytności do współczesności	W1, W3, U3, K1, K2, K3, K4
11.	Główne tradycje sceniczne: teatr, taniec, muzyka, kino.	W1, W3, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	forma egzaminu: egzamin pisemny (pytania testowe + otwarte); uzyskanie 60% punktów z egzaminu
ćwiczenia	kazus, esej, prezentacja	obecność, aktywność, zaliczenie dwóch kolokwium pisemnych



Propedeutyka pracy naukowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.110.5cd424d7de9bb.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z akademickim warsztatem badawczym i rozwinięcie w nich umiejętności wyszukiwania informacji oraz krytycznego doboru źródeł na potrzeby badań kulturoznawczych.
C2	Ponadto kurs ma za zadanie przygotować studentów do tworzenia własnych prac pisemnych, jak również zaznajomić ich z podstawowymi zasadami cytowania, przepisami dotyczącymi własności intelektualnej i funkcjonowaniem struktur akademickich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej	SNB_K1_W10	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie kulturoznawstwa	SNB_K1_U01	zaliczenie
U2	przygotować prace pisemne o charakterze naukowym i interpretacyjnym, sformułować problem badawczy, dobrać źródła i metody analizy oraz potrafi prezentować efekty swoich analiz podczas wystąpienia ustnego	SNB_K1_U01, SNB_K1_U06, SNB_K1_U07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
rozwiązywanie zadań	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Struktura i władze Uniwersytetu Jagiellońskiego, regulamin studiów, metody skutecznego wyszukiwania materiałów naukowych i właściwego ich doboru (elektroniczne bazy).	U1
2.	Metody podnoszące kompetencje studiowania (a zwłaszcza zasady efektywnego sporządzania notatek i wygłaszania referatów).	U1
3.	Zasady poprawnego sporządzania przypisów i bibliografii w pracy naukowej oraz zasady przygotowywania pisemnych prac naukowych.	U2
4.	Reguły ustnych prezentacji, w tym tworzenie prezentacji multimedialnych.	U1
5.	Przepisy dotyczące etycznego wymiaru badań w tym zagadnienia własności intelektualnej i ochrony praw autorskich.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	Obecność.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Elementy antropologii społeczno-kulturowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.110.5cd424d759645.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z założeniami głównych kierunków i szkół antropologii społeczno-kulturowej od początku dyscypliny po czasy współczesne, a także z głównymi teoriami i podejściem metodologicznym w tym zakresie
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami analizy i interpretacji antropologicznej różnych wytworów kultury i zjawiska kulturowych
C3	Rozwijanie u studentów umiejętności krytycznej analizy tekstów antropologicznych
C4	Rozwijanie u studentów umiejętności rozwiązywania problemów w grupach o różnej ilości uczestników
C5	Budowanie postawy otwartości w stosunku do Innego oraz wrażliwości międzykulturowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	interdyscyplinarny charakter badań antropologicznych oraz miejsce antropologii społeczno-kulturowej w kontekście nauk pokrewnych	SNB_K1_W02, SNB_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	terminologię stosowaną w obszarze badań antropologii społeczno-kulturowej	SNB_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	założenia głównych kierunków i szkół w rozwoju antropologii społeczno-kulturowej w kontekście ich historycznej zmienności	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	podstawowe metody badań antropologicznych	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W5	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (m.in. języka, religii)	SNB_K1_W06	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W6	podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego i środowiskiem naturalnym	SNB_K1_W03	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować problemy badawcze w zakresie zainteresowań antropologii społeczno-kulturowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	SNB_K1_U01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U2	analizować teksty naukowe z zakresu badań antropologicznych	SNB_K1_U02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla antropologii	SNB_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę	SNB_K1_U03, SNB_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

U5	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury	SNB_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U6	prezentować efekty swoich analiz w formie pracy pisemnej	SNB_K1_U06	egzamin pisemny
U7	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	SNB_K1_U07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U8	organizować i planować własną pracę uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	SNB_K1_U02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	SNB_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SNB_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	myślenia i działania w sposób kreatywny	SNB_K1_K06	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K5	zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych	SNB_K1_K08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do sprawdzianu	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 127	ECTS 5.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczne źródła antropologii społeczno-kulturowej i przedmiot jej badań z uwzględnieniem historycznej zmienności	W1, W2, W3, W4, K3
2.	Interdyscyplinarny charakter antropologii i jej związki z innymi dyscyplinami	W1, W2, U2, U7, K1
3.	Metody badań antropologicznych	W3, W4, U1, U2, U7, U8, K1, K3, K4, K5
4.	Wybrane paradygmaty badawcze w antropologii (ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, szkoła kultury i osobowości, strukturalizm, antropologia interpretatywna, postmodernizm oraz najnowsze kierunki badań)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U6, U7, K1, K2, K3, K4
5.	Subdyscypliny antropologii społeczno-kulturowej	W1, W2
6.	Analiza antropologiczna wybranych zjawisk kulturowych (magia i religia, czas i przestrzeń, mit i rytuał, pokrewieństwo i struktura społeczna, płęć kulturowa)	W1, W2, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U7, K1, K3, K4
7.	Problematyka zmiany kulturowej	W6, U1, U2, U7, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie ćwiczeń oraz obecność na wykładach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione obecności; 6 nieobecności i więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu) uprawniają studenta do przystąpienia do egzaminu. Egzamin pisemny obejmuje: test jednokrotnego wyboru oraz pytania otwarte z materiału omawianego na wykładzie oraz ćwiczeniach - warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% poprawnych odpowiedzi. Ocena końcowa jest średnią oceną z ćwiczeń oraz egzaminu pisemnego.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Obserwacji podlega zaangażowanie studenta w aktywności podczas ćwiczeń (wyróżniająca się aktywność i zaangażowanie studenta w wykonywane zadania będzie postawą do podniesienia oceny z ćwiczeń o pół stopnia) oraz znajomość lektur (nieprzygotowanie jest traktowane jak nieobecność). Podczas semestru studenci mają do zaliczenia na ocenę dwa pisemne sprawdziany z poszczególnych tematów omawianych podczas zajęć (na zaliczenie minimum 60% poprawnych odpowiedzi). Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa, dopuszcza się dwie obecności, natomiast dwie kolejne wymagają zaliczenia wskazanego przez prowadzącą materiału; 6 nieobecności i więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Tantra buddyjska w Indiach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1150.5cd558308d284.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu historii kultury buddyjskiej w okresie dominacji buddyzmu tantrycznego w Indiach (VII/VIII-XII w.).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	buddyjską kulturę Indii z okresu dominacji tantry.	SNB_K1_W05	egzamin ustny

W2	wszystkie wymiary indyjskiej kultury buddyjskiej z okresu tantrycznego, jej wpływ na życie społeczne oraz jej recepcję wśród szerokich mas społeczeństwa średniowiecznych Indii.	SNB_K1_W07, SNB_K1_W08	egzamin ustny
W3	podstawowe toposy literatury buddyzmu tantrycznego w jego początkowej (indyjskiej) fazie rozwoju.	SNB_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się podstawowymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na formułowanie i analizę problemów badawczych dotyczących indyjskiego buddyzmu tantrycznego.	SNB_K1_U01	egzamin ustny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad buddyzmem tantrycznym.	SNB_K1_U02	egzamin ustny
U3	rozpoznawać wytwory buddyjskiej kultury tantrycznej w Indiach i przeprowadzać jej krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.).	SNB_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	SNB_K1_K02	egzamin ustny
K2	docenienia wagi i zakresu wpływów indyjskiej kultury buddyjskiej w okresie dominacji tantryzmu.	SNB_K1_K03	egzamin ustny
K3	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.	SNB_K1_K07	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza. Tradycje siddhów.	W3, U1, K1, K2

2.	Synkretyczna forma hatha jogi nathów i jej powiązania z buddyzmem;	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Kształtowanie się samoświadomości tantry buddyjskiej: mantra-naja, paramita-naja i wadźrajana.	W1, W3, U1, K1, K2
4.	Fazy rozwoju literatury tantrycznej.	W2, U3, K1, K2
5.	Teoria ciała subtelnego.	W1, U1, K1, K2
6.	Rytuał i joga tantryczna.	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Płeć i seks w tantrze buddyjskiej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Tantra jako ścieżka transgresji. Zagadnienia etyczne.	W1, W2, W3, U1, K1, K2
9.	Ezoteryczny język tekstów tantrycznych.	W1, W3, U2, K1, K2
10.	Tantra buddyjska a tantra hinduska i dzinijska.	W1, U1, K1, K2
11.	Rozprzestrzenianie się buddyzmu tantrycznego.	W1, U1, K1, K2
12.	Współczesne oblicze buddyzmu tantrycznego – prawdy i mity.	W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Do zaliczenia kursu niezbędna jest obecność na zajęciach z możliwością jednej nieobecności nieusprawiedliwionej.



Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1150.5cd558304378b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie się z życiorysami i twórczością literacką mistrzów tybetańskich
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe teksty kultury buddyjskiej	SNB_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	analizować wybrane teksty kultury tybetańskiej i zjawiska społeczne	SNB_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozwijania i pogłębiania swojej wiedzy w zakresie literatury buddyjskiej Tybetu	SNB_K1_K07	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	życiorysy mistrzów buddyjskich Indii i Tybetu	W1, U1, K1
2.	twórczość literacka (doha) mistrzów buddyjskich Indii i Tybetu	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	aktywny udział w zajęciach

Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1150.5cd55830676ca.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie się z tybetańską interpretacją koncepcji pustki
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wybrane teksty i problemy filozofii tathagatagarbhy	SNB_K1_W09	zaliczenie pisemne
W2	pojęcie pustki i jego funkcje w dyskursie filozoficznym buddyzmu tybetańskiego	SNB_K1_W09	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować teksty filozofii tathagatagarbhy	SNB_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębiania zdobytej wiedzy i prowadzenia samodzielnych badań	SNB_K1_K07	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	pojęcie pustki w różnych tradycjach filozoficznych buddyzmu	W2, U1, K1
2.	pojęcie tathagatagarbhy	W1, U1, K1
3.	indyjskie źródła tradycji tybetańskiej	W1, W2, U1, K1
4.	pojęcie pustki wypracowane w tradycji tybetańskiej	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	aktywny udział w zajęciach

Buddyzm a chrześcijaństwo z perspektywy Azji Wschodniej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd5583166b39.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Studenci zapoznają się z postawami wobec chrześcijaństwa i kultury chrześcijańskiej charakterystycznymi dla wyznawców buddyzmu oraz pokrewnych tradycji religijno-filozoficznych Azji Wschodniej. Będą umieli określić motywy, dla których mieszkańcy Azji Wschodniej odrzucali (bądź pochwalali) poszczególne aspekty chrześcijaństwa oraz odwołującej się do niego kultury zachodniej. Będą w stanie odnieść wyniesioną z kursu wiedzę do współczesnych zjawisk z dziedziny dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego oraz współczesnej sytuacji chrześcijaństwa w Azji Wschodniej.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma szczegółową wiedzę o różnych wymiarach wybranych, współczesnych kultur buddyjskich i ich związkach z innymi sferami życia społecznego	SNB_K1_W07	esej
W2	ma wiedzę o procesach historycznych, odpowiadających za współczesną postać wybranych kultur buddyjskich	SNB_K1_W08	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultur buddyjskich oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii.	SNB_K1_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i zidentyfikować jej braki	SNB_K1_K07	esej
K2	prezentując opinie i wnioski opiera się na ugruntowanych faktach i opinii ekspertów w danej dziedzinie	SNB_K1_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podstawowym założeniem kursu jest próba spojrzenia na tradycję chrześcijańską i wyrosłą z niej kulturę z perspektywy światopoglądów charakterystycznych dla Azji Wschodniej, przede wszystkim buddyzmu.</p> <p>Tematy zajęć będą obejmować m.in. następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Koncepcja Boga-Stwórcy w buddyzmie oraz innych tradycjach religijno-filozoficznych Wschodniej Azji 2. Okoliczności pojawienia się chrześcijaństwa w Azji Wschodniej 3. Polemiki buddyjsko-chrześcijańskie w czasach nowożytnych 4. Polemiki konfucjańsko-chrześcijańskie w czasach nowożytnych 5. Pierwsi wschodnioazjatyccy konwertyci i ich rozumienie chrześcijaństwa 6. Prześladowania chrześcijan i ich skutki 7. Wpływ chrześcijaństwa na buddyjski modernizm 8. Współcześni buddyjscy krytycy chrześcijaństwa 9. Współcześni chrześcijańscy krytycy buddyzmu 10. Chrześcijaństwo a buddyzm zen 11. Chrześcijaństwo a buddyzm Czystej Krainy 12. Dialog chrześcijańsko-buddyjski w Korei 13. Kultury chrześcijańskie a kultury bodhisattwów - na przykładzie Matki Boskiej i Guanyin/Kannon/Quan Âm 14. Monastycyzm chrześcijański a buddyjski - próba porównania 	W1, W2, U1, K1, K2
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Podstawową metodą sprawdzenia efektów kształcenia będzie sprawdzenie pracy zaliczeniowej, w której student będzie musiał wykazać się znajomością zagadnień i perspektyw badawczych poruszanych na wykładach oraz samodzielnością w szukaniu dodatkowych źródeł. Studenci będą również zachęceni do zadawania pytań oraz dyskusji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Kobieta w buddyzmie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1150.5cd5583142c4f.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem modułu jest prezentacja i analiza postrzegania kobiety w tradycji buddyjskiej na przestrzeni wieków. Kurs ma za zadanie zapoznanie studentów z obrazem kobiety w buddyzmie od czasów starożytnych po współczesne, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy postrzegania płci biologicznej i płci kulturowej w najwcześniejszych buddyjskich tekstach kanonicznych. Problematyka ta jest kluczowa dla zrozumienia i interpretacji współczesnych sposobów postrzegania kobiety w buddyzmie. Punktem wyjścia będzie buddyjska tradycja monastyczna. Zajęcia rozpoczynają się od wprowadzenia w metodę analizy poszczególnych tendencji postrzegania kobiet w buddyzmie. Następnie omówione i zanalizowane zostaną zagadnienia takie jak: płć kulturowa w buddyzmie, początki monastycyzmu buddyjskiego, życie codzienne mniszek buddyjskich, seksualność kobiety w perspektywie buddyzmu, doświadczenie religijne, postrzeganie kobiety w buddyzmie mahajany, postrzeganie kobiety w buddyzmie wadźrajany, współczesne problemy żeńskiego monastycyzmu, feministyczne badania nad buddyzmem, buddyjski feminizm. Konwersatoryjna forma kursu ukierunkowana jest na rozwinięcie u studentów umiejętności analizy podejmowanych problemów.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie specyfikę studiów nad buddyzmem przy użyciu metod z zakresu gender studies	SNB_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	absolwent zna i rozumie kluczowe przemiany kulturowe w zakresie roli kobiet w buddyjskich krajach Azji;	SNB_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad buddyzmem;	SNB_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad buddyzmem	SNB_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji buddyjskich	SNB_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: środowisko powstania buddyzmu, postrzeganie kobiety w Indiach przed buddyzmem.	W1, W2, K1
2.	Powstanie zakonu mniszek i kontrowersje społeczne wokół niego.	W2, K1

3.	Charakterystyka głównych tendencji postrzegania kobiet w buddyzmie, zagadnienia teoretyczne, metody analizy.	W1, U2
4.	Reguła zakonna jako źródło postrzegania płci kulturowej. Różnice pomiędzy regułą mnichów i mniszek.	W1, W2, U1
5.	Seksualność kobiet w świetle kanonicznej literatury buddyjskiej.	W1, U2
6.	Doświadczenie religijne kobiet.	W2, U1, K1
7.	Gender w buddyzmie: modele kobiecości w świetle modeli męskości, trzecia płeć.	W1, U2
8.	Macierzyństwo	W1, W2, U1, K1, K2
9.	Wizja kobiety w buddyzmie nurtu mahajana.	W2, U1, K1
10.	Postrzeganie kobiet w buddyzmie wadźrajana.	W2, U1, K1
11.	Mniszki buddyjskie w Azji i na Zachodzie – historia i współczesne problemy.	W2, U2, K1, K2
12.	Feministyczne badania nad buddyzmem, buddyjski feminizm, feministyczna krytyka buddyzmu.	W1, W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność (dopuszczalne trzy nieobecności), aktywność na zajęciach, końcowe kolokwium ustne

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym czytanie tekstów naukowych, obecność obowiązkowa



Systemy myślenia w cywilizacjach Wschodu: Indie, Chiny, Japonia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1150.5cd424da6094b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student powinien poznać podstawowe elementy koncepcyjne składające się na pierwotne obrazy świata mentalnego fundujące cywilizację indyjską, chińską, japońską, i porównawczo zachodnią (greckie i chrześcijańskie obrazy), czyli powinien wiedzieć, co się składa na właściwą dla danej cywilizacji tzw. „wiedzę tła” oraz powinien sprawnie prowadzić wybrane rozumowania w systemie myślenia właściwego dla danej formy kultury.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę o teoretycznych podstawach poszczególnych kierunków i systemów myśli chińskiej, indyjskiej, japońskiej i buddyjskiej, które mają charakter źródłowy dla kształtowania się form danych cywilizacji.	SNB_K1_W02, SNB_K1_W05, SNB_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w szczególności student powinien osiągnąć umiejętność: • analizowania historycznych źródłowych systemów zawartych w księgach mądrościowych w ramach metodologii charakterystycznej dla badań porównawczych, w których przyjmuje się kategorie i zasady logiki formalnej za wspólną podstawę porównywania • prowadzenia rozumowań w modelu interpretacyjnym odmiennym od tzw. modeli kultury zachodniej (model greko-hellenistyczny i chrześcijański) • opisu/interpretacji wzajemnych związków analizowanych światów mentalnych z odpowiednim kontekstem kulturowym, w tym polityczno-społecznym, • rozumienia znaczenia pojęć teoretycznych oraz rozpoznawania warunków ich prawidłowego użycia, • posługiwania się odpowiednimi fragmentami tekstów źródłowych w celu uzasadnienia stawianych tez.	SNB_K1_U01, SNB_K1_U02, SNB_K1_U04, SNB_K1_U07	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	umiejętność realizowania działań w środowisku wielokulturowym.	SNB_K1_K01, SNB_K1_K02, SNB_K1_K03, SNB_K1_K04, SNB_K1_K06, SNB_K1_K07, SNB_K1_K08, SNB_K1_K09	prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	25	
uczestnictwo w egzaminie	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie referatu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 155	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	

zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy ideowe cywilizacji Indii, Chin, Japonii i buddyzmu w zakresie odpowiedzi na pytania dotyczące rozumienia tego, co w danym kręgu kulturowym znaczy kategoria: <ul style="list-style-type: none"> • Świat • Człowiek, jego miejsce w świecie i sposoby realizowania się w nim • To, co istnieje i jak istnieje • Język i formy kultury • Mądrość • Prawda, piękno, dobro • Formy i miejsce kultury religijnej 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin ustny
ćwiczenia	zaliczenie	zaliczenie

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin ustny
ćwiczenia	prezentacja, zaliczenie	aktywna obecność, zaliczenie

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin ustny
ćwiczenia	zaliczenie	zaliczenie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bez wymagań wstępnych

Literatura tybetańska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55830214ea.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zaznajomienie uczestników z kanonem literatury tybetańskiej - od oratory po formy współczesne;
C2	- wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów powstających w odmiennym kręgu kulturowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe metody analizy i interpretacji literatury tybetańskiej	SNB_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe teksty literatury tybetańskiej w tym wybrane buddyjskie teksty kanoniczne	SNB_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać podstawowe tybetańskie gatunki literackie oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad literaturą i buddyzmem (literaturoznawstwo, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.)	SNB_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	SNB_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	SNB_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról	SNB_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tybetańskiej tradycji literackiej	SNB_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cechy charakterystyczne literatury tybetańskiej, gatunki literackie.	W1
2.	Periodyzacja. Okres przedliteracki i literatura starożytna.	W2, U1, U3
3.	Główne cykle narracyjne, bajka zwierzęca.	W2, U1, U3, K2
4.	Struktura modułowa w epice. Opowieści trupa (Bam sgrung) i inne zabytki literatury ludowej.	W2, U1, U3, K1, K3
5.	Tybetańska wersja "Kopciuszka" - tropy interpretacyjne.	W2, U1, U2, U3, K1, K3
6.	Topos śmierci w literaturze tybetańskiej. Tybetańska księga umarłych.	W2, U1, U3, K3
7.	Epos bohaterski ludów koczowniczych. Porządek fabularny i porządek dydaktyczny Gesariady. Funkcje tekstu i obrazu w widowisku teatralnym. Formy podawcze w dramacie.	W2, U1, U3, K2
8.	Literatura historyczna i hagiograficzna.	W2, U1, U3, K2
9.	Język symboliczny w podręcznikach rytuałów, przewodnikach po krainach mitycznych i miejscach pielgrzymek.	W2, U1, U3, K3
10.	Literatura religijna i tzw. literatura na ścieżce.	W2, U1, U3
11.	Literatura mądrościowa. Traktaty filozoficzne i podręczniki debat.	W2, U1, U3
12.	Tybetańskie systemy wersyfikacyjne w układzie historycznym i typologicznym.	W2, U1, U3, K1
13.	Obrazowanie poetyckie i jego typy (m.in. Milarepa, Dalajlama VI, Shabkar).	W2, U1, U3
14.	Przełom XX-wieczny, Gendun Chopel – „zbuntowany mnich”.	W2, U1, U3
15.	Tybetańska literatura współczesna w Chinach i diasporze - podobieństwa i różnice.	W2, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby być dopuszczonym do egzaminu, należy uzyskać zaliczenie ćwiczeń. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń są: obecność, znajomość lektur (wskazanych przez prowadzącego ćwiczenia) umożliwiająca aktywność na zajęciach, przygotowania jednego problemowego zagadnienia: wprowadzenia uczestników w temat, a następnie poprowadzenie i moderowanie dyskusji oraz napisanie eseju na wybrany, uzgodniony z prowadzącym, temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- obecność na zajęciach
- znajomość języka angielskiego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Anthropology of Southeast Asia – culture, society and politics

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55830f30ac.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The goal of the course is to give an introduction to the Anthropology of Southeast Asia. The course is intended for an audience without prior knowledge about the subject. Topics discussed will include: 1. "Golden Age" of Southeast Asia- historical roots of Southeast Asia 2. Islam, Sinicization, and Indianization: Migration and trade. 3. Southeast Asia as a "crossroads of religions" 4. Colonization and its effects on Southeast Asia 5. The spread of foreign political ideologies in Southeast Asia. Communism and nationalism in the anthropological perspective. 6. Chinese diaspora, immigrants and refugees in Southeast Asia 7. Ethnic minorities and ethnic identification in the region 8. Globalization and contemporary society in Southeast Asia
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w studiach nad buddyzmem oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych;	SNB_K1_W01	egzamin pisemny
W2	student zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (język, sztuka, religia, prawo);	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W3	student zna terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych;	SNB_K1_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się podstawowymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na formułowanie i analizę problemów badawczych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad buddyzmem	SNB_K1_U02	egzamin pisemny
U3	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad buddyzmem	SNB_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji	SNB_K1_K03	egzamin pisemny
K2	zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K04	egzamin pisemny
K3	uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	SNB_K1_K05	egzamin pisemny
K4	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	SNB_K1_K07	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Introductory remarks, an overview of the material. Location and definition of the region	W1, W3, U1, U3, K1
2.	2. Studies on Southeast Asia in the perspective of regional and interdisciplinary research.	W2, W3, U3, K1
3.	3. The influence of the geographical environment on the local types of settlement and economy, people of the mountains, people of the valleys, people of the sea	W2, W3, U3, K1, K2
4.	4. Cultural backgrounds of Southeast Asia. Traditional family and society, value systems, institutions and types of social ties in Southeast Asia	W3, U1, K1, K2, K3
5.	5. "Golden Age" of Southeast Asia. Introduction to the history of Southeast Asia	W2, U1, U2, K1, K2, K4
6.	6. Ethnic minorities and ethnic identification in the region	W2, W3, U1, K1, K2, K3, K4
7.	7. Chinese diaspora, immigrants and refugees in Southeast Asia	W3, U1, K2
8.	8. The spread of foreign political ideologies in Southeast Asia. Communism and nationalism in the anthropological perspective.	W2, W3, U1, K1, K2, K4
9.	9. Politics, local governments and economic transformation in Southeast Asia	W2, W3, U1, K1, K2, K4
10.	10. Art, music, and architecture.	W2, U1, K1
11.	11. Globalization, industrialization, urbanization and contemporary society in Southeast Asia.	W3, U2, U3, K1, K2, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	The basis for admission to the exam is active participation in classes. Three absences are allowed; the fourth and fifth result in a reduction of the examination grade by 5% each. Six and more absences result in failing the course and inability to take the exam. The written examination consists of closed and open tasks, devoted to particular topics discussed in the course and in the recommended reading. To pass the course, you must get 60% of correct answers from the whole exam tasks. The dates of the exam will be determined in consultation with the students at least two weeks before the session

Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd558318818e.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu stroju w różnych kulturach.
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z interpretacją i analizą strojów oraz wpływu zapożyczeń.
C3	Zapoznanie studentów z metodami analizy i interpretacji zjawisk dotyczących kulturowej i społecznej roli stroju.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk dotyczących kulturowej i społecznej roli stroju;	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać obserwacji i interpretacji charakteru ubioru z perspektywy interdyscyplinarnej, określić wpływy, zapożyczenia z innych kultur	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Strój w starożytnej Mezopotamii i Egipcie	W1, U1, K1
2.	Ubiór w starożytnej Grecji	W1, U1, K1
3.	Odzież Etrusków i Rzymian	W1, U1, K1
4.	Ubiór w klasycznym świecie arabsko-muzułmańskim	W1, U1, K1
5.	Współczesne stroje arabskie	W1, U1, K1
6.	Strój w kulturze Iranu od czasów starożytnych do współczesności.	W1, U1, K1
7.	Stroje w Azji Centralnej.	W1, U1, K1
8.	Strój w dawnych Indiach - przedstawienia w sztuce i literaturze	W1, U1, K1
9.	Indie. Strój po epoce kolonialnej i współcześnie	W1, U1, K1
10.	Indie. Stroje regionalne i ozdoby	W1, U1, K1
11.	Strój w kulturze Tybetu, Bhutanu i Mongolii	W1, U1, K1
12.	Hanbok - strój koreański	W1, U1, K1
13.	Kimono - strój japoński	W1, U1, K1
14.	Mundur wojskowy	W1, U1, K1
15.	Zapożyczenia modowe, cytaty azjatyckie w strojach współczesnych projektantów zachodnich	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach (dopuszcza się maksymalnie 4 nieobecności) zdany egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie

Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe
w starożytnym Egipcie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55831ca202.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat cywilizacji starożytnego Egiptu.
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z interpretacją różnych zjawisk kulturowych z perspektywy porównawczej.
C3	Zapoznanie studenta z kulturowymi zjawiskami związanymi z pochówkiem i wiarą w życie pozagrobowe w starożytnym Egipcie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury starożytnego Egiptu (architektura, sztuka, wierzenia, religia);	SNB_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury starożytnego Egiptu	SNB_K1_U05	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do docenienia roli dziedzictwa kulturowego starożytnego Egiptu	SNB_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Architektura grobowa okresu predynastycznego.	W1, U1, K1
2.	Piramidy egipskie	W1, U1, K1
3.	Dolina Królów i Królowych.	W1, U1, K1
4.	Nekropole możnowładców.	W1, U1, K1
5.	Grobowce w okresie grecko-rzymskim. Wpływy innych kultur i religii.	W1, U1, K1
6.	Dekoracje grobowców i ich wyposażenie.	W1, U1, K1
7.	Literatura, Teksty Piramid i Teksty Sarkofagów.	W1, U1, K1
8.	Księgi Umarłych.	W1, U1, K1
9.	Wierzenia w życie pośmiertne.	W1, U1, K1
10.	Bóg Ozyrys.	W1, U1, K1
11.	Bóstwa związane ze zmarłymi.	W1, U1, K1
12.	Pogrzeb w starożytnym Egipcie.	W1, U1, K1
13.	Rytuál balsamowania i inne rytuały związane z pochówkiem.	W1, U1, K1

14.	Święta i pamięć o zmarłych.	W1, U1, K1
15.	Śmierć i odrodzenie w egipskiej literaturze i sztuce.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność (dopuszczalne są trzy nieobecności), zaliczony egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie

W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55831eaf99.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu kultury starożytnego Egiptu..
C2	Zapoznanie studenta z różnymi podsystemami kultury i ich związkach z różnymi strefami życia społecznego.
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (architektura, sztuka, religia, literatura prawo);	SNB_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury starożytnego Egiptu	SNB_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotów do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec tradycji kulturowych starożytnego Egiptu.	SNB_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Społeczeństwo egipskie.	W1, U1, K1
2.	Wybrane zagadnienia z architektury i sztuki.	W1, U1, K1
3.	Wierzenia i obyczaje.	W1, U1, K1
4.	Egipt darem Nilu, podstawy gospodarki	W1, U1, K1
5.	Profesje starożytnych Egipcjan.	W1, U1, K1
6.	Nauka egipska.	W1, U1, K1
7.	Nauki moralne w literaturze egipskiej.	W1, U1, K1
8.	Wyprawy wojenne i handlowe	W1, U1, K1

9.	Dom i rodzina.	W1, U1, K1
10.	Pozycja i rola kobiety w starożytnym Egipcie.	W1, U1, K1
11.	Ubiór i biżuteria.	W1, U1, K1
12.	Diety i uczty.	W1, U1, K1
13.	Taniec, muzyka i sport.	W1, U1, K1
14.	Największe osiągnięcia w kulturze i nauce starożytnego Egiptu.	W1, U1, K1
15.	Egiptomania. Wpływ cywilizacji egipskiej na kulturę współczesną.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

udział w badaniach, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność, zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	obecność, aktywność, referat z prezentacją

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



Mowa ciała
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cc2edf9e8a5d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie jego uczestników z obszarami mowy ciała (mimiką, kontaktem wzrokowym, ułożeniem i ruchem głowy, gestami, ułożeniem ciała) oraz szerszym kontekstem komunikacji niewerbalnej (np. „organizacją przestrzeni”), jak i ze znakami i sygnałami, jakie możemy wysyłać przy pomocy ciała, co ma wpłynąć na poprawę komunikacji interpersonalnej uczestników.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna elementy komunikacji niewerbalnej, której częścią jest mowa ciała.	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W2	Student zna znaki i sygnały stosowane w komunikacji niewerbalnej.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W3	Student rozumie przyczyny powstawania nieporozumień w konkretnych sytuacjach komunikacji interpersonalnej.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi prawidłowo odczytywać wysyłane znaki i sygnały.	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
U2	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w codziennych sytuacjach, m.in. w celu poprawy własnej komunikacji interpersonalnej.	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest świadomy różnic indywidualnych, środowiskowych oraz kulturowych wpływających na mowę niewerbalną.	SNB_K1_K03	egzamin pisemny
K2	Student jest gotów postępować zgodnie z zasadami właściwymi danemu środowisku, kulturze.	SNB_K1_K09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komunikowanie werbalne a niewerbalne.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Różnorodność komunikacji niewerbalnej – świat znaków.	W1, W2, U1, K1
3.	Elementy mowy ciała.	W1, U1, U2, K1
4.	„Kobieca” i „męska” mowa ciała.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Ubiór i wygląd zewnętrzny.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

6.	Mowa ciała a praca.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Mowa ciała w kontaktach międzykulturowych.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Pozytywna ocena uzyskana z końcowego egzaminu, przeprowadzonego pod koniec semestru. Aby zaliczyć końcowy egzamin należy uzyskać co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność w zajęciach nie jest obowiązkowa.



Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd558326553b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest dostarczenie uczestnikom narzędzi pomocnych do zrozumienia, jak jest możliwa porównawcza analiza prawa, w jaki sposób dochodzi do wyróżnienia głównych tradycji prawnych, co te tradycje różnicuje na poziomie podstawowych założeń i cech, na czym polega specyfika i wyjątkowość zachodniego ujęcia prawa i gdzie można lokować kulturowe i historyczne źródła zachodniego rozumienia prawa (blok pierwszy). Słuchacze powinni też uchwycić, czym - jako style prawne - różnią się dwie duże tradycje zachodnie, czyli tradycja prawa stanowionego (pisanego) i prawa sędziowskiego (precedensowego, common law). Następnie zrozumieć, co decyduje o cechach poszczególnych stylów zachodnich - romańskiego, germańskiego, common law, holenderskiego, szwajcarskiego i skandynawskiego. Wreszcie w kontekście prawa europejskiego prowadzone będą rozważania o tym, czy i jak możliwe jest prawo europejskie, czy zagraża ono ukształtowanym historycznie tradycjom narodowym, a być może je wręcz eliminuje, czy też obie jakości kulturowe i społeczne - prawa narodowe i prawo europejskie - dają się pogodzić.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	jak jest możliwa porównawcza (metoda) analiza prawa,	SNB_K1_W03	egzamin pisemny / ustny
W2	w jaki sposób dochodzi do wyróżnienia głównych tradycji prawnych, co te tradycje różnicuje na poziomie podstawowych założeń i cech	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W3	na czym polega specyfika i wyjątkowość zachodniego ujęcia prawa i gdzie można lokować kulturowe i historyczne źródła zachodniego rozumienia prawa	SNB_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W4	zna i rozumie, czym różnią się dwie duże tradycje zachodnie, czyli tradycja prawa stanowionego (pisanego) i prawa sędziowskiego (precedensowego, common law). Rozumie następnie, co decyduje o cechach poszczególnych stylów zachodnich - romańskiego, germańskiego, common law, holenderskiego, szwajcarskiego i skandynawskiego. Wreszcie, już w kontekście prawa europejskiego, wie, czym jest prawo europejskie i czy zagraża ono ukształtowanym historycznie tradycjom narodowym, a być może je wręcz eliminuje; wie, jak obie jakości kulturowe i społeczne - prawa narodowe i prawo europejskie - dają się pogodzić.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować metody badań porównawczych	SNB_K1_U01, SNB_K1_U03	egzamin pisemny / ustny
U2	samodzielnie identyfikować cechy wyróżniające poszczególnych systemów prawnych i łączyć je z innymi systemami (podsystemami) kulturowo-społecznymi	SNB_K1_U03, SNB_K1_U04, SNB_K1_U05	egzamin pisemny / ustny
U3	potrafi wykorzystać podstawową i klasyczną literaturę z zakresu metodologii oraz analizy i opisu kultur prawnych	SNB_K1_U02, SNB_K1_U03, SNB_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzeżenie i docenienie zróżnicowania kulturowego oraz związków poszczególnych elementów systemów społeczno-kulturowych	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04	egzamin pisemny / ustny
K2	umiejętność samodzielnego (indywidualnego i w zespole badawczym) prowadzenia badań zgodnie z rygorami metod naukowych	SNB_K1_K02, SNB_K1_K06	egzamin pisemny / ustny
K3	umiejętność zaprezentowania i przekazania innym własnej wiedzy w sposób krytyczny	SNB_K1_K05, SNB_K1_K06	egzamin pisemny / ustny
K4	umiejętność samodzielnego rozwijania własnej wiedzy	SNB_K1_K07	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	2	
analiza problemu	4	
rozwiązywanie zadań problemowych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład ma charakter prawnoporównawczy, ale jest dostosowany do specyfiki studiów nieprawniczych, zwłaszcza kulturoznawczych, i nie zakłada posiadania przez słuchacza znajomości prawa innej niż potoczna. Celem zajęć jest przedstawienie cech charakterystycznych i "stylów" myślenia o prawie oraz miejsca zajmowanego przez prawo w trzech dużych tradycjach kulturowych (zachodnia, islamska i dalekowschodnia). Dojdzie do tego m.in. przez omówienie założeń dotyczących pochodzenia prawa, możliwości jego tworzenia przez ludzi, związku z innymi społecznymi systemami normatywnymi, rozumienia uprawnień i obowiązków. Punktem odniesienia jest "własna" zachodnia tradycja prawna i jej specyfika oraz wyjątkowość dostrzegana m.in. w klasycznej typologii Maxa Webera.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Wykład został podzielony na dwa bloki (części). Pierwszy blok na służyć uchwyceniu oraz zrozumieniu czynników, jakie decydują o cechach "stylu prawa". Na tym tle będą prowadzone dalsze rozważania. Punktem odniesienia została uczyniona zachodnia kultura prawna, z którą będą konfrontowane dwie inne tradycje niezachodnie - islamska i dalekowschodnia. Kultura islamu jest prezentowana, analogicznie jak zachodnia, jako legalna (legalistyczna), ale zwrócona zostanie uwagi na odmienności tego legalizmu. Ilustracją dalekowschodniego podejścia do prawa będzie Japonia, gdzie dodatkowo doszło, w celu modernizacji państwa, do recepcji zachodniego prawa, początkowo francuskiego, a następnie niemieckiego. Japonia stanowi więc jednocześnie swoiste "laboratorium antropologiczne", bo w niezachodniej kulturze, dodatkowo nielegalistycznej (a nawet antylegalistycznej), doszło do przeniesienia prawa pochodzącego z innego kręgu kulturowego. Zadane zostanie też pytanie o kulturowe i historyczne źródła zachodniej tradycji prawnej.	W2, W3, U2, K1, K2

3.	Część wykładu poświęcona tradycjom Zachodu zmierzać będzie do zaprezentowania głównych rodzin prawa: romańskiej, germańskiej oraz common law. Uwaga zostanie także zwrócona na pewne szczególne przypadki - holenderski, szwajcarski, skandynawski oraz problemy występujące w młodych, pokomunistycznych demokracjach Europy Środkowo-Wschodniej, a także na miejsce zajmowane przez polski system prawny. Wykład zakończą rozważania nad wyłanianiem się prawa europejskiego, mechanizmami dokonywania zapożyczeń i integracji oraz współczesnym przenikaniem się tradycji prawnych w Europie. W tej części prowadzący zajęcia nawiąże do własnych prac z zakresu prawa europejskiego, specjalizacji w tym obszarze prawa oraz "praktykowania" prawa, w tym w roli sędziego ad hoc w Europejskim Trybunale Praw Człowieka w Strasburgu (2014-2016).	W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny / ustny	warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach



Boginie w mitologiach świata
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55832873e0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu przedstawienie żeńskich postaci mitycznych we właściwych dla siebie, odmiennych kontekstach historycznych i kulturowych oraz uświadomienie różnorodności funkcji i atrybutów tych postaci.
C2	Rozwija krytyczne nastawienia wobec klasycznych interdyscyplinarnych koncepcji badawczych związanych z postacią bogini, przede wszystkim zaś wobec łączenia żeńskich postaci mitycznych wyłącznie ze sferą płodności i kompleksem symbolicznym ziemia-woda-księżyc.
C3	Celem kursu jest również zapoznanie studentów z klasycznymi i najnowszymi koncepcjami w badaniach nad żeńską postacią mityczną.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w interdyscyplinarnych badaniach komparatystycznych nad mitem oraz jej zastosowania w obrębie poszczególnych dyscyplin naukowych	SNB_K1_W03	egzamin ustny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z mitologią właściwe dla wybranych tradycji (wśród nich starożytnej Grecji, Azji Południowej, Mezoameryki) oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	SNB_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących zjawisk kulturowych takich jak mit	SNB_K1_U01	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi samodzielnie lub w ramach grupy realizować wyznaczone zadania	SNB_K1_K02	prezentacja
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K04	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane przykłady żeńskich bóstw z mitologii ludów indoeuropejskich (Hindusi, Irańczycy, Grecy, Celtowie, Skandynawowie, Słowianie).	W1, W2, U1, K2

2.	Boginie w mitologiach obu Ameryk.	W2, U1, K2
3.	Wybrane kobiece hipostazy w systemach filozoficzno-religijnych (gnostycka Sofia, alchemiczna syrena etc.).	W2, U1, K2
4.	Dzieje koncepcji matriarchatu, począwszy od Bachofena, poprzez Briffaulta i Schmidta po krytykę tej koncepcji ze strony współczesnych antropologów i historyków, a także klasyczne teorie na temat żeńskich postaci mitycznych: rozwiązania Junga i Neumanna, Eliadego, Pettazzoniego, Gimbutas i in.	W1, W2, K2
5.	Współczesne perspektywy badawcze podejmujących problem żeńskiej postaci mitycznej: Douglas, Fluehr-Lobban, Gross, Bechtel, Gilmore i in.	W1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu oraz obecności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55832a8f3d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawową terminologią związaną z interdyscyplinarnymi badaniami nad procesami synkretycznymi w kulturze, w szczególności we współczesnych zjawiskach religijnych na obszarze Meksyku i Gwatemali, a także licznymi przykładami tychże oraz ich historią.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w interdyscyplinarnych badaniach nad synkretyzmem w Meksyku i Gwatemali oraz jej zastosowania w obrębie poszczególnych dyscyplin naukowych	SNB_K1_W03	egzamin ustny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z synkretyczną religijnością w Meksyku i Gwatemali oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	SNB_K1_W06	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu obszarów kulturowych i językowych, w szczególności: ich literatury, historii, systemów religijnych i filozoficznych w Meksyku i Gwatemali	SNB_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących synkretycznych zjawisk kulturowych w Meksyku i Gwatemali	SNB_K1_U01	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K04	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii Meksyku i Gwatemali.	W1, W2, W3
2.	Współczesna kosmowizja i rytuały Tzutujili z Gwatemali.	W3, U1, K1

3.	Współczesna kosmowizja i rytuały Mazateców z Oaxaca.	W3, U1, K1
4.	Współczesna kosmowizja i rytuały Nahuja z centralnego Meksyku.	W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu oraz obecności i udziału w dyskusji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55832cabb9.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kulturoznawczymi aspektami zjawiska wojny. Kurs ma na celu spojrzenie na wojnę jak na zjawisko kulturowe i pokazanie, w jaki sposób wojny toczone przez społeczności z różnych kręgów kulturowych – zachodniego, rosyjskiego oraz japońskiego – różnią się od siebie.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu socjologicznych, antropologicznych oraz wojskowo-strategicznych koncepcji, szukających związków pomiędzy kulturą społeczeństw a toczonymi przez nie wojnami.
C3	Zapoznanie studentów ze specyficznymi cechami zachodniego, rosyjskiego oraz japońskiego sposobu prowadzenia wojny oraz ich ewolucją.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię, teorie i metody badawcze wykorzystywane w kulturowych studiach nad wojną, a także ma świadomość kompleksowego charakteru zjawiska wojny oraz specyfiki wielości sposobów prowadzenia wojen i relacji łączących je z kulturą.	SNB_K1_W03	egzamin pisemny
W2	specyfikę sposobów prowadzenia wojen w trzech omawianych kręgach kulturowych: zachodnim, rosyjskim oraz japońskim.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zagadnienia związane z genezą zjawiska wojny, sposobami jej prowadzenia, a także relacji łączących wojnę z kulturą .	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
U2	rozpoznawać i interpretować charakterystyczne sposoby prowadzenia wojen w trzech różnych kręgach kulturowych: zachodnim, rosyjskim, japońskim.	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia różnicowania i odmienności sposobów myślenia i działania przedstawicieli innych kultur w zakresie zróżnicowanych sposobów prowadzenia wojny.	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach wprowadzenia do problematyki studiów nad wojną (war studies) omówione zostaną socjologiczne, antropologiczne oraz wojskowo-strategiczne koncepcje, szukające związków pomiędzy kulturą społeczeństw a toczonymi przez nie wojnami: (1) Kultura czy natura? Dyskusje wokół genezy wojny i przemocy; (2) Czym jest wojna? Klasyczne i współczesne definicje wojny i konfliktu; (3) Wojna jako zjawisko społeczno-kulturowe; (4) Kulturowy wymiar sposobów prowadzenia wojen.	W1, U1

2.	Zachodni sposób prowadzenia wojny: (1) geneza; (2) rewolucja militarna i dominacja Zachodu.	W2, U2, K1
3.	Rosyjski sposób prowadzenia wojny: (1) geneza; (2) paradoksy westernizacji.	W2, U2, K1
4.	Japoński sposób prowadzenia wojny: (1) geneza; (2) modernizacja doby postfeudalnej.	W2, U2, K1
5.	Współczesne sposoby prowadzenia wojen. Globalizacja a nowe wojny.	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia kursu jest 1) Obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności. Cztery i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. 2) Egzamin w formie pisemnej, obejmujący treści przekazywane podczas zajęć. Aby zaliczyć kurs należy w sumie uzyskać 60% poprawnych odpowiedzi z całości pytań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55832ed333.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat tradycji medycznych w różnych kulturach.
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z interpretacją różnych zjawisk kulturowych z perspektywy porównawczej
C3	Zapoznanie studenta z kulturowymi zjawiskami związanymi z tradycjami medycznym w wybranych cywilizacjach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	potrafi analizować, identyfikować przejawy i znaczenie tradycyjnych form lecznictwa w wybranych kulturach oraz ich przemian we współczesnym świecie	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać wybrane rodzaje zjawisk z zakresu kultury medycznej	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Starożytna Mezopotamia, Egipt, Grecja, Rzym i Bizancjum</p> <p>- sakralna medycyna Mezopotamii (wróźbici i zaklinacze duchów). Związki medycyny z religią i magią. Egipskie papiirusy medyczne, źródła ikonograficzne, narzędzia. Pozycja lekarza w społeczeństwie. Koncepcja zdrowia i choroby. Wyspecjalizowane dziedziny medycyny egipskiej. Rozwój chirurgii. Rytuał balsamowania i znajomość anatomii. Profilaktyka i higiena, zabiegi, leki i ziołolecznictwo.</p> <p>- Hipokrates i szkoły medyczne w starożytnej Grecji. Znani greccy i rzymscy lekarze i ich teorie lecznicze. Przywileje medyków. Medycyna naukowa i lecznictwo przyświątynne, szpitale i sanatoria. Wykorzystanie magii medycznej w profilaktyce i terapii. Tradycyjne i nowe metody lecznicze w Bizancjum.</p>	W1, U1, K1
2.	<p>Medycyna żydowska</p> <p>- źródła do rekonstrukcji medycyny żydowskiej z późnej starożytności,</p> <p>- zakres problemów medycznych rozpoznany przez rabinów,</p> <p>- relacje między medycyną, magią i demonologią.</p>	W1, U1, K1
3.	<p>Starożytny Iran</p> <p>- zagadnienia medyczne w dawnych tekstach zaratusztriańskich</p> <p>- rozwój medycyny w Iranie do najazdu arabskiego</p>	W1, U1, K1

4.	<p>Klasyczny świat arabsko-muzułmański</p> <ul style="list-style-type: none"> - główne nurty medyczne i quasi-medyczne i ich założenia (medycyna grecko-muzułmańska, medycyna proroka, medycyna ludowa), - leczenie w praktyce życia społecznego (edukacja medyczna, etyka zawodu, kontrola lekarzy, status społeczny i majątkowy, diagnozowanie, stosowane leki, szpitalnictwo, apteki; znachorstwo) - pojęcie higieny (publicznej) 	W1, U1, K1
5.	<p>Indie</p> <ul style="list-style-type: none"> - ajurweda: klasyczna medycyna indyjska; - źródła ajurwedy i jej kontekst kulturowy; - podstawowe teksty (Ācarakasamhita i Suśrutasaṃhita); - założenia systemu medycznego (doś, dhātu, māla); - podstawowa charakterystyka farmakopei, procedur diagnostycznych i medycznych, instrumentarium; - etyka zawodowa, pozycja społeczna lekarza 	W1, U1, K1
6.	<p>Tybet i Mongolia</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojęcie zdrowia, zasady profilaktyki zdrowotnej obejmującej kompleks "umysł-ciało-środowisko", koncepcja "drzewa medycyny" - podstawowego schematu stosowanego w edukacji medycznej - kodeks lekarski z VIII w., pozycja społeczna lekarza, lamy i szamana, procedury diagnostyczne i typy terapii 	W1, U1, K1
7.	<p>Japonia i Korea</p> <ul style="list-style-type: none"> - medycyna tradycyjna, oparta na traktatach chińskich - metody szamańskie i ludowe leczenie psychoz i zaburzeń psychologicznych - kwestia podejścia do choroby i chorego 	W1, U1, K1
8.	<p>Meksyk: medycyna tradycyjna i współczesna</p> <ul style="list-style-type: none"> - taksonomia termiczna jako podstawa medycyny tradycyjnej w Meksyku - choroby wywołane urokami - współczesne problemy tradycyjnych lekarzy z Meksyku. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach (dopuszcza się cztery nieobecności)

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie

Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd558333cd37.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest wprowadzenie studentów do tradycji kulinarnych w wybranych kręgach kulturowych. Granice czasowe wyznaczone dla omawianej problematyki obejmują przede wszystkim okres klasyczny dla danej kultury, kiedy jej wkład w formowanie się tradycji kulinarnych był najbardziej znaczący. Problematyka dotyczy podstaw religijnych diety, a także wpływu warunków klimatycznych, ekonomicznych i społecznych na wykształcenie się określonych nawyków żywieniowych. Poruszone zostaną zatem zagadnienia tabu jedzeniowego, wykorzystywanych składników, przygotowywania potraw, pór posiłków, a także kultury jedzenia oraz zróżnicowania diety w zależności od środowiska społecznego. Przegląd tradycji kulinarnych dopełnia zagadnienie metaforyki, symboliki oraz magicznych własności przypisywanych jedzeniu, a także oddziaływania i powiązań jedzenia z kulturą i sztuką.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk dotyczących społecznego wymiaru jedzenia w wybranych kręgach kulturowych	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować i interpretować zjawiska dotyczące tradycji kulinarnych w wybranych kręgach kulturowych	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia roli dziedzictwa kulinarnego wybranych tradycji kulturowych	SNB_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kuchnia bogów – tradycje kulinarne w starożytnej Mezopotamii. Dieta starożytnych Egipcjan źródła ikonograficzne, literackie i archeologiczne.	W1, U1, K1
2.	Pszenica, oliwa i wino – posiłki starożytnych Greków. Wykwintna kuchnia starożytnych Rzymian.	W1, U1, K1
3.	Koszerność w judaizmie. Antropologiczne i rabiniczne próby ujęcia fenomenu. Symbolika wybranych potraw żydowskich.	W1, U1
4.	Wszelkie jedzenie uznawane za czyste w NT. Posiłek jako element kultu chrześcijańskiego. Mnisi a posiłek.	W1, U1, K1
5.	Posiłek a post w myśli chrześcijańskiej. Wegetarianizm a chrześcijaństwo.	W1, U1, K1
6.	Klasyczny świat arabsko-muzułmański: żywność w prawie muzułmańskim, dania, napoje, desery.	W1, U1, K1
7.	Klasyczny świat arabsko-muzułmański: przyprawy, używki, konserwowanie żywności, adab al-ma'ida czyli kultura jedzenia.	W1, U1, K1
8.	Kuchnia dawnych Irańczyków. Potrawy obrzędowe zaratusztrian i irańskich muzułmanów.	W1, U1, K1

9.	Informacje o kuchni dawnych Indii w źródłach literackich.	W1, U1, K1
10.	Tradycje religijne a tradycje kulinarne Indii (zalecenia dotyczące diety, czystość rytualna). Rola przypraw i diety w praktykach medycznych.	W1, U1, K1
11.	Ciągłość tradycji kulinarnych a nowe smaki na subkontynencie indyjskim. Kuchnia współczesna jako mieszanka tradycji rodzimych i obcych.	W1, U1, K1
12.	KUCHNIA JAPONII: Historyczne, geograficzne i kulturowe uwarunkowania rozwoju kuchni japońskiej Najważniejsze składniki i metody przyrządzania Typowe dania kuchni japońskiej.	W1, U1, K1
13.	KUCHNIA KOREI: Historyczne, geograficzne i kulturowe uwarunkowania rozwoju kuchni koreańskiej Kuchnia codzienna kiedyś i dziś Kimchi i inne kiszonki Najbardziej popularne dania – kuchnia koreańska na świecie.	W1, U1, K1
14.	KUCHNIA CHIN: Historyczne, geograficzne i kulturowe uwarunkowania rozwoju kuchni chińskiej Kuchnie północy i południa, fuzja kulinarna Popularne dania i przyprawy regionalne Herbata - napój bogów, lekarstwo czy napój?	W1, U1, K1
15.	Pokarmy bogów, duchów i ludzi w Mongolii i Tybecie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zdany egzamin (min. 60% pkt.), obecność na zajęciach (dopuszcza się maksymalnie 4 nieobecności)

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



Kultura celtycka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55833821f5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie jego uczestników ze starożytną kulturą celtycką, a także z przejawami jej elementów w świecie współczesnym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę dotyczącą kultury celtyckiej w kontekście lingwistycznym, historycznym i geograficznym.	SNB_K1_W03	egzamin pisemny

W2	Student posiada wiedzę dotyczącą ważniejszych wytworów, osiągnięć celtyckiej kultury materialnej i duchowej.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W3	Student posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania społeczności celtyckich.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do weryfikowania zjawisk określanych jako „celtyckie”.	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać przejawy żywotności tradycji celtyckiej we współczesnych społeczeństwach, szczególnie w tych, które uważają się za spadkobierców tej tradycji.	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do rozpoznawania elementów właściwych kulturze celtyckiej.	SNB_K1_K03	egzamin pisemny
K2	Student ma świadomość zasięgu i oddziaływania kultury celtyckiej.	SNB_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie do egzaminu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Źródła wiedzy o Celtach.	W1, U1, K2
2.	Zasięg „świata celtyckiego” i jego upadek.	W1, U1, K2
3.	Funkcjonowanie społeczności celtyckich.	W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	Elementy kultury celtyckiej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Wpływy kultury celtyckiej na obszarach Polski.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Kultura celtycka we współczesnym świecie.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów na egzaminie pisemnym przeprowadzony w terminach określonych w regulacjach UJ pod koniec semestru (I i II termin).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność w zajęciach nie jest obowiązkowa.

Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55833a3c94.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest przekazanie studentom wiedzy i kompetencji porównawczych w zakresie procesów społeczno politycznych kreujących nacjonalizmy i separatyzmy w Azji(np. porównania z Europą) uświadomienie studentom problemów dotyczących motywacji do budowy nacjonalizmów i upolityczniania różnych aspektów życia jednostki i wspólnoty.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Wpływ i adaptowanie europejskich koncepcji państwa narodowego w warunkach społeczno politycznych Azji oraz konsekwencje tych procesów na tym terenie.	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować procesy historyczno społeczne w Azji Płd w kontekście ich wpływu na tworzenie nacjonalizmów i separatyzmów, Student potrafi też dokonywać porównan przedmiotowych procesów społecznych w Azji z analogicznymi w Europie.	SNB_K1_U01, SNB_K1_U07, SNB_K1_U09	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Samodzielnego oceniania tekstów akademickich dotyczących tematyki oraz do oceny napotykaných w praktyce zjawisk społecznych i politycznych.	SNB_K1_K02, SNB_K1_K03, SNB_K1_K04, SNB_K1_K06	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tamilowie w Indiach 2. Sri Lanka - próba tworzenia tożsamości narodowej 3. Pakistan próba tworzenia tożsamości narodowej 4. Bengalczycy- historia tożsamości 5. Baluczowie - aspiracje narodowo separatystyczne 6. Ruchy separatystyczne w Bangladesz- lud Czakma 7. Regiony pogranicza Azji Płd - Kalat - Nepal część I 8. Regiony pogranicza Azji Płd - Kalat - Nepal część II 9. Sind- aspiracje narodowe 10. Dyskurs eurocentryczny część I 11. Dyskurs eurocentryczny część II 12. Bangladesz - skuteczny separatyzm 13. Podział Indii 1947 14. Tożsamości etniczne Azji w okresie kolonialnym 15. Rola państw poza Azja Płd w kreowaniu projektów separatystycznych 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

wskazana znajomość języka angielskiego



Contemporary Issues of South Asian Politics

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55833c535d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o polityce i administracji
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem realizowanym przed Przedmiot przekazanie studentom wiedzy z zakresu genezy(tzn . dynamiki procesów) i źródeł współczesnych problemów dotyczących polityki w Azji Płd.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student będzie rozumiał relacje pomiędzy historyczno-społecznym rozwojem a tworzeniem się tożsamości w Azji Płd. Przedstawienie wybranych politycznych tematów umożliwi studentowi/ studentce śledzenie tych procesów. Bada przedstawiane case studies w zakresie tematu.	SNB_K1_W03	egzamin ustny
W2	Kompetencje do przedstawiania tematów przedstawianych na przykładach z Azji z tymi z Europy	SNB_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Kompetencje analizowania tematów dotyczących kwestii tożsamości w Azji Płd. na podstawie nabytej wiedzy. kompetencje do zrozumienia genezy zjawisk przeszłych i aktualnych wydarzeń w Azji Płd.	SNB_K1_U03, SNB_K1_U07	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma kompetencje do przedstawiania swych poglądów w tematyce narodu i tożsamości jako elementów polityki w Azji Płd.	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04, SNB_K1_K06	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1.cechy charakterystyczne demokracji indyjskiej 2.Indyjska polityka zagraniczna 3.Islam w Indiach 4.Naxalici lewacka partyzantka w Indiach 5.Indyjska perspektywa kwestii kaszmiru 6.kaszmir w polityce Pakistanu 7.Indo-Polskie stosunki w XX wieku. Przegląd 8.Przegląd historyczny relacji indyjsko perskich 9. Przegląd historyczny relacji indyjsko chińskich 10. Polityczny ekstremizm w XX wiecznym hinduizmie 11. Dyskurs Eurocentryczny w kontekście relacji z Azja Płd. część I 12. Dyskurs Eurocentryczny w kontekście relacji z Azja Płd. część II 13.Polityka zagraniczna Pakistanu 14. Polityka Pakistanu wobec Afganistanu 15.Polityczne elity w tworzeniu projektu państwa narodowego w Azji Płd	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	udział w wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaawansowana znajomość języka angielskiego



Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd55833e6795.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Historia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię filozoficzną z zakresu cywilizacji zachodniej odnoszącą się metafizyki światła	SNB_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie, a także potrafi identyfikować wybrane przejawy / inspiracje metafizyką światła w literaturze i sztuce	SNB_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	rozumie wiele z zagadnień dotyczących współczesnych zjawisk odnoszących się do: light pollution, współczesnej kosmologii oraz socjologii światła	SNB_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

W4	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne o charakterze estetycznym i filozoficznym odnoszące się do wybranych przykładów sztuki europejskiej	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	prezentacja
W5	umie samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	prezentacja
W6	rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych wybranych kultur, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania	SNB_K1_U01, SNB_K1_U05, SNB_K1_U07	zaliczenie pisemne, prezentacja
U2	ma świadomość roli dziedzictwa filozoficznego i artystycznego w wybranych tradycjach kulturowych	SNB_K1_U01, SNB_K1_U05, SNB_K1_U07	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi docenić dorobek kultury obcej oraz własnej	SNB_K1_K04	zaliczenie pisemne
K2	posiada kompetencje do pracy w środowisku międzykulturowym	SNB_K1_K07, SNB_K1_K09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	5	
przygotowanie do zajęć	7	
analiza źródeł historycznych	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura światła - podstawowe symboliczne znaczenia światła w kulturze europejskiej - wykład wprowadzający;	W1, W2, K1, K2
2.	Problem Light Pollution - zanieczyszczenie światłem.	W1, W2, W4, U1, U2, K1, K2
3.	Metafizyka światła w starożytności i jej artystyczne przejawy	W1, W4, W5, U1, U2
4.	Metafizyka światła średniowiecza i jej artystyczne przejawy	W1, W4, W5, W6, U1, U2
5.	Współczesna żydowska sztuka światła	W2, W3
6.	Poetyckie i filmowe metafory światła	W2, W4, U1, U2, K1, K2
7.	Święta światła w kulturach świata	W4, W6, U1, K1, K2
8.	Big Bang i emanacja w ujęciu kulturowym	W1, W3, U1
9.	Socjologia i psychologia światła	W1, W3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność na zajęciach, aktywny udział, prezentacja grupowa

Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.1584689368.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pokazanie studentom, w jaki sposób można praktycznie zastosować wiedzę nabytą podczas studiów pierwszego stopnia. W ramach kursu studenci realizują projekty, w których implementują treści przyswojone w trakcie edukacji i nabywają analitycznej umiejętności porównywania zjawisk z różnych kręgów kulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi wykorzystywać wiedzę nabytą podczas innych kursów do realizacji zadań praktycznych.	SNB_K1_U04	projekt
U2	Student potrafi prezentować wyniki swoich badań w formie wystąpienia ustnego.	SNB_K1_U07	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość innych kultur i ich miejsca we współczesnym świecie.	SNB_K1_K03	projekt
K2	Student jest gotów do poruszania się w środowisku międzykulturowym.	SNB_K1_K04, SNB_K1_K05, SNB_K1_K09	projekt
K3	Student jest gotów do kreatywnego działania i współdziałania, potrafi pracować w grupie i realizować wspólnie projekty o różnorodnej formie i charakterze.	SNB_K1_K01, SNB_K1_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wiedza o kulturach i cywilizacjach, a otoczenie społeczno-gospodarcze.	U1, K1
2.	Wprowadzenie do nowych mediów i komunikacji cyfrowej.	U1
3.	Między Wschodem a Zachodem - globalizacja, glokalizacja i soft power w ujęciu praktycznym.	U1, U2, K1, K2, K3
4.	Filtrowanie „szumu” informacyjnego w mediach światowych.	U1, U2, K1, K2, K3
5.	Analiza porównawcza fenomenów kulturowych w cywilizacjach Wschodu i Zachodu.	U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt	Warunkiem zaliczenia zajęć (zaliczenie bez oceny) jest obecność (dozwolona 1 nieobecność nieusprawiedliwiona), aktywny udział w zajęciach i zaliczenie 2 z 3 zaplanowanych projektów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- Wymagana jest znajomość języka angielskiego umożliwiająca zrozumienie treści pojawiających się w różnych mediach.
- Kurs nie jest przeznaczony dla studentów I roku studiów I stopnia (dotyczy zajęć w semestrze zimowym).

Popkultura japońska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.12F0.5cd42d2127d74.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i dziełami japońskiej popkultury w szerokim ujęciu
C2	uświadomienie studentom znaczenia japońskiej popkultury dla zrozumienia kultury i społeczeństwa współczesnej Japonii
C3	zarysowanie różnorodności i wielości zagadnień japońskiej popkultury, co wskaże studentom tropy i umożliwi dalsze samodzielne badania w tej dziedzinie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna terminologię stosowaną w kulturoznawstwie i w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych w zakresie studiów nad popkulturą japońską	SNB_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	posiada obszerną wiedzę o różnych dziedzinach japońskiej popkultury i jej związkach z innymi sferami kultury	SNB_K1_W06	zaliczenie pisemne, prezentacja
W3	zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów japońskiej popkultury	SNB_K1_W06	prezentacja
W4	zna i rozumie związki japońskiej popkultury z tradycyjną kulturą japońską	SNB_K1_W07, SNB_K1_W08	zaliczenie pisemne
W5	rozumie genezę japońskiej popkultury i miejsce poszczególnych zjawisk w odniesieniu do japońskiej historii kultury	SNB_K1_W08	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi rozpoznać teksty kultury należące do japońskiej popkultury oraz przeprowadzić analizę i interpretację wybranych dzieł	SNB_K1_U01	prezentacja
U2	potrafi wyszukiwać i analizować informacje dotyczące zjawisk popkultury japońskiej oraz samodzielnie formułować w odniesieniu do nich sądy krytyczne	SNB_K1_U04	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa japońskiej popkultury jako części tradycji innych kultur	SNB_K1_K03	prezentacja
K2	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w popkulturze i życiu codziennym Japonii	SNB_K1_K05	zaliczenie pisemne, prezentacja
K3	posiada głębokie zrozumienie zjawisk japońskiej popkultury, które umożliwi mu dalsze samodzielne rozwijania tematu w oparciu o własne badania	SNB_K1_K07	zaliczenie pisemne, prezentacja
K4	jest gotów do analizy i uczestniczenia w życiu społecznym w międzykulturowym wymiarze	SNB_K1_K09	zaliczenie pisemne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	5
przygotowanie do zajęć	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria i charakterystyka japońskiej popkultury	W1, W3, K1
2.	Historia japońskiej popkultury	W4, W5
3.	Życie codzienne w Japonii	W2, W3, W4, K1
4.	Cool Japan	W2, W3, U2, K2, K3
5.	Japońskie gry	W2, W3, U1
6.	Manga, anime i cosplay	W2, W3, U1, U2, K2
7.	Japońska telewizja	W2, W3, U1, U2, K2, K3
8.	Japońska muzyka	W2, W3, W4, U1, U2, K2
9.	Sztuki performatywne	W2, W3, U1, U2, K2
10.	Japońska moda	W2, W3, U1, U2, K2
11.	Harajuku i kultura alternatywna	W2, W3, U1, U2, K2
12.	Japońska popkultura a tradycja	W2, W4, W5, K1, K3
13.	Japońska popkultura na Zachodzie	W2, K1, K2, K3, K4
14.	Podsumowanie i przyszłość japońskiej popkultury	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	obecność, krótka prezentacja na zajęciach, zaliczenie pisemne



Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.6048ae504a65d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem kursu jest zaznajomienie studentów z elementami kultury współczesnego Meksyku oraz umieszczenie ich w szerszym kontekście dziedzictwa Mezoameryki. Całość zostanie przedstawiona w oparciu o wybrane teorie antropologiczne, co przełoży się na ułatwienie zrozumienia omawianych zjawisk.
C2	Ponadto kurs ma na celu przybliżenie słuchaczom wiedzy na temat kultur prekolumbijskiej Mezoameryki, których pozostałości wciąż manifestują się we współczesnym Meksyku. Perspektywa diachroniczna pozwoli na prześledzenie zmian analizowanych fenomenów i zrozumienie współcześnie kultywowanych zwyczajów.
C3	Zajęcia są przewidziane jako konwersatorium i mają pozwolić uczestnikom na doskonalenie umiejętności publicznego wypowiedzania się, krytycznej analizy treści oraz prowadzenia dyskusji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student potrafi wymienić wybrane elementy kultury Meksyku i praktykowane rytuały oraz rozumie ich rolę w całokształcie dziedzictwa Mezoameryki	SNB_K1_W03, SNB_K1_W04, SNB_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna wybrane kultury Mezoameryki prekolumbijskiej i rozumie ich rolę w kształtowaniu współczesnego Meksyku	SNB_K1_W05, SNB_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna wybrane teorie antropologiczne i potrafi zastosować je do opisu kultury współczesnego Meksyku	SNB_K1_W01, SNB_K1_W02, SNB_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	łączyć fakty oraz samodzielnie i krytycznie analizować badane zjawiska kultury oraz publicznie prezentować efekty swojej pracy	SNB_K1_U03, SNB_K1_U06, SNB_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętnie dobierać paradygmaty badawcze i pojęcia wykorzystywane w badaniach nad kulturą Meksyku oraz dokonywać analizy porównawczej podobnych zjawisk zaobserwowanych w innych kulturach	SNB_K1_U01, SNB_K1_U05, SNB_K1_U06, SNB_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego poszerzania wiedzy na temat poszczególnych elementów kultury Meksyku oraz podobnych zaobserwowanych w innych kręgach kulturowych	SNB_K1_K06, SNB_K1_K07, SNB_K1_K09	zaliczenie na ocenę
K2	współpracy z innymi osobami w celu poszerzenia swojej wiedzy oraz prezentacji wyników wspólnych badań	SNB_K1_K01, SNB_K1_K02, SNB_K1_K06	zaliczenie na ocenę
K3	student rozumie swój wpływ jako badacza na analizowany fenomen i jest gotów do zachowania postawy tolerancji, szacunku oraz zrozumienia dla osób wywodzących się z innej kultury	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04, SNB_K1_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie eseju	10
przygotowanie do zajęć	10
analiza problemu	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prezentacja wybranych kultur Mezoameryki przed podbojem hiszpańskim oraz ich manifestacja w kulturze współczesnego Meksyku	W1, W2, U1, K2
2.	Tożsamość Meksykanina, relacje rodzinne wśród meksykańskich społeczności tradycyjnych, system compadrazgo	W1, W3, U1, U2, K1, K3
3.	Naguales i tonales jako przykład towarzyszy duchowych	W1, W2, W3, U2, K1
4.	Zwierzęta i rośliny w wierzeniach i mitach meksykańskich	W1, W2, U2, K1
5.	Szamani, czarownicy i "święte dzieci" oraz religijność synkretyczna Meksyku.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K3
6.	Tradycyjna medycyna meksykańska w XXI wieku	W1, W3, U1, U2, K1, K2, K3
7.	Różne sposoby postrzegania śmierci w społeczeństwie meksykańskim	W1, W2, W3, U2, K1, K3
8.	Edukacja w Meksyku	W3, U1, K1
9.	Wyzwania i problemy współczesnego Meksyku, Zapatyści, narcocultura i femicidios.	W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia zajęć jest obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz praca pisemna. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione, a każda kolejna musi zostać usprawiedliwiona oraz zaliczona na dyżurze. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.6048c88f480b9.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu teorii polityki oraz analiza pojęcia "polityka strachu"
C2	Omówienie różnych technik zarządzania strachem
C3	Zapoznanie uczestników_czek z kontekstami europejskiej i polskiej islamofobii (oraz wybranymi przykładami islamofobii w USA)
C4	przekazanie wiedzy dotyczącej konkretnych przykładów użyc w czasie różnych europejskich kampanii wyborczych
C5	Zapoznanie uczestników_czek z możliwymi sposobami przeciwdziałania

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różne techniki i mechanizmy zarządzania strachem	SNB_K1_W08	zaliczenie ustne
W2	konteksty europejskiej i polskiej islamofobii	SNB_K1_W04, SNB_K1_W06	zaliczenie ustne
W3	różne formy stereotypów i schematów dotyczących islamu / społeczności muzułmańskiej w Europie i Polsce	SNB_K1_W06, SNB_K1_W08	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać konkretne przykłady użycia mechanizmów zarządzania strachem	SNB_K1_U01, SNB_K1_U05	prezentacja
U2	wskazać konkretne przykłady islamofobii	SNB_K1_U01, SNB_K1_U03	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przeciwdziałania dyskryminacji społeczności muzułmańskiej	SNB_K1_K01, SNB_K1_K02, SNB_K1_K03, SNB_K1_K04, SNB_K1_K06, SNB_K1_K09	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prawda jako zagrożenie dla polityki Tekst: H. Arendt, Między czasem minionym a przyszłym (fragment) Literatura dodatkowa: E. Canetti, Masa i władza	W1

2.	Polityka kulturalna i kształtowanie myślenia Tekst: R. Rorty, Filozofia jako polityka kulturalna (fragment) Literatura dodatkowa: M. Horkheimer, Nowe pojęcie ideologii	W1
3.	Co to jest zarządzanie strachem? Teksty: P. Cywiński, F. Katner, J. Ziółkowski, Zarządzanie strachem. Jak prawica wygrywa debatę publiczną w Polsce oraz Z. Bauman [wywiad], Handlarze strachu	W1, W2, U1
4.	Islam – krótkie wprowadzenie Teksty: J. Bielawski, Wstęp do tłumaczenia Koranu, A. Candiard, Zrozumieć islam? (fragmenty)	W3, U2
5.	Migracja – krótkie wprowadzenie Teksty: P. Kingsley, Nowa odyseja (fragment), O. Martinez, Bestia (fragment) Literatura dodatkowa: H. Thiollet, Migranci, migracje. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie	U1, U2
6.	Co to jest islamofobia? Tekst: M. Bobako, Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej (fragment) Literatura dodatkowa: Z. Bauman, Obcy u naszych drzwi	W2, W3, U2
7.	Islamofobia jako rasizm Teksty: F. Fanon, Czarna skóra, białe maski (fragment), M. Bobako, Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej (fragment)	W2
8.	Polityczne wykorzystanie strachu przed islamem – tożsamość narodowa Teksty: A. Mbembe, Polityka wrogości (fragment), M. Bobako, Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej (fragment)	U1
9.	Polityczne wykorzystanie strachu przed islamem – tożsamość religijna Teksty: A. Wilczyńska, K. Wilczyński, In Poland the Stranger Threatens Christianity: Polish Catholics and Their Attitude Towards Refugees, M. Bobako, Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej (fragment) Literatura dodatkowa: K. Pędziwiatr [wywiad], Jest wielu Jacków Międlarów w polskich seminariach	W3
10.	Polityczne wykorzystanie strachu przed islamem – tożsamość liberalna Teksty: A. Sikora, Wolność, równość, przemoc (fragment), M. Markowski, Wojny nowoczesnych plemion (fragment), M. Bobako, Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej (fragment)	W1, W2
11.	Zarządzanie strachem w praktyce – studium przypadków	U1, U2, K1
12.	Zarządzanie strachem – rola mediów Teksty: Ch. Le Duff, Shitshow (fragment), M. Taibbi, Nienawiść sp. z.o.o. (fragment), Ch. Wylie, Mindf*ck. Cambridge Analytica czyli jak popsuć demokrację (fragment)	U1, K1
13.	Zarządzanie strachem. Czy coś można zrobić? Teksty: A. R. Hochschild, Obcy we własnym kraju. Gniew i żal amerykańskiej prawicy (fragment), T. Terzani, Listy przeciwko wojnie (fragment) Literatura dodatkowa: E. Bloch, Rzeczywistość antycypowana	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	konspekty

Wymagania wstępne i dodatkowe

Forma i warunki zaliczenia: Max. 2 nieobecności (pozostałe podlegają odrabianiu) Streszczenia tekstów w formie konspektu 0-6 konspektów = ocena cząstkowa: 2 7-8 konspektów = ocena cząstkowa: 3 9-10 konspektów = ocena cząstkowa: 4 11 i

więcej konspektów = ocena cząstkowa: 5 Teksty będą udostępniane uczestniczkom i uczestnikom kursu minimum 7 dni przed zajęciami. Termin przesłania konspektu (krótkiego streszczenia, max 1000 znaków ze spacjami, zawierającego opis głównych tez prezentowanych przez autorkę lub autora) to poniedziałek wieczór przed zajęciami. Konspekt należy przesłać e-mailem: drkmwilczynski@gmail.com Aktywność (aktywność liczona jest tak samo jak za streszczenia. Na każdym zajęciach można zyskać jednego plusa). Praca pisemna ok. 3000-3600 znaków ze spacjami LUB prezentacja w czasie zajęć.

Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.6048d9692d9ed.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215 Muzyka i sztuki sceniczne</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z najważniejszymi kierunkami w rozwoju kinematografii japońskiej od połowy XX wieku do początków XXI w.
C2	Zrozumienie procesów społeczno-kulturowych i ekonomicznych kształtujących oblicze kina japońskiego w XX i XXI wieku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat kina japońskiego i jego ewolucji od połowy XX wieku do początków XXI wieku. Rozumie w jaki sposób przemiany społeczno-kulturowe kształtowały przemysł kinematograficzny w Japonii od połowy XX do początków XXI wieku	SNB_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	porównuje i analizuje różne rozwiązania formalne w filmach i umie powiązać treści analizowanych wytworów kultury z ogólnymi zmianami społecznymi i kulturowymi.	SNB_K1_U04, SNB_K1_U07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	student potrafi krytycznie analizować wytwory kultury, szczególnie kinematografii, szczególnie w japońskim kontekście społeczno-kulturowym.	SNB_K1_U04, SNB_K1_U07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przekazywania wiedzy i umiejętności innym osobom, współdziałania z innymi w roli zarówno członka jak i lidera zespołu.	SNB_K1_K01, SNB_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	sprawność komunikowania się, wyrażania swoich poglądów z poszanowaniem innych osób i ich podglądów, branie pod uwagę różnic kulturowych w ocenie różnych wytworów kultury	SNB_K1_K04, SNB_K1_K09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K3	poszukiwania i zdobywania nowej wiedzy, kreatywnego odczytywania tekstów kultury w ramach szerszego kontekstu cywilizacyjnego	SNB_K1_K02, SNB_K1_K07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kinematografia japońska po II wojnie światowej - wyzwania, problemy i sukcesy.	W1, U1, K3
2.	Yasujiro Ozu – pochwała prostoty: wczesna i dojrzała fazy twórczości.	W1, U2, K3
3.	Yasujiro Ozu - pochwała prostoty: twórczość dojrzała i późna.	W1, U2, K3

