



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filozoficzny
<b>Kierunek:</b>	Porównawcze studia cywilizacji
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2024/25

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	22

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filozoficzny
Nazwa kierunku:	Porównawcze studia cywilizacji
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	<b>68%</b>
Językoznawstwo	<b>17%</b>
Filozofia	<b>8%</b>
Nauki o polityce i administracji	<b>2%</b>
Archeologia	<b>1%</b>
Historia	<b>1%</b>
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	<b>1%</b>
Nauki socjologiczne	<b>1%</b>
Nauki prawne	<b>1%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji (KPSC) jest jednostką o interdyscyplinarnym oraz porównawczym profilu badawczym oraz dydaktycznym. Interdyscyplinarność studiów I stopnia kierunku „Porównawcze studia cywilizacji”, oferowanego przez KPSC skonstruowana jest w oparciu o badania z dyscyplin należących głównie do nauk humanistycznych i społecznych: archeologii, filozofii, językoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej, nauk o polityce i administracji, nauk socjologicznych i nauk prawnych. Zintegrowanie tych dyscyplin w badaniach zorientowanych porównawczo i odzwierciedlenie ich w dydaktyce czyni kierunek studiów oferowany przez KPSC unikatowym w skali krajowej, jak i międzynarodowej. Podstawowa różnica polega na odejściu od konstruowania kierunku studiów jako skupionego na jednej cywilizacji i zwykle ujęcia jej w jednej perspektywie badawczej. Kierunek „Porównawcze studia cywilizacji” oferuje zaznajomienie się w równym stopniu z kilkoma cywilizacjami, a także ich wieloaspektowe ujęcie dzięki multidyscyplinarnej perspektywie badawczej. Ponadto, dzięki poznaniu różnorodności tradycji, podczas przedstawiania zjawisk cywilizacyjnych i kulturowych zastosowano perspektywę porównawczą, która w równym stopniu przyczynia się do unikatowego charakteru kierunku.

## Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia w KPSC warunkowana jest misją Uniwersytetu Jagiellońskiego, zgodnie z którą celem aktywności uniwersyteckiej jest wytyczanie nowych kierunków rozwoju myśli poprzez najwyższej jakości badania i nauczanie, budowanie w atmosferze tolerancji i wolności trwałych relacji ze społeczeństwem oraz kształtowanie otwartości na nieznaną, wrażliwości humanistycznej i odpowiedzialności za działanie, przy jednoczesnym czerpaniu z bogactwa wielowiekowej tradycji. Te same cele przyświecają kształceniu w Katedrze, która promuje autorską perspektywę badawczą oraz wyrastającą z niej ofertę dydaktyczną. Dzięki interdyscyplinarnej, a także porównawczej perspektywie badawczej, absolwent kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” I stopnia zdobywa podstawową wiedzę w zakresie wybranych cywilizacji i kultur, a także poznaje ogólną specyfikę prowadzenia badań porównawczych. W procesie kształcenia chodzi o zaznajomienie studentów z aktualnymi metodologiami badań i odniesienie zdobytej wiedzy do konkretnego kontekstu kulturowego, co skutkuje umiejętnościami rozpoznania zjawisk cywilizacyjnych i kulturowych, zasadnego i słusznego formowania stwierdzeń ich dotyczących, a także porównywania zjawisk kulturowych. Stanowi to niezbywalną podstawę do rozwinięcia kompetencji osoby świadomej procesów cywilizacyjnych i kulturowych, potrafiącej działać w środowisku oraz otwartej na i szanującej różnorodność tradycji kulturowych. W tym kontekście kluczowe jest danie studentom możliwości poznania wybranego języka orientalnego, zgodnie z przekonaniem krzewionym w Katedrze, iż język jest podstawowym "kluczem" do kultury.

## Cele kształcenia

1. Zdobyć wiedzę o cywilizacjach i kulturach.
2. Znajomość teorii, terminologii i metod badawczych dotyczących cywilizacji i kultur.
3. Znajomość specyfiki badań porównawczych i interdyscyplinarnych.
4. Umiejętność rozpoznania zjawisk cywilizacyjnych i kulturowych oraz przeprowadzenia ich analizy porównawczej.
5. Kompetencje związane z działaniem w środowisku międzykulturowym oraz szacunkiem dla różnorodności tradycji kulturowych.

## Potrzeby społeczno-gospodarcze

### Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Poza transferem wiedzy, kierunek „Porównawcze studia cywilizacji”, wychodzi naprzeciw potrzebom w sektorze społeczno-gospodarczym. Strategia KPSC w kwestii przygotowania absolwentów odpowiadających rynkowi zatrudnienia zbudowana jest w oparciu o współpracę z instytucjami kultury, otoczeniem społeczno-gospodarczym, a także poprzez uczestnictwo w programach zwiększających potencjał zawodowy absolwentów kierunków humanistycznych i społecznych.

Jednym z celów utworzenia kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” jest wykształcenie absolwenta, który dzięki swojej wiedzy i kompetencjom będzie w stanie szybko adaptować się do dynamicznie zmieniającego się otoczenia społeczno-gospodarczego. Osiągnięte to zostanie, od strony teoretycznej, dzięki oferowanej interdyscyplinarnej edukacji, poznaniu różnych strategii myślenia, nauce języka angielskiego oraz jednego z języków niezachodniego kręgu kulturowego, natomiast od strony praktycznej dzięki praktykom w instytucjach kulturalno-oświatowych i użyteczności publicznej.

### Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Uzyskana wiedza oraz umiejętności współgrają z kompetencjami nabywanymi przez studenta kierunku „Porównawcze studia cywilizacji”. Absolwent kierunku potrafi w sposób samodzielny poszerzać wiedzę nabytą podczas studiów. Jako osoba wykazująca otwartość i wrażliwość na zjawiska kulturowe, a także szacunek do różnorodności tradycji, absolwent potrafi w sposób adekwatny działać w środowisku międzykulturowym. Kompetencje tego typu stanowią podstawę zarówno etycznego, jak i skutecznego działania osób zatrudnionych nie tylko w instytucjach kulturalno-oświatowych i użyteczności publicznej, ale także i sektorze społeczno-gospodarczym.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Zespół KPSC stanowią specjaliści, których badania oparte są o metodologię dyscyplin należących głównie do nauk humanistycznych i społecznych: archeologii, filozofii, językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o sztuce, nauk o komunikacji społecznej, nauk o polityce i administracji, nauk socjologicznych i nauk prawnych. Dyscypliny te zintegrowane są w badaniach zorientowanych porównawczo.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Kursy oferowane przez zespół pracowników KPSC są związane z uprawianymi przez nich dyscyplinami. Dzięki temu program studiów na kierunku „Porównawcze studia cywilizacji” mógł być skonstruowany tak, aby zapoznać studentów z możliwie najszerszym spektrum najnowocześniejszych metodologii i osiągnięć badawczych.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Cała infrastruktura KPSC znajduje się w jednym budynku, dzięki czemu zarówno studenci i pracownicy nie muszą się przemieszczać do innych budynków między zajęciami. KPSC posiada 8 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako sale dydaktyczne i seminaryjne. Każda z tych sal wyposażona jest w komputer oraz projektor multimedialny i głośniki. Wszystkie sale dydaktyczne posiadają oprócz tego tradycyjne tablice kredowe i magnetyczne. Cztery spośród sal dydaktycznych i seminaryjnych są dodatkowo wyposażone w nowoczesne dotykowe tablice multimedialne. We wszystkich salach dydaktycznych znajdują się gniazdko Ethernet zapewniające dostęp do Internetu komputerom, z których korzystają wykładowcy. Trzy z sal dydaktycznych posiadają okrągły albo zgrupowany układ krzesel i stolików, który pozwala w komfortowych warunkach realizować zajęcia o charakterze warsztatowym.

KPSC posiada 7 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako gabinety pracowników. Wszystkie gabinety są wyposażone w komputery. W pięciu spośród gabinetów znajdują się również drukarki laserowe, a w dwóch gabinetach dodatkowo podłączono urządzenia wielofunkcyjne umożliwiające wszystkim pracownikom kserowanie, skanowanie i drukowanie materiałów dydaktycznych.

Na wyposażeniu KPSC znajduje się również cyfrowy sprzęt do rejestracji audiowizualnej (dyktafony, aparaty fotograficzne, kamery) oraz przenośne pamięci masowe i przenośne skanery. Urządzenia te są wykorzystywane przez pracowników i studentów podczas badań terenowych, kwerend bibliotecznych oraz do dokumentowania istotnych wydarzeń w jednostce.

Uniwersytet Jagielloński zapewnia pracownikom i studentom legalny i darmowy dostęp do oprogramowania przydatnego w czasie studiów oraz podczas pracy naukowej (<https://dui.uj.edu.pl/oprogramowanie>). Istotnym elementem informatycznej infrastruktury UJ jest także USOS - główny system obsługujący tok studiów wszystkich studentów UJ.

Infrastruktura KPSC jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Specjalna toaleta znajduje się na tym samym piętrze, co siedziba KPSC, a budynek wyposażony jest w windę umożliwiającą wjazd na każde piętro. Dodatkowo w budynku znajduje się przewijak i kąpiel dla rodziców z dzieckiem.

Na wyposażeniu KPSC znajduje się księgozbiór zawierający około tysiąca pozycji obejmujących szeroki zakres tematyczny. Oprócz książek zgromadzono również materiały audiowizualne. KPSC, jako jednostka nie będąca instytutem, nie może, jak stanowi Statut UJ (rozdz. 3, par. 50, punkty 2-3), prowadzić biblioteki na takich zasadach, jak robią to instytuty. Mając świadomość tych ograniczeń, zostały wdrożone rozwiązania alternatywne pozwalające studentom korzystać z księgozbioru za porozumieniem z pracownikami. Cały księgozbiór jest skatalogowany i ogólnodostępny pod adresem <https://www.librarything.com/catalog/KPSC>.

Studenci Katedry mają również dostęp do bibliotek Uniwersytetu Jagiellońskiego w obrębie Collegium Broscianum: Instytutu Filozofii, Socjologii oraz Religioznawstwa, jak i do głównej Biblioteki Jagiellońskiej. Oprócz tego każdy student ma dostęp poprzez sieć extranet do międzynarodowych elektronicznych baz czasopism i książek subskrybowanych przez Uniwersytet (m.in. JSTOR, De Gruyter Online Journals czy Proquest Central).

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0200
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

## Opis realizacji programu:

Zajęcia dydaktyczne w programie studiów realizowane są w formie wykładów, ćwiczeń, konwersatoriów, seminariów oraz lektoratów. Plan studiów dzieli się na kursy obligatoryjne oraz fakultatywne. Kursy obligatoryjne dają studentom szeroką perspektywę badawczą oraz ogólną wiedzę metodologiczną, uzupełniane w ramach kursów fakultatywnych. Poza realizacją zajęć obligatoryjnych oraz fakultatywnych, studenci obowiązkowo wybierają lektorat języka orientального (arabski, japoński lub hindi) w wymiarze 450 godzin, realizowanych podczas 5 semestrów (od II semestru I roku) – znajomość wybranego języka w znaczącym stopniu ułatwia odnalezienie się w kulturze danego regionu oraz pozwala na pogłębianie studiów nad wybranym kręgiem kulturowym. Wszystkie języki orientalne wypracowały wspólne, spójne zasady weryfikacji osiągniętych efektów kształcenia, dostosowane do specyfiki języka. Podczas seminariów dyplomowych studenci pracują w niewielkich grupach, a w II semestrze indywidualnie z prowadzącymi ich prace. Samodzielna praca studenta stanowi znaczną część procesu dydaktycznego (przygotowywanie referatów, prezentacji, samodzielna lub w grupach studenckich praca z tekstem itd.), praca ta i jej wyniki podlegają stałej kontroli i ukierunkowaniu w trakcie zajęć seminaryjnych i konwersatoriów. System studiowania na UJ umożliwia studentom realizację kursów fakultatywnych w innych jednostkach UJ – każdy przypadek rozpatrywany jest indywidualnie przez Kierownika jednostki. Studenci znajdujący się w szczególnej sytuacji życiowej mają możliwość realizowania programu studiów w ramach Indywidualnego Planu Studiów – jego warunki ustalane są indywidualnie z prowadzącymi zajęcia oraz akceptowane przez Kierownika jednostki.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	177
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	73
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	3

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2300

## **Praktyki zawodowe**

### **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

W trakcie studiów student może zrealizować praktykę zawodową w dowolnej instytucji kulturalno-oświatowej lub użyteczności publicznej w Polsce lub za granicą. Za odbyte praktyki student otrzymuje 2 ECTS. Punkty będą przyznawane na podstawie dostarczonych przez studenta dokumentów potwierdzających czas i miejsce odbycia praktyki.

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Ukończenie seminarium dyplomowego, w ramach którego przygotowana jest praca dyplomowa w formie artykułu naukowego oraz pozytywny wynik egzaminu dyplomowego.



## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
PSC_K1_W01	Absolwent zna i rozumie teorie cywilizacji	P6U_W
PSC_K1_W02	Absolwent zna i rozumie specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązań z różnymi dyscyplinami naukowymi	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
PSC_K1_W03	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	P6U_W
PSC_K1_W04	Absolwent zna i rozumie teorie kultury i metody badań nad cywilizacjami	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
PSC_K1_W05	Absolwent zna i rozumie starożytne i współczesne kręgi kulturowe i cywilizacyjne	P6U_W
PSC_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (m.in. języka, sztuki, religii, prawa)	P6U_W
PSC_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego i środowiskiem naturalnym w wybranych kręgach kulturowych i cywilizacyjnych	P6S_WK, P6U_W
PSC_K1_W08	Absolwent zna i rozumie ogólny charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych	P6S_WK, P6U_W
PSC_K1_W09	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6U_W

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
PSC_K1_U01	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UK, P6S_UO, P6U_U
PSC_K1_U02	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami i cywilizacjami	P6S_UO, P6U_U
PSC_K1_U03	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad kulturami i cywilizacjami	P6S_UK, P6U_U
PSC_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	P6S_UW, P6U_U
PSC_K1_U05	Absolwent potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury	P6U_U
PSC_K1_U06	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	P6S_UK, P6U_U
PSC_K1_U07	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	P6S_UK, P6U_U
PSC_K1_U08	Absolwent potrafi posługiwać się językiem z wybranego kręgu kulturowego	P6U_U
PSC_K1_U09	Absolwent potrafi posłużyć się umiejętnościami językowymi zgodnymi z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK, P6U_U

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>PSC_K1_U10</b>	Absolwent potrafi organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	P6S_UU, P6S_UO

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>PSC_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	P6U_K
<b>PSC_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	P6S_KK, P6U_K
<b>PSC_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji	P6U_K
<b>PSC_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	P6U_K
<b>PSC_K1_K05</b>	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6U_K
<b>PSC_K1_K06</b>	Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny	P6S_KK, P6U_K
<b>PSC_K1_K07</b>	Absolwent jest gotów do samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	P6S_KK, P6U_K
<b>PSC_K1_K08</b>	Absolwent jest gotów do zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych	P6S_KR, P6U_K
<b>PSC_K1_K09</b>	Absolwent jest gotów do działania w środowisku międzykulturowym	P6U_K
<b>PSC_K1_K10</b>	Absolwent jest gotów do rozpoznania cech otoczenia społeczno-kulturowego oraz postępowania zgodnie z jego potrzebami, ze szczególną dbałością o interes publiczny	P6S_KO

# Plany studiów

Na I roku studenci wybierają jeden język orientalny, którego naukę kontynuują na II i III roku. Każdego roku student musi uzyskać minimum 60 ECTS, w sumie za kursy obowiązkowe i fakultatywne. Ostateczną listę fakultetów na bieżący rok akademicki zatwierdza Kierownik jednostki.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Elementy antropologii społeczno-kulturowej	60	5	egzamin	O
Wybrane zagadnienia filozofii	60	5	zaliczenie na ocenę	O
Teorie kultury	60	5	egzamin	O
Propedeutyka pracy naukowej	30	2	zaliczenie	O
Cywilizacja subkontynentu indyjskiego	60	5	egzamin	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2	zaliczenie	F
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2	zaliczenie	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Buddyzm koreański	30	2	zaliczenie	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna - kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna - perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie	F
Śmierć w różnych kręgach kulturowych	60	6	egzamin	F

Na I roku studenci wybierają jeden język orientalny, którego naukę kontynuują na II i III roku. Każdego roku student musi uzyskać minimum 60 ECTS, w sumie za kursy obowiązkowe i fakultatywne. Ostateczną listę fakultetów na bieżący rok akademicki zatwierdza Kierownik jednostki.

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Sztuka i kultura - porównawcze studia cywilizacji	30	2	zaliczenie	O
Religia - mit - rytuał. Podstawowe zagadnienia religioznawstwa w kontekście badań nad cywilizacjami	30	3	egzamin	O
Myślenie krytyczne	30	1	zaliczenie	O
Cywilizacje starożytne	60	5	egzamin	O
Filozofia indyjska	60	5	egzamin	O
Wstęp do kultury żydowskiej	45	4	egzamin	O
GRUPA 1: JĘZYKI ORIENTALNE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka orientального, łącznie 30 ECTS.				

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Język arabski I	90	6	zaliczenie na ocenę	F
Język hindi I	90	6	zaliczenie na ocenę	F
Język japoński I	90	6	zaliczenie na ocenę	F
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Himation, burka, kimono - stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum - pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie - sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura - Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2	zaliczenie	F
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2	zaliczenie	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2	zaliczenie	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna - kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna - perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Systemy myślenia w cywilizacjach Wschodu: Indie, Chiny, Japonia	60	5	egzamin	O
Metody badań społecznych	30	3	egzamin	O
Cywilizacja islamu	60	5	egzamin	O
Konfucjański krąg kulturowy	60	5	egzamin	O
Antropologia kultur literackich: Azja Południowa	30	3	egzamin	O
Język angielski	30	-	zaliczenie	O
GRUPA 1: JĘZYKI ORIENTALNE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka orientalnego, łącznie 30 ECTS.				
Język arabski II	90	-	brak zaliczenia	F
Język hindi II	90	-	brak zaliczenia	F
Język japoński II	90	-	brak zaliczenia	F
Praktyki zawodowe	60	2	zaliczenie	F
Himation, burka, kimono - stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum - pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie - sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2	zaliczenie	F
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2	zaliczenie	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2	zaliczenie	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	-	-	F
Kobieta w buddyzmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna – kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna - perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie	F
Śmierć w różnych kręgach kulturowych	60	6	egzamin	F

## Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Mezoameryka: procesy cywilizacyjne	45	4	egzamin	O
Kultura Japonii	30	4	egzamin	O
Współczesny świat arabski	30	3	egzamin	O
Od starożytnej Persji do Islamskiej Republiki Iranu	30	3	egzamin	O
Język angielski	30	-	zaliczenie	O
GRUPA 1: JĘZYKI ORIENTALNE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka orientального, łącznie 30 ECTS.				
Język arabski II	90	12	egzamin	F
Język hindi II	90	12	egzamin	F
Język japoński II	90	12	egzamin	F
Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Praktyki zawodowe	60	2	zaliczenie	F
Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2	zaliczenie	F
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2	zaliczenie	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2	zaliczenie	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	5	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna - kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna - perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Cywilizacja europejska	30	3	zaliczenie	O
Materia kultury - badanie przedmiotów w perspektywie studiów kulturowych	60	5	egzamin	O
Zarys dziejów sztuki pozaeuropejskiej. Chiny, Indie, świat islamu	45	4	egzamin	O
Seminarium dyplomowe - część pierwsza	30	2	zaliczenie	O
Język angielski	30	-	zaliczenie	O
GRUPA 1: JĘZYKI ORIENTALNE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka orientального, łącznie 30 ECTS.				
Język arabski III	90	-	brak zaliczenia	F
Język hindi III	90	-	brak zaliczenia	F
Język japoński III	90	-	brak zaliczenia	F
Himation, burka, kimono - stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2	zaliczenie	F
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2	zaliczenie	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2	zaliczenie	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	-	-	F
Kobieta w buddyzmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna - kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna - perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie	F
Śmierć w różnych kręgach kulturowych	60	6	egzamin	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Kultura Korei	30	4	egzamin	O
Islam polityczny we współczesnym świecie	60	5	egzamin	O
Seminarium dyplomowe - część druga	30	3	zaliczenie	O
Język angielski	30	4	egzamin	O
GRUPA 1: JĘZYKI ORIENTALNE				O
W toku studiów studenci mają obowiązek zrealizować 450 godzin wybranego języka orientального, łącznie 30 ECTS.				
Język arabski III	90	12	egzamin	F
Język hindi III	90	12	egzamin	F
Język japoński III	90	12	egzamin	F
Himation, burka, kimono - stroje w kulturach Europy i Azji	30	2	egzamin	F
Od piramidy do mauzoleum - pochówki i zwyczaje pogrzebowe w starożytnym Egipcie	30	2	egzamin	F
W starożytnym Egipcie - sztuka, kultura, życie codzienne	60	5	egzamin	F
Mowa ciała	30	2	egzamin	F
Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu	60	5	egzamin	F
Boginie w mitologiach świata	60	5	egzamin	F
Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali	60	5	egzamin	F
Wojna a kultura - Zachód, Rosja, Japonia	30	2	egzamin	F
Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach	30	2	egzamin	F
Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Kultura Mongolii	30	2	egzamin	F
Kultura celtycka	30	2	egzamin	F
Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej	30	2	egzamin	F
Contemporary Issues of South Asian Politics	30	3	egzamin	F
Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce	30	2	zaliczenie	F
Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music	30	2	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Literatura tybetańska	60	5	egzamin	F
Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia	30	2	zaliczenie	F
Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości	30	2	zaliczenie	F
Tantra buddyjska w Indiach	30	3	egzamin	F
Buddyzm koreański	30	2	zaliczenie	F
Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych	15	3	zaliczenie	F
Popkultura japońska	30	3	zaliczenie	F
Filozofia indyjska (kontynuacja)	30	5	zaliczenie	F
Kobieta w buddyzmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej	30	3	zaliczenie	F
Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE	30	4	zaliczenie	F
Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków	30	3	egzamin	F
Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów	30	3	egzamin	F
Body Language in Practice	60	6	egzamin	F
W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata	30	2	egzamin	F
Shinto	30	5	egzamin	F
Literatura europejska	30	2	zaliczenie	F
Korea Północna - kultura i znaczenie	30	3	egzamin	F
Kultura popularna - perspektywy badawcze	30	3	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Elementy antropologii społeczno-kulturowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.110.5cd424d759645.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z założeniami głównych kierunków i szkół antropologii społeczno-kulturowej od początku dyscypliny po czasy współczesne, a także z głównymi teoriami i podejściem metodologicznym w tym zakresie
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami analizy i interpretacji antropologicznej różnych wytworów kultury i zjawiska kulturowych
C3	Rozwijanie u studentów umiejętności krytycznej analizy tekstów antropologicznych
C4	Rozwijanie u studentów umiejętności rozwiązywania problemów w grupach o różnej ilości uczestników
C5	Budowanie postawy otwartości w stosunku do Innego oraz wrażliwości międzykulturowej

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	interdyscyplinarny charakter badań antropologicznych oraz miejsce antropologii społeczno-kulturowej w kontekście nauk pokrewnych	PSC_K1_W02, PSC_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	terminologię stosowaną w obszarze badań antropologii społeczno-kulturowej	PSC_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	założenia głównych kierunków i szkół w rozwoju antropologii społeczno-kulturowej w kontekście ich historycznej zmienności	PSC_K1_W01, PSC_K1_W02, PSC_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	podstawowe metody badań antropologicznych	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04, PSC_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W5	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (m.in. języka, religii)	PSC_K1_W06	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W6	podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego i środowiskiem naturalnym	PSC_K1_W07	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować problemy badawcze w zakresie zainteresowań antropologii społeczno-kulturowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U2	analizować teksty naukowe z zakresu badań antropologicznych	PSC_K1_U02, PSC_K1_U03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla antropologii	PSC_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

U5	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury	PSC_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U6	prezentować efekty swoich analiz w formie pracy pisemnej	PSC_K1_U03, PSC_K1_U04, PSC_K1_U06	egzamin pisemny
U7	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U8	organizować i planować własną pracę uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	PSC_K1_U10	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	myślenia i działania w sposób kreatywny	PSC_K1_K06	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K5	zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych	PSC_K1_K08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	30
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do sprawdzianu	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 127	<b>ECTS</b> 5.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczne źródła antropologii społeczno-kulturowej i przedmiot jej badań z uwzględnieniem historycznej zmienności	W1, W2, W3, W4, K3
2.	Interdyscyplinarny charakter antropologii i jej związki z innymi dyscyplinami	W1, W2, U2, U7, K1
3.	Metody badań antropologicznych	W3, W4, U1, U2, U7, U8, K1, K3, K4, K5
4.	Wybrane paradygmaty badawcze w antropologii (ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, szkoła kultury i osobowości, strukturalizm, antropologia interpretatywna, postmodernizm oraz najnowsze kierunki badań)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U6, U7, K1, K2, K3, K4
5.	Subdyscypliny antropologii społeczno-kulturowej	W1, W2
6.	Analiza antropologiczna wybranych zjawisk kulturowych (magia i religia, czas i przestrzeń, mit i rytuał, pokrewieństwo i struktura społeczna, płęć kulturowa)	W1, W2, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U7, K1, K3, K4
7.	Problematyka zmiany kulturowej	W6, U1, U2, U7, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie ćwiczeń oraz obecność na wykładach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione obecności; 6 nieobecności i więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu) uprawniają studenta do przystąpienia do egzaminu. Egzamin pisemny obejmuje: test jednokrotnego wyboru oraz pytania otwarte z materiału omawianego na wykładzie oraz ćwiczeniach - warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% poprawnych odpowiedzi. Ocena końcowa jest średnią oceną z ćwiczeń oraz egzaminu pisemnego.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Obserwacji podlega zaangażowanie studenta w aktywności podczas ćwiczeń (wyróżniająca się aktywność i zaangażowanie studenta w wykonywane zadania będzie postawą do podniesienia oceny z ćwiczeń o pół stopnia) oraz znajomość lektur (nieprzygotowanie jest traktowane jak nieobecność). Podczas semestru studenci mają do zaliczenia na ocenę dwa pisemne sprawdziany z poszczególnych tematów omawianych podczas zajęć (na zaliczenie minimum 60% poprawnych odpowiedzi). Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa, dopuszcza się dwie obecności, natomiast dwie kolejne wymagają zaliczenia wskazanego przez prowadzącą materiału; 6 nieobecności i więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wybrane zagadnienia filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.110.5cd424d77b7fc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z głównymi zagadnieniami filozofii europejskiej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię i główne problemy filozofii	PSC_K1_W03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	formułować problemy filozoficzne i dokonywać ich analizy	PSC_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	stawiania pytań filozoficznych i proponowania odpowiedzi	PSC_K1_K06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Mądrość grecka i mitologia grecka	W1, U1
2.	filozofia przedsokratejska	W1, U1, K1
3.	Filzofia Platona	W1, U1, K1
4.	Główne pojęcia filozofii Arystotelesa	W1, U1, K1
5.	Filozofia średniowieczna: św. Augustyn i św. Tomasz	W1, U1, K1
6.	Założenia filozofii Kartezjusza	W1, U1, K1
7.	Panteizm Spinozy	W1, U1, K1
8.	Idealizm Berkeleya	W1, U1, K1
9.	Monadologia Leibniza	W1, U1, K1
10.	Empiryzm Johna Locke'a	W1, U1, K1
11.	Filozofia transcendentalna Immanuela Kanta	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	udział w wykładach, zaliczenie ćwiczeń
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	praca pisemna

Teorie kultury  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.110.5cd424d7be63d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Podstawowym celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami na temat wybranych teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem teorii wypracowanych w obrębie socjologii kultury oraz studiów kulturowych. Kurs ma zadanie wstępnie zakreślić panoramę teorii kultury, które potencjalnie mogą przydać się studentom w ich własnych poszukiwaniach zainteresowań kulturowych oraz ewentualnych badaniach.
C2	Dodatkowo studenci zapoznani zostają z historią używania terminu „kultura”, jego wieloznacznością oraz różnymi sposobami wyodrębniania podsystemów kultury.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię z zakresu badań kultury i wybrane teorie kultury	PSC_K1_W03	esej, zaliczenie
W2	diagnozy stanu współczesnej kultury zachodniej formułowane w studiach nad kulturą	PSC_K1_W05	esej, zaliczenie
W3	metody analizowania zjawisk kulturowych wypracowane na gruncie socjologii kultury i studiów kulturowych	PSC_K1_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla badań nad kulturą prowadzonych przez takie dyscypliny jak socjologia kultury i studia kulturowe	PSC_K1_U03	esej
U2	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury współczesnej	PSC_K1_U05	esej
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	PSC_K1_U06	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	esej, zaliczenie
K2	myśleć i działać w sposób kreatywny	PSC_K1_K06	esej, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
analiza problemu	15	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Teorie kultury - przegląd paradygmatów (zajęcia 1-5)	W1, W3, U1
2.	Anatomia kultury (zajęcia 6-9)	W3, U1

3.	Aspekty kultury w ujęciu teoretycznym (zajęcia 10-15)	W2, U2
4.	Autorska próba zastosowania teorii kultury do analizy współczesności - metody pracy i postulat kreatywności myślenia (wszystkie zajęcia i esej zaliczeniowy)	W3, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Kurs kończy się egzaminem pisemnym w postaci eseju naukowego. Warunkiem przyjęcia pracy egzaminacyjnej jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń. Student ma obowiązek wziąć udział co najmniej w połowie wykładów, by zostać sklasyfikowanym. Dwie nieusprawiedliwione nieobecności są dopuszczalne. Pozostałe należy odrobić w sposób ustalony z prowadzącym.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach i aktywność oraz opracowanie zadanych tekstów w postaci tabel. będące formą przygotowania do egzaminu. By zostać sklasyfikowanym, student musi wziąć udział w co najmniej połowie ćwiczeń. Dwie nieusprawiedliwione nieobecności są dopuszczalne. Wszelkie następne powyżej dolnego limitu siedmiu nieobecności należy odrobić w formie uzgodnionej z prowadzącym.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak





Propedeutyka pracy naukowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.110.5cd424d7de9bb.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z akademickim warsztatem badawczym i rozwinięcie w nich umiejętności wyszukiwania informacji oraz krytycznego doboru źródeł na potrzeby badań kulturoznawczych.
C2	Ponadto kurs ma za zadanie przygotować studentów do tworzenia własnych prac pisemnych, jak również zaznajomić ich z podstawowymi zasadami cytowania, przepisami dotyczącymi własności intelektualnej i funkcjonowaniem struktur akademickich.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej	PSC_K1_W09	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada podstawowe umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie kulturoznawstwa	PSC_K1_U02	zaliczenie
U2	przygotować prace pisemne o charakterze naukowym i interpretacyjnym, sformułować problem badawczy, dobrać źródła i metody analizy oraz potrafi prezentować efekty swoich analiz podczas wystąpienia ustnego	PSC_K1_U01, PSC_K1_U06, PSC_K1_U07	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
rozwiązywanie zadań	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Struktura i władze Uniwersytetu Jagiellońskiego, regulamin studiów, metody skutecznego wyszukiwania materiałów naukowych i właściwego ich doboru (elektroniczne bazy).	U1
2.	Metody podnoszące kompetencje studiowania (a zwłaszcza zasady efektywnego sporządzania notatek i wygłaszania referatów).	U1
3.	Zasady poprawnego sporządzania przypisów i bibliografii w pracy naukowej oraz zasady przygotowywania pisemnych prac naukowych.	U2
4.	Reguły ustnych prezentacji, w tym tworzenie prezentacji multimedialnych.	U1
5.	Przepisy dotyczące etycznego wymiaru badań w tym zagadnienia własności intelektualnej i ochrony praw autorskich.	W1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie	Obecność.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Cywilizacja subkontynentu indyjskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.110.5cd424d94f120.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student zapozna się z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi na subkontynencie (w ujęciu chronologicznym).
C2	Student pozna podstawowe tradycje rodzime i ich wartości, przemiany związane z kontaktem z tradycjami spoza subkontynentu, co pomoże mu w zrozumieniu współczesnych wydarzeń i wzorców kulturowych mieszkańców Azji Pd.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych	PSC_K1_W03	egzamin pisemny, kasus, esej, prezentacja
W2	starożytne i współczesne kręgi kulturowe i cywilizacyjne	PSC_K1_W05	egzamin pisemny, kasus, esej, prezentacja
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (język, sztuka, religia)	PSC_K1_W06	egzamin pisemny, kasus, esej, prezentacja
W4	ogólny charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K1_W08	egzamin pisemny, kasus, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami i cywilizacjami	PSC_K1_U02	kasus, esej, prezentacja
U2	rozpoznawać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K1_U04	kasus, esej, prezentacja
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	kasus, prezentacja
<b>Kompetencje społeczne - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról	PSC_K1_K01	kasus, prezentacja
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	kasus, esej, prezentacja
K3	docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji	PSC_K1_K03	kasus, esej, prezentacja
K4	zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	kasus, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wprowadzenie do cywilizacji Indii: wstępne informacje	W1, W3
2.	Najstarszy okres w rozwoju cywilizacji - okres prehistoryczny, miasta Doliny Indusu-Saraswati	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K2, K3, K4
3.	Arjowie i Wedy	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
4.	Starożytne państwa na przykładzie imperium Maurjów	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Religie Indii: hinduizm, buddyzm, dżinizm, chrześcijaństwo, islam, sikhizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
6.	Hinduizm świątynny z uwzględnieniem literatury epickiej, rozwoju mitologii	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
7.	Europejczycy w Indiach - brytyjskie dążenia do dominacji - imperium brytyjskie	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
8.	Na drodze ku niepodległości - renesans indyjski - walka o samodzielne państwo - rok 1947, powstanie Indii i Pakistanu	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
9.	Problemy Indii współczesnych	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
10.	Pozycja i rola kobiety od starożytności do współczesności	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
11.	Główne tradycje sceniczne: teatr, taniec, muzyka, kino.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

## **Informacje rozszerzone**

### **Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	forma egzaminu: egzamin pisemny (pytania testowe + otwarte); uzyskanie 60% punktów z egzaminu
ćwiczenia	kazus, esej, prezentacja	obecność, aktywność, zaliczenie dwóch kolokwium pisemnych

## Himation, burka, kimono – stroje w kulturach Europy i Azji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd558318818e.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu stroju w różnych kulturach.
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z interpretacją i analizą strojów oraz wpływu zapożyczeń.
C3	Zapoznanie studentów z metodami analizy i interpretacji zjawisk dotyczących kulturowej i społecznej roli stroju.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk dotyczących kulturowej i społecznej roli stroju.	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać obserwacji i interpretacji charakteru ubioru z perspektywy interdyscyplinarnej, określić wpływy, zapożyczenia z innych kultur	PSC_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Strój w starożytnej Mezopotamii i Egipcie	W1, U1, K1
2.	Ubiór w starożytnej Grecji	W1, U1, K1
3.	Odzież Etrusków i Rzymian	W1, U1, K1
4.	Ubiór w klasycznym świecie arabsko-muzułmańskim	W1, U1, K1
5.	Współczesne stroje arabskie	W1, U1, K1
6.	Tradycyjne stroje mniejszości etnicznych w świecie arabskim	W1, U1, K1
7.	Strój w kulturze Iranu od czasów starożytnych do współczesności.	W1, U1, K1
8.	Stroje w Azji Centralnej.	W1, U1, K1
9.	Strój w dawnych Indiach - przedstawienia w sztuce i literaturze	W1, U1, K1
10.	Indie. Strój po epoce kolonialnej i współcześnie	W1, U1, K1
11.	Indie. Stroje regionalne i ozdoby	W1, U1, K1
12.	Strój w kulturze Tybetu, Bhutanu i Mongolii	W1, U1, K1
13.	Hanbok - strój koreański	W1, U1, K1
14.	Kimono - strój japoński	W1, U1, K1
15.	Zapożyczenia, przekształcenia, inspiracje	W1, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach (dopuszcza się maksymalnie 4 nieobecności) zdany egzamin

### Wymagania wstępne i dodatkowe

nie

Od piramidy do mauzoleum – pochówki i zwyczaje pogrzebowe  
w starożytnym Egipcie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55831ca202.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy na temat cywilizacji starożytnego Egiptu.
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z interpretacją różnych zjawisk kulturowych z perspektywy porównawczej.
C3	Zapoznanie studenta z kulturowymi zjawiskami związanymi z pochówkiem i wiarą w życie pozagrobowe w starożytnym Egipcie.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury starożytnego Egiptu (architektura, sztuka, wierzenia, religia);	PSC_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury starożytnego Egiptu	PSC_K1_U05	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do docenienia roli dziedzictwa kulturowego starożytnego Egiptu	PSC_K1_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Architektura grobowa okresu predynastycznego.	W1, U1, K1
2.	Piramidy egipskie	W1, U1, K1
3.	Dolina Królów i Królowych.	W1, U1, K1
4.	Nekropole możnowładców.	W1, U1, K1
5.	Grobowce w okresie grecko-rzymskim. Wpływy innych kultur i religii.	W1, U1, K1
6.	Dekoracje grobowców i ich wyposażenie.	W1, U1, K1
7.	Literatura, Teksty Piramid i Teksty Sarkofagów.	W1, U1, K1
8.	Księgi Umarłych.	W1, U1, K1
9.	Wierzenia w życie pośmiertne.	W1, U1, K1
10.	Bóg Ozyrys.	W1, U1, K1
11.	Bóstwa związane ze światem zmarłych.	W1, U1, K1
12.	Pogrzeb w starożytnym Egipcie.	W1, U1, K1
13.	Rytuał balsamowania i inne rytuały związane z pochówkiem.	W1, U1, K1

14.	Święta i pamięć o zmarłych.	W1, U1, K1
15.	Śmierć i odrodzenie w egipskiej literaturze i sztuce.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny	obecność (dopuszczalne są trzy nieobecności), zaliczony egzamin

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

nie

W starożytnym Egipcie – sztuka, kultura, życie codzienne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55831eaf99.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu kultury starożytnego Egiptu.
C2	Zapoznanie studenta z różnymi podsystemami kultury i ich związkach z różnymi strefami życia społecznego.
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (architektura, sztuka, religia, literatura prawo	PSC_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury starożytnego Egiptu	PSC_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec tradycji kulturowych starożytnego Egiptu.	PSC_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie pracy dyplomowej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Społeczeństwo egipskie.	W1, U1, K1
2.	Wybrane zagadnienia z architektury i sztuki.	W1, U1, K1
3.	Wierzenia i obyczaje.	W1, U1, K1
4.	Egipt darem Nilu, podstawy gospodarki	W1, U1, K1
5.	Profesje starożytnych Egipcjan.	W1, U1, K1
6.	Nauka egipska.	W1, U1, K1
7.	Nauki moralne w literaturze egipskiej.	W1, U1, K1
8.	Wyprawy wojenne i handlowe	W1, U1, K1

9.	Dom i rodzina.	W1, U1, K1
10.	Pozycja i rola kobiety w starożytnym Egipcie.	W1, U1, K1
11.	Ubiór i biżuteria.	W1, U1, K1
12.	Diety i uczty.	W1, U1, K1
13.	Taniec, muzyka i sport.	W1, U1, K1
14.	Największe osiągnięcia w kulturze i nauce starożytnego Egiptu.	W1, U1, K1
15.	Egiptomania. Wpływ cywilizacji egipskiej na kulturę współczesną.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny	obecność, zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	obecność, aktywność, referat z prezentacją

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

nie



Mowa ciała  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cc2edf9e8a5d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zaznajomienie jego uczestników z obszarami mowy ciała (mimiką, kontaktem wzrokowym, ułożeniem i ruchem głowy, gestami, ułożeniem ciała) oraz szerszym kontekstem komunikacji niewerbalnej (np. „organizacją przestrzeni”), jak i ze znakami i sygnałami, jakie możemy wysyłać przy pomocy ciała, co ma wpłynąć na poprawę komunikacji interpersonalnej uczestników.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna elementy komunikacji niewerbalnej, której częścią jest mowa ciała.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	Student zna znaki i sygnały stosowane w komunikacji niewerbalnej.	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W3	Student rozumie przyczyny powstawania nieporozumień w konkretnych sytuacjach komunikacji interpersonalnej.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi prawidłowo odczytywać wysyłane znaki i sygnały.	PSC_K1_U01, PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w codziennych sytuacjach, m.in. w celu poprawy własnej komunikacji interpersonalnej.	PSC_K1_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest świadomy różnic indywidualnych, środowiskowych oraz kulturowych wpływających na mowę niewerbalną.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K2	Student jest gotów postępować zgodnie z zasadami właściwymi danemu środowisku, kulturze.	PSC_K1_K09	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza dokumentów programowych	20	
analiza badań i sprawozdań	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komunikowanie werbalne a niewerbalne.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Różnorodność komunikacji niewerbalnej – świat znaków.	W1, W2, U1, K1
3.	Elementy mowy ciała.	W1, U1, U2, K1
4.	„Kobięca” i „męska” mowa ciała.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Ubiór i wygląd zewnętrzny.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

6.	Mowa ciała a praca.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Mowa ciała w kontaktach międzykulturowych.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Pozytywna ocena uzyskana z końcowego egzaminu, przeprowadzonego pod koniec semestru. Aby zaliczyć końcowy egzamin należy uzyskać co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność w zajęciach nie jest obowiązkowa.



Kultury prawne Europy, islamu i Dalekiego Wschodu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd558326553b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest dostarczenie uczestnikom narzędzi pomocnych do zrozumienia, jak jest możliwa porównawcza analiza prawa, w jaki sposób dochodzi do wyróżnienia głównych tradycji prawnych, co te tradycje różnicuje na poziomie podstawowych założeń i cech, na czym polega specyfika i wyjątkowość zachodniego ujęcia prawa i gdzie można lokować kulturowe i historyczne źródła zachodniego rozumienia prawa (blok pierwszy). Słuchacze powinni też uchwycić, czym - jako style prawne - różnią się dwie duże tradycje zachodnie, czyli tradycja prawa stanowionego (pisanego) i prawa sędziowskiego (precedensowego, common law). Następnie zrozumieć, co decyduje o cechach poszczególnych stylów zachodnich - romańskiego, germańskiego, common law, holenderskiego, szwajcarskiego i skandynawskiego. Wreszcie w kontekście prawa europejskiego prowadzone będą rozważania o tym, czy i jak możliwe jest prawo europejskie, czy zagraża ono ukształtowanym historycznie tradycjom narodowym, a być może je wręcz eliminuje, czy też obie jakości kulturowe i społeczne - prawa narodowe i prawo europejskie - dają się pogodzić.
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	jak jest możliwa porównawcza (metoda) analiza prawa	PSC_K1_W03	egzamin pisemny / ustny
W2	w jaki sposób dochodzi do wyróżnienia głównych tradycji prawnych, co te tradycje różnicuje na poziomie podstawowych założeń i cech	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W3	na czym polega specyfika i wyjątkowość zachodniego ujęcia prawa i gdzie można lokować kulturowe i historyczne źródła zachodniego rozumienia prawa	PSC_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W4	zna i rozumie, czym różnią się dwie duże tradycje zachodnie, czyli tradycja prawa stanowionego (pisanego) i prawa sędziowskiego (precedensowego, common law). Rozumie następnie, co decyduje o cechach poszczególnych stylów zachodnich - romańskiego, germańskiego, common law, holenderskiego, szwajcarskiego i skandynawskiego. Wreszcie, już w kontekście prawa europejskiego, wie, czym jest prawo europejskie i czy zagraża ono ukształtowanym historycznie tradycjom narodowym, a być może je wręcz eliminuje; wie, jak obie jakości kulturowe i społeczne - prawa narodowe i prawo europejskie - dają się pogodzić	PSC_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zastosować metody badań porównawczych	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03	egzamin pisemny / ustny
U2	samodzielnie identyfikować cechy wyróżniające poszczególnych systemów prawnych i łączyć je z innymi systemami (podsystemami) kulturowo-społecznymi	PSC_K1_U03, PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny / ustny
U3	potrafi wykorzystać podstawową i klasyczną literaturę z zakresu metodologii oraz analizy i opisu kultur prawnych	PSC_K1_U02, PSC_K1_U03, PSC_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dostrzeżenie i docenienie zróżnicowania kulturowego oraz związków poszczególnych elementów systemów społeczno-kulturowych	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04	egzamin pisemny / ustny
K2	umiejętność samodzielnego (indywidualnego i w zespole badawczym) prowadzenia badań zgodnie z rygorami metod naukowych	PSC_K1_K02, PSC_K1_K06	egzamin pisemny / ustny
K3	umiejętność zaprezentowania i przekazania innym własnej wiedzy w sposób krytyczny	PSC_K1_K05, PSC_K1_K06	egzamin pisemny / ustny
K4	umiejętność samodzielnego rozwijania własnej wiedzy	PSC_K1_K07	egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	2	
analiza problemu	4	
rozwiązywanie zadań problemowych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład ma charakter prawnoporównawczy, ale jest dostosowany do specyfiki studiów nieprawniczych, zwłaszcza kulturoznawczych, i nie zakłada posiadania przez słuchacza znajomości prawa innej niż potoczna. Celem zajęć jest przedstawienie cech charakterystycznych i "stylów" myślenia o prawie oraz miejsca zajmowanego przez prawo w trzech dużych tradycjach kulturowych (zachodnia, islamska i dalekowschodnia). Dojdzie do tego m.in. przez omówienie założeń dotyczących pochodzenia prawa, możliwości jego tworzenia przez ludzi, związku z innymi społecznymi systemami normatywnymi, rozumienia uprawnień i obowiązków. Punktem odniesienia jest "własna" zachodnia tradycja prawna i jej specyfika oraz wyjątkowość dostrzegana m.in. w klasycznej typologii Maxa Webera.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Wykład został podzielony na dwa bloki (części). Pierwszy blok na służyć uchwyceniu oraz zrozumieniu czynników, jakie decydują o cechach "stylu prawa". Na tym tle będą prowadzone dalsze rozważania. Punktem odniesienia została uczyniona zachodnia kultura prawna, z którą będą konfrontowane dwie inne tradycje niezachodnie - islamska i dalekowschodnia. Kultura islamu jest prezentowana, analogicznie jak zachodnia, jako legalna (legalistyczna), ale zwrócona zostanie uwagi na odmienności tego legalizmu. Ilustracją dalekowschodniego podejścia do prawa będzie Japonia, gdzie dodatkowo doszło, w celu modernizacji państwa, do recepcji zachodniego prawa, początkowo francuskiego, a następnie niemieckiego. Japonia stanowi więc jednocześnie swoiste "laboratorium antropologiczne", bo w niezachodniej kulturze, dodatkowo nielegalistycznej (a nawet antylegalistycznej), doszło do przeniesienia prawa pochodzącego z innego kręgu kulturowego. Zadane zostanie też pytanie o kulturowe i historyczne źródła zachodniej tradycji prawnej.	W2, W3, U2, K1, K2

3.	Część wykładu poświęcona tradycjom Zachodu zmierzać będzie do zaprezentowania głównych rodzin prawa: romańskiej, germańskiej oraz common law. Uwaga zostanie także zwrócona na pewne szczególne przypadki - holenderski, szwajcarski, skandynawski oraz problemy występujące w młodych, pokomunistycznych demokracjach Europy Środkowo-Wschodniej, a także na miejsce zajmowane przez polski system prawny. Wykład zakończą rozważania nad wyłanianiem się prawa europejskiego, mechanizmami dokonywania zapożyczeń i integracji oraz współczesnym przenikaniem się tradycji prawnych w Europie. W tej części prowadzący zajęcia nawiąże do własnych prac z zakresu prawa europejskiego, specjalizacji w tym obszarze prawa oraz "praktykowania" prawa, w tym w roli sędziego ad hoc w Europejskim Trybunale Praw Człowieka w Strasburgu (2014-2016).	W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
----	---	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny / ustny	warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Boginie w mitologiach świata

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55832873e0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu przedstawienie żeńskich postaci mitycznych we właściwych dla siebie, odmiennych kontekstach historycznych i kulturowych oraz uświadomienie różnorodności funkcji i atrybutów tych postaci.
C2	Rozwija krytyczne nastawienia wobec klasycznych interdyscyplinarnych koncepcji badawczych związanych z postacią bogini, przede wszystkim zaś wobec łączenia żeńskich postaci mitycznych wyłącznie ze sferą płodności i kompleksem symbolicznym ziemia-woda-księżyc.
C3	Celem kursu jest również zapoznanie studentów z klasycznymi i najnowszymi koncepcjami w badaniach nad żeńską postacią mityczną.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w interdyscyplinarnych badaniach komparatystycznych nad mitem oraz jej zastosowania w obrębie poszczególnych dyscyplin naukowych	PSC_K1_W03	egzamin ustny
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z mitologią właściwe dla wybranych tradycji (wśród nich starożytnej Grecji, Azji Południowej, Mezoameryki) oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących zjawisk kulturowych takich jak mit	PSC_K1_U02	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi samodzielnie lub w ramach grupy realizować wyznaczone zadania	PSC_K1_K02	prezentacja
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane przykłady żeńskich bóstw z mitologii ludów indoeuropejskich (Hindusi, Grecy, Celtowie, Skandynawowie, Słowianie).	W1, W2, U1, K2



2.	Boginie w mitologiach obu Ameryk.	W2, U1, K2
3.	Wybrane kobiece hipostazy w systemach filozoficzno-religijnych (gnostycka Sofia, alchemiczna syrena etc.).	W2, U1, K2
4.	Dzieje koncepcji matriarchatu, począwszy od Bachofena, poprzez Briffaulta i Schmidta po krytykę tej koncepcji ze strony współczesnych antropologów i historyków, a także klasyczne teorie na temat żeńskich postaci mitycznych: rozwiązania Junga i Neumanna, Eliadego, Pettazzoniego, Gimbutas i in.	W1, W2, K2
5.	Współczesne perspektywy badawcze podejmujących problem żeńskiej postaci mitycznej: Douglas, Fluehr-Lobban, Gross, Bechtel, Gilmore i in.	W1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu oraz obecności.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

## Synkretyzm religijny na przykładzie współczesnego Meksyku i Gwatemali

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55832a8f3d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221 Religia i teologia</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawową terminologią związaną z interdyscyplinarnymi badaniami nad procesami synkretycznymi w kulturze, w szczególności we współczesnych zjawiskach religijnych na obszarze Meksyku i Gwatemali, a także licznymi przykładami tychże oraz ich historią.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w interdyscyplinarnych badaniach nad synkretyzmem w Meksyku i Gwatemali oraz jej zastosowania w obrębie poszczególnych dyscyplin naukowych	PSC_K1_W03	egzamin ustny
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z synkretyczną religijnością w Meksyku i Gwatemali oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K1_W06	egzamin ustny
W3	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu obszarów kulturowych i językowych, w szczególności: ich literatury, historii, systemów religijnych i filozoficznych w Meksyku i Gwatemali	PSC_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących synkretycznych zjawisk kulturowych w Meksyku i Gwatemali	PSC_K1_U01	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii Meksyku i Gwatemali.	W1, W2, W3
2.	Współczesna kosmowizja i rytuały Tzutujili z Gwatemali.	W3, U1, K1

3.	Współczesna kosmowizja i rytuały Mazateców z Oaxaca.	W3, U1, K1
4.	Współczesna kosmowizja i rytuały Nahuja z centralnego Meksyku.	W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu oraz obecności i udziału w dyskusji.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Wojna a kultura – Zachód, Rosja, Japonia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55832cabb9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z kulturoznawczymi aspektami zjawiska wojny. Kurs ma na celu spojrzenie na wojnę jak na zjawisko kulturowe i pokazanie, w jaki sposób wojny toczone przez społeczności z różnych kręgów kulturowych – zachodniego, rosyjskiego oraz japońskiego – różnią się od siebie.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu socjologicznych, antropologicznych oraz wojskowo-strategicznych koncepcji, szukających związków pomiędzy kulturą społeczeństw a toczonymi przez nie wojnami.
C3	Zapoznanie studentów ze specyficznymi cechami zachodniego, rosyjskiego oraz japońskiego sposobu prowadzenia wojny oraz ich ewolucją.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię, teorie i metody badawcze wykorzystywane w kulturowych studiach nad wojną, a także ma świadomość kompleksowego charakteru zjawiska wojny oraz specyfiki wielości sposobów prowadzenia wojen i relacji łączących je z kulturą.	PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W2	specyfikę sposobów prowadzenia wojen w trzech omawianych kręgach kulturowych: zachodnim, rosyjskim oraz japońskim.	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować zagadnienia związane z genezą zjawiska wojny, sposobami jej prowadzenia, a także relacji łączących wojnę z kulturą.	PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny
U2	rozpoznawać i interpretować charakterystyczne sposoby prowadzenia wojen w trzech różnych kręgach kulturowych: zachodnim, rosyjskim, japońskim.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumienia różnicowania i odmienności sposobów myślenia i działania przedstawicieli innych kultur w zakresie zróżnicowanych sposobów prowadzenia wojny.	PSC_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	W ramach wprowadzenia do problematyki studiów nad wojną (war studies) omówione zostaną socjologiczne, antropologiczne oraz wojskowo-strategiczne koncepcje, szukające związków pomiędzy kulturą społeczeństw a toczonymi przez nie wojnami: (1) Kultura czy natura? Dyskusje wokół genezy wojny i przemocy; (2) Czym jest wojna? Klasyczne i współczesne definicje wojny i konfliktu; (3) Wojna jako zjawisko społeczno-kulturowe; (4) Kulturowy wymiar sposobów prowadzenia wojen.	W1, U1
2.	Zachodni sposób prowadzenia wojny: (1) geneza; (2) rewolucja militarna i dominacja Zachodu.	W2, U2, K1
3.	Rosyjski sposób prowadzenia wojny: (1) geneza; (2) paradoksy westernizacji.	W2, U2, K1
4.	Japoński sposób prowadzenia wojny: (1) geneza; (2) modernizacja doby postfeudalnej.	W2, U2, K1
5.	Współczesne sposoby prowadzenia wojen. Globalizacja a nowe wojny.	W2, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia kursu jest 1) Obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności. Cztery i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. 2) Egzamin w formie pisemnej, obejmujący treści przekazywane podczas zajęć. Aby zaliczyć kurs należy w sumie uzyskać 60% poprawnych odpowiedzi z całości pytań egzaminacyjnych.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Rytuał czy pigułka? Praktyki lecznicze w dawnych kulturach

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55832ed333.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat tradycji medycznych w różnych kulturach.
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z interpretacją różnych zjawisk kulturowych z perspektywy porównawczej.
C3	Zapoznanie studenta z kulturowymi zjawiskami związanymi z tradycjami medycznym w wybranych cywilizacjach.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	potrafi analizować, identyfikować przejawy i znaczenie tradycyjnych form leczenia w wybranych kulturach oraz ich przemian we współczesnym świecie	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać wybrane rodzaje zjawisk z zakresu kultury medycznej	PSC_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Starożytna Mezopotamia, Egipt, Grecja, Rzym i Bizancjum - sakralna medycyna Mezopotamii (wróżbici i zaklinacze duchów). Związki medycyny z religią i magią. Egipskie papirusy medyczne, źródła ikonograficzne, narzędzia. Pozycja lekarza w społeczeństwie. Koncepcja zdrowia i choroby. Wyspecjalizowane dziedziny medycyny egipskiej. Rozwój chirurgii. Rytuał balsamowania i znajomość anatomii. Profilaktyka i higiena, zabiegi, leki i ziołolecznictwo. - Hipokrates i szkoły medyczne w starożytnej Grecji. Znani greccy i rzymscy lekarze i ich teorie lecznicze. Przywileje medyków. Medycyna naukowa i leczenie przyświątynne, szpitale i sanatoria. Wykorzystanie magii medycznej w profilaktyce i terapii. Tradycyjne i nowe metody lecznicze w Bizancjum.	W1, U1, K1
2.	Medycyna żydowska - źródła do rekonstrukcji medycyny żydowskiej z późnej starożytności, - zakres problemów medycznych rozpoznany przez rabinów, - relacje między medycyną, magią i demonologią.	W1, U1, K1
3.	Starożytny Iran - zagadnienia medyczne w dawnych tekstach zaratusztriańskich - rozwój medycyny w Iranie do najazdu arabskiego	W1, U1, K1
4.	Klasyczny świat arabsko-muzułmański - główne nurty medyczne i quasi-medyczne i ich założenia (medycyna grecko-muzułmańska, medycyna proroka, medycyna ludowa), - leczenie w praktyce życia społecznego (edukacja medyczna, etyka zawodu, kontrola lekarzy, status społeczny i majątkowy, diagnozowanie, stosowane leki, szpitalnictwo, apteki; znachorstwo) - pojęcie higieny (publicznej)	W1, U1, K1

5.	Indie - ajurweda: klasyczna medycyna indyjska; - źródła ajurwedy i jej kontekst kulturowy; - podstawowe teksty (Ācarakasaṃhita i Suśrutasaṃhita); - założenia systemu medycznego (dosza, dhatu, māla); - podstawowa charakterystyka farmakopei, procedur diagnostycznych i medycznych, instrumentarium; - etyka zawodowa, pozycja społeczna lekarza	W1, U1, K1
6.	Tybet i Mongolia – pojęcie zdrowia, zasady profilaktyki zdrowotnej obejmującej kompleks "umysł-ciało-środowisko", koncepcja "drzewa medycyny" – podstawowego schematu stosowanego w edukacji medycznej – kodeks lekarski z VIII w., pozycja społeczna lekarza, lamy i szamana, procedury diagnostyczne i typy terapii	W1, U1, K1
7.	Japonia i Korea – medycyna tradycyjna, oparta na traktatach chińskich – metody szamańskie i ludowe leczenie psychoz i zaburzeń psychologicznych – kwestia podejścia do choroby i chorego	W1, U1, K1
8.	Meksyk: medycyna tradycyjna i współczesna – taksonomia termiczna jako podstawa medycyny tradycyjnej w Meksyku – choroby wywołane urokami – współczesne problemy tradycyjnych lekarzy z Meksyku	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach (dopuszcza się cztery nieobecności)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

nie

## Widelec czy pałeczki? Tradycje kulinarne w kulturach świata

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd558333cd37.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest wprowadzenie studentów do tradycji kulinarnych w wybranych kręgach kulturowych. Granice czasowe wyznaczone dla omawianej problematyki obejmują przede wszystkim okres klasyczny dla danej kultury, kiedy jej wkład w formowanie się tradycji kulinarnych był najbardziej znaczący. Problematyka dotyczy podstaw religijnych diety, a także wpływu warunków klimatycznych, ekonomicznych i społecznych na wykształcenie się określonych nawyków żywieniowych. Poruszone zostaną zatem zagadnienia tabu jedzeniowego, wykorzystywanych składników, przygotowywania potraw, pór posiłków, a także kultury jedzenia oraz zróżnicowania diety w zależności od środowiska społecznego. Przegląd tradycji kulinarnych dopełnia zagadnienie metaforyki, symboliki oraz magicznych własności przypisywanych jedzeniu, a także oddziaływania i powiązań jedzenia z kulturą i sztuką.</p>
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk dotyczących społecznego wymiaru jedzenia w wybranych kręgach kulturowych	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować zjawiska dotyczące tradycji kulinarnych w wybranych kręgach kulturowych	PSC_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumienia roli dziedzictwa kulinarnego wybranych tradycji kulturowych	PSC_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kuchnia bogów – tradycje kulinarne w starożytnej Mezopotamii. Dieta starożytnych Egipcjan źródła ikonograficzne, literackie i archeologiczne.	W1, U1, K1
2.	Pszenica, oliwa i wino – posiłki starożytnych Greków. Wykwintna kuchnia starożytnych Rzymian.	W1, U1, K1
3.	Koszerność w judaizmie. Antropologiczne i rabiniczne próby ujęcia fenomenu. Symbolika wybranych potraw żydowskich.	W1, U1, K1
4.	Wszelkie jedzenie uznawane za czyste w NT. Posiłek jako element kultu chrześcijańskiego. Mnisi a posiłek.	W1, U1, K1
5.	Posiłek a post w myśli chrześcijańskiej. Wegetarianizm a chrześcijaństwo.	W1, U1, K1
6.	Klasyczny świat arabsko-muzułmański: żywność w prawie muzułmańskim, dania, napoje, desery.	W1, U1, K1
7.	Klasyczny świat arabsko-muzułmański: przyprawy, używki, konserwowanie żywności, adab al-ma'ida czyli kultura jedzenia.	W1, U1, K1
8.	Kuchnia dawnych Irańczyków. Potrawy obrzędowe zaratusztrian i irańskich muzułmanów.	W1, U1, K1

9.	Informacje o kuchni dawnych Indii w źródłach literackich.	W1, U1, K1
10.	Tradycje religijne a tradycje kulinarne Indii (zalecenia dotyczące diety, czystość rytualna). Rola przypraw i diety w praktykach medycznych.	W1, U1, K1
11.	Ciągłość tradycji kulinarnych a nowe smaki na subkontynencie indyjskim. Kuchnia współczesna jako mieszanka tradycji rodzimych i obcych.	W1, U1, K1
12.	KUCHNIA JAPONII: Historyczne, geograficzne i kulturowe uwarunkowania rozwoju kuchni japońskiej Najważniejsze składniki i metody przyrządzania Typowe dania kuchni japońskiej.	W1, U1, K1
13.	KUCHNIA KOREI: Historyczne, geograficzne i kulturowe uwarunkowania rozwoju kuchni koreańskiej Kuchnia codzienna kiedyś i dziś Kimchi i inne kiszonki Najbardziej popularne dania – kuchnia koreańska na świecie.	W1, U1, K1
14.	KUCHNIA CHIN: Historyczne, geograficzne i kulturowe uwarunkowania rozwoju kuchni chińskiej Kuchnie północy i południa, fuzja kulinarna Popularne dania i przyprawy regionalne Herbata - napój bogów, lekarstwo czy napój?	W1, U1, K1
15.	Pokarmy bogów, duchów i ludzi w Mongolii i Tybecie.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zdany egzamin (min. 60% pkt.), obecność na zajęciach (dopuszcza się maksymalnie 4 nieobecności)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura Mongolii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd5582ff05c0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zapoznanie studentów z historią, kulturą i zwyczajami społecznymi mongolskich grup etnicznych od czasów najdawniejszych do współczesnych ze szczególnym uwzględnieniem roli szamanizmu i buddyzmu tybetańskiego;
C2	- wykształcenie umiejętności rozpoznawania mongolskiej kultury symbolicznej;
C3	- przedstawienie czynników, które miały charakter formacyjny dla środkowoazjatyckiej, w tym mongolskiej, wizji świata i człowieka, powstającej w znacznie odbiegających od europejskich warunkach społecznych i geopolitycznych;
C4	- uświadomienie słuchaczom roli mongolskiego dziedzictwa kulturowego.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury mongolskiej	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	różne wymiary kultury mongolskiej i jej związki z różnymi sferami życia społecznego	PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W3	kluczowe przemiany kulturowe zachodzące w Mongolii i obszarach kulturowo z nią związanych	PSC_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury mongolskiej, w tym jej kultury symbolicznej, oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem i kulturą (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.)	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji mongolskiej	PSC_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warunki naturalne, mongolskie grupy etniczne. Charakterystyka społeczności nomadycznej.	W2
2.	Mongolskie mity i kosmogonia.	W1, K1
3.	Najwcześniejsze dane historyczne i archeologiczne. Sztuka naskalna.	U1
4.	Elementy światopoglądu szamańskiego - wprowadzenie.	W2

5.	Szamanizm i religie poprzedzające Imperium Mogołów: manicheizm, nestorianizm i islam.	W2, U1
6.	Powstanie i upadek Imperium Mongolskiego.	W3
7.	Religie w okresie po Czyngis-chanie: chrześcijaństwo, taoizm, buddyzm.	U1
8.	Buddyzm tybetański w Mongolii - historia (XIII - pocz. XX w).	W2
9.	Życie w klasztorach. Cam (taniec sakralny).	W2
10.	Architektura i sztuki plastyczne.	U1, K1
11.	Tradycyjna i współczesna literatura mongolska.	U1
12.	Kultury muzyczne Mongolii.	W3, K1
13.	Rytuály i obrzędy świeckie związane z cyklami życia indywidualnego i zbiorowego.	U1
14.	Odrodzenie się buddyzmu i szamanizmu po roku 1990.	W3
15.	Kultura i problemy Mongolii współczesnej.	W3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby zaliczyć kurs, należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa, dopuszczalne dwie nieobecności.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura celtycka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55833821f5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie jego uczestników ze starożytną kulturą celtycką, a także z przejawami jej elementów w świecie współczesnym.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student posiada wiedzę dotyczącą kultury celtyckiej w kontekście lingwistycznym, historycznym i geograficznym.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04, PSC_K1_W05, PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę dotyczącą ważniejszych wytworów, osiągnięć celtyckiej kultury materialnej i duchowej.	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W3	Student posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania społeczności celtyckich.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do weryfikowania zjawisk określanych jako „celtyckie”.	PSC_K1_U01, PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać przejawy żywotności tradycji celtyckiej we współczesnych społeczeństwach, szczególnie w tych, które uważają się za spadkobierców tej tradycji.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do rozpoznawania elementów właściwych kulturze celtyckiej.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K2	Student ma świadomość zasięgu i oddziaływania kultury celtyckiej.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza dokumentów programowych	25	
analiza badań i sprawozdań	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Źródła wiedzy o Celtach.	W1, W2, U1, K1, K2
2.	Zasięg „świata celtyckiego” i jego upadek.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Funkcjonowanie społeczności celtyckich.	W3, U1, K1, K2
4.	Elementy kultury celtyckiej.	W2, W3, U1, U2, K1, K2

5.	Wpływy kultury celtyckiej na obszarach Polski.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Kultura celtycka we współczesnym świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów na egzaminie pisemnym przeprowadzony w terminach określonych w regulacjach UJ pod koniec semestru (I i II termin).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność w zajęciach nie jest obowiązkowa.