4.	Kenji Mizoguchi - melodramaty codzienności: najważniejsze cechy twórczości, kształtowanie stylu.	W1, U1, U2, K3
5.	Kenji Mizoguchi - melodramaty codzienności: krytyka społeczna i afirmacja artystów.	W1, U1, U2, K3
6.	Akira Kurosawa - wielość w twórczości.	W1, U2, K3
7.	Akira Kurosawa - mistrz kina japońskiego: ewolucja stylu i tematyki.	W1, U2, K2
8.	Nagisa Oshima - buntownik bez powodu? Przełom w kinie lat 60.	W1, U1, U2, K2, K3
9.	Kino Hibakusha - ocaleni opowiadają swoje historie.	W1, U1, U2, K2, K3
10.	Godzilla atakuje! O potworach i spóźnie.	W1, U1, U2, K2, K3
11.	Pinku eiga, czyli kino jako wyzwanie.	W1, U1, U2, K2, K3
12.	Japońskie Asia Extreme - międzynarodowy fenomen i wyzwanie rzucone społeczeństwu.	W1, U1, U2, K2
13.	Japoński horror - ewolucja tematyki i poetyki.	W1, U1, U2, K2, K3
14.	Od Akiry do Spirited Away - dlaczego kochamy anime?	W1, U1, K1, K2, K3
15.	Anime XXI wieku - nowe trendy w animacji.	W1, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność na co najmniej 80% zajęć, aktywność podczas zajęć, zaprezentowanie materiału podczas zaliczenia końcowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.6049cb36493fc.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przybliżenie uczestnikom kursu dawnych kultur Traków, Scytów, Germanów i Basków (na długo przed wprowadzeniem chrześcijaństwa), które miały znaczący udział w kształtowaniu się współczesnej kultury europejskiej.
C2	Zapoznanie studentów z kulturami europejskimi, do których w dalszym ciągu odwołuje się wiele różnorodnych ruchów, m.in. neopogańskich czy też nacjonalistycznych, szukając w nich poparcia dla swoich ideologii.
C3	Uświadomienie studentom, iż Europa stanowi mozaikę narodów o różnorodnych podstawach kulturowych, dlatego też zrozumienie pewnych zjawisk występujących w obrębie tej wielkiej wspólnoty nie jest możliwe bez odwołania się do korzeni poszczególnych kultur.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę dotyczącą rozmieszczenia w przestrzeni i czasie ludów, których kultury są omawiane na kursie.	SNB_K1_W03	egzamin pisemny
W2	Student zna źródła wiedzy o danych kulturach oraz ich specyfikę.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W3	Student zna najśłynniejsze zabytki piśmiennicze kultury germańskiej.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W4	Student zna charakterystyczne cechy oraz elementy kultur przedstawionych na kursie.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy i oceny informacji pojawiających się w mediach na temat omawianych na kursie kultur.	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać przejawy żywotności dawnych tradycji we współczesnych społeczeństwach.	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
U3	Student potrafi rozpoznać elementy dawnych kultur we współczesnej popkulturze.	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do rozpoznania elementów właściwych danej kulturze.	SNB_K1_K06	egzamin pisemny
K2	Student jest przygotowany do spostrzegania zależności kulturowo-politycznych.	SNB_K1_K06	egzamin pisemny
K3	Student jest świadomy bogactwa kulturowego Europy w jej różnorodności.	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04, SNB_K1_K09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza dokumentów programowych	50	
analiza badań i sprawozdań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura tracka: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; etnos tracki; osadnictwo trackie; charakter społeczności; plemiona trackie; rozwój państwowości trackiej; relacje tracko-trojańskie; wspólne dziedzictwo tracko-greckie; kult i wierzenia; spadkobiercy kultury trackiej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Kultura scytyjska: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; historyczne i legendarne pochodzenie Scytów; Mała Scytia; koczowniczy czy osiadły lud?; kurhany scytyjskie; kult i wierzenia; sztuka scytyjska; Scytowie w Polsce; spadkobiercy kultury scytyjskiej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Kultura Germanów: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; grupy Germanów; Skandynawowie a plemiona południowogermańskie; rola i miejsce Islandii w kulturze germańskiej; organizacja społeczeństwa; charakter społeczności; kosmogonia i antropogonia; kodeks wartości moralnych zawartych w "Eddie poetyckiej"; wierzenia i kult; spadkobiercy kultury Germanów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Kultura Basków: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; hipotezy o pochodzeniu Basków; charakter społeczności; znaczenie domu i pozycja kobiety; różnorodność wierzeń i kultów; znaki solarne; spadkobiercy kultury Basków.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny pod koniec semestru letniego (I i II termin) przeprowadzony w terminach określonych w regulacjach UJ. Aby zdać egzamin należy uzyskać minimum 60% maksymalnej liczby punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.6049cd23e5405.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przybliżenie uczestnikom kursu dawnych kultur Traków, Scytów, Germanów i Basków (na długo przed wprowadzeniem chrześcijaństwa), które miały znaczący udział w kształtowaniu się współczesnej kultury europejskiej.
C2	Zapoznanie studentów z kulturami europejskimi, do których w dalszym ciągu odwołuje się wiele różnorodnych ruchów, m.in. neopogańskich czy też nacjonalistycznych, szukając w nich poparcia dla swoich ideologii.
C3	Uświadomienie studentom, iż Europa stanowi mozaikę narodów o różnorodnych podstawach kulturowych, dlatego też zrozumienie pewnych zjawisk występujących w obrębie tej wielkiej wspólnoty nie jest możliwe bez odwołania się do korzeni poszczególnych kultur.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę dotyczącą rozmieszczenia w przestrzeni i czasie ludów, których kultury są omawiane na kursie.	SNB_K1_W03	egzamin pisemny
W2	Student zna źródła wiedzy o danych kulturach oraz ich specyfikę.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W3	Student zna najszlachetniejsze zabytki piśmiennicze kultury ugrofińskiej i bałtyjskiej.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W4	Student zna charakterystyczne cechy oraz elementy kultur przedstawionych na kursie.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy i oceny informacji pojawiających się w mediach na temat omawianych na kursie kultur.	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać przejawy żywotności dawnych tradycji we współczesnych społeczeństwach.	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
U3	Student potrafi rozpoznać elementy dawnych kultur we współczesnej popkulturze.	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do rozpoznania elementów właściwych danej kulturze.	SNB_K1_K06	egzamin pisemny
K2	Student jest przygotowany do spostrzegania zależności kulturowo-politycznych.	SNB_K1_K06	egzamin pisemny
K3	Student jest świadomy bogactwa kulturowego Europy w jej różnorodności.	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04, SNB_K1_K09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza dokumentów programowych	50	
analiza badań i sprawozdań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura bałtyjska: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; grupy Bałtów; charakter społeczności; dainy rodzimym źródłem wiedzy o życiu Bałtów; bałtyjski model świata a wędrówka słońca; wierzenia i kult; łotewska ornamentyka; Bałtyjskie obrzędy i rytuały; spadkobiercy kultury bałtyjskiej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Kultura słowiańska: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; grupy Słowian; pierwsze słowiańskie organizmy państwowe; chrystianizacja Słowian; osadnictwo i organizacja społeczności; kult i wierzenia; ludowa wizja świata i człowieka (święta); spadkobiercy kultury słowiańskiej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Kultura Ugrofinów: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; różnorodność wspólnot ugrofińskich; kosmogonia i antropogonia; świat "Kalevali"; rytuał stypy po niedźwiedziu; kult i wierzenia; praktyki szamańskie; spadkobiercy kultury Ugrofinów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny pod koniec semestru letniego (I i II termin) przeprowadzony w terminach określonych w regulacjach UJ. Aby zdać egzamin należy uzyskać minimum 60% maksymalnej liczby punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Body Language in Practice
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd558323ae0f.24</p> <p>Języki wykładowe angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest uświadomienie jego uczestnikom znaczenia mowy ciała, a szerzej - niewerbalnej komunikacji, w życiu codziennym.
C2	Celem kursu jest nauczenie studentów, jak poprawnie interpretować sygnały wysyłane przez innych, a także, jak pracować nad sygnałami wysyłanymi przez nich samych.
C3	Celem kursu jest poprawa interpersonalnej i międzykulturowej komunikacji studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna elementy niewerbalnej komunikacji i rozumie ich znaczenie w konkretnych sytuacjach.	SNB_K1_W03	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
W2	Student zna znaki i sygnały, które mają to samo lub różne znaczenie w różnych kulturach.	SNB_K1_W06	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dobrać znaki i sygnały odpowiednie dla danej kultury i subkultury, tak aby zostać poprawnie zrozumianym, a przy tym nie naruszyć obowiązujących zasad.	SNB_K1_U05	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
U2	Student potrafi interpretować mowę ciała w zależności od sytuacji, kontekstu.	SNB_K1_U01	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
U3	Student potrafi interpretować poprawnie werbalną informację w kontekście niewerbalnego języka.	SNB_K1_U01, SNB_K1_U09	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
U4	Student potrafi zastosować zdobytą wiedzę, obserwując osoby, które powinny być ekspertami mowy ciała (np. aktorów w filmach).	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest świadomy różnic środowiskowych i kulturowych, które mają wpływ na niewerbalną komunikację.	SNB_K1_K09	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
K2	Student jest gotów, by zachowywać się zgodnie z zasadami obowiązującymi w kulturze lub subkulturze, w której się znajduje.	SNB_K1_K09	aktywny udział w zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
analiza problemu	50	
analiza dokumentów programowych	40	
analiza badań i sprawozdań	20	
analiza i przygotowanie danych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mowa ciała a komunikacja niewerbalna – definicja, znaczenie, różnice.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Twarz i mikroekspresje.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
3.	Emocje (ukryte emocje).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
4.	Kontakt wzrokowy. Reakcje źrenic.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
5.	Wspólne cechy mowy ciała ludzi i zwierząt.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
6.	Postawa ciała i jego ruch (np. ruch głowy, wzruszenie ramionami).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
7.	Uścisk dłoni.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Gesty (dotyk).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
9.	Kobieca i męska mowa ciała flirtowania.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
10.	Głos – ton i prędkość, sposób wyrazu.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
11.	Zachowanie w przestrzeni – terytorialność i znaczniki terytorialne.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
12.	Naturalne i udawane zachowanie.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
13.	Kultura a mowa ciała.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
14.	Osobiste doświadczenie a mowa ciała.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach	<p>Egzamin pisemny (krótkie odpowiedzi na otwarte pytania) pod koniec semestru zimowego w okresie wyznaczonym przez władze UJ. Aby zdać egzamin, należy uzyskać 60% z wszystkich możliwych punktów. Student zostanie dopuszczony do egzaminu, jeśli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • był przygotowany do zajęć; • aktywnie uczestniczył w kursie (m.in. brał udział w dyskusjach związanych z materiałem, który studenci mieli przygotować). Studenci będą proszeni o przygotowanie na każde zajęcie pewnych materiałów (głównie oglądanie filmów, ale czasami mogą zostać poproszeni o napisanie krótkiej pracy, przeczytanie artykułu, dokonanie analizy mowy ciała w krótkim filmiku), które będą omawiane. W związku z tym bardzo ważne jest, aby uczestnik kursu: • posiadał odpowiednią znajomość j. angielskiego; • był obecny na zajęciach; • był aktywny na zajęciach. Od wszystkich studentów oczekuje się, aby regularnie uczęszczali na zajęcia. Student może być nieobecny 3 razy w ciągu semestru obejmującego 15 spotkań. Jeśli student będzie nieobecny więcej niż dopuszczalne 3 razy (przy 15 spotkaniach) z powodu poważnej choroby, powinien dostarczyć zwolnienie lekarskie tak szybko, jak to możliwe, następnie zostanie poproszony albo o zdanie odpowiedniego materiału, albo o napisanie pracy. Student będzie miał na to 2 tygodnie. W przypadku więcej niż 5 nieobecności na 15 spotkań student nie zostanie dopuszczony do egzaminu. Uczestnicy kursu są uprzejmie proszeni o przybycie na pierwsze spotkanie, ponieważ zostaną na nim omówione dokładne warunki zaliczenia kursu. Realizowanie programu kursu rozpocznie się na pierwszych zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość j. angielskiego na poziomie umożliwiającym udział w konwersacjach, dyskusjach w trakcie zajęć jest kluczowa, ponieważ takie formy aktywności są podstawą kursu. Obecność na zajęciach jest wymagana.

Kultura Korei
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13D0.5cd424de5a6f4.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zwięźle przedstawić najważniejszych wydarzeń z historii państw koreańskich, kształtujących współczesne organizmy państwowe (Korea Południowa i Korea Północna, zbiorczo zwane Koreą), a także wyjaśnienie mechanizmów zachowań społecznych poprzez elementy kultury takie jak religie, systemy filozoficzne, warunki geograficzne, sąsiedzi polityczni etc.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kultury Korei w szczególności: historii, systemów religijnych i filozoficznych	SNB_K1_W08	egzamin pisemny
W2	znaczenie kompleksowego charakteru koreańskiej kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach. Identyfikuje i interpretuje wytwory kultury swoiste dla Korei	SNB_K1_W07	egzamin pisemny, esej
W3	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie koreańskiego dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie	SNB_K1_W06	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować teksty naukowe wykorzystywane w badaniach nad kulturą koreańską i formułować na ich podstawie krytyczne sądy	SNB_K1_U02	esej
U2	rozumieć i analizować konkretne zjawiska kulturowe i społeczne w Korei w ich wieloaspektowym charakterze	SNB_K1_U04, SNB_K1_U05	esej
U3	rozpoznać i zanalizować elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultury koreańskiej	SNB_K1_U05	esej
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia pisemnego w języku polskim	SNB_K1_U06	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	SNB_K1_K05	esej
K2	zachowania postawy szacunku w stosunku do roli dziedzictwa kulturowego Korei	SNB_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
badania terenowe	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Pradzieje Półwyspu Koreańskiego, kultura dolmenów, jednostki etniczne na terenie i pierwsze kontakty z sąsiadami, mityczne Gojoseon i mit o Dangunie</p> <p>2. Powstanie Trzech Królestw: Goguryeo, Baekje, Silla i federacja Gaya - wpływy chińskie i wpływy koreańskie na Japonię, sillańskie korony królewskie, kwestia władzy zwierzchniej, legendy i mity związane z szamanizmem, uformowanie się hwarangów,</p> <p>3. Zjednoczone Silla i dalszy rozwój tożsamości koreańskiej, kwestie polityczne i niepokoje wewnętrzne, rozwój buddyzmu i sztuki, kwestia Buyeo</p> <p>4. Okres Goryeo: zrab tożsamości narodowej Koreańczyków, skomplikowana sytuacja wewnętrzna, upadek prestiżu rodu królewskiego, najazdy mongolskie i trybuty, próba restauracji państwa króla Gongmina; rozwój sztuki - rzeźby, architektury, prochu, wynalazki koreańskie, specyfika celadonu</p> <p>5. Okres Joseon - dominacja rodu Yi, rozwój sztuki, techniki i wynalazków, powstanie rodzimego alfabetu; najazdy japońskie (wojna Imjin), najazdy mandżurskie, trybuty, spustoszenie kraju i cofnięcie kulturalne, konflikty koteryjne i wewnątrzpaństwowe, filozofia rodzima, wpływy neokonfucjanizmu; pierwsze kontakty z Europejczykami, zamknięcie się Korei na wpływy obce, schyłek państwa, niewydolność organizmu rządowego, upadek;</p> <p>6. Okupacja japońska (1910-1945)</p> <p>7. Powstanie dwóch państw koreańskich</p> <p>8. Wojna Koreańska (1950-1953)</p> <p>9. Korea Północna po wojnie - szybki rozwój gospodarczy i kontakty z ZSRR</p> <p>10. Korea Południowa po wojnie - dyktatura wojskowa do 1992</p> <p>11. Sytuacja w obu Koreach w XXI wieku (program nuklearny KRLD, Słoneczna Polityka, uciekinierzy, obozy, niewydolność systemu; zagrożenia cywilne w RK)</p> <p>12. Religie i systemy wierzeń na Półwyspie</p> <p>13. Taniec, formy teatralne i przedstawienia maskowe</p> <p>14. Problemy i wyzwania Półwyspu - kwestie społeczne i polityczne</p> <p>15. Soft Power i Hallyu południowokoreańskie</p>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2</p>

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	<p>Egzamin pisemny poświęcony jest tematyce omawianej na kursie. Aby zaliczyć kurs należy: - uzyskać min. 60% poprawnych odpowiedzi z egzaminu (40%) - napisać poprawną pracę pisemną (50%) - regularnie zamieszczać newsy z regionu na forum (10%)</p> <p>Obowiązkowa jest także wizyta w Galerii Europa - Daleki Wschód, lub też na wydarzeniu związanym z kulturą koreańską. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.</p>

Wprowadzenie do lektury klasycznych chińskich tekstów buddyjskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.11F0.65731d9fa2b98.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć translatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników z podstawami klasycznego języka chińskiego, szczególnie jego odmiany używanej w tekstach buddyjskich.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Najważniejsze konstrukcje gramatyczne, słowa posiłkowe oraz typowe słownictwo pojawiające się w chińskich tekstach buddyjskich.	SNB_K1_W09	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Samodzielnie, z pomocą słowników, odczytać proste teksty zapisane w klasycznym języku chińskim.	SNB_K1_U08	zaliczenie pisemne
U2	Przetłumaczyć proste zdania zapisane w klasycznym języku chińskim na polski, biorąc pod uwagę niuanse znaczeniowe i gramatyczne.	SNB_K1_U08, SNB_K1_U09	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
translatorium	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
rozwiązywanie zadań	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Semestr I: wykład wprowadzający praca z handoutami przygotowanymi przez prowadzącego Semestr II: Lektura fragmentów tekstów z podręczników wskazanych jako literatura przedmiotu	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
translatorium	zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze) oraz zaliczenie pisemne na koniec roku.



Tulku dla Tybetańczyków – hierofania, czy konstrukt społeczny? Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.657321b24dbd0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ukazanie problematyki interdyscyplinarnego badania religii
C2	Przedstawienie wzajemnych relacji kultury i religii na przykładzie instytucji tulku buddyzmu tybetańskiego.
C3	Przedstawienie wiedzy na temat kultury tybetańskiej w świetle różnorodnych kontekstów które na nią wpływają

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla buddyzmu tybetańskiego, w tym przede wszystkim instytucji tulku, oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	SNB_K1_W06, SNB_K1_W07	projekt
W2	cel i metodę badania zjawisk religijnych, rozumianych jako (pod)system kultury	SNB_K1_W03, SNB_K1_W04	projekt
W3	i potrafi identyfikować przejawy oraz znaczenie dziedzictwa kulturowego, tybetańskiej tożsamości kulturowej w odniesieniu do instytucji tulku	SNB_K1_W05, SNB_K1_W08	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa do przeprowadzenia autorskich analiz zjawisk kulturowych takich jak omawiana instytucja tulku i przeprowadzenia jej syntetycznego podsumowania	SNB_K1_U01, SNB_K1_U02, SNB_K1_U03	projekt
U2	rozpoznać i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultury tybetańskiej, potrafi ustalić znaczenia jej wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym w kontekście omawianej instytucji tulku buddyzmu tybetańskiego	SNB_K1_U04, SNB_K1_U05	projekt
U3	przygotować oraz zaprezentować grupowy projekt badawczy	SNB_K1_U07	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role oraz potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania	SNB_K1_K01, SNB_K1_K06	projekt
K2	uznania roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych obszarów kulturowych	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04, SNB_K1_K05, SNB_K1_K09	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza problemu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I. Reinkarnacja</p> <p>1. Reinkarnacja w różnych religiach i kręgach cywilizacyjnych. Porównanie</p> <p>2. Reinkarnacja w filozoficzno - religijnych systemach hinduskich</p> <p>3. Koncepcja świadomego odradzania się w buddyzmie i w buddyzmie tybetańskim</p> <p>4. Karmiczne odrodzenie - świadome odrodzenie - emanacja</p>	W2, K2
2.	<p>II. Tulku [termin, doktryna]</p> <p>1. Etymologia terminu tulku</p> <p>2. Kim są tulku z punktu widzenia doktrynalnego w buddyzmie tybetańskim?</p> <p>3. Definicje i klasyfikacje tulku</p> <p>4. Tybetańska koncepcja ciała - rodzaje ucieleśnienia umysłu (Živković)</p> <p>5. Czy tulku to „Żyjący Buddowie”?</p>	W1, W2, W3, U1, U2

3.	<p>III. Geneza instytucji.</p> <p>1. Czynniki religijne</p> <p>a) istnienie zjawiska reinkarnacji w przedbuddyjskich religiach Tybetu</p> <p>b) reinkarnacje tantrycznych joginów w Indiach</p> <p>c) rywalizacja pomiędzy buddyzmem klasztornym a buddyzmem „jogicznym”</p> <p>d) tradycja reinkarnacji tertonów Nyingmy i mistrzów Kadampy</p> <p>2. Czynniki polityczne</p> <p>a) rywalizacja klasztorów z klanami</p> <p>b) rywalizacja wewnątrz klasztorów</p> <p>c) uprawomocnienie władzy poprzez odwołanie się do koncepcji tulku jako emanacji Awalokiteśwary</p> <p>d) tulku jako kontynuacja magicznej mocy władców epoki imperialnej</p> <p>e) rezultat politycznych planów Mongołów</p> <p>3. Czynniki społeczno-ekonomiczne</p> <p>a) wzrost znaczenia klasztorów</p> <p>b) potrzeba zabezpieczenia sukcesji w obrębie klasztorów</p> <p>4. Okoliczności pojawienia się systemu tulku jako instytucji</p>	W1, W2, W3, U1, U2
4.	<p>IV. Sposób poszukiwania i rozpoznawania tulku</p> <p>1. Sposób poszukiwania inkarnowanego mistrza - wróżby, sny, przepowiednie, znaki, fenomeny przyrody, komisje poszukiwawcze, listy</p> <p>2. Zwyczaje związane z rozpoznaniem tulku - komisje poszukiwawcze, listy, testy, dywinacje</p> <p>3. Nieprawidłowości związane z rozpoznawaniem tulku - korupcja, nepotyzm, mistyfikacje</p>	W1, W2, W3, U1, U2
5.	<p>V. Intronizacja i edukacja</p> <p>1. Oddzielenie dziecka od rodziny</p> <p>2. Intronizacja</p> <p>3. Edukacja klasztorna i życie klasztorne</p> <p>4. Wpływ instytucji tulku na kulturę tybetańską</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K2

6.	<p>VI. Hierarchia społeczna Tybetu i funkcje tulku. Tulku - pan feudalny? Związki ekonomii z instytucją tulku</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hierarchia społeczna Tybetu 2. Organizacja życia ekonomicznego 3. Instytucja labrang - tulku pan feudalny? 4. Funkcje i pozycja tulku w społeczeństwie tybetańskim 5. Hierarchia wewnątrz instytucji tulku 	W1, W2, W3, U1, U2
7.	<p>VII. Rozwój instytucji tulku w buddyzmie tybetańskim. Gelug i pozostałe szkoły buddyzmu tybetańskiego.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwój instytucji tulku w szkole karma kagju 2. Uczniowie Tsongkhapy - początki szkoły gelug. 3. System dziedziczenia w Gelug. Pozycja Ganden Tripów w stosunku do Dalajlamów. 4. Wielcy Dalajlamowie, V, XIII, XIV i instytucja mchod yon 5. Tulku w pozostałych szkołach buddyzmu tybetańskiego <ol style="list-style-type: none"> a. njingma b. sakja c. szkoły kagju d. bon 	W1, W2, W3, U1, U2
8.	<p>VIII. Tradycyjne postrzeganie tulku przez Tybetańczyków</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie osoby w buddyzmie tybetańskim 2. Tulku - więcej niż reinkarnowany lama 3. Tulku - ideał połączenia mnicha i jogina 4. Tulku w relacji do bóstwa 	W1, W2, W3, U1, U2, K2
9.	<p>IX. Tulku - kontrowersje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Falszywi tulku” - uzurpatorzy 2. Tulku, którzy nie chcą być tulku 3. Tulku naruszający normy społeczne 	W1, W2, W3, U1, U2, K2
10.	<p>X. Kobiety tulku</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pozycja kobiet w buddyzmie tybetańskim 2. Kobięce linie tulku w buddyzmie tybetańskim 3. Kobiety tulku i gender studies 	W1, W2, W3, U1, U2, K2

11.	XI. Współcześni tulku. Tulku o sobie 1. Tulku tybetańskich lamów na Zachodzie i w Indiach 2. Zachodni tulku. Oznaka odnowy czy degeneracji instytucji? 3. Instytucja tulku we współczesnym świecie	W1, W2, W3, U1, U2, K2
12.	XII. Wielka polityka i tulku. 1. Sprawa podwójnego wyboru Karmapów 2. Sprawa podwójnego wyboru Panczenlamy i zniknięcia Genduna Czoki Njimy 3. Przyszłość tradycji Dalajlamów 4. Sytuacja tulku na terenie Chin	W1, W2, W3, U1, U2
13.	XIII. Obraz tulku wśród współczesnych Tybetańczyków (I i II) 1. Badania terenowe w Indiach w Dharamsali 2. Metodologia badań nad zagadnieniem postrzegania instytucji tulku 3. Wnioski formułowane na podstawie badań	W1, W2, W3, U1, U2, K2
14.	XIV. Tulku a antropologia religii 1. W jaki sposób badać instytucję tulku? 2. Powrót do pytania, tulku – hierofania czy konstrukt społeczny? Dyskusja	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Przygotowanie i zaprezentowanie grupowego projektu badawczego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak oceniającego stosunku do obcych kultur, chęć rozwijania kompetencji do pracy w grupie, zainteresowanie badaniami antropologicznymi i badaniami nad religiami.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.6571bcf3ca330.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z dyscyplinami psychofizycznymi funkcjonującymi w różnych kręgach kulturowych. Przez dyscypliny psychofizyczne rozumiemy te zespoły praktyk, które rozwijają ciało fizyczne (dbają o jego zdrowie, dobrą kondycję, wzmacniają je i dążą do zwiększenia jego sprawności oraz możliwości), ale jednocześnie traktują je jako narzędzie pracy ze sferą psychiczną i duchową człowieka, dążąc do ich różnie rozumianej transformacji. Wszystkie te dyscypliny operują określonymi praktykami (indywidualnymi i zbiorowymi), za którymi stoi określona, zwykle złożona antropologia, ściśle związana z funkcjonującymi w danym kręgu kulturowym koncepcjami filozoficznymi (w tym z mocno akcentowanymi kwestiami etycznymi) i religijnymi (w tym z wizjami kosmologicznymi i soteriologicznymi).
C2	Zapoznanie uczestników zajęć z dyscyplinami psychofizycznymi funkcjonującymi w różnych kręgach kulturowych (krąg kultur starożytnych: Egipt, Grecja, Rzym; Iran; Indie; Tybet/Mongolia; Chiny; Japonia; Ameryka Środkowa i Południowa; Europa i Stany Zjednoczone)
C3	Zapoznanie uczestników zajęć z założeniami antropologicznymi praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych
C4	Zapoznanie uczestników zajęć z filozofią i etyką praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych
C5	Zapoznanie uczestników zajęć z celami praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych
C6	Zapoznanie uczestników zajęć z formami praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych
C7	Wskazanie różnic pomiędzy tradycyjnym rozumieniem celów praktyk psychofizycznych w różnych kręgach kulturowych, a ich współczesną reinterpretacją

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Założenia antropologiczne będące podstawą praktyk psychofizycznych podejmowanych w różnych kulturach (krąg kultur starożytnych: Egipt, Grecja, Rzym; Iran; Indie; Tybet/Mongolia; Chiny; Japonia; Ameryka Środkowa i Południowa; Europa i Stany Zjednoczone)	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W2	Filozofię i etykę praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W3	Cele praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W4	Formy praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych	SNB_K1_W01	egzamin pisemny
W5	Różnice pomiędzy tradycyjnym rozumieniem celów praktyk psychofizycznych w różnych kręgach kulturowych, a ich współczesną reinterpretacją	SNB_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami i cywilizacjami, w szczególności w aspekcie antropologicznym	SNB_K1_U01	rozmowa/obserwacja uczestników zajęć podczas wykładu konwersatoryjnego

U2	Posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad kulturami i cywilizacjami, tu w perspektywie antropologicznej, religioznawczej i filozoficznej	SNB_K1_U04	egzamin pisemny
U3	Rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą (także w aspekcie czasowym) z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	SNB_K1_U05	rozmowa/obserwacja uczestników zajęć podczas wykładu konwersatoryjnego
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SNB_K1_K02	rozmowa/obserwacja uczestników zajęć podczas wykładu konwersatoryjnego
K2	Rozpoznania roli i znaczenia dziedzictwa kulturowego różnych tradycji, a także określenia przemian jakim podlegają	SNB_K1_K03	egzamin pisemny
K3	Zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych	SNB_K1_K04, SNB_K1_K08	rozmowa/obserwacja uczestników zajęć podczas wykładu konwersatoryjnego

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielną nauką dotyczącą treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Cywilizacje starożytne: Egipt, Grecja i Rzym [dr Grażyna Bąkowska-Czerner] W starożytnym Egipcie kultura sportowa rozwija się wraz z pojawieniem się cywilizacji i należy do najstarszych w historii. Sprawność fizyczna odgrywała dużą rolę w mitach, ważna była dla faraona, jego autoprezentacji i cieszyła się zainteresowaniem w całym społeczeństwie. Sport był częścią koronacji, ceremonii religijnych i obchodów zwycięstw militarnych. Był jednym z elementów, który radował serce. Fizyczne i duchowe doskonalenie związane było również z życiem wiecznym. W Egipcie, podobnie jak w Grecji, istniał silny związek między kulturą fizyczną i religią.</p> <p>W starożytnej Grecji dążono do równowagi, harmonii ciała i umysłu. Sport był elementem edukacji, kształtowania charakteru, rozwijał ducha rywalizacji. W czasie igrzysk olimpijskich organizowanych ku czci bogów, odbywały się zawody gimnastyczne i muzyczne. Gromadziły one rzesze przybyszów z całej Grecji. Popularność igrzysk spowodowała powstanie rozbudowanej infrastruktury sportowej.</p> <p>Rzymianin był wychowywany na dobrego obywatela i żołnierza. Pomagały w tym różne ćwiczenia fizyczne. Starożytny Rzym kojarzy się z wielkimi widowiskami, które gromadziły na stadionach i w amfiteatrach tysiące widzów. Sport był wyrazem rozrywki, łączył społeczność i propagował kulturę rzymską.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
2.	<p>Iran [dr Paulina Niechciał] W części dotyczącej Iranu omówiona zostanie tradycyjna forma męskich sztuk walki i lekkoatletyki, tzw. warzesz-e bastani, czyli "starożytny sport", który łączy takie elementy, jak sztuki walki, trening siłowy i muzyka oraz nawiązania do przedislamskiej kultury Iranu i duchowości muzumańskiej, a sesje odbywają się w miejscu zwanym zur-chane, tzn. "dom siły". Podobne praktyki są też znane w krajach ościennych, łączą się również z różnymi formami znanych w regionie ludowych zapasów.</p>	W1, W2, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	<p>Indie [dr hab. Agata Świerzowska, prof. UJ] W części dotyczącej Indii w pierwszej kolejności omówiona zostanie najbardziej chyba dziś rozpoznawalna i rozpowszechniona w najrozmaitszych wariantach, często bardzo odległych od pierwowzoru praktyka psychofizyczna pochodząca z subkontynentu jaką jest joga. W czasie zajęć słuchacze poznają jej podstawowe założenia filozoficzne, kosmologiczne i antropologiczne, dominujące nurty pojawiające się na przestrzeni dziejów oraz formy nowoczesne (tzw. modern yoga) rozwijające się od drugiej połowy XVIII w. (wraz z wybranymi, najbardziej reprezentatywnymi formami praktyk). W drugiej kolejności słuchacze poznają powstałą na południu Indii sztukę walki kalaripajattu – jej genezę (także mityczne początki), podstawowe założenia antropologiczne i metody treningu, spodziewane efekty psychofizyczne, a także kontekst społeczny, w którym dyscyplina ta rozwijała się. Nieco miejsca zostanie poświęcone także współczesnemu rozwojowi tej sztuki walki.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	<p>Tybet/Mongolia [dr hab. Joanna Grela, prof. UJ] Tybetańskie praktyki psychofizyczne czerpią zarówno ze starej tradycji rodzimej (bon), jak i z podstaw teoretycznych indyjskiej tantry i tradycyjnej medycyny tybetańskiej. Do połowy XX wieku były traktowane jako sekretne i ezoteryczne, służące rozwojowi psychofizycznemu zgodnemu z lokalną wizją kosmologiczną (żywy jako elementy konstytutywne organizmów), jak i antropologiczną (tantryczna anatomia i fizjologia) i religijną. Współcześnie upubliczniane i modyfikowane, są często komercjalizowane jako tybetańskie ćwiczenia jogiczne zapewniające młodość i długowieczność. W trakcie zajęć przedstawionych zostanie kilka systemów takich praktyk.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3

5.	<p>Chiny [dr Agnieszka Mikrut-Żaczekiewicz]</p> <p>W kulturze chińskiej dbałość o ciało jest niezwykle ważna i wiąże się z konceptem nabożności synowskiej, który stał się jednym z filarów myśli konfucjańskiej. Szacunek dla rodziców wyrażać miała między innymi troska o podarowane nam przez nich ciało. Utrzymanie zdrowia było zatem nie tylko korzyścią jednostkową, ale także wyrazem lojalności wobec całej rodziny. Stąd też Chińczycy kładli nacisk na profilaktykę, by uniknąć "zniszczenia" ciała. Rozwój medycyny chińskiej związany był przy tym z obrazem świata i ciała, jaki znajdujemy w "Księdze przemian" i teoriach elementów, których harmonia gwarantuje zdrowie. Stworzono zatem szereg praktyk i ćwiczeń, jakie miały zapewniać ów stan równowagi. W czasie kursu omówione zostaną praktyki ćwiczeń taijiquan oraz qigong, a także znaczenie masażu i akupunktury dla utrzymania ciała i umysłu w stanie harmonii.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	<p>Japonia [dr Joanna Puchalska]</p> <p>Japońskie sztuki walki budō wywodzą się z tradycji samurajskich, a na ich przeobrażenia przez wieki miały wpływ zarówno przemiany zachodzące w sferze polityczno-społecznej, ewolucja sfery militarnej, jak i napływ idei filozoficzno-religijnych z kontynentu azjatyckiego. Dzięki tym różnym oddziaływaniom japońskie sztuki walki z umiejętności czysto bojowych przekształciły się w ścieżkę fizycznego oraz duchowego rozwoju, której celem jest wszechstronne doskonalenie jednostki. W czasie kursu omówiona zostanie historia japońskich sztuk walki, idee filozoficzno-religijne mające wpływ na twórców budō, najistotniejsze japońskie sztuki walki oraz ich podstawowe metody pracy z ciałem i umysłem.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	<p>Ameryka Środkowa i Południowa [dr Piotr Michalik]</p> <p>Religie afrokatolickie, takie jak kubańska Santeria, Palo Monte i Abakua, czy Brazylijskie Candomblé, na wiele sposobów odnoszą się do praktyk związanych z ciałem, ruchem i zdrowiem człowieka, często rozumianym jako stan szeroko pojętego zrównoważenia. Wykłady stanowią wprowadzenie do powyższej problematyki, od korzeni brazylijskiej Capoeiry, mocno ugruntowanych w wierzeniach i rytuałach afrykańskiego pochodzenia, przez bolesne rytuały przejścia w Palo Monte, po kult męskości, wyrażający się między innymi w dbaniu o formę fizyczną zorientowaną na sporty i sztuki walki w sekretnym stowarzyszeniu Abakua.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	<p>Europa i Stany Zjednoczone [dr hab. Wojciech Klimczyk, prof. UJ]</p> <p>W dobie nowoczesnego kryzysu tradycyjnych modeli religijności a nawet szerzej życia społecznego w świecie zachodnim pojawił się szeroki nurt reformy, mającej na celu nasycenie egzystencji na nowo poczuciem sensu oraz odnowienie relacji z transcendencją, pojmowaną nieortodoksyjnie, także dzięki odkrywaniu niezachodnich form duchowości. Na tym gruncie wyłonił się cały zespół nowych estetyk tanecznych i technik pracy z ciałem, które one oferowały. W istotny sposób taniec współczesny do dziś z tego dziedzictwa korzysta. Podczas wykładu omówione zostanie ono na trzech wybranych przykładach artystek, które w swojej działalności łączyły inspiracje feministyczne i ezoteryczne: Isadory Duncan, Mary Wigman i Anny Halprin.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, rozmowa/obserwacja uczestników zajęć podczas wykładu konwersatoryjnego	obecność na zajęciach



Shinto

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd424eb2e5db.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest wyjaśnienie specyfiki japońskiego systemu wierzeń shintō . Student zapoznaje się zarówno z historią, specyfiką, literaturą, mitologią, jak i narzędziami badawczymi służącymi interpretacji i analizie wybranych zjawisk. Kurs ma na celu również przedstawienie historii narracji dotyczących rytualnych praktyk shintōistycznych od starożytności po współczesność. Zostaną użyte zarówno metody synchronicznej jak i diachronicznej analizy omawianych zjawisk aby „odmitologizować” i odrzucić stereotypowe, orientalne podejście do shintō jako „religii rdzennie japońskiej”. Użyte teksty i metodologia będą służyć podkreśleniu nieciągłości, rozbieżności i złożoności narracji shintōistycznej, raczej niż uparcie powtarzanym twierdzeniom o płynnej ciągłości tradycji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	szczegółową terminologię stosowaną w badaniach nad religijnością Japonii	SNB_K1_W03	egzamin pisemny
W2	ma wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad shintō	SNB_K1_W04	egzamin pisemny
W3	ma szczegółową wiedzę o shintō i jego związkach z innymi sferami kultury w Japonii;	SNB_K1_W06, SNB_K1_W07	egzamin pisemny
W4	współczesne metody analizy i interpretacji tekstów źródłowych;	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk religijnych w Japonii;	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
U2	rozpoznać teksty kultury należące do szerokiego kręgu wpływów religijnych w Japonii oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych;	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad shintō;	SNB_K1_U02	egzamin pisemny
U4	wyjaśnić zjawiska religijne zachodzące we współczesnej Japonii w kontekście przemian światopoglądowych;	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi.	SNB_K1_K05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Problemy definicyjne shintō; miejsce w obszarze religii światowych; 2. Kojiki i Nihongi – źródła ideologiczne; 3. Hermeneutyka Kojiki oraz Nihongi – główne problemy; 4. Panteon kami – formowanie, zmiana i reinterpretacja; wpływ czynników obcych (Ajnowie, Chiny, Płw. Koreański); 5. Podstawy rytualne shintōizmu; 6. Świątynie shintōistyczne: Ise, Izumo, Hie, Kasuga, i in.; 7. Matsuri – festiwale i święta; 8. Miko – pomocnice świątynne jako relikty najwcześniejszych szamanek; 9. Synkretyzm religijny: współobecność shintō, buddyzmu, taoizmu i konfucjanizmu; ruch Shugendō; 10. Rodzime szkoły teologiczne; 11. Kokugaku i ruch oczyszczenia shintō (fukkō shintō); 12. Shintō państwowe i nacjonalizm japoński; problem Yasukuni; 13. Wątki mitologiczne w kulturze japońskiej; 14. Shintō w XXI wieku; 15. Przyszłość shintō;	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest złożenie pracy zaliczeniowej oraz obecność na zajęciach. Dopuszczone są 2 nieobecności, każda następna skutkuje obniżeniem oceny o połowę. Jeśli nieobecności jest więcej niż 5, student uzyskuje niezaliczenie kursu. W trakcie zajęć student powinien wykazać się aktywnością merytoryczną w trakcie analizy zadanych tekstów. Praca pisemna musi spełniać warunki pracy naukowej (jasno postawiony problem badawczy, bibliografia opierająca się na źródłach naukowych, wnioski własne piszącego), prace opisowe nie będą brane pod uwagę. Objętość pracy: od 7 do 20 tys. znaków. Egzamin pisemny w formie krótkich pytań otwartych, sprawdzających analityczne i porównawcze zdolności studentów. Zaliczenie kursu jest wypadkową wszystkich trzech warunków (obecność i aktywność na zajęciach, praca pisemna i egzamin). Procentowy skład oceny końcowej to: Obecność i aktywność: 25% Praca pisemna: 40% Egzamin: 35%

Literatura europejska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.5cd42cd72d543.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Krytyczna analiza filozoficzna tekstu literackiego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować tekst literacki i filozoficzny	SNB_K1_U01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	analiza tekstu	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywny udział w zajęciach



Korea Północna – kultura i znaczenie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.6571c8316cc32.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zarysowanie miejsca Korei Północnej na geopolitycznej mapie świata XXI wieku, ale również omówienie kultury, społeczeństwa i ideologii kraju.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przyczyny i skutki działań politycznych	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06	egzamin pisemny

W2	terminologię łączącą do opisu sytuacji kulturowej	SNB_K1_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przeprowadzić analizę zjawisk politycznych i kulturowych	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przyjmowania różnych ról w grupach ćwiczeniowych	SNB_K1_K01	egzamin pisemny
K2	jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SNB_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aneksja Korei oraz okres okupacji japońskiej 2. Działalność rządu koreańskiego na uchodźctwie 3. Formowanie się koncepcji kultury narodowej 4. Przejęcie kontroli nad regionem przez ZSRR 5. Cechy charakterystyczne komunizmu północnokoreańskiego 6. Współpraca z krajami socjalistycznymi 7. Kult jednostki 8. Kino jako propaganda 1 9. Kino jako propaganda 2 10. Malarstwo jako propaganda 11. Juche – analiza literacka tekstów ideowych Kim Il-seonga oraz Kim Jong-ila 12. Pyeongyang a prowincja 13. Gospodarka lat 90 oraz 2000 14. Nowe pokolenie – Kim Jong-eun <p>Muzyka popularna</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność i aktywność na kursie oraz pozytywna ocena z egzaminu (min. 60% w celu zaliczenia)



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura popularna – perspektywy badawcze Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13F0.657324bd415a7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z wybranymi obszarami kultury popularnej rozumianej nie jako konkretny zestaw tekstów kultury, ale jako pole społecznych praktyk, rodzące różnorakie problemy definicyjne i metodologiczne.
C2	Sproblematyzowanie pojęcia kultury popularnej w odniesieniu do innych, czasem uznawanych za synonimiczne, ale równie problematycznych: kultury masowej, kultury niskiej, kultury ludowej, popkultury, subkultury.
C3	Zachęcenie studentów do aktywnego i krytycznego spojrzenia na kulturę jako na coś, co ludzie nie tyle konsumują, ale co tworzą czy też, po prostu, „robią”, z czym wiąże się problematyka odbioru kultury jako procesu społecznego.
C4	Celem jest wreszcie wskazanie studentom narzędzi krytycznej analizy wybranych tekstów kultury „popularnej”, w celu wykazania ich bynajmniej nie jednoznacznego charakteru.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię i pojęcia z zakresu badań nad kulturą popularną	SNB_K1_W03	projekt, zaliczenie
W2	założenia głównych kierunków i szkół w dziejach badań nad kulturą popularną wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami	SNB_K1_W03	zaliczenie
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury popularnej z obrębu tradycji zachodniej oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	SNB_K1_W06	projekt, zaliczenie
W4	kompleksowy charakter kultury popularnej w jej historycznych i przede wszystkim współczesnych odmianach	SNB_K1_W06	projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać w różnych źródłach informacje na temat kultury popularnej oraz poddawać je krytycznej ocenie	SNB_K1_U01	projekt
U2	sformułować problem badawczy w dziedzinie kultury popularnej i dobrać metody i narzędzia jego rozwiązywania	SNB_K1_U01	projekt
U3	opracować i zaprezentować wyniki swoich badań w formie prezentacji	SNB_K1_U07	projekt
U4	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	SNB_K1_U01	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	realizowania wyznaczonych zadań w ramach grupy	SNB_K1_K01	projekt
K2	samodzielnego poszukiwania informacji i poddawania ich autorskiej analizie	SNB_K1_K02, SNB_K1_K06	projekt
K3	uczestnictwa we współczesnej kulturze popularnej w sposób krytyczny i kreatywny	SNB_K1_K05	projekt, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura popularna - historia, problemy definicyjne i przegląd teorii	W1, W2, W3
2.	Odmiany badań nad kulturą popularną: mody, subkultury, fandomy	W4
3.	Gry a kultura popularna	W2, W3
4.	Aspekty współczesnej kultury popularnej	W2, W3, W4
5.	Autorskie projekty badań nad kulturą popularną przygotowywane w zespołach	U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, zaliczenie	Zaliczenie w formie projektu przygotowywanego zespołowo wymaga spełnienia kryteriów szczegółowych podanych po ustaleniu dokładnej problematyki projektów. Projekty mają mieć charakter kreatywny (studenci tworzą teksty kultury popularnej), jak i analityczny (studenci samodzielnie analizują swoje "dzieła"). Dodatkowe kryteria oceny (zaliczenie) obejmują: zaangażowanie w pracę na zajęciach (aktywny udział w dyskusji), samodzielność myślenia, krytyczny charakter sądów, nowatorstwo analizy. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wzięciu udziału w co najmniej ośmiu z piętnastu zajęć. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. Pozostałe należy odrobić w formie uzgodnionej z prowadzącym. W razie nie odrobienia za każde dwie nadprogramowe nieobecności ocena końcowa obniżana jest o pół stopnia.



Śmierć w różnych kręgach kulturowych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1150.65d6f642e0fb0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład z elementami konwersatorium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest dostarczenie jego uczestnikom wiadomości dotyczących zagadnień związanych ze śmiercią, jej postrzegania i podejścia do niej w różnych kręgach kulturowych na różnych etapach rozwoju kulturowego.
C2	Celem kursu jest uświadomienie słuchaczom, że: to, w jaki sposób postrzegamy śmierć, wpływa na nasz sposób życia; to, jak żyjemy, wpływa na to, jak umieramy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	różne rodzaje śmierci	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W2	rytuały towarzyszące ceremonii pogrzebowej	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W3	zachowania związane z zagadnieniem śmierci	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W4	miejsce zagadnienia śmierci w społeczności danego kręgu kulturowego	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W5	postrzeganie śmierci i rytuałów związanych z ceremonią pogrzebową w perspektywie historycznej	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W6	różnice i podobieństwa w rytuałach pogrzebowych występujących w różnych kręgach kulturowych	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać pochodzenie zwyczajów związanych z rytuałem pogrzebowym	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
U2	interpretować zwyczaje związane z rytuałem pogrzebowym	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
U3	wskazać wzajemne oddziaływanie na siebie światopoglądu i wierzeń eschatologicznych	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
U4	przeprowadzić analizę rytuałów pogrzebowych w danym kręgu kulturowym	SNB_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	postępowania zgodne z przyjętymi normami społecznymi w konkretnej sytuacji	SNB_K1_K04, SNB_K1_K09	egzamin pisemny
K2	lepszego rozumienia zachowań społecznych	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04	egzamin pisemny
K3	uzupełniania wiadomości dotyczącej kulturowego dziedzictwa danej społeczności w celu zrozumienia jego współczesnego funkcjonowania	SNB_K1_K07	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład z elementami konwersatorium	60	
analiza dokumentów programowych	120	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Definicje śmierci.	W1, U2, K1, K2
2.	Rodzaje śmierci.	W1, U2, K1, K2
3.	Miejsce śmierci w społeczeństwie.	W4, U3, K2
4.	„Śmierć oswojona” i „śmierć wyklęta”.	W1, W4, U1, K2
5.	Śmierć wyczekiwana czy niechciana.	W1, W4, U2, K2
6.	Mity początków (w tym kosmogoniczne) i ich związek ze śmiercią.	W3, W4, U1, U3, K2, K3
7.	Różnorodność koncepcji eschatologicznych.	W3, W4, W6, U2, U3, K2, K3
8.	Zagadnienie duszy.	W3, W5, U1, U2, K2, K3
9.	Zachowania przy zmarłym.	W2, W5, W6, U2, U4, K1, K2, K3
10.	Rytuały pogrzebowe i okołopogrzebowe.	W2, W5, W6, U1, U2, U4, K1, K2, K3
11.	Zmarły jako obcy lub swój, wrogi lub przyjazny.	W3, W5, U1, U2, K2
12.	Podejście do zagadnień związanych ze śmiercią i do zmarłych w różnych kręgach kulturach w perspektywie historycznej.	W3, W4, W5, W6, U2, U4, K2, K3
13.	Śmierć w kulturze polskiej.	W3, W4, W5, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład z elementami konwersatorium	egzamin pisemny	zdanie egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia buddyzmu I (wczesne szkoły buddyjskie)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.120.5cd558346597d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z tematyką rozwoju wczesnego buddyzmu.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu środowiska powstania buddyzmu, przyczyn wykształcenia się we wczesnym buddyzmie różnych tradycji (szkół), ewolucji korpusu kanonicznych tekstów oraz wybranych kontrowersji doktrynalnych we wczesnym buddyzmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Wiedza o specyfice studiów buddyjskich, które łączą w sobie elementy z wielu dyscyplin, jak historia, archeologia, filozofia, kognitywistyka, religioznawstwo, historia sztuki, lingwistyka, czy socjologia	SNB_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
W2	Ogólna wiedza o kulturach buddyjskich na przestrzeni dziejów.	SNB_K1_W05, SNB_K1_W08	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
W3	Znajomość historii wczesnych szkół buddyjskich i umiejętność ich klasyfikowania według różnych kryteriów.	SNB_K1_W01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
W4	Wiedza o kulturze buddyjskiej w jej wielu wymiarach i powiązaniach	SNB_K1_W05, SNB_K1_W07	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
W5	Znajomość i rozumienie kanonicznych tekstów buddyjskich	SNB_K1_W09	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozwinięcie zdolności krytycznego analizowania tekstów źródłowych oraz opracowań, a także syntetycznego, klarownego przedstawiania tych analiz w formie ustnej i pisemnej	SNB_K1_U02, SNB_K1_U04, SNB_K1_U06, SNB_K1_U07	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
U2	Wrażliwość na wzajemne wpływy pomiędzy różnymi tradycjami buddyjskimi; umiejętność analizy porównawczej	SNB_K1_U04, SNB_K1_U05	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Rozumienie potrzeby poszerzania wiedzy i umiejętności	SNB_K1_K07	zaliczenie
K2	Zdolność do stawiania pytań i hipotez, dyskusowania i dowodzenia tez argumentami w trakcie interakcji w grupie	SNB_K1_K01, SNB_K1_K06	zaliczenie
K3	Świadomość własnego dziedzictwa kulturowego i wrażliwość na dziedzictwo kultur buddyjskich	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Środowisko powstania buddyzmu	W1, W2, W4, U1, K1, K2, K3
2.	Buddyzm a braminizm	W1, W2, W4, W5, U1, K1, K2, K3
3.	Rozwój literatury we wczesnym buddyzmie: kanoniczna literatura buddyjska i tradycja komentatorska we wczesnym buddyzmie	W2, W5, U1, U2, K1, K2, K3
4.	Sobory buddyjskie	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2, K3
5.	Działalność cesarza Asioki	W1, W2, W4, U1, K1, K2, K3
6.	Wczesne szkoły buddyjskie - podziały i specyfika rozwoju	W1, W2, W3, W4, W5, U2, K1, K2, K3
7.	Kultura i sztuka Gandhary	W1, W2, W4, U1, U2, K1, K2, K3
8.	Rozwój buddyzmu na Cejlonie	W2, W4, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Egzamin, co najmniej 80% frekwencja na wykładach.
ćwiczenia	zaliczenie	Frekwencja na ćwiczeniach co najmniej 80 %, aktywność.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość języka angielskiego, podstawowa wiedza o buddyzmie



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Buddyzm w świetle kanonu palijskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.120.5cd5583487d24.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>	
<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z fundamentami doktryny buddyjskiej tak, jak prezentowane są one w Kanonie palijskim.
C2	Zapoznanie uczestników z z tekstami źródłowymi w tłumaczeniach na język angielski i polski.
C3	Zapoznanie studentów z fundamentalnymi dla buddyzmu kategoriami i pojęciami, takimi jak: cztery szlachetne prawdy, ośmioraka ścieżka, pięć skandh, współzależne powstawanie.
C4	Uświadomienie słuchaczom problematyki dotyczącej dźhan.
C5	Zapoznanie studentów z opisami nirwany w Kanonie palijskim.
C6	Uświadomienie słuchaczom sytuacji kobiet w Kanonie palijskim.
C7	Kosmologia buddyjska w Kanonie palijskim.
C8	Klasy i role społeczne, etapy postępu na ścieżce praktyki buddyjskiej.
C9	Aspekt językowy. Wpływ kultury oralnej. Sposób prezentacji treści: sposoby argumentowania, strategie retoryczne, metafory
C10	Wybitni uczniowie i uczennice buddy
C11	Najważniejsze dzieła poezji i literatury narracyjnej. Gatunki literackie w Kanonie palijskim

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ogólna wiedza o kulturach buddyjskich na przestrzeni dziejów.	SNB_K1_W07, SNB_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie
W2	znajomość specyfiki filozofii buddyjskiej.	SNB_K1_W01, SNB_K1_W02, SNB_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie
W3	wiedza o kulturze buddyjskiej w jej wielu wymiarach i powiązaniach.	SNB_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie
W4	znajomość i rozumienie kanonicznych tekstów buddyjskich.	SNB_K1_W09, SNB_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zdolność do stawiania pytań i hipotez, dyskusowania i dowodzenia tez argumentami w trakcie interakcji w grupie.	SNB_K1_U02, SNB_K1_U04, SNB_K1_U06, SNB_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotowość do współdziałania w grupie i przyjmowania w niej różnych ról	SNB_K1_K01	zaliczenie
K2	gotowość do docenienia roli dziedzictwa kulturowego oraz zachowywanie postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie referatu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cztery szlachetne prawdy i ośmioraka ścieżka	W2, W4
2.	Najważniejsze terminy buddyjskie	W2, W4
3.	Współzależne powstawanie	W2, W4
4.	Medytacja	W2, W4
5.	Opisy nirwany w kanonie palijskim	W2, W4, U1
6.	Kosmologia buddyjska w Kanonie palijskim.	W1, W3, U1
7.	Klasy i role społeczne, etapy postępu na ścieżce praktyki buddyjskiej.	W1, W3, K2
8.	Kobiety w kanonie palijskim	W1, W2, W3, W4, U1, K1
9.	Wybitni uczniowie i uczennice Buddy	W1, W3
10.	Aspekt językowy. Wpływ kultury oralnej. Sposób prezentacji treści: sposoby argumentowania, strategie retoryczne.	W3, W4, K2
11.	Podział literatury Kanonu palijskiego i literatura komentatorska	W1, W4, K2
12.	Antologie poezji w Kanonie palijskim: Dhammpada, Pieśni mnichów, Pieśni mniszek	W1, W3, W4, K2
13.	Dżataki	W1, W3, W4, U1, K1, K2
14.	Postać Buddy w Kanonie palijskim	W1, W2, W3, W4, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	warunki: frekwencja 80%, zaliczenie pisemne w formie testu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunki zaliczenia: frekwencja 80%, zadowalająca aktywność podczas zajęć, przygotowanie i wygłoszenie referatu na zadany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

bierna znajomość języka angielskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Filozofia indyjska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.120.5cd5582fb14c7.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie podstawowych koncepcji ortodoksyjnej myśli bramińskiej oraz ukazanie najbardziej charakterystycznych pojęć filozofii indyjskiej zarówno w tamtejszym kontekście kulturowym, jak i przez porównanie ich z analogicznymi koncepcjami filozofii europejskiej. Kurs ma za zadanie wykazać, iż oryginalne spekulacje filozoficzne pojawiły się w Indiach bez żadnego kontaktu z filozofią grecką. Początkowe zajęcia będą omawiały najstarszą tradycję wedyjską mającą rangę Objawienia - śruti. Tradycja ta stanie się punktem odniesienia dla kształtowania się późniejszych klasycznych szkół filozoficznych. Omówieniu sześciu ortodoksyjnych darśan (indyjskich szkół) poświęcone będą kolejne wykłady. Program kończy się przedstawieniem podstawowych założeń tantry śiwaickiej - wielkiej syntezy filozoficznej średniowiecznych Indii. Ćwiczenia poświęcone będą objaśnianiu niektórych elementów programu wykładów, a przede wszystkim czytaniu klasycznych tekstów źródłowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę, obejmującą terminologię i pojęcia w zakresie filozofii indyjskiej.	SNB_K1_W01	egzamin ustny
W2	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej w zakresie filozofii indyjskiej.	SNB_K1_W02	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących filozofii indyjskiej.	SNB_K1_U01	esej, prezentacja
U2	student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk kulturowych w zakresie filozofii indyjskiej.	SNB_K1_U03	egzamin ustny
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych filozofii indyjskiej.	SNB_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego Indii w zakresie filozofii.	SNB_K1_K03	egzamin ustny
K2	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	SNB_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Objaśnienie specyfiki myśli indyjskiej. 2. Pomysły filozoficzne w hymnach Rigwedy. 3. Filozofia rytuału w Brahmanach. 4. Porównanie koncepcji brahmana w Brahmanach i Upaniszadach. 5. Brahmawidja jako cel rozważań soteriologicznych w Upaniszadach.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
2.	6. Procesy emanacyjne w sankhji klasycznej. 7. Proces poznania w sankhji. 8. Teoria satkarjawady a obraz świata w sankhji. 9. Natura puruszy i jego relacja wobec prakriti w sankhji i w jodze. 10. Ćitta - wewnętrzny organ świadomościowy. 11. Etyka jako podstawa metody jogi - omówienie jam i nijam. 12. Ośmiostopniowa ścieżka jogi. 13. Stopnie samadhi - stopnie przekształcania świadomości. 14. Kategorie według systemu waiśesziki. 15. Atomistyczny obraz świata w waiśeszice. 16. Forma sylogizmu w njaji - klasycznej logice indyjskiej. 17. Rodzaje wnioskowania w njaji. 18. Dusza jednostkowa w waiśeszice i w njaji. 19. Obraz świata według purwamimansy - koncepcja dharmy. 20. Teoria warny i wieczności dźwięku w mimansie - filozofia języka.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
3.	21. Obraz świata w Brahmasutrach Badarajany. 22. Teoria iluzoryczności i rzeczywistości świata w adwaita wedancie. 23. Pojęcie brahmana w systemie adwaita wedanty. 24. Teoria Iśwary i doktryna mai u Śankary. 25. Wytlumaczenie sposobu istnienia świata i bytowania brahmana u Mandany. 26. Stosunek świata do Boga u Ramanudży. 27. Proces wyzwolenia a życie etyczne u Ramanudży. 28. Objaśnienie saććidanandy a koncepcja świata u Wallabhy. 29. Koncepcja karmana i rola Iśwary w systemie Madhwy. 30. Natura Śiwy i Śakti w tantrze śiwaickiej. 31. System emanacyjny w dziele Abhiwanagupty.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
4.	32. Powstanie buddyizmu w Indiach. 33. Nauczanie Buddy Śakjamuniego. 34. Cztery Szlachetne Prawdy - podstawa doktryny. 35. Zakreślenie późniejszych perspektyw rozwoju buddyizmu.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Forma egzaminu: egzamin ustny.
ćwiczenia	esej, prezentacja	Do zaliczenia ćwiczeń wymagana jest aktywna obecność. Dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej przez prowadzącego zajęcia.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Życie codzienne w dawnych Chinach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.120.65731b63613b2.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ma świadomość kompleksowej natury dziedzictwa kulturowego Azji Wschodniej, we wszystkich jego wytworach
C2	Ma wiedzę o procesach zmiany struktur, systemów wartości, instytucji oraz typów więzi społecznej w Azji Wschodniej
C3	Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości omawianego regionu Azji
C4	Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych właściwych dla Azji Wschodniej
C5	Słuchacz posiada podstawową wiedzę o azjatyckich strukturach społecznych i instytucjach
C6	Ma podstawową wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne w Azji