## Wybrane problemy nacjonalizmów i separatyzmów Azji Południowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55833a3c94.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest przekazanie studentom wiedzy i kompetencji porównawczych w zakresie procesów społeczno politycznych kreujących nacjonalizmy i separatyzmy w Azji( np. porównania z Europą ) uświadomienie studentom problemów dotyczących motywacji do budowy nacjonalizmów i upolityczniania różnych aspektów życia jednostki i wspólnoty.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Wpływ i adaptowanie europejskich koncepcji państwa narodowego w warunkach społeczno politycznych Azji oraz konsekwencje tych procesów na tym terenie.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Analizować procesy historyczno społeczne w Azji Płd w kontekście ich wpływu na tworzenie nacjonalizmów i separatyzmów, Student potrafi też dokonywać porównan przedmiotowych procesów społecznych w Azji z analogicznymi w Europie.	PSC_K1_U01, PSC_K1_U07, PSC_K1_U09	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Samodzielnego oceniania tekstów akademickich dotyczących tematyki oraz do oceny napotykaných w praktyce zjawisk społecznych i politycznych.	PSC_K1_K02, PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K06	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tamilowie w Indiach</li> <li>2. Sri Lanka - próba tworzenia tożsamości narodowej</li> <li>3. Pakistan próba tworzenia tożsamości narodowej</li> <li>4. Bengalczycy- historia tożsamości</li> <li>5. Baluczowie - aspiracje narodowo separatystyczne</li> <li>6. Ruchy separatystyczne w Bangladesz- lud Czakma</li> <li>7. Regiony pogranicza Azji Płd - Kalat - Nepal część I</li> <li>8. Regiony pogranicza Azji Płd - Kalat - Nepal część II</li> <li>9. Sind- aspiracje narodowe</li> <li>10. Dyskurs eurocentryczny część I</li> <li>11. Dyskurs eurocentryczny część II</li> <li>12. Bangladesz - skuteczny separatyzm</li> <li>13. Podział Indii 1947</li> <li>14. Tożsamości etniczne Azji w okresie kolonialnym</li> <li>15. Rola państw poza Azja Płd w kreowaniu projektów separatystycznych</li> </ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach

### Wymagania wstępne i dodatkowe

wskazana znajomość języka angielskiego



## Contemporary Issues of South Asian Politics

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55833c535d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem realizowanym przedmiotem jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu genezy (tzn. dynamiki procesów) i źródeł współczesnych problemów dotyczących polityki w Azji Płd.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student będzie rozumiał relacje pomiędzy historyczno-społecznym rozwojem a tworzeniem się tożsamości w Azji Płd. Przedstawienie wybranych politycznych tematów umożliwi studentowi/ studentce śledzenie tych procesów. Bada przedstawiane case studies w zakresie tematu.	PSC_K1_W03	egzamin ustny
W2	Kompetencje do przedstawiania tematów przedstawianych na przykładach z Azji z tymi z Europy	PSC_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Kompetencje analizowania tematów dotyczących kwestii tożsamości w Azji Płd. na podstawie nabytej wiedzy. kompetencje do zrozumienia genezy zjawisk przeszłych i aktualnych wydarzeń w Azji Płd.	PSC_K1_U03, PSC_K1_U07	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma kompetencje do przedstawiania swych poglądów w tematyce narodu i tożsamości jako elementów polityki w Azji Płd.	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K06	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1.cechy charakterystyczne demokracji indyjskiej 2.Indyjska polityka zagraniczna 3.Islam w Indiach 4.Naxalici lewacka partyzantka w Indiach 5.Indyjska perspektywa kwestii kaszmiru 6.kaszmir w polityce Pakistanu 7.Indo-Polskie stosunki w XX wieku. Przegląd 8.Przegląd historyczny relacji indyjsko perskich 9. Przegląd historyczny relacji indyjsko chińskich 10. Polityczny ekstremizm w XX wiecznym hinduizmie 11. Dyskurs Eurocentryczny w kontekście relacji z Azja Płd. część I 12. Dyskurs Eurocentryczny w kontekście relacji z Azja Płd. część II 13.Polityka zagraniczna Pakistanu 14. Polityka Pakistanu wobec Afganistanu 15.Polityczne elity w tworzeniu projektu państwa narodowego w Azji Płd	W1, W2, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	udział w wykładach

### Wymagania wstępne i dodatkowe

zaawansowana znajomość języka angielskiego

Więcej światła! Fenomen światła w cywilizacji, kulturze i sztuce  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55833e6795.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie uniwersalnego kulturowo symbolu światła w wielu różnorodnych jego odsłonach.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent zna i rozumie teorię cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem roli, jaką odgrywają w niej symbole.	PSC_K1_W01	zaliczenie pisemne

W2	Absolwent zna i rozumie specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązań z obszarem metafizyki światła, szczególnie metafizyki zachodniej.	PSC_K1_W02	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami i cywilizacjami szczególnie rozumie specyfikę tekstów starożytnych, średniowiecznych oraz renesansowych odnoszących się do zagadnień światła.	PSC_K1_U02	zaliczenie pisemne
U2	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych (tj. wybranej sztuki gotyckiej, bizantyjskiej czy współczesnej sztuki światła) oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K1_U04	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji metafizyki i filozofii światła.	PSC_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 55	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura światła - podstawowe symboliczne znaczenia światła w kulturze europejskiej - wykład wprowadzający;	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Problem Light Pollution - zanieczyszczenie światłem.	U1
3.	Metafizyka światła.	W1, W2, K1
4.	Współczesna żydowska sztuka światła.	W2, K1
5.	Poetyckie metafory światła.	W1, K1

6.	Święta światła w kulturach świata.	W1, W2, U2
7.	Big Bang i emanacja w ujęciu kulturowym.	U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, prowadzący zastrzega sobie prawo przeprowadzenia kolokwium w trakcie semestru

## Kulturowa i filozoficzna historia jazzu i World Music

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5e7c6f4728cf3.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma charakter jednocześnie historyczny i porównawczy. Celem kursu jest prezentacja historii wybranych zjawisk amerykańskiej muzyki rozrywkowej począwszy od początku dwudziestego wieku aż do dzisiaj. W ujęciu kulturowym tematyka zajęć sięgnie także wybranych zagadnień historii czarnej ludności amerykańskiej, która łączy się np. z niewolnictwem i sposobami zachowania kultury afrykańskiej w nowych warunkach życia. W trakcie kursu omówione będą takie zjawiska jak: a) korzenie jazzu - Nowy Orlean b) styl Chicago, swing, bebop, cool jazz, c) free jazz
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Absolwent zna i rozumie problematykę rozwoju cywilizacji opisanej z perspektywy sztuki muzycznej	PSC_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych w obszarze badań nad muzyką	PSC_K1_W03	zaliczenie pisemne
W3	Absolwent zna i rozumie podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego, politycznego i religijnego jako źródłami twórczości muzycznej	PSC_K1_W07	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad twórczością muzyczną	PSC_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji muzycznych	PSC_K1_K03	zaliczenie pisemne
K2	Absolwent jest gotów do rozpoznania cech otoczenia społeczno-kulturowego w aspekcie twórczości muzycznej oraz postępowania zgodnie z jego potrzebami, ze szczególną dbałością o interes publiczny	PSC_K1_K10	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 55	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metoda transkulturowa dla badań nad muzyką współczesną na przykładzie jazzu i World Music	W1, W2, W3, K1
2.	Czym jest język muzyki?	U1, K1, K2
3.	Niewolnictwo i kultura Afrykańska	W1, K1
4.	Mieszanie się kultur muzycznych Czarnego Łądu i Amerykańskie	W1, W2, K2

5.	Początki muzyki jazzowej	W1, U1
6.	Różne odsłony jazzu (nurty rozwijające się w Stanach Zjednoczonych)	W1
7.	Wielkie gwiazdy międzynarodowej sceny jazzowej (przykłady z omówieniem stylu gry)	W1, U1
8.	World Music to nie cepelia: problemy merytoryczne na styku kultur	W2
9.	Dydaktyka kulturowa World Music - refleksja wokół zagadnień międzykulturowych	W1, K2
10.	Ruchy polityczne i separatystyczne amerykańskiej czarnej ludności jako początek World Music	W2, W3
11.	Współczesne odsłony World Music	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, prowadzący zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia kolokwium w trakcie semestru

Literatura tybetańska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55830214ea.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zaznajomienie uczestników z kanonem literatury tybetańskiej - od oratury po formy współczesne
C2	wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów powstających w odmiennym kręgu kulturowym.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	podstawowe metody analizy i interpretacji literatury tybetańskiej	PSC_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe teksty literatury tybetańskiej w tym wybrane buddyjskie teksty kanoniczne	PSC_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać podstawowe tybetańskie gatunki literackie oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad literaturą i buddyzmem (literaturoznawstwo, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.)	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	PSC_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról	PSC_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tybetańskiej tradycji literackiej	PSC_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie eseju	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cechy charakterystyczne literatury tybetańskiej, gatunki literackie.	W1
2.	Periodyzacja. Okres przedliteracki i literatura starożytna.	W2, U1, U3
3.	Główne cykle narracyjne, bajka zwierzęca.	W2, U1, U3, K2
4.	Struktura modułowa w epice. Opowieści trupa (Bam sgrung) i inne zabytki literatury ludowej.	W2, U1, U3, K2, K3
5.	Tybetańska wersja "Kopciuszka" - tropy interpretacyjne.	W2, U1, U2, U3, K1, K3
6.	Topos śmierci w literaturze tybetańskiej. Tybetańska księga umarłych.	W2, U1, U3, K3
7.	Epos bohaterski ludów koczowniczych. Porządek fabularny i porządek dydaktyczny Gesariady. Funkcje tekstu i obrazu w widowisku teatralnym. Formy podawcze w dramacie.	W2, U1, U3, K2
8.	Literatura historyczna i hagiograficzna.	W2, U1, U3, K2
9.	Język symboliczny w podręcznikach rytuałów, przewodnikach po krainach mitycznych i miejscach pielgrzymek.	W2, U1, U3, K3
10.	Literatura religijna i tzw. literatura na ścieżce.	W2, U1, U3
11.	Literatura mądrościowa. Traktaty filozoficzne i podręczniki debat.	W2, U1, U3
12.	Tybetańskie systemy wersyfikacyjne w układzie historycznym i typologicznym.	W2, U1, U3, K1
13.	Obrazowanie poetyckie i jego typy (m.in. Milarepa, Dalajlama VI, Shabkar).	W2, U1, U3
14.	Przełom XX-wieczny, Gendun Chopel - „zbuntowany mnich”.	W2, U1, U3
15.	Tybetańska literatura współczesna w Chinach i diasporze - podobieństwa i różnice.	W2, U1, U2, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby być dopuszczonym do egzaminu, należy uzyskać zaliczenie ćwiczeń. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń są: obecność, znajomość lektur (wskazanych przez prowadzącego ćwiczenia) umożliwiająca aktywność na zajęciach, przygotowania jednego problemowego zagadnienia: wprowadzenia uczestników w temat, a następnie poprowadzenie i moderowanie dyskusji oraz napisanie eseju na wybrany, uzgodniony z prowadzącym, temat.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

- obecność na zajęciach;
- znajomość języka angielskiego.



Tybetańskie hagiografie i pieśni urzeczywistnienia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd558304378b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie się z życiorysami i twórczością literacką mistrzów buddyzmu tybetańskiego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe teksty kultury buddyjskiej	PSC_K1_W05	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	analizować wybrane teksty kultury tybetańskiej i zjawiska społeczne	PSC_K1_U02	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozwijania i pogłębiania swojej wiedzy w zakresie literatury buddyjskiej Tybetu	PSC_K1_K07	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	życiorysy mistrzów buddyjskich Indii i Tybetu	W1, U1, K1
2.	twórczość literacka (doha) mistrzów buddyjskich Indii i Tybetu	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	aktywny udział w zajęciach

Bogactwo pustki. Tybetański system myślenia o rzeczywistości  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55830676ca.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie się z tybetańską interpretacją koncepcji pustki
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wybrane teksty i problemy filozofii tathagatagarbhy	PSC_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	pojęcie pustki i jego funkcje w dyskursie filozoficznym buddyzmu tybetańskiego	PSC_K1_W06	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować teksty filozofii tathagatagarbhy	PSC_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania zdobytej wiedzy i prowadzenia samodzielnych badań	PSC_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	pogłębiania zdobytej wiedzy i prowadzenia samodzielnych badań	W1, W2, U1, K1
2.	pogłębiania zdobytej wiedzy i prowadzenia samodzielnych badań	W1, W2, U1, K1
3.	indyjskie źródła tradycji tybetańskiej	W1, W2, U1, K1
4.	pojecie pustki wypracowane w tradycji tybetańskiej	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie pisemne	aktywny udział w zajęciach

Tantra buddyjska w Indiach  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd558308d284.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu historii kultury buddyjskiej w okresie dominacji buddyzmu tantrycznego w Indiach (VII/VIII-XII w.).
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	buddyjską kulturę Indii z okresu dominacji tantry.	PSC_K1_W05	egzamin ustny

W2	wszystkie wymiary indyjskiej kultury buddyjskiej z okresu tantrycznego, jej wpływ na życie społeczne oraz jej recepcję w społeczeństwie średniowiecznych Indii.	PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin ustny
W3	podstawowe topoty literatury buddyzmu tantrycznego w jego początkowej (indyjskiej) fazie rozwoju.	PSC_K1_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się podstawowymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na formułowanie i analizę problemów badawczych dotyczących indyjskiego buddyzmu tantrycznego.	PSC_K1_U03	egzamin ustny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad buddyzmem tantrycznym.	PSC_K1_U02	egzamin ustny
U3	rozpoznawać wytwory buddyjskiej kultury tantrycznej w Indiach i przeprowadzać jej krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych dziedzinom wykorzystywanym w badaniach nad buddyzmem (filozofia, religioznawstwo, kulturoznawstwo itd.).	PSC_K1_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K1_K02	egzamin ustny
K2	docenienia wagi i zakresu wpływów indyjskiej kultury buddyjskiej w okresie dominacji tantryzmu.	PSC_K1_K03	egzamin ustny
K3	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.	PSC_K1_K07	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza. Tradycje siddhów.	W3, U1, K1, K2



2.	Synkretyczna forma hatha jogi nathów i jej powiązania z buddyzmem.	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Kształtowanie się samoświadomości tantry buddyjskiej: mantra-naja, paramita-naja i wadźrajana.	W1, W3, U1, K1, K2
4.	Fazy rozwoju literatury tantrycznej.	W2, U3, K1, K2
5.	Teoria ciała subtelnego.	W1, U1, K1, K2
6.	Rytuał i joga tantryczna.	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Płeć i seks w tantrze buddyjskiej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Tantra jako ścieżka transgresji. Zagadnienia etyczne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Ezoteryczny język tekstów tantrycznych.	W1, W3, U2, K1, K2
10.	Tantra buddyjska a tantra hinduska i dżinijska.	W1, U1, K1, K2
11.	Rozprzestrzenianie się buddyzmu tantrycznego.	W1, U1, K1, K2
12.	Współczesne oblicze buddyzmu tantrycznego - prawdy i mity.	W2, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Do zaliczenia kursu niezbędna jest obecność na zajęciach z możliwością jednej nieobecności nieusprawiedliwionej.

Buddyzm koreański  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd55830b0811.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221 Religia i teologia</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	rolę buddyzmu w kulturze koreańskiej	PSC_K1_W05	zaliczenie
W2	przemiany jakim tradycje buddyjskie uległy w Korei na skutek procesów historycznych właściwych dla kultury koreańskiej	PSC_K1_W05	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać najważniejsze i najbardziej charakterystyczne elementy koreańskiej kultury buddyjskiej	PSC_K1_U04	zaliczenie

U2	odróżnić tradycyjne sposoby przedstawiania tradycji buddyjskiej od ich współczesnych interpretacji	PSC_K1_U04	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności;	PSC_K1_K07	zaliczenie
K2	docenienia roli dziedzictwa kulturowego tradycji koreańskiej	PSC_K1_K03	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kultura koreańska i jej specyfika w Azji Wschodniej 2. Buddyzm w Azji Wschodniej - wprowadzenie 3. Początki buddyzmu na Półwyspie Koreańskim 4. Buddyzm jako religia państwowa w dawnej Korei 5. Koreańska filozofia buddyjska 6. Relacje buddyjsko-konfucjańskie w Korei 7. Koreański buddyzm seon 8. Buddyzm a modernizacja Korei 9. Współczesna sytuacja buddyzmu w Korei 10. Buddyzm a szamanizm koreański 11. Buddyzm a koreańskie chrześcijaństwo 12. Buddyjska sztuka Korei 13. Buddyjska architektura Korei 14. Buddyzm we współczesnej kulturze koreańskiej	W1, W2, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Regularna obecność (dopuszczane 2 nieobecności) oraz pisemne lub ustne zaliczenie sprawdzające opanowanie podstawowego materiału z kursu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Hashtag: kultura. Praktyczny wymiar badań porównawczych  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.1584689368.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pokazanie studentom, w jaki sposób można praktycznie zastosować wiedzę nabytą podczas studiów pierwszego stopnia. W ramach kursu studenci realizują projekty, w których implementują treści przyswojone w trakcie edukacji i nabywają analitycznej umiejętności porównywania zjawisk z różnych kręgów kulturowych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student potrafi wykorzystywać wiedzę nabytą podczas innych kursów do realizacji zadań praktycznych.	PSC_K1_U04	projekt
U2	Student potrafi prezentować wyniki swoich badań w formie wystąpienia ustnego.	PSC_K1_U07	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość innych kultur i ich miejsca we współczesnym świecie.	PSC_K1_K03	projekt
K2	Student jest gotów do poruszania się w środowisku międzykulturowym.	PSC_K1_K04, PSC_K1_K05, PSC_K1_K09	projekt
K3	Student jest gotów do kreatywnego działania i współdziałania, potrafi pracować w grupie i realizować wspólnie projekty o różnorodnej formie i charakterze.	PSC_K1_K01, PSC_K1_K06	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wiedza o kulturach i cywilizacjach, a otoczenie społeczno-gospodarcze.	U1, K1
2.	Wprowadzenie do nowych mediów i komunikacji cyfrowej.	U1
3.	Między Wschodem a Zachodem - globalizacja, glokalizacja i soft power w ujęciu praktycznym.	U1, U2, K1, K2, K3
4.	Filtrowanie „szumu” informacyjnego w mediach światowych.	U1, U2, K1, K2, K3
5.	Analiza porównawcza fenomenów kulturowych w cywilizacjach Wschodu i Zachodu.	U1, U2, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza tekstów, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
warsztat	projekt	Warunkiem zaliczenia zajęć (zaliczenie bez oceny) jest obecność (dozwolona 1 nieobecność nieusprawiedliwiona), aktywny udział w zajęciach i zaliczenie 2 z 3 zaplanowanych projektów.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

- Wymagana jest znajomość języka angielskiego umożliwiająca zrozumienie treści pojawiających się w różnych mediach.
- Kurs nie jest przeznaczony dla studentów I roku studiów I stopnia (dotyczy zajęć w semestrze zimowym).

Popkultura japońska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd42d2127d74.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i dziełami japońskiej popkultury w szerokim ujęciu
C2	uświadomienie studentom znaczenia japońskiej popkultury dla zrozumienia kultury i społeczeństwa współczesnej Japonii
C3	zarysowanie różnorodności i wielości zagadnień japońskiej popkultury, co wskaże studentom tropy i umożliwi dalsze samodzielne badania w tej dziedzinie

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna terminologię stosowaną w kulturoznawstwie i w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych w zakresie studiów nad popkulturą japońską	PSC_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	posiada obszerną wiedzę o różnych dziedzinach japońskiej popkultury i jej związkach z innymi sferami kultury	PSC_K1_W02, PSC_K1_W06	zaliczenie pisemne, prezentacja
W3	zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów japońskiej popkultury	PSC_K1_W02, PSC_K1_W06	prezentacja
W4	zna i rozumie związki japońskiej popkultury z tradycyjną kulturą japońską	PSC_K1_W02, PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	zaliczenie pisemne
W5	rozumie genezę japońskiej popkultury i miejsce poszczególnych zjawisk w odniesieniu do japońskiej historii kultury	PSC_K1_W02, PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi rozpoznać teksty kultury należące do japońskiej popkultury oraz przeprowadzić analizę i interpretację wybranych dzieł	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02, PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	prezentacja
U2	potrafi wyszukiwać i analizować informacje dotyczące zjawisk popkultury japońskiej oraz samodzielnie formułować w odniesieniu do nich sądy krytyczne	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02, PSC_K1_U03, PSC_K1_U04, PSC_K1_U07	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa japońskiej popkultury jako części tradycji innych kultur	PSC_K1_K01, PSC_K1_K03, PSC_K1_K09	prezentacja
K2	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w popkulturze i życiu codziennym Japonii	PSC_K1_K02, PSC_K1_K05, PSC_K1_K06, PSC_K1_K07	zaliczenie pisemne, prezentacja
K3	posiada głębokie zrozumienie zjawisk japońskiej popkultury, które umożliwia mu dalsze samodzielne rozwijania tematu w oparciu o własne badania	PSC_K1_K02, PSC_K1_K05, PSC_K1_K06, PSC_K1_K07	zaliczenie pisemne, prezentacja
K4	jest gotów do analizy i uczestniczenia w życiu społecznym w międzykulturowym wymiarze	PSC_K1_K01, PSC_K1_K04, PSC_K1_K05, PSC_K1_K07, PSC_K1_K09	zaliczenie pisemne, prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	5



przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria i charakterystyka japońskiej popkultury	W1, W3, K1
2.	Historia japońskiej popkultury	W4, W5
3.	Życie codzienne w Japonii	W2, W3, W4, K1
4.	Cool Japan	W2, W3, U2, K2, K3
5.	Japońskie gry	W2, W3, U1
6.	Manga, anime i cosplay	W2, W3, U1, U2, K2
7.	Japońska telewizja	W2, W3, U1, U2, K2, K3
8.	Japońska muzyka	W2, W3, W4, U1, U2, K2
9.	Sztuki performatywne	W2, W3, U1, U2, K2
10.	Japońska moda	W2, W3, U1, U2, K2
11.	Harajuku i kultura alternatywna	W2, W3, U1, U2, K2
12.	Japońska popkultura a tradycja	W2, W4, W5, K1, K3
13.	Japońska popkultura na Zachodzie	W2, K1, K2, K3, K4
14.	Podsumowanie i przyszłość japońskiej popkultury	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	obecność, krótka prezentacja na zajęciach, zaliczenie pisemne

## Kobieta w buddyzmie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd5583142c4f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221 Religia i teologia</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem modułu jest prezentacja i analiza postrzegania kobiety w tradycji buddyjskiej na przestrzeni wieków. Kurs ma za zadanie zapoznanie studentów z obrazem kobiety w buddyzmie od czasów starożytnych po współczesne, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy postrzegania płci biologicznej i płci kulturowej w najwcześniejszych buddyjskich tekstach kanonicznych. Problematyka ta jest kluczowa dla zrozumienia i interpretacji współczesnych sposobów postrzegania kobiety w buddyzmie. Punktem wyjścia będzie buddyjska tradycja monastyczna. Zajęcia rozpoczynają się od wprowadzenia w metodę analizy poszczególnych tendencji postrzegania kobiet w buddyzmie. Następnie omówione i zanalizowane zostaną zagadnienia takie jak: płęć kulturowa w buddyzmie, początki monastycyzmu buddyjskiego, życie codzienne mniszek buddyjskich, seksualność kobiety w perspektywie buddyzmu, doświadczenie religijne, postrzeganie kobiety w buddyzmie mahajany, postrzeganie kobiety w buddyzmie wadźrajany, współczesne problemy żeńskiego monastycyzmu, buddyjski feminizm. Konwersatoryjna forma kursu ukierunkowana jest na rozwinięcie u studentów umiejętności analizy podejmowanych problemów.</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie specyfikę studiów nad buddyzmem przy użyciu metod z zakresu gender studies	PSC_K1_W03, PSC_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	absolwent zna i rozumie kluczowe przemiany kulturowe w zakresie roli kobiet w buddyjskich krajach Azji;	PSC_K1_W02, PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad buddyzmem;	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad buddyzmem	PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do docenienia roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji buddyjskich	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: środowisko powstania buddyzmu, postrzeganie kobiety w Indiach przed buddyzmem.	W1, W2, K1

2.	Powstanie zakonu mniszek i kontrowersje społeczne wokół niego.	W2, K1
3.	Charakterystyka głównych tendencji postrzegania kobiet w buddyzmie, zagadnienia teoretyczne, metody analizy.	W1, U2
4.	Reguła zakonna jako źródło postrzegania płci kulturowej. Różnice pomiędzy regułą mnichów i mniszek.	W1, W2, U1
5.	Doświadczenie religijne kobiet.	W2, U1, K1
6.	Gender w buddyzmie: modele kobiecości w świetle modeli męskości, trzecia płeć.	W1, U2
7.	Macierzyństwo	W1, W2, U1, K1, K2
8.	Wizja kobiety w buddyzmie nurtu mahajana.	W2, U1, K1
9.	Postrzeżenie kobiet w buddyzmie wadźrajana.	W2, U1, K1
10.	Mniszki buddyjskie w Azji i na Zachodzie – historia i współczesne problemy.	W2, U2, K1, K2
11.	Feministyczne badania nad buddyzmem, buddyjski feminizm, feministyczna krytyka buddyzmu.	W1, W2, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność (dopuszczalne trzy nieobecności), aktywność na zajęciach, końcowe kolokwium ustne

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym czytanie tekstów naukowych, obecność obowiązkowa