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pogłębioną wiedzę na temat zróżnicowania etnicznego, religijnego i kulturowego regionu ujętego z perspektywy antropologii kulturowej	SNB_K1_W08	egzamin pisemny
W2	Student zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	SNB_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Ma elementarną wiedzę na temat etnologii/ antropologii kulturowej, zna w podstawowym zakresie ich terminologię i ujęcia teoretyczno-metodologiczne w odniesieniu do aspektów zróżnicowania etnicznego, społecznego i kulturowego	SNB_K1_W02, SNB_K1_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i politycznych właściwych dla Azji Wschodniej	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
U2	Posiada umiejętność rozpoznania i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i krytycznej analizy rzeczywistości omawianego regionu Azji	SNB_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotowy do współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról;	SNB_K1_K01	egzamin pisemny
K2	Absolwent jest gotów do działania w środowisku kulturowym regionu Azji Wschodniej.	SNB_K1_K09	egzamin pisemny
K3	Absolwent jest gotów zachować postawę szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	SNB_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami kultury chińskiej, uwarunkowaniami historycznymi zjawisk i procesów zachodzących w dawnych i pośrednio również współczesnych Chinach. Słuchacz po zakończeniu kursu ma posiadać wiedzę o procesach zmiany struktur, systemów wartości, instytucji oraz typów więzi społecznej w chińskim kręgu cywilizacyjnym. W trakcie zajęć ich uczestnik na zdobyć umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych właściwych dla tzw. sinosfery. Efektem bezpośrednim kursu ma być uzyskanie pogłębionej wiedzy na temat zróżnicowania etnicznego, religijnego, społecznego i kulturowego dawnych Chin ujętego z perspektywy antropologii kulturowej.</p> <p>Tematy zajęć będą między innymi obejmować następujące zagadnienia:</p> <p>Informacje wstępne: klimat, geografia, gospodarka, struktura społeczna, struktura etniczna, struktura językowa;</p> <p>Mitologia chińska</p> <p>Chiny na przestrzeni wieków jak rozprzestrzeniła się cywilizacja chińska.</p> <p>Rodzina chińska: struktura chińskiej rodziny, nazwiska i imiona chińskie, pozycja kobiet w chińskim społeczeństwie, patriarchy w Chinach, systemy klanowe i lineaż w Chinach południowych;</p> <p>Cykl życia: ciąża i narodziny, rytuały przejścia, ślub, pogrzeb, najważniejsze chińskie święta i związane z nimi zwyczaje;</p> <p>Chiny w czasie i przestrzeni: podział czasu i chiński kalendarz, podejście do czasu i przestrzeni w chińskiej kulturze, astrologia i geomancja chińska,</p> <p>Antropologia przestrzeni- dystans intymny a dystans społeczny w kulturze chińskiej, chińska kultura społeczna, centrum-peryferia;</p> <p>Religie ludowe Chin</p> <p>Diaspora chińska w Azji Wschodniej i Azji Południowo-Wschodniej</p>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3</p>

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Podstawą zaliczenia kursu będzie egzamin pisemny, w którym student będzie musiał wykazać się znajomością zagadnień i perspektyw badawczych poruszanych na wykładach. Studenci będą również zachęceni do zadawania pytań oraz dyskusji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw teoretycznych i podstawowych pojęć z zakresu nauk o kulturze i religii.

Myślenie krytyczne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.120.5cd424d834f14.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z regułami rozumowania, a także zasadami rekonstrukcji, tworzenia oraz oceny argumentacji. W trakcie zajęć studenci w sposób praktyczny wykorzystują nabywaną wiedzę (udział w dyskusji, praca z tekstem, przygotowanie i przedstawienie prezentacji), co przekłada się na rozwinięcie krytycznego oraz kreatywnego myślenia.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi samodzielnie przeprowadzić rozumowanie i przedstawić (w formie prezentacji) argumentację.	SNB_K1_U07	zaliczenie
U2	Student potrafi we właściwy sposób sformułować argumenty i odpowiednio wykorzystać je podczas dyskusji.	SNB_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny.	SNB_K1_K01, SNB_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest argument?	U2, K1
2.	Retoryka	U2, K1
3.	Aspekty znaczenia	U2, K1
4.	Dedukcja	U2, K1
5.	Indukcja i prawdopodobieństwo	U2, K1
6.	Praktyczna rekonstrukcja argumentu	U2, K1
7.	Ocena argumentu	U2, K1
8.	Błędne rozumowanie	U2, K1
9.	Prezentacje studentów	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, burza mózgów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach. 2. Prezentacja (= przedstawienie samodzielnie przygotowanej argumentacji). 3. Obecność (dozwolone są 3 nieobecności nieusprawiedliwione). Trzy nieobecności nieusprawiedliwione są dozwolone, każdą kolejną należy odrobić, przy czym by zostać sklasyfikowaną, osoba studiująca musi wziąć udział w co najmniej połowie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Religia – mit – rytuał. Podstawowe zagadnienia religioznawstwa w kontekście badań nad cywilizacjami

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.120.606c40bbe1e47.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma charakter propedeutyczny. Jego głównym celem jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi pojęciami i koncepcjami religioznawczymi niezbędnymi w refleksji kulturoznawczej, w szczególności zaś istotnych dla zrozumienia specyfiki religii, jej miejsca i funkcji w różnych kręgach cywilizacyjnych.
C2	Zajęcia mają także uwrażliwić studenta na istotną rolę religii w modelowaniu życia społecznego, która to rola może jednak przejawiać się w sposób bardzo różnorodny.
C3	Zajęcia mają charakter konwersatorium, co ma umożliwić studentom rozwijanie umiejętności samodzielnej i krytycznej analizy omawianych zjawisk i koncepcji, także prezentację własnych poglądów naukowych i obserwacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk o religii	SNB_K1_W03, SNB_K1_W04	egzamin pisemny
W2	szczegółowe teorie oraz metody badawcze mające zastosowanie w badaniach nad religiami	SNB_K1_W03, SNB_K1_W04	egzamin pisemny, obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (język, sztuka, religia, prawo)	SNB_K1_W06	egzamin pisemny, obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się podstawowymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na formułowanie i analizę problemów badawczych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	SNB_K1_U01	egzamin pisemny
U2	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad religią	SNB_K1_U01, SNB_K1_U04	egzamin pisemny
U3	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury	SNB_K1_U05	obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról	SNB_K1_K01	obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
K2	student jest przygotowany do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SNB_K1_K02	egzamin pisemny
K3	student posiada umiejętność zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K08, SNB_K1_K09	obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
K4	student widzi konieczność docenienia etycznego wymiaru badań naukowych	SNB_K1_K08	obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

pozyskanie danych	2	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 84	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do religioznawstwa: przedmiot studiów religioznawstwa; problemy terminologiczne i definicyjne; miejsce religioznawstwa wśród innych nauk humanistycznych i społecznych; relacje między religioznawstwem a teologią; działy religioznawstwa	W1, U1, K3
2.	Przegląd klasycznych perspektyw badawczych: początki teoretycznej refleksji nad religią do XIX w., badania nad religią w ramach wybranych dyscyplin naukowych, religioznawstwo jako autonomiczna dyscyplina, wybrane klasyczne perspektywy badawcze	W1, U3, K4
3.	Przegląd klasycznych i współczesnych perspektyw badawczych	W1, U3, K4
4.	Struktura religii – charakterystyka doktryny religijnej (źródła, działy), kultu i organizacji; etyka, jako część doktryny	W1, W3, U2, K2
5.	Mit: od świętej opowieści do kłamstwa; zmiany znaczeniowe terminu „mit”, waloryzacja mitu od starożytności do współczesności; rodzaje mitów, definicje	W1, U2, K3
6.	Analiza formalna mitu: Władimir Propp i morfologia bajki magicznej	W1, W2, U2, K2
7.	Analiza formalna mitu: psychoanalityczna hermeneutyka mitu; Joseph Campbell i monomit.	W1, W2, U2, K2
8.	Analiza formalna mitu: strukturalna analiza mitu (C. Lévi-Strauss), Georges Dumézil i zasada trypartycji	W1, W2, U2, K2
9.	Doświadczenie religijne: William James i badania nad doświadczeniem religijnym; specyfika doświadczenia religijnego, „drabina mistyczna”, konsekwencje doświadczenia religijnego; doświadczenia religijne z perspektywy neuronauk	W1, W2, U2, K3, K4
10.	Doświadczenie sacrum i formy opisu transcendencji: fenomenologia doświadczenia sacrum R. Otto, (ir)racjonalność doświadczenia świętości; sposoby opisu/wyrażenia doświadczenia sacrum; formy opisu transcendencji	W1, W3, U1
11.	Rytuał i rytuał religijny – próby zdefiniowania; struktura; klasyfikacja	W1, W2, U2
12.	Rytuał religijny: słowo czyniące i jego specyfika; skuteczność symboliczna; funkcjonariusze (specjaliści) i pośrednicy w kontaktach z transcendencją (kapłani, ofiarnicy, szamani, czarownicy)	W1, W2, U2
13.	Rytuały przejścia – struktura, symbolika; rytuały przejścia w cyklu życia jednostki i społeczności	W1, W2, U2, K3

14.	Święto: czas mityczny - charakterystyka; specyfika świętego czasu i jego znaczenie dla homo religiosus, święto jako aktualizacja czasu mitycznego	W1, K1, K3
15.	Święta przestrzeń: przestrzeń mityczna i przestrzeń święta - kreowanie świętej przestrzeni, pielgrzymka - wejście w mityczną/ świętą przestrzeń	W1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, prezentacja materiałów wideo

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami	Kurs kończy egzamin pisemny; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczestnictwo w zajęciach (obecności) oraz aktywność podczas ich trwania (znajomość lektur). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, każda kolejna musi zostać zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Język buddyjski- sanskryt I
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.120.5cdeb56a06b7d.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest uzyskanie umiejętności językowych studenta w zakresie sanskrytu klasycznego w zakresie kompetencji gramatycznych, słownictwa, oraz zdobycie umiejętności tłumaczenia prostych tekstów.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (język, sztuka, religia, prawo)	SNB_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

W2	absolwent zna i rozumie różne wymiary kultury buddyjskiej i jej związki z różnymi sferami życia społecznego	SNB_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi władać tradycyjnym językiem kultury buddyjskiej (sanskrytem, tybetańskim, chińskim);	SNB_K1_U08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SNB_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji	SNB_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka pisma: alfabet dewanagari, podstawowe znaki i ligatury.	W1, W2, U1, K1, K2
2.	Deklinacje samogłoskowe, funkcje przypadków deklinacyjnych.	W1, U1, K1
3.	System czasu teraźniejszego.	W1, U1, K1
4.	System czasu przeszłego imperfectum.	W1, U1, K1
5.	Imiesłów przeszły bierny.	W1, U1, K1
6.	Przysłówki.	W1, U1, K1
7.	Podstawowe informacje o składni sanskryckiej.	W1, U1, K1
8.	Podstawy fonetyki sanskryckiej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	• Zaliczenie pisemne - test • warunki zaliczenia wykazanie się znajomością zagadnień gramatycznych prezentowanych na zajęciach oraz umiejętnością tłumaczenia prostych testów • warunki dopuszczenia do zaliczenia: udział w zajęciach zaliczenie testów śródsemestralnych

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język buddyjski – tybetański I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.120.5cd5583daf593.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studenta w podstawowe zagadnienia związane z klasycznym językiem tybetańskim: nauka pisma, zapoznanie się z gramatyką, poznanie słownictwa specjalistycznego (terminologia buddyjska).
C2	Tłumaczenie prostych tekstów klasycznego języka tybetańskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kulturotwórczej roli języka tybetańskiego i jego związku z innymi sferami życia religijnego i społecznego.	SNB_K1_W05	zaliczenie pisemne
W2	proste buddyjskie teksty kanoniczne.	SNB_K1_W09	zaliczenie pisemne
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji języka tybetańskiego.	SNB_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	władać w piśmie klasycznym językiem tybetańskim.	SNB_K1_U08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	myślenia i działania w sposób kreatywny.	SNB_K1_K06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.	SNB_K1_K07	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	50	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rys historyczny języka tybetańskiego.	W1
2.	Alfabet tybetański i jego różne formy zapisu.	W3, U1, K1
3.	Budowa i funkcja rzeczownika.	W3, U1, K1
4.	Budowa i funkcja przymiotnika.	W3, U1, K1
5.	Funkcjonowanie czasownika.	W3, U1, K1
6.	Partykuły przypadków.	W3, U1, K1
7.	Partykuły zdaniotwórcze i nazwotwórcze.	W3, U1, K1
8.	Podstawowa struktura zdania.	W3, U1, K1

9.	Zdania złożone i partykuły je umożliwiające.	W3, U1, K1
10.	Wstęp do lektury klasycznych tekstów tybetańskich.	W1, W2, W3, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie końcowe ma formę tekstu, który student musi przetłumaczyć z klasycznego języka tybetańskiego na język polski. Aby zaliczyć egzamin należy uzyskać wynik nie mniejszy niż 60%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie wszystkich kolokwii oraz prac domowych a także czynny udział w zajęciach w trakcie całego roku akademickiego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszcza się pięć nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Język buddyjski – chiński I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.120.5cd5583dd2ca0.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie mowy i pisma języka chińskiego standardowego. Uczący się rozwijają podstawowe sprawności językowe, pracując nad materiałami przygotowanymi przez lektorów. Zajęcia obejmują pracę z lektorem polskim oraz chińskim. Lektorzy są organizatorami procesu dydaktycznego, doradcami oraz przewodnikami. Zajęcia mają na celu wprowadzanie nowego materiału oraz utrwalanie umiejętności w zakresie pisma i jego latynizowanego systemu zapisu (pinyin), wymowy, słownictwa, gramatyki. Ważnym elementem kursu jest kształcenie umiejętności komunikacyjnych, czytania, pisania znaków i rozumienia ze słuchu. Praca odbywa się w grupie oraz indywidualnie, a efekty kształcenia są na bieżąco weryfikowane.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Postawy gramatyki języka chińskiego	SNB_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W2	Podstawy gramatyki języka chińskiego i zapisu znaków	SNB_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	budować po chińsku poprawne zdania, dające się wykorzystać w codziennej komunikacji	SNB_K1_U08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
U2	student umie poprawnie wymówić chińskie sylaby z uwzględnieniem tonów	SNB_K1_U08	zaliczenie ustne
U3	student umie poprawnie zapisać i odczytać podstawowe znaki pisma chińskiego	SNB_K1_U08	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	SNB_K1_K07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Nauka wymowy z naciskiem na poprawną wymowę tonów	W1, U2
2.	2. Nauka podstaw pisma chińskiego	W2, U3, K1
3.	3. Nauka podstaw gramatyki języka mandaryńskiego	U1
4.	4. Nauka podstawowego słownictwa przydatnego w codziennej komunikacji	U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	1. Regularna obecność na zajęciach (dopuszczalne 3 nieusprawiedliwione nieobecności) 2. Prace domowe sprawdzające opanowanie materiału 10% 3. Prace pisemne (kartkówki i kolokwia) w trakcie trwania semestru. 30 % 3. Pisemne zaliczenie przedmiotu w formie okresowego testu oraz sprawdzianu ustnego. 60 %

Metody badań społecznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.140.5cb4257a645ba.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0310 Nauki społeczne nieokreślone dalej</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w obszar podstawowych metod badawczych w naukach społecznych.
C2	Wyposażenie studenta w praktyczne umiejętności zastosowania poznanych metod i technik badawczych przy planowaniu i realizowaniu własnego projektu badawczego.
C3	Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych związanych z pracą w zespole badawczym.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności dostrzegania i rozumienia wyzwań i trudności stojących przed badaczem.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię, paradygmaty, strategie i techniki badawcze nauk społecznych, które mogą mieć zastosowanie w analizie i interpretacji różnych wytworów kultury.	SNB_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	kolejne etapy postępowania badawczego, sposoby formułowania problemu badawczego, jego konceptualizacji i operacjonalizacji; posiada wiedzę o tym, jak pozyskiwać dane w badaniach społecznych o ilościowym i jakościowym charakterze.	SNB_K1_W03	zaliczenie pisemne, projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć
W3	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu etyki badań społecznych, dobrej praktyki badawczej, ochrony prawa autorskiego i praw badanych osób.	SNB_K1_W10	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułować problemy badawcze, dobierać metody adekwatne do pytań badawczych, konstruować narzędzia badawcze, zbierać, porządkować i analizować materiały badawcze, opracowywać wyniki badania i systematyzować wnioski, co pozwala na rozwiązywanie problemów w zakresie badań nad kulturami i cywilizacjami.	SNB_K1_U01	projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć
U2	przygotować projekt badawczy, obejmujący problem badawczy i cel badań, uzasadnienie wyboru konkretnych metod i technik badawczych oraz próby, a także prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnej oraz wystąpienia ustnego w języku polskim.	SNB_K1_U01, SNB_K1_U06, SNB_K1_U07	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, realizując zadania w zakresie planowania i realizacji projektu badawczego.	SNB_K1_K01	projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań, związanych z planowaniem i realizacją projektu badawczego.	SNB_K1_K02	projekt
K3	myślenia i działania w sposób kreatywny w zakresie planowania i realizacji projektu badawczego.	SNB_K1_K06	projekt
K4	podejmowania działań badawczych, zgodnych z własnymi zainteresowaniami i ma świadomość potrzeby ciągłego rozwijania kompetencji w tym zakresie.	SNB_K1_K07	projekt
K5	zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych.	SNB_K1_K08	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie projektu	15	
przeprowadzenie badań empirycznych	10	
przygotowanie raportu	20	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Naukowe i zdroworozsądkowe rozumienie zjawisk obserwowanych (definicja nauki, metody naukowej, metodologii nauk, przyczynowości).	W1
2.	Specyfika metodologii w naukach społecznych i humanistycznych. Najważniejsze metodologiczne i organizacyjne dylematy nauk społecznych. Cele i misja badań naukowych. Badanie jako poznawanie, oddziaływanie i jako aktywność społeczna i kulturowa.	W1
3.	Charakterystyka podstawowych paradygmatów w naukach społecznych.	W1
4.	Charakterystyka podejścia ilościowego i jakościowego w badaniach społecznych. Porównanie obu podejść, wraz ze wskazaniem ich mocnych i słabych stron.	W1, U1
5.	Omówienie ilościowych i jakościowych technik badawczych oraz ich przydatności do rozwiązywania konkretnych problemów badawczych.	W1, U1
6.	Etyczne dylematy w ramach nauk społecznych.	W3, K5
7.	Podstawowe etapy procesu badawczego. Problem badawczy. Dane empiryczne i ich rodzaje. Dobór właściwych metod i technik badawczych a odpowiednie postawienie problemu badawczego. Dobór hipotez, operacjonalizacja i wskaźnikowanie.	W2, U1, U2, K3, K4
8.	Rodzaje doboru próby do badań.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
9.	Elementy projektu badawczego. Praca nad własnym projektem.	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4, K5
10.	Szczegółowa prezentacja wybranych technik badawczych: kwestionariusz ankiety, wywiad pogłębiony, wywiad grupowy, ilościowa i jakościowa analiza treści. Narzędzia badawcze. Praca nad własnymi narzędziami badawczymi, wykorzystywanymi w realizowanym projekcie.	W1, W2, U1, U2, K3
11.	Podstawowe wiadomości z zakresu analizy danych ilościowych i jakościowych.	W1, W2, U1
12.	Zasady przygotowania raportu z badań i sposoby prezentacji wyników. Praca nad własnym raportem oraz jego prezentacja na zajęciach.	W2, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć	1) Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności. Cztery i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. 2) Przygotowanie i realizacja zespołowego projektu badawczego (w wyjątkowych przypadkach możliwa jest realizacja projektu indywidualnego). Projekt badawczy oraz raport z badań powinien zostać przedstawiony prowadzącej w formie pisemnej oraz zaprezentowany w formie ustnej (projekt) oraz w formie prezentacji multimedialnej (raport) w trakcie zajęć. 3) Zaliczenie kolokwium końcowego, obejmującego materiał przedstawiony na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Literatura indyjskiego buddyzmu mahajany

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.140.5cd5583668acc.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym zadaniem kursu jest wyposażenie studentów w wiedzę oraz umiejętności, które pozwolą im na dalsze zgłębianie specyfiki kultur buddyjskich mających swe korzenie w literaturze sutr mahajany. Przede wszystkim studenci zyskują świadomość historycznego rozwoju mahajanistycznej myśli w Indiach oraz uzyskują wstępne rozeznanie w problematyce filozoficznej podejmowanej w sutrach.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	metody analizy buddyjskich tekstów źródłowych jako przynależących do ewoluującej w czasie tradycji filozoficzno-religijnej.	SNB_K1_W06	egzamin ustny, esej
W2	historię literatury oraz wybrane elementy filozofii buddyzmu mahajany w najwcześniejszej fazie jego rozwoju.	SNB_K1_W05, SNB_K1_W07	egzamin ustny, esej
W3	tekstualne źródła tradycji buddyjskiej i są świadomi jej wpływu na rozwój kultur buddyjskich Azji.	SNB_K1_W09	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odnajdować źródła ważnych zjawisk kultury buddyzmu mahajany w tekstach kanonicznych tej tradycji.	SNB_K1_U01, SNB_K1_U02	esej
U2	pracować z literaturą naukową odnoszącą się do historii myśli buddyzmu mahajany.	SNB_K1_U04	esej
U3	przeprowadzić krytyczną analizę źródeł w celu rozpoznania różnorodnych skutków kulturowej interpretacji tekstualnych toposów sutr mahajany przez różne tradycje buddyjskie.	SNB_K1_U03	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przeprowadzenia wstępnej interpretacji buddyjskiego tekstu źródłowego (podczas zajęć) i pogłębionej (w ramach przygotowania do egzaminu).	SNB_K1_K01, SNB_K1_K02, SNB_K1_K06	egzamin ustny, esej
K2	udowodnienia historycznego oraz kulturowego znaczenia wczesnego buddyzmu mahajany dla rozwoju kultury buddyjskiej Azji oraz Zachodu.	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza i powstanie buddyzmu mahajany - stare hipotezy na temat powstania mahajany i ich najnowsza krytyka.	W3, U2, K2

2.	Geneza i powstanie buddyzmu mahajany - hipotezy najnowsze.	W2, W3, U2, K2
3.	Geneza sutr mahajany i ich specyfika w zestawieniu z tekstami kanonicznymi buddyzmu szkół.	W1, W3, U1, U2, K1
4.	Problemy z ustaleniem zakresu mahajanistycznego kanonu. Mahajanistyczne "słowo buddy" i strategie jego ustanawiania.	W1, W3, U1, U2, K2
5.	Sutry „proto-mahajany” (Ajitasena-sūtra). Kształtowanie się ideału bodhisattwy i krytyka starego porządku monastycznego (Raṣṭrapālapariṣcchā-sūtra).	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
6.	Sutry „doskonałości mądrości” (praññāpāramitā) (ze szczególnym uwzględnieniem sutr Diamentowej [Vajracchedikā] i Serca [Hṛdaya]) i ich podstawowe nauki.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
7.	Sutry medytacyjne (kontemplacyjne) (samādhi) (Pratyutpanna, Śūraṅgama, Samādhirāja).	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
8.	Sutry czystej ziemi (krótka i długa Sukhāvativyūha-sūtra) jako źródło popularnego i wpływowego nurtu buddyzmu Azji Wschodniej.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
9.	Sutra kwietnej girlandy (Buddhāvataṃsaka-sūtra) - jej struktura, prezentowana wizja rzeczywistości i znaczenie dla buddyzmu sinojapońskiego.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
10.	Teksty tradycji tathagatagarbhy (Tathāgatagarbha-sūtra, Śrīmālādevī-sūtra, Mahāparinirvāṇa-sūtra, Ratnagotravibhāga).	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
11.	Koncepcja (istnienia) wyłącznie umysłu (citta-mātra) na przykładzie Sandhinirmoçana-sutry (Saṃdhanirmoçana-sūtra).	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
12.	Teksty poświęcone karierze bodhisattwy (Daśabhūmikā-sūtra, Bodhicaryāvatāra), dharmie osób świeckich (Vimalakīrtinirdeśa-sūtra) oraz etyce.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
13.	Chińskie traktaty „apokryficzne” (Dasheng Qixin Lun, Foxing Lun).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny w postaci debaty.
ćwiczenia	esej	Przygotowanie do zajęć - lektura buddyjskich tekstów źródłowych. Ich podstawowa analiza i interpretacja. Przygotowanie pracy pisemnej.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Buddyzm, taoizm, konfucjanizm – wprowadzenie do klasycznej kultury chińskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.140.5cd5583693706.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy na temat: genezy, historii i współczesnej sytuacji buddyzmu w Chinach oraz związków buddyzmu chińskiego z tradycją konfucjańską i taoistyczną; pozycji i roli buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu w kulturze chińskiej; podstawowych pojęć dotyczących chińskiej myśli i praktyki buddyjskiej oraz myśli konfucjańskiej i taoistycznej
C2	przekazanie elementarnej wiedzy o stanie akademickich badań nad buddyzmem chińskim i jego związkami z taoizmem i konfucjanizmem w krajach Zachodu oraz w krajach Azji Wschodniej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	procesy akulturacyjne buddyzmu w innych kręgach kulturowych	SNB_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, esej
W2	kluczowe przemiany kulturowe w Chinach, także w kontekście ekspansji buddyzmu	SNB_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, esej
W3	różne wymiary kultury buddyjskiej i jej związki z różnymi sferami życia społecznego	SNB_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury buddyjskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.)	SNB_K1_U04	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	SNB_K1_K07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji chińskiej	SNB_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do kultury chińskiej 2. „Sto szkół” chińskiej starożytności 3. Konfucjusz i konfucjanizm 4. „Buddyzm w Chinach” a „buddyzm chiński” – zagadnienie sinizacji buddyzmu 5. Wprowadzenie do religii taoistycznej 6. Chińskie koncepcje etyki i moralności 7. Chińskie wizje kosmosu i życia pozagrobowego 8. Buddyzm chan 9. Buddyzm Czystej Krainy 10. Kulty bóstw i bodhisattwów 11. Neokonfucjanizm 12. Chińscy mnisi buddyjscy – ideały i praktyki 13. Chińskie spojrzenie na chrześcijaństwo 14. Modernizacja chińskich tradycji (XIX/ XX w.) 15. Oddziaływanie kultury chińskiej – na przykładzie Korei bądź Wietnamu 	W1, W2, W3, U1, K1, K2
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Podstawą wystawienia oceny może być: 1. praca zaliczeniowa na jeden z tematów z listy ogłoszonej przez prowadzącego w pierwszym tygodniu zajęć lub 2. egzamin pisemny lub ustny. O formie zaliczenia obowiązującej w danym semestrze prowadzący powiadomi na zajęciach organizacyjnych. Warunkiem wystawienia oceny jest: - oddanie w terminie pracy spełniającej kryteria określone na początku zajęć lub zdanie egzaminu końcowego - regularna obecność na zajęciach (dopuszczone są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) - przygotowanie (min. 1 raz w trakcie trwania kursu) ustnego referatu

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia buddyzmu II (mahajana) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.140.5cd55837e0cca.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie się z filozoficznymi podstawami buddyzmu mahajany, znajomość zjawisk kulturowych Indii i Tybetu związanych z mahajaną
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rozumienie podstawowych tekstów mahajanistycznych i kultury buddyjskiej	SNB_K1_W07, SNB_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie ustne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność analizy wybranych zagadnień kultury mahajanistycznej	SNB_K1_U07	egzamin ustny, zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi krytycznie rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę	SNB_K1_K07	egzamin ustny, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	podstawowe pojęcia buddyzmu mahajany	W1, U1
2.	podstawowe problemy filozofii mahajany	W1, U1
3.	szkoły filozoficzne buddyzmu mahajany	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	obecność na zajęciach
wykład	egzamin ustny	zaliczenie ćwiczeń, obecność na wykładach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Filozofia indyjska (kontynuacja) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.13C0.1584693590.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębienie wiedzy zdobytej na kursach "Filozofia indyjska" i "Cywilizacja subkontynentu indyjskiego".
C2	Celem kursu jest interpretacja kształtowania się myśli bramińskiej i buddyjskiej we wzajemnym dialogu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię i pojęcia w zakresie filozofii indyjskiej.	SNB_K1_W03, SNB_K1_W09	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
W2	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej w zakresie filozofii indyjskiej.	SNB_K1_W06, SNB_K1_W09	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada pogłębione umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących filozofii indyjskiej.	SNB_K1_U02	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
U2	student posiada pogłębione umiejętności rozumienia, samodzielnego analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk kulturowych w zakresie filozofii indyjskiej.	SNB_K1_U04	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
U3	student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz samodzielnie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych filozofii indyjskiej.	SNB_K1_U05	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma pogłębioną świadomość roli dziedzictwa kulturowego Indii w zakresie filozofii.	SNB_K1_K03	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
K2	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	SNB_K1_K04	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do zajęć	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 0.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do zajęć	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza początków myśli bramińskiej i początków myśli buddyjskiej. Pogłębianie – poprzez dyskusję i interpretację tekstów źródłowych – wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także poszerzona analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu. Szczegółowy plan realizowanych zagadnień będzie uzgadniany z grupą na początku semestru - możliwe są modyfikacje wybranych tematów zgodnie z zainteresowaniami naukowymi grupy.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach	Obowiązuje zaliczenie końcowe. Podstawą dopuszczenia do zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dozwolone są 2 nieobecności nieusprawiedliwione/semestr).

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach	Zaliczenie ustne na ocenę. Do zaliczenia dopuszczeni są studenci, którzy aktywnie uczestniczą w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dozwolone są 2 nieobecności nieusprawiedliwione/semestr).

Wymagania wstępne i dodatkowe

W zajęciach mogą uczestniczyć studenci, którzy ukończyli kurs "Filozofia indyjska".



Praktyki zawodowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1C0.5ca75698d298d.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztat: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem praktyk jest aktywizacja zawodowa studentów, poznanie zasad funkcjonowania rynku pracy oraz przepisów prawa pracowniczego. Studenci mają możliwość zapoznania się z możliwościami zawodowego i komercyjnego wykorzystania wiedzy o kulturach i nabytych umiejętności. Podczas realizacji praktyk studenci mogą rozwijać umiejętności i kompetencje, które odpowiadają oczekiwaniom pracodawców, działających w różnych branżach.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	praktyczne sposoby wykorzystania wiedzy o kulturach w toku praktyk.	SNB_K1_W02, SNB_K1_W07	raport
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.	SNB_K1_U08, SNB_K1_U09	raport
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podnoszenia kompetencji interpersonalnych, związanych z autoprezentacją i współpracą w grupie, także międzynarodowej.	SNB_K1_K01, SNB_K1_K09	raport
K2	odpowiedzialnej realizacji zadań.	SNB_K1_K02	raport
K3	kreowania własnej ścieżki kariery oraz ma świadomość etycznych wymogów związanych z wykonywaniem danego zawodu.	SNB_K1_K06	raport

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas praktyk student ma możliwość wykonywania zadań, które będą wykorzystywały wiedzę i umiejętności uzyskane w toku studiów. Akceptowane zatem są instytucje, organizacje i firmy prowadzące działalność kulturalną, artystyczną, edukacyjną, społeczną, polityczną, administracyjną czy gospodarczą, realizujące prace i projekty o charakterze międzynarodowym. Promowane jest wykonywanie zadań i obowiązków samodzielnie realizowanych pod nadzorem opiekuna praktyk, ściśle związanych z profilem działalności instytucji i wykorzystujących wiedzę oraz umiejętności uzyskane w toku studiów. (np. działania związane z organizacją konferencji, festiwalu, przeglądu filmowego, wystawy muzealnej, ekspozycji w galerii, audycji radiowej i telewizyjnej, prace redakcyjne i translatorskie w czasopiśmie i portalach, prowadzenie szkoleń, warsztatów, wykładów). Szczegółowe treści programowe zależą od specyfiki miejsca odbywania praktyk wybranego przez studenta.	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	raport	Po zakończeniu praktyk należy dostarczyć raport o odbyciu praktyk, w którym wyraźnie podane zostaną następujące dane: wymiar godzinowy i zakres obowiązków. Dodatkowo należy złożyć uzupełniony arkusz oceny praktyk dla studenta. Zrealizowane praktyki oceniane są przez koordynatora praktyk w porozumieniu z kierownikiem jednostki.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język buddyjski – sanskryt II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1C0.5cd5583e48ba8.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest pogłębienie umiejętności językowych studenta w zakresie sanskrytu klasycznego w zakresie kompetencji gramatycznych, słownictwa, oraz zdobycie umiejętności tłumaczenia tekstów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (język, sztuka, religia, prawo)	SNB_K1_W06	egzamin ustny, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi władać tradycyjnym językiem kultury buddyjskiej (sanskrytem, tybetańskim, chińskim)	SNB_K1_U08	egzamin ustny, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SNB_K1_K02	egzamin ustny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 165	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 195	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Złożenia nominalne.	W1, U1, K1
2.	Reguły sandhi, fonetyka sanskrycka.	W1, U1, K1
3.	Deklinacje samogłoskowe i spółgłoskowe.	W1, U1, K1
4.	Druga koniugacja.	W1, U1, K1
5.	System perfectum.	W1, U1, K1
6.	System futurum.	W1, U1, K1
7.	Liczba podwójna (dualis)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	brak zaliczenia	obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie testów śródsemestralnych

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin ustny	<ul style="list-style-type: none">• warunki zaliczenia: wykazanie się znajomością zagadnień gramatycznych prezentowanych na zajęciach oraz umiejętnością tłumaczenia tekstów• warunki dopuszczenia do egzaminu: udział w zajęciach zaliczenie testów śródsemestralnych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony przedmiot Język buddyjski – sanskryt I, obecność obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język buddyjski – tybetański II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1C0.5cd5583e6c8dc.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	pogłębienie kompetencji językowych studenta w zakresie klasycznego języka tybetańskiego: udoskonalenie kompetencji gramatycznych, poszerzenie słownictwa, w tym słownictwa specjalistycznego (terminologia buddyjska)
C2	pogłębienie umiejętności tłumaczenia tekstów tybetańskich

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu kulturotwórczej roli języka tybetańskiego i jego związku z innymi sferami życia religijnego i społecznego	SNB_K1_W05	zaliczenie ustne
W2	proste buddyjskie teksty kanoniczne	SNB_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie ustne
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji języka tybetańskiego	SNB_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie ustne, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi władać w piśmie klasycznym językiem tybetańskim	SNB_K1_U08	egzamin pisemny, brak zaliczenia
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotowy/a- myśleć i działać w sposób kreatywny	SNB_K1_K06	zaliczenie ustne
K2	uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	SNB_K1_K07	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 165	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	15	

przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 195	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia gramatyczne: partykuła terminativu.	W3, U1, K1
2.	Partykuły w połączeniu z rdzeniami czasowników.	W3, U1, K1
3.	Zagadnienia gramatyczne: partykuła semifinalna.	W3, U1, K1
4.	Zajęcia 4-8: odmiana czasownika	W3, U1, K1
5.	Zajęcia 9-13: zdania złożone i partykuły je umożliwiające	W3, U1, K1
6.	Zajęcia 14-17: zagadnienia gramatyczne: łączenie czasowników	W3, U1, K1
7.	Tworzenie czasu przyszłego	W3, U1, K1
8.	Mowa wyrażająca szacunek oraz mowa elegancka.	W3, U1, K1
9.	Terminologia filozoficzna.	W1, W3, U1
10.	Lektura prostych, klasycznych tekstów tybetańskich.	W1, W2, W3, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	brak zaliczenia	Frekwencja: dopuszcza się 5 nieobecności w semestrze, aktywny udział w zajęciach, wykonywanie prac domowych, pozytywna ocena z testów sprawdzających.

Semestr 4

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, zaliczenie ustne	Warunki dopuszczenia do egzaminu: frekwencja (dopuszcza się 5 nieobecności w semestrze) aktywny udział na zajęciach, wykonywanie prac domowych, pozytywna ocena ze śródsemestralnych testów sprawdzających Egzamin: należy uzyskać minimum 60% punktów za poprawne odpowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu: Język buddyjski - tybetański I



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język buddyjski – chiński II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1C0.5cd5583e927d3.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Znajomość języka na poziomie B1
----	---------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawowe zasady obyczajowe i związane z nimi reakcje werbalne i pozawerbalne obowiązujące w chińskim obszarze kulturowo-językowym.	SNB_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada zasób słownictwa niezbędny do odnalezienia się w przestrzeni języka chińskiego.	SNB_K1_U08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności;	SNB_K1_K07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Nauka wymowy z naciskiem na poprawną wymowę tonów	U1
2.	2. Nauka pisma chińskiego	U1
3.	3. Nauka gramatyki języka mandaryńskiego	U1
4.	4. Nauka słownictwa przydatnego w codziennej komunikacji	U1
5.	5. Zna podstawowe zasady obyczajowe i związane z nimi reakcje werbalne i pozawerbalne obowiązujące w chińskim obszarze kulturowo-językowym.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		1. Regularna obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności) 45 % 2. Prace domowe sprawdzające opanowanie materiału 20% 3. Pisemne zaliczenie przedmiotu w formie okresowego testu oraz sprawdzianu ustnego. 35%

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	1. Regularna obecność na zajęciach (dopuszczalne 3 nieusprawiedliwione nieobecności) 2. Prace domowe sprawdzające opanowanie materiału 10% 3. Prace pisemne (kartkówki i kolokwia) w trakcie trwania semestru. 30 % 3. Pisemny egzamin w formie testu oraz sprawdzianu ustnego. 60 %



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Zen i czysta kraina – kultura japońska a buddyzm

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.180.5cd55838135a5.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat: genezy, historii i współczesnej sytuacji buddyzmu w Japonii; pozycji i roli buddyzmu w kulturze japońskiej; specyfiki buddyzmu japońskiego na tle innych tradycji buddyjskich. Studenci zapoznają się również, w podstawowym zakresie, ze stanem akademickich badań nad buddyzmem japońskim w Japonii i krajach Zachodu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	procesy akulturacyjne buddyzmu w japońskim kręgu kulturowym	SNB_K1_W05	esej
W2	różne wymiary kultury buddyjskiej i jej związki z różnymi sferami życia społecznego w Japonii	SNB_K1_W07	esej
W3	kluczowe przemiany kulturowe w Japonii, także w kontekście ekspansji buddyzmu	SNB_K1_W08	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury buddyjskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.)	SNB_K1_U04	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji japońskiej	SNB_K1_K03	esej, prezentacja
K2	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	SNB_K1_K07	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buddyzm a kultura japońska - wprowadzenie 2. Przedbuddyjska Japonia i jej wierzenia 3. Początki buddyzmu w Japonii – rys historyczny 4. Japoński buddyzm ezoteryczny 5. „Synkretyzm” buddyzmu i wierzeń shintō. 6. Shugendō – japońska droga ascezy. 7. Japoński buddyzm zen 8. Japoński buddyzm Czystej Krainy (jōdo) 9. Japoński kult bodhisattwów (Jizō, Kannon itd.) 10. Japońscy buddyści a państwo i naród – na przykładzie szkoły Nichirena 11. Buddyzm w sztuce i literaturze japońskiej 12. “Buddyzm pogrzebowy” (sōshiki bukkyō) i jego dziedzictwo 13. Japońscy krytycy buddyzmu 14. Buddyzm a modernizacja Japonii w XIX/XX w. 15. Buddyzm we współczesnej Japonii 	W1, W2, W3, U1, K1, K2
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Podstawą wystawienia oceny jest praca zaliczeniowa na jeden z tematów z listy ogłoszonej przez prowadzącego w pierwszym tygodniu zajęć. Warunkiem wystawienia oceny jest: - oddanie w terminie pracy spełniającej kryteria określone na początku zajęć - regularna obecność na zajęciach (dopuszczone są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) - przygotowanie (min. 1 raz w trakcie trwania kursu) ustnego referatu

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura Japonii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.180.5cd424dc1b044.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zwięźle przedstawić najważniejszych wydarzeń z historii Japonii, kształtujących współczesne państwo, a także wyjaśnienie mechanizmów zachowań społecznych poprzez elementy kultury takie jak religie, systemy filozoficzne, warunki geograficzne, sąsiedzi polityczni etc.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kultury Japonii w szczególności: historii, systemów religijnych i filozoficznych	SNB_K1_W08	egzamin pisemny
W2	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie japońskiego dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie	SNB_K1_W06	egzamin pisemny, esej
W3	podstawy kompleksowego charakteru japońskiej kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach. Identyfikuje i interpretuje wytwory kultury swoiste dla Japonii	SNB_K1_W07	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować teksty naukowe wykorzystywane w badaniach nad kulturą Japonii i formułować na ich podstawie krytyczne sądy	SNB_K1_U02	esej
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia pisemnego w języku polskim	SNB_K1_U06	esej
U3	rozpoznać i zanalizować elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultury Japonii	SNB_K1_U05	egzamin pisemny, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	SNB_K1_K05	esej
K2	pogłębienia świadomości roli dziedzictwa kulturowego Japonii oraz do zachowania postawy szacunku wobec jej kultury	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04	esej
K3	samodzielnego uzupełniania zdobytej podstawowej wiedzy	SNB_K1_K02	egzamin pisemny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
badania terenowe	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Ustrój państwa, ukształtowanie powierzchni, położenie, sąsiedzi, warunki klimatyczne, ustrój polityczny, język, zróżnicowanie etniczne, etc.</p> <p>2. Jōmon (10 tys. Pne – 300 pne); ceramika i rzeźba figuralna epoki Jōmon – znaczenie kulturotwórcze i religijne</p> <p>3. Yayoi (300 pne – 250 ne); zmiany w architekturze, stylu życia i ceramice w Yayoi – wpływ uprawy ryżu i zastosowanie koła garncarskiego</p> <p>4. Kofun (250 – 538/552); Kofun – wielkie grobowce cesarzy i książąt (wpływy kontynentalne – Goguryeo i Baekje)</p> <p>5. Asuka (538 – 710); Asuka – wpływy koreańskie (Baekje) i przyjęcie buddyzmu, najstarsze kompleksy świątynne, rzeźba w brązie, lacy i drewnie</p> <p>6. Nara (710 – 794); Tōdaiji i Wielki Budda, rzeźba w lacy i brązie</p> <p>7. Heian (794 – 1185); epoka kultury dworskiej, prymat poezji, rzeźba w drewnie i glinie, rozwój literatury, przerost estetyki nad życiem codziennym</p> <p>8. Kamakura (1185 – 1333); najazdy Mongołów</p> <p>9. Muromachi i sengoku (1333 – 1573); źródła kultury japońskiej</p> <p>10. Azuchi – Momoyama (1573 – 1598); obcokrajowcy w Japonii, Wojna Imjin</p> <p>11. Edo (1600 – 1868); rozkwit kultury mieszczańskiej; nostalgiczna kolebka "japońskości"</p> <p>12. Meiji (1868 – 1912); westernizacja i modernizacja</p> <p>13. Taishō (1912 – 1926) – „demokratyzacja” Japonii</p> <p>14. Shōwa (1926 – 1989), II WŚ, nowoczesność po japońsku</p> <p>15. Heisei, Japonia współczesna (1989 – 2019); stracona dekada, post-Fukushima</p> <p>16. Religie i systemy wierzeń/filozoficzne Japonii</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

udział w badaniach, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	<p>Egzamin pisemny poświęcony jest tematyce omawianej na kursie. Aby zaliczyć kurs należy: - uzyskać min. 60% poprawnych odpowiedzi z egzaminu (40%) - napisać poprawną pracę pisemną (50%) - regularnie zamieszczać newsy z regionu na forum (10%)</p> <p>Obowiązkowa jest także wizyta w Centrum Manggha Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.</p>

Etyka buddyjska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.180.5cd5583838dc6.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z nauczaniem etycznym zawartym w klasycznej myśli buddyjskiej, począwszy od stanowiącej dla niej tło indyjskiej myśli przed- i okołobuddyjskiej, poprzez buddyzm kanonu palijskiego, mahajanę, i tantrę.
C2	Uświadomienie słuchaczom kontekstu intelektualnego dla powstania buddyzmu (idee Rigwedy, Upaniszad, idee ascetyczno-filozoficzne z czasów zbliżonych do powstawania buddyzmu).
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi ideami wspólnymi dla wszystkich stanowisk etycznych w buddyzmie.
C4	Zapoznanie studentów z wybranymi tradycjami buddyjskimi, wartymi wyróżnienia ze względu na specyfikę ich stanowiska etycznego.
C5	Przekazanie wiedzy z zakresu odpowiedzi tradycyjnego buddyzmu na konkretne dylematy moralne, z pewnym odniesieniem do problemów współczesnego świata.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wiedza o kontekście, w jakim kształtował się wczesny buddyzm, ze szczególnym uwzględnieniem myśli etycznej.	SNB_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	rozpoznawanie podobieństw etyki buddyjskiej do któregoś ze stanowisk wyróżnionych w zachodniej myśli filozoficznej (np. deontologia, utilitaryzm, etyka cnót), wraz z argumentacją i wskazaniem ewentualnych problemów.	SNB_K1_W02, SNB_K1_W03, SNB_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
W3	identyfikacja głównych idei, wokół których budowana była refleksja etyczna buddyzmu.	SNB_K1_W01, SNB_K1_W07	zaliczenie na ocenę, esej
W4	świadomość wielości podejść do etyki w tradycji buddyjskiej, z podstawowym podziałem na ścieżkę słuchacza i ścieżkę bodhisattwy, a na gruncie tej ostatniej wskazaniem na specyfikę między innymi tradycji zen, buddyzmu czystej ziemi, tantry, czy tradycji Nichirena z jego współczesnymi ewolucjami.	SNB_K1_W05, SNB_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W5	znajomość odpowiedzi buddyzmu na konkretne dylematy moralne, jak aborcja, eutanazja, stosunek do zwierząt i - szerzej - natury, relacje lekarz-pacjent, podejście do życia seksualnego i mniejszości seksualnych, czy zagadnienia konfliktu.	SNB_K1_W07	zaliczenie na ocenę, esej
W6	dostrzeganie istotności związku pomiędzy etyką, a ogólnym stanowiskiem filozoficznym, w jakim jest ona formułowana, jak również wpływu, jaki wywiera rzeczywistość społeczna na problematykę i odpowiedzi etyki.	SNB_K1_W07, SNB_K1_W08	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zdolność do porównania buddyjskiej myśli etycznej z etyczną refleksją filozofii zachodniej, a także krytycznej refleksji nad ich mocnymi i słabymi stronami.	SNB_K1_U03, SNB_K1_U04, SNB_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
U2	zdolność wyrażania indywidualnych ocen w kwestii siły przytoczonej argumentacji, a także przedstawiania własnych argumentów za- lub przeciwko danemu stanowisku etycznemu w formie pracy pisemnej.	SNB_K1_U01, SNB_K1_U02, SNB_K1_U03, SNB_K1_U06	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotowość do samodzielnego wyboru tematu do zanalizowania, przegotowanie materiałów, uzupełnienie braków w wiedzy i przedstawienie wyników analizy w formie pisemnej.	SNB_K1_K02, SNB_K1_K06, SNB_K1_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	45

przygotowanie eseju	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Etyka zachodnia a etyka buddyjska.	W2, U1, K1
2.	Podzielany światopogląd w cywilizacji Magadhy i specyfika buddyzmu.	W1, K1
3.	Charakterystyka i wewnętrzne napięcie w etyce ortodoksyjnej (astika) oraz próby jego przezwyciężenia.	W1, K1
4.	Podstawowe założenia etyki buddyjskiej.	W3, K1
5.	Etyczne modyfikacje mahajany, i specyfika jej wybranych nurtów.	W3, W4, W6, K1
6.	Kres życia z perspektywy buddyjskiej.	W4, W5, W6, U2, K1
7.	Buddyzm a środowisko.	W1, W4, W5, W6, U1, U2, K1
8.	Buddyzm a konflikt.	W1, W4, W5, W6, U1, U2, K1
9.	Ciekawe postaci we współczesnym buddyzmie: Sheng Yen i Thich Nhat Hanh.	W2, W5, W6, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Końcowa ocena składa się z dwóch części: oceny wiedzy i zaangażowania studentów w trakcie zajęć oraz wyniku krótkiej pracy pisemnej omawiającej wybrane zagadnienie z zakresu etyki buddyjskiej. Warunkiem zaliczenia kursu jest przedstawienie pracy i co najmniej 80% frekwencja.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Posiadanie pewnej podstawowej wiedzy na temat historii i doktryny buddyjskiej, bierna znajomość j. angielskiego.



Historia buddyzmu III (buddyzm tybetański i mongolski)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1100.5cd558397c3fc.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładów jest wykształcenie i rozwijanie umiejętności dostrzegania i interpretowania zjawisk oraz procesów kulturowych, religijnych i politycznych omawianych obszarów Azji.
C2	Celem ćwiczeń jest pogłębienie znajomości odmiennej kultury i religii, w tym zwrócenie uwagi na własne uwarunkowania kulturowe i ich możliwy wpływ na rozumienie kultur i religii Tybetu i Mongolii. Celem ćwiczeń jest także rozwijanie umiejętności czytania i analizy tekstów innej kultury oraz umiejętności formułowania argumentów, prowadzenia dyskusji i realizacji zadań indywidualnych oraz zespołowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla buddyzmu tybetańskiego i mongolskiego;	SNB_K1_W06	esej, dyskusja
W2	- różne wymiary tradycyjnej kultury tybetańskiej i mongolskiej oraz ich związki z różnymi sferami życia społecznego;	SNB_K1_W07	egzamin pisemny, esej, dyskusja
W3	- kluczowe przemiany kulturowe na Wyżynie Tybetańskiej i w Mongolii.	SNB_K1_W08	egzamin pisemny, esej, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury tybetańskiej i mongolskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.);	SNB_K1_U04	egzamin pisemny, esej, dyskusja
U2	- prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych;	SNB_K1_U06	esej
U3	- prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego.	SNB_K1_U07	dyskusja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról;	SNB_K1_K01	dyskusja
K2	- docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji tybetańskiej i mongolskiej;	SNB_K1_K03	egzamin pisemny
K3	- zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	SNB_K1_K04	dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kontekst kulturowy - szamanizm himalajski i altajski, bon.	U1, K3
2.	Tantra i buddyzm tantryczny.	W1, K3
3.	Początki buddyzmu w Tybecie. Buddyzm starej szkoły (rnying ma).	U1, U3, K2
4.	Buddyzm tybetański: dwie idee i dwa typy metod.	W3, U3, K1
5.	Specyfika szkół nowych (sakja i kagju).	W3, U1, U3
6.	Buddyzm w Mongolii - historia i polityka.	W3, U1, U3
7.	Typowi specjaliści religijni buddyzmu tybeto-mongolskiego.	W2, U2, U3, K1, K3
8.	Literatura i sztuka jako nośniki buddyzmu tybetańskiego i mongolskiego.	W2, U1, U3, K1
9.	Życie monastyczne w Tybecie i Mongolii w ujęciu diachronicznym.	W2, U3, K3
10.	Typowe formy medytacji siedzącej i medytacji w ruchu.	W2, U1, U3
11.	Analiza tzw. metod realizacji (sgrub thabs) i rytuałów (cho ga).	W1, U1, U2, U3, K3
12.	Formy pobożności ludowej.	W2, W3, U3, K3
13.	Buddyzm tybetański - współczesność.	W2, W3, U2, U3, K1
14.	Najnowsze tendencje i nurty buddyzmu mongolskiego.	W3, U3, K2
15.	Kultura i religijność diaspory tybetańskiej i mongolskiej.	W2, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby być dopuszczonym do egzaminu, należy uzyskać zaliczenie ćwiczeń. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.
ćwiczenia	esej, dyskusja	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń są: obecność, znajomość lektur (wskazanych przez prowadzącego ćwiczenia) umożliwiająca aktywność na zajęciach oraz napisanie pracy na wybrany, uzgodniony z prowadzącym, temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieobecności.