## Buddyzm a chrześcijaństwo - z perspektywy Azji Wschodniej

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd5584d7f1b6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221 Religia i teologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Studenci zapoznają się z postawami wobec chrześcijaństwa i kultury chrześcijańskiej charakterystycznymi dla wyznawców buddyzmu oraz pokrewnych tradycji religijno-filozoficznych Azji Wschodniej. Będą umieli określić motywy, dla których mieszkańcy Azji Wschodniej odrzucali (bądź pochwalali) poszczególne aspekty chrześcijaństwa oraz odwołującej się do niego kultury zachodniej. Będą w stanie odnieść wyniesioną z kursu wiedzę do współczesnych zjawisk z dziedziny dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego oraz współczesnej sytuacji chrześcijaństwa w Azji Wschodniej.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	kompleksowy charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych związanych z interakcjami kultury chrześcijańskiej i kultur Azji Wschodniej	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej	PSC_K1_U04	esej
U2	rozpoznać różne zjawiska kulturowe związane z interakcjami buddyjsko-chrześcijańskimi w Azji Wschodniej oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	PSC_K1_K03	esej
K2	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	PSC_K1_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podstawowym założeniem kursu jest próba spojrzenia na tradycję chrześcijańską i wyrosłą z niej kulturę z perspektywy światopoglądów charakterystycznych dla Azji Wschodniej, przede wszystkim buddyzmu.</p> <p>Tematy zajęć będą obejmować m.in. następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koncepcja Boga-Stwórcy w buddyzmie oraz innych tradycjach religijno-filozoficznych Wschodniej Azji</li> <li>2. Okoliczności pojawienia się chrześcijaństwa w Azji Wschodniej</li> <li>3. Polemiki buddyjsko-chrześcijańskie w czasach nowożytnych</li> <li>4. Polemiki konfucjańsko-chrześcijańskie w czasach nowożytnych</li> <li>5. Pierwsi wschodnioazjatyccy konwertyci i ich rozumienie chrześcijaństwa</li> <li>6. Prześladowania chrześcijan i ich skutki</li> <li>7. Wpływ chrześcijaństwa na buddyjski modernizm</li> <li>8. Współcześni buddyjscy krytycy chrześcijaństwa</li> <li>9. Współcześni chrześcijańscy krytycy buddyzmu</li> <li>10. Chrześcijaństwo a buddyzm zen</li> <li>11. Chrześcijaństwo a buddyzm Czystej Krainy</li> <li>12. Dialog chrześcijańsko-buddyjski w Korei</li> <li>13. Kultury chrześcijańskie a kultury bodhisattwów - na przykładzie Matki Boskiej i Guanyin/Kannon/Quan Âm</li> <li>14. Monastycyzm chrześcijański a buddyjski - próba porównania</li> </ol>	W1, U1, U2, K1, K2
----	--	--------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Podstawową metodą sprawdzenia efektów kształcenia będzie sprawdzenie pracy zaliczeniowej, w której student będzie musiał wykazać się znajomością zagadnień i perspektyw badawczych poruszanych na wykładach oraz samodzielnością w szukaniu dodatkowych źródeł. Studenci będą również zachęceni do zadawania pytań oraz dyskusji.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Kultura Meksyku - perspektywa antropologiczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.6048ae504a65d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Podstawowym celem kursu jest zaznajomienie studentów z elementami kultury współczesnego Meksyku oraz umieszczenie ich w szerszym kontekście dziedzictwa Mezoameryki. Całość zostanie przedstawiona w oparciu o wybrane teorie antropologiczne, co przełoży się na ułatwienie zrozumienia omawianych zjawisk.
C2	Ponadto kurs ma na celu przybliżenie słuchaczom wiedzy na temat kultur prekolumbijskiej Mezoameryki, których pozostałości wciąż manifestują się we współczesnym Meksyku. Perspektywa diachroniczna pozwoli na prześledzenie zmian analizowanych fenomenów i zrozumienie współcześnie kultywowanych zwyczajów.
C3	Zajęcia są przewidziane jako konwersatorium i mają pozwolić uczestnikom na doskonalenie umiejętności publicznego wypowiedzania się, krytycznej analizy treści oraz prowadzenia dyskusji.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student potrafi wymienić wybrane elementy kultury Meksyku i praktykowane rytuały oraz rozumie ich rolę w całokształcie dziedzictwa Mezoameryki	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04, PSC_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna wybrane kultury Mezoameryki prekolumbijskiej i rozumie ich rolę w kształtowaniu współczesnego Meksyku	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna wybrane teorie antropologiczne i potrafi zastosować je do opisu kultury współczesnego Meksyku	PSC_K1_W01, PSC_K1_W02, PSC_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	łączyć fakty oraz samodzielnie i krytycznie analizować badane zjawiska kultury oraz publicznie prezentować efekty swojej pracy	PSC_K1_U03, PSC_K1_U07, PSC_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętnie dobierać paradygmaty badawcze i pojęcia wykorzystywane w badaniach nad kulturą Meksyku oraz dokonywać analizy porównawczej podobnych zjawisk zaobserwowanych w innych kulturach	PSC_K1_U02, PSC_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego poszerzania wiedzy na temat poszczególnych elementów kultury Meksyku oraz podobnych zaobserwowanych w innych kręgach kulturowych	PSC_K1_K06, PSC_K1_K07, PSC_K1_K09	zaliczenie na ocenę
K2	współpracy z innymi osobami w celu poszerzenia swojej wiedzy oraz prezentacji wyników wspólnych badań	PSC_K1_K01, PSC_K1_K02, PSC_K1_K06	zaliczenie na ocenę
K3	student rozumie swój wpływ jako badacza na analizowany fenomen i jest gotów do zachowania postawy tolerancji, szacunku oraz zrozumienia dla osób wywodzących się z innej kultury	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie eseju	10
przygotowanie do zajęć	10
analiza problemu	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prezentacja wybranych kultur Mezoameryki przed podbojem hiszpańskim oraz ich manifestacja w kulturze współczesnego Meksyku	W1, W2, U1, K2
2.	Tożsamość Meksykanina, relacje rodzinne wśród meksykańskich społeczności tradycyjnych, system compadrazgo	W1, W3, U1, U2, K1, K3
3.	Naguales i tonales jako przykład towarzyszy duchowych	W1, W2, W3, U2, K1
4.	Zwierzęta i rośliny w wierzeniach i mitach meksykańskich	W1, W2, U2, K1
5.	Szamani, czarownicy i "święte dzieci" oraz religijność synkretyczna Meksyku.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K3
6.	Tradycyjna medycyna meksykańska w XXI wieku	W1, W3, U1, U2, K1, K2, K3
7.	Różne sposoby postrzegania śmierci w społeczeństwie meksykańskim	W1, W2, W3, U2, K1, K3
8.	Edukacja w Meksyku	W3, U1, K1
9.	Wyzwania i problemy współczesnego Meksyku, Zapatyści, narcocultura i femicidos.	W3, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

grywalizacja, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia zajęć jest obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz praca pisemna. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione, a każda kolejna musi zostać usprawiedliwiona oraz zaliczona na dyżurze. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.



## Islam i zarządzanie strachem w Polsce oraz UE

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.6048c88f480b9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu teorii polityki oraz analiza pojęcia "polityka strachu"
C2	Omówienie różnych technik zarządzania strachem
C3	Zapoznanie uczestników_czek z kontekstami europejskiej i polskiej islamofobii (oraz wybranymi przykładami islamofobii w USA)
C4	przekazanie wiedzy dotyczącej konkretnych przykładów użyc w czasie różnych europejskich kampanii wyborczych
C5	Zapoznanie uczestników_czek z możliwymi sposobami przeciwdziałania

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	różne techniki i mechanizmy zarządzania strachem,	PSC_K1_W08	zaliczenie ustne
W2	konteksty europejskiej i polskiej islamofobii	PSC_K1_W04, PSC_K1_W06	zaliczenie ustne
W3	różne formy stereotypów i schematów dotyczących islamu / społeczności muzułmańskiej w Europie i Polsce	PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać konkretne przykłady użycia mechanizmów zarządzania strachem	PSC_K1_U01, PSC_K1_U04, PSC_K1_U10	prezentacja
U2	wskazać konkretne przykłady islamofobii	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przeciwdziałania dyskryminacji społeczności muzułmańskiej	PSC_K1_K01, PSC_K1_K02, PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K09, PSC_K1_K10	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Prawda jako zagrożenie dla polityki</p> <p>Tekst: H. Arendt, Między czasem minionym a przyszłym (fragment)</p> <p>Literatura dodatkowa: E. Canetti, Masa i władza</p>	W1
2.	<p>Polityka kulturalna i kształtowanie myślenia</p> <p>Tekst: R. Rorty, Filozofia jako polityka kulturalna (fragment)</p> <p>Literatura dodatkowa: M. Horkheimer, Nowe pojęcie ideologii</p>	W1
3.	<p>Co to jest zarządzanie strachem?</p> <p>Teksty: P. Cywiński, F. Katner, J. Ziółkowski, Zarządzanie strachem. Jak prawica wygrywa debatę publiczną w Polsce oraz Z. Bauman [wywiad], Handlarze strachu</p>	W1, W2, U1
4.	<p>Islam - krótkie wprowadzenie</p> <p>Teksty: J. Bielawski, Wstęp do tłumaczenia Koranu, A. Candiard, Zrozumieć islam? (fragmenty)</p>	W3, U2
5.	<p>Migracja - krótkie wprowadzenie</p> <p>Teksty: P. Kingsley, Nowa odyseja (fragment), O. Martinez, Bestia (fragment)</p> <p>Literatura dodatkowa: H. Thiollet, Migranci, migracje. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie</p>	U1, U2
6.	<p>Co to jest islamofobia?</p> <p>Tekst: M. Bobako, Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej (fragment)</p> <p>Literatura dodatkowa: Z. Bauman, Obcy u naszych drzwi</p>	W2, W3, U2
7.	<p>Islamofobia jako rasizm</p> <p>Teksty: F. Fanon, Czarna skóra, białe maski (fragment), M. Bobako, Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej (fragment)</p>	W2
8.	<p>Polityczne wykorzystanie strachu przed islamem - tożsamość narodowa</p> <p>Teksty: A. Mbembe, Polityka wrogości (fragment), M. Bobako, Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej (fragment)</p>	U1
9.	<p>Polityczne wykorzystanie strachu przed islamem - tożsamość religijna</p> <p>Teksty: A. Wilczyńska, K. Wilczyński, In Poland the Stranger Threatens Christianity: Polish Catholics and Their Attitude Towards Refugees, M. Bobako, Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej (fragment)</p> <p>Literatura dodatkowa: K. Pędziwiatr [wywiad], Jest wielu Jacków Międlarów w polskich seminariach</p>	W3
10.	<p>Polityczne wykorzystanie strachu przed islamem - tożsamość liberalna</p> <p>Teksty: A. Sikora, Wolność, równość, przemoc (fragment), M. Markowski, Wojny nowoczesnych plemion (fragment), M. Bobako, Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej (fragment)</p>	W1, W2
11.	<p>Zarządzanie strachem w praktyce - studium przypadków</p>	U1, U2, K1

12.	Zarządzanie strachem - rola mediów Teksty: Ch. Le Duff, Shitshow (fragment), M. Taibbi, Nienawiść sp. z.o.o. (fragment), Ch. Wylie, Mindf*ck. Cambridge Analytica czyli jak popsuć demokrację (fragment)	U1, K1
13.	Zarządzanie strachem. Czy coś można zrobić? Teksty: A. R. Hochschild, Obcy we własnym kraju. Gniew i żal amerykańskiej prawicy (fragment), T. Terzani, Listy przeciwko wojnie (fragment) Literatura dodatkowa: E. Bloch, Rzeczywistość antycypowana	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	konspekty

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Forma i warunki zaliczenia:

Max. 2 nieobecności (pozostałe podlegają odrabianiu)

Streszczenia tekstów w formie konspektu

0-6 konspektów = ocena cząstkowa: 2

7-8 konspektów = ocena cząstkowa: 3

9-10 konspektów = ocena cząstkowa: 4

11 i więcej konspektów = ocena cząstkowa: 5

Teksty będą udostępniane uczestniczkom i uczestnikom kursu minimum 7 dni przed zajęciami.

Termin przesłania konspektu (krótkiego streszczenia, max 1000 znaków ze spacjami, zawierającego opis głównych tez prezentowanych przez autorkę lub autora) to poniedziałek wieczór przed zajęciami.

Konspekt należy przesłać e-mailem: drkmwilczynski@gmail.com

Aktywność (aktywność liczona jest tak samo jak za streszczenia. Na każdych zajęciach można zyskać jednego plusa).

Praca pisemna ok. 3000-3600 znaków ze spacjami LUB prezentacja w czasie zajęć.

Od mistrzów kina klasycznego po wirtuozów anime i twórców ekstremalnych. Oblicza kina Japonii  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.6048d9692d9ed.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0215 Muzyka i sztuki sceniczne</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z najważniejszymi kierunkami w rozwoju kinematografii japońskiej od połowy XX wieku do początków XXI w.
C2	Zrozumienie procesów społeczno-kulturowych i ekonomicznych kształtujących oblicze kina japońskiego w XX i XXI wieku.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat kina japońskiego i jego ewolucji od połowy XX wieku do początków XXI wieku. Rozumie w jaki sposób przemiany społeczno-kulturowe kształtowały przemysł kinematograficzny w Japonii od połowy XX do początków XXI wieku	PSC_K1_W07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	porównuje i analizuje różne rozwiązania formalne w filmach i umie powiązać treści analizowanych wytworów kultury z ogólnymi zmianami społecznymi i kulturowymi.	PSC_K1_U04, PSC_K1_U06, PSC_K1_U07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	student potrafi krytycznie analizować wytwory kultury, szczególnie kinematografii, szczególnie w japońskim kontekście społeczno-kulturowym.	PSC_K1_U04, PSC_K1_U06, PSC_K1_U07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przekazywania wiedzy i umiejętności innym osobom, współdziałania z innymi w roli zarówno członka jak i lidera zespołu.	PSC_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	sprawność komunikowania się, wyrażania swoich poglądów z poszanowaniem innych osób i ich podglądów, branie pod uwagę różnic kulturowych w ocenie różnych wytworów kultury	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K3	poszukiwania i zdobywania nowej wiedzy, kreatywnego odczytywania tekstów kultury w ramach szerszego kontekstu cywilizacyjnego	PSC_K1_K03, PSC_K1_K07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kinematografia japońska po II wojnie światowej - wyzwania, problemy i sukcesy.	W1, U1, K3
2.	Yasujiro Ozu – pochwała prostoty: wczesna i dojrzała fazy twórczości.	W1, U2, K3
3.	Yasujiro Ozu - pochwała prostoty: twórczość dojrzała i późna.	W1, U2, K3



4.	Kenji Mizoguchi - melodramaty codzienności: najważniejsze cechy twórczości, kształtowanie stylu.	W1, U1, U2, K3
5.	Kenji Mizoguchi - melodramaty codzienności: krytyka społeczna i afirmacja artystów.	W1, U1, U2, K3
6.	Akira Kurosawa - wielość w twórczości.	W1, U2, K3
7.	Akira Kurosawa - mistrz kina japońskiego: ewolucja stylu i tematyki.	W1, U2, K2
8.	Nagisa Oshima - buntownik bez powodu? Przełom w kinie lat 60.	W1, U1, U2, K2, K3
9.	Kino Hibakusha - ocaleni opowiadają swoje historie.	W1, U1, U2, K2, K3
10.	Godzilla atakuje! O potworach i spóćce.	W1, U1, U2, K2, K3
11.	Pinku eiga, czyli kino jako wyzwanie.	W1, U1, U2, K2, K3
12.	Japońskie Asia Extreme - międzynarodowy fenomen i wyzwanie rzucone społeczeństwu.	W1, U1, U2, K2
13.	Japoński horror - ewolucja tematyki i poetyki.	W1, U1, U2, K2, K3
14.	Od Akiry do Spirited Away - dlaczego kochamy anime?	W1, U1, K1, K2, K3
15.	Anime XXI wieku - nowe trendy w animacji.	W1, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność na co najmniej 80% zajęć, aktywność podczas zajęć, zaprezentowanie materiału podczas zaliczenia końcowego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK



## Kultury Traków, Scytów, Germanów i Basków

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.6049cb36493fc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przybliżenie uczestnikom kursu dawnych kultur Traków, Scytów, Germanów i Basków (na długo przed wprowadzeniem chrześcijaństwa), które miały znaczący udział w kształtowaniu się współczesnej kultury europejskiej.
C2	Zapoznanie studentów z kulturami europejskimi, do których w dalszym ciągu odwołuje się wiele różnorodnych ruchów, m.in. neopogańskich czy też nacjonalistycznych, szukając w nich poparcia dla swoich ideologii.
C3	Uświadomienie studentom, iż Europa stanowi mozaikę narodów o różnorodnych podstawach kulturowych, dlatego też zrozumienie pewnych zjawisk występujących w obrębie tej wielkiej wspólnoty nie jest możliwe bez odwołania się do korzeni poszczególnych kultur.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada wiedzę dotyczącą rozmieszczenia w przestrzeni i czasie ludów, których kultury są omawiane na kursie.	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
W2	Student zna źródła wiedzy o danych kulturach oraz ich specyfikę.	PSC_K1_W02	egzamin pisemny
W3	Student zna najszlachetniejsze zabytki piśmiennicze kultury germańskiej.	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W4	Student zna charakterystyczne cechy oraz elementy kultur przedstawionych na kursie.	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy i oceny informacji pojawiających się w mediach na temat omawianych na kursie kultur.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać przejawy żywotności dawnych tradycji we współczesnych społeczeństwach.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U3	Student potrafi rozpoznać elementy dawnych kultur we współczesnej popkulturze.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do rozpoznania elementów właściwych danej kulturze.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K2	Student jest przygotowany do spostrzegania zależności kulturowo-politycznych.	PSC_K1_K06	egzamin pisemny
K3	Student jest świadomy bogactwa kulturowego Europy w jej różnorodności.	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza dokumentów programowych	50	
analiza badań i sprawozdań	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kultura tracka: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; etnos tracki; osadnictwo trackie; charakter społeczności; plemiona trackie; rozwój państwowości trackiej; relacje tracko-trojańskie; wspólne dziedzictwo tracko-greckie; kult i wierzenia; spadkobiercy kultury trackiej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Kultura scytyjska: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; historyczne i legendarne pochodzenie Scytów; Mała Scytia; koczowniczy czy osiadły lud?; kurhany scytyjskie; kult i wierzenia; sztuka scytyjska; Scytowie w Polsce; spadkobiercy kultury scytyjskiej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Kultura Germanów: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; grupy Germanów; Skandynawowie a plemiona południowogermańskie; rola i miejsce Islandii w kulturze germańskiej; organizacja społeczeństwa; charakter społeczności; kosmogonia i antropogonia; kodeks wartości moralnych zawartych w "Eddie poetyckiej"; wierzenia i kult; spadkobiercy kultury Germanów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Kultura Basków: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; hipotezy o pochodzeniu Basków; charakter społeczności; znaczenie domu i pozycja kobiety; różnorodność wierzeń i kultów; znaki solarne; spadkobiercy kultury Basków.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny pod koniec semestru letniego (I i II termin) przeprowadzony w terminach określonych w regulacjach UJ. Aby zdać egzamin należy uzyskać minimum 60% maksymalnej liczby punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultury Bałtów, Słowian i Ugrofinów

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.6049cd23e5405.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przybliżenie uczestnikom kursu dawnych kultur Traków, Scytów, Germanów i Basków (na długo przed wprowadzeniem chrześcijaństwa), które miały znaczący udział w kształtowaniu się współczesnej kultury europejskiej.
C2	Zapoznanie studentów z kulturami europejskimi, do których w dalszym ciągu odwołuje się wiele różnorodnych ruchów, m.in. neopogańskich czy też nacjonalistycznych, szukając w nich poparcia dla swoich ideologii.
C3	Uświadomienie studentom, iż Europa stanowi mozaikę narodów o różnorodnych podstawach kulturowych, dlatego też zrozumienie pewnych zjawisk występujących w obrębie tej wielkiej wspólnoty nie jest możliwe bez odwołania się do korzeni poszczególnych kultur.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada wiedzę dotyczącą rozmieszczenia w przestrzeni i czasie ludów, których kultury są omawiane na kursie.	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
W2	Student zna źródła wiedzy o danych kulturach oraz ich specyfikę.	PSC_K1_W02	egzamin pisemny
W3	Student zna najszlachetniejsze zabytki piśmiennicze kultury ugrofińskiej i bałtyjskiej.	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W4	Student zna charakterystyczne cechy oraz elementy kultur przedstawionych na kursie.	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy i oceny informacji pojawiających się w mediach na temat omawianych na kursie kultur.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać przejawy żywotności dawnych tradycji we współczesnych społeczeństwach.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U3	Student potrafi rozpoznać elementy dawnych kultur we współczesnej popkulturze.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do rozpoznania elementów właściwych danej kulturze.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K2	Student jest przygotowany do spostrzegania zależności kulturowo-politycznych.	PSC_K1_K06	egzamin pisemny
K3	Student jest świadomy bogactwa kulturowego Europy w jej różnorodności.	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza dokumentów programowych	50	
analiza badań i sprawozdań	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kultura bałtyjska: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; grupy Bałtów; charakter społeczności; dainy rodzimym źródłem wiedzy o życiu Bałtów; bałtyjski model świata a wędrówka słońca; wierzenia i kult; łotewska ornamentyka; Bałtyjskie obrzędy i rytuały; spadkobiercy kultury bałtyjskiej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Kultura słowiańska: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; grupy Słowian; pierwsze słowiańskie organizmy państwowe; chrystianizacja Słowian; osadnictwo i organizacja społeczności; kult i wierzenia; ludowa wizja świata i człowieka (święta); spadkobiercy kultury słowiańskiej.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Kultura Ugrofinów: źródła wiedzy o niej i jej twórcach; ramy czasowe oraz zasięg geograficzny tejże kultury; różnorodność wspólnot ugrofińskich; kosmogonia i antropogonia; świat "Kalevali"; rytuał stypy po niedźwiedziu; kult i wierzenia; praktyki szamańskie; spadkobiercy kultury Ugrofinów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny pod koniec semestru letniego (I i II termin) przeprowadzony w terminach określonych w regulacjach UJ. Aby zdać egzamin należy uzyskać minimum 60% maksymalnej liczby punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Body Language in Practice

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd558323ae0f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest uświadomienie jego uczestnikom znaczenia mowy ciała, a szerzej - niewerbalnej komunikacji, w życiu codziennym.
C2	Celem kursu jest nauczenie studentów, jak poprawnie interpretować sygnały wysyłane przez innych, a także, jak pracować nad sygnałami wysyłanymi przez nich samych.
C3	Celem kursu jest poprawa interpersonalnej i międzykulturowej komunikacji studentów.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna elementy niewerbalnej komunikacji i rozumie ich znaczenie w konkretnych sytuacjach.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
W2	Student zna znaki i sygnały, które mają to samo lub różne znaczenie w różnych kulturach.	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dobrać znaki i sygnały odpowiednie dla danej kultury i subkultury, tak aby zostać poprawnie zrozumianym, a przy tym nie naruszyć obowiązujących zasad.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
U2	Student potrafi interpretować mowę ciała w zależności od sytuacji, kontekstu.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
U3	Student potrafi interpretować poprawnie werbalną informację w kontekście niewerbalnego języka.	PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
U4	Student potrafi zastosować zdobytą wiedzę, obserwując osoby, które powinny być ekspertami mowy ciała (np. aktorów w filmach).	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03, PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest świadomy różnic środowiskowych i kulturowych, które mają wpływ na niewerbalną komunikację.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach
K2	Student jest gotów, by zachowywać się zgodnie z zasadami obowiązującymi w kulturze lub subkulturze, w której się znajduje.	PSC_K1_K04	aktywny udział w zajęciach

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	60	
analiza problemu	50	
analiza dokumentów programowych	40	
analiza badań i sprawozdań	20	
analiza i przygotowanie danych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Mowa ciała a komunikacja niewerbalna – definicja, znaczenie i różnice.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Twarz i mikroekspresje.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
3.	Emocje (ukryte emocje).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
4.	Kontakt wzrokowy. Reakcje źrenic.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
5.	Wspólne cechy mowy ciała ludzi i zwierząt.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
6.	Postawa ciała i jego ruch (np. ruch głowy, wzrudenie ramionami).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
7.	Uścisk dłoni.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Gesty (dotyk).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
9.	Kobieca i męska mowa ciała flirtowania.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
10.	Głos – ton i prędkość, sposób wyrazu.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
11.	Zachowanie w przestrzeni – terytorialność i znaczniki terytorialne.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
12.	Naturalne i udawane zachowanie.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
13.	Kultura a mowa ciała.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
14.	Osobiste doświadczenie a mowa ciała.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, aktywny udział w zajęciach	<p>Egzamin pisemny (krótkie odpowiedzi na otwarte pytania) pod koniec semestru zimowego w okresie wyznaczonym przez władze UJ. Aby zdać egzamin, należy uzyskać 60% z wszystkich możliwych punktów. Student zostanie dopuszczony do egzaminu, jeśli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• był przygotowany do zajęć;</li> <li>• aktywnie uczestniczył w kursie (m.in. brał udział w dyskusjach związanych z materiałem, który studenci mieli przygotować).</li> </ul> <p>Studenci będą proszeni o przygotowanie pewnych materiałów (głównie oglądanie filmów, ale czasami mogą zostać poproszeni i napisanie krótkiej pracy, przeczytanie artykułu, dokonanie analizy mowy ciała w krótkim filmiku) na każde zajęcia, które będziemy omawiać. W związku z tym bardzo ważne jest, aby uczestnik kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiadał odpowiednią znajomość j. angielskiego;</li> <li>• był obecny na zajęciach;</li> <li>• był aktywny na zajęciach.</li> </ul> <p>Od wszystkich studentów oczekuje się, aby regularnie uczęszczali na zajęcia. Student może być nieobecny 3 razy w ciągu semestru obejmującego 15 spotkań. Jeśli student będzie nieobecny więcej niż dopuszczalne 3 razy (przy 15 spotkaniach) z powodu poważnej choroby, powinien dostarczyć zwolnienie lekarskie tak szybko, jak to możliwe, następnie zostanie poproszony albo o zdanie odpowiedniego materiału, albo o napisanie pracy. Student będzie miał na to 2 tygodnie. W przypadku więcej niż 5 nieobecności na 15 spotkań student nie zostanie dopuszczony do egzaminu. Uczestnicy kursu są uprzejmie proszeni o przybycie na pierwsze spotkanie, ponieważ zostaną na nim omówione dokładne warunki zaliczenia kursu. Realizowanie programu kursu rozpocznie się na pierwszych zajęciach.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość j. angielskiego na poziomie umożliwiającym udział w konwersacjach, dyskusjach w trakcie zajęć jest kluczowa, ponieważ takie formy aktywności są podstawą kursu. Obecność na zajęciach jest wymagana.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## W zdrowym ciele zdrowy duch. Dyscypliny psychofizyczne w kulturach świata

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.6571bcf3ca330.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z dyscyplinami psychofizycznymi funkcjonującymi w różnych kręgach kulturowych. Przez dyscypliny psychofizyczne rozumiemy te zespoły praktyk, które rozwijają ciało fizyczne (dbają o jego zdrowie, dobrą kondycję, wzmacniają je i dążą do zwiększenia jego sprawności oraz możliwości), ale jednocześnie traktują je jako narzędzie pracy ze sferą psychiczną i duchową człowieka, dążąc do ich różnie rozumianej transformacji. Wszystkie te dyscypliny operują określonymi praktykami (indywidualnymi i zbiorowymi), za którymi stoi określona, zwykle złożona antropologia, ściśle związana z funkcjonującymi w danym kręgu kulturowym koncepcjami filozoficznymi (w tym z mocno akcentowanymi kwestiami etycznymi) i religijnymi (w tym z wizjami kosmologicznymi i soteriologicznymi).
C2	Zapoznanie uczestników zajęć z dyscyplinami psychofizycznymi funkcjonującymi w różnych kręgach kulturowych (krąg kultur starożytnych: Egipt, Grecja, Rzym; Iran; Indie; Tybet/Mongolia; Chiny; Japonia; Ameryka Środkowa i Południowa; Europa i Stany Zjednoczone)
C3	Zapoznanie uczestników zajęć z założeniami antropologicznymi praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych
C4	Zapoznanie uczestników zajęć z filozofią i etyką praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych
C5	Zapoznanie uczestników zajęć z celami praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych
C6	Zapoznanie uczestników zajęć z formami praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych
C7	Wskazanie różnic pomiędzy tradycyjnym rozumieniem celów praktyk psychofizycznych w różnych kręgach kulturowych, a ich współczesną reinterpretacją

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Założenia antropologiczne będące podstawą praktyk psychofizycznych podejmowanych w różnych kulturach (krąg kultur starożytnych: Egipt, Grecja, Rzym; Iran; Indie; Tybet/Mongolia; Chiny; Japonia; Ameryka Środkowa i Południowa; Europa i Stany Zjednoczone)	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	Filozofię i etykę praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W3	Cele praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych	PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W4	Formy praktyk psychofizycznych z różnych kręgów kulturowych	PSC_K1_W05, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W5	Różnice pomiędzy tradycyjnym rozumieniem celów praktyk psychofizycznych w różnych kręgach kulturowych, a ich współczesną reinterpretacją	PSC_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturami i cywilizacjami, w szczególności w aspekcie antropologicznym	PSC_K1_U02	rozmowa/obserwacja uczestników zajęć podczas wykładu konwersatoryjnego

U2	Posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad kulturami i cywilizacjami, tu w perspektywie antropologicznej, religioznawczej i filozoficznej	PSC_K1_U03	egzamin pisemny
U3	Rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą (także w aspekcie czasowym) z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K1_U04	rozmowa/obserwacja uczestników zajęć podczas wykładu konwersatoryjnego
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	rozmowa/obserwacja uczestników zajęć podczas wykładu konwersatoryjnego
K2	Rozpoznania roli i znaczenia dziedzictwa kulturowego różnych tradycji, a także określenia przemian jakim podlegają	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K3	Zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych	PSC_K1_K04, PSC_K1_K08, PSC_K1_K09	rozmowa/obserwacja uczestników zajęć podczas wykładu konwersatoryjnego

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielną nauką dotyczącą treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 55	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Cywilizacje starożytne: Egipt, Grecja i Rzym [dr Grażyna Bąkowska-Czerner]  W starożytnym Egipcie kultura sportowa rozwija się wraz z pojawieniem się cywilizacji i należy do najstarszych w historii. Sprawność fizyczna odgrywała dużą rolę w mitach, ważna była dla faraona, jego autoprezentacji i cieszyła się zainteresowaniem w całym społeczeństwie. Sport był częścią koronacji, ceremonii religijnych i obchodów zwycięstw militarnych. Był jednym z elementów, który radował serce. Fizyczne i duchowe doskonalenie związane było również z życiem wiecznym. W Egipcie, podobnie jak w Grecji, istniał silny związek między kulturą fizyczną i religią.</p> <p>W starożytnej Grecji dążono do równowagi, harmonii ciała i umysłu. Sport był elementem edukacji, kształtowania charakteru, rozwijał ducha rywalizacji. W czasie igrzysk olimpijskich organizowanych ku czci bogów, odbywały się zawody gimnastyczne i muzyczne. Gromadziły one rzesze przybyszów z całej Grecji. Popularność igrzysk spowodowała powstanie rozbudowanej infrastruktury sportowej.</p> <p>Rzymianin był wychowywany na dobrego obywatela i żołnierza. Pomagały w tym różne ćwiczenia fizyczne. Starożytny Rzym kojarzy się z wielkimi widowiskami, które gromadziły na stadionach i w amfiteatrach tysiące widzów. Sport był wyrazem rozrywki, łączył społeczność i propagował kulturę rzymską.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
2.	<p>Iran [dr Paulina Niechciał]  W części dotyczącej Iranu omówiona zostanie tradycyjna forma męskich sztuk walki i lekkoatletyki, tzw. warzesz-e bastani, czyli "starożytny sport", który łączy takie elementy, jak sztuki walki, trening siłowy i muzyka oraz nawiązania do przedislamskiej kultury Iranu i duchowości muzumańskiej, a sesje odbywają się w miejscu zwanym zur-chane, tzn. "dom siły". Podobne praktyki są też znane w krajach ościennych, łączą się również z różnymi formami znanych w regionie ludowych zapasów.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	<p>Indie [dr hab. Agata Świerzowska, prof. UJ]  W części dotyczącej Indii w pierwszej kolejności omówiona zostanie najbardziej chyba dziś rozpoznawalna i rozpowszechniona w najrozmaitszych wariantach, często bardzo odległych od pierwowzoru praktyka psychofizyczna pochodząca z subkontynentu jaką jest joga. W czasie zajęć słuchacze poznają jej podstawowe założenia filozoficzne, kosmologiczne i antropologiczne, dominujące nurty pojawiające się na przestrzeni dziejów oraz formy nowoczesne (tzw. modern yoga) rozwijające się od drugiej połowy XVIII w. (wraz z wybranymi, najbardziej reprezentatywnymi formami praktyk). W drugiej kolejności słuchacze poznają powstałą na południu Indii sztukę walki kalaripajattu – jej genezę (także mityczne początki), podstawowe założenia antropologiczne i metody treningu, spodziewane efekty psychofizyczne, a także kontekst społeczny, w którym dyscyplina ta rozwijała się. Nieco miejsca zostanie poświęcone także współczesnemu rozwojowi tej sztuki walki.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	<p>Tybet/Mongolia [dr hab. Joanna Grela, prof. UJ]  Tybetańskie praktyki psychofizyczne czerpią zarówno ze starej tradycji rodzimej (bon), jak i z podstaw teoretycznych indyjskiej tantry i tradycyjnej medycyny tybetańskiej. Do połowy XX wieku były traktowane jako sekretne i ezoteryczne, służące rozwojowi psychofizycznemu zgodnemu z lokalną wizją kosmologiczną (żywy jako elementy konstytutywne organizmów), jak i antropologiczną (tantryczna anatomia i fizjologia) i religijną. Współcześnie upubliczniane i modyfikowane, są często komercjalizowane jako tybetańskie ćwiczenia jogiczne zapewniające młodość i długowieczność. W trakcie zajęć przedstawionych zostanie kilka systemów takich praktyk.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3

5.	<p>Chiny [dr Agnieszka Mikrut-Żaczekiewicz]</p> <p>W kulturze chińskiej dbałość o ciało jest niezwykle ważna i wiąże się z konceptem nabożności synowskiej, który stał się jednym z filarów myśli konfucjańskiej. Szacunek dla rodziców wyrażać miała między innymi troska o podarowane nam przez nich ciało. Utrzymanie zdrowia było zatem nie tylko korzyścią jednostkową, ale także wyrazem lojalności wobec całej rodziny. Stąd też Chińczycy kładli nacisk na profilaktykę, by uniknąć "zniszczenia" ciała. Rozwój medycyny chińskiej związany był przy tym z obrazem Świata i ciała, jaki znajdujemy w "Księdze przemian" i teoriach elementów, których harmonia gwarantuje zdrowie. Stworzono zatem szereg praktyk i ćwiczeń, jakie miały zapewniać ów stan równowagi. W czasie kursu omówione zostaną praktyki ćwiczeń taijiquan oraz qigong, a także znaczenie masażu i akupunktury dla utrzymania ciała i umysłu w stanie harmonii.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	<p>Japonia [dr Joanna Puchalska]</p> <p>Japońskie sztuki walki budō wywodzą się z tradycji samurajskich, a na ich przeobrażenia przez wieki miały wpływ zarówno przemiany zachodzące w sferze polityczno-społecznej, ewolucja sfery militarnej, jak i napływ idei filozoficzno-religijnych z kontynentu azjatyckiego. Dzięki tym różnym oddziaływaniom japońskie sztuki walki z umiejętności czysto bojowych przekształciły się w ścieżkę fizycznego oraz duchowego rozwoju, której celem jest wszechstronne doskonalenie jednostki. W czasie kursu omówiona zostanie historia japońskich sztuk walki, idee filozoficzno-religijne mające wpływ na twórców budō, najistotniejsze japońskie sztuki walki oraz ich podstawowe metody pracy z ciałem i umysłem.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	<p>Ameryka Środkowa i Południowa [dr Piotr Michalik]</p> <p>Religie afrokatolickie, takie jak kubańska Santeria, Palo Monte i Abakua, czy Brazylijskie Candomblé, na wiele sposobów odnoszą się do praktyk związanych z ciałem, ruchem i zdrowiem człowieka, często rozumianym jako stan szeroko pojętego zrównoważenia. Wykłady stanowią wprowadzenie do powyższej problematyki, od korzeni brazylijskiej Capoeiry, mocno ugruntowanych w wierzeniach i rytuałach afrykańskiego pochodzenia, przez bolesne rytuały przejścia w Palo Monte, po kult męskości, wyrażający się między innymi w dbaniu o formę fizyczną zorientowaną na sporty i sztuki walki w sekretnym stowarzyszeniu Abakua.</p>	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	<p>Europa i Stany Zjednoczone [dr hab. Wojciech Klimczyk, prof. UJ]</p> <p>W dobie nowoczesnego kryzysu tradycyjnych modeli religijności a nawet szerzej życia społecznego w świecie zachodnim pojawił się szeroki nurt reformy, mającej na celu nasycenie egzystencji na nowo poczuciem sensu oraz odnowienie relacji z transcendencją, pojmowaną nieortodoksyjnie, także dzięki odkrywaniu niezachodnich form duchowości. Na tym gruncie wyłonił się cały zespół nowych estetyk tanecznych i technik pracy z ciałem, które one oferowały. W istotny sposób taniec współczesny do dziś z tego dziedzictwa korzysta. Podczas wykładu omówione zostanie ono na trzech wybranych przykładach artystek, które w swojej działalności łączyły inspiracje feministyczne i ezoteryczne: Isadory Duncan, Mary Wigman i Anny Halprin.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, rozmowa/obserwacja uczestników zajęć podczas wykładu konwersatoryjnego	obecność na zajęciach





## Shinto

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd424eb2e5db.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest wyjaśnienie specyfiki japońskiego systemu wierzeń shintō . Student zapoznaje się zarówno z historią, specyfiką, literaturą, mitologią, jak i narzędziami badawczymi służącymi interpretacji i analizie wybranych zjawisk. Kurs ma na celu również przedstawienie historii narracji dotyczących rytualnych praktyk shintōistycznych od starożytności po współczesność. Zostaną użyte zarówno metody synchronicznej jak i diachronicznej analizy omawianych zjawisk aby „odmitologizować” i odrzucić stereotypowe, orientalne podejście do shintō jako „religii rdzennie japońskiej”. Użyte teksty i metodologia będą służyć podkreśleniu nieciągłości, rozbieżności i złożoności narracji shintōistycznej, raczej niż uparcie powtarzanym twierdzeniom o płynnej ciągłości tradycji.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	szczegółową terminologię stosowaną w badaniach nad religijnością Japonii	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W2	ma wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad shintō	PSC_K1_W03	egzamin pisemny
W3	ma szczegółową wiedzę o shintō i jego związkach z innymi sferami kultury w Japonii;	PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W4	współczesne metody analizy i interpretacji tekstów źródłowych;	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04, PSC_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk religijnych w Japonii;	PSC_K1_U02	egzamin pisemny
U2	rozpoznać teksty kultury należące do szerokiego kręgu wpływów religijnych w Japonii oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych;	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad shintō;	PSC_K1_U02	egzamin pisemny
U4	wyjaśnić zjawiska religijne zachodzące we współczesnej Japonii w kontekście przemian światopoglądowych;	PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi.	PSC_K1_K05	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Problemy definicyjne shintō; miejsce w obszarze religii światowych; 2. Kojiki i Nihongi – źródła ideologiczne; 3. Hermeneutyka Kojiki oraz Nihongi – główne problemy; 4. Panteon kami – formowanie, zmiana i reinterpretacja; wpływ czynników obcych (Ajnowie, Chiny, Płw. Koreański); 5. Podstawy rytualne shintōizmu; 6. Świątynie shintōistyczne: Ise, Izumo, Hie, Kasuga, i in.; 7. Matsuri – festiwale i święta; 8. Miko – pomocnice świątynne jako relikty najwcześniejszych szamanek; 9. Synkretyzm religijny: współobecność shintō, buddyzmu, taoizmu i konfucjanizmu; ruch Shugendō; 10. Rodzime szkoły teologiczne; 11. Kokugaku i ruch oczyszczenia shintō (fukkō shintō); 12. Shintō państwowe i nacjonalizm japoński; problem Yasukuni; 13. Wątki mitologiczne w kulturze japońskiej; 14. Shintō w XXI wieku; 15. Przyszłość shintō;	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest złożenie pracy zaliczeniowej oraz obecność na zajęciach. Dopuszczone są 2 nieobecności, każda następna skutkuje obniżeniem oceny o połowę. Jeśli nieobecności jest więcej niż 5, student uzyskuje niezaliczenie kursu. W trakcie zajęć student powinien wykazać się aktywnością merytoryczną w trakcie analizy zadanych tekstów. Praca pisemna musi spełniać warunki pracy naukowej (jasno postawiony problem badawczy, bibliografia opierająca się na źródłach naukowych, wnioski własne piszącego), prace opisowe nie będą brane pod uwagę. Objętość pracy: od 7 do 20 tys. znaków. Egzamin pisemny w formie krótkich pytań otwartych, sprawdzających analityczne i porównawcze zdolności studentów. Zaliczenie kursu jest wypadkową wszystkich trzech warunków (obecność i aktywność na zajęciach, praca pisemna i egzamin). Procentowy skład oceny końcowej to: Obecność i aktywność: 25% Praca pisemna: 40% Egzamin: 35%

Literatura europejska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd42cd72d543.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Umiejętność krytycznej analizy filozoficznej tekstu literackiego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	analiza filozoficzna tekstu literackiego	PSC_K1_W02	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza tekstów literackich	W1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywność na zajęciach



Korea Północna – kultura i znaczenie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.6571c8316cc32.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zarysowanie miejsca Korei Północnej na geopolitycznej mapie świata XXI wieku, ale również omówienie kultury, społeczeństwa i ideologii kraju.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	przyczyny i skutki działań politycznych	PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	egzamin pisemny

W2	terminologię służącą do opisu sytuacji kulturowej	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeprowadzić analizę zjawisk politycznych i kulturowych	PSC_K1_U02, PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę	PSC_K1_U02	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przyjmowania różnych ról w grupach ćwiczeniowych	PSC_K1_K01	egzamin pisemny
K2	jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aneksja Korei oraz okres okupacji japońskiej</li> <li>2. Działalność rządu koreańskiego na uchodźctwie</li> <li>3. Formowanie się koncepcji kultury narodowej</li> <li>4. Przejęcie kontroli nad regionem przez ZSRR</li> <li>5. Cechy charakterystyczne komunizmu północnokoreańskiego</li> <li>6. Współpraca z krajami socjalistycznymi</li> <li>7. Kult jednostki</li> <li>8. Kino jako propaganda 1</li> <li>9. Kino jako propaganda 2</li> <li>10. Malarstwo jako propaganda</li> <li>11. Juche – analiza literacka tekstów ideowych Kim Il-seonga oraz Kim Jong-ila</li> <li>12. Pyeongyang a prowincja</li> <li>13. Gospodarka lat 90 oraz 2000</li> <li>14. Nowe pokolenie – Kim Jong-eun</li> </ol> <p>Muzyka popularna</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność i aktywność na kursie oraz pozytywna ocena z egzaminu (min. 60% w celu zaliczenia)





Kultura popularna - perspektywy badawcze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13F0.5cd424dd37fcc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z wybranymi obszarami kultury popularnej rozumianej nie jako konkretny zestaw tekstów kultury, ale jako pole społecznych praktyk, rodzące różnorakie problemy definicyjne i metodologiczne.
C2	Sproblematyzowanie pojęcia kultury popularnej w odniesieniu do innych, czasem uznawanych za synonimiczne, ale równie problematycznych: kultury masowej, kultury niskiej, kultury ludowej, popkultury, subkultury.
C3	Zachęcenie studentów do aktywnego i krytycznego spojrzenia na kulturę jako na coś, co ludzie nie tyle konsumują, ale co tworzą czy też, po prostu, „robią”, z czym wiąże się problematyka odbioru kultury jako procesu społecznego.
C4	Celem jest wreszcie wskazanie studentom narzędzi krytycznej analizy wybranych tekstów kultury „popularnej”, w celu wykazania ich bynajmniej nie jednoznacznego charakteru.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię i pojęcia z zakresu badań nad kulturą popularną	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04	projekt, zaliczenie
W2	założenia głównych kierunków i szkół w dziejach badań nad kulturą popularną wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04	zaliczenie
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury popularnej z obrębu tradycji zachodniej oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	PSC_K1_W04, PSC_K1_W06	projekt, zaliczenie
W4	kompleksowy charakter kultury popularnej w jej historycznych i przede wszystkim współczesnych odmianach	PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	projekt, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać w różnych źródłach informacje na temat kultury popularnej oraz poddawać je krytycznej ocenie	PSC_K1_U02	projekt
U2	sformułować problem badawczy w dziedzinie kultury popularnej i dobrać metody i narzędzia jego rozwiązywania	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03	projekt
U3	opracować i zaprezentować wyniki swoich badań w formie prezentacji	PSC_K1_U06, PSC_K1_U07	projekt
U4	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	PSC_K1_U10	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	realizowania wyznaczonych zadań w ramach grupy	PSC_K1_K01	projekt
K2	samodzielnego poszukiwania informacji i poddawania ich autorskiej analizie	PSC_K1_K02	projekt
K3	uczestnictwa we współczesnej kulturze popularnej w sposób krytyczny i kreatywny	PSC_K1_K05	projekt, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura popularna - historia, problemy definicyjne i przegląd teorii	W1, W2, W3
2.	Odmiany badań nad kulturą popularną: mody, subkultury, fandomy	W4
3.	Gry a kultura popularna	W2, W3
4.	Aspekty współczesnej kultury popularnej	W2, W4
5.	Autorskie projekty badań nad kulturą popularną przygotowywane w zespołach	U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, zaliczenie	Zaliczenie w formie projektu przygotowywanego zespołowo wymaga spełnienia kryteriów szczegółowych podanych po ustaleniu dokładnej problematyki projektów. Projekty mają mieć charakter kreatywny (studenci tworzą teksty kultury popularnej), jak i analityczny (studenci samodzielnie analizują swoje "dzieła"). Dodatkowe kryteria oceny (zaliczenie) obejmują: zaangażowanie w pracę na zajęciach (aktywny udział w dyskusji), samodzielność myślenia, krytyczny charakter sądów, nowatorstwo analizy. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wzięciu udziału w co najmniej ośmiu z piętnastu zajęć. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. Pozostałe należy odrobić w formie uzgodnionej z prowadzącym. W razie nie odrobienia za każde dwie nadprogramowe nieobecności ocena końcowa obniżana jest o pół stopnia.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



## Śmierć w różnych kręgach kulturowych

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1150.65d6f642e0fb0.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład z elementami konwersatorium: 60	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest dostarczenie jego uczestnikom wiadomości dotyczących zagadnień związanych ze śmiercią, jej postrzegania i podejścia do niej w różnych kręgach kulturowych na różnych etapach rozwoju kulturowego.
C2	Celem kursu jest uświadomienie słuchaczom, że: to, w jaki sposób postrzegamy śmierć, wpływa na nasz sposób życia; to, jak żyjemy, wpływa na to, jak umieramy.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	różne rodzaje śmierci	PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin pisemny
W2	rytuały towarzyszące ceremonii pogrzebowej	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin pisemny
W3	zachowania związane z zagadnieniem śmierci	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin pisemny
W4	miejsce zagadnienia śmierci w społeczności danego kręgu kulturowego	PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W5	postrzeganie śmierci i rytuałów związanych z ceremonią pogrzebową w perspektywie historycznej	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny
W6	różnice i podobieństwa w rytuałach pogrzebowych występujących w różnych kręgach kulturowych	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać pochodzenie zwyczajów związanych z rytuałem pogrzebowym	PSC_K1_U02, PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny
U2	interpretować zwyczaje związane z rytuałem pogrzebowym	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02, PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U3	wskazać wzajemne oddziaływanie na siebie światopoglądu i wierzeń eschatologicznych	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02, PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny
U4	przeprowadzić analizę rytuałów pogrzebowych w danym kręgu kulturowym	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02, PSC_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	postępowania zgodne z przyjętymi normami społecznymi w konkretnej sytuacji	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K09, PSC_K1_K10	egzamin pisemny
K2	lepszego rozumienia zachowań społecznych	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	egzamin pisemny
K3	uzupełniania wiadomości dotyczącej kulturowego dziedzictwa danej społeczności w celu zrozumienia jego współczesnego funkcjonowania	PSC_K1_K03, PSC_K1_K07, PSC_K1_K10	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład z elementami konwersatorium	60
analiza dokumentów programowych	120

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje śmierci.	W1, U2, K1, K2
2.	Rodzaje śmierci.	W1, U2, K1, K2
3.	Miejsce śmierci w społeczeństwie.	W4, U3, K2
4.	„Śmierć oswojona” i „śmierć wyklęta”.	W1, W4, U1, K2
5.	Śmierć wyczekiwana czy niechciana.	W1, W4, U2, K2
6.	Mity początków (w tym kosmogoniczne) i ich związek ze śmiercią.	W3, W4, U1, U3, K2, K3
7.	Różnorodność koncepcji eschatologicznych.	W3, W4, W6, U2, U3, K2, K3
8.	Zagadnienie duszy.	W3, W5, U1, U2, K2, K3
9.	Zachowania przy zmarłym.	W2, W5, W6, U2, U4, K1, K2, K3
10.	Rytuały pogrzebowe i okołopogrzebowe.	W2, W5, W6, U1, U2, U4, K1, K2, K3
11.	Zmarły jako obcy lub swój, wrogi lub przyjazny.	W3, W5, U1, U2, K2
12.	Podejście do zagadnień związanych ze śmiercią i do zmarłych w różnych kręgach kulturach w perspektywie historycznej.	W3, W4, W5, W6, U2, U4, K2, K3
13.	Śmierć w kulturze polskiej.	W3, W4, W5, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład z elementami konwersatorium	egzamin pisemny	zdanie egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Sztuka i kultura – porównawcze studia cywilizacji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.120.5cd424d8b9305.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem zajęć jest przygotowanie studentów pierwszego roku studiów do prowadzenia dyskusji w formie akademickiej. Na zajęciach omawiane będą przykłady sztuki współczesnej oraz kilka wybranych metod ich analizy. Zadaniem, jakie staje przed studentami, jest wybór argumentacji, stanowisk i tez dla poparcia własnego punktu widzenia na dane dzieło sztuki. Zajęcia przeprowadzane są pod kątem problemowym, a nie historycznym. Po zakończeniu zajęć powinna nastąpić samodzielna weryfikacja własnego stanowiska dotyczącego roli kultury i sztuki w rozwoju intelektualnym i społecznym. Student będzie znał podstawowe teoretyczne zagadnienia związane ze zjawiskami takimi jak transkulturowość, multikulturowość, globalizacja, interkulturowość.</p>
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent zna i rozumie specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązań z różnymi dyscyplinami naukowymi w odniesieniu do współczesnych zjawisk sztuki i kultury	PSC_K1_W02	zaliczenie
W2	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, szczególnie pojęcia globalizacji, multikulturowości, transkulturowości i inne odnoszące się do świata współczesnego	PSC_K1_W03	zaliczenie
W3	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (m.in. języka, sztuki, religii, prawa), szczególnie język jaki stosuje się do opisu sztuki współczesnej	PSC_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, kwestie sporne i problemy współczesnego sztuki i kultury	PSC_K1_U01	zaliczenie
U2	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad kulturami i cywilizacjami, a także selekcjonować te ujęcia, które służą wyrażeniu własnej opinii	PSC_K1_U03	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań z poszanowaniem jego poglądów i niezależności myślenia	PSC_K1_K02	zaliczenie
K2	Absolwent jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec własnej oraz innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia użyteczne w opisie sztuki współczesnej, wartości estetyczne, cele sztuki, rozumienie dzieła sztuki w różnych kulturach itd. Przegląd najważniejszych teorii i idei.	W1, U2
2.	Kicz – czy tylko europejskie zjawisko? (na przykładzie kiczu religijnego)	W2, U2, K1, K2
3.	Jedność sztuki? Psychoanaliza i inne psychologiczne ujęcia twórczości artystycznej w poszukiwaniu wspólnych korzeni.	W2, W3, U1
4.	Współczesne biennale sztuki – jak pokazać sztukę całego świata na jednej wystawie?	W1
5.	Pojęcia transkulturowości, multikulturowości, interkulturowości i globalizacji – znaczenie i rozumienie.	W1, W2, W3, U1, K2
6.	Muzyka świata – World Music, jazz, Sound Art i inne gatunki muzyki etno	W2, U1
7.	Współczesny rynek sztuki	W1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność na zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Celem zajęć jest przygotowanie studentów pierwszego roku studiów do prowadzenia dyskusji w formie akademickiej. Na zajęciach omawiane będą przykłady sztuki współczesnej oraz kilka wybranych metod ich analizy. Zadaniem, jakie staje przed studentami, jest wybór argumentacji, stanowisk i tez dla poparcia własnego punktu widzenia na dane dzieło sztuki. Zajęcia przeprowadzane są pod kątem problemowym, a nie historycznym. Po zakończeniu zajęć powinna nastąpić samodzielna weryfikacja własnego stanowiska dotyczącego roli kultury i sztuki w rozwoju intelektualnym i społecznym. Student będzie znał podstawowe teoretyczne zagadnienia związane ze zjawiskami takimi jak transkulturowość, multikulturowość, globalizacja, interkulturowość.

## Religia – mit – rytuał. Podstawowe zagadnienia religioznawstwa w kontekście badań nad cywilizacjami

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.120.606c40bbe1e47.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0221 Religia i teologia</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma charakter propedeutyczny. Jego głównym celem jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi pojęciami i koncepcjami religioznawczymi niezbędnymi w refleksji kulturoznawczej, w szczególności zaś istotnych dla zrozumienia specyfiki religii, jej miejsca i funkcji w różnych kręgach cywilizacyjnych.
C2	Zajęcia mają także uwrażliwić studenta na istotną rolę religii w modelowaniu życia społecznego, która to rola może jednak przejawiać się w sposób bardzo różnorodny.
C3	Zajęcia mają charakter konwersatorium, co ma umożliwić studentom rozwijanie umiejętności samodzielnej i krytycznej analizy omawianych zjawisk i koncepcji, także prezentację własnych poglądów naukowych i obserwacji.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk o religii	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04	egzamin pisemny
W2	szczegółowe teorie oraz metody badawcze mające zastosowanie w badaniach nad religiami	PSC_K1_W03, PSC_K1_W04	egzamin pisemny
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (język, sztuka, religia, prawo)	PSC_K1_W06	egzamin pisemny, obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się podstawowymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na formułowanie i analizę problemów badawczych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	PSC_K1_U01	egzamin pisemny
U2	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad religią	PSC_K1_U01, PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U3	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury	PSC_K1_U05	obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie oraz do przyjmowania w niej różnych ról	PSC_K1_K01	obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
K2	student jest przygotowany do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	egzamin pisemny
K3	student posiada umiejętność zachowywania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K08, PSC_K1_K09	obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami
K4	student widzi konieczność docenienia etycznego wymiaru badań naukowych	PSC_K1_K08	obserwacja studentów podczas zajęć, dyskusja ze studentami

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

pozyskanie danych	2
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 84
	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do religioznawstwa: przedmiot studiów religioznawstwa; problemy terminologiczne i definicyjne; miejsce religioznawstwa wśród innych nauk humanistycznych i społecznych; relacje między religioznawstwem a teologią; działy religioznawstwa	W1, U1, K3
2.	Przegląd klasycznych perspektyw badawczych: początki teoretycznej refleksji nad religią do XIX w., badania nad religią w ramach wybranych dyscyplin naukowych, religioznawstwo jako autonomiczna dyscyplina, wybrane klasyczne perspektywy badawcze	W1, U3, K4
3.	Przegląd klasycznych i współczesnych perspektyw badawczych	W1, U3, K4
4.	Struktura religii – charakterystyka doktryny religijnej (źródła, działy), kultu i organizacji; etyka, jako część doktryny	W1, W3, U2, K2
5.	Mit: od świętej opowieści do kłamstwa; zmiany znaczeniowe terminu „mit”, waloryzacja mitu od starożytności do współczesności; rodzaje mitów, definicje	W1, U2, K3
6.	Analiza formalna mitu: Władimir Propp i morfologia bajki magicznej	W1, W2, U2, K2
7.	Analiza formalna mitu: psychoanalityczna hermeneutyka mitu; Joseph Campbell i monomit.	W1, W2, U2, K2
8.	Analiza formalna mitu: strukturalna analiza mitu (C. Lévi-Strauss), Georges Dumézil i zasada trypartycji	W1, W2, U2, K2
9.	Doświadczenie religijne: William James i badania nad doświadczeniem religijnym; specyfika doświadczenia religijnego, „drabina mistyczna”, konsekwencje doświadczenia religijnego; doświadczenia religijne z perspektywy neuronauk	W1, W2, U2, K3, K4
10.	Doświadczenie sacrum i formy opisu transcendencji: fenomenologia doświadczenia sacrum R. Otto, (ir)racjonalność doświadczenia świętości; sposoby opisu/wyrażenia doświadczenia sacrum; formy opisu transcendencji	W1, W3, U1
11.	Rytuał i rytuał religijny – próby zdefiniowania; struktura; klasyfikacja	W1, W2, U2
12.	Rytuał religijny: słowo czyniące i jego specyfika; skuteczność symboliczna; funkcjonariusze (specjaliści) i pośrednicy w kontaktach z transcendencją (kapłani, ofiarnicy, szamani, czarownicy)	W1, W2, U2

13.	Rytuály przejcia – struktura, symbolika; rytuały przejcia w cyklu życia jednostki i społeczności	W1, W2, U2, K3
14.	wito: czas mityczny – charakterystyka; specyfika witego czasu i jego znaczenie dla homo religiosus, wito jako aktualizacja czasu mitycznego	W1, K1, K3
15.	wita przestrzeń: przestrzeń mityczna i przestrzeń wita – kreowanie witej przestrzeni, pielgrzymka – wejście w mityczną/ wit przestrzeń	W1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentac multimedialną, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów, prezentacja materiaw wideo

Rodzaj zajc	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, obserwacja studentów podczas zajc, dyskusja ze studentami	Kurs kończy egzamin pisemny; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczestnictwo w zajęciach (obecności) oraz aktywnoc podczas ich trwania (znajomoc lektur). Obecnoc na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, każda kolejna musi zostac zaliczona. Pic i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajc jest traktowane jak nieobecnoc.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Myślenie krytyczne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.120.5cd424d834f14.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z regułami rozumowania, a także zasadami rekonstrukcji, tworzenia oraz oceny argumentacji. W trakcie zajęć studenci w sposób praktyczny wykorzystują nabywaną wiedzę (udział w dyskusji, praca z tekstem, przygotowanie i przedstawienie prezentacji), co przekłada się na rozwinięcie krytycznego oraz kreatywnego myślenia.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student potrafi samodzielnie przeprowadzić rozumowanie i przedstawić (w formie prezentacji) argumentację.	PSC_K1_U07	zaliczenie
U2	Student potrafi we właściwy sposób sformułować argumenty i odpowiednio wykorzystać je podczas dyskusji.	PSC_K1_U07	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny.	PSC_K1_K01, PSC_K1_K06	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest argument?	U2, K1
2.	Retoryka	U2, K1
3.	Aspekty znaczenia	U2, K1
4.	Dedukcja	U2, K1
5.	Indukcja i prawdopodobieństwo	U2, K1
6.	Praktyczna rekonstrukcja argumentu	U2, K1
7.	Ocena argumentu	U2, K1
8.	Błędne rozumowanie	U2, K1
9.	Prezentacje studentów	U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach. 2. Prezentacja (= przedstawienie samodzielnie przygotowanej argumentacji). 3. Obecność (dozwolone są 3 nieobecności nieusprawiedliwione). Trzy nieobecności nieusprawiedliwione są dozwolone, każdą kolejną należy odrobić, przy czym by zostać sklasyfikowaną, osoba studiująca musi wziąć udział w co najmniej połowie zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe



## Cywilizacje starożytne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.120.5cd424d8db481.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Archeologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu cywilizacji starożytnych basenu Morza Śródziemnego.
C2	Zapoznanie studenta z różnymi podsystemami kultury i ich związkach z różnymi strefami życia społecznego.
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	starożytne kręgi kulturowe i cywilizacyjne basenu Morza Śródziemnego	PSC_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie
W2	charakter zmian w kulturach starożytnych basenu Morza Śródziemnego	PSC_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie
W3	podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego w starożytnych cywilizacyjnych basenu Morza Śródziemnego	PSC_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą	PSC_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie
U2	pokreślić rolę poszczególnych podsystemów kultury	PSC_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji basenu Morza Śródziemnomorskiego	PSC_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie
K2	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie referatu	15	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najstarsze kultury starożytnej Mezopotamii.	W1, U1, K1
2.	Cywilizacja starożytnej Asyrii i Babilonii.	W1, U1, K1
3.	Starożytna Palestyna i Syria	W1, U2, K2

4.	Cywilizacja Anatolii i wczesne kultury Egiptu.	W2, U1, K2
5.	Kultura starożytnego Egiptu.	W1, U1, K2
6.	Architektura i sztuka Egiptu.	W1, U2, K2
7.	Kultura starożytnej Aleksandrii.	W3, U2, K2
8.	Kultury egejskie.	W3, U2, K2
9.	Grecja archaiczna.	U1, K1
10.	Kultura Grecji klasycznej i hellenistycznej.	W1, U2, K2
11.	Kultura Etrusków.	W1, U2, K2
12.	Początki cywilizacji rzymskiej.	W1, U1, K1
13.	Architektura, sztuka starożytnego Rzymie.	W3, U1, K2
14.	Kultura starożytnego Rzymu.	W1, U1, K1
15.	Wpływ kultur starożytnych na cywilizację europejską.	W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność, zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	obecność, aktywność, referat

### Wymagania wstępne i dodatkowe

nie

Filozofia indyjska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.120.5cd5582fb14c7.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem kursu jest przedstawienie podstawowych koncepcji ortodoksyjnej myśli bramińskiej oraz ukazanie najbardziej charakterystycznych pojęć filozofii indyjskiej zarówno w tamtejszym kontekście kulturowym, jak i przez porównanie ich z analogicznymi koncepcjami filozofii europejskiej. Kurs ma za zadanie wykazać, iż oryginalne spekulacje filozoficzne pojawiły się w Indiach bez żadnego kontaktu z filozofią grecką. Początkowe zajęcia będą omawiały najstarszą tradycję wedyjską mającą rangę Objawienia - śruti. Tradycja ta stanie się punktem odniesienia dla kształtowania się późniejszych klasycznych szkół filozoficznych. Omówieniu sześciu ortodoksyjnych darśan (indyjskich szkół) poświęcone będą kolejne wykłady. Program kończy się przedstawieniem podstawowych założeń tantry śiwaickiej - wielkiej syntezy filozoficznej średniowiecznych Indii. Ćwiczenia poświęcone będą objaśnianiu niektórych elementów programu wykładów, a przede wszystkim czytaniu klasycznych tekstów źródłowych.</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową wiedzę, obejmującą terminologię i pojęcia w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_W03	egzamin ustny
W2	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U01	esej, prezentacja
U2	student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk kulturowych w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U04	egzamin ustny
U3	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U05	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego Indii w zakresie filozofii.	PSC_K1_K03	egzamin ustny
K2	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K1_K04	egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Objaśnienie specyfiki myśli indyjskiej. 2. Pomysły filozoficzne w hymnach Rigwedy. 3. Filozofia rytuału w Brahmanach. 4. Porównanie koncepcji brahmana w Brahmanach i Upaniszadach. 5. Brahmawidja jako cel rozważań soteriologicznych w Upaniszadach.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
2.	6. Procesy emanacyjne w sankhji klasycznej. 7. Proces poznania w sankhji. 8. Teoria satkarjawady a obraz świata w sankhji. 9. Natura puruszy i jego relacja wobec prakriti w sankhji i w jodze. 10. Ćitta - wewnętrzny organ świadomościowy. 11. Etyka jako podstawa metody jogi - omówienie jam i nijam. 12. Ośmiostopniowa ścieżka jogi. 13. Stopnie samadhi - stopnie przekształcania świadomości. 14. Kategorie według systemu waiśesziki. 15. Atomistyczny obraz świata w waiśeszice. 16. Forma sylogizmu w njaji - klasycznej logice indyjskiej. 17. Rodzaje wnioskowania w njaji. 18. Dusza jednostkowa w waiśeszice i w njaji. 19. Obraz świata według purwamimansy - koncepcja dharmy. 20. Teoria warny i wieczności dźwięku w mimansie - filozofia języka.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
3.	21. Obraz świata w Brahmasutrach Badarajany. 22. Teoria iluzoryczności i rzeczywistości świata w adwaita wedancie. 23. Pojęcie brahmana w systemie adwaita wedanty. 24. Teoria Iśwary i doktryna mai u Śankary. 25. Wytlumaczenie sposobu istnienia świata i bytowania brahmana u Mandany. 26. Stosunek świata do Boga u Ramanudży. 27. Proces wyzwolenia a życie etyczne u Ramanudży. 28. Objaśnienie saććidanandy a koncepcja świata u Wallabhy. 29. Koncepcja karmana i rola Iśwary w systemie Madhwy. 30. Natura Śiwy i Śakti w tantrze śiwaickiej. 31. System emanacyjny w dziele Abhiwanagupty.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
4.	32. Powstanie buddyzmu w Indiach. 33. Nauczanie Buddy Śakjamuniego. 34. Cztery Szlachetne Prawdy - podstawa doktryny. 35. Zakreślenie późniejszych perspektyw rozwoju buddyzmu.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Forma egzaminu: egzamin ustny.
ćwiczenia	esej, prezentacja	Do zaliczenia ćwiczeń wymagana jest aktywna obecność. Dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej przez prowadzącego zajęcia.

## Wstęp do kultury żydowskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.120.5cd424d90b3d5.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	--

<b>Okres</b> Semestr 2	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników z podstawami szeroko rozumianej kultury żydowskiej warunkującymi jej współczesne zróżnicowanie.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury żydowskiej oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach.	PSC_K1_W06	egzamin pisemny

W2	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu kultury, historii, religii, filozofii i literatury żydowskiej.	PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W3	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie żydowskiego dziedzictwa kulturowego, żydowskiej tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie.	PSC_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących kultury żydowskiej.	PSC_K1_U01	egzamin pisemny
U2	student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk typowych dla kultury żydowskiej.	PSC_K1_U03	egzamin pisemny
U3	student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury żydowskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych kulturoznawstwu.	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kultury żydowskiej.	PSC_K1_K03	egzamin pisemny
K2	student rozumie zróżnicowanie i odmiennosć kulturowych perspektyw ludzi deklarujących tożsamość żydowską.	PSC_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Modele historii kultury żydowskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Biblia hebrajska a literatura religijna starożytnego Bliskiego Wschodu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2



3.	Midrasz jako gatunek literacki i jako wyraz rabinicznego sposobu myślenia	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Halacha i literatura halachiczna (Miszna, Talmudy, kodeksy halachiczne)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Główne wątki w kabale i literatura kabalistyczna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Nowożytny fenomeny kultury żydowskiej: chasydyzm, haskala, syjonizm, ortodoksja	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny wymaga odpowiedzi na kilka pytań otwartych i sprawdza w ten sposób znajomość zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętność interpretacji wytworów kultury żydowskiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. Dwie nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności należy usprawiedliwić w ciągu tygodnia od faktu zaistnienia nieobecności. Każda pozostawiona i nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

## Język arabski I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.120.5cd424d99737b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka arabskiego języka literackiego (Modern Standard Arabic) na poziomie początkującym.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna język arabski na poziomie początkującym.	PSC_K1_W05	zaliczenie na ocenę, ocena studentów w trakcie zajęć

W2	student rozumie rolę języka arabskiego i jego związek z innymi sferami życia społecznego oraz przemianami kulturowymi w świecie arabskim.	PSC_K1_W07	ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	komunikować się w języku arabskim na poziomie początkującym.	PSC_K1_U08	zaliczenie na ocenę, ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student gotów jest do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	PSC_K1_K01	ocena studentów w trakcie zajęć
K2	student gotów jest do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K1_K02	ocena studentów w trakcie zajęć
K3	student gotów jest do działania w arabskojęzycznych społecznościach.	PSC_K1_K09	ocena studentów w trakcie zajęć

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Alfabet - nauka pisania i czytania: poprawne łączenie liter, zasady wymowy, łączenie międzywyrazowe, elizje, asymilacje.	W1, K3
2.	Gramatyka: - rzeczownik: liczba pojedyncza; - zaimki: osobowe, wskazujące, dzierżawcze, dopełnieniowe, pytajne; - przyimki; - grupy nominalne: rzeczownik, przymiotnik, zaimki wskazujące; - konstrukcje dzierżawcze: idafa; - przysłówki; - zdania nominalne: określające, wyrażające relacje i egzystencjalne; - zdania nominalne z łącznikiem czasownikowym كان ليس.	W1, K3

3.	Słownictwo: geografia świata arabskiego, dom, rodzina, szkoła/universytet, miasto, zawody.	W1, U1, K3
4.	Ćwiczenia ze słuchu: - słuchanie prostych tekstów preparowanych realizowanych w wolnym tempie.	W1, U1, K3
5.	Ćwiczenia na tekście pisanym: - czytanie tekstów zawierających poznane słownictwo.	W1, U1, K3
6.	Rozmowa/prezentacja ustna: - nauka poprawnego reagowania na wypowiedzi rozmówcy (znajomość formułek sytuacyjnych: zapoznanie się, powitanie, pytanie o samopoczucie itp.); - konstruowanie prostych wypowiedzi ustnych na tematy związane z przerabianymi blokami tematycznymi oraz przygotowywanie prostych prezentacji utrwalających poznane słownictwo (przygotowanie drzewa genealogicznego, opowiadanie o rodzinie, mieszkaniu, mieście).	W1, U1, K1, K3
7.	Konstruowanie tekstu: - prace pisemne utrwalające struktury gramatyczne (tłumaczenie zdań, transformacje, uzupełniania itp.); - konstruowanie wypowiedzi pisemnych dotyczących podejmowanych bloków tematycznych.	W1, K2, K3
8.	Wprowadzanie w obyczajowość i kulturę arabską.	W2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest: aktywny udział na zajęciach, wywiązywanie się z prac domowych, pozytywna ocena z testów sprawdzających przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, obecność na zajęciach (dopuszcza się 5 nieobecności w semestrze).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Język hindi I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.120.5cd424d9ba0c2.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami języka hindi - historia języka, alfabet, zasady zapisu, specyfika gramatyki i podstawy komunikacji w zakresie słownictwa i gramatyki.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się w stopniu podstawowym językiem z wybranego kręgu kulturowego	PSC_K1_U08	zaliczenie pisemne

U2	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	PSC_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do języka hindi	K3
2.	Nauka alfabetu - pisanie i czytanie	U1, K2
3.	Namaste - powitania, przedstawianie się, odmiana czasownika być, podstawowe pytania	U1, U2, K1, K2, K3
4.	Nasza rodzina - rodzaj, liczba, zwroty formalne i nieformalne	U1, U2, K1, K2, K3
5.	W pokoju - opis otoczenia (domu, pokoju), odmiana przez przypadki, postpozycje proste	U1, U2, K1, K2, K3
6.	Proszę napić się herbaty - tryb rozkazujący (polecenia, prośby), czasowniki związane z mówieniem, czas teraźniejszy prosty	U1, U2, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	zaliczenie bieżących zadań ustnych i pisemnych, uczestnictwo w zajęciach, aktywność, zaliczenie testów częściowych, zaliczenie testu końcowego po 1 semestrze

Język japoński I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.120.5cd424d9dc19f.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem kursu jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie standardowego języka japońskiego (hyōjungo). Podczas zajęć studenci pracują indywidualnie i w grupach na materiałach przygotowanych przez prowadzącego, mających na celu 1) wprowadzanie nowego materiału oraz utrwalenie nabytych umiejętności w zakresie pisma (sprawność receptywna i produktywna), wymowy, słownictwa, gramatyki oraz 2) kształcenie sprawności mówienia, czytania, pisania i rozumienia ze słuchu. Zastosowana metoda komunikacyjna gwarantuje kreatywne podejście do języka, przygotowuje studentów do bezpośrednich lub pośrednich kontaktów z rodzimymi użytkownikami, daje podstawy do dalszej, indywidualnej nauki. Zajęcia wprowadzają studentów we współczesną społeczno-obyczajową rzeczywistość Japonii oraz akcentują kulturotwórczą rolę języka.</p>
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kultury Japonii, kulturotwórczej roli języka japońskiego i jego związku z innymi sferami życia społecznego oraz przemian kulturowych w Japonii	PSC_K1_W03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	kompleksową naturę języka japońskiego oraz jego historycznej zmienności	PSC_K1_W08	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	porozumieć się podstawowym poziomie językowym w ramach lektoratu języka japońskiego	PSC_K1_U08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej lub w ramach grupy realizacji wyznaczonych zadań	PSC_K1_K01, PSC_K1_K02	zaliczenie ustne
K2	rozumienia różnicowania i odmienności kulturowych perspektyw Innych, potrafi działać w wielokulturowym otoczeniu	PSC_K1_K03, PSC_K1_K09	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do specyfiki języka japońskiego (układ gramatyczny S-O-V) 2. Nauka sylabariuszy hiragana i katakana 2a. Wprowadzenie do zasad pisania znaków kanji – pochodzenie, rodzaje czytań, użycie, złożenia. Podstawowe 50 znaków. 3. Gramatyka: czasowniki, przymiotniki, rzeczowniki, partykuły, zaimki, 4. Słownictwo: dom, rodzina, szkoła/universytet, miasto, praca, 5. Ćwiczenia ze słuchu 6. Tworzenie wypowiedzi pisemnej 7. Wypowiedź ustna 8. Rozumienie tekstu pisanego 9. Wprowadzenie do elementów kultury japońskiej manifestujących się w języku (zwłaszcza stopień hierarchii)	W1, W2, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, metoda sytuacyjna, słuchowisko,

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Forma zaliczenia przedmiotu: test (ustny i pisemny) Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest: aktywny udział na zajęciach, wywiązywanie się z prac domowych, pozytywna ocena z testów sprawdzających, przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 5 nieobecności w semestrze).

## Systemy myślenia w cywilizacjach Wschodu: Indie, Chiny, Japonia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.140.5cd424da6094b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student powinien poznać podstawowe elementy koncepcyjne składające się na pierwotne obrazy świata mentalnego fundujące cywilizację indyjską, chińską, japońską, i porównawczo zachodnią (greckie i chrześcijańskie obrazy), czyli powinien wiedzieć, co się składa na właściwą dla danej cywilizacji tzw. „wiedzę tła” oraz powinien sprawnie prowadzić wybrane rozumowania w systemie myślenia właściwego dla danej formy kultury.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma wiedzę o teoretycznych podstawach poszczególnych kierunków i systemów myśli chińskiej, indyjskiej, japońskiej i buddyjskiej, które mają charakter źródłowy dla kształtowania się form danych cywilizacji.	PSC_K1_W02, PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	w szczególności student powinien osiągnąć umiejętność: • analizowania historycznych źródłowych systemów zawartych w księgach mądrościowych w ramach metodologii charakterystycznej dla badań porównawczych, w których przyjmuje się kategorie i zasady logiki formalnej za wspólną podstawę porównywania • prowadzenia rozumowań w modelu interpretacyjnym odmiennym od tzw. modeli kultury zachodniej ( model greko-hellenistyczny i chrześcijański) • opisu/interpretacji wzajemnych związków analizowanych światów mentalnych z odpowiednim kontekstem kulturowym, w tym polityczno-społecznym, • rozumienia znaczenia pojęć teoretycznych oraz rozpoznawania warunków ich prawidłowego użycia, • posługiwania się odpowiednimi fragmentami tekstów źródłowych w celu uzasadnienia stawianych tez	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02, PSC_K1_U04, PSC_K1_U07, PSC_K1_U10	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	umiejętność realizowania działań w środowisku wielokulturowym.	PSC_K1_K01, PSC_K1_K02, PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K06, PSC_K1_K07, PSC_K1_K08, PSC_K1_K09, PSC_K1_K10	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie referatu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy ideowe cywilizacji Indii, Chin, Japonii i buddyzmu w zakresie odpowiedzi na pytania dotyczące rozumienia tego, co w danym kręgu kulturowym znaczy kategoria: <ul style="list-style-type: none"><li>• Świat</li><li>• Człowiek, jego miejsce w świecie i sposoby realizowania się w nim</li><li>• To, co istnieje i jak istnieje</li><li>• Język i formy kultury</li><li>• Mądrość</li><li>• Prawda, piękno, dobro</li><li>• Formy i miejsce kultury religijnej</li></ul>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	obecność
ćwiczenia	prezentacja	aktywna obecność

## Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych

## Metody badań społecznych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.140.5cb4257a645ba.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki społeczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0310 Nauki społeczne nieokreślone dalej</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w obszar podstawowych metod badawczych w naukach społecznych, które mają zastosowanie w badaniach kultur i cywilizacji.
C2	Wyposażenie studenta w praktyczne umiejętności zastosowania poznanych metod i technik badawczych przy planowaniu i realizowaniu własnego projektu badawczego.
C3	Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych związanych z pracą w zespole badawczym.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności dostrzegania i rozumienia wyzwań i trudności stojących przed badaczem.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię, paradygmaty, strategie i techniki badawcze nauk społecznych, które mogą mieć zastosowanie w analizie i interpretacji różnych wytworów kultury.	PSC_K1_W02, PSC_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	kolejne etapy postępowania badawczego, sposoby formułowania problemu badawczego, jego konceptualizacji i operacjonalizacji; posiada wiedzę o tym, jak pozyskiwać dane w badaniach społecznych o ilościowym i jakościowym charakterze.	PSC_K1_W03	zaliczenie pisemne, projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć
W3	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu etyki badań społecznych, dobrej praktyki badawczej, ochrony prawa autorskiego i praw badanych osób.	PSC_K1_W09	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	formułować problemy badawcze, dobierać metody adekwatne do pytań badawczych, konstruować narzędzia badawcze, zbierać, porządkować i analizować materiały badawcze, opracowywać wyniki badania i systematyzować wnioski, co pozwala na rozwiązywanie problemów w zakresie badań nad kulturami i cywilizacjami.	PSC_K1_U01, PSC_K1_U03	projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć
U2	przygotować projekt badawczy, obejmujący problem badawczy i cel badań, uzasadnienie wyboru konkretnych metod i technik badawczych oraz próby, a także prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnej oraz wystąpienia ustnego w języku polskim.	PSC_K1_U06, PSC_K1_U07	projekt
U3	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy w zakresie prowadzenia badań społecznych.	PSC_K1_U10	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, realizując zadania w zakresie planowania i realizacji projektu badawczego.	PSC_K1_K01	projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań, związanych z planowaniem i realizacją projektu badawczego.	PSC_K1_K02	projekt
K3	myślenia i działania w sposób kreatywny w zakresie planowania i realizacji projektu badawczego.	PSC_K1_K06	projekt
K4	podejmowania działań badawczych, zgodnych z własnymi zainteresowaniami i ma świadomość potrzeby ciągłego rozwijania kompetencji w tym zakresie.	PSC_K1_K07	projekt
K5	zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych.	PSC_K1_K08	projekt

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	15	
przeprowadzenie badań empirycznych	10	
przygotowanie raportu	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Naukowe i zdroworozsądkowe rozumienie zjawisk obserwowanych (definicja nauki, metody naukowej, metodologii nauk, przyczynowości).	W1
2.	Specyfika metodologii w naukach społecznych i humanistycznych. Najważniejsze metodologiczne i organizacyjne dylematy nauk społecznych. Cele i misja badań naukowych. Badanie jako poznawanie, oddziaływanie i jako aktywność społeczna i kulturowa.	W1
3.	Charakterystyka podstawowych paradygmatów w naukach społecznych.	W1
4.	Charakterystyka podejścia ilościowego i jakościowego w badaniach społecznych. Porównanie obu podejść, wraz ze wskazaniem ich mocnych i słabych stron.	W1, U1
5.	Omówienie ilościowych i jakościowych technik badawczych oraz ich przydatności do rozwiązywania konkretnych problemów badawczych.	W1, U1
6.	Etyczne dylematy w ramach nauk społecznych.	W3, K5
7.	Podstawowe etapy procesu badawczego. Problem badawczy. Dane empiryczne i ich rodzaje. Dobór właściwych metod i technik badawczych a odpowiednie postawienie problemu badawczego. Dobór hipotez, operacjonalizacja i wskaźnikowanie.	W2, U1, U2, K3, K4
8.	Rodzaje doboru próby do badań.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
9.	Elementy projektu badawczego. Praca nad własnym projektem.	W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
10.	Szczegółowa prezentacja wybranych technik badawczych: kwestionariusz ankiety, wywiad pogłębiony, wywiad grupowy, ilościowa i jakościowa analiza treści. Narzędzia badawcze. Praca nad własnymi narzędziami badawczymi, wykorzystywanymi w realizowanym projekcie.	W1, W2, U1, U2, K3
11.	Podstawowe wiadomości z zakresu analizy danych ilościowych i jakościowych.	W1, W2, U1
12.	Zasady przygotowania raportu z badań i sposoby prezentacji wyników. Praca nad własnym raportem oraz jego prezentacja na zajęciach.	W2, U2, U3, K1, K2, K3



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, projekt, ćwiczenia praktyczne podczas zajęć	1) Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności. Cztery i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. 2) Przygotowanie i realizacja zespołowego projektu badawczego (w wyjątkowych przypadkach możliwa jest realizacja projektu indywidualnego). Projekt badawczy oraz raport z badań powinien zostać przedstawiony prowadzącej w formie pisemnej oraz zaprezentowany w formie ustnej (projekt) oraz w formie prezentacji multimedialnej (raport) w trakcie zajęć. 3) Zaliczenie kolokwium końcowego, obejmującego materiał przedstawiony na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Cywilizacja islamu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.140.5cd424da86d31.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs przybliży postać Muhammada (Mahometa), jego posłannictwo, źródła islamu jako religii i cywilizacji, ekspansję islamu oraz jego rozłam i kształtowanie się szyizmu. Podejmuje także zagadnienia szczegółowe w kontekście świata kultury arabskiej i irańskiej - w tych ramach identyfikowane są wybrane dobra kulturowe, wartości, idee i postawy, rozwijane i utrwalane w praktyce życia indywidualnego, rodzinnego i społecznego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych fenomenów w obrębie religii świata islamu	PSC_K1_W02	egzamin pisemny
W2	zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad islamem oraz posiada wiadomości z zakresu klasycznej i współczesnej cywilizacji islamu	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W3	ma podstawową wiedzę o różnych wymiarach religii i jej związkach z innymi sferami życia społecznego w kontekście kultury muzułmańskiej	PSC_K1_W05, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W4	ma wiedzę ogólną dotyczącą przemian społecznych, religijnych i politycznych w obrębie cywilizacji islamu	PSC_K1_W01, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące wzajemnej zależności zjawisk religijnych i kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad religią w wybranych kręgach kulturowych	PSC_K1_U01, PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U2	potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów cywilizacji muzułmańskiej	PSC_K1_U05	egzamin pisemny
U3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach nad religią islamu i jej relacji z wybranymi tradycjami wyznaniowymi	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość roli muzułmańskiego dziedzictwa cywilizacyjnego we współczesnym świecie	PSC_K1_K04	egzamin pisemny
K2	rozumie potrzebę rozwijania własnych zainteresowań w kontekście zmieniającego się kulturowo świata	PSC_K1_K05	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie (terminologia, islam – podstawowe dane statystyczne, kultura arabska a kultura islamu).	W1, U3, K2
2.	Arabia Centralna w przededniu wystąpienia Muhammada (położenie geograficzne i topografia Półwyspu Arabskiego, Arabowie północni i Arabowie południowi, struktura społeczna/życie plemienne, wierzenia, kontakty handlowe i wymiana kulturowa).	W4, K1
3.	Muhammad (źródła do poznania biografii Muhammada i pierwszych lat islamu, genealogia, dzieciństwo i okres młodości, hidżra, obszar działalności w Medynie, tzw. kwestia żydowska, wizerunek Muhammada w źródłach wewnętrznych – Mekka vs Medyna, Muhammad w źródłach zewnętrznych).	W1, W4, U1, K1
4.	Rozprzestrzenianie się i rozwój islamu (periodyzacja, sukcesja po Muhammadzie, przyczyny podbojów, kalif vs prorok – zakres władzy, dokonania kalifów prawowitnych, Umajjadzi, Abbasydzi, znaczące dynastie w historii świata arabsko-muzułmańskiego: Umajjadzi w Hiszpanii, Fatymidzi w Afryce Pn. i Egipcie, Seldżuci (kilka dynastii lokalnych), Mameluci w Egipcie i Syrii, Osmanie, kontakty świata islamu z Zachodem, nahda, przemiany społeczne, polityczne, ekonomiczne i prawno-religijne).	W3, W4, U3, K1
5.	Koran i sunna Proroka (gromadzenie i redakcja tekstu koranicznego – tradycja ortodoksyjna, układ materiału, treść, język, styl, Koran jako tekst, Koran jako księga, egzegeza koraniczna – spór o interpretację, tłumaczenia, podważenie tradycji na temat pochodzenia i funkcji Koranu (Christoph Luxenberg oraz odkrycie w Wielkim Meczece w Sanie), kształtowanie się sunny Proroka, struktura hadisu, treść hadisów, krytyczne opracowywanie hadisów/zbiory kanoniczne, stosunek nauki europejskiej i muzułmańskiej do tradycji Proroka).	W1, U1, K2
6.	Prawo muzułmańskie (definicja i podstawowe pojęcia, specyfika prawa muzułmańskiego: źródła prawa muzułmańskiego (pierwszorzędne i drugorzędne), podział prawa, gradacja czynków, kategorie przestępstw i kar, kształtowanie się prawa muzułmańskiego, prawo muzułmańskie w okresie poklasycznym i współcześnie (dyskusja na temat „otwarcia bram idżtihadu”)	W1, U2, K1
7.	Filary islamu (wyznanie wiary, modlitwa, post, jałmużna, pielgrzymka)	W2, U1
8.	Dogmaty islamu, koncepcja Boga w islamie (koraniczny obraz Boga i jego relacji z człowiekiem: kryterium ontologiczne, kryterium etyczne, kryterium komunikacyjne, podstawowe różnice i podobieństwa doktrynalne pomiędzy islamem a chrześcijaństwem na przykładzie katolicyzmu: obraz Boga i człowieka, postać Jezusa, kwestia zbawienia)	W1, W3, U3, K2
9.	Dieta muzułmańska (prawno-religijne podstawy diety muzułmańskiej, kategorie halal i haram – kategorie tahir i nadżis, współczesna realizacja wymogów dotyczących jedzenia, próby standaryzacji żywności halal, certyfikaty halal, ubój rytualny: dyskurs etyczny, raporty zachodnie i muzułmańskie, projekt Dialrel 2010)	W3, K1
10.	Sufizm (etymologia nazwy, przyczyny powstania sufizmu, obiektywne źródła sufizmu, rozwój sufizmu (mistycy indywidualni; czas konsolidacji sufizmu; organizowanie się bractw; utrwalanie się sufizmu jako stałego elementu kultury świata islamu), droga sufiego, koncepcja „świętości” (wala) oraz „człowieka doskonałego” (insan kamil), islam „ortodoksyjny” a sufizm: czy sufizm jest „herezją”? (podstawowe różnice a próby pogodzenia)	W2, U2, K1
11.	Współczesna myśli muzułmańska XIX i XX wiek (modernizm, fundamentalizm). Dżihad (pojęcie dżihadu w Koranie, teorie dżihadu w okresie klasycznym, współczesne stanowiska wobec dżihadu, takfir, męczeństwo)	W2, U2, K2

12.	Klasyczna nauka arabska (stosunek islamu do nauki, dwa typy nauk – szariija i adżamijja, kształtowanie się systemu nauk w klasycznym świecie islamu, okres oryginalnego wkładu, przekazywanie dziedzictwa naukowego Europie, przykłady wybranych dyscyplin naukowych)	W4, U2
13.	Islam szyicki (kształtowanie się szyizmu, teologia szyicka, duchowni, szyityzacja Iranu za Safawidów, rozwój szyizmu dwunastkowego w Iranie, ważne miejsca kultowe szyizmu, zajdyci, ismailici)	W4, U2, K1
14.	Tradycje muzułmańskie w Azji Centralnej (zróżnicowanie religijne regionu, kultu świętych, tradycje religijne Pasztunów w Afganistanie)	W1, U2, K1
15.	Kobieta (postrzeganie kobiety w islamie, strój, przykłady obrzędowości kobiecej, przykłady współczesnej sytuacji kobiet)	W1, U3, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin składa się z dwóch części – test wielokrotnego wyboru oraz zestaw pytań otwartych – problemowych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie testu śródsesemestralnego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Konfucjański krąg kulturowy Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.140.5cd424daab853.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z konfucjańskim kręgiem kulturowym.
C2	Nabywanie umiejętności problematyzacji zagadnień kulturowych oraz ujęcia ich w perspektywie porównawczej.
C3	Poznanie dziedzictwa kulturowego Chin i zrozumienie wkładu chińskiej tradycji filozoficznej i kulturowej w rozwój kultur państw sinosfery.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę badań porównawczych pomiędzy cywilizacją chińskojęzyczną i zachodnią, zwłaszcza w obszarach kulturoznawstwa, filozofii, religioznawstwa	PSC_K1_W02, PSC_K1_W03, PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
W2	rozumie rozwój i wpływ cywilizacji chińskiej na państwa regionu	PSC_K1_W05	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie poszerzać zdobytą wiedzę i analizować teksty naukowe i zjawiska dotyczące cywilizacji chińskojęzycznej oraz posługiwać się terminologią właściwą dla zagadnień i zjawisk tej cywilizacji	PSC_K1_U02, PSC_K1_U03, PSC_K1_U04	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego cywilizacji chińskiej i jej znaczenia w kontekście globalnym	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04, PSC_K1_K05	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
K2	wykorzystania wiedzy w zakresie cywilizacji chińskojęzycznej w środowisku międzykulturowym	PSC_K1_K07, PSC_K1_K09	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wprowadzenie do koncepcji kręgów cywilizacyjnych i badań nad specyfiką kultury konfucjańskiego kręgu.	W1, W2, U1, K1, K2
2.	Najwcześniejsze kultury na terenach chińskich.	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Dynastie Shang i Zhou - pierwsze społeczne struktury hierarchiczne i kształtowanie władzy.	W1, W2, U1, K1, K2
4.	Księga Przemian - najważniejsza księga chińskiej cywilizacji.	W1, W2, U1, K1, K2
5.	Filozofia chińska: taoizm.	W1, W2, U1, K1, K2

6.	Filozofia chińska: legizm i konfucjanizm.	W1, W2, U1, K1, K2
7.	Pierwsze cesarstwo i jego upadek.	W1, W2, U1, K1, K2
8.	Dynastia Han - kultura, która stała się fundamentem.	W1, W2, U1, K1, K2
9.	Koniec dynastii Han i tradycja powstań chłopskich.	W2, U1, K1
10.	Dynastie Sui i Tang - ponowna unifikacja i wpływ na państwa regionu.	W2, U1, K1, K2
11.	Dynastia Tang i jedwabny szlak - wymiana towarowa i kulturowa.	W2, U1, K1, K2
12.	Buddyzm w Chinach - kształtowanie i ekspansja buddyzmu chan.	W1, W2, U1, K1, K2
13.	Filozofia Chin: neokonfucjanizm i konsekwencje kulturowe odrodzenia nauk Konfucjusza.	W2, U1, K1
14.	Kontakty Chin z Japonią i Koreą - krótka historia relacji.	W1, W2, U1, K1, K2
15.	Wpływy kultury konfucjańskiej na Wietnam.	W1, W2, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Do egzaminu można przystąpić wyłącznie po otrzymaniu zaliczenia z ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacja z lektury/materiału filmowego</li> <li>• aktywne uczestnictwo</li> <li>• obecność 80% .Aktywność (jakościowa i ilościowa) ma wpływ na egzamin</li> </ul>

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak





Antropologia kultur literackich: Azja Południowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.140.5cd424dacd069.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest wprowadzenie w Antropologiczną perspektywę badań nad kulturami literackimi Azji Południowej. W szczególności z najważniejszymi współczesnymi koncepcjami i metodami badań nad nurtami klasycznej literatury Indii w kontekście wielokulturowej, wielojęzycznej i wieloreligijnej historycznej rzeczywistości subkontynentu indyjskiego i makroregionu Azji Płd.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie podstawowe metody kulturowej analizy i interpretacji utworów literackich, ma podstawową wiedzę o związkach literatury z innymi sferami życia kulturalnego i społecznego oraz o historycznej perspektywie współistnienia kultur literackich Azji Południowej [PSC1A_W06]	PSC_K1_W03, PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu podstawowej terminologii stosowanej w antropologicznych i kulturowych badaniach nad literaturą i współistniejącymi kulturami literackimi Azji południowej [PSC1A_W07]	PSC_K1_W08	egzamin pisemny
W3	na, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie w odniesieniu do cywilizacyjnego dziedzictwa Azji Południowej [PSC1A_W06]	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania zjawisk składających się na kultury literackie, potrafi rozpoznać różne formy klasycznych i współczesnych tradycji literatury Indii i Azji Płd. oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację [PSC1A_U01]	PSC_K1_U01	egzamin pisemny
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe z zakresu klasycznej i współczesnej literatury Indii oraz formułować krytyczne sądy [PSC1A_U04]	PSC_K1_U02	egzamin pisemny
U3	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi do analizy zjawisk składających się na kultury literackie [PSC1A_U05]	PSC_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego i cywilizacyjnego obszaru Azji Południowej [PSC1A_K04]	PSC_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia: Antropologia literatury i kulturowa teoria literatury	W1, W2, W3, U1, U2, U3
2.	Obszar tradycji literackich Azji Płd.	W1, W2, W3, U1, U2, U3
3.	Historia literatury a kultury literackie w historii wg S. Pollocka	W1, W2, W3, U1, U2, U3
4.	Współistnienie odmiennych kultur literackich w przestrzeni cywilizacyjnej Azji Płd.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	Typologia kultur literackich Azji Płd.: kultury globalizujące i kultury regionalne	W1, W2, W3, U1, U2, U3
6.	Podstawowe koncepcje teoretyczno-literackie i estetyczne klasycznej literatury sanskrytu	W1, W2, W3, U1, U2, U3
7.	Problematyka cyrkulacji tekstu jako obiektu kulturowego w cywilizacyjnym obszarze Azji Płd.	W1, W2, W3, U1, U2, U3
8.	Kultura literacka sanskrytu klasycznego a klasyczna literatura Indii we współczesnych koncepcjach badawczych	W1, W2, W3, U1, U2, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aby zaliczyć kurs należy w sumie uzyskać 60% poprawnych odpowiedzi z całości pytań egzaminacyjnych. Obecność obowiązkowa. Dopuszcza się maksymalnie 3 nieobecności, dodatkowe nieobecności na kolejnych 2 blokach obniżają ocenę końcową odpowiednio o pół stopnia i cały stopień) Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest złożenie semestralnego eseju zaliczeniowego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak. Obecność obowiązkowa

## Język arabski II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1C0.5cd424db07350.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> brak zaliczenia</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0</p>
-----------------------------------	---	--

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka arabskiego języka literackiego (Modern Standard Arabic) na poziomie podstawowym.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna język arabski na poziomie podstawowym.	PSC_K1_W05	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	student rozumie kulturotwórczą rolę języka arabskiego i jego związek z innymi sferami życia społecznego oraz przemianami kulturowymi w świecie arabskim.	PSC_K1_W07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	student zna sytuację językową w świecie arabskim oraz jej konsekwencje.	PSC_K1_W07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	student zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad językiem arabskim.	PSC_K1_W03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się w języku arabskim na poziomie podstawowym.	PSC_K1_U08	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie.	PSC_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	działania w arabskojęzycznych społecznościach.	PSC_K1_K09	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35	
Przygotowanie do sprawdzianów	25	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 170	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie do sprawdzianów	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 190	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rzeczownik: liczba podwójna i mnoga</li> <li>- zaimki: osobowe, wskazujące, dzierżawcze, dopełnieniowe, pytajne cd.</li> <li>- grupy nominalne: rzeczownik, przymiotnik, zaimki wskazujące cd.</li> <li>- konstrukcje dzierżawcze: idafa cd.</li> <li>- przysłówki cd.</li> <li>- stopniowanie przymiotnika i przysłówka</li> <li>- liczebniki główne i porządkowe od 1-100.</li> <li>- odmiana czasownika: czas teraźniejszy, przeszły i przyszły</li> <li>- tryb łączący czasownika</li> <li>- rzeczowniki odczasownikowe - masdary</li> <li>- zdanie czasownikowe proste, szyk zdania w języku arabskim: neutralizacja liczby w orzeczeniu</li> <li>- zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie (dopełnieniowe, okolicznikowe)</li> </ul>	W1, W4, U1, K3
2.	<p>Słownictwo: dom cd., rodzina cd., życiorys, sklep, restauracja, codzienne aktywności, środki transportu, zainteresowania, rozrywka, pogoda, słownictwo prasowe.</p>	W1, U1, K3
3.	<p>Ćwiczenia ze słuchu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- słuchanie prostych tekstów preparowanych realizowanych w wolnym tempie</li> <li>- słuchanie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie (np. fragmenty wypowiedzi rodzimych użytkowników języka, telewizyjna prognoza pogody)</li> </ul>	W1, U1, K3
4.	<p>Ćwiczenia na tekście pisany:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytanie tekstów zawierających poznane słownictwo</li> <li>- znajdowanie w tekście potrzebnej informacji (fragmenty tekstów prasowych, ogłoszenia)</li> </ul>	W1, U1, K3

5.	Rozmowa/prezentacja ustna: - nauka poprawnego reagowania na wypowiedzi rozmówcy (znajomość formułek sytuacyjnych) - wykorzystywanie poznanego słownictwa w praktyce (dialogi: sklep, restauracja itp.) - konstruowanie prostych wypowiedzi ustnych na temat własnych doświadczeń, zainteresowań, edukacji - przygotowywanie prostych prezentacji utrwalających poznane słownictwo (przygotowanie prognozy pogody, wiadomości prasowej itp.)	W1, U1, K1, K2, K3
6.	Konstruowanie tekstu: - prace pisemne utrwalające struktury gramatyczne (tłumaczenie zdań, krótkie opowiadania) - konstruowanie wypowiedzi pisemnych dotyczących podejmowanych bloków tematycznych	W1, U1, K1
7.	Obyczajowość i kultura arabska.	W2, W3, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	-

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem zaliczenia kursu jest uzyskanie z egzaminu pisemnego min. 60% punktów oraz zaliczenie egzaminu w formie ustnej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie: aktywnego udziału na zajęciach, wywiązywania się z prac domowych pisemnych oraz ustnych, pozytywnej oceny z testów sprawdzających przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 10 nieobecności w ciągu roku).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu: Język arabski I (90 h) lub – dla osób nie będących studentami studiów I stopnia psc – znajomość literackiego języka arabskiego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język hindi II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1C0.5cd424db28067.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> brak zaliczenia	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z gramatyką i słownictwem języka hindi na poziomach: podstawowym i średnio-zaawansowanym
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się językiem z wybranego kręgu kulturowego w stopniu podstawowym i średnio-zaawansowanym	PSC_K1_U08	zaliczenie pisemne
U2	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	PSC_K1_U10	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K1_K01	zaliczenie pisemne
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	zaliczenie pisemne
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	zaliczenie pisemne
K4	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	PSC_K1_K07	zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czego pan potrzebuje - konstrukcje z postpozycją को (lubić, potrzebować, wiedzieć, być dostępnym), przypadek zależny rzeczowników i zaimków	U1, U2, K1, K2, K3, K4
2.	Jaką pracę pan wykonuje - konstrukcje wyrażające posiadanie, podawanie wieku, czasowniki móc, chcieć, konstrukcja: pozwolić komuś coś zrobić	U1, U2, K1, K2, K3, K4
3.	Czas przeszły niedokonany, wyrażenia/partykuły wzmacniające, pisanie listów	U1, U2, K1, K2, K3, K4
4.	Czasy ciągłe, porównania i stopniowanie, rozmowa telefoniczna, rozmowa o pracę, przysłówki, określenia czasu i miejsca - postpozycje złożone	U1, U2, K1, K2, K3, K4
5.	Czas przyszły, tryb przypuszczający, określenia czasu: ile czasu to zajmie	U1, U2, K1, K2, K3, K4
6.	Wyrażanie przeszłości - czas przeszły dokonany, imiesłów uprzedni	U1, U2, K1, K2, K3, K4
7.	Strona bierna, czasownik लगना, poruszanie się po mieście, musieć coś zrobić (चाहिए, होना, पड़ना)	U1, U2, K1, K2, K3, K4
8.	Zdrowie, wizyta u lekarza, zaimki względne, kauzatyw, czasowniki złożone	U1, U2, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza tekstów, konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		zaliczenie bieżących zadań, zaliczenie testów cząstkowych (w tym testu semestralnego), obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne	zaliczenie bieżących zadań, zaliczenie testów cząstkowych, obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; min. 60% pkt. z końcowego egzaminu pisemnego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu Hindi I lub kursu równoważnego



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język japoński II

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1C0.5cd424db4fd58.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> brak zaliczenia	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie japońskiego (hyōjungo). Podczas zajęć studenci pracują indywidualnie i w grupach na materiałach przygotowanych przez prowadzącego, mających na celu 1) wprowadzanie nowego materiału oraz utrwalenie nabytych umiejętności w zakresie pisma (sprawność receptywna i produktywna), wymowy, słownictwa, gramatyki oraz 2) kształcenie sprawności mówienia, czytania, pisanie i rozumienia ze słuchu. Zastosowana metoda komunikacyjna gwarantuje kreatywne podejście do języka, przygotowuje studentów do bezpośrednich lub pośrednich kontaktów z rodzimymi użytkownikami, daje podstawy do dalszej, indywidualnej nauki. Zajęcia wprowadzają studentów we współczesną społeczno-obyczajową rzeczywistość Japonii i akcentują kulturotwórczą rolę języka.</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kultury Japonii, kulturotwórczej roli języka japońskiego i jego związku z innymi sferami życia społecznego oraz przemian kulturowych w Japonii	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	podstawy kompleksowej natury języka japońskiego oraz jego historycznej zmienności	PSC_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	porozumiewać się w granicach podstawowych umiejętności językowych w ramach lektoratu języka japońskiego	PSC_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej lub w ramach grupy realizacji wyznaczonych zadań	PSC_K1_K01, PSC_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	rozwoju świadomości na temat roli języka w kulturze	PSC_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	rozumienia różnicowania i odmienności kulturowych perspektyw Innych, potrafi działać w wielokulturowym otoczeniu	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do sprawdzianu	40	
uczestnictwo w egzaminie	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 225	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Gramatyka (zagadnienia N5 - N4): Rzeczowniki Czasowniki Czasowniki nieprzechodnie i przechodnie Przymiotniki typu na Zaimki Przysłówki Partykuły spójnikowe oraz spójniki Klasyfikatory Przymyki Zmiany eufoniczne (upodobnienia) Tryby warunkowe Tryby rozkazujące Forma potencjalna Honoryfikatywność</p> <p>2. Słownictwo: dom cd., rodzina cd., zyciorys, uniwersytet i szkoła, sklep, restauracja, słownictwo geograficzne, codzienne aktywności, środki transportu, zainteresowania, rozrywka, choroby i zdrowie, pogoda</p> <p>3. Ćwiczenia ze słuchu: materiały audiowizualne, multimedialne, reklamy, piosenki, fragmenty filmów, programów TV</p> <p>4. Rozumienie tekstu pisanego: teksty preparowane dla uczących się języka japońskiego</p> <p>5. Prezentacja ustna: tworzenie dialogów i wypowiedzi indywidualnej na wybrany temat</p> <p>6. Prezentacja pisemna: umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej na zadany temat</p> <p>7. Umiejętność opisu wybranych zagadnień dotyczących kultury Japonii</p> <p>8. Pismo japońskie</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, inscenizacja, metoda sytuacyjna, słuchowisko

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		Zdany egzamin pisemny oraz ustny

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, inscenizacja, metoda sytuacyjna, słuchowisko

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie: aktywnego udziału na zajęciach, wywiązywania się z prac domowych, pozytywnej oceny z testów sprawdzających, przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 10 nieobecności w ciągu roku).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs Język Japoński I lub 90h zajęć lektoratowych.

Praktyki zawodowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1C0.5ca75698d298d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem praktyk jest aktywizacja zawodowa studentów, poznanie zasad funkcjonowania rynku pracy oraz przepisów prawa pracowniczego. Studenci mają możliwość zapoznania się z możliwościami zawodowego i komercyjnego wykorzystania wiedzy o kulturach i nabytych umiejętności. Podczas realizacji praktyk studenci mogą rozwijać umiejętności i kompetencje, które odpowiadają oczekiwaniom pracodawców, działających w różnych branżach.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	praktyczne sposoby wykorzystania wiedzy o kulturach w toku praktyk	PSC_K1_W07	raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się językiem obcym w sytuacjach zawodowych	PSC_K1_U08, PSC_K1_U09, PSC_K1_U10	raport
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podnoszenia kompetencji interpersonalnych, związanych z autoprezentacją i współpracą w grupie, także międzynarodowej	PSC_K1_K01, PSC_K1_K09	raport
K2	odpowiedzialnej realizacji zadań	PSC_K1_K02	raport
K3	kreowania własnej ścieżki kariery oraz ma świadomość etycznych wymogów związanych z wykonywaniem danego zawodu	PSC_K1_K06	raport

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas praktyk student ma możliwość wykonywania zadań, które będą wykorzystywały wiedzę i umiejętności uzyskane w toku studiów. Akceptowane zatem są instytucje, organizacje i firmy prowadzące działalność kulturalną, artystyczną, edukacyjną, społeczną, polityczną, administracyjną czy gospodarczą, realizujące prace i projekty o charakterze międzynarodowym. Promowane jest wykonywanie zadań i obowiązków samodzielnie realizowanych pod nadzorem opiekuna praktyk, ściśle związanych z profilem działalności instytucji i wykorzystujących wiedzę oraz umiejętności uzyskane w toku studiów. (np. działania związane z organizacją konferencji, festiwalu, przeglądu filmowego, wystawy muzealnej, ekspozycji w galerii, audycji radiowej i telewizyjnej, prace redakcyjne i translatorskie w czasopiśmie i portalach, prowadzenie szkoleń, warsztatów, wykładów). Szczegółowe treści programowe zależą od specyfiki miejsca odbywania praktyk wybranego przez studenta.	W1, U1, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, metoda projektów



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	raport	Po zakończeniu praktyk należy dostarczyć raport o odbyciu praktyk, w którym wyraźnie podane zostaną następujące dane: wymiar godzinowy i zakres obowiązków. Dodatkowo należy złożyć uzupełniony arkusz oceny praktyk dla studenta. Zrealizowane praktyki oceniane są przez koordynatora praktyk w porozumieniu z kierownikiem jednostki.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia indyjska (kontynuacja) Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.13C0.1584693590.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębienie wiedzy zdobytej na kursach "Filozofia indyjska" i "Cywilizacja subkontynentu indyjskiego".
C2	Celem kursu jest interpretacja kształtowania się myśli bramińskiej i buddyjskiej we wzajemnym dialogu.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię i pojęcia w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_W03	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
W2	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_W06	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada pogłębione umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U02	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
U2	student posiada pogłębione umiejętności rozumienia, samodzielnego analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk kulturowych w zakresie filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U04	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
U3	student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz samodzielnie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych filozofii indyjskiej.	PSC_K1_U05	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma pogłębioną świadomość roli dziedzictwa kulturowego Indii w zakresie filozofii.	PSC_K1_K03	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach
K2	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	PSC_K1_K04	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do zajęć	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 0.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza początków myśli bramińskiej i początków myśli buddyjskiej. Pogłębianie – poprzez dyskusję i interpretację tekstów źródłowych – wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także poszerzona analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu. Szczegółowy plan realizowanych zagadnień będzie uzgadniany z grupą na początku semestru - możliwe są modyfikacje wybranych tematów zgodnie z zainteresowaniami naukowymi grupy.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 3, Semestr 5

##### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach	Obowiązuje zaliczenie końcowe. Podstawą dopuszczenia do zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dozwolone są 2 nieobecności nieusprawiedliwione/semestr).

#### Semestr 4, Semestr 6

##### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, weryfikacja ciągła - aktywny udział w zajęciach	Zaliczenie ustne na ocenę. Do zaliczenia dopuszczeni są studenci, którzy aktywnie uczestniczą w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dozwolone są 2 nieobecności nieusprawiedliwione/semestr).

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

W zajęciach mogą uczestniczyć studenci, którzy ukończyli kurs "Filozofia indyjska".



## Mezoameryka: procesy cywilizacyjne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.180.5cd424dbec308.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studenta z procesem kształtowania się najstarszych cywilizacji mezoamerykańskich pod wpływem kultury Olmeków oraz przedstawienie najważniejszych prekolumbijskich cywilizacji Mezoameryki, wśród nich Majów, Zapoteków, Mixteków, Azteków.
C2	Zadaniem kursu jest wskazanie charakterystycznych cech owych cywilizacji.
C3	Przy użyciu semiotycznych narzędzi teoretycznych przedstawione zostaną procesy akulturacji, synkretyzacji i hybrydyzacji zachodzące na obszarze Mezoameryki w epoce kolonialnej oraz współczesne procesy cywilizacyjne związane z globalizacją.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna podstawową terminologię stosowaną w interdyscyplinarnych badaniach nad Mezoameryką oraz jej zastosowania w obrębie poszczególnych dyscyplin naukowych	PSC_K1_W03	egzamin ustny
W2	student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu obszarów kulturowych i językowych, w szczególności: ich literatury, historii, systemów religijnych i filozoficznych w Mezoameryce	PSC_K1_W07	egzamin ustny
W3	student ma świadomość kompleksowego charakteru kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach, identyfikuje wytwory kultury swoiste dla Mezoameryki i interpretuje je z perspektywy wybranej specjalności	PSC_K1_W09	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących zjawisk kulturowych w Mezoameryce	PSC_K1_U01	egzamin ustny
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania zjawisk kulturowych charakterystycznych dla Mezoameryki	PSC_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka najważniejszych prekolumbijskich cywilizacji Mezoameryki, w tym Olmeków, Zapoteków, Majów, Mixteków i Azteków.	W1, W2, W3

2.	Omówienie procesów akulturacji, synkretyzacji i hybrydyzacji zachodzących na obszarze Mezoameryki w epoce kolonialnej.	W1, W2, W3, U2, K1
3.	Omówienie współczesnych procesów cywilizacyjnych związanych z globalizacją na obszarze Mezoameryki.	W2, W3, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność (dopuszcza się dwie nieobecności) i aktywny udział w dyskusji na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura Japonii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.180.5cd424dc1b044.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zwięźle przedstawić najważniejszych wydarzeń z historii Japonii, kształtujących współczesne państwo, a także wyjaśnienie mechanizmów zachowań społecznych poprzez elementy kultury takie jak religie, systemy filozoficzne, warunki geograficzne, sąsiedzi polityczni etc.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kultury Japonii w szczególności: historii, systemów religijnych i filozoficznych	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
W2	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie japońskiego dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie	PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, esej
W3	podstawy kompleksowego charakteru japońskiej kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach. Identyfikuje i interpretuje wytwory kultury swoiste dla Japonii	PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie analizować teksty naukowe wykorzystywane w badaniach nad kulturą Japonii i formułować na ich podstawie krytyczne sądy	PSC_K1_U02	esej
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia pisemnego w języku polskim	PSC_K1_U06	esej
U3	rozpoznać i zanalizować elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultury Japonii	PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin pisemny, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	PSC_K1_K05	esej
K2	pogłębienia świadomości roli dziedzictwa kulturowego Japonii oraz do zachowania postawy szacunku wobec jej kultury	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04	esej
K3	samodzielnego uzupełniania zdobytej podstawowej wiedzy	PSC_K1_K07	egzamin pisemny, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
badania terenowe	10	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Ustrój państwa, ukształtowanie powierzchni, położenie, sąsiedzi, warunki klimatyczne, ustrój polityczny, język, zróżnicowanie etniczne, etc.</p> <p>2. Jōmon (10 tys. PnE – 300 pnc); ceramika i rzeźba figuralna epoki Jōmon – znaczenie kulturowe i religijne</p> <p>3. Yayoi (300 pnc – 250 pnc); zmiany w architekturze, stylu życia i ceramice w Yayoi – wpływ uprawy ryżu i zastosowanie koła garncarskiego</p> <p>4. Kofun (250 – 538/552); Kofun – wielkie grobowce cesarzy i książąt (wpływy kontynentalne – Goguryeo i Baekje)</p> <p>5. Asuka (538 – 710); Asuka – wpływy koreańskie (Baekje) i przyjęcie buddyzmu, najstarsze kompleksy świątynne, rzeźba w brązie, lacy i drewnie</p> <p>6. Nara (710 – 794); Tōdaiji i Wielki Budda, rzeźba w lacy i brązie</p> <p>7. Heian (794 – 1185); epoka kultury dworskiej, prymat poezji, rzeźba w drewnie i glinie, rozwój literatury, przesława estetyki nad życiem codziennym</p> <p>8. Kamakura (1185 – 1333); najazdy Mongołów</p> <p>9. Muromachi i sengoku (1333 – 1573); źródła kultury japońskiej</p> <p>10. Azuchi – Momoyama (1573 – 1598); obcokrajowcy w Japonii, Wojna Imjin</p> <p>11. Edo (1600 – 1868); rozkwit kultury mieszczańskiej; nostalgiczna kolebka "japońskości"</p> <p>12. Meiji (1868 – 1912); westernizacja i modernizacja</p> <p>13. Taishō (1912 – 1926) – „demokratyzacja” Japonii</p> <p>14. Shōwa (1926 – 1989), II WŚ, nowoczesność po japońsku</p> <p>15. Heisei, Japonia współczesna (1989 – 2019); stracona dekada, post-Fukushima</p> <p>16. Religie i systemy wierzeń/filozoficzne Japonii</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	<p>Egzamin pisemny poświęcony jest tematyce omawianej na kursie. Aby zaliczyć kurs należy: - uzyskać min. 60% poprawnych odpowiedzi z egzaminu (40%) - napisać poprawną pracę pisemną (50%) - regularnie zamieszczać newsy z regionu na forum (10%)</p> <p>Obowiązkowa jest także wizyta w Centrum Manggha Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.</p>

Współczesny świat arabski  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.180.5cd424dc4395e.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wprowadzenie studentów w problematykę przemian społecznych, kulturowych, religijnych, gospodarczych, politycznych i językowych we współczesnym świecie arabskim.
C2	Zrozumienie związków przyczynowo-skutkowych między poszczególnymi podsystemami kultury.
C3	Przygotowanie uczestników do kompetentnego komunikowania się i funkcjonowania w arabskojęzycznych społecznościach.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	procesy społeczne, kulturowe i polityczne zachodzące we współczesnym świecie arabskim	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny
W2	znaczenie dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie arabskim	PSC_K1_W08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	kompleksowy charakter kultury symbolicznej świata arabskiego	PSC_K1_W05, PSC_K1_W07	egzamin pisemny
W4	terminologię stosowaną w badaniach nad współczesnym światem arabskim	PSC_K1_W03	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować zjawiska kulturowe i społeczne zachodzące we współczesnym świecie arabskim	PSC_K1_U05	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U2	analizować teksty naukowe dotyczące świata arabskiego	PSC_K1_U02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracy w grupie w celu realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego świata arabskiego	PSC_K1_K03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec odmienności kulturowej mieszkańców świata arabskiego	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	nawiązywania relacji i działania w środowisku osób pochodzących ze świata arabskiego	PSC_K1_K09	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K5	samodzielnego realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie do egzaminu	30
uczestnictwo w egzaminie	2

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 82	<b>ECTS</b> 3.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Świat arabski i Arabowie - próba definicji	W2
2.	Schyłek imperium osmańskiego i świat arabski pod panowaniem imperiów europejskich w XIX i XX wieku, powstanie państw narodowych po II wojnie światowej	W1
3.	Próby zjednoczenia świata arabskiego przed i po II wojnie światowej (panarabizm, naseryzm, nacjonalizmy terytorialne).	W1, U2, U3, K1
4.	Zróżnicowanie religijne, etniczne i polityczne świata arabskiego	W1, W4, U2
5.	Sytuacja językowa (dyglosja) i jej konsekwencje, rola języków europejskich w edukacji	W2, W3, W4, K2
6.	Stratyfikacja społeczna	K3, K4
7.	Aktualne problemy społeczne świata arabskiego	W1, K3, K5
8.	Obyczajowość, kody kulturowe	K3, K4
9.	Sytuacja kobiet, feminizm	W1, W3, W4, U1, U2, K4
10.	Uczestnictwo świata arabskiego w procesach globalizacji	W1
11.	Islam polityczny - od Braci Muzułmanów do ISIS	W1, W3, W4, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, film

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest: - obecność na zajęciach - dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Przekroczenie limitu 3 nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia za każdą dodatkową nieobecność; - aktywne uczestnictwo w zajęciach (znajomość wskazanej literatury oraz udział w dyskusji).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Od starożytnej Persji do Islamskiej Republiki Iranu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.180.5cd424dc6696b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat kultury Iranu w jej rozmaitych przejawach i zaprezentowanie jej kompleksowego charakteru w historycznych kontekstach.
C2	Przekazanie studentom umiejętności rozumienia, analizowania i interpretowania wybranych zjawisk kulturowych, takich jak irańskie religie i religijność, obyczaje, status języka perskiego czy irański nacjonalizm.
C3	Prezentacja roli irańskiego dziedzictwa kulturowego i specyfiki lokalnej perspektywy w tym zakresie.
C4	Rozwijanie u studentów umiejętności krytycznej analizy tekstów.
C5	Rozwijanie u studentów umiejętności pracy w grupie.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię stosowaną w badaniach kultury irańskiej	PSC_K1_W02, PSC_K1_W03	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	kulturowe znaczenie języka perskiego, jego historyczną zmienność i miejsce wśród języków indoeuropejskich	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	kluczowe wydarzenia z historii Iranu	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	zróżnicowanie etniczno-językowe i religijne Iranu	PSC_K1_W05, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W5	podstawowe zasady funkcjonowania Islamskiej Republiki Iranu jako państwa wyznaniowego	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W6	wybrane zagadnienia dotyczące kultury irańskiej w szerokim zakresie historycznym, a także te związane ze współczesnym społeczeństwem tego kraju	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W07	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W7	przejawy oraz znaczenie irańskiego dziedzictwa kulturowego oraz tożsamości kulturowej i ich przemian	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W8	kompleksowy charakter irańskiej kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach	PSC_K1_W05, PSC_K1_W06, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować teksty naukowe z zakresu badań nad kulturą irańską	PSC_K1_U02	zaliczenie
U2	rozpoznać i zinterpretować różne rodzaje zjawisk kulturowych w tradycji irańskiej	PSC_K1_U04	egzamin pisemny
U3	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury w kontekście Iranu	PSC_K1_U05	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie pracy pisemnej	PSC_K1_U06	zaliczenie
U5	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U6	organizować i planować własną pracę	PSC_K1_U10	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			



K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	PSC_K1_K03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec irańsko-muzułmańskiej tradycji kulturowej	PSC_K1_K04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 81	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - terminologia i literatura z zakresu badań nad Iranem	W1
2.	Historyczno-mitologiczne ujęcie przeszłości Iranu i jego znaczenie dla tożsamości narodowej Irańczyków	W2, W3, W7, W8, U1, U2, U5, K3, K4
3.	Współczesna historia Iranu	W3, W5, U1, U3, U4, U5, U6, K2
4.	Zróżnicowanie etniczne i językowe irańskiego społeczeństwa	W2, W4, U1, U5
5.	Religie Iranu (zaratusztrianizm, islam, chrześcijaństwo, judaizm, bahaizm)	W4, W8, U1, U5, K3, K4
6.	Współczesny Iran jako państwo wyznaniowe i jego wybrane problemy społeczne	W5, W6, U1, U3, U5
7.	Specyfika miary czasu i najistotniejsze obrzędy doroczne	W6, W8, U1, U2, U5, K1, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Do egzaminu przystępują wyłącznie studenci, którzy zaliczyli poszczególne zadania w trakcie semestru. W ramach egzaminu pisemnego student musi uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi. Ocena końcowa może zostać podwyższona z uwagi na wyróżniające się zaangażowanie studenta w aktywności podejmowane podczas zajęć i wykonywane zadania (zaliczenie krótkiej pracy pisemnej, znajomość tekstów, aktywny udział w dyskusji). Warunkiem koniecznym do zaliczenia kursu jest udział w zajęciach – dopuszczalne są 2 nieobecności, każda z trzech kolejnych skutkuje obniżeniem oceny z egzaminu końcowego o 5%, 6 lub więcej nieobecności stanowi podstawę niezaliczenia kursu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jako nieobecność. Formę zaliczenia nieobecności można ustalić z prowadzącą.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Cywilizacja europejska

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1100.5cd424d92f127.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest sprobematyzowanie pojęcie cywilizacji jako terminu nowoczesnego i zachodniocentrycznego oraz zachęcenie studentów do krytycznego namysłu nad ideą cywilizacji
C2	Równocześnie zajęcia mają na celu szczegółowe rozważenie specyfiki formy tożsamości zbiorowej, jaką jest "cywilizacja europejska" zarówno w aspekcie jej historycznego rozwoju, jak i współczesnych użyczków, jakie czyni się z tego pojęcia w dyskursie naukowym i publicystycznym. Rozpoznanie to przeprowadzone będzie poprzez wspólne stworzenie na przestrzeni zajęć "słownika" podstawowych idei cywilizacji europejskiej

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	historię idei cywilizacji	PSC_K1_W01, PSC_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe idee nowoczesnej kultury europejskiej	PSC_K1_W05, PSC_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przedstawić wybrane aspekty cywilizacji europejskiej rozumianej jako wspólnota wyobrażona	PSC_K1_U03, PSC_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	krytycznie analizować współczesną rzeczywistość używając terminów naukowych	PSC_K1_U04, PSC_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznego namysłu nad terminami naukowymi	PSC_K1_K06, PSC_K1_K07	zaliczenie na ocenę
K2	rozpoznania specyfiki europejskiej kultury na tle innych kultur	PSC_K1_K03, PSC_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Źródła pojęcia cywilizacji oraz różne jego użycia	W1, K1
2.	Co to jest Europa? Granice europejskości	U1, K2
3.	Biblia jako fundament europejskości?	W2, K2
4.	Cywilizacja europejska. Słowa-klucze	W2, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Student może mieć dwie nieusprawiedliwione nieobecności. Każda dodatkowa nieobecność powinna zostać odrobiona w formie ustalonej z prowadzącym. Jeżeli student weźmie udział w mniej niż połowie zajęć, nie zostanie sklasyfikowany. Zaliczenie odbywa się w formie prezentacji podczas zajęć na wyznaczony przez prowadzącego temat. Na końcową ocenę składają się obecność, aktywność oraz ocena za prezentację.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

## Materia kultury – badanie przedmiotów w perspektywie studiów kulturowych

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1100.5cd424dd126f9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie do kulturowej antropologii świata rzeczy oraz w wybrane zagadnienia i koncepcje, takie jak kultury materialne a cywilizacje, społeczne życie rzeczy, fenomenologia rzeczy, pamięć i czasowość rzeczy, wielość kultur materialnych, zróżnicowanie praktyk społecznych organizujących świat rzeczy, cyrkulowanie przedmiotów kulturowych w przestrzeni, kulturowe permutacje materialności i poszerzenie kompetencji w zakresie teoretycznych podstaw badań kultur materialnych i kulturowych aspektów historii codzienności, między innymi poprzez przybliżenie dziejów najważniejszych koncepcji i teorii wraz z ich historyczno-politycznymi uwarunkowaniami.
C2	W oparciu o badania kultury poprzez pryzmat źródeł materialnych pokazane zostaną sposoby odtwarzania tła społeczno-kulturowego różnych cywilizacji przez interpretację wytworów ludzkich, obiektów ruchomych i nieruchomych. Zwrócona będzie uwaga na znaczenie przedmiotów w zależności od kontekstu, czasu (różne kultury, różne pokolenia). Przedmioty zostaną ukazane jako kody w komunikowaniu się ludzi. Pokazane będzie, w jaki sposób opowiadają one o ludziach żyjących w danej kulturze. Ukazane zostaną sposoby interpretacji przedmiotów, również ich znaczenie symboliczne, estetyczne czy użytkowe. Będzie mowa o możliwości określania tożsamości, statusu społecznego, wieku, wykształcenia i płci człowieka, a także o tym, co obiekty mówią o polityce, ekonomii czy religii danego społeczeństwa. Pokazane zostanie, jak z perspektywy przedmiotów można opisać życie społeczno-kulturalne.
C3	Zamiarem prowadzących kurs jest zaznajomienie studentów ze współczesnymi trendami w badaniach kulturowych

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna i rozumie teorie kultury i metody badań nad cywilizacjami	PSC_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą	PSC_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	40
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: W obronie rzeczy	W1, U1, K1
2.	Ludzie i rzeczy: Społeczne życie przedmiotów	W1, U1, K1
3.	Cyrkulacja rzeczy	W1, U1, K1
4.	Wymiana i wartość w perspektywie kulturowej	W1, U1, K1
5.	Dar, barter i wymiana w ramie kulturowej	W1, U1, K1
6.	Człowiek i rzeczy: współistnienie i współzamieszkiwanie	W1, U1, K1
7.	Rzeczy i krajobrazy	W1, U1, K1
8.	Sprawczość rzeczy i krajobrzów	W1, U1, K1
9.	Archeologia, badania kultury materialnej.	W1, U1, K1
10.	Metody badawcze w archeologii.	W1, U1, K1
11.	Archeologia procesualna i postprocesualna	W1, U1, K1
12.	Rekonstruowanie przeszłości. Artefakty i procesy kulturowe.	W1, U1, K1
13.	Archeologia cielesności. Społeczne życie rzeczy	W1, U1, K1
14.	Kultura materialna i skodyfikowana informacja symboliczna	W1, U1, K1
15.	Aktualne podejście do interpretacji w archeologii	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	Aktywny udział w dyskusji i zaangażowanie w wykonywane zadania są podstawą do podniesienia oceny końcowej o pół stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są 2 nieobecności; dodatkowe nieobecności skutkują obniżeniem oceny z egzaminu o odpowiednio - 5% i -10% (w sumie -15%).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



## Zarys dziejów sztuki pozaeuropejskiej. Chiny, Indie, świat islamu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1100.5cd424dd5ca29.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0210 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką nieokreślone dalej</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów ze sztuką pozaeuropejską oraz jej przemianami na przykładzie sztuki islamu, subkontynentu indyjskiego, Japonii i Korei, stanowiąc uzupełnienie wiedzy o tych kulturach uzyskanej przez studentów na innych zajęciach w toku studiów. Studenci zapoznają się z podstawowymi metodami analizy i interpretacji sztuki, a także poznają wytwory charakterystyczne dla wybranych regionów, osadzone w szerokim kontekście kulturowym.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe metody analizy i interpretacji sztuki w wybranych tradycjach (świat islamu, Indie, Japonia i Korea)	PSC_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W2	podział kultury na podsystemy i ich związki z różnymi sferami życia społecznego i środowiskiem naturalnym w wybranych kręgach kulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
W3	ogólny charakter zmian kulturowych i cywilizacyjnych	PSC_K1_W08	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych wytworów sztuki omawianych regionów	PSC_K1_U04	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I Świat islamu: 1. Cechy charakterystyczne sztuki islamu (podział na regiony historyczno-kulturowe, problem ikonoklazmu, ornamentyka)	W1, W2, W3, U1
2.	I Świat islamu: 2. Kaligrafia (pismo arabskie, rozwój kaligrafii, podstawowe typy pisma, powstawanie rękopisu, miniatury)	W1, W2, W3, U1
3.	I Świat islamu: 3. Architektura i dekoracja architektoniczna (architektura meczetów, wież, medres, mauzoleów etc., przykłady współczesnej architektury)	W1, W2, W3, U1
4.	I Świat islamu: 4. Rękodzieło artystyczne (kobierce orientalne, ceramika)	W1, W2, W3, U1
5.	I Świat islamu: 5. Sztuka ogrodów (układ przestrzenny, symbolika)	W1, W2, W3, U1
6.	I Świat islamu: 6. Teatr (teatr cieni, ta'zije)	W1, W2, W3, U1
7.	I Świat islamu: 7. Fotografia	W1, W2, W3, U1
8.	I Świat islamu: 8. Przykłady sztuki współczesnej	W1, W2, W3, U1

9.	II Indie: 1 Sztuka najstarszych epok w dziejach subkontynentu indyjskiego.	W1, W2, W3, U1
10.	II Indie: 2. Wizerunki kultowe - hinduizm, buddyzm, dżinizm (ikonografia religijna)	W1, W2, W3, U1
11.	II Indie: 3. Architektura buddyjska - sanktuaria skalne i wolnostojące, klasztory	W1, W2, W3, U1
12.	II Indie: 4. Architektura świątynna w hinduizmie	W1, W2, W3, U1
13.	II Indie: 5. Sztuka islamu na subkontynencie (architektura, malarstwo)	W1, W2, W3, U1
14.	II Indie: 6: Sztuka dworska maharadzów i malarstwo miniaturowe	W1, W2, W3, U1
15.	II Indie: 7. Sztuka narodowa pocz. XX w.	W1, W2, W3, U1
16.	II Indie: 8. Sztuka współczesna	W1, W2, W3, U1
17.	III Japonia i Korea: 1. Wprowadzenie teoretyczne: cechy dystynktywne sztuki Japonii i Korei	W1, W2, W3, U1
18.	III Japonia i Korea: 2. Drzeworyty japońskie	W1, W2, W3, U1
19.	III Japonia i Korea: 3. Architektura pałacowa koreańska	W1, W2, W3, U1
20.	III Japonia i Korea: 4. Ogrody japońskie i koreańskie	W1, W2, W3, U1
21.	III Japonia i Korea: 5. Sztuka współczesna japońska	W1, W2, W3, U1
22.	III Japonia i Korea: 6. Sztuka współczesna południowokoreańska	W1, W2, W3, U1
23.	III Japonia i Korea: 7. Sztuka propagandowa Korei Północnej	W1, W2, W3, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Uzyskana przez studenta wiedza i umiejętności zostaną zweryfikowane podczas trzech pisemnych/ustnych sprawdzianów śródsemestralnych. Ocena końcowa liczona jest na podstawie 3 częściowych (średnia), uzyskanie min. 60% pkt. z 2 części dopuszcza zaliczenie 3. na poziomie 40%. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu nie przewidujemy poprawiania testu/odpowiedzi w kolejnym terminie.

Seminarium dyplomowe – część pierwsza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1100.6571b9ad8b63b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedstawienie zasad przygotowania pracy dyplomowej
C2	Zapoznanie studenta z etapami procesu badawczego.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności prawa autorskiego	PSC_K1_W09	zaliczenie

W2	teorie i metody badawcze	PSC_K1_W03	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	PSC_K1_U06	zaliczenie
U2	formułować i analizować problemy badawcze	PSC_K1_U01	zaliczenie
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	PSC_K1_U07	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	PSC_K1_K07	zaliczenie
K2	do zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych.	PSC_K1_K08	zaliczenie
K3	myślenia i działania w sposób kreatywny	PSC_K1_K06	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	3	
przygotowanie pracy dyplomowej	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
wykonanie ćwiczeń	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota i pojęcie nauki	W2, U2, K2
2.	Publikacje naukowe	W1, U2, K2
3.	Struktura artykułu naukowego	W2, U1, K2
4.	Wybór obszaru i problemu badawczego	W2, U2, K3
5.	Dobór literatury. Źródła informacji naukowej	W1, U2, K1
6.	Proces badawczy	W2, U2, K2
7.	Sporządzanie bibliografii i przypisów	W1, U3, K1

8.	Abstrakt	W2, U2, K1
9.	Ochrona praw autorskich. Systemy antyplagiatowe	W1, U1, K2
10.	Zasady pisarstwa naukowego	W1, U1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze) oraz aktywność i udział w dyskusjach. Prezentacja na forum grupy tematu artykułu i jego schematu konstrukcyjnego. Przedłożenie ok. 30% artykułu oraz bibliografii.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

nie



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język arabski III

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1300.5cd424dd8f31e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> brak zaliczenia	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka arabskiego języka literackiego (Modern Standard Arabic) na poziomie średniozaawansowanym.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna języka arabski na poziomie średniozaawansowanym.	PSC_K1_W05	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W2	student rozumie kulturotwórczą rolę języka arabskiego i jego związek z innymi sferami życia społecznego oraz przemianami kulturowymi w świecie arabskim.	PSC_K1_W07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W3	student zna sytuację językową w świecie arabskim oraz jej konsekwencje.	PSC_K1_W07	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
W4	student zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad językiem arabskim.	PSC_K1_W03	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się w języku arabskim na poziomie średniozaawansowanym.	PSC_K1_U08	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie.	PSC_K1_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	PSC_K1_K02	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	działania w arabskojęzycznych społecznościach.	PSC_K1_K09	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K4	korzystania z arabskojęzycznych mass mediów.	PSC_K1_K05	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	90
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35
Przygotowanie do sprawdzianów	20



przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 165	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do egzaminu	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35	
przygotowanie do zajęć	20	
uczestnictwo w egzaminie	3	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 193	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gramatyka: - tryb ścięty - tryb rozkazujący - strona bierna - imiesłowy czynne i bierno - zdania warunkowe - odmiana czasowników nieregularnych	W1, W4, U1, K2, K3
2.	Słownictwo: turystyka, kobiety w świecie arabskim, zdrowie, religia, kultura, literatura arabska, kuchnia, państwo i społeczeństwo, nauka i technika.	W1, U1, K3
3.	Ćwiczenia ze słuchu: - słuchanie dłuższych tekstów preparowanych realizowanych w naturalnym tempie - słuchanie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie (np. fragmenty programów telewizyjnych)	W1, K2, K3, K4
4.	Ćwiczenia na tekście pisany: - czytanie tekstów zawierających poznane słownictwo - znajdowanie w tekście potrzebnej informacji (fragmenty tekstów prasowych i literackich)	W1, U1, K2, K3, K4

5.	Rozmowa/prezentacja ustna: - wykorzystywanie poznanego słownictwa w praktyce (dialogi, dyskusja na temat przeczytanych tekstów) - konstruowanie dłuższych wypowiedzi ustnych na temat własnych doświadczeń - przygotowywanie prostych prezentacji utrwalających poznane słownictwo (przepis na ulubioną potrawę, przygotowanie wiadomości, wspomnienia z podróży)	W1, U1, K1, K2, K3
6.	Konstruowanie tekstu: - prace pisemne utrwalające struktury gramatyczne (tłumaczenie zdań, krótkie opowiadania) - konstruowanie wypowiedzi pisemnych dotyczących podejmowanych bloków tematycznych	W1, U1, K2, K3
7.	Kultura arabska	W2, W3, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		-

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny / ustny, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem zaliczenia kursu jest uzyskanie z egzaminu pisemnego min. 60% punktów oraz zaliczenie egzaminu w formie ustnej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie: aktywnego udziału na zajęciach, wywiązywania się z prac domowych pisemnych oraz ustnych (prezentacja), pozytywnej oceny z testów sprawdzających przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 10 nieobecności w ciągu roku).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu: Język arabski II (180 h) lub – dla osób nie będących studentami studiów I stopnia psc – znajomość literackiego języka arabskiego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Język hindi III  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1300.5cd424ddb4d0c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> brak zaliczenia	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z gramatyką i słownictwem języka hindi na poziomie zaawansowanym. Przygotowanie do swobodnego używania języka w zakresie czynnym i biernym. Przygotowanie do kończącego cały cykl nauczania egzaminu w formie pisemnej (test gramatyczny, czytanie ze zrozumieniem, tworzenie wypowiedzi pisemnej, rozumienie i posługiwanie się słownictwem na poziomie zaawansowanym) i ustnej (swobodna komunikacja w różnych sytuacjach życia codziennego).
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych podsystemów kultury (języka)	PSC_K1_W06	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się językiem z wybranego kręgu kulturowego	PSC_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie ustne
U2	organizować i planować własną pracę oraz pracę w grupie uwzględniając konieczność ustawicznego kształcenia i kolektywnego charakteru rozwoju wiedzy	PSC_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	PSC_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie ustne
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie ustne
K3	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności	PSC_K1_K07	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie ustne
K4	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	PSC_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie ustne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do zajęć	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
lektorat	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podróżowanie, wakacje - powtórka czasów przeszłych dokonanych	U1, U2, K1, K2, K3
2.	Kuchnia, uzupełnienie - potrawy indyjskie, zapraszanie gości, zaimki względne cd., formy duratywne i progresywne	U1, U2, K1, K2, K3, K4
3.	Wygląd i moda - opis postaci, strojów, powtórka zwrotów: lubię, podoba mi się.	U1, U2, K1, K2, K3, K4
4.	Sport - tryb warunkowy, zdania warunkowe z użyciem zaimków względnych, formy frequentativum	U1, U2, K1, K2, K3, K4
5.	W pracy - tryb łączący, zaimki nieokreślone (uzupełnienie), czasowniki złożone cd.	U1, U2, K1, K2, K3, K4
6.	Hobby, czas wolny - imiesłowy przymiotnikowe, przysłówkowe, proste, złożone, kauzatiwum cd.	U1, U2, K1, K2, K3, K4
7.	W szkole, na uniwersytecie - strona bierna cd., czasowniki intensywne, zdania przysłówkowe	U1, U2, K1, K2, K3, K4
8.	Ślub, wesele - czasy przyszłe złożone	U1, U2, K1, K2, K3, K4
9.	Zwiedzanie miasta - zabytki, słownictwo związane z poruszaniem się po mieście (uzupełnienie)	U1, U2, K1, K2, K3, K4
10.	Święta indyjskie cd. - zaimki złożone	W1, U1, U2, K1, K2, K3, K4
11.	Na bazarze, w sklepie - uzupełnienie, liczebniki cd., partykuły i wykrzykniki	U1, U2, K1, K2, K3, K4
12.	Film, kino - sposoby wyrażania umiejętności i możliwości cd.	U1, U2, K1, K2, K3, K4
13.	Bajki indyjskie - ćwiczenia czytania na poziomie zaawansowanym, imperfectum narracyjne	W1, U1, U2, K1, K2, K3, K4
14.	Prasa - mowa zależna i niezależna	U1, U2, K1, K2, K3, K4
15.	Pogoda - tryb warunkowy cd., słowotwórstwo	W1, U1, U2, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		przygotowanie zadań bieżących, wypowiedzi ustne i pisemne, testy częściowe, aktywne uczestnictwo w zajęciach

## Semestr 6

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie ustne	przygotowanie zadań bieżących, wypowiedzi ustne i pisemne, testy częściowe, aktywne uczestnictwo w zajęciach, egzamin pisemny końcowy (min. 60% na zal.), egzamin końcowy cz. ustna (rozmowa na wylosowany temat)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs Hindi II lub równoważny



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język japoński III

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1300.5cd424ddd8f9c.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> brak zaliczenia	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 90	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie standardowego języka japońskiego (hyōjungo). Podczas zajęć studenci pracują indywidualnie i w grupach na materiałach przygotowanych przez prowadzącego, mających na celu 1) wprowadzanie nowego materiału oraz utrwalenie nabytych umiejętności w zakresie wymowy, słownictwa, gramatyki oraz 2) kształcenie sprawności mówienia, czytania, pisanie i rozumienia ze słuchu. Zastosowana metoda komunikacyjna gwarantuje kreatywne podejście do języka, przygotowuje studentów do bezpośrednich lub pośrednich kontaktów z rodzimymi użytkownikami, daje podstawy do dalszej, indywidualnej nauki. Zajęcia wprowadzają studentów we współczesną społeczno-obyczajową rzeczywistość Japonii oraz akcentują kulturotwórczą rolę języka.</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia z zakresu kultury japońskiej i jej związków z innymi sferami życia społecznego	PSC_K1_W06	egzamin pisemny
W2	kompleksową naturę języka japońskiego oraz losy jego historycznej zmienności	PSC_K1_W08	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	w stopniu ponadpodstawowym porozumieć się z rodzimymi przedstawicielami języka japońskiego	PSC_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnej lub w ramach grupy realizacji wyznaczonych zadań	PSC_K1_K01, PSC_K1_K02	egzamin ustny, brak zaliczenia
K2	wyjaśnienia roli języka w kulturze	PSC_K1_K03	egzamin ustny, brak zaliczenia
K3	rozumienia różnicowania i odmienności kulturowych perspektyw Innych, potrafi działać w wielokulturowym otoczeniu	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	egzamin ustny, brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 175	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



**Semestr 6**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
uczestnictwo w egzaminie	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 185	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>Zajęcia poświęcone są przede wszystkim na wprowadzanie nowych struktur gramatycznych oraz poszerzanie słownictwa w zakresie wybranych bloków tematycznych takich jak</p> <p>1. Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czasowniki, czasowniki złożone</li> <li>- tryby warunkowe</li> <li>- forma potencjalna i wolicjonalna</li> <li>- formy łączenia czasowników</li> <li>- zdania względne</li> <li>- zdania czasowe</li> <li>- przysłówki</li> <li>- wyrażanie niepewności</li> <li>- wyrażenia honoryfikatywne</li> </ul> <p>2. Słownictwo: praca, sport, hobby, podróże, kuchnia, środowisko, zdrowie, sztuka, media, edukacja</p> <p>3. Ćwiczenia ze słuchu: słuchanie rozbudowanych tekstów preparowanych w wolnym tempie słuchanie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie (np. fragmenty wypowiedzi rodzimych użytkowników języka, fragmenty serwisów informacyjnych)</p> <p>4. Ćwiczenia na tekście pisanym: czytanie tekstów zawierających poznane słownictwo znajdywanie w tekście potrzebnej informacji (fragmenty tekstów prasowych, ogłoszenia)</p> <p>5. Rozmowa/prezentacja ustna: nauka poprawnego reagowania na wypowiedzi rozmówcy (znajomość formułek sytuacyjnych) wykorzystywanie poznanego słownictwa w praktyce (dialogi: u lekarza, w kinie/teatrze itp.) konstruowanie dłuższych wypowiedzi ustnych na temat własnych doświadczeń, zainteresowań, edukacji przygotowywanie prostych prezentacji utrwalających poznane słownictwo (przygotowanie przepisu kulinarnego, wiadomości prasowej, informacji o krajach, atrakcjach turystycznych itp.)</p> <p>6. Konstruowanie tekstu: prace pisemne utrwalające struktury gramatyczne (tłumaczenie zdań, krótkie opowiadania) konstruowanie wypowiedzi pisemnych dotyczących podejmowanych bloków tematycznych</p> <p>7. Dalsze wprowadzanie w obyczajowość i kulturę japońską</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	brak zaliczenia	Forma zaliczenia przedmiotu: egzamin ustny i pisemny (w formie testu) Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie: aktywnego udziału na zajęciach, wywiązywania się z prac domowych, pozytywnej oceny z testów sprawdzających, przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 10 nieobecności w ciągu roku).

### Semestr 6

**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny	Forma zaliczenia przedmiotu: egzamin ustny i pisemny (w formie testu) Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie: aktywnego udziału na zajęciach, wywiązywania się z prac domowych, pozytywnej oceny z testów sprawdzających, przeprowadzanych po każdym bloku tematycznym, frekwencja (dopuszcza się 10 nieobecności w ciągu roku).

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończony kurs Język Japoński II lub kurs językowy w wymiarze min. 270h



Kultura Korei  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1200.5cd424de5a6f4.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu zwięzłe przedstawienie najważniejszych wydarzeń z historii państw koreańskich, kształtujących współczesne organizmy państwowe (Korea Południowa i Korea Północna, zbiorczo zwane Koreą), a także wyjaśnienie mechanizmów zachowań społecznych poprzez elementy kultury takie jak religie, systemy filozoficzne, warunki geograficzne, sąsiedzi polityczni etc.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu kultury Korei w szczególności: historii, systemów religijnych i filozoficznych	PSC_K1_W05	egzamin pisemny
W2	znaczenie kompleksowego charakteru koreańskiej kultury symbolicznej w jej historycznych kontekstach. Identyfikuje i interpretuje wytwory kultury swoiste dla Korei	PSC_K1_W06, PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, esej
W3	student zna, rozumie i potrafi identyfikować przejawy i znaczenie koreańskiego dziedzictwa kulturowego, tożsamości kulturowej oraz ich przemian we współczesnym świecie	PSC_K1_W07, PSC_K1_W08	egzamin pisemny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie analizować teksty naukowe wykorzystywane w badaniach nad kulturą koreańską i formułować na ich podstawie krytyczne sądy	PSC_K1_U01, PSC_K1_U02	esej
U2	rozumieć i analizować konkretne zjawiska kulturowe i społeczne w Korei w ich wieloaspektowym charakterze	PSC_K1_U05	esej
U3	rozpoznać i zanalizować elementy dziedzictwa kulturowego i systemów symbolicznych kultury koreańskiej	PSC_K1_U04	esej
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia pisemnego w języku polskim	PSC_K1_U06	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	PSC_K1_K05	esej
K2	zachowania postawy szacunku w stosunku do roli dziedzictwa kulturowego Korei	PSC_K1_K04	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
badania terenowe	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Pradzieje Półwyspu Koreańskiego, kultura dolmenów, jednostki etniczne na terenie i pierwsze kontakty z sąsiadami, mityczne Gojoseon i mit o Dangunie</p> <p>2. Powstanie Trzech Królestw: Goguryeo, Baekje, Silla i federacja Gaya - wpływy chińskie i wpływy koreańskie na Japonię, sillańskie korony królewskie, kwestia władzy zwierzchniej, legendy i mity związane z szamanizmem, uformowanie się hwarangów,</p> <p>3. Zjednoczone Silla i dalszy rozwój tożsamości koreańskiej, kwestie polityczne i niepokoje wewnętrzne, rozwój buddyzmu i sztuki, kwestia Buyeo</p> <p>4. Okres Goryeo: zrab tożsamości narodowej Koreańczyków, skomplikowana sytuacja wewnętrzna, upadek prestiżu rodu królewskiego, najazdy mongolskie i trybuty, próba restauracji państwa króla Gongmina; rozwój sztuki - rzeźby, architektury, prochu, wynalazki koreańskie, specyfika celadonu</p> <p>5. Okres Joseon - dominacja rodu Yi, rozwój sztuki, techniki i wynalazków, powstanie rodzimego alfabetu; najazdy japońskie (wojna Imjin), najazdy mandżurskie, trybuty, spustoszenie kraju i cofnięcie kulturalne, konflikty koteryjne i wewnątrzpaństwowe, filozofia rodzima, wpływy neokonfucjanizmu; pierwsze kontakty z Europejczykami, zamknięcie się Korei na wpływy obce, schyłek państwa, niewydolność organizmu rządowego, upadek;</p> <p>6. Okupacja japońska (1910-1945)</p> <p>7. Powstanie dwóch państw koreańskich</p> <p>8. Wojna Koreańska (1950-1953)</p> <p>9. Korea Północna po wojnie - szybki rozwój gospodarczy i kontakty z ZSRR</p> <p>10. Korea Południowa po wojnie - dyktatura wojskowa do 1992</p> <p>11. Sytuacja w obu Koreach w XXI wieku (program nuklearny KRLD, Słoneczna Polityka, uciekinierzy, obozy, niewydolność systemu; zagrożenia cywilne w RK)</p> <p>12. Religie i systemy wierzeń na Półwyspie</p> <p>13. Taniec, formy teatralne i przedstawienia maskowe</p> <p>14. Problemy i wyzwania Półwyspu - kwestie społeczne i polityczne</p> <p>15. Soft Power i Hallyu południowokoreańskie</p>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2</p>

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	<p>Egzamin pisemny poświęcony jest tematyce omawianej na kursie. Aby zaliczyć kurs należy: - uzyskać min. 60% poprawnych odpowiedzi z egzaminu (40%) - napisać poprawną pracę pisemną (50%) - regularnie zamieszczać newsy z regionu na forum (10%)</p> <p>Obowiązkowa jest także wizyta w Galerii Europa - Daleki Wschód, lub też na wydarzeniu związanym z kulturą koreańską. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.</p>

## Islam polityczny we współczesnym świecie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1200.5cd424de7a6f1.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs poświęcony zjawisku polityzacji islamu w wybranych krajach Bliskiego Wschodu, Azji Południowej i Południowo-Wschodniej. Celem kursu jest zapoznanie studentów z procesem dynamiki przemian ideologicznych i ich wpływu na strukturę społeczeństw w muzułmańskim kręgu cywilizacyjnym, począwszy od wczesnych stadiów rozwoju, aż po koniec XX wieku. Szczególny nacisk położony na interpretację związku między koncepcjami ideologicznymi współczesnego islamu i ich praktycznym zastosowaniem w procesie transformacji poszczególnych państw Bliskiego Wschodu i Azji Południowej. Dodatkowo studenci zdobędą wiedzę na temat roli islamu w polityce międzynarodowej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego islamu i jego systemów symbolicznych, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	PSC_K1_W01, PSC_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W2	Ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół i nurtów polityczno-religijnych we współczesnym islamie	PSC_K1_W02, PSC_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W3	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury Bliskiego Wschodu i wybranych krajów Azji z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji muzułmańskich oraz sposobów ich wykorzystania	PSC_K1_W04, PSC_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat polityzacji religii w obszarze Bliskiego Wschodu i wybranych państw Azji	PSC_K1_U02, PSC_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
U2	Posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych na Bliskim Wschodzie, w Azji Południowej i Południowo-Wschodniej w ich wieloaspektowym charakterze	PSC_K1_U02, PSC_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
U3	Rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego islamu i jego systemów symbolicznych, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	PSC_K1_U04, PSC_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w dialogu z przedstawicielami wspólnoty muzułmańskiej	PSC_K1_K04, PSC_K1_K09	egzamin ustny
K2	Ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i obszarów kulturowych cywilizacji islamu	PSC_K1_K03, PSC_K1_K07	egzamin ustny, zaliczenie pisemne

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	30
ćwiczenia	30
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	13



przygotowanie do ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135
	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fenomen polityzacji religii we współczesnym świecie. Analiza przykładów w trzech kręgach cywilizacyjnych: zachodnim, muzułmańskim i hinduistycznym. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów określanych jako „fundamentalistyczne”.	W1, U1
2.	Źródła polityzacji islamu i rozwoju idei fundamentalistycznych przed XX wiekiem. Przegląd i omówienie głównych nurtów ideologicznych związanych z koncepcją organizacji władzy – od Ibn Tajmijji do filozofii wahhabizmu. Prezentacja multimedialna na temat m.in. kopii artefaktów Muzeum Narodowego Arabii Saudyjskiej, materiałów zebranych w instytucjach irańskich, pakistańskich i indyjskich. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów źródłowych.	W3
3.	Zderzenie koncepcji modernizmu z ideologią tradycjonalizmu i fundamentalizmu. Analiza wybranych przykładów na Bliskim Wschodzie i w Azji Południowej. Wykład problemowy. Krytyczna ocena terminów i nazw poszczególnych zjawisk	W2, U2, K1
4.	Główne zagadnienia i filozofia działania przedstawicieli islamu politycznego w pierwszej połowie XX wieku. Analiza problemowa na temat ideologii Hassana al-Banny, S.A.A Maududiego, M. Iqbal i innych. Krytyczna lektura wybranych tekstów ideologów współczesnego fundamentalizmu	W2, U1
5.	Pakistan jako pierwsze państwo ukształtowane na zasadzie dominacji religijnej. Ideologia Quaid-i Azama. Analiza problemowa i prezentacja multimedialna zagadnienia (w tym materiał filmowy). Krytyczna analiza tekstów Quaid- i Azama oraz M.A. Iqbal dotyczących idei Pakistanu i podziału Indii.	W1, U2
6.	Islam polityczny jako symbol opozycji wobec świeckiego państwa w II połowie XX wieku na Bliskim Wschodzie, w Afryce Północnej, Azji Południowej i Środkowej. Krytyczna analiza dokumentów i tekstów dystrybuowanych przez strony konfliktu	W3, U3, K2
7.	Rewolucja islamska w Iranie. Ideologia i polityka R. Chomeiniego. Koncepcja vilayat-e faqih we współczesnej Republice Islamskiej Iranu. Dyskusja panelowa nad zjawiskiem rewolucji motywowanej przesłaniem religijnym islamu.	W2, U1
8.	Fenomen Arabskiej Wiosny i jej implikacje społeczne i polityczne. Powstanie i rozwój tzw. Państwa Islamskiego. Debata panelowa na temat konsekwencji przemian w rejonie Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej	W1, W2, U2, K1
9.	Zjawisko terroryzmu inspirowanego radykalną interpretacją islamu. Terroryzm na Bliskim Wschodzie i w Europie	W1, U2, K2
10.	Perspektywy rozwoju poszczególnych nurtów fundamentalistycznych w islamie. Analiza zjawiska w Europie, na Bliskim Wschodzie, w Azji Południowej i Środkowej.	W2, U3, K2

11.	Rozwój nurtów fundamentalistycznych w konsekwencji radzieckiej interwencji zbrojnej w Afganistanie. Geopolityka a kultura dżihadu w Azji Środkowej i Południowej.	W3, U2
-----	---	--------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny: analiza problemowa zagadnień na podstawie trzech losowo wybranych pytań. Każde z trzech pytań należy do odrębnego zestawu zagadnień: obszaru polityzacji religii, źródeł polityzacji islamu (fundamentalizm i tradycjonalizm) w wybranym państwie oraz roli polityki w islamie współcześnie. Zaliczenie egzaminu ma miejsce, kiedy student wyczerpie zakres tematyczny co najmniej w 60% w dwóch pytaniach oraz uzyska zaliczenie z przedmiotu.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Test sprawdzający wiedzę - zestaw pytań zamkniętych i otwartych (60% wartości zaliczenia) oraz aktywność podczas zajęć (40% - dopuszczone tylko dwie nieobecności na zajęciach).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci zainteresowani zaliczeniem przedmiotu „Islam polityczny” powinni mieć zaliczony kurs podstawowy poświęcony cywilizacji islamu.



Seminarium dyplomowe – część druga  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Porównawcze studia cywilizacji	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzPSCS.1200.6571bab20c517.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu odpowiedniego doboru metod, technik i narzędzi badawczych.
C2	Zapoznanie studenta z kolejnymi etapami pisania pracy dyplomowej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności prawa autorskiego.	PSC_K1_W09	zaliczenie na ocenę

W2	zna i rozumie terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	PSC_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	formułować i analizować problemy badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	PSC_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych	PSC_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe	PSC_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zachowania dbałości o etyczny wymiar badań naukowych	PSC_K1_K08	zaliczenie na ocenę
K2	jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	PSC_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny	PSC_K1_K06	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dobór metod, technik i narzędzi badawczych	W2, U1, K3
2.	Prowadzenie badań - konsultacje	W1, U3, K2
3.	Omówienie fragmentów pracy	W2, U2, K2
4.	Opracowanie zebranego materiału - konsultacje	W1, U2, K3
5.	Dyskusja i korekta ostatecznej wersji pracy	W1, U2, K1
6.	Przygotowanie do obrony pracy	W2, U2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

seminarium

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie na ocenę	Obrona pracy dyplomowej

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczone "Seminarium dyplomowe część pierwsza"