Epistemologia buddyjska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1100.5cd55839a2fee.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z głównymi zagadnieniami epistemologii buddyjskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zapoznaje się z podstawowymi tekstami kanonicznymi epistemologii buddyjskiej	SNB_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	dokonywać analizy wybranych fragmentów tekstów filozoficznych epistemologii buddyjskiej	SNB_K1_U02	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębiania swej wiedzy na drodze samodzielnych studiów nad tekstami klasycznymi i literaturą przedmiotu	SNB_K1_K07	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	45
poznanie terminologii obcojęzycznej	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105
	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	historia epistemologii buddyjskiej	W1
2.	podstawowe pojęcia epistemologii buddyjskiej	W1, U1
3.	podstawowe problemy epistemologii buddyjskiej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	udział w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Nacjonalizmy i separatyzmy Azji Południowej – upolitycznianie religii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1100.5cd55839c8e1e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy i zaznajomienie studenta z problematyką nacjonalizmów w Azji oraz relacji tego zjawiska do procesów społeczno politycznych dotyczących religii w Azji Płd w tym buddyzmu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Terminologie naukowa dotyczącą nacjonalizmu, narodu i tożsamości. Rozumie relacje w Azji pomiędzy kategoriami naród/nacjonalizm a religią i związane z tym upolityczniane emocje .	SNB_K1_W03, SNB_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	posiada umiejętność powiązania oceny procesów budowania nacjonalizmów w Azji ze zjawiskami tego typu w Europie	SNB_K1_W03, SNB_K1_W06, SNB_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować relacje pomiędzy religia (w tym i buddyzmem) w krajach Azji a procesami historycznymi i społecznymi w tych krajach	SNB_K1_U03, SNB_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego oceniania sytuacji społecznych i procesów historycznych w relacji z dyskursem religijnym w krajach Azji(w tym i z buddyzmem)	SNB_K1_K03, SNB_K1_K04, SNB_K1_K06, SNB_K1_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podział Indii w 1947.znaczenie czynnika wyznaniowego 2. Tożsamości wyznaniowe w Azji Płd. w okresie prekolonialnym i kolonialnym 3. Rola państw poza Azją Płd. w kreowaniu w tym regionie projektów separatystycznych 4. Perspektywa europejska oceny nacjonalizmów i separatyzmów w Azji Płd. 5. Tamilowie -budowanie tożsamości narodowej i projektów separatystycznych 6. Cejlon -Sri Lanka - nacjonalizmy i rola czynnika wyznaniowego 7. Pakistan nacjonalizmy i rola czynnika wyznaniowego 8. Bengalczycy - nacjonalizmy i rola czynnika wyznaniowego 9. Bangladesz- postulaty separatystyczne ludu Czakma 10. Pogranicza Azji Płd.-aspiracje narodowo separatystyczne .Porównanie Nepal-Chanat Kalatu cz.1 11. Pogranicza Azji Płd.-aspiracje narodowo separatystyczne .Porównanie Nepal-Chanat Kalatu cz.2 12. Sind- nacjonalizm i rola czynnika wyznaniowego 13. Bangladesz- jedyny skuteczny projekt separatystyczny w Azji Płd. od 1947- rola czynnika wyznaniowego 14. Budowanie projektu separatystycznego w Azji Płd. w XXI wieku 15. Oceny nacjonalizmów i separatyzmów w Azji Płd. perspektywa polska 	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na wykładach (max 3 nieusprawiedliwione nieobecności

Wymagania wstępne i dodatkowe

wskazana znajomość języka angielskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Sztuka buddyjska w Indiach

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1100.5cd55839f2818.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student zapozna się z najważniejszymi zjawiskami w obszarze sztuki buddyjskiej na subkontynencie indyjskim (w ujęciu chronologicznym).
C2	Student pozna główne zabytki architektury, rzeźby i malarstwa, zdobędzie umiejętność odczytywania symboliki wizerunków (podstawy ikonografii).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych-nauk o sztuce [SNB1A_W03]	SNB_K1_W03	egzamin pisemny / ustny
W2	najważniejsze buddyjskie kultury Wschodu wszystkich epok oraz procesy akulturacyjne buddyzmu w innych kręgach kulturowych [SNB1A_W05]	SNB_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (sztuka) [SNBA_W06]	SNB_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W4	różne wymiary kultury buddyjskiej i jej związki z różnymi sferami życia społecznego [SNB1A_W07]	SNB_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
W5	kluczowe przemiany kulturowe w buddyjskich krajach Azji [SNB1A_W08]	SNB_K1_W08	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury buddyjskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (sztuka, kulturoznawstwo itd.) [SNB1A_U04]	SNB_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji [SNB1A_K03]	SNB_K1_K03	egzamin pisemny / ustny
K2	zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych [SNB1A_K04]	SNB_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do sztuki regionu, wstęp do ikonografii wizerunków, terminologia.	W1, W3
2.	2 i 3. Najstarsze buddyjskie zabytki na subkontynencie indyjskim - geneza stup - style najstarszych stup - skalne sanktuaria i klasztory - okres początkowy.	W2, W3, U1, K1, K2

3.	4. Okres aikoniczny w rzeźbie a najstarsze wizerunki.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
4.	5. Szkoła rzeźby Gandhary a szkoła Mathury - tworzenie wzorców i kanonów.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
5.	6. Sceny z życia Buddy w sztuce pierwszych wieków n.e.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
6.	7. Sztuka okresu Guptów - ze szczególnym uwzględnieniem stylu Sarnath.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
7.	8. Skalne sanktuaria i klasztory - okres rozkwitu - ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa ściennego.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
8.	9. Sztuka okresu postguptyjskiego.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
9.	10. Rozwój architektury wolnostojącej i powstanie późniejszych centrów buddyjskich (na przykładzie Nalandy).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
10.	11. Sztuka za panowania dynastii Pala.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
11.	12. Sztuka buddyjska w środkowych i południowych Indiach - Odisha - Amarawati - Nagapattinam.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
12.	13. Malarstwo manuskryptów.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
13.	14. Rozprzestrzenienie sztuki poza Indie - przeniesione wzorce.	W2, W3, W4, U1, K1, K2
14.	15. Najważniejsze kolekcje sztuki buddyjskiej w muzeach na świecie.	W3, W4, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	<ul style="list-style-type: none"> • forma egzaminu: egzamin pisemny (pytania otwarte lub zamknięte w formie testu) lub ustny, do ustalenia z grupą; • warunki zaliczenia (uzyskanie min. 60% pkt. z egzaminu). W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu nie przewiduję poprawiania testu/odpowiedzi w kolejnym terminie.



Seminarium dyplomowe – część pierwsza
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1100.6571b9ad8b63b.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie zasad przygotowania pracy dyplomowej
C2	Zapoznanie studenta z etapami procesu badawczego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności prawa autorskiego	SNB_K1_W09	zaliczenie

W2	teorie i metody badawcze	SNB_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	SNB_K1_U06	zaliczenie
U2	formułować i analizować problemy badawcze	SNB_K1_U01	zaliczenie
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	SNB_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	SNB_K1_K07	zaliczenie
K2	do zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych.	SNB_K1_K08	zaliczenie
K3	myślenia i działania w sposób kreatywny	SNB_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	3	
przygotowanie pracy dyplomowej	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
wykonanie ćwiczeń	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie nauki i pracy naukowej 2. Publikacje naukowe 3. Struktura artykułu naukowego 4. Wybór obszaru i problemu badawczego 5. Dobór literatury. Źródła informacji naukowej. 6. Proces badawczy 7. Sporządzanie bibliografii i przypisów 8. Abstrakt 9. Ochrona praw autorskich. Systemy antyplagiatowe. 10. Zasady pisarstwa naukowego 	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze) oraz aktywność i udział w dyskusjach. Prezentacja na forum grupy tematu artykułu i jego schematu konstrukcyjnego. Przedłożenie ok. 30% artykułu oraz bibliografii.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura Mongolii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1100.5cd5582ff05c0.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zapoznanie studentów z historią, kulturą i zwyczajami społecznymi mongolskich grup etnicznych od czasów najdawniejszych do współczesnych ze szczególnym uwzględnieniem roli szamanizmu i buddyzmu tybetańskiego
C2	- wykształcenie umiejętności rozpoznawania mongolskiej kultury symbolicznej
C3	- przedstawienie czynników, które miały charakter formacyjny dla środkowoazjatyckiej, w tym mongolskiej, wizji świata i człowieka, powstającej w znacznie odbiegających od europejskich warunkach społecznych i geopolitycznych
C4	- uświadomienie słuchaczom roli mongolskiego dziedzictwa kulturowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury mongolskiej	SNB_K1_W06	egzamin pisemny
W2	- różne wymiary kultury mongolskiej i jej związki z różnymi sferami życia społecznego	SNB_K1_W07	egzamin pisemny
W3	- kluczowe przemiany kulturowe zachodzące w Mongolii i obszarach kulturowo z nią związanych	SNB_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury mongolskiej, w tym jej kultury symbolicznej, oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem i kulturą (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.)	SNB_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji mongolskiej	SNB_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warunki naturalne, mongolskie grupy etniczne. Charakterystyka społeczności nomadycznej.	W2
2.	Mongolskie mity i kosmogonia.	W1, K1
3.	Najwcześniejsze dane historyczne i archeologiczne. Sztuka naskalna.	U1
4.	Elementy światopoglądu szamańskiego - wprowadzenie.	W2

5.	Szamanizm i religie poprzedzające Imperium Mogołów: manicheizm, nestorianizm i islam.	W2, U1
6.	Powstanie i upadek Imperium Mongolskiego.	W3
7.	Religie w okresie po Czyngis-chanie: chrześcijaństwo, taoizm, buddyzm.	U1
8.	Buddyzm tybetański w Mongolii - historia (XIII - pocz. XX w).	W2
9.	Życie w klasztorach. Cam (taniec sakralny).	W2
10.	Architektura i sztuki plastyczne.	U1, K1
11.	Tradycyjna i współczesna literatura mongolska.	U1
12.	Kultury muzyczne Mongolii.	W3, K1
13.	Rytuály i obrzędy świeckie związane z cyklami życia indywidualnego i zbiorowego.	U1
14.	Odrodzenie się buddyzmu i szamanizmu po roku 1990.	W3
15.	Kultura i problemy Mongolii współczesnej.	W3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby zaliczyć kurs, należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa, dopuszczalne dwie nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język buddyjski – sanskryt III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1300.5cd5583f600a8.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć translatorium: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć translatorium: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie lektury tekstów sanskryckich. Podczas zajęć studenci pracują nad tłumaczeniem i interpretacją oryginalnych tekstów źródłowych wybranych przez prowadzącego. Kurs ma na celu utrwalenie nabytych umiejętności w zakresie słownictwa i gramatyki oraz rozwijanie umiejętności tłumaczenia tekstów w sanskrycie klasycznym, jak również wprowadzenie do problematyki tłumaczenia tekstów buddyjskich w tzw. sanskrycie hybrydowym. Kurs przygotowuje studentów do samodzielnego tłumaczenia i analizy gramatycznej tekstów źródłowych. Zajęcia akcentują kulturotwórczą rolę języka oraz wprowadzają studentów w kulturowe aspekty literatury sanskryckiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	SNB_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W2	absolwent zna i rozumie różne wymiary kultury buddyjskiej i jej związki z różnymi sferami życia społecznego	SNB_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi władać tradycyjnym językiem kultury buddyjskiej (sanskrytem, tybetańskim, chińskim)	SNB_K1_U08	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SNB_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	absolwent jest gotów do docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji	SNB_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
translatorium	90	
przygotowanie do zajęć	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
translatorium	90	
przygotowanie do zajęć	50	
przygotowanie do egzaminu	20	

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 170	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczeniem i interpretacją oryginalnych tekstów źródłowych wybranych przez prowadzącego. Kurs ma na celu utrwalenie nabytych umiejętności w zakresie słownictwa i gramatyki oraz rozwijanie umiejętności tłumaczenia tekstów w sanskrycie klasycznym, jak również wprowadzenie do problematyki tłumaczenia tekstów buddyjskich w tzw. sanskrycie hybrydowym. Kurs przygotowuje studentów do samodzielnego tłumaczenia i analizy gramatycznej sanskryckich tekstów źródłowych. Zajęcia akcentują kulturotwórczą rolę języka oraz wprowadzają studentów w kulturowe aspekty literatury sanskryckiej.	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
translatorium		Forma zaliczenia przedmiotu: egzamin ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest aktywny udział na zajęciach, frekwencja (dopuszcza się 5 nieobecności w semestrze).

Semestr 6

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
translatorium	egzamin pisemny / ustny	Forma zaliczenia przedmiotu: egzamin ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest aktywny udział na zajęciach, frekwencja (dopuszcza się 5 nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język buddyjski – tybetański III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1300.5cd5583f8632e.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć translatorium: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć translatorium: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	podstawowa umiejętność przekładu prostego tekstu klasycznego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe, proste teksty filozofii buddyjskiej w języku tybetańskim	SNB_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się strukturami gramatycznymi klasycznego języka tybetańskiego i pojęciami filozoficznymi	SNB_K1_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej analizy tekstu filozoficznego i pogłębiania jego rozumienia poprzez korzystanie z literatury przedmiotu	SNB_K1_K06, SNB_K1_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
translatorium	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
translatorium	90	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie raportu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	100	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 250	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Poznanie terminologii i frazeologii tybetańskiego tekstu filozoficznego	U1
2.	poznanie metod analizy tekstu filozoficznego w klasycznym języku tybetańskim	W1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
translatorium		aktywny udział w zajęciach

Semestr 6

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
translatorium	esej	aktywny udział z zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie zajęć Tybetański I oraz Tybetański II



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język buddyjski – chiński III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1300.5cd5583faa438.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się brak zaliczenia	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć translatorium: 90	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć translatorium: 90	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Znajomość języka chińskiego umożliwiająca przystąpienie do egzaminu HSK 3 - poziom B1/B2
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	SNB_K1_U09	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
translatorium	90	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210	ECTS 0.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
translatorium	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Nauka wymowy z naciskiem na poprawną wymowę tonów	U1
2.	2. Nauka pisma chińskiego	U1
3.	3. Nauka gramatyki języka mandaryńskiego	U1
4.	4. Nauka słownictwa przydatnego w komunikacji	U1
5.	5. Tłumaczenie tekstów.	U1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
translatorium		1. Regularna obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności) 45 % 2. Prace domowe sprawdzające opanowanie materiału 20% 3. Pisemne zaliczenie przedmiotu w formie okresowego testu oraz sprawdzianu ustnego.35%

Semestr 6

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
translatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	1. Regularna obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności) 45 % 2. Prace domowe sprawdzające opanowanie materiału 20% 3. Pisemne zaliczenie przedmiotu w formie okresowego testu oraz sprawdzianu ustnego. 35%



Historia buddyzmu IV (buddyzm współczesny)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1200.5cd5583b77e18.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładów jest poznanie historii i recepcji oraz zrozumienie procesów adaptacji buddyzmu w zachodnim kręgu kulturowym, a także współczesnych zjawisk kulturowych i religijnych, związanych z buddyzmem na Zachodzie i w Azji.
C2	Celem ćwiczeń jest pogłębienie wiedzy uzyskanej podczas wykładów oraz rozwijanie umiejętności czytania, analizy i interpretacji tekstów innej kultury, a także umiejętności ustnego i pisemnego formułowania argumentów i prowadzenia dyskusji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla buddyzmu współczesnego	SNB_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie różne wymiary historii i recepcji buddyzmu w zachodnim kręgu kulturowym oraz przemian kulturowych w buddyjskich krajach i w obrębie samego buddyzmu, w tym ich związki z różnymi sferami życia społecznego	SNB_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie kluczowe przemiany kulturowe zachodzące w obrębie buddyzmu we współczesnej Azji	SNB_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać różne rodzaje wytworów współczesnej kultury buddyjskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.)	SNB_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	SNB_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	SNB_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról	SNB_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji buddyjskiej	SNB_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SNB_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dekolonizowanie buddyźmu. Kiedy pojawił się „buddyźm”.	W1, W2, K2
2.	Buddyźm na świecie. Wybrane kontakty międzykulturowe	W2, U3
3.	Buddyźm i kontrkultura. Beat Generation i ruch hippisowski	W2, U1, U3
4.	Buddyźm w Polsce. Historia kontaktów	W2, U3
5.	Buddyźm w Polsce. XX i XXI wiek	W2, U2, U3, K1
6.	Specyfika „buddyźmu zachodniego” i nawajany	W2, U1, U3
7.	Kim są zachodni buddyści? Profil wyznawców	W2, U3
8.	Charyzmatyczni przywódcy buddyjscy - ujęcie socjologiczne i doktrynalne	W2, W3, U3
9.	Buddyźm protestancki, modernistyczny, postmodernistyczny i sekularny	W2, U3, K3
10.	Ekumenizm i dialog religijny	W2, U1, U3
11.	Pozycja kobiet w buddyźmie - doktryna, praktyki kulturowe, współczesność	W3, U3
12.	Buddyźm w Azji - komercjalizacja i procesy globalizacyjne	W3, U1, U3, K2
13.	Buddyźm, polityka, przemoc	W3, U1, U3
14.	Wyzwania współczesności. Buddyźm zaangażowany	W2, W3, U3
15.	Buddyźm w epoce cyfrowej	W3, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby być dopuszczonym do egzaminu, należy uzyskać zaliczenie ćwiczeń. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń są: obecność, znajomość lektur (wskazanych przez prowadzącego ćwiczenia) umożliwiająca aktywność na zajęciach oraz napisanie pracy na uzgodniony z prowadzącym, temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Buddyjskie praktyki medytacyjne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1200.5cd5583b9cbdb.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zadaniem kursu jest kompleksowa rekonstrukcja dziejów rozwoju teoretycznej myśli buddyjskiej dotyczącej technik i praktyk kultywowania umysłu. Na tle złożonej historii buddyzmu azjatyckiego i jego kulturowych uwarunkowań dyskutowany jest problem ciągłości i innowacji myśli buddyjskiej w zakresie medytacji i jej roli w treningu duchowym. Wiedza zyskana przez słuchaczy – uporządkowana kryterium historycznym – daje pełen obraz kluczowego czynnika determinującego postać buddyjskiej doktryny na przestrzeni dziejów i jako taka jest niezbędna do rozwijania kompetencji buddologicznych w obszarze kulturoznawczym, filozoficznym, religioznawczym itd. Kurs stawia szczególnie na wyrobienie umiejętności krytycznego spojrzenia na przecięcie konfesyjnego i naukowego dyskursu w badaniach nad buddyjskimi medytacjami.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	metody badań tekstualnych, na których opiera się większość naukowych teorii dotyczących buddyjskich praktyk medytacyjnych.	SNB_K1_W02, SNB_K1_W04	egzamin ustny
W2	kluczowy aspekt wszystkich nurtów buddyzmu, jakim jest problematyka doświadczenia medytacyjnego przejawiająca się na poziomie filozoficznym, kulturowym i społecznym.	SNB_K1_W07	egzamin ustny
W3	historyczne przemiany, jakie doprowadziły do wykształcenia się różnorodnych kulturowych manifestacji myśli dotyczącej buddyjskiej medytacji.	SNB_K1_W08	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować poznane teorie odnoszące się do praktyk medytacyjnych do odczytania wybranych aspektów kultury buddyjskiej.	SNB_K1_U01, SNB_K1_U03	egzamin ustny, esej
U2	krytycznie interpretować historyczne przemiany w obrębie buddyjskich teorii medytacji, które doprowadziły do różnic we współczesnym rozumieniu wielu technik pracy nad umysłem.	SNB_K1_U04	egzamin ustny, esej
U3	przygotować pisemną pracę o profilu akademickim, zreferować ją w sposób syntetyczny i „obronić” przed krytyką.	SNB_K1_U06, SNB_K1_U07	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania z grupą w celu wypracowania stanowiska wobec problemu naukowego.	SNB_K1_K01	esej
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	SNB_K1_K02	esej
K3	docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych.	SNB_K1_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest medytacja? Definicje słownikowe pojęcia, synonimy. Omówienie wyobrażeń zakorzenionych w religiach innych niż buddyzm i w zachodniej kulturze popularnej.	W1, W3, U2
2.	Medytacja w buddyzmie: jej charakterystyka i funkcja. Zakres semantyczny i interpretacja terminu bhāvanā. Praktyka medytacyjna jako istota buddyzmu dawniej i dziś. Rzut oka na najważniejsze praktyki w perspektywie historycznej.	W1, W3, U1
3.	Źródła buddyjskiej medytacji na przykładzie analizy nauk Alary Kalamy i Uddaki Ramaputty.	W1, U1, U2
4.	Praktyki medytacyjne w nikajach, agamach i palijskiej literaturze postkanonicznej (medytacja dźhaniczna, praktyka przytomności w Satipatthana-suttcie oraz Anapanasati-suttcie, praktyka anussati, praktyka czterech wzniosłych stanów, "pojazd" wyciszenia i wglądu).	W1, W2, W3, U1, U2
5.	Rozdźwięk między nikajami/agamami a źródłami postkanonicznymi w odniesieniu do zjawiska wglądu. Trudności z uzgodnieniem idei wglądu ze skupieniem rozwijanym w dźhanach.	W1, W2, W3, U1, U2
6.	Współczesne oblicza medytacji w krajach therawady i na Zachodzie: Vipassanā Movement, Kammatṭhāna (tajska tradycja leśna).	W1, W2, W3, U1, U2
7.	Praktyki medytacyjne w buddyzmie mahajany (medytacja w sutrach samadhi oraz w ujęciu Bhawanakram Kamalaśili).	W1, W2, W3, U1, U2
8.	Wprowadzenie do praktyk tantrycznych. Joga w tantrach i pieśniach mahasiddhów.	W1, W2, W3, U1, U2
9.	Praktyki medytacyjne buddyzmu tybetańskiego (joga bóstwa, mahamudra, dzogchen).	W1, W2, W3, U1, U2
10.	Medytacja w buddyzmie sinojapońskim (tiantai, szkoły czystej ziemi, chan/zen).	W1, W2, W3, U1, U2
11.	Podsumowanie. Konsultacje prac zaliczeniowych.	U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczającym do egzaminu jest uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie ćwiczeń poprzez przedstawienie pracy pisemnej.
ćwiczenia	esej	Praca pisemna o charakterze artykułu naukowego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium dyplomowe – część druga

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia nad buddyzmem	Cykl kształcenia 2024/25
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1200.6571bab20c517.24
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu odpowiedniego doboru metod, technik i narzędzi badawczych
C2	Zapoznanie studenta z kolejnymi etapami pisania pracy dyplomowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności prawa autorskiego	SNB_K1_W09	zaliczenie na ocenę

W2	zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	SNB_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułować i analizować problemy badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	SNB_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	SNB_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe	SNB_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych	SNB_K1_K08	zaliczenie na ocenę
K2	jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SNB_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny	SNB_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> Dobór metod, technik i narzędzi badawczych Prowadzenie badań - konsultacje Omówienie fragmentów pracy Opracowanie zebranego materiału - konsultacje Dyskusja i korekta ostatecznej wersji pracy Przygotowanie do obrony pracy 	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Obrona pracy dyplomowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone "Seminarium dyplomowe część pierwsza"

Buddyzm koreański
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Studia nad buddyzmem</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSNBS.1200.5cd55830b0811.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy ze specyfiką buddyzmu koreańskiego na tle innych tradycji buddyjskich oraz jego znaczeniem dla kultury koreańskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę buddyzmu w kulturze koreańskiej	SNB_K1_W08	esej, prezentacja

W2	przemiany jakim tradycje buddyjskie uległy w Korei na skutek procesów historycznych właściwych dla kultury koreańskiej	SNB_K1_W05	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać najważniejsze i najbardziej charakterystyczne elementy koreańskiej kultury buddyjskiej	SNB_K1_U04	esej, prezentacja
U2	odróżnić tradycyjne sposoby przedstawiania tradycji buddyjskiej od ich współczesnych interpretacji	SNB_K1_U04	esej, prezentacja
U3	Wykorzystać wiedzę nabytą w trakcie kursu do samodzielnej analizy zjawisk związanych z buddyzmem koreańskim, jak również kulturą koreańską.	SNB_K1_U01, SNB_K1_U02	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności;	SNB_K1_K07	esej, prezentacja
K2	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji koreańskiej	SNB_K1_K03	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	5	
przygotowanie referatu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura koreańska i jej specyfika w Azji Wschodniej 2. Buddyzm w Azji Wschodniej - wprowadzenie 3. Początki buddyzmu na Półwyspie Koreańskim 4. Buddyzm jako religia państwowa w dawnej Korei 5. Koreańska filozofia buddyjska 6. Relacje buddyjsko-konfucjańskie w Korei 7. Koreański buddyzm seon 8. Buddyzm a modernizacja Korei 9. Współczesna sytuacja buddyzmu w Korei 10. Buddyzm a szamanizm koreański 11. Buddyzm a koreańskie chrześcijaństwo 12. Buddyjska sztuka Korei 13. Buddyjska architektura Korei 14. Buddyzm w literaturze koreańskiej 15. Buddyzm w koreańskim filmie 	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest regularna obecność (dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz zaliczenie w formie egzaminu lub pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak