



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filozoficzny
<b>Kierunek:</b>	Kognitywistyka
<b>Poziom kształcenia:</b>	drugiego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2024/25

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	13
Sylabusy	21

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filozoficzny
Nazwa kierunku:	Kognitywistyka
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Filozofia **51%**

Psychologia **49%**

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Kognitywistyka to interdyscyplinarne studia, których przedmiotem są dociekania na temat tego, jak ludzie oraz systemy sztucznej inteligencji poznają otaczający świat i w nim działają. Studia dają wiedzę i umiejętności z zakresu filozofii, logiki, informatyki, lingwistyki, psychologii oraz neuronauki. Studia drugiego stopnia mają na celu zdobycie pogłębionej i szczegółowej wiedzy z obszaru wspólnego wszystkim dziedzinom wchodzącym w skład kognitywistyki oraz nabycia praktycznych umiejętności użycia narzędzi kognitywistycznych. Absolwent/ka studiów otrzymuje tytuł zawodowy magistra.

### Koncepcja kształcenia

Studia drugiego stopnia służą pogłębieniu przez studentów/studentki wiedzy w wybranym obszarze kognitywistyki. Większość kursów w ramach tych studiów jest kursami obieralnymi zarówno z obszaru ściśle rozumianej kognitywistyki, jak i filozofii, etyki oraz psychologii. Kursy te mają charakter przeważnie warsztatowy i seminaryjny. Ich tematy wiążą się z bieżącymi projektami naukowymi prowadzonymi przez nauczycieli akademickich.

### Cele kształcenia

Zdobywanie przez studentów biegłości w umiejętnościach praktycznych, które stały się dostępne dzięki rozwojowi badań w zakresie nauk kognitywnych

Zapoznanie studentów z zaawansowanymi aspektami metodologii badań kognitywistycznych

Rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w trakcie specjalistycznych kursów

Zgłębianie teoretycznych podstaw kognitywistyki

Pogłębianie wiedzy na temat sztucznych systemów poznawczych oraz ćwiczenie kompetencji w zakresie ich wykorzystania

Zgłębianie neuronalnego podłoża procesów poznawczych

# Potrzeby społeczno-gospodarcze

## Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Rozwijający się obszar badań oraz szybko rosnący rynek wykorzystujący wdrożenia technologii z zakresu sztucznej inteligencji, robotyki i uczenia maszynowego stwarza potrzebę kształcenia specjalistów w dziedzinach z tego i pokrewnych obszarów. Absolwenci kognitywistyki są wyposażeni w kompetencje pozwalające na uczestniczenie w badaniach i praktycznych zastosowaniach technologii związanych z szeroko rozumianym przetwarzaniem informacji przez systemy sztuczne i naturalne.

## Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się na kierunku Kognitywistyka obejmują zestaw umiejętności praktycznych i informacji, które pozwalają absolwentom z jednej strony na stosowanie narzędzi używanych w dziedzinach związanych ze sztuczną inteligencją i uczeniem maszynowym, a z drugiej wykorzystanie wiedzy na temat filozoficznych, etycznych i matematycznych podstaw zjawiska sztucznego i naturalnego przetwarzania informacji.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W Laboratorium Procesów Neuropoznawczych prowadzone są badania z użyciem funkcjonalnego spektroskopu w bliskiej podczerwieni NIRScoutX oraz elektroencefalografu ACTIVE2 BASE EURO, który zalicza się do najnowszej generacji systemów EEG, przeznaczonych do celów naukowo-badawczych. Urządzenie pozwala na nieinwazyjną rejestrację aktywności bioelektrycznej mózgu z bardzo dużą rozdzielczością czasową (milisekundową). Ponadto wykorzystuje się urządzenie EyeLink 1000 Plus do pomiaru ruchów gałek ocznych, które pozwala rejestrować fiksacje wzroku z dokładnością przestrzenną rzędu .05 stopnia kąтового oraz rozdzielczością czasową 500 Hz. W Laboratorium Technik Kognitywnych realizowane są projekty badawcze i kursy związane z informatyką, robotyką i sztuczną inteligencją, a także warsztaty i seminaria dotyczące rzeczywistości wirtualnej. Z kolei prowadzone prace eksperymentalne dotyczą m.in. świadomości, percepcji dźwięku i czasu oraz informatyki afektywnej.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Obszar badań naukowych prowadzonych przez pracowników Zakładu Kognitywistyki pokrywa się tematycznie z wieloma kursami prowadzonymi na kierunku Kognitywistyka. Zarówno wyniki badań własnych, jak i znajomość literatury przedmiotu, wynikająca z prowadzenia badań pozwala na przedstawianie w ramach kursów najbardziej aktualnego stanu wiedzy w dziedzinie.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

W Uniwersytecie Jagiellońskim działa system biblioteczno-informacyjny, zapewniający studentom dostęp do niezbędnych książek, zalecanych w ramach kształcenia na danym kierunku. Biblioteka Instytutu Filozofii (ul. Grodzka 52, 31-044 Kraków) posiada 38275 woluminów książek, 485 tytułów czasopism. W bibliotece są 2 komputery przeznaczone dla czytelników: jeden do przeglądania i składania zamówień z katalogu komputerowego biblioteki oraz drugi do korzystania z baz danych: JStore, Cognet oraz z bazy Oxford Scholarship Onlie. Dostęp do wyżej wymienionych baz danych jest również na wszystkich komputerach instytutowych (równoczesne korzystanie dla jednego użytkownika). Studenci mają dodatkowo dostęp do Internetu na swoich laptopach poprzez sieć radiową, po wcześniejszym zarejestrowaniu się. Dostęp do Wirtualnej Biblioteki Nauki jest możliwy z wszystkich komputerów działających w sieci UJ, także instytutowych. Ponadto na stronie Biblioteki Jagiellońskiej znajduje się spis baz danych, z których mogą korzystać wszyscy pracownicy i studenci UJ. Co istotne dostęp do tych baz danych możliwy jest także przez extranet, po zalogowaniu się na konto mailowe serwera UJ.

Baza dydaktyczna Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego jest dostosowana do specyfiki studiów na kierunku kognitywistyka i zapewnia pełną realizację efektów kształcenia, włączając możliwość kształcenia na odległość. Liczba i powierzchnia sal wykładowych w Instytucie Filozofii UJ (ul. Grodzka 52, 31-044 Kraków): - 5 sal wykładowych o łącznej powierzchni 185,5mm; - sala seminaryjna o powierzchni 54 mm; - sala komputerowa o powierzchni 37 mm wyposażona w 16 stanowisk komputerowych i serwer sieciowy; Łączna powierzchnia sal przeznaczonych na dydaktykę to 277 mm. Wszystkie sale wykładowe są wyposażone w sprzęt multimedialny, rzutnik i projektor.

Laboratorium Procesów Neuropoznawczych Zakładu Kognitywistyki jest zlokalizowane w budynku Wydziału Matematyki i Informatyki, Łojasiewicza 6, Kraków. Laboratorium jest wyposażone w funkcjonalny spektroskop w bliskiej podczerwieni NIRScoutX 48 32 firmy NIRx, USA, elektroencefalograf ACTIVE2 BASE EURO firmy Biosemi, Holandia, dwa wysokiej jakości okulary (SR Research EyeLink 1000 Plus, Kanada oraz Tobii REX, Szwecja), kilkanaście stacji roboczych i serwerów oraz oprogramowanie do analizy danych: Brain Vision Analyzer (dla EEG), NAVI (dla NIRS), Statistica, Experiment Builder (do projektowania procedur dla EyeLinka) oraz Data Viewer (do analiz danych z EyeLinka). Okazjonalnie, prowadzimy także badania metodą neuroobrazowania funkcjonalnym rezonansem magnetycznym w Pracowni firmy Voxel.

Laboratorium Technik Kognitywnych jest wyposażone w różnorodny sprzęt służący do prototypowania systemów i realizacji prac eksperymentalnych w kilku obszarach badań, takich jak rzeczywistość wirtualna i poszerzona (hełmy Oculus Rift i tablety), elektroniczne platformy sensoryczne (Arduino), kontrolery sterowane gestami (Leap Motion) oraz informatyka afektywna (Empatica, Arduino E-health). Ponadto laboratorium jest wyposażone w kilkanaście laptopów służących do programowania i wspierania eksperymentów i prac projektowych. Istotna część sprzętu została zakupiona z grantu UJ Ars Docendi "Umysł+".

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:

Liczba semestrów: 4

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

### Opis realizacji programu:

Studia mają charakter badawczy oraz tutorialowy. Pod opieką pracownika naukowego student projektuje tok swoich studiów w optymalny sposób na potrzeby realizacji projektu badawczego, stanowiącego przedmiot pracy dyplomowej. Jednocześnie w trakcie "Proseminarium" i "Seminarium kognitywistycznego" (trzy semestry) studenci integrują wiedzę z dyscyplin szczegółowych w interdyscyplinarne, kognitywistyczne rozumienie ludzkiego oraz sztucznego poznania. Osoby uprzednio niestudiujące określonych dyscyplin składowych kognitywistyki obowiązane są do uzupełnienia podstaw tych dyscyplin. Kursy obecne w programie studiów prowadzone są przez pracowników naukowych Instytutu Filozofii UJ (z Zakładów: Kognitywistyki, Epistemologii i Ontologii oraz Pracowni Logiki, Estetyki, Etyki, Filozofii Nauk Przyrodniczych, Etyki Praktycznej i Historii Etyki, Filozofii Języka i Umysłu) oraz Instytutu Psychologii UJ (z Zakładów: Psychofizjologii, Psychologii Eksperymentalnej oraz Psychologii Społecznej), których bogaty dorobek naukowy daje gwarancję wysokiego poziomu merytorycznego studiów.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	100
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	70
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 904

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

W ramach kognitywistyki nie są odbywane praktyki zawodowe.

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Ukończenie studiów wymaga zaliczenia obowiązkowych kursów, uzyskania określonej liczby punktów ECTS, pozytywnej oceny pracy dyplomowej, oraz zdania egzaminu dyplomowego.



## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
<b>KG_N_K2_W01</b>	Absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie nauk kognitywnych wśród innych obszarów nauki (nauk humanistycznych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych) oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, którą potrafi wykorzystywać i rozwijać w swojej działalności zawodowej.	P7U_W
<b>KG_N_K2_W02</b>	Absolwent zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię nauk o poznaniu (kognitywistyki) w perspektywie złożoności i zmienności języka naukowego i potocznego.	P7S_WG
<b>KG_N_K2_W03</b>	Absolwent zna i rozumie powiązania kognitywistyki z innymi obszarami nauki i dyscyplinami naukowymi, a w jednym z wybranych obszarów (modułów) problemowych kognitywistyki ma szeroką wiedzę na temat tych powiązań.	P7S_WG
<b>KG_N_K2_W04</b>	Absolwent zna i rozumie w sposób pogłębiony terminologię, teorie, metodologię i wyniki badań w zakresie kognitywistyki, jest świadomy ich zmienności, biegle zna terminologię, metodologię i wyniki badań wybranego obszaru badawczego z zakresu kognitywistyki w języku polskim.	P7S_WG
<b>KG_N_K2_W05</b>	Absolwent zna i rozumie terminologię kognitywistyczną w języku angielskim i wie, jak ją wykorzystać w działalności naukowej i zawodowej.	P7S_WG
<b>KG_N_K2_W06</b>	Absolwent zna i rozumie w sposób uporządkowany terminologię, teorię i metodologię nauk kognitywnych w zakresie logiki, filozofii, psychologii, psychofizjologii, językoznawstwa i sztucznych systemów poznawczych (inteligentnych).	P7U_W
<b>KG_N_K2_W07</b>	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym problematykę jednego z wybranych modułów problemowo-metodologicznych z zakresu kognitywistyki, którą prezentuje w formie pracy magisterskiej (w formie rozszerzonej lub skróconej, jako artykułu gotowego do publikacji w czasopiśmie naukowym).	P7S_WG
<b>KG_N_K2_W08</b>	Absolwent zna i rozumie na poziomie zaawansowanym terminologię, narzędzia i metody jednego z wybranych modułów problemowo-metodologicznych kognitywistyki lub obszarów specyficznych dla współczesnych badań kognitywistycznych.	P7S_WG
<b>KG_N_K2_W09</b>	Absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym problematykę obecności treści kognitywistycznych w sferze nauki, kultury i polityki; rozumie relacje pomiędzy tymi sferami a kognitywistyką i pracuje na rzecz rozwoju tych relacji.	P7S_WK
<b>KG_N_K2_W10</b>	Absolwent zna i rozumie a także potrafi porównać idee i koncepcje ważne dla kognitywistyki, ale wykraczające poza sferę nauk wchodzących w skład kognitywistyki, potrafi z nich korzystać w pracy naukowej i zawodowej.	P7S_WK
<b>KG_N_K2_W11</b>	Absolwent zna i rozumie naukowy, społeczny i kulturowy kontekst powstawania i przemian stanowisk kognitywistycznych.	P7S_WK
<b>KG_N_K2_W12</b>	Absolwent zna i rozumie problematykę więzi społecznych i struktur społecznych oraz przemian jakim podlegają i prawidłowości rządzących ich funkcjonowaniem.	P7S_WK
<b>KG_N_K2_W13</b>	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, korzysta z tych zasad we własnej pracy i przyczynia się do ich utrwalenia.	P7S_WK
<b>KG_N_K2_W14</b>	Absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym problematykę funkcjonowania współczesnych instytucji naukowych (polskich i zagranicznych), społecznych, kulturalnych i politycznych oraz etycznych kontekstów i konsekwencji ich funkcjonowania, w którym bierze czynny udział.	P7S_WK
<b>KG_N_K2_W15</b>	Absolwent zna i rozumie technologie informatyczne niezbędne do uprawiania nauki i orientuje się w sposobach i zakresie ich stosowania.	P7S_WG

Kod	Treść	PRK
<b>KG_N_K2_W16</b>	Absolwent zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienie użyteczności środków komunikacji elektronicznej, ich zalet i ograniczeń.	P7S_WK

## Umiejętności

Kod	Treść	PRK
<b>KG_N_K2_U01</b>	Absolwent potrafi samodzielnie rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności korzystając z różnorodnych metod edukacyjnych.	P7S_UU
<b>KG_N_K2_U02</b>	Absolwent potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk kognitywnych poznaniu (kognitywistyki).	P7S_UU
<b>KG_N_K2_U03</b>	Absolwent potrafi rozpoznać i opisać współczesne problemy z zakresu nauk kognitywnych; potrafi zaproponować samodzielnie opracowane rozwiązania, integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk kognitywnych.	P7S_UU
<b>KG_N_K2_U04</b>	Absolwent potrafi samodzielnie formułować i analizować podstawowe problemy badawcze z zakresu nauk kognitywnych, dobierając właściwe metody ich analizy, opracowania i prezentacji.	P7S_UK
<b>KG_N_K2_U05</b>	Absolwent potrafi przeprowadzić prosty eksperyment badawczy, opracować uzyskane wyniki, porównać je z innymi wynikami i przedyskutować je w ramach literatury z zakresu badanego problemu.	P7S_UW
<b>KG_N_K2_U06</b>	Absolwent potrafi zastosować metody nauki o sztucznej inteligencji do wybranego problemu badawczego, opisać uzyskane wyniki i przedyskutować je w ramach literatury z zakresu badanego problemu.	P7U_U
<b>KG_N_K2_U07</b>	Absolwent potrafi zidentyfikować, rozpoznać i przedyskutować wybrany problem badawczy w świetle wyników badań filozoficznych, a następnie opisać rezultaty i skonfrontować je z wynikami uzyskanymi w ramach innych dyscyplin kognitywistyki.	P7S_UW
<b>KG_N_K2_U08</b>	Absolwent potrafi używać właściwych metod rekonstrukcji problemów i metod zawartych w tekstach z zakresu kognitywistyki i specyficznych tekstów z zakresu nauk ścisłych, przyrodniczych i medycznych. Potrafi syntetyzować badane idee i poglądy, formułować nowe pytania i problemy, określać możliwe sposoby ich rozwiązywania.	P7S_UW
<b>KG_N_K2_U09</b>	Absolwent potrafi wykorzystać wiedzę z nauk kognitywnych do krytycznej analizy zjawisk, działań i programów w sferze edukacji, gospodarki, sztuki, medycyny, praw i polityki.	P7S_UK
<b>KG_N_K2_U10</b>	Absolwent potrafi (pod kierunkiem opiekuna naukowego) prowadzić pracę badawczą, której wyniki potrafi ująć w formie krótkich tekstów (raportów z badań), wypowiedzi ustnych bazujących na prezentacjach multimedialnych oraz w formie pracy magisterskiej (obszerniejszej lub krótszej przyjmującej postać artykułu naukowego).	P7S_UU
<b>KG_N_K2_U11</b>	Absolwent potrafi zredagować własny i cudzy tekst naukowy (w szczególności kognitywistyczny) zgodnie z przyjętymi standardami edycji tekstów naukowych.	P7S_UO
<b>KG_N_K2_U12</b>	Absolwent potrafi jasno i ściśle przedstawić swoje stanowisko (poglądy i przemyślenia); potrafi formułować sądy, argumentować, kontrargumentować oraz dyskutować, wykorzystując zdobytą wiedzę; potrafi poddać krytyce sądy i poglądy, z którymi się nie zgadza, wykorzystując metody dyskusji naukowej.	P7S_UK
<b>KG_N_K2_U13</b>	Absolwent potrafi zrozumieć i zaakceptować różnorodność światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok; swoją działalnością przyczynia się do zachowania pluralizmu ideowego i różnorodności dziedzictwa kulturowego.	P7S_UK
<b>KG_N_K2_U14</b>	Absolwent potrafi komunikować się na poziomie zaawansowanym ze specjalistami w zakresie wybranych obszarów (modułów) kognitywistyki z wykorzystaniem różnych technik komunikacji w języku polskim i angielskim.	P7S_UK

Kod	Treść	PRK
KG_N_K2_U15	Absolwent potrafi wykorzystać swoją interdyscyplinarną wiedzę w zakresie interakcji człowiek-sztuczne systemy poznawcze (inteligentne).	P7S_UW
KG_N_K2_U16	Absolwent potrafi (pod kierunkiem opiekuna naukowego) przygotować raporty z prac badawczych dotyczących wybranych zagadnień kognitywistycznych, wykorzystując najnowsze ujęcie teoretyczne i mniej dostępne źródła; próbuje dokonywać własnych analiz i poszukiwać rozwiązań problemu.	P7S_UW
KG_N_K2_U17	Absolwent potrafi komunikować się w języku obcym na poziomie B2+: potrafi dokonać przekładu z języka polskiego na język angielski (i vice versa) specjalistycznego tekstu z zakresu nauk kognitywnych, wygłosić referat w języku angielskim i aktywnie uczestniczyć w dyskusji na tematy kognitywistyczne prowadzonej w tym języku.	P7S_UK
KG_N_K2_U18	Absolwent potrafi wykorzystywać zaawansowane technologie informatyczne do identyfikowania i propagowania informacji z zakresu kognitywistyki.	P7S_UW
KG_N_K2_U19	Absolwent potrafi rozpoznać możliwości i ograniczenia elektronicznych środków masowej komunikacji. Umie wykorzystać je do pracy zawodowej.	P7S_UU

## Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
KG_N_K2_K01	Absolwent jest gotów do uczenia się przez całe życie, pogłębia i poszerza własną wiedzę, uczestniczy w procesie uczenia się innych osób jako nauczyciel, ekspert, doradca.	P7U_K
KG_N_K2_K02	Absolwent jest gotów do świadomego przeżywania własnej autonomii, którą stara się rozwijać i której broni nie naruszając autonomii innych osób.	P7U_K
KG_N_K2_K03	Absolwent jest gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia; jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej, potrafi inspirować innych do samodzielności i krytycyzmu w myśleniu.	P7S_KK
KG_N_K2_K04	Absolwent jest gotów do przyjmowania odpowiedzialnej postawy w pracy i w życiu; bierze pod uwagę możliwe skutki swoich działań; w taki sam sposób wyznacza cele i organizuje pracę innych.	P7S_KR
KG_N_K2_K05	Absolwent jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	P7S_KK
KG_N_K2_K06	Absolwent jest gotów do efektywnego zarządzania własnym czasem; potrafi organizować pracę własną i grupy, określać, porównywać cele i oceniać stopień zaawansowania w ich osiągnięciu, pomaga innym w organizacji pracy.	P7S_KR
KG_N_K2_K07	Absolwent jest gotów do współpracy z innymi. Potrafi współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym funkcje kierownicze; potrafi zarządzać zespołem. Potrafi stosować zasady efektywnej komunikacji interpersonalnej.	P7S_KR
KG_N_K2_K08	Absolwent jest gotów do tego, by skutecznie rozwiązywać stojące przed nim zadania; potrafi planować i ustalać priorytety odpowiednich działań dla siebie i zespołu, którym kieruje.	P7S_KR
KG_N_K2_K09	Absolwent jest gotów do świadomego stosowania standardowych procedur rozstrzygania dylematów związanych z wykonywanym zawodem. Rozpoznaje i rozstrzyga dylematy, przewiduje możliwe sytuacje konfliktowe i stara się im zapobiegać.	P7S_KR
KG_N_K2_K10	Absolwent jest gotów do tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości.	P7U_K

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>KG_N_K2_K11</b>	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego w różnych jego przejawach, potrafi troszczyć się o jego zachowanie i wносить do niego własny wkład.	P7U_K
<b>KG_N_K2_K12</b>	Absolwent jest gotów do tego, by swoją postawą i wiedzą potwierdzać rosnące znaczenie kognitywistyki w dziedzictwie kultury europejskiej i jej współczesnej tożsamości.	P7U_K
<b>KG_N_K2_K13</b>	Absolwent jest gotów do przyjęcia zaangażowanej postawy społecznej. Wykorzystuje wiedzę kognitywistyczną i przyczynia się do kształtowania więzi społecznych i rozwoju jednostek oraz grup społecznych. Potrafi myśleć w sposób przedsiębiorczy.	P7S_KR

# Plany studiów

Przedmioty obligatoryjne należy uzupełnić kursami fakultatywnymi tak, aby na każdym roku studiów zdobyć minimum 60 punktów ECTS.

W ramach kursów obieralnych studenci mogą skorzystać z oferty innych jednostek w wymiarze maksymalnie 20 punktów ECTS w trakcie roku akademickiego - do uzgodnienia z Kierownikiem Studiów.

Za pracę magisterską studenci otrzymują 20 punktów ECTS. Punkty te wliczają się do puli 120 punktów ECTS, które sumarycznie należy zgromadzić podczas całych studiów. Oznacza to, że na drugim roku kognitywistyki student w praktyce powinien zdobyć 40 punktów ECTS za przedmioty obligatoryjne i fakultatywne. Ewentualna nadwyżka punktów ECTS uzyskana na pierwszym roku studiów przechodzi na rok drugi.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Proseminarium	15	2	zaliczenie	O
Podstawy Filozofii nauki	30	4	egzamin	O
Etyka badań naukowych	30	4	egzamin	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Foundations of Cognitive Science	45	5	egzamin	O
Metodologia badań w kognitywistyce	45	5	egzamin	O
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Cognitive Science B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Cognitive Science C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				O
Poznanie matematyczne	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do analizy EEG	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Cognitive robotics	45	5	zaliczenie	F
Analiza danych w języku Python	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Projekt badawczy z neurokognitywistyki	60	10	zaliczenie na ocenę	F
Transhumanizm: perspektywy technologicznego usprawniania człowieka	60	6	egzamin	F
Percepcja ciała i działania	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Research project in attention and perception	45	10	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA				O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Filozofia dziejów	60	6	egzamin	F
Filozofia kultury	60	6	egzamin	F
Filozofia w praktyce: początek i koniec ludzkiego życia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Filozoficzne koncepcje języka	60	6	egzamin	F
Empirical methods in philosophy: experiments & text mining	45	6	egzamin	F
Metafizyka w filozofii analitycznej	60	6	egzamin	F
Piękno a dobro- relacje etyki z estetyką	60	6	egzamin	F
Seminarium z filozofii człowieka	60	6	egzamin	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	egzamin	F
Wątki filozoficzne w literaturze rosyjskiej	60	6	egzamin	F
Współczesna etyka filozoficzna	60	6	egzamin	F
Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)	60	6	egzamin	F
Etyka praktyczna	60	6	zaliczenie na ocenę	F
"Poznaj samego siebie" - filozoficzne ujęcia samoświadomości, od starożytności po współczesność	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium poświęcone lekturze "Pracy nad mitem" Hansa Blumenberga	30	3	egzamin	F
Seminarium - poglądy filozoficzne Mikołaja Kopernika	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Translatorium z języka angielskiego II	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Logika filozoficzna	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia psychiatrii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia nauki	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Etyka anarchistyczna. Od Proudhona do Bubera	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Issues in contemporary philosophy of language	30	6	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium kognitywistyczne I	30	5	zaliczenie	O
Złożone procesy poznawcze	45	5	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Metoda EEG w neuronauce	45	5	egzamin	O
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Cognitive Science B2+	30	4	egzamin	F
English for Cognitive Science C1+	30	4	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA</b>				O
Ewolucja i adaptacja mechanizmów zachowania	30	4	egzamin	F
Metafizyka umysłu	30	3	egzamin	F
Podstawy wiedzy o kłamstwie i manipulacji	30	4	egzamin	F
Usability engineering and user experience design	45	5	egzamin	F
Analiza danych empirycznych	60	5	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy wiedzy o kłamstwie i manipulacji	30	4	egzamin	F
Creativity: Cognitive and Computational Perspectives	45	5	egzamin	F
Projekt badawczy z neurokognitywistyki	60	10	zaliczenie na ocenę	F
Uczenie maszynowe w neuronauce	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy badań okulograficznych	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Visual Cognition and Language Processing	45	5	egzamin	F
Research project in attention and perception	45	10	zaliczenie na ocenę	F
Technologie kognitywne	45	6	zaliczenie na ocenę	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA</b>				O
Filozofia w praktyce: początek i koniec ludzkiego życia	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia religii romantyzmu i postromantyzmu polskiego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Autobiografia jako „filozofia praktyczna”. Znaczenie autobiografii dla filozoficznej antropologii	30	3	egzamin	F
Eksperymenty w filozofii	15	3	zaliczenie	F
Filozofia dziejów	60	6	egzamin	F
Filozofia kultury	60	6	egzamin	F
Filozoficzne koncepcje języka	60	6	egzamin	F
Seminarium z filozofii człowieka	60	6	egzamin	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	egzamin	F
Sztuka elektroniczna	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Wątki filozoficzne w literaturze rosyjskiej	60	6	egzamin	F
Współczesna etyka filozoficzna	60	6	egzamin	F
Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)	60	6	egzamin	F
Metaetyka	60	6	egzamin	F
Social and Political Philosophy of Language	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Argumenty bioetyki	60	6	egzamin	F
Etyka praktyczna	60	6	zaliczenie na ocenę	F
"Poznaj samego siebie" - filozoficzne ujęcia samoświadomości, od starożytności po współczesność	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Feminizm, gender i współczesne narracje płci	60	6	egzamin	F
Seminarium Futurologiczne	10	2	egzamin	F
Filozofia sieci	30	4	egzamin	F
Seminarium - poglądy filozoficzne Mikołaja Kopernika	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Logika filozoficzna	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Philosophy of Music	60	12	egzamin	F
Enlightenment and Religion: From Spinoza to Kant	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Historia epistemologii	30	6	egzamin	F
Etyka anarchistyczna. Od Proudhona do Bubera	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Introduction to universal algebra and algebraic logic	60	12	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium kognitywistyczne II	30	5	zaliczenie	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				O
Poznanie matematyczne	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do analizy EEG	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Cognitive robotics	45	5	zaliczenie	F
Transhumanizm: perspektywy technologicznego usprawniania człowieka	60	6	egzamin	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Analiza danych w języku Python	30	5	zaliczenie na ocenę	F
Projekt badawczy z neurokognitywistyki	60	10	zaliczenie na ocenę	F
Percepcja ciała i działania	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Research project in attention and perception	45	10	zaliczenie na ocenę	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA</b>				<b>O</b>
Empirical methods in philosophy: experiments & text mining	45	6	egzamin	F
Filozofia psychiatrii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia dziejów	60	6	egzamin	F
Filozofia kultury	60	6	egzamin	F
Filozofia w praktyce: początek i koniec ludzkiego życia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Filozoficzne koncepcje języka	60	6	egzamin	F
Metafizyka w filozofii analitycznej	60	6	egzamin	F
Piękno a dobro- relacje etyki z estetyką	60	6	egzamin	F
Seminarium z filozofii człowieka	60	6	egzamin	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	egzamin	F
Wątki filozoficzne w literaturze rosyjskiej	60	6	egzamin	F
Współczesna etyka filozoficzna	60	6	egzamin	F
Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)	60	6	egzamin	F
Etyka praktyczna	60	6	zaliczenie na ocenę	F
"Poznaj samego siebie" - filozoficzne ujęcia samoświadomości, od starożytności po współczesność	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium poświęcone lekturze "Pracy nad mitem" Hansa Blumenberga	30	3	egzamin	F
Seminarium - poglądy filozoficzne Mikołaja Kopernika	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Translatorium z języka angielskiego II	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Logika filozoficzna	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia nauki	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Etyka anarchistyczna. Od Proudhona do Bubera	60	6	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Issues in contemporary philosophy of language	30	6	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Seminarium kognitywistyczne III	30	5	zaliczenie O
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie na ocenę O
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA			O
Analiza danych empirycznych	60	5	zaliczenie na ocenę F
Ewolucja i adaptacja mechanizmów zachowania	30	4	egzamin F
Metafizyka umysłu	30	3	egzamin F
Podstawy wiedzy o kłamstwie i manipulacji	30	4	egzamin F
Usability engineering and user experience design	45	5	egzamin F
Podstawy wiedzy o kłamstwie i manipulacji	30	4	egzamin F
Creativity: Cognitive and Computational Perspectives	45	5	egzamin F
Projekt badawczy z neurokognitywistyki	60	10	zaliczenie na ocenę F
Uczenie maszynowe w neuronauce	30	5	zaliczenie na ocenę F
Podstawy badań okulograficznych	30	3	zaliczenie na ocenę F
Visual Cognition and Language Processing	45	5	egzamin F
Research project in attention and perception	45	10	zaliczenie na ocenę F
Technologie kognitywne	45	6	zaliczenie na ocenę F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA			O
Filozofia religii romantyzmu i postromantyzmu polskiego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Autobiografia jako „filozofia praktyczna”. Znaczenie autobiografii dla filozoficznej antropologii	30	3	egzamin F
Eksperymenty w filozofii	15	3	zaliczenie F
Filozofia dziejów	60	6	egzamin F
Filozofia kultury	60	6	egzamin F
Filozoficzne koncepcje języka	60	6	egzamin F
Seminarium z filozofii człowieka	60	6	egzamin F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	egzamin	F
Sztuka elektroniczna	30	3	egzamin	F
Wątki filozoficzne w literaturze rosyjskiej	60	6	egzamin	F
Współczesna etyka filozoficzna	60	6	egzamin	F
Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)	60	6	egzamin	F
Metaetyka	60	6	egzamin	F
Philosophy of Music	60	12	egzamin	F
Social and Political Philosophy of Language	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Argumenty bioetyki	60	6	egzamin	F
Etyka praktyczna	60	6	zaliczenie na ocenę	F
"Poznaj samego siebie" - filozoficzne ujęcia samoświadomości, od starożytności po współczesność	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Feminizm, gender i współczesne narracje płci	60	6	egzamin	F
Seminarium Futurologiczne	10	2	egzamin	F
Filozofia sieci	30	4	egzamin	F
Seminarium - poglądy filozoficzne Mikołaja Kopernika	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Logika filozoficzna	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Enlightenment and Religion: From Spinoza to Kant	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Etyka anarchistyczna. Od Proudhona do Bubera	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Introduction to universal algebra and algebraic logic	60	12	zaliczenie na ocenę	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy

Proseminarium  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.210.5ca756970038b.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów w charakterystykę studiów z kognitywistyki oraz przygotowanie ich do udziału w cyklu seminariów kognitywistycznych.
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie zasady przygotowania pracy magisterskiej na kierunku kognitywistyka.	KGN_K2_W06	zaliczenie

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wskazać obszary badawcze, w ramach których może zrealizować pracę magisterską.	KGN_K2_U01, KGN_K2_U04	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do kontynuowania nauki w ramach cyklu seminariów kognitywistycznych oraz zaplanowania działań mających na celu przygotowanie, złożenie i obronę pracy magisterskiej.	KGN_K2_K03, KGN_K2_K06	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	15	
przygotowanie do zajęć	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie się z możliwymi obszarami tematycznymi prac magisterskich z kognitywistyki.	W1, U1
2.	Zaplanowanie działań zmierzających do złożenia i obrony pracy magisterskiej, poznanie możliwych rodzajów pracy i zasad jej tworzenia, korzystanie z literatury i informacji naukowej.	U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność i aktywność podczas zajęć

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Gernsbacher, M. A. (2018). Writing empirical articles: Transparency, reproducibility, clarity, and memorability. *Advances in Methods and Practices in Psychological Science*, 1, 403-414.

### Dodatkowa

1. Pinker, S. (2015). Piękny styl. Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku. Sopot: Smak Słowa.

Podstawy Filozofii nauki  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.210.5cdd5f99dcf4a.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest wprowadzenie do filozofii nauki, tzn. analiza różnych typów nauk i ich odmienności metodologicznych (naturalizm i antynaturalizm metodologiczny); przedstawienie różnych koncepcji metody poznania naukowego; problemu wyjaśniania w nauce; problemu zobowiązań ontologicznych teorii naukowych (spór realizm – antyrealizm w filozofii nauki). Podczas kursu przedstawione zostaną również wybrane filozoficzne zagadnienia nauk szczegółowych.
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zapoznaje się z 1. Podstawowymi zagadnieniami z zakresu filozofii nauki. 2. Sposobami ich rozwiązywania. 3. Argumentami, jakich używano przy ich analizie.	KN_K2_W03, KN_K2_W06, KN_K2_W08, KN_K2_W14	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student nabywa umiejętności 1. Analizowania idei i poglądów z zakresu filozofii nauki oraz syntetyzowania ich (poszukiwania ich wspólnych fundamentów oraz ogólnych rozwiązań). 2. Formułowania nowych pytań i problemów, a także wskazywania możliwych sposobów ich rozwiązywania.	KN_K2_U01, KN_K2_U07, KN_K2_U08, KN_K2_U12, KN_K2_U13	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student 1. Nabywa kompetencji w zakresie samodzielnej i krytycznej analizy problemów leżących na pograniczu filozofii i nauki oraz rozwiązywania ich. 2. Uczy się pozostawania otwartym na nowe teorie, idee i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć.	KN_K2_K01, KN_K2_K02, KN_K2_K03, KN_K2_K04, KN_K2_K05, KN_K2_K10	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Wstęp: typy nauk i ich odmienności metodologiczne. Naturalizm i antynaturalizm metodologiczny. II. Problem metody naukowej: indukcjonizm, pozytywizm logiczny, konwencjonalizm, teza Duhema-Quine'a, Michael Polanyi i wiedza osobowa, falsyfikacjonizm Poppera, filozofia nauki Ludwika Flecka, koncepcja rewolucji naukowych Thomasa Kuhna, metodologia naukowych programów badawczych Lakatosa, koncepcja Paula Feyerabenda (od teoretycznego pluralizmu do anarchizmu metodologicznego), konstruktywizm społeczny oraz poglądy metodologiczne Larry'ego Laudana. III. Wyjaśnianie w nauce. IV. Przyczynowość. V. Status poznawczy teorii naukowych (spór realizm - antyrealizm w filozofii nauki). VI. Filozoficzne zagadnienia nauk szczegółowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Na egzaminie obowiązuje znajomość zagadnień omawianych na wykładach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na zajęciach.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Grobler, A. (2006), Metodologia nauk, Aureus - Znak, Kraków.
2. Kuhn T. (2009), Struktura rewolucji naukowych, Aletheia, Warszawa.
3. Lakatos, I. (1995), Pisma z filozofii nauk empirycznych, PWN, Warszawa.
4. Laudan, L. (1984), Science and Values, University of California Press, Berkeley.
5. Popper, K.R. (1992), Wiedza obiektywna: Ewolucyjna teoria epistemologiczna, PWN, Warszawa.
6. Sady, W. (2013), Spór o racjonalność naukową, WN UMK, Toruń.
7. Polanyi, M. (1962), Personal knowledge: towards a post-critical philosophy, The University of Chicago Press, Chicago

### Dodatkowa

1. Heller, M. (2005), „Spór o realizm strukturalny”, Kwartalnik Filozoficzny, 33, s. 37 – 55.
2. Psillos, S. (1999) Scientific Realism: How Science Tracks Truth, London, Routledge.
3. Laudan, L. (1977) Progress and its Problems: Towards a Theory of Scientific Growth, California UP.
4. Popper, K.R. (1977), Logika odkrycia naukowego, PWN, Warszawa.

Etyka badań naukowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.210.5cdd5f9a0ea59.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z etycznymi problemami badań naukowych
----	-------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie zasady prowadzenia badań naukowych, związane z tym aspekty etyczne oraz regulacje prawne	KG_N_K2_W03, KG_N_K2_W14	egzamin ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi zidentyfikować etyczne zasady prowadzenia badań naukowych oraz przedstawić i przedyskutować związane z działalnością badawczą kontrowersje etyczne	KGN_K2_U07, KGN_K2_U08, KGN_K2_U12	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów pod wpływem prezentowanych idei kształtować swoje postawy, nie rezygnując jednak z intelektualnej i samodzielności i krytycyzmu	KGN_K2_K03, KGN_K2_K05	egzamin ustny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	45	
uczestnictwo w egzaminie	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 115	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wykłady 1-2: Wprowadzenie do etyki badań naukowych (działy i cele etyki badań naukowych; podstawowe typy badań naukowych)	W1, U1, K1
2.	Wykłady 3-4: Prawne i etyczne normy badań naukowych międzynarodowe i krajowe regulacje dotyczące badań naukowych z udziałem ludzi; zasady i kryteria etycznej oceny badań naukowych z udziałem ludzi)	W1, U1, K1
3.	Wykłady 5-6: społeczna wartość badań naukowych (poznawcza i praktyczna wartość spodziewanych i osiągniętych wyników badań naukowych; kryterium ciężaru choroby w decyzjach o podejmowaniu i finansowaniu badań w naukach biomedycznych)	W1, U1, K1
4.	Wykłady 7-9: zasada poszanowania autonomii uczestników badań (reguła świadomej zgody, zachowywanie poufności, nienaruszanie prywatności)	W1, U1, K1
5.	Wykłady 10-11: zasada troski o dobro uczestnika badań (postulat unikania nieuzasadnionego ryzyka; reguła równowagi w randomizowanych próbach klinicznych)	W1, U1, K1

6.	Wykłady 12-13: zasady sprawiedliwego traktowania uczestników badań (sprawiedliwość w doborze uczestników badań, sprawiedliwa rekompensata za szkody poniesione przez uczestników badań)	W1, U1, K1
7.	Wykład 14: badania z udziałem osób wymagających szczególnej ochrony (dzieci, osoby w wieku podeszłym, osoby poznawczo niepełnosprawne)	W1, U1, K1
8.	Wykład 15: szczególne problemy badań w naukach o mózgu	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	ustny egzamin z treści wykładów

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Tom L. Beauchamp, James F. Childress, Zasady etyki medycznej, tłum. i wstęp W. Jacórzyński, Książka i Wiedza, Warszawa 1996; stąd zwł. Specjalista w roli badacza i lekarza, s. 460-481.
2. Kazimierz Szewczyk, Bioetyka, t. 1 i 2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009; stąd: t.1. II. Etyka badań naukowych w medycynie, s. 5-131.
3. Zbigniew Szawarski, Placebo i sztuka badań medycznych, w: tenże, Mądrość i sztuka leczenia, Gdańsk 2005
4. Etyczne i prawne granice badań naukowych, red. W. Galewicz, TAIWPN Universitas, Kraków 2009.
5. W. Galewicz, Status ludzkiego zarodka a etyka badań biomedycznych, Wydawnictwo UJ, Kraków 2013, stąd: Część V. Badania z użyciem ludzkich zarodków i komórek macierzystych.
6. Antologia bioetyki, t. 3: Badania z udziałem ludzi, redakcja naukowa Włodzimierz Galewicz, TAIWPN Universitas, Kraków 2011, s. 382.

### Dodatkowa

1. Tadeusz Brzeziński, Etyka lekarska, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2002, stąd: Rozdział 10. Etyka badań naukowych, s. 227-254.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Foundations of Cognitive Science

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.210.63eb379b93e9b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 45	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w najważniejsze założenia, metody i teorie w ramach kognitywistyki.
----	----------------------------------------------------------------------------------

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie nauk kognitywnych wśród innych obszarów nauki oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	KG_N_K2_W01	egzamin pisemny

W2	terminologię kognitywistyczną w języku angielskim.	KGN_K2_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać i opisać współczesne problemy z zakresu nauk kognitywnych; potrafi zaproponować samodzielnie opracowane rozwiązania, integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk kognitywnych.	KGN_K2_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do uczenia się przez całe życie, pogłębia i poszerza własną wiedzę	KGN_K2_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest kognitywistyka?	W1, W2, U1, K1
2.	Filozoficzne podstawy kognitywistyki	W1, W2, U1, K1
3.	Reprezentacja	W1, W2, U1, K1
4.	Czynności umysłowe	W1, W2, U1, K1
5.	Modele umysłu	W1, W2, U1, K1
6.	Artificial minds	W1, W2, U1, K1
7.	Umysł a mózg	W1, W2, U1, K1
8.	Poznanie i działanie	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie minimum 60% punktów z egzaminu pisemnego.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak wymagań wstępnych.

## **Literatura**

### **Obowiązkowa**

1. Key papers delivered by teachers.





Metodologia badań w kognitywistyce  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.210.63ca87faa85c1.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 15 wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z teoretycznymi podstawami metodologii nauk przyrodniczych i formalnych.
C2	Przedstawienie studentom problemów związanych z zaawansowanymi technikami metodologicznymi w kognitywistyce.
C3	Przedstawienie studentom metod badawczych stosowanych w kognitywistyce.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	filozoficzne podstawy metodologii nauki, leżące u podłoża metod badawczych stosowanych w kognitywistyce	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W06	egzamin pisemny / ustny
W2	metody badawcze stosowane we wszystkich dziedzinach kognitywistyki.	KG_N_K2_W06	egzamin pisemny / ustny
W3	mocne i słabe strony różnych narzędzi metodologicznych oraz możliwości ich stosowania w różnych dziedzinach kognitywistyki.	KG_N_K2_W08, KG_N_K2_W10	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dobrać i zastosować narzędzia badawcze do typu problemu naukowego z zakresu kognitywistyki.	KG_N_K2_U02, KG_N_K2_U04, KG_N_K2_U05	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	używać narzędzi informatycznych, statystycznych i laboratoryjnych do tworzenia i dostosowywania procedur metodologicznych właściwych dla określonego problemu badawczego.	KG_N_K2_U04, KG_N_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego pogłębiania biegłości w użyciu narzędzi informatycznych i statystycznych wykorzystywanych w kognitywistyce.	KG_N_K2_K01	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	15	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filozoficzne podstawy metod badawczych stosowanych w kognitywistyce	W1, W2, W3, U1
2.	Wykorzystanie metod psychometrycznych i narzędzi neurpsychologicznych w kognitywistyce	W2, W3, U1, U2, K1

3.	Wykorzystanie metod nauk komputerowych i sztucznej inteligencji w kognitywistyce	W2, W3, U1, U2, K1
----	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę, projekt	Projekt polega na zrobieniu przeglądu aktualnych nurtów badań, prowadzonych przy użyciu wybranego narzędzia badawczego.
wykład	egzamin pisemny / ustny	1. Pozytywna ocena egzaminu. 2. Zaliczenie warsztatów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

1. Znajomość języka angielskiego.
2. Ukończenie kursu z podstaw metodologii nauk empirycznych lub statystyki.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Grobler, A. (2008). Metodologia nauk. Kraków: Znak.
2. Pearl, J., Mackenzie, D. (201). Przyczyny i skutki. Rewolucyjna nauka wnioskowania przyczynowego. Kraków: Copernicus Center Press.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## English for Cognitive Science B2+

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.230.623af07b78135.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze studiowanym kierunkiem.
C3	Rozwijanie znajomości słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na w miarę swobodne użycie języka w mowie i piśmie	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W09, KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W09, KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W09, KG_N_K2_W10, KG_N_K2_W11, KG_N_K2_W12	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W09, KG_N_K2_W10, KG_N_K2_W11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	zrozumieć główne treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U07, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć główne treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U07, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U15, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04, KGN_K2_U07, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić teksty, wykłady lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	KGN_K2_U02, KGN_K2_U04, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U11, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04, KGN_K2_U07, KGN_K2_U09, KGN_K2_U10, KGN_K2_U11, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U15, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U7	przewodzić interakcjê ustn¹ i pisemn¹ w typowych sytuacjach zawodowych i w œrodowisku akademickim	KGN_K2_U01, KGN_K2_U03, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17, KGN_K2_U19	zaliczenie na ocenê, egzamin pisemny / ustny
U8	stosowaæ mediacjê jêzykow¹ w komunikacji ustnej i pisemnej	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U15, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenê, egzamin pisemny / ustny
U9	samodzielnie rozwijaæ kompetencje jêzykowe	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U12, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenê, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotowaæ siê do procesu rekrutacji	KGN_K2_U01, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U15, KGN_K2_U16, KGN_K2_U19	zaliczenie na ocenê, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji spo³ecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wspó³dzia³ania w grupie, akceptuj¹c ró¿norodnoœæ postaw i opinii oraz buduj¹c relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowoœci	KGN_K2_K01, KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K04, KGN_K2_K05, KGN_K2_K06, KGN_K2_K07, KGN_K2_K08, KGN_K2_K09, KGN_K2_K10, KGN_K2_K11, KGN_K2_K12, KGN_K2_K13	zaliczenie na ocenê, egzamin pisemny / ustny
K2	wziêcia udzia³u w ¿yciu akademickim, zawodowym i spo³ecznym, dziel¹c siê wiedz¹ i popularyzuj¹c wiedzê	KGN_K2_K01, KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K04, KGN_K2_K05, KGN_K2_K06, KGN_K2_K07, KGN_K2_K08, KGN_K2_K09, KGN_K2_K10, KGN_K2_K11, KGN_K2_K12, KGN_K2_K13	zaliczenie na ocenê, egzamin pisemny / ustny

K3	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	KGN_K2_K01, KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K05, KGN_K2_K09, KGN_K2_K10, KGN_K2_K12, KGN_K2_K13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	KGN_K2_K01, KGN_K2_K03, KGN_K2_K04, KGN_K2_K06, KGN_K2_K07, KGN_K2_K08, KGN_K2_K09, KGN_K2_K10, KGN_K2_K13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	5	



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 70	<b>ECTS</b> 4.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W3, W4, U1, U4, U8, U9, K1, K2, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, U5, U9, K1, K2, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: <i>discursive essay (arguments for and against a given thesis), opinion essay, summary, abstract and report.</i>	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, U5, U9, K3
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związanym ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, W4, U10, U3, U4, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
6.	<p>Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elements of Anthropology and Philosophy of Mind.</li> <li>- language of manipulation; Eristic.</li> <li>- transhumanism and its future.</li> <li>- artificial intelligence and humanoids.</li> <li>- elements of psychology</li> </ul> <p>- analysis of some chosen terms connected with cognitive science &amp; the philosophy of mind e.g.: reason, memory, perception, cognition.</p> <p>- epistemological issues (rationalism &amp; empiricism) in modern philosophy.</p> <p>- existential questions in philosophy.</p> <p>- interconnection between philosophy and art (philosophy through film and literature).</p> <p>- a logically coherent presentation of a scientific issue and the ability to discuss theses put forward in a comprehensive and comprehensible manner (both in oral &amp; written forms).</p>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U9, K1, K3
7.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K3

## Informacje rozszerzone

## Semestr 1

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji). Obowiązkowa jest także obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania.

## Semestr 2

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji). Obowiązkowa jest także obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania. Egzamin (po 2 semestrach nauki) składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej, z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. P. Cave, Do Llamas Fall in Love? 33 Perplexing Philosophy Puzzles, Oneworld Publications, 2010.

### Dodatkowa

1. P. Thagard, Mind: An Introduction to Cognitive Science, Cambridge, MA: The MIT Press 1996.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## English for Cognitive Science C1+

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.230.623af07b812dc.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się i prezentowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku.
C3	Rozwijanie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Doskonalenie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Doskonalenie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Doskonalenie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na swobodne użycie języka w mowie i piśmie	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W09, KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W09, KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W09, KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W09, KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrozumieć złożone treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	KG_N_K2_U01, KG_N_K2_U02, KG_N_K2_U03, KG_N_K2_U07, KG_N_K2_U09, KG_N_K2_U12, KG_N_K2_U13, KG_N_K2_U14, KG_N_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U2	zrozumieć złożone treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04, KGN_K2_U07, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U11, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04, KGN_K2_U07, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić dłuższe, złożone teksty i wykłady akademickie lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	KGN_K2_U02, KGN_K2_U04, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04, KGN_K2_U09, KGN_K2_U10, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	przewodzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U15, KGN_K2_U17, KGN_K2_U18, KGN_K2_U19	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17, KGN_K2_U19	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	KGN_K2_U01, KGN_K2_U09, KGN_K2_U12, KGN_K2_U14, KGN_K2_U17	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	KGN_K2_U01, KGN_K2_U03, KGN_K2_U09, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U15, KGN_K2_U18, KGN_K2_U19	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	KGN_K2_K01, KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K04, KGN_K2_K05, KGN_K2_K07, KGN_K2_K08, KGN_K2_K09, KGN_K2_K10, KGN_K2_K11, KGN_K2_K12, KGN_K2_K13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	KGN_K2_K01, KGN_K2_K03, KGN_K2_K04, KGN_K2_K05, KGN_K2_K11, KGN_K2_K12, KGN_K2_K13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	kontynuowania samokształcenia językowego	KGN_K2_K01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	KGN_K2_K01, KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K05, KGN_K2_K10, KGN_K2_K11, KGN_K2_K13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

K5	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	KGN_K2_K01, KGN_K2_K03, KGN_K2_K04, KGN_K2_K05, KGN_K2_K06, KGN_K2_K07, KGN_K2_K08, KGN_K2_K09, KGN_K2_K10, KGN_K2_K12, KGN_K2_K13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
----	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 0.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe



Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W3, W4, U1, U4, K1, K2, K3, K4, K5
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, U5, U8, U9, K1, K2, K3, K4
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: <i>discursive essay (arguments for and against a given thesis), opinion essay, summary, abstract and report</i> .	W1, W2, W3, W4, U1, U3, U4, U5, U9, K2, K3, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związana ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, W4, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W3, U10, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5
6.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku: <ul style="list-style-type: none"> <li>- elements of Anthropology and Philosophy of Mind.</li> <li>- language of manipulation; Eristic.</li> <li>- transhumanism and its future.</li> <li>- artificial intelligence and humanoids.</li> <li>- elements of psychology</li> <li>- analysis of some chosen terms connected with cognitive science &amp; the philosophy of mind e.g.: reason, memory, perception, cognition.</li> <li>- epistemological issues (rationalism &amp; empiricism) in modern philosophy.</li> <li>- existential questions in philosophy.</li> <li>- interconnection between philosophy and art (philosophy through film and literature).</li> <li>- a logically coherent presentation of a scientific issue and the ability to discuss theses put forward in a comprehensive and comprehensible manner (both in oral &amp; written forms).</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4
7.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji). Obowiązkowa jest także obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania.

## Semestr 2

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji). Obowiązkowa jest także obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania. Egzamin (po 2 semestrach nauki) składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej, z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie C1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie C1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie C1.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. P. Thagard, Mind: An Introduction to Cognitive Science, Cambridge, MA: The MIT Press 1996.

#### Dodatkowa

1. A. Karofsky, M.M. Litch, Philosophy through Film, Routledge 2020.

Poznanie matematyczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.1559636176.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wprowadzenie słuchaczy w główne zagadnienia poznania matematycznego, czyli przyswajania, przetwarzania i tworzenia struktur liczbowych, geometrycznych, algebraicznych itd. przez ludzki umysł
C2	Zapoznanie studentów z kluczowymi teoriami i metodami empirycznych badań nad poznaniem matematycznym
C3	Zapoznanie studentów zarówno z obecnym stanem wiedzy na temat poznania matematycznego, perspektywami dalszych badań, jak i ograniczeniami metodologicznymi dziedziny

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie biopsychologiczne podstawy myślenia matematycznego	KG_N_K2_W04	egzamin ustny
W2	Student zna i rozumie rolę abstrakcyjnych pojęć w kształtowaniu struktur ludzkiej wiedzy	KG_N_K2_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać i opisać kluczowe problemy z zakresu poznania matematycznego, dostrzegając jednocześnie ich wagę dla całej kognitywistyki	KG_N_K2_U07	egzamin ustny
U2	Student zna i potrafi wykorzystać różne składowe kognitywistyki by zmierzyć się z problematyką myślenia matematycznego	KG_N_K2_U12	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do zmiany swoich poglądów na naturę matematyki w obliczu wyników badań empirycznych	KG_N_K2_K05	egzamin ustny
K2	Student jest gotów do obrony poglądu, że matematyka jest nie tylko "królową nauk", ale sama w sobie może i powinna być przedmiotem badań	KG_N_K2_K12	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wprowadzenie do kursu: dlaczego i jak badać myślenie matematyczne?	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Intuicja matematyczna: od starożytnej filozofii do powstania psychologii eksperymentalnej	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Wczesne badania empiryczne nad rozwojem poznawczym pojęć/kompetencji numerycznych i geometrycznych	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Kompetencje proto-matematyczne (numeryczne i geometryczne) zwierząt innych niż człowiek: od owadów do naczelników różnych od człowieka (perspektywa etologiczno-porównawcza)	W1, W2, U1, U2, K1, K2

5.	Specyficzne (domain-specific) mechanizmy poznania numerycznego: „Zmysł liczby” czy „zmysł wielkości”?	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Zaangażowanie ogólnych (domain-general) mechanizmów poznawczych w przetwarzanie liczb i geometrii (rola percepcji, pamięci roboczej, uwagi, kontroli poznawczej)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Asocjacje przestrzenno-numeryczne: część 1	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Asocjacje przestrzenno-numeryczne: część 2	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Ucieleśnione-osadzone-usytuowane poznanie numeryczne: badania nad liczeniem na palcach	W1, W2, U1, U2, K1, K2
10.	Matematyka w teorii ucieleśnionych metafor pojęciowych	W1, W2, U1, U2, K1, K2
11.	Zaburzenia poznania numerycznego i interwencje (dyskalkulia rozwojowa i lęk przed matematyką)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
12.	Elementarne mechanizmy poznania geometrycznego	W1, W2, U1, U2, K1, K2
13.	Historia poznawcza matematyki: artefakty i nisze poznawcze	W1, W2, U1, U2, K1, K2
14.	Mechanizmy przetwarzania abstrakcyjnych pojęć matematycznych	W1, W2, U1, U2, K1, K2
15.	Podsumowanie kursu i próba systematyzacji wiedzy	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu końcowego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładach nie jest obowiązkowa. Kurs nie zakłada uprzedniej specjalistycznej wiedzy, zatem przeznaczony jest dla wszystkich zainteresowanych osób.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Brożek, B., Hohol, M. (2017). *Umysł matematyczny* (wyd. 3.). Kraków: Copernicus Center Press (lub wcześniejsze wydania: 2014, 2016): rozdziały 1-3.
2. Hohol, M. (2020). *The foundations of geometric cognition*. Routledge: New York.
3. Landerl, K., Kaufmann, L. (2015). *Dyskalkulia*. Gdańsk: Harmonia.

### Dodatkowa

1. Adams, J., Barmby, P., Mesoudi, A. (red.). (2017). *The nature and development of mathematics: Cross-disciplinary perspectives on cognition, learning and culture*. New York: Routledge.
2. Butterworth, B. (1999). *The mathematical brain*. Oxford: Macmillan.
3. Cipora, K., Hohol, M., Nuerk, H.-C., Willmes, K., Brożek, B., Kucharzyk, B., Nęcka, E. (2016) Professional mathematicians differ from controls in their spatial-numerical associations, *Psychological Research*, 80, 710–726. <http://doi.org/10.1007/s00426-015-0677-6>
4. Cipora, K., Szczygieł, M., Hohol, M. (2014). Palce, które liczą: znaczenie liczenia na palcach dla poznania matematycznego u człowieka dorosłego. *Psychologia-Etologia-Genetyka*, 30, 59-73
5. Cohen Kadosh, R., Dowker, A. (red.). (2015). *The Oxford Handbook of Numerical Cognition*. Oxford: Oxford University Press.
6. Dehaene, S. (2011). *The number sense (Revised)*. Oxford: Oxford University Press.
7. Dehaene, S., Brannon, E. M. (red.). (2011). *Space, Time and Number in the Brain*. Amsterdam: Academic Press.
8. Cipora, K., Schroeder, P. A., Soltanlou, M., Nuerk, H.-C. (2018). More space, better mathematics: Is space a powerful tool or a cornerstone for understanding arithmetic? W: K. S. Mix & M. T. Battista (red.), *Visualizing mathematics: The role of spatial reasoning in mathematical thought* (ss. 77–116). [https://doi.org/10.1007/978-3-319-98767-5\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-319-98767-5_4)
9. Henik, A. (red.). (2016). *Continuous issues in numerical cognition*. London: Academic Press.
10. Hohol, M., Miłkowski, M. (2019). Cognitive artifacts for geometric reasoning. *Foundations of Science*. 24(4), 657–680. <https://doi.org/10.1007/s10699-019-09603-w>
11. Hohol, M., Wołoszyn, K., Nuerk, H.-C., Cipora, K. (2018). A large-scale survey on finger counting routines, their temporal stability and flexibility in educated adults. *PeerJ* 6(e5878). <https://doi.org/10.7717/peerj.5878>
12. Hohol, M., Cipora, K., Willmes, K., Nuerk, H.-C. (2017). Bringing back the balance: Domain-general processes are also important in numerical cognition. *Frontiers in Psychology*, 8(499). <http://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.0049>
13. Lakoff, G., Núñez, R. E. (2000). *Where mathematics comes from*. New York: Basic Books.
14. Netz, R. (1999). *The shaping of deduction in Greek mathematics: A study in cognitive history*. Cambridge: Cambridge University Press.
15. Piaget, J., Inhelder, B. (1967). *The child's conception of space*. W.W. Norton & Co.: New York.
16. Pogonowski, J. (2011). Geneza matematyki wedle kognitywistów. *Investigationes Linguisticae*, 23, 106-147.
17. Butterworth, B. (2022). Can fish count? What animals reveal about our uniquely mathematical mind. London: Quercus.
18. Haman, M., Gut, A. (2016). Wiedza wrodzona. W: J. Bremer (red.), *Przewodnik po kognitywistyce* (ss. 681–712). Kraków: WAM (sekcje dotyczące liczb i geometrii).
19. Nieder, A. (2019). *A brain for numbers: The biology of the number instinct*. Cambridge, MA: The MIT Press.
20. Cipora, K., He, Y., & Nuerk, H.-C. (2020). The spatial-numerical association of response codes effect and math skills: why related? *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1-15. <https://doi.org/10.1111/nyas.14355>



## Wprowadzenie do analizy EEG Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.5cdd5f8ba5ac5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	nabywanie umiejętności samodzielnej analizy danych EEG
----	--------------------------------------------------------

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zastosowanie techniki EEG	KGN_K2_W15	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować zapis EEG	KGN_K2_U18	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	70	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do środowiska Matlab. Podstawowe wiadomości o strukturach danych i języku skryptowym. Prezentacja pakietu EEGLab. Import i przeglądanie danych. Filtry. Synchronizacja z procedurą eksperymentalną. Triggery i ich rekodowanie. 2. Identyfikacja artefaktów. Metody usuwania artefaktów (odrzućanie, regresja, korekcja za pomocą ICA). Segmentacja. 3. Metody spektralne. Transformata FFT. Analiza wavelet i metody klasy time-frequency (ERD, ERSP). Lokalizacja źródeł oscylacyjnych. 4. Potencjały wywołane ERP. Separacja źródeł i identyfikacja niezależnych komponentów. Metody lokalizacji źródeł. 5. Analiza grupowa i automatyzacja czynności.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	samodzielna analiza danych EEG

## Wymagania wstępne i dodatkowe

ukończenie kursu 'Wprowadzenie do psychofizjologii'  
obecność obowiązkowa





## Cognitive robotics

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.1586247355.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Informatyka</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0611 Obsługa i użytkowanie komputerów</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	History and overview of robots, their architectures, and control paradigms
C2	Social Robots: Designing robots for social interaction
C3	Robots and Humans: current situation and the future
C4	Ethical issues facing the role of robots in our current society: Robots in war; love and sex with robots; robots for the care of elderly

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Overview of robot architectures and control paradigms	KN_K2_W02, KN_K2_W03, KN_K2_W15, KN_K2_W16	projekt, raport, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	read research papers on cognitive and social robotics and present them to her or his peers.	KN_K2_U01, KN_K2_U02, KN_K2_U03, KN_K2_U12, KN_K2_U13	projekt, raport, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	working in a group and discuss ethical dilemmas related to the role of robots in society.	KN_K2_K01, KN_K2_K05, KN_K2_K07, KN_K2_K09	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie raportu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	25	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. History and overview of robotics 2. Overview of sensors and actuators 3. Control paradigms in robotics I: Open-loop and closed-loop control 4. Control paradigms in robotics II: Deliberative, reactive, hybrid and behaviour-based control	W1
2.	Social robotics: designing robots for social interaction	W1

3.	Robots and humans in the current society	U1
4.	Ethical issues facing the role of robots in our current society: Robots in war; love and sex with robots; robots for the care of elderly.	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, raport	Students will do a course project and submit a report
ćwiczenia	prezentacja	Students will make class presentations on current research papers

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Robots are becoming more and more pervasive in all aspects of our lives. In this course we will examine how robots (and, by extension, technology) is impacting our lives, and in particular our individual and social cognition. We will consider wearable devices (like Google glass), autonomous vehicles (like cars and drones), healthcare robots, and so on. We will also cover some general knowledge about robotics, particularly focusing on social robotics.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Cynthia Breazeal (2002). Designing Sociable Robots. Cambridge (Mass.): MIT Press
2. Hooman Samani (ed.) (2016) Cognitive Robotics: CRC Press (Taylor & Francis): New York

### Dodatkowa

1. Current research papers will be provided in the class.

## Analiza danych w języku Python

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.63d1234c44a76.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Informatyka techniczna i telekomunikacja</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0613 Tworzenie i analiza oprogramowania i aplikacji</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi algorytmami uczenia maszynowego.
C2	Zapoznanie studentów z procesem tworzenia modeli uczenia maszynowego.
C3	Zapoznanie studentów z zastosowaniem uczenia maszynowego w badaniach empirycznych. Pokazanie praktycznych sposobów analizy danych empirycznych za pomocą uczenia maszynowego. Przedstawienie głównych metod testowania hipotez w badaniach empirycznych przy użyciu uczenia maszynowego

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie zasady nadzorowanej i nienadzorowanej analizy danych. Zna narzędzia i techniki możliwe do wykorzystania na każdym z etapów procesu budowania modeli uczenia maszynowego. Rozumie metody generowania, selekcji i ekstrakcji cech. Zna i rozumie podstawowe różnice pomiędzy metodami uczenia maszynowego. Zna sposoby oceny jakości modeli.	KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W08	zaliczenie na ocenę, raport, quizy
W2	Student zna i rozumie cele tworzenia modeli uczenia maszynowego w badaniach empirycznych. Zna mocne i słabe strony wykorzystania poszczególnych metod uczenia maszynowego do analizy danych empirycznych.	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W04, KG_N_K2_W06	zaliczenie na ocenę, raport, quizy
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi opracować system, który można wykorzystać do klasyfikacji. Potrafi zastosować metody regresji do danych wielowymiarowych.	KG_N_K2_U05, KG_N_K2_U06	raport, quizy
U2	Student potrafi krytycznie ocenić strukturę modelu uczenia maszynowego i wybrać właściwe narzędzia do weryfikacji jakości systemu. Potrafi krytycznie ocenić wyniki systemu w kontekście hipotez badawczych.	KG_N_K2_U04, KG_N_K2_U06, KG_N_K2_U08	raport, quizy
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat metodologii dowodzenia hipotez badawczych.	KG_N_K2_K03	zaliczenie na ocenę, raport

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
warsztat	30	
przygotowanie do zajęć	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
rozwiązywanie zadań	30	
konsultacje	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	------------------------------------------

1.	Podstawowe pojęcia i problemy uczenia maszynowego: metody uczenia maszynowego, a metody sztucznej inteligencji. Typy uczenia maszynowego: nadzorowane i nienadzorowane. Podstawowe terminy uczenia maszynowego: cecha, przestrzeń cech, wektor cech, klasyfikacja a regresja, metryki, funkcje kosztów/strat, walidacja krzyżowa.	W1, U1
2.	Zastosowanie prostego klasyfikatora na danych testowych. Proces budowania modeli uczenia maszynowego. Metody selekcji i ewaluacji modeli.	W1, U1
3.	Cechy w metodach uczenia maszynowego. Przekleństwo wymiaru. Redukcja wymiarów: metody ekstrakcji i selekcji cech. Przykłady metod ekstrakcji i selekcji cech dla danych empirycznych różnych typów. Przygotowanie danych do analizy.	W1, W2, U1
4.	Klasyfikatory liniowe i nieliniowe. Metody weryfikacji wyników klasyfikacji: ROC, Precision-Recall, etc.	W1, W2, U1, U2
5.	Modele regresji. Metody weryfikacji wyników regresji: średni błąd bezwzględny (MAE); średni błąd kwadratowy(MSE); średni bezwzględny błąd procentowy (MAPE); R-kwadrat, etc.	W1, W2, U1, U2
6.	Podstawowe problemy związane z użyciem metod uczenia maszynowego: niezbalansowanie danych; wymiarowość danych; zanieczyszczenie danych; niepoprawne cechy; wielkość zbiorów treningowych.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę, raport, quizy	Wykonanie wszystkich zadań w zadanym czasie oraz napisanie raportu z jego wykonania. Ocena z quizów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Wymagane ukończenie kursu Informatyka (WFz.IF-KINF02) lub innego odpowiadającego.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Geron, A. (2019). Hands-on machine learning with Scikit-Learn, Keras and TensorFlow: concepts, tools, and techniques to build intelligent systems (2nd ed.). O'Reilly.

### Dodatkowa

1. Dziedziczne artykuły udostępnione podczas zajęć.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Projekt badawczy z neurokognitywistyki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.63d12d9147bb9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest umożliwienie studentom uzyskania wiedzy i umiejętności niezbędnych do samodzielnego zaprojektowania i przeprowadzenia badania empirycznego nad wybranymi czynnościami umysłowymi oraz analiza i prezentacja uzyskanych wyników.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	na poziomie zaawansowanym terminologię, narzędzia i metody wybranego obszaru badawczego specyficznego dla współczesnych badań kognitywistycznych.	KG_N_K2_W08	raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie sformułować problem badawczy z zakresu nauk kognitywnych, dobierając właściwe metody jego analizy, opracowania i prezentacji, a także przeprowadzić prosty eksperyment i opracować uzyskane wyniki.	KG_N_K2_U04, KG_N_K2_U05	raport
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do efektywnego organizowania pracy własnej i grupy oraz sprawnej współpracy i komunikacji z innymi.	KG_N_K2_K06, KG_N_K2_K07	raport

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przeprowadzenie badań empirycznych	90	
analiza i przygotowanie danych	30	
przygotowanie raportu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 300	<b>ECTS</b> 10.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warsztat z najważniejszych reguł projektowania eksperymentów empirycznych oraz podstawowych metod analizy danych dotyczących neurofizjologicznych korelatów procesów poznawczych. Kluczowym elementem warsztatu jest twórcza burza mózgów nakierowana na pomysłowe i ciekawe eksperymenty z zakresu neurokognitywistyki, które mogą przynieść ważne wyniki. Składnikiem warsztatu jest także poznanie wad i zalet poszczególnych metod pomiaru danych psychofizjologicznych (EEG, fNIRS, okulografia) oraz praktyczne aspekty ich zastosowania w badaniach.	W1
2.	Samodzielne albo grupowe zaprojektowanie i przeprowadzenie eksperymentu z zakresu psychologii poznawczej lub neuronauki poznawczej oraz analiza i prezentacja uzyskanych danych. Prowadzący kurs opiekuje się projektem i eksperymentem na każdym jego etapie i służy pomocą. Ambitnym celem pracy jest wspólna publikacja wyników eksperymentów w czasopiśmie naukowym lub materiałach międzynarodowych konferencji.	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów, udział w badaniach, warsztat badawczy

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	raport	Opracowanie raportu z eksperymentu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw metodologii badań empirycznych, statystyki oraz analizy danych.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Wybrane fragmenty dokumentacji do pakietu Statistica
2. Dokumentacja do wybranych bibliotek dla środowiska Python
3. Wybrane artykuły metodologiczne przydatne w realizacji danego projektu badawczego

#### Dodatkowa

1. P. Francuz, R. Mackiewicz (2007). Liczby nie wiedzą, skąd pochodzą. Wyd. II. Wydawnictwo KUL.

## Transhumanizm: perspektywy technologicznego usprawniania człowieka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.1586349266.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest prezentacja wybranych wątków transhumanizmu i posthumanizmu.
----	-------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zna podstawowe problemy z zakresu tematyki transhumanistycznej i posthumanistycznej.	KN_K2_W01, KN_K2_W03, KN_K2_W11	kazus, raport

W2	Zna współczesne trendy i rozważania dotyczące wpływu technologii na człowieka.	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W11, KG_N_K2_W16	kazus, raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi scharakteryzować różne nurty i perspektywy pojawiające się z rozważaniach transhumanistycznych i posthumanistycznych.	KG_N_K2_U13	kazus, raport, zaliczenie
U2	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do opisu i analizy procesów związanych z przemianami dokonywanymi się w społeczeństwie pod wpływem technologii, integrować i interpretować informacje związane z wzajemnym oddziaływaniem pomiędzy technologiami, a człowiekiem.	KG_N_K2_U04	kazus, raport, zaliczenie
U3	Potrafi przygotować krótki autorski tekst dotyczące wybranych zagadnień z zakresu tematyki transhumanistycznej oraz potrafi go powiązać z problematyką w swoim głównym kierunku studiów.	KG_N_K2_U11	kazus, raport, zaliczenie
U4	Potrafi zredagować tekst wraz z multimediami oraz zamieścić go na przygotowanej stronie internetowej.	KG_N_K2_U10	kazus, raport, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dostrzegania i rozumienia problemów natury etycznej z zakresu oddziaływania technologii na gatunek ludzki i otaczający go świat.	KG_N_K2_K03, KG_N_K2_K05, KG_N_K2_K09	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
seminarium	30	
przygotowanie raportu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>W ramach wykładów zostaną poruszone następujące treści: Podstawowe pojęcia dotyczące zagadnień transhumanistycznych i posthumanistycznych. Wykład będzie miał charakter multimedialny gdzie wraz z przekazywanymi treściami, będą przedstawiane prezentacje multimedialne, w postaci krótkich filmów oraz demonstracji wybranych technologii przyszłości. Przekazane treści na wykładzie zostaną uzupełnione dyskusją w trakcie zajęć seminaryjnych.</p> <p>W ramach seminarium: Studenci mają za zadanie przygotowanie kilku postów (krótkich multimedialnych treści umieszczanych na stronie internetowej) na temat wybranych zagadnień z zakresu transhumanizmu, następnie przedstawiają je na zajęciach, po czym przeprowadzona zostaje dyskusja.</p> <p>Zakres tematyczny</p> <p>Wprowadzenie do transhumanizmu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geneza transhumanizmu: Alchemia, Fiodorow, Nietzsche, Julian Huxley, Lem, postczłowiek w literaturze i kulturze.</li> <li>2. Idee transhumanizmu i posthumanizmu – różne koncepcje: M. More, N. Bostrom, R. Kurzweil, A de Grey, N. Vita-More.</li> <li>3. Filozofia transhumanistyczna, geneza problemów związanych z możliwością usprawnienia kondycji ludzkiej.</li> <li>4. Estetyka transhumanistyczna – nowoczesne technologie w sztuce: sztuka nowych mediów, bio-art, happeningi Stelarcza.</li> </ol> <p>Zadania transhumanizmu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Superdługowieczność czyli czy będziemy żyć nawet 1000 lat? Wybrane koncepcje immortlizmu.</li> <li>6. Superinteligencja – czy sztuczna inteligencja już nas przegoniła? Etyczne perspektywy związane z rozwojem systemów sztucznej inteligencji</li> <li>7. Wzmocnienie ludzkie, wzmocnienie poznawcze – jak usprawnić swoje ciało, jak usprawnić swój umysł.</li> <li>8. Wzmocnienie poznawcze – przegląd metod i technik mających podnieść ludzkie możliwości poznawcze.</li> <li>9. Superdobrobyt, postgenderyzm i technogaiianizm – społeczne, genderowe i ekologiczne spojrzenie na wpływ technologii na człowieka.</li> </ol> <p>Wybrane zagadnienia i szczegółowe problemy wokół transhumanizmu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Ja, cyborg – technologia blisko ciała i w ciele – czy mamy wolność morfologiczną?</li> <li>11. Ja, robot – roboty w życiu codziennym człowieka.</li> <li>12. 18 marca 2018 – czy sztuczna inteligencja zabiła człowieka? Etyczne spojrzenie na pojazdy autonomiczne.</li> <li>13. Po co nam jeszcze ciało. Koncepcja transferu umysłu w perspektywie Singularity.</li> <li>14. Koniec człowiek, tryumf postczłowieka? Krytyczne spojrzenie na perspektywy transhumanistyczne.</li> <li>15. Człowiek przyszłości, zawody przyszłości – podsumowanie tematyki post- i transhumanistycznej</li> </ol>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

seminarium, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	Zaliczenie ustne na podstawie wszystkich prezentowanych tekstów na ćwiczeniach oraz z treści prezentowanych na wykładów.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	kazus, raport, zaliczenie	Ocenię podlegać będzie przygotowanie kilku postów, czyli krótkich multimedialnych treści umieszczanych na stronie internetowej oraz prezentacja postów na zajęciach. Strona zostanie przygotowana w oparciu o CMS Wordpress. Na pierwszych zajęciach studentom zostaną nadane uprawnienia do redakcji strony oraz przedstawione zostaną w jaki sposób nią zarządzać. Sposób oceniania i aktywizacji studentów oparty jest o autorską koncepcję „pracy studenta na blogu”. Z szczegółowymi założeniami można zapoznać na stronie: <a href="https://wzmocnieniepoznawcze.wordpress.com/2016/12/14/blog-narzedziem-aktywizacji-i-motywowowania-studentow-w-trakcie-kursu/">https://wzmocnieniepoznawcze.wordpress.com/2016/12/14/blog-narzedziem-aktywizacji-i-motywowowania-studentow-w-trakcie-kursu/</a> Planowana wielkość grupy: 20 osób

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu filozofii techniki, filozofii społecznej i etyki.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Nietzsche, F. (2014). Tako rzecze Zaratustra, przeł. W. Berent. Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań.
2. Huxley, J. (1957). New bottles for new wine: Essays. Chatto & Windus.
3. Harari, Y. N. (2018). 21 lekcji na XXI wiek. Kraków: Wydawnictwo Literackie.
4. Bostrom, N. (2005). Transhumanist values. Review of Contemporary Philosophy, 4(1-2), 87-101
5. More, M. (2013). A letter to Mother Nature. [W] More M., & Vita-More, N. (eds.). The Transhumanist Reader: Classical and Contemporary Essays on the Science, Technology, and Philosophy of the Human Future, Wiley-Blackwell. 449-450
6. Bostrom, N. (2016). Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia. Gliwice: Helion.
7. Pearce, D. (2014). The good drug guide. <http://www.biopsychiatry.com/>
8. Sandberg, A. (2013). Morphological freedom-Why we not just want it, but need it. The transhumanist reader. [W] More M., & Vita-More, N. (eds.). The Transhumanist Reader: Classical and Contemporary Essays on the Science, Technology, and Philosophy of the Human Future, Wiley-Blackwell. 56-64.

### Dodatkowa

1. De Grey, A., & Rae, M. (2007). Ending aging: The rejuvenation breakthroughs that could reverse human aging in our lifetime. Macmillan
2. Gunia, A. (2018). Wzmocnienie poznawcze jako podstawowy problem transhumanizmu. Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego. Nauki Humanistyczne, (20 (1)).
3. Haraway, D. (1991). A Cyborg Manifesto. Science, technology, and socialist-feminism in the late twentieth century. Simians, cyborgs, and women: The reinvention of nature. New York; Routledge: 149-181
4. Sidey Myoo (Ostrowicki, M.). (2015). Ontoelektronika. Kraków: Wydawnictwo UJ.
5. Kurzweil, R. (2005). The singularity is near: When humans transcend biology. Penguin
6. Bonnefon, J. F., Shariff, A., & Rahwan, I. (2016). The social dilemma of autonomous vehicles. Science, 352(6293), 1573-1576. <https://arxiv.org/pdf/1510.03346>
7. Fukuyama, F. (2004). Koniec człowieka. Konsekwencje rewolucji biotechnologicznej. Kraków: Znak.
8. Pracownik przyszłości <https://www.samsung.com/pl/campaign/brand/pracownik-przyszlosci/>

Percepcja ciała i działania  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.65ae629f62ef9.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia, Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z aktualnym stanem badań empirycznych nad percepcją ciała i działania oraz teoretycznymi i filozoficznymi interpretacjami tych wyników.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna współczesny stan badań empirycznych nad percepcją ciała i działania, metodologię stosowaną w takich badaniach oraz teoretyczne interpretacje uzyskiwanych wyników.	KN_K2_W02, KN_K2_W03, KN_K2_W04, KN_K2_W05, KN_K2_W06, KN_K2_W08, KN_K2_W10	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi interpretować wyniki badań nad percepcją ciała i działania oraz analizować ich teoretyczne interpretacje.	KN_K2_U02, KN_K2_U03, KN_K2_U07, KN_K2_U08, KN_K2_U14	zaliczenie ustne
U2	Student potrafi analizować i formułować argumenty dotyczące teoretycznych i filozoficznych interpretacji wyników badań nad percepcją ciała i działania.	KN_K2_U02, KN_K2_U03, KN_K2_U07, KN_K2_U08, KN_K2_U12	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów wziąć udział w merytorycznej dyskusji dotyczącej współczesnych badań nad percepcją ciała i działania.	KN_K2_K01, KN_K2_K05	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie reprezentacji ciała.	W1, U1, U2, K1
2.	Unimodalne i multimodalne mechanizmy percepcji ciała.	W1, U1, U2, K1
3.	Zaburzenia percepcji ciała.	W1, U1, U2, K1
4.	Percepcja ruchu i działania.	W1, U1, U2, K1
5.	Interocepcja jako modalność percepcyjna.	W1, U1, U2, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne	znajomość literatury, aktywny udział w dyskusji, egzamin ustny

## Literatura

### Obowiązkowa

1. de Vignemont, F. (2014). A multimodal conception of bodily awareness. *Mind*, 123(492), 889-1020.
2. Mattens, F. (2017). The sense of touch: From tactility to tactual probing. *Australasian Journal of Philosophy*, 95(4), 688-701.
3. Carruthers, G. (2008). Types of body representation and the sense of embodiment. *Consciousness and Cognition* 17: 1302-16.
4. Hochstetter, G. (2016). Attention in bodily awareness. *Synthese* 193(12): 3819-42.
5. Bermúdez, J. (2017), Ownership and the space of the body, In F. de Vignemont and A. Alsmith (Eds.), *The Subject's Matter: Self-Consciousness and the Body*, 117-143.
6. Haggard, P., Cheng, T., Beck, B., & Fardo, F. (2017). Spatial perception and the sense of touch. In F. de Vignemont, & A. J. T. Alsmith (Eds.), *The subject's matter: Self-consciousness and the body* (pp. 97-114). Cambridge, MA: The MIT Press.
7. Marcel, A. (2003). The sense of agency: Awareness and ownership of action. In *Agency and self-awareness: Issues in philosophy and psychology*, eds. J. Roessler, and N. Eilan, 48-93. Oxford: Oxford University Press.
8. Wong, H. Y. (2010). Bodily Awareness and Bodily Action. In Timothy O'Connor & Constantine Sandis (eds.), *A Companion to the Philosophy of Action*. Oxford, UK: Wiley-Blackwell. pp. 227-235.
9. Chen, C. K. (2011). Bodily Awareness and Immunity to Error through Misidentification. *European Journal of Philosophy*, 19(1), 21-38.
10. Fulkerson, M. (2012). Touch without touching. *Philosophers' Imprint*, 12(5), 1-15.
11. Jackson, G. B. (2014). Skillful action in peripersonal space. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 13(2), 313-334.
12. de Vignemont, F. (2017). Pain and touch. *The Monist*, 2017, 100, 465-477.
13. Gadsby, S. (2017). Distorted body representations in anorexia nervosa. *Consciousness and Cognition*, 51, 17-33.
14. Alsmith, A. J. T. (2019). Bodily structure and body representation. *Synthese*, 198, 2193-2222.

Research project in attention and perception  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.65b25cf67cc07.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0</p>
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

G1	Wiedza 1. Rozumienie najnowszych trendów i tematów w badaniach uwagi i percepcji. 2. Rozumienie neurobiologicznych podstaw uwagi i percepcji oraz ich zaburzeń. 3. Rozumienie metod stosowanych w nauce o percepcji. Umiejętności 4. Umiejętność prezentacji, dyskusji i krytycznej oceny artykułów naukowych. 5. Umiejętność formułowania pytań badawczych. Kompetencje społeczne 6. Umiejętność prezentowania, dyskusji w grupie. 7. Umiejętność pracy w grupie.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	1. Rozumienie najnowszych trendów i tematów w badaniach uwagi i percepcji. 2. Rozumienie neurobiologicznych podstaw uwagi i percepcji oraz ich zaburzeń. 3. Rozumienie metod stosowanych w nauce o percepcji.	KGN_K2_W01, KGN_K2_W02, KGN_K2_W03, KGN_K2_W04, KGN_K2_W05, KGN_K2_W06, KGN_K2_W07, KGN_K2_W08, KGN_K2_W09, KGN_K2_W10, KGN_K2_W11, KGN_K2_W15, KGN_K2_W16	projekt, raport, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	1. Umiejętność prezentacji, dyskusji i krytycznej oceny artykułów naukowych. 2. Umiejętność formułowania pytań badawczych.	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04, KGN_K2_U05, KGN_K2_U06, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U10, KGN_K2_U11, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14, KGN_K2_U15, KGN_K2_U16, KGN_K2_U17, KGN_K2_U18, KGN_K2_U19	projekt, raport, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	1. Umiejętność prezentowania, dyskusji w grupie. 2. Umiejętność pracy w grupie.	KGN_K2_K01, KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K04, KGN_K2_K05, KGN_K2_K06, KGN_K2_K07, KGN_K2_K08, KGN_K2_K09, KGN_K2_K10, KGN_K2_K11, KGN_K2_K12, KGN_K2_K13	projekt, raport, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	45
przygotowanie projektu	150
przygotowanie raportu	30

analiza i przygotowanie danych	75	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 300	<b>ECTS</b> 10.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie zajęć studenci będą mieli za zadanie wspólnie opracować i przeprowadzić projekt badawczy dotyczący funkcji poznawczych (np. percepcji, uwagi, pamięci). Pod opieką prowadzącego zajęcia, studenci wybiorą temat badań, zapoznają się z najnowszą literaturą, opracują pytanie badawcze, hipotezy oraz projekt eksperymentu, który pozwoli im poddać testom zaproponowane hipotezy. Zadaniem studentów będzie także realizacja projektu oraz prezentacja wyników.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, metody e-learningowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	projekt, raport, prezentacja	1. Opracowanie i realizacja pytania badawczego (projekt grupowy). 2. Prezentacja oraz prowadzenie dyskusji na temat wybranych artykułów naukowych 3. Aktywny udział w zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna znajomość badań kognitywistycznych, neuronaukowych i psychologicznych. Znajomość języka angielskiego, która pozwoli czytać, prezentować i dyskutować artykuły naukowe w języku angielskim. Podstawowa umiejętność programowania (Python, Matlab) oraz analizy danych (Python, Matlab, R).

## Literatura

### Obowiązkowa

- List of scientific articles will be provided during first meeting.

Filozofia dziejów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.5cdd5f6c3fc60.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poznanie głównych kategorii z zakresu historiozofii
----	-----------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	mechanizmy refleksji nad historią	KGN_K2_W15	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	analizować teksty historyzoficzne, poświęcone sensowi, kierunkowi dziejów i mechanizmom postępu i regresu	KGN_K2_U01, KGN_K2_U06	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przeprowadzenia argumentacji w debacie naukowej nad historią	KGN_K2_K01, KGN_K2_K05	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia terminologiczne i metodologiczne Linearne i cykliczne filozofie dziejów Historiozofia chrześcijańska Laicyzacja problematyki filozoficzno-dziejowej w dobie Odrodzenia Oświeceniowa filozofia historii Teoria postępu Teleologiczna i dialektyczna wizja dziejów Mesjanizm, heroizm, słowianofilstwo Teorie cywilizacji, filozofia końca historii Trwałość i zmiana w historiozofii chrześcijańskiej w XX wieku Teilhardowska wizja postępu	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja	praca pisemna
ćwiczenia	prezentacja	referat ustny

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

równoległy udział w kursach podstawowych dla pierwszego roku studiów

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Teksty źródłowe będą podawane bezpośrednio na zajęciach.

#### **Dodatkowa**

1. Teksty źródłowe będą podawane bezpośrednio na zajęciach.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia kultury

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.5ca75b58e4718.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest prezentacja filozofii kultury
----	------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie uświadamia sobie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W02	zaliczenie ustne



W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o obecności idei filozoficznych w sferze nauki, kultury i polityki; rozumie relacje pomiędzy tymi sferami a filozofią	KGN_K2_W02, KGN_K2_W03	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi myśleć krytycznie i samodzielnie, potrafi identyfikować problemy i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania.	KGN_K2_U09	zaliczenie ustne
U2	absolwent potrafi rozpoznaje i opisuje współczesne problemy filozoficzne, potrafi wskazać i porównać ich typowe rozwiązania w oparciu o poznane stanowiska i koncepcje, a także podstawowe argumenty na ich rzecz	KGN_K2_U12, KGN_K2_U13	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do odczuwa potrzebę poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy, jest nastawiony na uczenie się przez całe życie	KGN_K2_K01	zaliczenie ustne
K2	absolwent jest gotów do jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	KGN_K2_K10, KGN_K2_K13	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie referatu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problemy tożsamości kulturowe	W1, U1, K2
2.	Historia wobec współczesności, interpretacje tradycji	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Kulturowe instytucje i uwarunkowania	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Pojęcie kultury i znaczenie relacji między kulturami	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne	zaliczenie ustne

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Vincent Descombes "Rozterki tożsamości"
2. Eriksen Thomas Hylland „Tyrania chwili”
3. Jack Goody „Kradzież historii”
4. Rosi Braidotti „Po człowieku”
5. Michael Schmidt-Salomon „Humanizm ewolucyjny”
6. Danie C. Dennett: „Odczarowanie. Religia jako zjawisko naturalne”
7. Tannen Deborah „Cywilizacja kłótni”

#### Dodatkowa

1. Harari Yuval Noah "Od zwierząt do bogów"
2. Sidey Myoo "Ontoelektronika"
3. Will Kymlicka "Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights."
4. Grant Ramsey „Culture in humans and other animals”
5. Robert C. Solomon „Thinking about feeling”
6. Aime Cesaire "Negre je suis, negre je resterai"
7. Nadav Eyal "Rewolta"
8. Michael Schmidt-Salomon "Humanizm ewolucyjny"
9. Magdalena Środa "Obcy, inny, wykluczony"

Filozofia w praktyce: początek i koniec ludzkiego życia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.1585733146.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Ogólnym celem tego kroczącego kursu jest analiza problemów filozoficznych leżących u podłoża dylematów praktycznych z zakresu szeroko rozumianej bioetyki i etyki medycznej. Szczegółowym celem kursu w roku akademickim 2023/24 będzie analiza argumentów pojawiających się w akademickich dyskusjach etycznych dotyczących początku i końca życia ludzkiego.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie nauk kognitywnych wśród innych obszarów nauki (nauk humanistycznych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych) oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, którą potrafi wykorzystywać i rozwijać w swojej działalności zawodowej.	KG_N_K2_W01	zaliczenie na ocenę, esej
W2	na poziomie rozszerzonym terminologię nauk o poznaniu (kognitywistyki) w perspektywie złożoności i zmienności języka naukowego i potocznego	KG_N_K2_W02	zaliczenie na ocenę, esej
W3	powiązania kognitywistyki z innymi obszarami nauki i dyscyplinami naukowymi, a w jednym z wybranych obszarów (modułów) problemowych kognitywistyki ma szeroką wiedzę na temat tych powiązań	KG_N_K2_W03	zaliczenie na ocenę, esej
W4	w sposób pogłębiony terminologię, teorie, metodologię i wyniki badań w zakresie kognitywistyki, jest świadomy ich zmienności, biegle zna terminologię, metodologię i wyniki badań wybranego obszaru badawczego z zakresu kognitywistyki w języku polskim	KG_N_K2_W04	zaliczenie na ocenę, esej
W5	terminologię kognitywistyczną w języku angielskim i wie, jak ją wykorzystać w działalności naukowej i zawodowej	KG_N_K2_W05	zaliczenie na ocenę, esej
W6	w stopniu pogłębionym problematykę obecności treści kognitywistycznych w sferze nauki, kultury i polityki; rozumie relacje pomiędzy tymi sferami a kognitywistyką i pracuje na rzecz rozwoju tych relacji	KG_N_K2_W09	zaliczenie na ocenę, esej
W7	a także potrafi porównać idee i koncepcje ważne dla kognitywistyki, ale wykraczające poza sferę nauk wchodzących w skład kognitywistyki, potrafi z nich korzystać w pracy naukowej i zawodowej	KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę, esej
W8	naukowy, społeczny i kulturowy kontekst powstawania i przemian stanowisk kognitywistycznych	KG_N_K2_W11	zaliczenie na ocenę, esej
W9	naukowy, społeczny i kulturowy kontekst powstawania i przemian stanowisk kognitywistycznych	KG_N_K2_W11	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności korzystając z różnorodnych metod edukacyjnych	KG_N_K2_U01	zaliczenie na ocenę, esej
U2	rozpoznać i opisać współczesne problemy z zakresu nauk kognitywnych; potrafi zaproponować samodzielnie opracowane rozwiązania, integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk kognitywnych	KG_N_K2_U03	zaliczenie na ocenę, esej
U3	samodzielnie formułować i analizować podstawowe problemy badawcze z zakresu nauk kognitywnych, dobierając właściwe metody ich analizy, opracowania i prezentacji	KG_N_K2_U04	zaliczenie na ocenę, esej
U4	zastosować metody nauki o sztucznej inteligencji do wybranego problemu badawczego, opisać uzyskane wyniki i przedyskutować je w ramach literatury z zakresu badanego problemu	KG_N_K2_U06	zaliczenie na ocenę, esej

U5	zidentyfikować, rozpoznać i przedyskutować wybrany problem badawczy w świetle wyników badań filozoficznych, a następnie opisać rezultaty i skonfrontować je z wynikami uzyskanymi w ramach innych dyscyplin kognitywistyki	KG_N_K2_U07	zaliczenie na ocenę, esej
U6	używać właściwych metod rekonstrukcji problemów i metod zawartych w tekstach z zakresu kognitywistyki i specyficznych tekstów z zakresu nauk ścisłych, przyrodniczych i medycznych. Potrafi syntetyzować badane idee i poglądy, formułować nowe pytania i problemy, określać możliwe sposoby ich rozwiązywania	KG_N_K2_U08	zaliczenie na ocenę, esej
U7	wykorzystać wiedzę z nauk kognitywnych do krytycznej analizy zjawisk, działań i programów w sferze edukacji, gospodarki, sztuki, medycyny, praw i polityki	KG_N_K2_U09	zaliczenie na ocenę, esej
U8	(pod kierunkiem opiekuna naukowego) prowadzić pracę badawczą, której wyniki potrafi ująć w formie krótkich tekstów (raportów z badań), wypowiedzi ustnych bazujących na prezentacjach multimedialnych oraz w formie pracy magisterskiej (obszerniejszej lub krótszej przyjmującej postać artykułu naukowego)	KG_N_K2_U10	zaliczenie na ocenę, esej
U9	jasno i ściśle przedstawić swoje stanowisko (poglądy i przemyślenia); potrafi formułować sądy, argumentować, kontrargumentować oraz dyskutować, wykorzystując zdobytą wiedzę; potrafi poddać krytyce sądy i poglądy, z którymi się nie zgadza, wykorzystując metody dyskusji naukowej	KG_N_K2_U12	zaliczenie na ocenę, esej
U10	zrozumieć i zaakceptować różnorodność światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok; swoją działalnością przyczynia się do zachowania pluralizmu ideowego i różnorodności dziedzictwa kulturowego	KG_N_K2_U13	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotów do świadomego przeżywania własnej autonomii, którą stara się rozwijać i której broni nie naruszając autonomii innych osób	KG_N_K2_K02	zaliczenie na ocenę, esej
K2	gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia; jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej, potrafi inspirować innych do samodzielności i krytycyzmu w myśleniu	KG_N_K2_K03	zaliczenie na ocenę, esej
K3	gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska	KG_N_K2_K05	zaliczenie na ocenę, esej
K4	gotów do tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	KG_N_K2_K10	zaliczenie na ocenę, esej
K5	gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego w różnych jego przejawach, potrafi troszczyć się o jego zachowanie i wносить do niego własny wkład	KG_N_K2_K11	zaliczenie na ocenę, esej

K6	gotów do tego, by swoją postawą i wiedzą potwierdzać rosnące znaczenie kognitywistyki w dziedzictwie kultury europejskiej i jej współczesnej tożsamości	KGN_K2_K12	zaliczenie na ocenę, esej
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	---------------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie eseju	30	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Ogólnym celem tego kroczącego kursu jest analiza problemów filozoficznych leżących u podłoża dylematów praktycznych z zakresu szeroko rozumianej bioetyki i etyki medycznej. Szczegółowym celem kursu w roku akademickim 2023/24 będzie analiza argumentów pojawiających się w akademickich dyskusjach etycznych dotyczących początku i końca życia ludzkiego. Kurs ma za zadanie zapoznać uczestników z aktualnym stanem debaty z zakresu etyki (a niekiedy również z zakresu ontologii, epistemologii, filozofii nauki) oraz wykorzystać narzędzia analizy filozoficznej nie tylko do dobrze znanych dylematów (np. aborcja, eutanazja), ale także do mniej dogłębnie opracowanych problemów, które są wynikiem postępu w biomedycynie. W poprzednich latach omawialiśmy następujące ogólne tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pojęcia zdrowia, choroby, dobrostanu, niepełnosprawności.</li> <li>- Pojęcie krzywdy/szkody.</li> <li>- Niewspółmierność i nieporównywalność wartości.</li> <li>- Problem nietożsamości.</li> <li>- Problem niepewności normatywnej.</li> <li>- Pojęcie statusu moralnego.</li> <li>- Zło śmierci.</li> </ul> <p>Omawialiśmy także bardziej konkretne i praktyczne kwestie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Status ontologiczny i moralny embrionów oraz płodów ludzkich.</li> <li>- Pojęcie życia wartego/niewartego przeżycia/kontynuowania.</li> <li>- Problemy etyczne i filozoficzne związane z badaniami naukowymi na ludzkich embrionach i tworcach inżynierii genetycznej oraz z klonowaniem.</li> <li>- Wartościowanie istnienia ludzkiego w ekonomii zdrowia publicznego.</li> <li>- Eutanazja, pomoc w śmierci i zaprzestanie podtrzymywania życia (w tym: pacjenci psychiatryczni, małe dzieci, wcześniaki).</li> <li>- Rozróżnienie na zabicie i przyzwolenie na śmierć.</li> <li>- Efekt zidentyfikowania (efekt ofiary zidentyfikowanej).</li> <li>- Problemy filozoficzne w "Global Burden of Disease".</li> <li>- Zasada prokreacyjnej dobroczynności.</li> </ul> <p>Ze względu na badawczy charakter kursu ostateczny dobór tematów w roku 2022/23 będzie zależał także od zainteresowań i oczekiwań uczestników. Wstępny plan przewiduje skoncentrowanie się na tematach związanych głównie, choć nie wyłącznie, z początkiem i końcem życia ludzkiego, a także także na pogłębieniu niektórych poprzednio omawianych tematów. Kurs skierowany jest dla studentów II stopnia filozofii i kognitywistyki oraz - w wyjątkowych sytuacjach - poważnie zainteresowanych tematem studentów I stopnia filozofii, kognitywistyki.</p>	<p>W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5, K6</p>
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, esej	Aktywny udział w zajęciach, konspekty, praca zaliczeniowa.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólnym celem tego krocącego kursu jest analiza problemów filozoficznych leżących u podłoża dylematów praktycznych z zakresu szeroko rozumianej bioetyki i etyki medycznej. Szczegółowym celem kursu w roku akademickim 2023/24 będzie analiza argumentów pojawiających się w akademickich dyskusjach etycznych dotyczących początku i końca życia ludzkiego.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Broome, J. (2004). *Weighing Lives*. Oxford: Oxford University Press.
2. Hausman D. (2015). *Valuing health: Well-being, freedom, and suffering*. Oxford: Oxford University Press.
3. Parfit, D. (2012). *Racje i osoby*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

### Dodatkowa

1. Hare C. (2013). *The Limits of Kindness*. Oxford: Oxford University Press.
2. Temkin, L. (2011). *Rethinking the Good*. Oxford: Oxford University Press.
3. Woodward, F. (2015). *Doing and Allowing Harm*. Oxford: Oxford University Press.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozoficzne koncepcje języka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.5cdd5f708d44e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z szeroką paletą filozoficznych koncepcji języka.
----	-------------------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe kategorie filozofii języka	KG_N_K2_W04	projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	analizować zaawansowane teksty filozoficzne	KGN_K2_U01	projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	twórczego podejmowania wyzwań naukowych z zakresu filozofii języka i ontologii	KGN_K2_K03	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z poglądami na język z punktu widzenia ontologii, jakie reprezentowali różni myśliciele w dziejach filozofii:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parmenides jako twórca języka rozważań filozoficznych.</li> <li>2. Reakcja Gorgiasa na koncepcję Parmenidesa i wkład Sofistów w rozważania nad językiem.</li> <li>3. Platon jako kontynuator tradycji Parmenidesa.</li> <li>4. Naturalistyczna a konwencjonalistyczna teoria języka.</li> <li>5. Koncepcje prawdy.</li> <li>6. Tarskiego semantyczna definicja prawdy.</li> <li>7. Semiotyka św. Augustyna.</li> <li>8. Spór o uniwersalia z punktu widzenia języka.</li> <li>9. Leibniza projekt języka uniwersalnego.</li> <li>10. Semantyka Milla.</li> <li>11. Koncepcja Fregego jako realizacja projektu Leibniza.</li> <li>12. Propozycje Russella.</li> <li>13. Wczesna i późna koncepcja Wittgensteina.</li> <li>14. Koncepcja Kripkego.</li> <li>15. Panorama propozycji współczesnych.</li> </ol>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	projekt	egzamin ustny
ćwiczenia	prezentacja	praca pisemna

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

## **Literatura**

### **Obowiązkowa**

1. Wittgenstein, Traktat

### **Dodatkowa**

1. Platon, Sofista

## Empirical methods in philosophy: experiments & text mining

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.620e142a8bf05.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozumienie potencjału i ograniczeń metod eksperymentalnych i text mining w odniesieniu do problemów filozoficznych
C2	znajomość współczesnych badań z filozofii eksperymentalnej w epistemologii, metafizyce, filozofii moralności, filozofii języka
C3	umiejętność przeprowadzenia prostego projektu text-mining w środowisku R

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	współczesne badania wykorzystujące metody eksperymentalne i text mining do analizy problemów filozoficznych	KGN_K2_W03, KGN_K2_W04, KGN_K2_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować sposoby, w jakie badania empiryczne mogą mieć znaczenie dla analizy problemów filozoficznych	KGN_K2_U07, KGN_K2_U18	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U2	zaprojektować i wykonać projekt filozoficzny wykorzystujący metody text mining	KGN_K2_U16, KGN_K2_U18	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	identyfikowania problemów filozoficznych, które mogą być analizowane w ramach projektu empirycznego; wcielanie pomysłów na badania empiryczne w życie i prezentowanie ich innym	KGN_K2_K05, KGN_K2_K08	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
wykład	15	
przygotowanie pracy semestralnej	40	
poprawa projektu	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
konsultacje	5	
pozyskanie danych	10	
programowanie	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 152	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	------------------------------------------

1.	Wprowadzenie do filozofii eksperymentalnej: program pozytywny, program negatywny, rola intuicji	W1, U1
2.	Eksperymentalna filozofia moralności	W1, U1
3.	Eksperymentalna filozofia języka; metafizyka i epistemologia eksperymentalna	W1, U1
4.	Metody korpusowe w filozofii	W1, U1, U2
5.	Projekt text-mining w filozofii: projektowanie, pozyskanie korpusu, analizy, prezentacja wyników	U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia laboratoryjne, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Ocena prezentacji. Ocena projektu.
wykład	egzamin pisemny	Ocena egzaminu

## Literatura

### Obowiązkowa

- Chartrand, L. (2022). Modeling and corpus methods in experimental philosophy. *Philosophy Compass*, 17( 6), e12837
- Knobe, Joshua and Shaun Nichols, "Experimental Philosophy", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* <<https://plato.stanford.edu/archives/win2017/entries/experimental-philosophy/>>.
- Alfano, Mark, Edouard Machery, Alexandra Plakias, and Don Loeb, "Experimental Moral Philosophy", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2022/entries/experimental-moral/>>.

### Dodatkowa

- Jockers, M.L., 2014. *Text analysis with R for students of literature*. Springer International Publishing, Cham



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Metafizyka w filozofii analitycznej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.5cdd5f6fb1a49.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie uczestników z wybranymi zagadnieniami metafizycznymi poruszonymi na gruncie filozofii analitycznej w ostatnim półwieczu, ze szczególnym uwzględnieniem sporu realizm-antyrealizm w jego rozmaitych aspektach.
C2	drugim celem kursu jest wyrobienie w uczestnikach umiejętności systematycznej analizy tekstów filozoficznych, prezentacji i krytycznej oceny zawartych w nim argumentów, jak również uczestnictwa w dyskusji filozoficznej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	terminologię z zakresu współczesnej filozofii analitycznej	KG_N_K2_W02	egzamin ustny, esej
W2	ewolucję terminologii filozoficznej na gruncie filozofii analitycznej ostatniego półwiecza	KG_N_K2_W06	egzamin ustny, esej
W3	terminologię filozoficzną w języku angielskim, charakterystyczną dla filozofii analitycznej	KG_N_K2_W05	egzamin ustny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować problemy filozoficzne wskazywane w współczesnych tekstach źródłowych	KG_N_K2_U03	prezentacja
U2	dokonać rekonstrukcji argumentu filozoficznego w tekście źródłowym	KG_N_K2_U07	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przygotować referat w grupie studenckiej tak by miał spójną formę	KG_N_K2_K08	esej, prezentacja
K2	dokonać krytycznej refleksji nad proponowanymi teoriami	KG_N_K2_K05	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie referatu	20	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie podstawowych zagadnień związanych ze sporem realizm anty-realizm na poziomie ogólnym	W1
2.	Analiza tekstów źródłowych powiązanych z szczegółowym tematem omawianym w danym roku akademickim; w roku 2024/5 zajmiemy się szczegółowo zagadnieniem rodzajów naturalnych, ze uwzględnieniem kwestii rodzajów psychologicznych i społecznych.	W2, W3, U1, U2, K1, K2



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin ustny, esej, prezentacja	egzamin + referat + esej

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs podstawowy z Filozofii Umysłu lub/i Epistemologii, znajomość języka angielskiego umożliwiającą samodzielną lekturę wymagających tekstów

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. H. Putnam " The Meaning Of „Meaning”
2. I. Hacking "A Tradition of Natural Kinds"
3. R. Boyd "Realism, Anti-Foundationalism And The Enthusiasm For Natural Kinds"
4. J. Dupré - Is 'Natural Kind' a Natural Kind Term?" & "Are Whales Fish?"
5. R. Mallon et. al. "Against Arguments from Reference"

#### Dodatkowa

1. M. Khalidi "Natural kinds". Cambridge UP.



Piękno a dobro- relacje etyki z estetyką  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.5cdd5f87bc892.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z aksjologią, ze współczesnym rozumieniem wartości. Podczas kursu studenci będą mogli zapoznać się ze współczesnymi dekonstrukcjami wartości, oraz poszukiwaniem nowych znaczeń "piękna" i "dobra".
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat filozofii współczesnej albo wybranego okresu historii filozofii adekwatnego do obszaru własnych zainteresowań	KGN_K2_W04, KGN_K2_W07	zaliczenie, brak zaliczenia
W2	absolwent zna i rozumie posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową w zakresie filozofii wartości, z którym związana jest praca magisterska	KGN_K2_W11, KGN_K2_W12	zaliczenie, brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi myśleć logicznie, innowacyjnie i kreatywnie, o wartościach, wykorzystując interdyscyplinarny i krytyczny charakter filozofii wartości	KGN_K2_U01, KGN_K2_U04	zaliczenie, brak zaliczenia
U2	absolwent potrafi rozumie i docenia różnorodność światopoglądów, postaw i norm etycznych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i czasów	KGN_K2_U01, KGN_K2_U09	zaliczenie, brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów samodzielnego i krytycznego myślenia o wartościach, jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażającej autonomii, potrafi inspirować innych do samodzielności i krytycyzmu w myśleniu	KGN_K2_K01, KGN_K2_K02	zaliczenie, brak zaliczenia
K2	absolwent jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych, rozumie ich system wartości, pozostaje zainteresowany różnymi wartościami.	KGN_K2_K10, KGN_K2_K13	zaliczenie, brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Rozumienie wartości w tradycji filozofii i jej współczesne przepracowanie	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Poszukiwanie piękna we współczesnym świecie: sztuka, relacje międzykulturowe.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Dobro i współczesne dekonstrukcje.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Aksjologia zglobalizowanego, multikulturowego świata.	W2, U1, K1
5.	Wartości w sieci.	W1, U1, K2
6.	Wyjście poza antropocen. Wartości zielone.	W1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	przygotowanie prezentacji
ćwiczenia	zaliczenie	przygotowanie prezentacji

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Alain De Botton, John Armstrong, "Art as therapy", 2013.
2. Michael Schmidt-Salomon "Poza dobrem i złem"
3. Joseph Heath, Andrew Potter "Bunt na sprzedaż"

### Dodatkowa

1. Joke Hermes "Re-reading Popular Culture"
2. Marina Abramović "Pokonać mur. Wspomnienia"



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium z filozofii człowieka Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.5cdd5f872e024.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium jest przekazanie wiedzy ze współczesnej filozofii człowieka i uświadomienie uczestnikom specyfiki tej złożonej problematyki
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	rozpoznać współczesne problemy filozofii człowieka i je rozwiązywać	KN_K2_W01, KN_K2_W02	esej

W2	student rozumie problematykę współczesnej filozofii człowieka, potrafi ją wykorzystać do rozwiązywania aktualnych problemów.	KN_K2_W01, KN_K2_W02	esej
W3	student ma pogłębioną wiedzę z filozofii człowieka	KN_K2_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	myśleć samodzielnie i rozpoznawać problemy filozofii człowieka	KN_K2_U01, KN_K2_U07	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student myśląc i dyskutując z uczestnikami kursu potrafi pracować w grupie, argumentuje słuchając opinii innych i kieruje się w dialogu z innymi racjami merytorycznymi.	KN_K2_K02, KN_K2_K03, KN_K2_K04, KN_K2_K05, KN_K2_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium poświęcone będzie sporowi o podmiotowość we współczesnej filozofii	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Student rozpoznaje i rozwiązuje współczesne problemy filozofii człowieka	W1, W2, W3, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej	Przygotowanie protokołu, referat lub praca pisemna

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Marek Drwięga "Kim jest człowiek? Studia z filozofii człowieka" Kraków 2013

### Dodatkowa

1. J. Tischner "Spór o istnienie człowieka" Kraków, 1998



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium z warsztatu historyka filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.5cdd5f6bd90c9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie zaawansowanych metod warsztatu historyka filozofii.
----	--------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	poznanie warsztatu badawczego historyka filozofii	KGN_K2_W11, KGN_K2_W12	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			



U1	student posiada umiejętności badania źródeł z historii filozofii.	KN_K2_U01, KN_K2_U02, KN_K2_U09	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	sprawnego interpretowania tekstów humanistycznych.	KN_K2_K01, KN_K2_K08, KN_K2_K13	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
analiza źródeł historycznych	60	
przygotowanie referatu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z zaawansowanym warszatem historyka filozofii.</p> <p>Celem zajęć jest zdobycie i pogłębienie kompetencji badawczych niezbędnych przy pisaniu prac licencjackich, magisterskich i doktorskich.</p> <p>Zajęcia będą polegać na prezentacji poprawnych i błędnych prac historyków filozofii. Zostaną przedyskutowane typowe błędy warsztatowe i sposoby ich unikania. Uczestnicy będą prowadzić własne krótkie prace badawcze, które będą później omawiane na zajęciach od strony ich poprawności i typowych braków.</p> <p>Uczestnicy poznają różne aspekty badań: analizę źródeł i opracowań, wykorzystanie kontekstu historycznego, stawianie źródłom pytań i udzielania odpowiedzi, formułowanie hipotez badawczych, konfrontowanie odmiennych interpretacji, wykrywanie błędów, ujęć propagandowych, manipulacji, perswazyjności, uproszczeń i innych tego typu zasadzek obecnych w literaturze naukowej.</p> <p>Sporo miejsca zajmie metodyka przekładów z języka łacińskiego i języków nowożytnych w badaniach źródłowych historyka filozofii. W tym zakresie także dyskutowane będą uproszczenia, znaczenie kontekstu, problemy terminologii, błędów w tłumaczeniach, itd.</p> <p>Stosowane techniki będą testowane na bieżąco i rozwijane przez uczestników kursu.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	praca pisemna lub referat ustny

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Równoległy udział w kilku kursach z historii filozofii.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Przykładowe źródła filozoficzne do testowania umiejętności warsztatowych
2. Platon, Timaios Arystoteles, Metafizyka, Berkeley, Traktat o zasadach poznania

#### Dodatkowa

1. S. Swieżawski, Zagadnienie historii filozofii



## Wątki filozoficzne w literaturze rosyjskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.5cdd5f695a260.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest poszukiwanie i analiza wątków filozoficznych w literaturze rosyjskiej XIX i XX wieku. W ramach seminarium studenci uczestniczą w dyskusjach oraz przygotowują i wygłaszają referaty, które ukazują konteksty filozoficzne dzieł literackich, jak również badają wpływ idei filozoficznych na literaturę. Szczegółowa problematyka seminarium ulega zmianie w każdym roku akademickim. Dzięki temu studenci uczestniczący systematycznie w seminarium kontynuowanym mają możliwość samodzielnej pracy nad różnymi dziełami literackimi i filozoficznymi badanymi w odmiennych kontekstach.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student(ka): - zna ważne i ciekawe dzieła literatury rosyjskiej dawnej i współczesnej w ich szerokim kontekście kulturalnym, filozoficznym i ideologicznym; - rozumie treści ideowe, zwłaszcza filozoficzne, religijne, polityczne i społeczne, dzieł literackich	KG_N_K2_W09, KG_N_K2_W10, KG_N_K2_W12	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student(ka) potrafi: - samodzielnie odnajdywać konteksty i sensy dzieł literackich, wykorzystując do tego posiadaną już wiedzę z zakresu filozofii i jej historii; - określać społeczne funkcje dzieł literackich, a zwłaszcza niezwykłą rolę kultury literackiej w historii Rosji nowożytnej, ZSRR i Rosji dzisiejszej; - odnosić idee analizowanych dzieł i pisarzy do tradycji filozofii światowej, ujawniając ich uniwersalne znaczenie; - samodzielnie przygotowywać wystąpienia (referaty), wygłaszać je na forum publicznym i uczestniczyć w dyskusji naukowej; - jasno formułować sądy w ramach prowadzonych dyskusji, analizować i krytykować argumenty oponentów; - samodzielnie oceniać wartość dzieł literackich oraz ich analiz przeprowadzanych zarówno przez profesjonalnych badaczy, jak też innych uczestników seminarium;	KG_N_K2_U09, KG_N_K2_U12, KG_N_K2_U13	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student(ka) jest gotów - aprobować odmienność kontekstów historycznych i kulturalnych, a tym samym krytycznie i samokrytycznie odnosić się do uprzedzeń narodowych i idiosynkrazji obecnych w relacjach polsko-rosyjskich; - do badania obecności wątków filozoficznych w przestrzeni kultury; - do uświadamiania sobie i innym znaczenia problematyki filozoficznej w dziedzinach innych niż tradycja myśli filozoficznej sensu stricto.	KG_N_K2_K01, KG_N_K2_K02, KG_N_K2_K03, KG_N_K2_K05, KG_N_K2_K07, KG_N_K2_K10, KG_N_K2_K11	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie referatu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Szczegółowa problematyka seminarium ulega zmianie w każdym roku akademickim.</p> <p>W poprzednich latach akademickich treści programowe związane były między innymi z następującymi tematami badawczymi: 1) demonologia filozoficzna w literaturze pięknej od Gogola do M. Bułhakowa oraz w dziełach rosyjskich filozofów. 2) twórczość Lwa Tołstoja, zarówno jego dzieła literackie (przede wszystkim Wojna i pokój oraz Anna Karenina), jak również doktryna moralno-religijna „późnego” Tołstoja w jej literackich i filozoficzno-publicystycznych egzemplifikacjach. 3) istotne kategorie rosyjskiej samowiedzy o genezie literackiej, wywodzące się z twórczości Iwana Turgieniewa: „zbędny człowiek/zbędni ludzie”, „nihilizm i nihilisci”, „Hamlet i Don Kichot”. 4) tanatologia i agatologia w literaturze i filozofii rosyjskiej. 5) rewolucja (obrazy rewolucji i rewolucjonistów w literaturze i myśli rosyjskiej i polskiej). 6) wątki etyczne w literaturze rosyjskiej, zwłaszcza próby rekonstrukcji filozofii moralnej Dostojewskiego i Lwa Tołstoja. 7) rewolucja 1917 roku w literaturze autobiograficznej i ówczesnej publicystyce. 8) śmierć i nieśmiertelność w rosyjskiej literaturze i projekcie "wspólnego czynu" powszechnego wskrzeszenia</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie i wygłoszenie referatu lub napisanie eseju związanego z problematyką konwersatorium

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone kursy: HF55 (Filozofia rosyjska) lub HF05 (Historia filozofii współczesnej) lub zgoda prowadzących

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Dzieła literackie będące przedmiotem analiz na seminarium ustalane są i podawane na początku zajęć. Najczęściej literatura oscyluje wokół klasycznych pozycji:
2. F. Dostojewski, Dzieła (istnieje szereg różnych wydań i różnych tłumaczeń)
3. M. Gogol, Martwe dusze, Dramaty, wybrane opowiadania (dostępne są różne wydania i przekłady)
4. L. Tołstoj, Dzieła literackie, publicystyczne oraz rozprawy filozoficzno-religijne (także dostępne w różnych edycjach)
5. I. Turgieniew, Dzieła wybrane, t. I-III, Warszawa 1981
6. Lektury uzupełniane są przez dzieła innych rosyjskich pisarzy od oświecenia (A. Radiszczew) po współczesność (W. Kantor, W. Jerofiejew, W. Sorokin i in.)

### Dodatkowa

1. I. Berlin, Myśliciele rosyjscy, Warszawa 2003
2. M. Bierdiajew, Rosyjska idea, Warszawa 1999
3. .H. Billington, Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej, Kraków 2008.
4. Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski, t. I-IX, Łódź 1999-2015
5. A. Walicki, Zarys myśli rosyjskiej od oświecenia do renesansu religijno-filozoficznego, Kraków 2005



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Współczesna etyka filozoficzna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.5cdd5f8754459.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników z najnowszymi stanowiskami w zakresie etyki filozoficznej
----	----------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zyskuje pogłębioną wiedzę dotyczącą współczesnej etyki filozoficznej	KGN_K2_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	jasno i merytorycznie argumentować, poprawnie rekonstruuje tezy zawarte w analizowanych tekstach oraz potrafi odnieść swoje argumenty filozoficzne do ważnych problemów współczesności	KG_N_K2_U08	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student myśląc i dyskutując z uczestnikami kursu potrafi pracować w grupie, argumentuje słuchając opinii innych i kieruje się w dialogu z innymi racjami merytorycznymi.	KG_N_K2_K02, KG_N_K2_K03, KG_N_K2_K04, KG_N_K2_K05, KG_N_K2_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje swoim zakresem wiek XX oraz pierwsze dziesięciolecie XXI. Jest próbą wyodrębnienia najciekawszych stanowisk i sporów toczonych w obrębie współczesnej etyki. Etyka ta z jednej strony stanowi twórcze podjęcie i historyczną modyfikację wcześniejszych stanowisk (np. neoarystotelizm, nowa postać kantyzmu, itd.), z drugiej strony wprowadza nowe zagadnienia (aksjologia, filozofia egzystencji, dialogicy, postmoderniści, itd.)	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Aktywny udział i praca pisemna

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wymagane zaliczenie kursu wprowadzającego do etyki

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Literatura zostanie podana na pierwszych zajęciach.

#### **Dodatkowa**

1. Jak wyżej.



## Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.1585721376.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Kurs – metodą analizy tekstów oraz monograficznego przedstawienia stanowisk na tle historii idei i dziejów kultury – wprowadza w filozoficzne źródła i konteksty idei „historycznego człowieczeństwa” (duch jako czyn i historia), wypracowanej w systemach Fichtego, Schellinga, Hegla, oraz jej dwudziestowieczną filozoficzną recepcję. Omówione zostaną z uwagi na ich znaczenie dla myśli antropologicznej niemieckiej klasyki m.in. stanowiska: J. G. Herdera, G. E. Lessinga, J.-J. Rousseau, a także: koncept „aspołecznej-towarzyskości” człowieka według Kanta, idee antropologiczne klasyki weimarsko-jenajskiej (Goethe, Schiller). Stanowiska polemiczne wobec metafizycznych konstrukcji niemieckiej klasyki: J. Burckhardta i H. Taine, W. Diltheya. A także: twórcza, krytyczna recepcja idei antropologicznej niemieckiej klasyki przez H. Plessnera, G. Mischa, K. Jaspersa.</p>
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	klasyczne filozoficzne stanowiska i ich znaczenie dla rozwoju myśli antropologicznej w XX wieku	KG_N_K2_W03, KG_N_K2_W09	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	krytycznie zrekonstruować historyczne filozoficzne stanowisko, przedstawić historyczny bądź analityczny komentarz do wybranej lektury	KG_N_K2_U01, KG_N_K2_U11, KG_N_K2_U12, KG_N_K2_U13	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zajęcia wobec czytanych tekstów rozumiejącej postawy, wyzwania się od dogmatyzmu poprzez poszerzanie erudycji i pogłębianie własnej kultury humanistycznej	KG_N_K2_K01, KG_N_K2_K02, KG_N_K2_K03, KG_N_K2_K10	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówione zostaną z uwagi na ich znaczenie dla myśli antropologicznej niemieckiej klasyki m.in. stanowiska: J. G. Herdera, G. E. Lessinga, J.-J. Rousseau, a także: koncept „aspołecznej-towarzyskości” człowieka według Kanta, idee antropologiczne klasyki weimarsko-jenajskiej (Goethe, Schiller). Stanowiska polemiczne wobec metafizycznych konstrukcji niemieckiej klasyki: J. Burckhardta i H. Taine, W. Diltheya. A także: twórcza, krytyczna recepcja idei antropologicznej niemieckiej klasyki przez H. Plessnera, G. Mischa, K. Jaspersa.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, konsultacje, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej	przedstawienie eseju i udział w dyskusji ze Studentami i wykładowcą na jego temat

### Wymagania wstępne i dodatkowe

przygotowanie do zajęć poprzez systematyczną lekturę oraz udział w rozmowie o książce

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. G. E. Lessing, „Wychowanie rodzaju ludzkiego”, w: „Filozofia niemieckiego oświecenia”, Warszawa 1973 J.G. Herder, „Rozprawa o pochodzeniu języka”, w: „Wybór pism”, Wrocław 1987 (fragmenty) J.W. Goethe, „Studium filozoficzne”, w: „Filozofia niemieckiego oświecenia”, Warszawa 1973 F. Schiller, „Listy o estetycznym wychowaniu człowieka”, w: „Pisma teoretyczne”, Warszawa 2011
2. I. Kant, „Przypuszczalny początek ludzkiej historii i inne pisma historyzoficzne”, Toruń 1995 J.G. Fichte, „Powołanie człowieka”, Kęty 2002 (fragmenty) G.W.F. Hegel, „Encyklopedia nauk filozoficznych”, Warszawa 1990 (fragmenty) G.W.F. Hegel, „Zasady filozofii prawa”, Warszawa 1969 (fragmenty) G.W.F. Hegel, „Filozofia i historia”, w: Z. Kuderowicz, „Hegel i jego uczniowie”, Warszawa 1984
3. F.W.J. Schelling, „Filozoficzne badania nad istotą ludzkiej wolności i sprawami z tym związanymi”, Kraków 2003 (fragmenty) H. Taine, „O głównym celu poznania historycznego”, „Rasa, środowisko, moment”, w: S. Krzemień-Ojak, „Taine”, Warszawa 1966 J. Burckhardt, „Kultura Odrodzenia we Włoszech. Próba ujęcia”, Warszawa 1991
4. W. Dilthey, „Budowa świata historycznego w naukach humanistycznych”, Gdańsk 2004 W. Dilthey, „Sen”, w: Z. Kuderowicz, „Dilthey”, Warszawa 1987 G. Misch, „Metafizyka, język, wydarzenie. Wybór pism”, Katowice 2008 G. Misch, „O postaciach osobowości” (w przekładzie E. Paczkowskiej-Łagowskiej, który ukaże się w 2019 r.)
5. H. Plessner, „Władza a natura ludzka. Esej o antropologii światopoglądu historycznego”, Warszawa 1994 H. Plessner, „Pytanie o conditio humana. Wybór pism”, Warszawa 1988 (fragmenty) K. Jaspers, „O źródle i celu historii”, Kęty 2006

#### Dodatkowa

1. B. Baczek, „Człowiek i światopogląd”, Warszawa 1965 M.J. Siemek, „Wykłady z klasycznej filozofii niemieckiej”, Warszawa 2011 M.J. Siemek, „Wykłady z filozofii nowoczesności”, Warszawa 2012 K. Löwith, „Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przełom w myśli XIX wieku”, Warszawa 2001 M. Landmann, „Philosophical Anthropology”, Philadelphia 1974

Etyka praktyczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.62176b3088e54.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Seminarium jest poświęcone analizie wybranych zagadnień etyki praktycznej
----	---------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	problematykę obecności problemów etycznych w sferze nauki, kultury i polityki; rozumie relacje pomiędzy tymi sferami oraz przyczynia się do ich pogłębienia i rozwoju.	KGN_K2_W01	zaliczenie na ocenę

W2	społeczny i kulturalny kontekst powstawania i przemian stanowisk etycznych.	KGN_K2_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi myśleć analitycznie; potrafi rozpoznawać problemy, główne argumenty i kontrargumenty, a także przedstawiać własne stanowisko wraz z jego uzasadnieniem.	KGN_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U2	używać odpowiednich metod interpretacji tekstów filozoficznych i naukowych; potrafi syntetyzować zawarte w nich idee i poglądy, i w oparciu o nie formułować nowe pytania i problemy, a także wskazywać możliwe sposoby ich rozwiązywania.	KGN_K2_U07, KGN_K2_U12	zaliczenie na ocenę
U3	zrozumieć i docenić różnorodność światopoglądów, postaw i norm etycznych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i czasów	KGN_K2_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego i krytycznego myślenia; jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażającej autonomii, potrafi inspirować innych do samodzielności i krytycyzmu w myśleniu.	KGN_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K2	poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	KGN_K2_K05	zaliczenie na ocenę
K3	do świadomego stosowania standardowych procedur rozstrzygania dylematów związanych z wykonywanym zawodem. Rozpoznaje i rozstrzyga dylematy, przewiduje możliwe sytuacje konfliktowe i stara się im zapobiegać.	KGN_K2_K09	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
przygotowanie do zajęć	65	
przygotowanie referatu	20	
przygotowanie dokumentacji	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści poruszane na seminarium dotyczą zarówno zagadnień biomedycznych, jak i problemów praktyczno-etycznych obecnych w innych sferach życia społecznego. Treści zmieniają się co roku.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	regularna obecność, lektura tekstów, przygotowanie referatu, przygotowanie konspektów

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Na seminarium omawiane są teksty w zdecydowanej większości anglojęzyczne.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Feinberg, J. (2003). The Moral Limits of the Crime Law Volume 1: Harm to Others. Oxford Scholarship Online.

### Dodatkowa

1. Wykaz literatury jest podawany przed rozpoczęciem zajęć



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

"Poznaj samego siebie" - filozoficzne ujęcia samoświadomości,  
od starożytności po współczesność  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.621776c620624.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0230 Języki nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy (1) ze starożytnymi źródłami form odniesienia do samego siebie, (2) z ich średniowiecznymi kontynuacjami i wewnętrznymi przekształceniami (3) z nowożytnymi kontekstami teoretycznymi, w których pojawia się pojęcie samoświadomości, (4) z współczesnymi ujęciami fenomenologicznymi i analitycznymi
C2	Uświadomienie studentom roli najdonioślejszych koncepcji samoświadomości w świetle pytań o ich fundamentalne założenia, potencjał heurystyczny oraz wpływ na rozumienie innych pojęć związanych z podmiotowością (takich jak: samowiedza, samopoznanie, tożsamość osobowa)

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą filozoficznych ujęć samoświadomości (od kontekstów starożytnych po ujęcia współczesne).	KGN_K2_W01, KGN_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla filozoficznej problematyki samoświadomości z uwzględnieniem najnowszych badań interdyscyplinarnych.	KGN_K2_W01, KGN_K2_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi ocenić znaczenie współczesnych wykładni dotyczących samoświadomości na tle wcześniejszych ujęć (średniowiecznych i nowożytnych).	KGN_K2_U01, KGN_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi wskazać najdonioślejsze teorie samoświadomości w świetle pytań o ich fundamentalne założenia, potencjał heurystyczny, wpływ na rozumienie innych pojęć związanych z podmiotowością (takich jak: samowiedza, samopoznanie, tożsamość osobowa, normatywność).	KGN_K2_U01, KGN_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U3	Potrafi kompetentnie zreferować główne tezy czytanych tekstów oraz krytycznie odnieść się do zawartej w nich argumentacji.	KGN_K2_U01, KGN_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U4	Potrafi rzeczowo i syntetycznie przedstawić problem w pracy pisemnej, podając argumentację na rzecz jego rozwiązania.	KGN_K2_U01, KGN_K2_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi w jasny i zrozumiały sposób prezentować swoje poglądy grupie.	KGN_K2_K01, KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K05	zaliczenie na ocenę
K2	Potrafi życzliwie wysłuchać osobę o odmiennych poglądach i w sposób merytoryczny odnieść się do jej stanowiska (przekonań).	KGN_K2_K01, KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	60
Przygotowanie prac pisemnych	30
przygotowanie referatu	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60
konsultacje	10



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Seminarium ma charakter badawczy, łącząc trzy przeplatające się podejścia metodologiczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejście historyczno-rekonstrukcyjne – zgodnie z którym omówione zostaną (1) starożytne źródła form odniesienia do samego siebie, (2) ich średniowieczne kontynuacje, modyfikacje, przesunięcia i wewnętrzne przekształcenia (także zmiany terminologiczne), (3) nowożytne konteksty teoretyczne, w których pojawia się pojęcie samoświadomości, (4) współczesne ujęcia fenomenologiczne i analityczne</li> <li>• podejście porównawcze – wedle którego ukażemy współczesne wykładnie dotyczące samoświadomości (problemy i kontrowersje związane z określeniem jej statusu, struktury i wewnętrznych zależności) na tle wcześniejszych ujęć (średniowiecznych i nowożytnych)</li> <li>• podejście analityczno-krytyczne polegające z jednej strony na ocenie najdonioślejszych koncepcji samoświadomości w świetle pytań o ich fundamentalne założenia, potencjał heurystyczny, wpływ na rozumienie innych pojęć związanych z podmiotowością (takich jak: samowiedza, samopoznanie, tożsamość osobowa), z drugiej strony na wyborze tych teoretycznych ujęć, które pozwalają na zarysowanie dalszych (nowych) perspektyw.</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

2.	<p>Problematyka:</p> <p>1. Samoświadomość i teoria wiedzy wiedzącej o samej sobie (episteme heautes):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojęcie rozważa sophrosyne/σωφροσύνη i jej refleksyjny charakter, który znajduje odzwierciedlenie w interpretacji delfickiej maksymy gnóthi seautón/γνώθι σεαυτὸν „Poznaj samego siebie”</li> </ul> <p>Platon, Charmides</p> <p>Platon, Alkibiades</p> <p>Cyceron: perspicere se, perspicere naturam rerum (Cicero, De legibus I 59-61)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Myślenie, które myśli samo siebie i teoria wiedzy towarzyszącej</li> </ul> <p>Arystoteles, Metafizyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „ja” a umysł, samopoznanie umysłu a moja świadomość siebie. Relacja między umysłem (nous) a przedmiotem myśli (treściami myślanymi - ta noeta). Pytanie o przyczynę (domniemanego) niemyślenia: dlaczego umysł nie zawsze myśli, dlaczego nie myśli w sposób ciągły? Umysł jako treść myślana, przedmiot własnego myślenia (intencjonalnie bądź okazjonalnie)</li> </ul> <p>Arystoteles, O duszy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zobaczyć samego siebie w świetle wewnętrznego piękna. Samo-siebie-myślenie: na poziomie umysłu (myślenie zasadnicze i bezpośrednie - myśl substancjalna; przedmiot umysłowy tożsamy z umysłem) i na poziomie duszy (myślenie zapośredniczone przez umysł; dusza myśląca samą siebie poprzez swój udział w umyśle; na tym poziomie samomyśleniu towarzyszy myślenie odnoszące się do wyobrażeń, wywiedzionych z postrzeżeń i doznań ciała)</li> </ul> <p>Plotyn, Enneady</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dyskusja wokół bezpośredniego lub pośredniego charakteru samoświadomości: czy umysł jest świadom siebie (tego, że jest i tego, czym jest - an sit, quid sit) sam przez się, na mocy bezpośredniej samoobecności, czy raczej w sposób zapośredniczony, poprzez spełniane przez siebie akty i poznawane w nich treści (intelligere aliquid uprzednie względem se intelligere). Pytanie o simultaniczność, współzachodzenie (concomitantia) aktów świadomości i samoświadomości</li> </ul> <p>(Thomas, Sth I, q. 76, a. 1; Summa contra Gentiles, III, rozdz. 46; De ver., q. 10, a. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G.W. Leibniz: Percepcja. Apercepcja. "Akty zwrotne pozwalające nam pomyśleć to, co zwiemy 'sobością'". Monadologia 1-30 (w szczególności 17-30). rozdz. 2, III, s. 202-225; Samoświadomość a samopoznanie)</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

3.	<p>2. Augustyńskie i kartezjańskie cogito. Radykalne wątpienie a bezpośrednia samooczywistość własnego istnienia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prekartezjański argument antyseptycki w dziełach św. Augustyna: pewność istnienia „ja” potwierdzanego w aktach samoświadomości</li> <li>• "ja" samoobecne, bezpośrednio dostępne, a "ja" ukryte, wymykające się poznaniu (homo sibi incognitus). Właściwy sens nakazu "poznaj samego siebie" ("zwróć się ku sobie" - in teipsum reddi). Aug de civ. Dei XI, 16; de trin. X, 10, 14; de lib. Arb. II, 3, 7; de ord. I, 1, 2 - 2,3; conf. X, 8, 14 -15; X, 16, 25 - 17, 26; de trin. X, 3, 5 - 9, 12; de vera relig. 39, 72)</li> <li>• Dobrze uporządkowane racjonalne „ja” (homo bene ordinatus) jako postulat etyczny a dramatyczne doświadczenie „ja” rozdartego – umysłu, który stawia sobie samemu opór, rozszczepionej, połowicznej woli, która chce i nie chce zarazem („w walce tej byłem po obu stronach”) (Aug conf VIII, 5, 8-11; de lib. arb. I, 7, 16 - 11, 21)</li> <li>• Podmiot wyłaniający się z myślenia</li> </ul> <p>R. Descartes, Meditationes de prima philosophia I i II.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

4.	<p>3. Samoświadomość i cielesność. Dyskusja wokół pierwotnych danych doświadczenia wewnętrznego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperyment myślowy Awicenny ("człowiek unoszący się w powietrzu") i dyskusje wokół jego możliwych interpretacji - na podstawie Kitab al-nafs (De anima) i innych tekstów Awicenny. Różne wersje i odpowiedniki eksperymentu Awicenny w tradycji łacińskiej (Dominik Gundisalvi, Wilhelm z Auxerre, Mateusz z Aquasparty, Piotr Olivi).</li> <li>• B. Spinoza: ciało i duch. Brak bezpośredniego dostępu ducha do ciała i jego części. Idea afekcji jako pośrednik</li> <li>• Maine de Biran i odkrycie ciała subiektywnego (wewnętrznego). Wysiłek jako pierwotny fakt doświadczenia wewnętrznego</li> </ul> <p>Maine de Biran, (1978), O wysiłku (Przeł. A. Siemek). W: B. Skarga (Red.). Filozofia francuska XIX wieku, (s. 100-126). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Maine de Biran, (2000), Mémoire sur la décomposition de la pensée, t. 3. Paris: Vrin.</p> <p>Maine de Biran, (2001), Essai sur les fondements de la psychologie, t. 7/1. Paris: Vrin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedmiotem samoświadomości nie jest ciało</li> </ul> <p>Manfred Frank, (2002), Świadomość siebie i poznanie siebie. (Przeł. Z. Zwoliński), Warszawa: Oficyna Naukowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cieleśna intencjonalność</li> </ul> <p>M. Merleau-Ponty, Fenomenologia percepcji. (Przeł. M. Kowalska, J. Migasiński). Warszawa: Fundacja Aletheia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja somatyczne: Aksjologiczny wymiar przestrzeni somatycznej</li> </ul> <p>Józef Tischner (2006), Fenomenologia świadomości egotycznej. W: idem. Studia z filozofii świadomości, Kraków: Instytut Myśli Józefa Tischnera.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

5.	<p>4. Etyczne aspekty i konsekwencje postulatów poznania samego siebie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greccy i łacińscy Ojcowie Kościoła. Dylematy godnościowej i ascetycznej interpretacji postulatów poznania samego siebie: poznać samego siebie, by odkryć swoją wyjątkową wartość i wyróżnioną pozycję w świecie czy raczej odkryć swoje ograniczenia i bezzasadność swoich władczych roszczeń. Patrystyczna wykładnia odróżnienia prawdziwego "ja" i tego, co moje. Problematyczne konsekwencje praktyczne poznania samego siebie.</li> <li>• Poznanie samego siebie jako poznanie własnych intencji. Dyskusja wokół kryteriów oceny ludzkich pragnień, wyborów i działań -</li> </ul> <p>Piotr Abelard, Etyka, czyli poznaj samego siebie (w:) tenże, Rozprawy (Wybór pism, t.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conscientia jako sumienie czy też świadomość moralna; racjonalne ugruntowanie sumienia (cum - scientia; scientia cum alio), jego aktowy charakter (dyspozycja praktycznego rozumu odniesiona do działania, realizująca się w działaniu), trojkie funkcje (prospektywne, retrospektywne, kontrolno-atrybutywne). Problematyka sumienia błędzącego (conscientia erronea, conscientia errans): dyskusja wokół bezwzględnego lub względnego charakteru nakazów i zobowiązań sumienia (odmienne stanowiska Tomasza z Akwinu, Alberta Wielkiego i Bonawentury w kwestii obowiązywania błędnego sumienia); spór Tomasza z Akwinu i Henryka z Gandawy o moralną odpowiedzialność intelektu bądź woli: Tomasz, Sth I-IIae, q. 19 a. 5 i 6; De ver. q. 16 i 17; Wykład Listu do Rzymian; Albert Wielki, Summa de creaturis (De homine), pars II, q. 71 i 72; Bonawentura, In II librum Sententiarum, dist. 39, art. 1 i 2 (Opera theologica selecta, t. 2); Henryk z Gandawy, Quodlibet I, q. 17 (Opera omnia, t. 5)</li> <li>• Erazm z Rotterdamu i Marcin Luter: spór o wolną i niewolną wolę (liberum arbitrium versus servum arbitrium): konstrukcja podmiotu i miejsce tzw. wolnej (zniewolonej) woli. Kontekst soteriologiczny. Kontekst polityczny: spór o antropologiczno-religijną podstawę polityczności. Indywiduacja osoby poprzez rozum. Podmiot "sterujący" rozwojem własnej wiedzy, wiedzy towarzyszącej i wiarą. Otwartość na poglądy, które są w konflikcie z własnymi, jako warunek wstępny bycia sobą.</li> <li>• Paradoxy samoświadomości w ujęciu B. Pascala: autoafirmacja i samozaprzeczenie w kontekście relacji człowieka do Boga (wielkość i nędza człowieka). Dramatyczny charakter ludzkiej kondycji: „Ja” w sobie podzielone, w stanie wojny domowej (na podstawie fragmentów „Myśli”)</li> <li>• Pułapka Narcyza, czyli samoświadomość iluzoryczna: zwrot ku sobie jako faktyczne porzucenie siebie, pogoń za iluzją - Louis Lavelle, Erreur de Narcisse</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

6.	<p>5. Samoświadomość a praktyka społeczna. Historyczne i polityczne ramy poznania samego siebie: „Ja” poznające siebie w ramach wspólnoty, w relacji (współdziałaniu, konfrontacji) z innymi, w spojrzeniu i ocenie innych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arystoteles, Etyka Nikomachejska: poznanie samego siebie jako „dzieło zbiorowe”, efekt społecznych interakcji, praktyki wzajemnego oceniania się, a nie indywidualnej introspekcji.</li> <li>• N. Machiavelli, Discorsi - „Ja” wobec wyzwań swojej epoki, ugruntowane w jej politycznych realiach, poznające siebie nie w abstrakcji, lecz w obliczu konfliktów w życiu społecznym; poznanie samego siebie a tzw. realizm polityczny.</li> <li>• M. de Montaigne, Próby - rola doświadczenia życiowego w poznaniu samego siebie; sceptyczne zastrzeżenia co do kompletnej i kategorycznej wiedzy o sobie; zapośredniczone poznanie siebie przez literaturę, w ramach wspólnoty ludzi wykształconych</li> <li>• Wiszowaty, Religio rationalis - pytanie o antropologiczno-religijne podstawy polityczności</li> <li>• Ch. Taylor, Etyka autentyczności - Samoświadomość i horyzonty znaczące</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2
7.	<p>6. Teoria samoświadomości jako aktywności sprawczej. Tworzenie samego siebie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I. Kant: aktywność (spontaniczność samoświadomości)</li> <li>• J.G. Fichte: samoświadomość (model wytwórczy) wobec trudności refleksyjnego modelu samoświadomości</li> </ul> <p>J.G. Fichte, Teoria wiedzy</p> <p>J.G. Fichte, Powołanie człowieka fragmenty)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G.W.F. Hegel: samowiedza/samoświadomość ("Selbstbewusstsein"), ex negativo; nieszczęśliwa świadomość ("das unglückliche Bewusstsein") (Fenomenologia ducha, t. 1, tłum. A. Landman; lub tłum. Ś.F. Nowicki, fragmenty)</li> <li>• B. Trentowski</li> <li>• L. Lavelle, La conscience de soi (rozdział La conscience créatrice du moi)</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Regularny udział w seminarium. Referat i praca pisemna

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony pierwszy rok studiów filozoficznych I stopnia. Gotowość do pracy z tekstami zawierającymi terminologię łacińską i grecką.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Platon, Alkibiades I i inne pisma; Charmides, tłum. W. Witwicki (dowolne wydanie); Obrona Sokratesa (dowolne wydanie)
2. Arystoteles, O duszy, ks. III, rozdz. 4, 429a – 430a; Metafizyka, ks. XII, rozdz. 7, 1072 ab; rozdz. 9, 1074 b – 1075 a; Parva Naturalia (fragmenty)
3. Cicero, De legibus
4. Plotyn, Enneady; Aleksander z Afrodyzji, O duszy; Aleksander z Afrodyzji, O umyśle
5. Augustyn z Hippony, O Trójcy Świętej; Wyznania; O wielkości duszy; O wolnej woli
6. Tomasz z Akwinu, Summa theologiae I, q. 79, a. 12 i 13 (polskie wydanie: "Traktat o człowieku"); Summa theologiae I II-ae, q. 19, a. 5 i 6 (polskie wydanie: "Traktat o ludzkim działaniu"); De veritate, q. 16 i 17 (polskie wydanie: "Kwestie dyskutowane o prawdzie", t. 2); Super Epistolam B. Pauli ad Romanos Lectura, cap. 2, lectio 3 i cap. 14, lectio 2 i 3 (polskie wydanie: "Wykład Listu do Rzymian"; Quodlibet III, q. 12, a. 1 i 2
7. Henryk z Gandawy, Quodlibet I, q. 17 (w: tenże, Opera omnia, t. 5); Albert Wielki, Summa de creaturis (De homine) pars II, q. 71 i 72; Bonawentura, In II librum Sententiarum, dist. 39, art. 1 i 2 (w: tenże, Opera theologica selecta, t. 2)
8. Greccy Ojcowie Kościoła: Bazyli Wielki, Homilia na słowa "Miej się na baczności" (Wybór homilii i kazań); Grzegorz z Nazjanzu, Mowa o miłości do biednych; Mowa 38 (na Boże Narodzenie), 11-12 (Mowy wybrane); Grzegorz z Nyssy, O stworzeniu człowieka, rozdz. 3-5; Homilie do Eklezjastesa, hom. IV; Nemezjusz z Emezy, O naturze ludzkiej, rozdz. 1; Jan z Damaszku, Wykład wiary prawdziwej, II, rozdz. 11.
9. Łacińscy Ojcowie Kościoła: Ambroży, Obowiązki duchownych; Leon Wielki, Sermo I in Nativitate; Sermo XII (de Jejunio decimi mensis), Patrologia Latina 54; Bernard z Clairvaux, O rozważaniu; Boecjusz, O pocieszeniu, jakie daje filozofia II, proza 5.
10. M. Luter, Servum arbitrium; Erazm z Rotterdamu, Liberum arbitrium; A. Wiszowaty, Religio rationalis
11. S. Castellio, De arte dubitandi M de Montaigne, Essais (Próby) dowolne wydanie
12. R. Descartes, Medytacje o pierwszej filozofii; Zarzuty uczonych mężów i odpowiedzi autora; Rozmowa z Burmanem, tłum. M i K. Ajdukiewiczowie i in.,
13. B. Spinoza, Etyka w porządku geometrycznym dowiedziona
14. G.W. Leibniz, Zasady filozofii, czyli „monadologia”
15. J. Locke, Rozważania dotyczące rozumu ludzkiego, t.1, tłum. B. J. Gawęcki, Warszawa 1955, ks.II, r. XXVII "O tożsamości i różnicy"; D. Hume, Traktat o naturze ludzkiej, t.1, tłum. C. Znamierowski, PWN, Warszawa 1963, r. VI "O tożsamości osoby".
16. I. Kant, Krytyka czystego rozumu, tłum. i przyp. R. Ingarden (dowolne wydanie) I. Kant, Krytyka władzy sądenia (dowolne wydanie)
17. G.W.F. Hegel, Fenomenologia ducha, t. 1, tłum., wstęp i objaśn. A. Landman, Warszawa 1963 lub tłum. Ś.F. Nowicki, Warszawa 2002; J. G. Fichte, Powołanie człowieka, tłum. A. Zieleńczyk (dowolne wydanie); J. G. Fichte, Teoria wiedzy (dowolne wydanie)
18. F. Brentano, Psychologia z empirycznego punktu widzenia, tłum. W. Galewicz, PWN, Warszawa 1999.
19. E. Husserl, Wykłady z fenomenologii wewnętrznej świadomości czasu, tłum J. Sidorek. BKF, Warszawa 1989, s. 179-182, 195-202; Medytacje kartezjańskie, z dodaniem uwag krytycznych R. Ingardena, tłum. A. Wajs, PWN Warszawa 1982.
20. R. Ingarden, O niebezpieczeństwie 'petitionis principii' w teorii poznania, w: tegoż, U podstaw teorii poznania, tłum. D. Gierulanka, PWN, Warszawa 1971, s. 357-380.
21. J.P. Sartre, Byt i nicłość. Zarys ontologii fenomenologicznej, Wprowadzenie, III, s. 10-18; cz. I, rozdz. 2, s. 83-112; cz. II, rozdz. 1, V, s. 150-152; rozdz. 2, III, s. 202-225; Samoświadomość a samopoznanie.
22. M. Merleau-Ponty, Fenomenologia percepcji, tłum. M. Kowalska, J. Migasiński. Fundacja Aletheia, Warszawa 2001.
23. P. Ricoeur, O sobie samym jako innym, tłum. B. Chełstowski, PWN, Warszawa 2003, Badanie V i VI; A. MacIntyre, Dziedzictwo cnoty. Studium z teorii moralności, tłum. A. Chmielewski, PWN, Warszawa 1996 (fragment); Ch. Taylor, Samointerpretujące się zwierzęta, tłum. B. Chwedeńczuk, w: J. Górnicka Kalinowska (red.) Filozofia podmiotu, Fundacja Aletheia, Warszawa 2001, s. 261-295.
24. J. Tischner, Fenomenologia świadomości egotycznej, w: tegoż, Studia z filozofii świadomości, Instytut Myśli Józefa Tischnera, Kraków 2006, Rozdział II, IV, V.
25. S. Shoemaker, The First Person Perspective and other Essays, Cambridge 1996 (fragmenty).

### Dodatkowa

1. M. Colish, Synderesis and Conscience: Stoicism and its Medieval Transformations
2. P. Courcelle, Connais-toi, toi-même. De Socrate à Saint Bernard
3. O. Lottin, Psychologie et morale aux XIIe et XIIIe siècles, t. 2 Problèmes de morale, cz. 1, rozdz.IV: Syndérèse et conscience aux XIIIe et XIIIe siècles
4. R. Sorabji, Moral Conscience through the Ages: Fifth Century BCE to the Present

5. K. Gloy, Wprowadzenie do filozofii świadomości. Problematyka i historia zagadnienia świadomości oraz samoświadomości, tłum. T. Kubalica, Kraków 2009.
6. H. North, Sophrosyne. Self-Knowledge and Self-Restraint in Greek Literature, Cornell University
7. T. Cook, Conatus: A Pivotal Doctrine at the Center of the Ethics, w: M. Hampe, U. Renz, R. Schnepf (red.) Spinoza's Ethics. A Collective Commentary, Boston 2011, p. 149-166. (2)
8. M. Frank, Świadomość siebie i poznanie siebie, tłum. Z. Zwoliński, Warszawa: Oficyna Naukowa 2002.
9. D. Zahavi, Brentano and Husserl on self-awareness, *Études Phénoménologiques*, 27/28, 127-168.
10. S. Gallagher, Bodily Self-awareness and Object Perception, „*Theoria et Historia Scientiarum: International Journal for Interdisciplinary Studies*” 2003, nr 7, s. 53-68.
11. D. Legrand, Pre-reflective Self-as-subject from Experiential and Empirical Perspectives, „*Consciousness and Cognition*” 2007, nr 16, s. 583-599).
12. S. Shoemaker, Introspection, w: S. Guttenplan (red.). *A Companion to the Philosophy of Mind*, Blackwell, Oxford 1994, s. 395-400.
13. O. Flanagan, *Consciousness Reconsidered*, MA:MIT Pres, Cambridge 1992.





Seminarium poświęcone lekturze "Pracy nad mitem" Hansa Blumenberga  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.5cdd5f8a504b7.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	patrz: treści
----	---------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia filozoficzne	KGN_K2_W14	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	czytać teksty ze zrozumieniem	KGN_K2_U01	egzamin pisemny

**Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:**

K1	pogłębiać swoje rozumienie przedmiotu	KGN_K2_K01	egzamin pisemny
----	---------------------------------------	------------	-----------------

**Bilans punktów ECTS**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
konsultacje	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	x	W1, U1, K1

**Informacje rozszerzone****Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny	systematyczna lektura tekstu, rozmowa podczas zajęć, przygotowanie pracy pisemnej

**Literatura****Obowiązkowa**

1. Hans Blumenberg, Praca nad mitem, Oficyna Naukowa, Warszawa 2009



Seminarium - poglądy filozoficzne Mikołaja Kopernika  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.5cdd5f6c113f9.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest poznanie poglądów filozoficznych polskiego uczonego na tle epoki i późniejszego rozwoju kosmologii.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Dzieje kosmologii scholastycznej i wczesnonowożytnej w podstawowym zakresie	KGN_K2_W01	zaliczenie na ocenę

W2	Poznanie podstaw filozofii nauki.	KGN_K2_W01, KGN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Analizować teksty źródłowe z zakresu dziejów kosmologii.	KGN_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Rozwijać znajomość źródeł z historii nauki.	KGN_K2_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Sprawnego rozstrzygnięcia podstawowych dyskusji na temat filozofii nauki	KGN_K2_K13	zaliczenie na ocenę
K2	Rzetelnego rozwijanie wiedzy z historii nauki.	KGN_K2_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
analiza źródeł historycznych	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poglądy filozoficzne Mikołaja Kopernika	W1, W2, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	aktywny udział w zajęciach, praca pisemne albo referat ustny

## Literatura

### Obowiązkowa

1. M. Kopernik, O obrotach

### Dodatkowa

1. M. Karas, Poglądy filozoficzne Mikołaja Kopernika



Translatorium z języka angielskiego II  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.620b9cd071e41.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> translatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Doskonalenie umiejętności samodzielnej lektury tekstów filozoficznych w języku angielskim.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna elementarną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym wiodącym dla dyscypliny filozoficznej, w której się specjalizuje	KG_N_K2_W06	zaliczenie pisemne

W2	Absolwent zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię nauk o poznaniu (kognitywistyki) w perspektywie złożoności i zmienności języka naukowego i potocznego.	KGN_K2_W02	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przełożyć prosty tekst filoz. z j. polsk. na obcy; samodzielnie tłumaczy z j. obcego na polski teksty fil. na poziomie średnio trudnym; potrafi wygłosić krótki referat w j. obcym i uczestn. w dysk. filoz.	KGN_K2_U17	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	KGN_K2_K10	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
translatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura, tłumaczenie na język polski i dyskusja na temat angielskich tekstów filozoficznych z różnych dziedzin: filozofii nauki, etyki/filozofii politycznej, estetyki, filozofii języka, filozofii umysłu, epistemologii i innych. Zasadą translatorium będzie wykorzystanie tekstów, które zostały w oryginale napisane po angielsku (a nie są przekładami z innych języków) i których przekłady na język polski (jeszcze) nie istnieją. Decyzja, co do wyboru lektury spośród zaproponowanych pozycji (patrz poniżej) zostanie podjęta wspólnie na pierwszych zajęciach, przy udziale wszystkich uczestników kursu.	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konwersatorium językowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
translatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Aktywność w zajęciach i praca pisemna

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa.

Wymagana znajomość angielskiego przynajmniej na poziomie B2.

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Brian Leiter, Why Tolerate Religion?, Princeton University Press 2013

#### **Dodatkowa**

1. Michael Sandel, What Money Can't Buy: The Moral Limits of Markets, The Tanner Lectures on Human Values, Oxford 1998





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Logika filozoficzna Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.6220aa3f49b3e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład jest przeznaczony dla studentów kierunków realizowanych w Instytucie Filozofii UJ. Jego celem jest analiza wybranych zagadnień współczesnej logiki filozoficznej: logiki treści; rozumowań i logik uznawanych za niemonotoniczne; nieostrości wyrażenia języka naturalnego; rozumowań uproszczonych.
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	1. Logiki treści 2. Logiki uznawane za niemonotoniczne 3. Rozumowania uznawane ze niemonotoniczne 4. Teorie nieostrości 5. Myślenie codzienne - rozumowania uproszczone	KG_N_K2_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przeprowadzić samodzielną krytyczną analizę uznanych koncepcji logicznych. Student potrafi rozpoznać zalety i wady współczesnych koncepcji logicznych. Student potrafi skonfrontować współczesne koncepcje logiczne z myśleniem codziennym.	KG_N_K2_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wypracowania własnej oceny współczesnych koncepcji logicznych.	KG_N_K2_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie referatu	60	
samodzielną nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Logiki niefregowskie, logiki treści, związki wynikania, inferencje nieprawdziwościowe 2. Wykazanie monotoniczności wybranych logik uznanych za niemonotoniczne 3. Rozpoznanie różnych rodzajów (monotonicznego) myślenia wśród rozumowań uznanych ze niemonotoniczne 4. Zalety i wady wybranych podejść do nieostrości 5. Rozumowania uproszczone	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	aktywny udział na zajęciach - prezentacja referatu lub w razie potrzeby, cyklu referatów na wybrany temat

## Literatura

### Obowiązkowa

1. P. Łukowski, Paradoksy, Łódź 2006
2. P. Łukowski, Logika praktyczna z elementami wiedzy o manipulacji, Warszawa 2022
3. D. Kahneman, Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym, Poznań 2012

### Dodatkowa

1. P. Łukowski, Logiczna analiza operacji zdefiniowanych w trzech konstrukcjach Davida Makinsona, Przegląd Filozoficzny 2013
2. P. Łukowski, A "Distributive" or a "Collective" Approach to Sentences?, LLP 2019
3. D. Makinson, Od logiki klasycznej do niemonotonicznej, Toruń 2008
4. D. Batens, Inconsistency-Adaptive Logic [w:] Logic at Work. Essays Dedicated to the Memory of Helena Rasiowa, red. E. Orłowska, Heidelberg 1999
5. D. Makinson, Sets, Logic and Maths for Computing, London 2008
6. I wiele innych

## Filozofia psychiatrii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.63ca5446e4655.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu filozofii psychiatrii takimi jak natura i diagnostyka chorób psychicznych, status psychiatrii jako dyscypliny naukowej, oraz rola doświadczenia pierwszoosobowego w teorii i praktyce psychiatrycznej.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi narzędziami stosowanymi w filozofii psychiatrii wypracowanymi na gruncie filozofii analitycznej, fenomenologii oraz w ramach tradycji enaktywistycznej.
C3	Uświadczenie słuchaczom filozoficznych problemów związanych z teorią i praktyką psychiatryczną w zakresie specyficznych diagnoz takich jak schizofrenia, depresja, zaburzenia odżywiania, czy uzależnienia.
C4	Uświadczenie studentom filozoficznych problemów związanych z nowatorskimi metodami w zakresie opieki nad zdrowiem psychicznym takimi jak zastosowanie substancji psychodelicznych oraz sztucznej inteligencji dla celów terapeutycznych.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie powiązania kognitywistyki i filozofii z teorią i praktyką psychiatryczną.	KGN_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie terminologię kognitywistyczną i filozoficzną relewantną dla obszaru filozofii psychiatrii w języku angielskim i wie jak ją wykorzystać w działalności naukowej.	KGN_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie w sposób uporządkowany terminologię, teorię i metodologię nauk kognitywnych w zakresie filozofii relewantną dla zagadnień związanych z teorią i praktyką psychiatryczną.	KGN_K2_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu filozofii psychiatrii.	KGN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi samodzielnie formułować i analizować podstawowe problemy badawcze z zakresu filozoficznych i kognitywistycznych zagadnień w teorii i praktyce psychiatrycznej, dobierając właściwe metody ich analizy, opracowania i prezentacji.	KGN_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi zidentyfikować, rozpoznać i przedyskutować problemy związane z teorią i praktyką psychiatryczną w świetle wyników badań filozoficznych, a następnie opisać rezultaty i skonfrontować je z wynikami uzyskanymi w ramach innych dyscyplin kognitywistyki oraz wykorzystać wiedzę z nauk kognitywnych do krytycznej analizy zjawisk w zakresie teorii i praktyki psychiatrycznej.	KGN_K2_U07, KGN_K2_U09	zaliczenie na ocenę
U4	Student potrafi jasno i ściśle przedstawić swoje stanowisko (poglądy i przemyślenia) w zakresie filozoficznej analizy teorii i praktyki psychiatrycznej; potrafi formułować sądy, argumentować, kontrargumentować oraz dyskutować, wykorzystując zdobytą wiedzę; potrafi poddać krytyce sądy i poglądy, z którymi się nie zgadza, wykorzystując metody dyskusji naukowej.	KGN_K2_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów w zakresie filozoficznych podstaw teorii i praktyki psychiatrycznej, stara się je zrozumieć i jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	KGN_K2_K05	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do efektywnego zarządzania własnym czasem w zakresie przygotowania prezentacji i opracowania tekstu dyskutowanego na zajęciach; potrafi organizować pracę własną i grupy, określać, porównywać cele i oceniać stopień zaawansowania w ich osiągnięciu, pomaga innym w organizacji pracy.	KGN_K2_K06	zaliczenie na ocenę

K3	Student jest gotów do współpracy z innymi w zakresie przygotowania prezentacji i opracowania tekstu dyskusowanego na konkretnych zajęciach. Potrafi współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym funkcje kierownicze. W trakcie dyskusji seminaryjnej potrafi stosować zasady efektywnej komunikacji interpersonalnej.	KGN_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K4	Dzięki praktyce konstruktywnej i merytorycznej dyskusji naukowej student jest gotów do tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości.	KGN_K2_K10	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: przegląd podstawowych zagadnień z zakresu filozofii psychiatrii i określenie miejsca filozofii psychiatrii na tle innych dyscyplin filozoficznych i naukowych.	W1, W2, W3
2.	Filozoficzne problemy diagnostyki psychiatrycznej i spory na temat natury chorób psychicznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
3.	Status psychiatrii jako dziedziny naukowej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
4.	Doświadczenie "ja" w świetle diagnozy psychiatrycznej: problem niejasności podziału na "ja" i "moja diagnoza."	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
5.	Podejście enaktywistyczne w psychiatrii.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
6.	Filozoficzne problemy związane ze specyficznymi problemami psychicznymi: schizofrenia, depresja, zaburzenia odżywiania, uzależnienia.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
7.	Filozoficzne wyzwania związane z nowatorskimi metodami terapeutycznymi: terapią z zastosowaniem substancji psychodelicznych oraz sztucznej inteligencji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest zaprezentowanie przynajmniej jednego spośród diskutowanych tekstów i prowadzenie dyskusji na jego temat oraz aktywność na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wskazane jest wcześniejsze ukończenie wstępnych kursów z kognitywistyki, filozofii umysłu oraz epistemologii. Ze względu na seminaryjny charakter zajęć dopuszczalne są max. 2 nieobecności w semestrze. Każdą kolejną nieobecność należy odrobić na dyżurze. Maksymalnie można w ten sposób odrobić 3 nieobecności.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Szasz, T. S. (1960). The myth of mental illness. *American Psychologist*, 15, 113–118. <https://doi.org/10.1037/h0046535>
2. Wakefield, J. C. (1992a). The concept of mental disorder. On the boundary between biological facts and social values. *The American Psychologist*, 47(3), 373–388. <https://doi.org/10.1037//0003-066x.47.3.373>
3. Bolton, D. (2013). What is Mental Illness? In K. W. M. Fulford, M. Davies, R. Gipps, G. Graham, J. Z. Sadler, G. Stanghellini, & T. Thornton (Eds.), *The Oxford Handbook of Philosophy and Psychiatry* (p. 0). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199579563.013.0028>
4. Cooper, R. (2009). Is psychiatric research scientific? In M. Broome & L. Bortolotti (Eds.), *Psychiatry as Cognitive Neuroscience: Philosophical perspectives* (p. 0). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/med/9780199238033.003.0002>
5. Tekin, Ş. (2011). Self-concept through the diagnostic looking glass: Narratives and mental disorder. *Philosophical Psychology*, 24(3), 357–380. <https://doi.org/10.1080/09515089.2011.559622>
6. de Haan, S. (2020). An Enactive Approach to Psychiatry. *Philosophy, Psychiatry, & Psychology*, 27(1), 3–25. <https://doi.org/10.1353/ppp.2020.0001>
7. Sass, L. A., & Parnas, J. (2003). Schizophrenia, consciousness, and the self. *Schizophrenia Bulletin*, 29(3), 427–444. <https://doi.org/10.1093/oxfordjournals.schbul.a007017>
8. Ratcliffe, M. (2015). *Experiences of depression: A study in phenomenology* (First edition). Oxford University Press. (chapters 1 & 2)
9. Gadsby, S. (2022). The rationality of eating disorders. *Mind & Language*, n/a(n/a). <https://doi.org/10.1111/mila.12421>
10. Pickard, H. (2020). Addiction and the self. *Noûs*. <https://doi.org/10.1111/nous.12328>
11. Letheby, C. (2021). *Philosophy of Psychedelics*. Oxford University Press. (Chapter 8)
12. Sedlakova, J., & Trachsel, M. (2022). Conversational Artificial Intelligence in Psychotherapy: A New Therapeutic Tool or Agent? *The American Journal of Bioethics*, 1–10. <https://doi.org/10.1080/15265161.2022.2048739>

#### Dodatkowa

1. Murphy, D. (2020). Philosophy of Psychiatry. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2020). Metaphysics Research Lab, Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/fall2020/entries/psychiatry/>
2. Wilkinson, S. (2022). *Philosophy of Psychiatry: A Contemporary Introduction*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315450124>
3. Cooper, R. (2007). *Psychiatry and philosophy of science*. Acumen.
4. Graham, G. (2010). *The disordered mind: An introduction to the philosophy of mind and mental illness*. Routledge.
5. Fulford, K. W. M., Davies, M., Gipps, R. G. T., Graham, G., Sadler, J. Z., Stanghellini, G., & Thornton, T. (Eds.). (2013). *The Oxford Handbook of Philosophy and Psychiatry* (Vol. 1). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199579563.001.0001>
6. Pickard, H. (2009). Mental illness is indeed a myth. In M. Broome & L. Bortolotti (Eds.), *Psychiatry as Cognitive Neuroscience: Philosophical perspectives* (p. 0). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/med/9780199238033.003.0005>

7. Wakefield, J. C. (1992b). Disorder as harmful dysfunction: A conceptual critique of DSM-III-R's definition of mental disorder. *Psychological Review*, 99(2), 232–247. <https://doi.org/10.1037/0033-295x.99.2.232>
8. Bortolotti, L. (2020). Doctors without 'Disorders.' *Aristotelian Society Supplementary Volume*, 94(1), 163–184. <https://doi.org/10.1093/arisup/akaa006>
9. Murphy, D. (2009). Psychiatry and the concept of disease as pathology. In M. Broome & L. Bortolotti (Eds.), *Psychiatry as Cognitive Neuroscience: Philosophical perspectives* (p. 0). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/med/9780199238033.003.0006>
10. Dings, R., & de Bruin, L. C. (2022). What's special about 'not feeling like oneself'? A deflationary account of self(-illness) ambiguity. *Philosophical Explorations*, 25(3), 269–289.
11. Colombetti, G. (2013). Psychopathology and the Enactive Mind. In K. W. M. Fulford, M. Davies, R. Gipps, G. Graham, J. Z. Sadler, G. Stanghellini, & T. Thornton (Eds.), *The Oxford Handbook of Philosophy and Psychiatry* (p. 0). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199579563.013.0063>
12. Russell, J. L. (2023). Problems for enactive psychiatry as a practical framework. *Philosophical Psychology*, 0(0), 1–24. <https://doi.org/10.1080/09515089.2023.2174423>
13. Jeppsson, S. (2021). Psychosis and Intelligibility. *Philosophy, Psychiatry, & Psychology*, 28(3), 233–249. <https://doi.org/10.1353/ppp.2021.0036>
14. Letheby, C., & Mattu, J. (2022). Philosophy and classic psychedelics: A review of some emerging themes. *Journal of Psychedelic Studies*, 5(3), 166–175. <https://doi.org/10.1556/2054.2021.00191>



Filozofia nauki  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.1585725493.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Seminarium poświęcone jest analizie zasadniczych węzłowych problemów filozofii nauki na podstawie wybranych tekstów.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zapoznaje się z 1. Podstawowymi zagadnieniami z zakresu filozofii nauki. 2. Sposobami ich rozwiązywania. 3. Argumentami, jakich używano przy ich analizie.	KG_N_K2_W01	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student nabywa umiejętności 1. Analizowania idei i poglądów z zakresu filozofii nauki oraz syntetyzowania ich (poszukiwania ich wspólnych fundamentów oraz ogólnych rozwiązań). 2. Formułowania nowych pytań i problemów, a także wskazywania możliwych sposobów ich rozwiązywania.	KG_N_K2_U01	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student 1. Nabywa kompetencji w zakresie samodzielnej i krytycznej analizy problemów leżących na pograniczu filozofii i nauki oraz rozwiązywania ich. 2. Uczy się pozostawania otwartym na nowe teorie, idee i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć.	KG_N_K2_K01, KG_N_K2_K03	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie referatu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas seminarium omawiany będzie w szczególności problem relacji pomiędzy filozofią a nauką; różne koncepcje metody poznania naukowego; problem wyjaśniania w nauce; oraz problem zobowiązań ontologicznych teorii naukowych (spór realizm - antyrealizm w filozofii nauki).	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, prezentacja	Prezentacja tekstu z filozofii nauki (alternatywnie esej) oraz napisanie konspektów (700-800 słów) do wszystkich tekstów omawianych na seminarium.

## Literatura

### Obowiązkowa

- 1989 Fiut, I. S., Grobler, A. (red.) Metodologia nauk. Wybór tekstów, Wyd. AGH, Kraków.
- Popper, K. (1992), Wiedza obiektywna, PWN, Warszawa.
- Popper, K. (2002), Logika odkrycia naukowego, PWN, Warszawa
- Kuhn, T. (2009), Struktura rewolucji naukowych, Aletheia, Warszawa.
- Kuhn, T. (1985), Dwa bieguny, Warszawa, PIW.
- Lakatos, I. (1995), Pisma z filozofii nauk empirycznych, PWN, Warszawa.
- Polanyi, M. (1962), Personal knowledge: towards a post-critical philosophy, The University of Chicago Press, Chicago.
- Popper, K. (1999), Droga do wiedzy: domysły i refutacje, przeł. Stefan Amsterdamski, PWN, Warszawa.

### Dodatkowa

- 2018, Spor o realizm naukowy, Mała antologia pod redakcją Mateusza Kotowskiego, Polskie Forum Filozoficzne, Wrocław.
- Sady, W. (2013), Spór o racjonalność naukową, WN UMK, Toruń.

## Etyka anarchistyczna. Od Proudhona do Bubera

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2F0.5cdd5f870519c.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Wbrew tytułowi kurs dotyczy przede wszystkim dziejów myśli społecznej. Tytuł wskazuje na podstawową intuicję i intencję badawczą seminarium, które poświęcone będzie dociekaniom nad zasadnością tezy mówiącej o primacie moralności w anarchistycznej koncepcji społeczeństwa i historii. Po pierwsze, będziemy starać się rozjaśnić istotne dla anarchizmu ujęcie etyki jako podstawy funkcjonowania społeczeństwa, jego genezy i rozwoju. Po drugie, badać będziemy dwoistość anarchizmu: (1) jako pewnej wizji moralnej natury człowieka i (2) jako ruchu dążącego do stworzenia właściwych warunków dla moralnego rozwoju człowieka. Szczegółowy wykaz lektur podawany będzie w ciągu pierwszych spotkań. Seminarium ma charakter cykliczny ze względu na wciąż pojawiające się nowe teksty źródłowe, jak też nowe tłumaczenia tekstów anarchistów rosyjskich przygotowywane przez prowadzącego.</p>
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student(ka) zna i rozumie: - podstawowe idee i kategorie anarchizmu zarówno jako teorii (filozofii społecznej, koncepcji moralnej, historiozofii) jak i ruchu dążącego do realnej przemiany świata; - głównych reprezentantów anarchizmu i rozumie ich poglądy; - miejsce anarchizmu w dziejach myśli społecznej i w historii ruchów społecznych; - różnorodność anarchistycznych teorii i praktyk związaną zarówno z lokalnymi odmiennosćmi, jak też wynikającą z przemian cywilizacyjnych i społecznych;	KN_K2_W09, KN_K2_W10, KN_K2_W12, KN_K2_W14	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student(ka) potrafi: - odnosić analizowane idee do szerokiego spektrum zjawisk historycznych (zwłaszcza historii społecznej) oraz różnych koncepcji filozoficznych i światopoglądów; - poszukiwać idei wolnościowych w myśleniu religijnym, politycznym i społecznym niekoniecznie identyfikującym się jako anarchizm; - analizować idee i poglądy zarówno klasyków anarchizmu, jak też myślicieli niejednoznacznie kojarzonych z anarchizmem; - dyskutować na temat tekstów o charakterze filozoficznym, politycznym, społecznym i religijnym; - krytycznie referować koncepcje filozoficzne uzupełniając je o nowe wątki czy problemy; - przygotowywać krótkie eseje dotyczące zagadnień historycznofilozoficznych, etycznych i politycznych;	KN_K2_U01, KN_K2_U07, KN_K2_U09, KN_K2_U11	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student(ka) gotowi są: - zajmować samodzielnie przemyślaną postawę wobec takich kwestii, jak: zasięg działalności rządu, centralizacja i demokracja lokalna, nieposłuszeństwo obywatelskie, zasada biernego oporu, terroryzm; - wskazywać zagrożenia związane z ingerencją władzy państwowej w życie obywateli, jak również niebezpieczeństwa związane z próbami urzeczywistnienia anarchistycznych projektów; - krytycznie oceniać współczesne próby biurokratycznej reglamentacji różnych sfer życia (prywatnego, zawodowego, gospodarczego, społecznego); - myśleć samodzielnie, ale szanować poglądy oponentów;	KN_K2_K01, KN_K2_K02, KN_K2_K03, KN_K2_K05, KN_K2_K07	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	60
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie referatu	30
przygotowanie eseju	11

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 161	<b>ECTS</b> 6.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Na seminarium analizować będziemy teksty klasyków myśli anarchistycznej, jak też myślicieli mniej znanych (np. Polaków) i/lub nie mieszczących się w klasycznych ujęciach anarchizmu (transcendentalistów amerykańskich, syndykalistów, kooperatystów, teoretyków i praktyków ruchu spółdzielczego...). Określenie "od Proudhona do Bubera" określa ramy czasowe - mniej więcej od połowy XIX wieku do połowy wieku XX. Zadaniem badawczym będzie próba ujawnienia etycznych fundamentów i źródeł anarchizmu jako swoistej filozofii człowieka i społeczeństwa	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, prezentacja	Aktywny udział w zajęciach (dyskusja, wypowiedzi), dwa referaty/prezentacje (referaty wprowadzające do dyskusji) lub jeden referat/prezentacja i krótki esej związany z problematyką seminarium

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony jeden z kursów: kurs podstawowy z filozofii społecznej/politycznej albo kurs podstawowy z etyki albo kurs podstawowy z historii filozofii współczesnej lub zgoda prowadzącego

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Szczegółowy wykaz lektur podawany będzie w ciągu pierwszych spotkań i konsultowany z uczestnikami seminarium w celu włączenia ich w aktywne kształtowanie programu badawczego seminarium. Seminarium ma charakter cykliczny ze względu na wciąż pojawiające się nowe teksty źródłowe, jak też nowe tłumaczenia tekstów anarchistów rosyjskich przygotowywane przez prowadzącego. Poniższy wykaz literatury źródłowej ma więc charakter czysto orientacyjny.
2. P. J. Proudhon, Wybór pism, t. I-II, Warszawa 1974 M. Stirner, Jedyny i jego własność, Warszawa 1995 R. W. Emerson, Poleganie na sobie H. D. Thoreau, Życie bez zasad i inne eseje, Poznań 2011 (są też inne wydania); O obywatelskim nieposłuszeństwie, Kraków 2017 M. Bakunin, Wybór pism, t. I-II, Warszawa 1965; M. Bakunin, Bóg i państwo, Poznań 2012 O. Wilde, Dusza ludzka w socjalizmie (1880) P. Kropotkin, Pomoc wzajemna jako czynnik rozwoju, Poznań 2006; Zdobyć chleba, Warszawa 1925
3. L. Tołstoj, niepublikowane przekłady pism o anarchizmie chrześcijańskim i rewolucji A. Wróblewski, Anarchista z rozpacz. Wybór pism, Kraków 2011. E. Abramowski, Filozofia społeczna. Wybór pism, Warszawa 1965 Kooperatyzm, spółdzielczość, demokracja. Wybór pism, pod rad. B. Błesznowskiego, Warszawa 2014 E. Goldman, Anarchizm i inne eseje, Poznań 2015 M. Orsetti, Kooperatyzm, anarchizm, feminizm. Wybór pism, Warszawa 2019 P. Kropotkin, Etyka. Pochodzenie i rozwój moralności, Łódź 1949
4. N. Machno, Abecadło anarchisty-rewolucjonisty i inne pisma S. Weil, Dzieła, Poznań 2004 M. Buber, Ja i Ty. Wybór pism filozoficznych, Warszawa 1992

### Dodatkowa

1. Spośród wielu tekstów poświęconych analizie i krytyce idei anarchistycznych podaję - dla przykładu - tylko kilka najłatwiej dostępnych dla polskiego czytelnika: D. Grinberg, Ruch anarchistyczny w Europie Zachodniej 1870-1914, Warszawa 1994 A. A. Kamiński, Michaił Bakunin. Życie i myśl, t. I-II, Wrocław 2012-2013 P. Laskowski, Szkice z dziejów anarchizmu, Warszawa 2006 W. Rydzewski, Kropotkin, Warszawa 1979; Powrót Bakunina. Szkice o "rosyjskiej idei" i mitach lewicy, Kraków 1993
2. H. Temkinowa, Bakunin i antynomie wolności, Warszawa 1964 M. Waldenberg, Prekursorzy Nowej Lewicy, Kraków 1985 J. H. Billington, Płonące umysły. Źródła rewolucyjnej wiary, Wrocław 2012 E. Voegelin, Od Oświecenia do rewolucji, Warszawa 2011



Issues in contemporary philosophy of language  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.250.65ae58206f39d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Students get acquainted with main arguments for and against maintaining the distinction between lying and misleading.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	Students understand the theoretical assumptions of distinguishing between acts of lying and misleading.	KN_K2_W01, KN_K2_W02, KN_K2_W06, KN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Students are able to recognize acts of lying and misleading.	KN_K2_U01, KN_K2_U02, KN_K2_U04, KN_K2_U07, KN_K2_U12, KN_K2_U13, KN_K2_U14	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Students are better prepared to avoiding being manipulated.	KN_K2_K01, KN_K2_K02, KN_K2_K03, KN_K2_K04, KN_K2_K05, KN_K2_K06, KN_K2_K07, KN_K2_K08, KN_K2_K10	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	75	
przygotowanie referatu	75	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Jennifer Saul in her book "Lying, Misleading, and What Is Said" argues for distinguishing between lying and misleading based on the concept of "what is said," a notion extensively discussed in the philosophy of language. Saul suggests that while lying is associated with explicit assertion, misleading relies on the manipulation of context, information, or presentation to deceive, rather than the direct statement of falsehoods. During the seminar, we will critically engage with Saul's arguments and explore the ramifications of this distinction, not only for theoretical discussions in the philosophy of language but also for its practical implications in the realms of morality and law. The main text may be supplemented by other books and papers on the topic.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Attendance and active participation is required, co-tutoring of seminars in a group of 2-3 students and writing comments to discussed papers.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

The seminar will be conducted in English. Knowledge of classic literature in philosophy of language will be presupposed. Students who have not read Frege, Russell, Austin, Searle, Kripke or Kaplan are expected to do this for the seminar.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Jennifer Saul "Lying, Misleading, and What Is Said," OUP.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium kognitywistyczne I

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.220.5cdd5f9da2cf4.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W ostatnich latach nastąpiło wiele postępów w dziedzinie nauk kognitywnych – głównie z kierunku neuronauki, ale także z kierunków psychologii i informatyki – które podniosły nowe pytania filozoficzne lub rzuciły nowe światło na stare pytania filozoficzne. Celem tego kursu jest zbadanie niektórych z tych zagadnień.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zagadnienia badawcze, teoretyczne i empiryczne, będące przedmiotem dyskusji we współczesnej kognitywistyce	KGN_K2_W10	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Przeczytaj artykuły naukowe; krytycznie analizować i oceniać ich wkład; i zaprezentować wyniki tej analizy swoim rówieśnikom.	KGN_K2_U12	raport, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Omawianie różnych pomysłów w grupie i włączanie wyników tej dyskusji do własnej pracy.	KGN_K2_K03, KGN_K2_K05	raport, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie raportu	20	
Przygotowywanie projektów	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Art and authenticity 2. Who is the real "self"? 3. Free will and consciousness 4. Body, mind and extended mind: view from cognitive robotics 5. Action and perception 6. Rationality, reasoning and creativity 7. Legal implications of neuroscience 8. Cognitive processes underlying science and mathematics 9. Cognition and religion 10. Cognitive Basis of Morality	W1
2.	Read recent research papers on theoretical and empirical aspects of cognitive science. Present these papers in the class and discuss their contributions and limitations.	U1, K1
3.	Choose one contemporary problem in cognitive science, read 3-4 research papers related to it, and write your own critical analysis based on these papers.	U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	raport, prezentacja	Evaluation of the report, evaluation of the presentations

## Literatura

**Obowiązkowa**

1. The brain's way of healing, Norman Doige, Penguin 2016
2. The man who wasn't there by Anil Ananthaswamy. Dutton 2016.
3. The alignment problem by Brian Christian, W.W. Norton 2020

**Dodatkowa**

1. Trying Not to Try: The Art and Science of Spontaneity by Edward Slingerland, Crown 2014



Złożone procesy poznawcze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.220.5cb87b060ac55.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 45	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest prezentacja i objaśnienie pojęć, teorii, modeli oraz wyników badań empirycznych dotyczących złożonych procesów poznawczych człowieka: myślenia, rozumowania, oceniania, podejmowania decyzji, nabywania i wykorzystywania wiedzy, a także różnic indywidualnych i grupowych w przebiegu tych procesów. W wyniku uczestniczenia w kursie studenci nabędą podstawową wiedzę z zakresu psychologii i neuronauki poznawczej dotyczącą najważniejszych czynności umysłu.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	w sposób uporządkowany wiedzę szczegółową z zakresu psychologicznych i neurofizjologicznych badań nad myśleniem, rozumowaniem, rozwiązywaniem problemów, uczeniem oraz innymi złożonymi czynnościami umysłowymi.	KG_N_K2_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności dotyczące złożonych procesów poznawczych korzystając z różnorodnych metod edukacyjnych.	KG_N_K2_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczenia się przez całe życie, pogłębia i poszerza własną wiedzę z zakresu złożonych procesów poznawczych.	KG_N_K2_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie do egzaminu	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 145	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozumowanie dedukcyjne oraz indukcyjne, w tym rozumowanie przez analogię, inteligencja	W1, U1, K1
2.	Wnioskowanie o prawdopodobieństwie, ocenianie i podejmowanie decyzji, heurystyki w myśleniu, refleksyjność i racjonalność	W1, U1, K1
3.	Analityczne oraz twórcze rozwiązywanie problemów, wgląd, kreatywność	W1, U1, K1
4.	Pojęcia naturalne oraz relacyjne, kategoryzacja, nabywanie wiedzy, różnice kulturowe	W1, U1, K1
5.	Poznawcze i neurofizjologiczne podłoże oraz korelaty złożonych procesów poznawczych, starzejący się mózg	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie minimum 60% punktów na egzaminie

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak wymagań wstępnych.

**Literatura****Obowiązkowa**

1. K. Holyoak, R. Morrison (red.) (2012). Oxford Handbook of Thinking and Reasoning. Oxford University Press.
2. Kilkanaście aktualnych artykułów przeglądowych udostępnianych na początku zajęć

**Dodatkowa**

1. E. Nęcka, J. Orzechowski, B. Szymura, Sz. Wichary (2020). Psychologia poznawcza. Wydanie drugie. Wydawnictwo Naukowe PWN.



Metoda EEG w neuronauce  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.220.63ca8849497f8.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z fizycznymi i teoretycznymi podstawami pomiaru sygnału elektroencefalograficznego (EEG) i metodami jego analizy.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi obszarami zastosowań metody EEG w neuronauce, m.in. w zakresie badań nad percepcją, uwagą, przetwarzaniem języka, a w szczególności różnymi aspektami kontroli poznawczej.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi kryteriami oceny poprawności metodologicznej badań opierających się na pomiarach EEG.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student dysponuje wiedzą dotyczącą pochodzenia oraz sposobu rejestracji sygnału EEG. Zna obszary zastosowania metody EEG w badaniach neuronaukowych. Rozumie stosowaną w nich terminologię.	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W04, KG_N_K2_W06	egzamin pisemny, prezentacja, zaliczenie
W2	Student zna kluczowe paradygmaty badawcze stosowane w badaniach neurofizjologicznych. Dysponuje wiedzą dotyczącą funkcjonalnej interpretacji wskaźników wyłanianych z sygnału EEG. Rozumie różnice występujące między różnymi metodami analizy sygnału EEG.	KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W08	egzamin pisemny, prezentacja, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie zinterpretować i krytycznie przeanalizować wyniki badań neurofizjologicznych opisane w literaturze przedmiotu.	KG_N_K2_U03, KG_N_K2_U08	prezentacja, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów wziąć udział w merytorycznej dyskusji na temat zastosowania metody EEG w badaniach dotyczących działania umysłu.	KG_N_K2_K03, KG_N_K2_K05	prezentacja, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
wykład	30	
przygotowanie referatu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	23	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Biologiczne podstawy sygnału rejestrowanego przez EEG. Standardy prowadzenia badań EEG i preprocessingu zarejestrowanych danych. Zasady i cele rejestracji sygnału EEG w czasie spoczynku vs. w czasie wykonywania zadania eksperymentalnego. Analiza częstotliwościowa vs. analiza potencjałów związanych ze zdarzeniem. Zalety i ograniczenia elektroencefalografii.	W1, W2, U1, K1
2.	Paradygmaty zadań eksperymentalnych stosowanych w badaniach EEG. Różnorodność wskaźników wyłanianych z zapisu EEG. Funkcjonalna interpretacja komponentów potencjałów związanych ze zdarzeniem. Funkcjonalna interpretacja wskaźników wyłanianych z analiz częstotliwościowych.	W1, W2, U1, K1
3.	Zastosowanie metody EEG w badaniach nad procesami poznawczymi, ze szczególnym uwzględnieniem uwagi, percepcji i kontroli poznawczej (m.in. detekcji błędów, monitorowania konfliktu, przetwarzania informacji zwrotnej, hamowania reakcji). Neurofizjologiczne korelaty wybranych różnic indywidualnych. Neurofizjologiczne wskaźniki procesów afektywnych.	W1, W2, U1, K1
4.	Poprawność metodologiczna badań opierających się na pomiarach EEG i kryteria jej oceny. Krytyczna analiza literatury przedmiotu.  Istnieje możliwość rozszerzenia lub zawężenia zakresu tematycznego kursu, jeśli taka zmiana ułatwi osiągnięcie założonych efektów kształcenia.	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja, zaliczenie	Obecność i aktywny udział w zajęciach - prezentacje, referaty, udział w dyskusji.
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Anglojęzyczne artykuły naukowe udostępnione przez prowadzącą.

### Dodatkowa

1. Luck, S. J. (2014). An Introduction to the Event-Related Potential Technique. Massachusetts: The MIT Press.



## Ewolucja i adaptacja mechanizmów zachowania

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.1586247483.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie studentom teorii i paradygmatu badawczego psychologii ewolucyjnej i jej zastosowań dla rozumienia przetwarzania informacji, podejmowania decyzji i wyboru strategii działania przez agenty funkcjonujące w złożonych środowiskach. Kurs opiera się na analizie zachowania ludzi i innych agentów jako realizacji celów jako poziomie podstawowymi i pierwotnym względem mechanizmu zachowania. Kurs przyjmuje za podstawę proces biologicznej ale prezentuje powstałe w oparciu o nią wyjaśnienia jako narzędzia do rozumienia działania sztucznych agentów.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie zasady działania procesu ewolucji biologicznej na poziomie podstawowym i realizacji tego procesu w zachowaniu człowieka.	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W03	egzamin pisemny / ustny
W2	Student zna i rozumie metody sztucznej inteligencji oparte na wykorzystaniu mechanizmów ewolucji systemów.	KG_N_K2_W03, KG_N_K2_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wskazać funkcje adaptacyjne realizowane przez wybrane moduły umysłu człowieka.	KG_N_K2_U03, KG_N_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów to zdobywania praktycznych umiejętności w obszarze tworzenia i stosowania algorytmów ewolucyjnych.	KG_N_K2_K01	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy procesu ewolucji biologicznej.	W1
2.	Realizacja doboru naturalnego i płciowego w podejmowaniu decyzji człowieka.	W1, U1
3.	Zastosowanie procesu ewolucji do tworzenia algorytmów komputerowych.	W2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia kursu jest uzyskanie pozytywnej oceny na egzaminie.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Buss, D. M. (2001). Psychologia Ewolucyjna. Gdańsk: GWP.

### Dodatkowa

1. Waal, de, F. (2014). Małpy i filozofowie. Kraków: Copernicus Center Press.
2. Pinker, S. (2002). Jak działa umysł. Warszawa: Książka i wiedza.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Metafizyka umysłu Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.5cdd5f8d1f0f4.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie uczestników z najważniejszymi stanowiskami na gruncie metafizyki umysłu rozwijanej na gruncie analitycznej filozofii umysłu od lat 50 XX wieku
C2	rozwinięcie umiejętności dyskusji nad tekstami z zakresu filozofii umysłu/kognitywistyki

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	terminologię z zakresu współczesnej metafizyki umysłu	KG_N_K2_W04	egzamin ustny
W2	stanowiska w sporze umysł-ciało, oraz związane z nimi problemy	KG_N_K2_W06	egzamin ustny
W3	główne metody argumentacji w obszarze współczesnej metafizyki umysłu	KG_N_K2_W08	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać rekonstrukcji argumentów filozoficznych w zakresie metafizyki umysłu	KG_N_K2_U03	egzamin ustny
U2	krytycznie spojrzeć na relację między podejściem filozoficznym a naukowym do zagadnień metafizyki umysłu	KG_N_K2_U07	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznego podejścia do zastanych teorii w zakresie filozofii umysłu	KG_N_K2_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne współczesne teorie z zakresu metafizyki umysłu	W1, W2, U1
2.	Problem przyczynowego wykluczenia i eliminatywizm	W2, W3, U2, K1
3.	Trudny problem świadomości	W2, W3, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	egzamin

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs z Filozofii Umysłu i/lub Epistemologii, bardzo dobra znajomość języka angielskiego.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. D. Armstrong "Materialist theory of mind" (fragments)
2. J. Fodor "Special sciences"
3. T. Polger "Putnam's intuition"
4. P. Raatikainen. "Causation, Exclusion, and the Special Sciences"
5. P. Churchland „Eliminative materialism and propositional attitudes”.
6. M. Wallace „Saving mental fictionalism from cognitive collapse"
7. D. Dennett "Illusionism"
8. D. Chalmers "The metaproblem of consciousness"

#### Dodatkowa

1. Extra literature will be established as we go along



Podstawy wiedzy o kłamstwie i manipulacji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGENS.2A0.604dfa9a36c2e.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Nabywanie umiejętności: odróżniania kłamstwa od manipulacji. Rozpoznawania ofiary manipulacji. Obrona przed manipulacją. Zapoznanie z metodami destrukcji człowieka i społeczeństwa.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Odróżnianie kłamstwa od manipulacji. Cechy ofiary manipulacji. Techniki manipulacji oraz kłamania. Podstawowe formy obrony przed manipulacją.	KG_N_K2_W10	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Rozpoznanie ataku o charakterze manipulacyjnym. Obrona przez manipulacją. Wsparcie innych w walce z manipulacją.	KG_N_K2_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Obrona siebie i innych przed szkodliwymi wpływami społecznymi i psychologicznymi. Obrona siebie i innych przed destrukcją osobowości.	KG_N_K2_K01, KG_N_K2_K02, KG_N_K2_K03, KG_N_K2_K04, KG_N_K2_K05	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	88	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Alternatywne metody rozumienia kłamstwa: definicja kłamstwa na gruncie teorii aktów mowy Searle'a oraz teorii aktów konwersacyjnych Grice'a. Alternatywne rozumienia manipulacji. Elementy skutecznej perswazji: przedperswazja, etos, logos, patos. Techniki kłamania i manipulacji przeprowadzane w ramach każdego z tych elementów. Granfalon, perswazja miękka a postprawda. Stan, w którym tzw. przyzwoity człowiek pragnie zła, czyni zło i nie tylko nie ma wyrzutów sumienia, ale nawet odczuwa przyjemność. Ogólne metody walki. Etapy przewrotu ideologicznego.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	na podstawie wyniku egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. A. Pratkanis, E. Aronson: Wiek propagandy, Warszawa, 2003.
2. R. Cialdini: Wywieranie wpływu na ludzi, Gdańska, 1996.
3. P. Ekman: Kłamstwo i jego wykrywanie w biznesie, polityce i małżeństwie, Warszawa, 2003.
4. P. Łukowski: Kłamstwo. Analiza terminologiczna, Studia z Teorii Wychowania, VIII/3, 2017, 9-48.
5. P. Łukowski: Manipulacja. Analiza terminologiczna, Studia z Teorii Wychowania, VIII/4, 2017, 195-222.
6. P. Łukowski: Logika praktyczna z elementami wiedzy o manipulacji, Wolters Kluwer, 2022.

#### Dodatkowa

1. D. Doliński, Techniki wpływu społecznego, Warszawa, 2008.
2. T. Witkowski, Psycho-manipulacje, Taszów 2006.
3. T. Witkowski, Psychologia kłamstwa, Taszów 2006.
4. T. Kotarbiński, Z zagadnień ogólnej teorii walki. Warszawa: Sekc. Psycholog. Tow. Wiedzy Wojskowej, 1938.



## Usability engineering and user experience design

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.5cdd5f8d7b6ba.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Basics of Human Computer Interface Design User-Centered Design Process and methodologies Implementation models and user mental models Understanding and modelling users: Personas and goals Design foundation: Scenarios and requirements Usability testing Usability and accessibility
C2	Read and present recent research papers on user-centered design.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	znajomość metodologii projektowania skoncentrowanego na użytkowniku, skoncentrowanych na kognitywistyce i z wyszczególnieniem technik przeprowadzania testów użyteczności (technik ewaluacyjnych).	KGN_K2_W10	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przeprowadza obserwacje etnograficzne i wywiady pogłębione. Buduje prototypy i przeprowadza testy użyteczności.	KGN_K2_U13, KGN_K2_U15	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	czyta artykuły naukowe, wciela pomysły znalezione w tekstach we własne projekty, prezentuje pomysły innym ekspertom z danego obszaru.	KGN_K2_K05, KGN_K2_K07	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie raportu	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy wiedzy z obszaru procesu projektowania interfejsów człowiek-komputer i metodologii modeli implementacji i modeli mentalnych użytkownika. Rozumienie i modelowanie użytkownika poprzez tworzenie person. Podstawy projektowania z użyciem scenariuszy i wymagań. Testowanie użyteczności. Projektowanie użyteczności i dostępności.	W1, U1
2.	Czyta i prezentuje najnowsze artykuły naukowe o tematyce projektowania zorientowanego na użytkownika.	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Ocena prezentacji. Ocena projektu.
wykład	projekt, prezentacja	Ocena prezentacji. Ocena projektu.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. About Face: The Essentials of Interaction Design by Alan Cooper, Robert Reimann and David Cronin

### Dodatkowa

1. We will also read various research papers from recent conferences on Computer-Human Interaction



Analiza danych empirycznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.1586247198.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami statystycznymi.
C2	Zapoznanie studentów z obsługą pakietów analizy statystycznej danych (PS IMAGO/SPSS).
C3	Zapoznanie studentów z praktyką analizowania danych empirycznych z użyciem podstawowych testów statystycznych.
C4	Zapoznanie studentów z praktyką Otwartej Nauki (Open Science).

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię statystyczną	KGN_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	podstawy procesu analizy danych behawioralnych i EEG	KGN_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W3	problematyczność analizy statystycznej danych	KGN_K2_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zoperacjonalizować problem badawczy i zaproponować odpowiednią ścieżkę przetworzenia i analizy statystycznej danych	KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U2	przeprowadzić eksplorację i analizę danych z użyciem wybranych testów parametrycznych	KGN_K2_U02, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	krytycznie ocenić artykuł naukowy pod względem przeprowadzonej analizy danych empirycznych	KGN_K2_U07, KGN_K2_U09	zaliczenie na ocenę
U4	samodzielnie używać pakietu służącego analizie danych (PS IMAGO/SPSS)	KGN_K2_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rzetelnej i trafnej samodzielnej analizy danych z badań naukowych z użyciem testów parametrycznych	KGN_K2_K01, KGN_K2_K05, KGN_K2_K06, KGN_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K2	rzetelnej i trafnej oceny analizy statystycznej przeprowadzonej przez inne osoby (np. opublikowanej w formie artykułu naukowego).	KGN_K2_K01, KGN_K2_K12	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
warsztat	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	20	
analiza i przygotowanie danych	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	20	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
uczestnictwo w egzaminie	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 145	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Struktura procesu badawczego i podstawowe pojęcia statystyczne.	W1
2.	2. Podstawowe strategie testowania hipotez i metody analizy danych.	W1, W2, U1
3.	3. Częste błędy i problemy w analizie danych empirycznych oraz sposoby ich rozwiązywania.	W1, W2, W3, U3, K1
4.	4. Podstawy obsługi pakietu PS IMAGO/SPSS.	U2, U4
5.	5. Przygotowanie danych do analizy w pakiecie statystycznym.	U1, U2
6.	6. Wstępna eksploracja danych i analiza przypadków odstających.	U1, U2
7.	7. Metody analizy danych (m.in. korelacja, porównanie średnich dwóch grup, analiza wariancji).	W1, W2, W3, U1, U2, U4, K1
8.	8. Właściwa interpretacja statystyk.	W3, U3, U4, K1
9.	9. Adekwatna wizualizacja efektów przeprowadzonych analiz oraz raportowanie wyników według standardu edytorskiego Amerykańskiego Towarzystwa Psychologicznego (APA).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę	Przynajmniej 51% poprawnie wykonanego testu pisemnego oraz testu praktycznego; odpowiednia liczba obecności na zajęciach; poprawne wykonanie wszystkich zadań domowych;

## Wymagania wstępne i dodatkowe

- ukończony kurs ze Statystyki lub Metodologii badań;
- dobra bierna znajomość języka angielskiego umożliwiająca samodzielną lekturę tekstów w języku angielskim;

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Bedyńska S., Brzezicka A.. Statystyczny Drogowskaz. Praktyczny poradnik analizy danych w naukach społecznych. Academica. (dowolna edycja podręcznika)

### Dodatkowa

1. Materiały dostarczone przez prowadzącego w trakcie trwania kursu.



## Creativity: Cognitive and Computational Perspectives

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.5cdd5f8c35ed6.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Various theories of creativity; empirical studies of creativity; computational modelling of creative processes and design of computational systems that exhibit creativity.
C2	Read research papers; critically analyse and evaluate their contributions; and present the results of this analysis in front of their peers.
C3	Discussing various ideas in a group and incorporate the results of this discussion in their own work.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	various theories of creativity; empirical studies of creativity; computational modelling of creative processes and design of computational systems that exhibit creativity.	KG_N_K2_W10, KG_N_K2_W11	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	read research papers; critically analyse and evaluate their contributions; and present the results of this analysis in front of their peers.	KG_N_K2_U12	projekt, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	discussing various ideas in a group and incorporate the results of this discussion in their own work.	KG_N_K2_K03, KG_N_K2_K05	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie raportu	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Cognitive theories of creativity 2. Historical studies of creative people 3. Creativity in sciences and arts 4. Everyday creativity 5. Creativity in infants 6. Techniques for stimulating creativity 7. Group creativity or collaborative creativity 8. Computationally modelling of creativity	W1

2.	Read recent research papers on cognitive modelling of creativity and computational creativity systems. Present these papers in the class and discuss their contributions and limitations.	U1
3.	Do a group project to explore or model some aspect of creativity.	K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, prezentacja	Evaluation of class presentations. Evaluation of project.
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Evaluation of class presentations. Evaluation of project.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Explaining Creativity by Keith Sawyer

### Dodatkowa

1. The Creative Mind by Margaret Boden Other recent research papers on cognitive studies underlying creativity and computational creativity systems.



Uczenie maszynowe w neuronauce  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.620e151be5d37.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0619 Technologie teleinformacyjne gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zastosowaniem uczenia maszynowego w neuronauce. Pokazanie praktycznych sposobów analizy danych neurofizjologicznych za pomocą uczenia maszynowego. Przedstawienie głównych metod testowania hipotez w neuronauce przy użyciu uczenia maszynowego.
C2	Zapoznanie studentów ze stylem pracy zespołowej nad zaawansowanym projektem.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie cele tworzenia modeli uczenia maszynowego w neuronauce. Zna mocne i słabe strony wykorzystania poszczególnych metod uczenia maszynowego do analizy danych neurofizjologicznych.	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W04, KG_N_K2_W06	projekt, aktywność na zajęciach
W2	Student zna i rozumie metody generowania, selekcji i ekstrakcji cech dla sygnału neurofizjologicznego. Zna podstawowe metody pre-processingu danych EEG. Zna metody filtrowania przestrzennego sygnału EEG.	KG_N_K2_W02, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W08	projekt, aktywność na zajęciach
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi opracować samouczący się system wykorzystujący dostarczone dane neurofizjologiczne, który weryfikuje postawioną hipotezę badawczą.	KG_N_K2_U05, KG_N_K2_U06	projekt
U2	Student potrafi krytycznie ocenić strukturę modelu uczenia maszynowego i wybrać właściwe narzędzia do weryfikacji jakości systemu. Potrafi krytycznie ocenić wyniki systemu w kontekście hipotez badawczych.	KG_N_K2_U04, KG_N_K2_U06, KG_N_K2_U08	projekt, aktywność na zajęciach
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat metodologii dowodzenia hipotez badawczych.	KG_N_K2_K03	projekt, aktywność na zajęciach
K2	Student posiada umiejętność pracy w zespole i organizacji pracy nad projektem badawczym.	KG_N_K2_K06, KG_N_K2_K07	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	30	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do analizy sygnału EEG. Paradygmaty eksperymentalne w rejestracji sygnału EEG: sygnał ciągły vs event-related potentials. Różne aspekty pre-processingu i wstępnej analizy danych EEG: filtry górno- i dolno- przepustowe, źródła artefaktów i metody ich korekcji. Podstawowe terminy: sygnał ciągły, ERP, segment, epoka, evoked. Metody wizualizacji sygnału EEG.	W1, W2

2.	Cechy dla sygnału EEG w metodach uczenia maszynowego. Przekleństwo wymiaru. Metody ekstrakcji i selekcji cech: event-related potential analysis; filtry przestrzenne (Principan Component Analysis, Independent Component Analysis, Common Spatial Pattern, etc.). Przygotowanie danych do analizy.	W1, W2, U1, K1
3.	Analiza częstotliwościowa dla sygnału EEG w metodach uczenia maszynowego. Metody ekstrakcji i selekcji cech częstotliwościowych sygnału EEG: transformata Fouriera; analiza falkowa; pasma częstotliwościowe w sygnale mózgowym.	W1, W2, U1, K1
4.	Projekt. Stworzenie własnego systemu predykcji na podstawie danych neurofizjologicznych obejmującego wszystkie etapy uczenia maszynowego: generację cech, ekstrakcję i selekcję, predykcję, ocenę istotności statystycznej, wizualizację wyników.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, burza mózgów, metoda projektów, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	projekt, aktywność na zajęciach	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Prezentacja projektu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Wymagane ukończenie kursu Informatyka (WFz.IF-KINF02) lub innego odpowiadającego oraz Analiza Danych w Języku Python lub innego odpowiadającego.

## Literatura

### Obowiązkowa

- Hosseini, M. P., Hosseini, A., & Ahi, K. (2021). A Review on Machine Learning for EEG Signal Processing in Bioengineering. *IEEE reviews in biomedical engineering*, 14, 204–218. <https://doi.org/10.1109/RBME.2020.2969915>
- Saeidi, M., Karwowski, W., Farahani, F. V., Fiok, K., Taiar, R., Hancock, P. A., & Al-Juaid, A. (2021). Neural Decoding of EEG Signals with Machine Learning: A Systematic Review. *Brain sciences*, 11(11), 1525. <https://doi.org/10.3390/brainsci11111525>
- Shoorangiz, R., Weddell, S.J., Jones, R.D. (2021). EEG-Based Machine Learning: Theory and Applications. In: Thakor, N.V. (eds) *Handbook of Neuroengineering*. Springer, Singapore. [https://doi.org/10.1007/978-981-15-2848-4\\_70-1](https://doi.org/10.1007/978-981-15-2848-4_70-1)

### Dodatkowa

- Dziedzinowe artykuły naukowe udostępnione podczas zajęć.





Podstawy badań okulograficznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.63f8bcd15a740.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z metodologią badań percepcji wzrokowej z użyciem okulografu (eyetrackera). Kurs ma formę przede wszystkim warsztatową - studenci będą nagrywać własne dane z użyciem okulografu, a następnie dokonywać ich analizy i wizualizacji. Zaliczenie kursu odbywać się będzie na zasadzie oceny przygotowywanego projektu. Projekty będą przygotowywane w małych grupach - częściowo podczas zajęć, częściowo w ramach pracy indywidualnej - i dyskutowane na zajęciach. Przy okazji projektu omawiane będą zagadnienia dotyczące możliwych zastosowań okulografii w badaniach percepcji, emocji i poznania, oraz ogólne podstawy badań percepcji wzrokowej.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe mechanizmy percepcji wzrokowej	KGN_K2_W08	zaliczenie na ocenę, projekt
W2	założenia i dobre praktyki w projektowaniu eksperymentów z użyciem miar okulograficznych	KGN_K2_W08	zaliczenie na ocenę, projekt
W3	możliwe zastosowania okulografii w badaniach percepcji, emocji i procesów poznawczych	KGN_K2_W08	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	krytycznie analizować treści z dziedziny psychologii i neuronauki dotyczące percepcji wzrokowej	KGN_K2_U01	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	zaprojektować eksperyment wykorzystujący miary okulograficzne	KGN_K2_U05	zaliczenie na ocenę, projekt
U3	zinterpretować i opisać dane okulograficzne uzyskane w badaniu	KGN_K2_U05	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student posiada zdolność efektywnej komunikacji wewnątrz zespołu projektowego oraz między członkami różnych zespołów projektowych	KGN_K2_K07	zaliczenie na ocenę, projekt
K2	Student potrafi zaplanować i efektywnie zrealizować pracę nad indywidualnym projektem w niewielkim zespole badawczym.	KGN_K2_K06, KGN_K2_K07, KGN_K2_K08	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
warsztat	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Percepcja wzrokowa - założenia i modele.	W1, U1
2.	Zastosowanie badań okulograficznych.	W3, U1
3.	Założenie i dobre praktyki w projektowaniu eksperymentów z użyciem miar okulograficznych.	W2, U2, K1, K2
4.	Analiza wyników miar okulograficznych.	U3, K1, K2
5.	Analiza i interpretacja wyników własnego eksperymentu - prezentacja projektu.	W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, ćwiczenia laboratoryjne, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę, projekt	przygotowanie i zaprezentowanie projektu: rezultatów własnych badań z użyciem miar okulograficznych

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs Neurobiologia behawioralna lub inny o tematyce biologicznych podstaw zachowania;  
Dobra znajomość języka angielskiego

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Carter, B. T., & Luke, S. G. (2020). Best practices in eye tracking research. *International Journal of Psychophysiology*, 155, 49-62.
2. Andrychowicz-Trojanowska, A. (2018). Basic terminology of eye-tracking research. *Applied Linguistics Papers*, (25/2), 123-132.
3. Holmqvist, K., Nyström, M., Andersson, R., Dewhurst, R., Jarodzka, H., & Van de Weijer, J. (2011). *Eye tracking: A comprehensive guide to methods and measures*. OUP Oxford. (fragmenty)
4. Duchowski, A. T., & Duchowski, A. T. (2017). *Eye tracking methodology: Theory and practice*. Springer. (fragmenty)

#### Dodatkowa

1. Henderson, J. M., & Hayes, T. R. (2017). Meaning-based guidance of attention in scenes as revealed by meaning maps. *Nature human behaviour*, 1(10), 743-747.



## Visual Cognition and Language Processing

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.65aa426bab6b5.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313 Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 45	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Student dowie się o procesach lingwistycznych i poznawczych w relacji do wysokopoziomowej percepcji wzrokowej.
G2	Student nauczy się projektować eksperymenty oparte na pytaniach badawczych w odniesieniu do tematów omawianych na wykładach.
G3	Student nauczy się podstawowych technik eksperymentalnych stosowanych w odpowiednich badaniach, takich jak śledzenie wzroku i specyficzne metody obrazowania mózgu.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zaawansowana wiedza o procesach lingwistycznych i wysokopoziomowych procesach wzrokowych w odniesieniu do nauk kognitywnych.	KG_N_K2_W05	raport, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Zaawansowane umiejętności projektowania eksperymentów opartych na pytaniach badawczych.	KG_N_K2_U08, KG_N_K2_U15	raport, egzamin pisemny / ustny
U2	Umiejętności prowadzenia zaawansowanej analizy danych.	KG_N_K2_U08	raport, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Przeprowadzanie eksperymentów w środowisku laboratoriów badawczych.	KG_N_K2_K08	raport, egzamin pisemny / ustny
K2	Opracowanie szczegółowych dyskusji technicznych na tematy badawcze.	KG_N_K2_K05, KG_N_K2_K06	raport, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	45	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie raportu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wysokopoziomowa percepcja wzrokowa	W1, U1, K2
2.	Procesy językowe na wielu poziomach: jednostki poniżej słowa, słowa, zdania, tekst	W1, U1, K2
3.	Ramki teoretyczne do badania lingwistyki i procesów wzrokowych w naukach kognitywnych	W1, U1, K2
4.	Ramki metodologiczne do projektowania eksperymentów i analizowania danych	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

udział w badaniach, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	raport, egzamin pisemny / ustny	Studenci powinni uczestniczyć w egzaminach, przygotować nagrania wideo do prezentacji raportów.

## Literatura

**Obowiązkowa**

1. Chapters from Palmer, S. E. (1999). Vision Science: Photons to Phenomenology. Boston, MA: MIT.
2. Chapters from Rayner, K., Pollatsek, A., Ashby, J., & Clifton, C. (2012). The psychology of reading. Second Edition.: Psychology Press.

**Dodatkowa**

1. Rayner, K. (2009). Eye movements in reading: Models and data. Journal of Eye Movement Research, 2(5), 1-10. doi:10.16910/jemr.2.5.2
2. Chapters from McNamara, D. S. (Ed.). (2007). Reading comprehension strategies: Theories, interventions, and technologies. Psychology Press.
3. Chapters from Liversedge, S., Gilchrist, I., & Everling, S. (2011). The Oxford handbook of eye movements. Oxford University Press.

## Technologie kognitywne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.63cfca20ed57d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Informatyka</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0688 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące technologie informacyjno-komunikacyjne</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztat: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma charakter warsztatowy, a jego celem jest zapoznanie Uczestników z założeniami, sposobami projektowania i implementacji technologii kognitywnych (co obejmuje systemy rzeczywistości wirtualnej, rzeczywistości rozszerzonej, systemy rozpoznawania dźwięku i obrazu, systemy architektury Internetu rzeczy, systemu typu Quantified Self), przy wykorzystaniu języków programowania Python, Processing, JavaScript lub C#/Unity, oraz rozwiązań z zakresu sztucznej inteligencji.
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zna założenia oraz sposoby projektowania i implementacji technologii kognitywnych	KG_N_K2_W15, KG_N_K2_W16	zaliczenie na ocenę, projekt, raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Zaprojektować proste środowisko rzeczywistości rozszerzonej i/lub wirtualnej	KG_N_K2_U18, KG_N_K2_U19	zaliczenie na ocenę, projekt, raport
U2	Zaprojektować środowisko analiza i reprezentacji danych pozyskanych z urządzeń peryferyjnych	KG_N_K2_U16, KG_N_K2_U18, KG_N_K2_U19	zaliczenie na ocenę, projekt, raport
U3	Potrafi przeprowadzić badania typu user experience (doświadczenie użytkownika)	KG_N_K2_U06, KG_N_K2_U10, KG_N_K2_U15, KG_N_K2_U18, KG_N_K2_U19	zaliczenie na ocenę, projekt, raport
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego pogłębiania swej wiedzy z obszaru technologii kognitywnych i ich zastosowania	KG_N_K2_K01	zaliczenie na ocenę, projekt, raport

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztat	45	
przygotowanie dokumentacji	35	
programowanie	100	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Założenie i perspektywy dotyczące technologii kognitywnych	W1
2.	Prezentacja bibliotek i rozwiązań programistycznych języków Python/Processing/Unity na potrzeby projektowania technologii kognitywnych	W1
3.	Automatyczne przetwarzanie obrazu (wykorzystanie biblioteki OpenCV, MediaPipe)	W1, U1
4.	Środowiska rzeczywistości wirtualnej i rozszerzonej	U1
5.	Projektowanie systemów w architekturze internetu rzeczy	U2
6.	Badanie doświadczenia użytkownika (UX) oraz interakcji człowiek-komputer (HCI) w kontekście technologii kognitywnych	U3
7.	Projekt i konsultacje: projektowania technologii kognitywnych wraz badaniami UX i HCI	W1, U1, U2, U3, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia laboratoryjne, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztat	zaliczenie na ocenę, projekt, raport	Przygotowanie 2-3 prostych systemów technologii kognitywnych oraz zaraportowanie zrealizowanych prac. Praca w zespołach 3-4 osobowych.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

- Podstawowa znajomość języka programowania Python i/lub Processing i/lub JavaScript i/lub C#
- Podstawowa wiedza z zakresu rzeczywistości wirtualnej i rzeczywistości rozszerzonej

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Dokumentacje języków programowania Processing i Python, wraz z bibliotekami
2. Dokumentacja technologii wykorzystywanych na zajęciach (LeapMotion, EyeTribe, NeuroSky i inne)
3. Kipper, G., & Rampolla, J. (2012). Augmented Reality: an emerging technologies guide to AR. Elsevier.

#### Dodatkowa

1. Mann, S., Furness, T., Yuan, Y., Iorio, J., & Wang, Z. (2018). All Reality: Virtual, Augmented, Mixed (X), Mediated (X, Y), and Multimediated Reality. arXiv preprint arXiv:1804.08386
2. User Experience Questionnaire <https://www.ueq-online.org/>
3. Krug, S. (2018). Don't make me think!: Web & Mobile Usability. MITP-Verlags GmbH & Co. KG.

Filozofia religii romantyzmu i postromantyzmu polskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.63ce66c15ebdb.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie się ze specyfiką polskiej filozofii romantycznej i postromantycznej
C2	Podjęcie konkretnych tematów z zakresu filozofii romantycznej i postromantycznej i ich odniesienie do ogólnych zagadnień filozoficznych.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe zagadnienia filozoficzne z zakresu polskiej filozofii romantycznej i jej kontynuacji.	KGN_K2_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	poruszać się wśród zagadnień z zakresu polskiej filozofii romantycznej i jej kontynuacji.	KGN_K2_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznego i kontynuacyjnego odnoszenia się do dziedzictwa kultury polskiej.	KGN_K2_K11	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kulturalne podglebie filozofii epoki romantyzmu i jej kontynuacje.	W1, U1, K1
2.	Specyfika polskiej filozofii romantycznej i postromantycznej.	W1, U1, K1
3.	Polska filozofia religii.	W1, U1, K1
4.	Ogólnofilozoficzne przesłanki polskiej filozofii religii.	W1, U1, K1
5.	Zagadnienie: Religia i historia.	W1, U1, K1
6.	Zagadnienie: Bóg i historia.	W1, U1, K1
7.	Zagadnienie: Człowiek i historia.	W1, U1, K1
8.	Zagadnienie: Bóg i człowiek.	W1, U1, K1
9.	Zagadnienie: Czym jest religia?	W1, U1, K1
10.	Zagadnienie: partykularyzm czy uniwersalizm filozofii romantycznej i postromantycznej.	W1, U1, K1
11.	Zagadnienie: historyczne i aktualne aspekty filozofii romantycznej i postromantycznej.	W1, U1, K1
12.	Wątki religijne w twórczości filozoficznej i literackiej.	W1, U1, K1
13.	Polscy filozofowie epoki romantycznej.	W1, U1, K1

14.	Polscy filozofowie postromantyczni.	W1, U1, K1
15.	Podsumowanie: filozofia romantyczna i filozofia romantyzmu.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Uczestnictwo w dyskusji, wygłoszenie referatu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii filozofii nowożytnej lub indywidualna zgoda prowadzącego.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. A. Cieszkowski, Ojciec nasz, Warszawa 2022.
2. B. Trentowski, Stosunek filozofii do cybernetyki, Warszawa 1974, Warszawa 2014
3. K. Libelt, Samowładztwo rozumu, Warszawa 1967, Warszawa 2014.

### Dodatkowa

1. A. Walicki, Filozofia polskiego romantyzmu, Kraków 2009.
2. R. Padoł, Filozofia religii polskiego modernizmu, Kraków 1982,

Autobiografia jako „filozofia praktyczna”. Znaczenie autobiografii dla  
filozoficznej antropologii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.5cdd5f7216ce7.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Student powinien rozumieć intelektualny kontekst, w którym autobiografia staje się interesująca filozoficznie, oraz umieć go zrekonstruować, wskazując na myślicieli oraz historyczne stanowiska. Zaś na podstawie dyskusji problemów w czasie zajęć przedstawi, krytyczny lub historyczny, komentarz do wybranej przez siebie autobiografii lub zagadnienia z zakresu teorii autobiografii. Podczas wspólnej lektury klasyki autobiografii student obserwuje, jak z życiowego doświadczenia wyłaniają się na drodze historycznej antropologiczne kategorie, które zna z tekstów czysto filozoficznych. W ten sposób zyskuje głębsze rozumienie również własnych studiów.</p>
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student powinien rozumieć intelektualny kontekst, w którym autobiografia staje się interesująca filozoficznie, oraz umieć go zrekonstruować, wskazując na myślicieli oraz historyczne stanowiska. Zaś na podstawie dyskusji problemów w czasie zajęć przedstawić krytyczny lub historyczny komentarz do wybranej przez siebie autobiografii lub zagadnienia z zakresu teorii autobiografii. Podczas wspólnej lektury klasyki autobiografii student obserwuje, jak z życiowego doświadczenia wyłaniają się na drodze historycznej antropologiczne kategorie, które zna z tekstów czysto filozoficznych. W ten sposób zyskuje głębsze rozumienie również własnych studiów.	KGN_K2_W06, KGN_K2_W10	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	patrz punkt: cele przedmiotu	KGN_K2_U12, KGN_K2_U13	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	poszerzania własnej kultury humanistycznej, rozumnej rozmowy na temat filozoficznych zagadnień	KGN_K2_K05, KGN_K2_K10	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie projektu	15	
konsultacje	10	
przygotowanie do egzaminu	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem zajęć jest ukazanie filozoficznego znaczenia autobiografii – literackiego „gatunku”, który pojawia się jako kulturowy wynalazek, uznający indywidualne życie za wartość osobnej refleksji.</p> <p>Zakładamy, że choć bezpośrednią pobudką dla powstania pewnej autobiografii mogą stać się takie motywy, jak: próżność czy pragnienie sławy, potrzeba usprawiedliwienia siebie lub uczynienia wyznania, tym, o co naprawdę tu chodzi, jest filozoficzna „radość rozmawiania z sobą samym”.</p> <p>Za Georgiem Mischem twierdzimy, że historia autobiografii to dzieje medium, za pomocą którego umysł staje się siebie świadomy lub inaczej: dzieje ludzkiej samowiedzy.</p> <p>W tej swojej funkcji autobiografia staje się dla nas interesująca filozoficznie. Tylko na pozór przedstawia ona pewną egzystencję, „jaką ona była”.</p> <p>W autobiografii jako „medytacji nad jaźnią” życie umysłu wyzwala się i pogłębia. Poprzez akt autobiograficzny porusza się on ku swoim możliwościom. Nie próbuje odzyskać na własność tego, co przeszłe, lecz chodzi mu o jego życie teraz i w przyszłości.</p> <p>Zakładamy tu, że czynność autobiograficzna wyrasta z tego samego poziomu, który odsłaniać chciała fenomenologia.</p> <p>Zakładamy też, że czynność autobiograficzna ma konsekwencje poznawcze oraz etyczne.</p> <p>Założenia powyższe i przedmiotowe cele zostaną w czasie zajęć przedyskutowane w oparciu o teksty teoretyków autobiografii (Coleridge, Dilthey, Misch, Gusdorf, Croce, Starobinsky, De Man, Olney, Weintraub, Renza, Ankersmit, Foucault i.in), częściowo referowane przez prowadzącą, oraz zilustrowane analizą klasycznych dzieł autobiograficznych.</p> <p>W roku akademickim 2010/2011 były to np.: „List siódmy” Platona, „Rozmyślania” Marka Aureliusza, „Wyznania” św. Augustyna.</p>	W1, U1, K1
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

2.	<p>Na rok akademicki 2019/2020 planujemy: Rousseau, „Wyznania” oraz „Marzenia samotnego wędrowca”. A także: Goethego „Z mojego życia. Zmyślenie i prawda” oraz fikcyjną biografię: Carlyle, „Sartor Resartus. The Life and Opinions of Herr Teufelsdröckh.”</p> <p>Dla prezentowanego w czasie zajęć antropologicznego podejścia do autobiografii ukazany zostanie – metodą przedstawienia pisarzy, myślicieli i stanowisk - kontekst historyczny.</p> <p>Student powinien na tej podstawie rozumieć intelektualny kontekst, w którym autobiografia staje się interesująca filozoficznie, oraz umieć go zrekonstruować, wskazując na myślicieli oraz historyczne stanowiska. Zaś w oparciu o dyskusję problemów w czasie zajęć przedstawić krytyczny lub historyczny komentarz do wybranej przez siebie autobiografii lub zagadnienia z zakresu teorii autobiografii. Podczas wspólnej lektury klasyki autobiografii student obserwuje, jak z życiowego doświadczenia wyłaniają się na drodze historycznej antropologiczne kategorie, które zna z tekstów czysto filozoficznych. W ten sposób zyskuje głębsze rozumienie również własnych studiów.</p> <p>Szczegółowa problematyka ulega co roku zmianie z uwagi na doktorantów i studentów kontynuujących zajęcia.</p> <p>Na początku kursu tematem było np. odkrycie autobiografii jako kategorii życia przez „świadomość historyczną.” W ramach tego diskutowaliśmy: I. Na czym polega „świadomość historyczna” i na jakiej drodze się wyłania? W oparciu o: T.Manna, „Józef i jego bracia”: Prolog.</p> <p>II. Odkrycie indywidualności przez Greków (Hezjod, liryka attycka, Heraklit, tragedia grecka, Sokrates).</p> <p>III. Retoryczne dzieło autobiograficzne Izokratesa a „List siódmy” Platona. Co sprawia, że autobiograficzny impuls otrzymuje retoryczno-konwencjonalną „odповідź”?</p> <p>IV. Greckie i rzymskie (stoickie) spojrzenie na świat jako na teatr a autobiografia. „Rozmyślenia” Marka Aureliusza. Dialogiczna struktura myślenia.</p> <p>V. Romantyzm a zainteresowanie praktyką i teorią autobiografii. Związek pomiędzy autobiografią a romantyczną teorią ironii. W oparciu o wybrane fragmenty z tekstów braci Schleglów, Novalisa, a także „O teatrze marionetek” Kleista. VI. Paul de Man, „Retoryka czasowości.” Autobiografia jako alegoria życia.</p> <p>VII. Fichte i Hegel a podniesienie autobiografii do rangi filozofii.</p> <p>VIII. Ujęcie autobiografii w „Budowie świata historycznego...” Diltheya. Zilustrowanie diltheyowskich „kategorii życia” przy pomocy fragmentów „Pamiętników Hadriana” Yourcenar.</p> <p>IX. Georga Mischa teoria autobiografii z „Historii autobiografii”.</p> <p>X. „Wyznania” św. Augustyna. Dusza przekracza samą siebie. Życie jest czymś więcej w stosunku do tego, co przeżyte. Jak posługując się językiem wyrazić to, czego nie zawiera „litera” życia?</p> <p>XI. Autobiografia jako praca życia nad samym sobą i wyznacznik człowieczeństwa. Kiedy autobiografia staje się karykaturą?</p> <p>.</p> <p>W następnych latach kontynuowaliśmy tematy i przeszliśmy do pytania o podmiot autobiografii.</p>	W1, U1, K1
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny, prezentacja	Efekty kształcenia i nabywane umiejętności sprawdzane są w praktyce w ciągu całego semestru podczas konsultacji indywidualnych oraz dyskusji w czasie zajęć. Ostateczną formą sprawdzenia efektów kształcenia, nabytych umiejętności, a także uzyskanych kompetencji społecznych będą : przedstawiona przez studenta prezentacja i rozmowa na jej temat w czasie egzaminu. Na podstawie uczestnictwa w zajęciach i pozytywnie ocenionej prezentacji student przystępuje do egzaminu, polegającego na rozmowie o problematyce zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach i systematyczna lektura wskazanych tekstów

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. J.J. Rousseau, Wyznania, w przekładzie T. Żeleńskiego (Boya), Kraków 1915. J.J. Rousseau, Marzenia samotnego wędrowca”, w przekładzie E. Rządowskiej, Wrocław 1983. T. Carlyle, Sartor Resartus, ed. K. McSweeney and P. Sabor, Oxford World's Classics, New York 1987.

#### Dodatkowa

1. 1.W. Dilthey, Budowa świata historycznego w naukach humanistycznych, przeł. E. Paczkowska-Łagowska, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2004. 2. G.Misch, A History of Autobiography in Antiquity, t. 1-2, London 1950. 3. B. Croce, Philosophy, Poetry, History. An Anthology of Essays , transl. C. Sprigge, Oxford University Press, New York, Toronto 1966. 4. J. Olney (ed.), Autobiography:Essays Theoretical and Critical, Princeton University Press, Princeton, New Jersey 1980.

## Eksperymenty w filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.5cdd5f6cbda60.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma charakter warsztatowy, a jego celem jest zapoznanie Słuchacza z założeniami metodologicznymi tzw. filozofii eksperymentalnej (Experimental Philosophy; X-Phi).
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Charakter metodologiczny filozofii, w tym przede wszystkich metod stosowanych we współczesnej filozofii angloamerykańskiej.	KG_N_K2_W01	projekt, raport, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Identyfikować problemy filozoficzne i stosować adekwatne metody ich rozwiązywania.	KGN_K2_U03	projekt, raport, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Ujęcia zagadnień filozoficznych w szerszej perspektywie metodologicznej i interdyscyplinarnej.	KGN_K2_K05	projekt, raport, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	15	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie raportu	20	
przygotowanie referatu	15	
konsultacje	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	W pierwszej części zajęć przedyskutowane zostaną założenia metodologiczne X-Phi. W części drugiej Uczestnicy będą pracować w grupach nad własnym pomysłem badań z zakresu filozofii eksperymentalnej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

udział w badaniach, metody e-learningowe, konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	projekt, raport, prezentacja	Warunki zaliczenia zostaną przedstawione na pierwszych zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Kursy wprowadzające do filozofii

## Literatura

### Obowiązkowa

1. J. Sytsma i J. Livengood, The theory and practice of experimental philosophy, Broadview Press 2015. Pozostała literatura zostanie podana na pierwszych zajęciach.

Sztuka elektroniczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.5cdd5f6e84626.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium w formie kształcenia na odległość: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie sztuki elektronicznej (Sztuki Nowych Mediów), czyli sztuki opartej na współczesnej technologii, ze szczególnym uwzględnieniem zjawiska interaktywności.
C2	Celem kursu jest zaprezentowanie prace artystycznych, w których wykorzystujące się różnorodne technologie oparte na elektronice, np. instalacje interaktywne, wideoinstalacje, projekcje, instalacje oparte na technologii VR (np. HMD, Cave, Deep Space, 3D), także dzieła sieciowe, gps, monitoringu, postinternetowe, prace powstałe z wykorzystaniem sztucznej inteligencji.
C3	Celem kursu jest przedstawienie w zarysie takich fenomenów cyberkultury, jak immersja, teleobecność lub telematyczność.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	studentka/student posiada wiedzę teoretyczną na temat nurtów w sztuce współczesnej, tworzonej szczególnie na gruncie interaktywnej technologii.	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W11	esej, prezentacja
W2	studentka/student ma świadomość różnorodności w Sztuce Nowych Mediów, rozpoznaje zastosowane w nich technologie.	KG_N_K2_W11, KG_N_K2_W14	esej, prezentacja
W3	studentka/student posiada wiedzę dotyczącą cyberkultury, rozumie takie zjawiska, jak np. interaktywność, partycypacja lub zapośredniczenie.	KG_N_K2_W11	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	studentka/student potrafi krytycznie analizować interaktywne dzieła Sztuki Nowych Mediów, wykorzystując odpowiednią literaturę oraz rozpoznając i nazywając fenomeny, które tę sztukę charakteryzują.	KG_N_K2_U06	esej, prezentacja
U2	studentka/student posiada umiejętność komunikowania się na temat cyberkultury z przedstawicielami różnych środowisk, w tym w relacjach zagranicznych oraz potrafi z nimi podejmować współpracę.	KG_N_K2_U11	esej, prezentacja
U3	studentka/student potrafi wyciągać wnioski dotyczące rozwoju sztuki i kultury, wartościując znajdowane tam fenomeny, opisując je i/lub analizując.	KG_N_K2_U09, KG_N_K2_U11	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	studentka/student jest otwarty na nowość i oryginalność rozwijającej się sztuki interaktywnej i cyberkultury, jest zdolny do analizy i akceptacji zjawisk wynikających z rozwoju technologii	KG_N_K2_K01	esej, prezentacja
K2	studentka/student potrafi wypowiadać się na forum międzynarodowym, organizować środowisko do wspólnych projektów rozpowszechniających wiedzę na temat Sztuki Nowych Mediów.	KG_N_K2_K11	esej, prezentacja
K3	studentka/student potrafi wykorzystać wiedzę na temat Sztuki Nowych Mediów i cyberkultury w innych dziedzinach, w takich jak np. menedżerstwo, kuratorstwo, wydawnictwo.	KG_N_K2_K13	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium w formie kształcenia na odległość	30
przygotowanie pracy semestralnej	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

konsultacje	1	
przeprowadzenie badań literaturowych	9	
przygotowanie do zajęć	5	
analiza problemu	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sztuka elektronicznej materii - ontologia dzieł elektronicznych (Sztuki Nowych Mediów)	W1, U1
2.	Interaktywność, jako fenomen współczesności.	W3, U3
3.	Rodzaje interaktywności.	U3, K1
4.	Technologia jako warsztat artysty - definiowanie interaktywnych technologii dla sztuki.	W1, U3
5.	Sieć jako uniwersalna przestrzeń wystawiennicza.	W2, K3
6.	Sztuka sieci a sztuka w sieci.	U2, K1
7.	Immersja jako powszechna właściwość sztuki.	W3, U1
8.	Sztuka sztucznej inteligencji i inteligentnych robotów.	U1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium w formie kształcenia na odległość	esej, prezentacja	esej, obecność

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach

## Literatura

### Obowiązkowa

1. R. Kluszczyński, "Sztuka interaktywna. Od dzieła - instrumentu do interaktywnego spektaklu", Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa, 2010.
2. A. Porczak, "Interaktywne Media Sztuki", Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Kraków 2009.
3. "Aesthetics and Mass Culture" – Proceedings of ICA 2016 – Seoul, Korea:  
[https://pegaz.uj.edu.pl/pluginfile.php/2570766/mod\\_resource/content/3/Proceedings\\_of\\_ICA\\_2016.pdf](https://pegaz.uj.edu.pl/pluginfile.php/2570766/mod_resource/content/3/Proceedings_of_ICA_2016.pdf)
4. "Mięso, metal i kod: rozchwiane chimery. STELARC":  
[https://www.academia.edu/31884143/Meat\\_Metal\\_and\\_Code\\_Contestable\\_Chimeras.\\_STELARC\\_Mi%C4%99so\\_metal\\_i\\_kod\\_rozchwiane\\_chimery.\\_STELARC](https://www.academia.edu/31884143/Meat_Metal_and_Code_Contestable_Chimeras._STELARC_Mi%C4%99so_metal_i_kod_rozchwiane_chimery._STELARC)
5. Ars Electronica: [www.aec.at](http://www.aec.at)
6. ZKM Karlsruhe (Center for Art and Media): <https://zkm.de>

### Dodatkowa

1. E. Kac, Telepresence & Bio Art. Networking Humans, Rabbits, & Robots, The University of Michigan 2005.
2. G. Jacucci, M. Wagner, I. Wagner, E. Giaccardi, M. Annunziato, J. Hansen, K. Jo, S. Ossevoort, A. Perini, N. Roussel, S. Schuricht (2010) ParticipArt: Exploring Participation in Interactive Art Installations, Proceedings of IEEE ParticipArt: Exploring Participation in Interactive Art Installations: <https://www.cs.helsinki.fi/u/jacucci/participart.pdf>
3. C. J. Lakhmi, L. Mignonneau (eds.), The Art and Science of Interface and Interaction Design (Vol. 1), Springer-Verlag, Berlin-Heidelberg 2008.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Metaetyka

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.1589187738.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami metaetyki
----	-------------------------------------------------------------

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Relacja metaetyki w stosunku do innych dziedzin etyki i filozofii	KGN_K2_W01, KGN_K2_W02, KGN_K2_W03, KGN_K2_W04, KGN_K2_W05, KGN_K2_W08, KGN_K2_W09, KGN_K2_W10	zaliczenie ustne, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie przeprowadzać refleksję na temat znaczenia wyrażen etycznych i ich odniesienia do rzeczywistości	KGN_K2_U01, KGN_K2_U03, KGN_K2_U04, KGN_K2_U06, KGN_K2_U07, KGN_K2_U08, KGN_K2_U09, KGN_K2_U11, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13, KGN_K2_U14	zaliczenie ustne, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przeprowadzania metaetycznej analizy języka normatywnego używanego w kontaktach społecznych	KGN_K2_K01, KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K05, KGN_K2_K06, KGN_K2_K07, KGN_K2_K09, KGN_K2_K10, KGN_K2_K11, KGN_K2_K12, KGN_K2_K13	zaliczenie ustne, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykład	30
przygotowanie do ćwiczeń	40
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie eseju	20
uczestnictwo w egzaminie	1
wykonanie ćwiczeń	9

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
-------------------------------------	-----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Czym jest metaetyka?	W1, U1, K1
2.	Nonnaturalistyczny realizm	W1, U1, K1
3.	Naturalistyczny realizm	W1, U1, K1
4.	Teoria błędu	W1, U1, K1
5.	Fikcjonalizm	W1, U1, K1
6.	Ekspresywizm	W1, U1, K1
7.	Kontekstualizm	W1, U1, K1
8.	Relatywizm	W1, U1, K1
9.	Realizm i obiektywność	W1, U1, K1
10.	Konstruktywizm	W1, U1, K1
11.	Kognitywizm i nonkognitywizm	W1, U1, K1
12.	Intuicjonizm w epistemologii moralnej	W1, U1, K1
13.	Zwolennicy ciszy w metaetyce	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie ustne, esej	uczestnictwo w zajęciach, aktywność i praca pisemna
wykład	zaliczenie ustne	opanowanie materiału omawianego na wykładzie

## Literatura

### Obowiązkowa

1. B. Freedman, Metaetyka moralności zawodowej, [w:] Moralność i profesjonalizm: Spór o pozycję etyk zawodowych, red. Włodzimierz Galewicz, TAIWPN Universitas, Kraków 2010.
2. R. Nozick, Anarchia, państwo i utopia, przeł. P. Maciejko, M. Szczubiałka, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2010, r. 3.
3. D. Parfit, Racje i osoby, przeł. W. M. Hensel, M. Warchała, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012, s. 563-572.
4. W. Tatarkiewicz, O szczęściu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010, stąd: Rozdział I. Cztery pojęcia szczęścia, Rozdział II. Definicja szczęścia.
5. T. Nagel, Widok znikąd, przeł. C. Cieśliński, Fundacja Aletheia, Warszawa 1997, stąd: Rozdział VIII. Wartość.
6. G.E. Moore, Zasady etyki, tłum. Cz. Znamierowski, De Agostini Polska, Altaya Polska, Warszawa 2003, paragrafy: 15-19; 47-50 i 89.
7. T. Nagel, Widok znikąd, przeł. C. Cieśliński, Fundacja Aletheia, Warszawa 1997, stąd: Rozdział IX. Etyka.
8. O. O'Neill, Constructions of reason. Exploration of Kant's practical philosophy, Cambridge University Press, Cambridge 1989, s. 206-209.
9. J. Rawls, Dwa pojęcia reguł, [w:] Moralność i profesjonalizm: Spór o pozycję etyk zawodowych, red. Włodzimierz Galewicz, TAIWPN Universitas, Kraków 2010.
10. L. Temkin, Equality, Priority, and the Levelling Down Objection, [w:] The Ideal of Equality, M. Clayton, A. Williams (red.), St. Martin's Press, New York 2000, s. 126-161.
11. C.M. Korsgaard (1983), Two Distinctions in Goodness, „The Philosophical Review” 92 (2): 169-195.

### Dodatkowa

1. Maria Ossowska, Podstawy nauki o moralności, wyd. II, Warszawa 1957, Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
2. Lazari-Pawłowska Ija (red.), Metaetyka, PWN, Warszawa 1975.
3. Brandt Richard, Etyka. Zagadnienia etyki normatywnej i metaetyki, tłum. Barbara Stanosz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1996.
4. Hołówka Jacek (red.), Filozofia moralności. Postanowienie i odpowiedzialność, Spacja - Fundacja Aletheia, Warszawa 1997.
5. Singer Peter (red.), Przewodnik po etyce, Książka i Wiedza, Warszawa 1998.
6. Galewicz Włodzimierz (red.), Moralność i profesjonalizm - Spór o pozycję etyk zawodowych, TAIWPN Universitas, Kraków 2010.
7. Galewicz Włodzimierz, Status ludzkiego zarodka a etyka badań biomedycznych, Wydawnictwo UJ, Kraków 2013, stąd: Część I. Elementy statusu moralnego.
8. McPherson Tristram, Plunket David (red.), The Routledge Handbook of Metaethics, Routledge 2018.



Social and Political Philosophy of Language  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.62174f9b1b39b.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z najnowszymi obszarami badań w filozofii języka o nakierowaniu społecznym i politycznym oraz przygotowanie studentów do samodzielnej pracy badawczej w tym zakresie. The goal of the course is to familiarize students with the newest research areas in socially and politically sensitive philosophy of language and to prepare students to conduct their own research in this field.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Podstawowe problemy i metody analitycznej filozofii języka o nakierowaniu społecznym i politycznym The basic questions and methods of socially and politically sensitive analytic philosophy of language	KGN_K2_W03	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Krytycznie analizować teksty z obszaru tematycznego kursu, samodzielnie formułować problemy badawcze i argumenty Critically analyze readings in the research are of the class, formulate research problems and arguments on their own	KGN_K2_U07	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Podjęmowania dyskusji dotyczącej tematów o istotnym znaczeniu społecznym i politycznym przy użyciu pojęć i metod filozofii języka Discuss topics of social and political significance with the use of concepts and methods of the philosophy of language	KGN_K2_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie referatu	15	
Przygotowanie prac pisemnych	75	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>This is an advanced seminar taught entirely in English. We will discuss recent developments in analytic philosophy which consist in the application of standard methods and concepts of philosophy of language to topics of social and political significance. Readings and discussions will be centered around three thematic clusters:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applications of speech act theory to analyses of hate speech, oppressive speech, speech-related injustices and performative social categories.</li> <li>2. Semantic and pragmatic theories of slurs and offensive language.</li> <li>3. Applications of linguistic theories, especially presupposition theory, to analyses of political discourse and propaganda.</li> </ol> <p>Authors to be read include, among others, Austin, Strawson, and Stalnaker on the side of standard methods and concepts, and Butler, Langton, Maitra, Stanley, and Tirrell on the side of social and political applications.</p> <p>Students will be required to prepare one in-class presentation and complete several very short written assignments.</p>	W1, U1, K1
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Prezentacja na zajęciach; zadania pisemne In-class presentation; written assignments

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma określonych prerekwizytów, ale wymagana jest podstawowa znajomość metod filozofii analitycznej i zdolność do samodzielnego formułowania problemów i argumentów filozoficznych. Obecność jest obowiązkowa.

No preliminary courses are required, but students should be familiar with the methods of analytic philosophy and be capable of formulating philosophical questions and arguments on their own. Attendance is required.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Stanley, Beaver, *The Politics of Language*, Princeton University Press 2022
2. Full list of readings TBA

### Dodatkowa

1. Cappelen, Dever, *Bad Language*, Oxford University Press 2019

Argumenty bioetyki  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.5cdd5f6a25a70.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z problematyką normatywnych aspektów eksperymentalnych terapii
----	-------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii, zwłaszcza znaczenie namysłu etycznego w procesie rozwoju nauk medycznych	KGN_K2_W03, KGN_K2_W06, KGN_K2_W10	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę



W2	terminologię bioetyczną w języku angielskim	KGN_K2_W05, KGN_K2_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	krytycznie analizować teksty naukowe z zakresu bioetyki, identyfikować tezy w nich zawarte oraz rekonstruować argumenty	KGN_K2_U07, KGN_K2_U08, KGN_K2_U12	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	identyfikować problemy etyczne w sferze biomedycyny	KGN_K2_U03, KGN_K2_U07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów pod wpływem prezentowanych idei kształtować swoje postawy, nie rezygnując jednak z intelektualnej samodzielności i krytycyzmu	KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do ćwiczeń	58	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	eksperymentalne procedury medyczne	W1, W2, U1, U2, K1
2.	produkty lecznicze terapii zaawansowanej	W1, W2, U1, U2, K1
3.	etyczne problemy terapii z wykorzystaniem komórek macierzystych	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, seminarium, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	egzamin z treści wykładów; regularny i aktywny udział w części konwersatoryjnej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

bierna znajomość j. angielskiego

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. W. Galewicz, Dobro i sprawiedliwość w opiece zdrowotnej, Wydawnictwo UJ, Kraków 2018, rozdz. I, 1. Wartość życia i jakość życia.
2. Jan Borysowski, Andrzej Górski, Agata Wnukiewicz-Kozłowska, Terapia eksperymentalna, w: Leszek Bosek, Agata Wnukiewicz-Kozłowska, Szczególne świadczenia zdrowotne (System Prawa Medycznego; 2) Warszawa : Wydawnictwo C.H. Beck, 2018; rozdz. 3.

#### Dodatkowa

1. Tom L. Beauchamp, James F. Childress, Zasady etyki medycznej, tłum. i wstęp W. Jacórzyński, Książka i Wiedza, Warszawa 1996.
2. B. Gert, C.M. Culver, K.D. Clouser, Bioetyka - ujęcie systematyczne, przeł. M. Chojnacki, słowo/obraz/terytoria, Gdańsk 2009



Feminizm, gender i współczesne narracje płci  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.604e6bfc8ae25.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu pokazanie koncepcji współczesnego feminizmu z perspektywy filozofii
----	-------------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent zna i rozumie powiązania pomiędzy kulturą, filozofią, analizuje przemiany kulturowe w perspektywie feministycznych narracji	KN_K2_W01, KN_K2_W07, KN_K2_W14	egzamin ustny, brak zaliczenia

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent posiada umiejętności analizowania i badania rzeczywistości kulturowej ze szczególnym uwzględnieniem aspektów płci i feminizmu	KGN_K2_U07, KGN_K2_U08, KGN_K2_U12, KGN_K2_U13	egzamin ustny, brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent potrafi angażować się badawczo w problemy współczesne, oraz potrafi przenieść kompetencje etyczne i feministyczne do codziennego życia	KGN_K2_K02, KGN_K2_K03, KGN_K2_K04	egzamin ustny, brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza metodologii kursu: ukazanie różnych możliwości interpretacyjnych	W1, U1, K1
2.	Analiza historyczna sytuacji i zmiany sytuacji kobiet wobec współczesnego świata	W1, U1, K1
3.	kwestie przemocy i jej normalizacji w kulturze oraz sposoby jej rozwiązania, zmiany	W1, U1, K1
4.	rodzaje inkluzji	W1, U1, K1
5.	rodzaje ekskluzji	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	brak

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny	egzamin ustny

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

wstęp do filozofii

### **Literatura**

#### **Obowiązkowa**

1. Mona Cholet "Carownice"
2. Rebeca Solnit "Mężczyźni objaśniają mi świat"
3. Carol Adams "The sexual politics of meat"
4. Rossi Braidotti "Po człowieku"



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium Futurologiczne Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.5cdd5f895232a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 10	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wykazanie wartości logicznego wyprowadzania wniosków o przyszłości, rozumienie znaczenia przyszłości w sensie nadchodzących, możliwych zmian, formułowanie wartościowych sądów o przyszłości.
C2	Celem kursu jest dostrzeganie paradygmatycznych kierunków rozwoju.
C3	Celem kursu jest traktowanie futurologii, jako istotnej współcześnie nauki.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	studentka/student zyskuje świadomość znaczenia wiedzy i planowania przyszłości, ze względu na szybkość rozwoju nauki.	KG_N_K2_W01, KG_N_K2_W03, KG_N_K2_W05	egzamin pisemny, prezentacja
W2	studentka/student zyskuje wiedzę na temat rodzaju sądów o przyszłości.	KG_N_K2_W12, KG_N_K2_W13, KG_N_K2_W16	egzamin pisemny, prezentacja
W3	studentka/student wyróżnia dziedziny ludzkiej aktywności, które mogą mieć największe znaczenie dla przyszłego rozwoju i odkryć naukowych	KG_N_K2_W03, KG_N_K2_W04, KG_N_K2_W07	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	studentka/student potrafi planować, być przedsiębiorczą/ym, przewidywać i dostosowywać swoje działania do obranych celów.	KG_N_K2_U01, KG_N_K2_U02, KG_N_K2_U03	egzamin pisemny, prezentacja
U2	studentka/student potrafi analizować aktualny stan rzeczy, biorąc pod uwagę jego czasowość i zmienność.	KG_N_K2_U05, KG_N_K2_U07, KG_N_K2_U09	egzamin pisemny, prezentacja
U3	studentka/student potrafi porównywać różne zaplanowane działania oraz argumentować ich zasadność lub bezzasadność.	KG_N_K2_U12, KG_N_K2_U13, KG_N_K2_U19	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	studentka/student jest przygotowany do podjęcia analizy w celu zarządzania oraz przewidywania najbardziej znaczących zdarzeń.	KG_N_K2_K01, KG_N_K2_K03, KG_N_K2_K04	egzamin pisemny, prezentacja
K2	studentka/student jest przygotowana/y do podjęcia interdyscyplinarnej współpracy w celu osiągnięcia wspólnego, przyszłego celu.	KG_N_K2_K05, KG_N_K2_K06, KG_N_K2_K08	egzamin pisemny, prezentacja
K3	studentka/student jest przygotowana/y do wybiegającego w przyszłość myślenia i podejmowania dalekosiężnych planów.	KG_N_K2_K10, KG_N_K2_K11, KG_N_K2_K13	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	10
przygotowanie eseju	15
konsultacje	1
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przeprowadzenie badań literaturowych	4
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
przygotowanie dokumentacji	5

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Futurologia jako dziedzina nauki - logiczne przewidywanie przyszłości.	W1, U1, K3
2.	Futurologia a badania podstawowe.	W2, U3, K1
3.	Szybkość przemian a zmieniające się pola badań naukowych.	W2, U2, K1
4.	Naukowe metody prognozowania i tworzenia scenariuszy dotyczących przyszłości.	W3, U3, K3
5.	"Tesla w kosmosie" - żart, czy manifest dotyczący współczesnego uprawiania nauki?	W3, U2, K2
6.	Metody prognozowania: delficka, kominowa, futures wheel	W1, U1, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny, prezentacja	prezentacja na zajęciach, egzamin pisemny

## Literatura

### Obowiązkowa

1. R. Kurzweil, "Nadchodzi Osobliwość. Kiedy człowiek przekroczy granice biologii", (przeł. E. Chodkowska, A. Nowosielska), Kurhaus Publishing, Warszawa 2013.
2. N. Bostrom, "What is Transhumanism?" <https://nickbostrom.com/old/transhumanism.html>
3. A. Kołodziej, "Problemy metodologiczne futurologii jako 'dyscypliny naukowej', Acta Univeristatis Lodziensis, Folia Sociologica 61/2017.
4. A. Clark, "Natural-born Cyborgs: "Minds, Technologies, and the Future of Human Intelligence", Oxford University Press 2004.

### Dodatkowa

1. L. Ciepiał, "Idea postępu w ideach futurologów", IDEA – Studia nad strukturą i rozwojem pojęć filozoficznych XXIV Białystok 2012.
2. J. Hughes, "Citizen cyborg: Why democratic societies must respond to the redesigned human of the future". Westview Press 2004.
3. D. Ihde, "Technology and the Lifeworld. From Garden to Earth", Indiana University Press 1990.



Filozofia sieci  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.5cdd5f6eae7bc.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium w formie kształcenia na odległość: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie trzech zjawisk wynikających z rozwoju technologii: 1. Zagadnienia postępującej wirtualizacji (w zarysie), 2. Robotyki i sztucznej inteligencji oraz 3. Bioniki (cyborgizacji).
C2	Celem kursu jest omówienie zagadnienia świadomości z wykorzystaniem teorii superwencji, także teorii silnej SI oraz zjawiska (procesu) hybrydyzacji.
C3	Celem kursu jest omówienie procesu przenoszenia i dedykowanie inteligentnym programom/robotom czynności lub zachowań, które wcześniej przynależały człowiekowi. Chodzi także o wskazanie w inteligentnych robotach cech, które powodują że wykracza się poza traktowanie ich jak zwykłe urządzenia, wchodząc z nimi w bardziej złożony, np. osobisty kontakt.
C4	Celem kursu jest, by świetle rozwijającej się sztucznej inteligencji nakreślić perspektywę badawczą dotyczącą świadomości SI

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	na czym polega humanistyczny wymiar i znaczenie rozwoju sztucznej inteligencji i cyborgizacji.	KGN_K2_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	jakie konsekwencje dla człowieka niesie rozwój technologii, np. działanie programów ekspertowych, oddziaływania sztucznej inteligencji na emocjonalność człowieka oraz wyborów związanych z powiązaniem człowieka i technologii.	KGN_K2_W03	egzamin pisemny, prezentacja
W3	w jaki sposób rozumieć, porównywać i rozróżniać inteligencję, myślenie i świadomość w odniesieniu do podłoża w jakim te procesy zachodzą: biologicznego i niebiologicznego (np. Test Turinga, Chiński pokój Searle'a, superweniencja, monizm anomalny).	KGN_K2_W07	egzamin pisemny, prezentacja
W4	na czym polegają aktualne przykłady technologii sztucznej inteligencji i inteligentnych robotów oraz hybrydyzacji (cyborgizacji).	KGN_K2_W14	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać i stosować wybrane interaktywne technologie w ramach swoich potrzeb.	KGN_K2_U02	egzamin pisemny, prezentacja
U2	organizacji czasu i sposobu studiowania z wykorzystaniem urządzeń i programów ułatwiających uzyskanie oczekiwanych treści.	KGN_K2_U04	egzamin pisemny, prezentacja
U3	dostrzegać znaczenie w rozwoju technologii, potrafi wartościować poszczególne przykłady tego rozwoju oraz krytycznie je analizować.	KGN_K2_U04	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dostrzegać znaczenie w rozwoju technologii, potrafi wartościować poszczególne przykłady tego rozwoju oraz krytycznie je analizować.	KGN_K2_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	współpracy w Polsce, jak i w skali międzynarodowej w zakresie wymiany poglądów oraz organizacji projektów badawczych dotyczących humanistycznego wymiaru sztucznej inteligencji i cyborgizacji.	KGN_K2_K10	egzamin pisemny, prezentacja
K3	łączenia podglądów z różnych dyscyplin naukowych, dla których podstawą jest rozwój technologiczny.	KGN_K2_K03	egzamin pisemny, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium w formie kształcenia na odległość	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20

konsultacje	1	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie eseju	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	19	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Paradygmatyczność technologii w XXI wieku.	W1, U1
2.	Sztuczna inteligencja i robotyka - zarys historyczny.	K1
3.	Od inteligencji do świadomości - czy sztuczna inteligencja może myśleć?	W2, W4, U1
4.	Mechanicizm materialistyczny, czy dualistyczny fenomenalizm? - Teoria superweniencji.	U3, K3
5.	Monizm anomalny D. Davidsona i jego epifenomenalne rozwinięcie. D. Chalmers i powszechność świadomości.	W1, U3
6.	Aksjologia sztucznej inteligencji - czy można zaprogramować dobro i zło?	W3, K2
7.	W kierunku społeczeństwa ludzi i maszyn.	U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium w formie kształcenia na odległość	egzamin pisemny, prezentacja	obecność, prezentacja na zajęciach (opcjonalnie), esej

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach

## Literatura

### Obowiązkowa

1. I. Aleksander, H. Morton, "Computational studies of consciousness", w red. Rahul Banerjee, Bikas. K. Chakrabartii, "Progress in Brain Research. Models of Brain and Mind. Physical, Computational and Psychological Approaches", vol. 168, Elsevier, Amsterdam 2008.
2. D. Chalmers, "Świadomy umysł. W poszukiwaniu teorii fundamentalnej", (przeł. Marcin Miłkowski), Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.
3. S. Myoo, "Wstęp do uniwersalistycznej teorii świadomości", w "Rocznik Kognitywistyczny", tom 10, Instytut Filozofii i Instytut Psychologii Uniwersytet Jagielloński, Kraków 2017.
4. N. Bostrom, "Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia", Wydawnictwo Helion, Gliwice 2016
5. Sidey Myoo, "The Commonplace of Man in the Times of Anthropomorphic and Intelligent Robots", w "Art Inquiry - Recherches sur les arts" (Art Narratives - Narratives on Art ), Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Volume XXII (XXXI), Łódź 2020.

### Dodatkowa

1. D. Davidson, "Myślące przyczyny", (przeł. Marcin Iwanicki), w red. Marcin Miłkowski, Robert Poczobut, "Analityczna metafizyka myśłu", Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2008, s. 127-142.
2. R. Stalnaker, Odmiany superwencji, przeł. Tadeusz Ciecierski, w red. Marcin Miłkowski, Robert Poczobut, Analityczna metafizyka umysłu, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2008, s. 98-126.

Philosophy of Music  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.5cdd5f6abe00d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0</p>
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z historią i najważniejszymi problemami filozofii muzyki
----	-------------------------------------------------------------------------------

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową w dziedzinie filozofii muzyki.	KGN_K2_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	używa odpowiednich metod interpretacji tekstów filozoficznych i naukowych, potrafi syntetyzować zawarte w nich idee i poglądy, i w oparciu o nie formułować nowe pytania i problemy, a także wskazywać możliwe sposoby ich rozwiązywania	KG_N_K2_U07	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	myśli samodzielnie i krytycznie, jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające autonomii, potrafi inspirować innych do samodzielności i krytycyzmu w myśleniu	KG_N_K2_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	120	
przygotowanie do egzaminu	120	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem kursu jest przegląd filozoficznej refleksji nad muzyką poczynając od Pitagorejczyków, Platona i Arystotelesa. Istotnym punktem tego zarysu historycznego będzie wiek XIX, w czasie którego nastąpiło wyraźne ożywienie filozoficznego zainteresowania muzyką. W tym właśnie okresie szereg zasadniczych problemów filozofii muzyki znalazło swe klasyczne sformułowania, najpierw w filozofii romantycznej (szczególnie w dziele Artura Schopenhauera), a potem w słynnym sporze formalisty, Eduarda Hanslicka ze zwolennikami muzyki programowej.</p> <p>W oparciu o bardziej współczesne, XX-wieczne koncepcje i lekturę wybranych tekstów omawiane będą klasyczne zagadnienia filozofii muzyki, takie jak problem znaczenia w muzyce i jej językowości, symbolu w muzyce, ekspresji i emocji, treści i formy, muzyki absolutnej, ontologii dzieła muzycznego i inne.</p> <p>Ponadto część kursu, w ramach ćwiczeń, poświęcona będzie zapoznaniu studentów - na wybranych przykładach - z najbardziej podstawowym kanonem literatury muzycznej w tradycji europejskiej: od Palestriny, przez Bacha, Mozarta i Beethovena do Debussy'ego i Strawińskiego.</p>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	Praca semestralna lub test zaliczeniowy, a następnie końcowy egzamin pisemny.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Kurs w języku angielskim. Znajomość języka angielskiego przynajmniej na poziomie B2.

Kurs jest dedykowany dla studentów studiów II i III stopnia (magisterskich i doktoranckich) oraz wszystkich studentów zagranicznych. Studenci w ostatnim roku studiów licencjackich mogą być przyjęci za specjalną zgodą prowadzącego.

The course taught in English. Knowledge of English at least at the level B2

The course is open for students of Master Study (SUM), doctoral students and for all international students. Students in the final year of Bachelor Study may be admitted with the special permission of the lecturer.

**Literatura****Obowiązkowa**

1. Plato, The Republic, book III, VII. The Laws, book II, III.
2. Aristotle, The Politics, book VIII.
3. Arthur Schopenhauer, The World as Will and Idea, vol. I: § 52, vol. II: chapter 39.
4. Eduard Hanslick, On the Musically Beautiful, (especially chapters I - III).
5. Susanne K. Langer, Philosophy in a New Key, Harvard University Press, 1942, chapter VIII: "On Significance in Music".

**Dodatkowa**

1. 1. Monroe Beardsley, Aesthetics: Problems in the Philosophy of Criticism, New York: Harcourt, 1958, Chapter VII: "The Meaning of Music", p. 318-352.



## Enlightenment and Religion: From Spinoza to Kant

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.65aa6950448e1.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z oświeceniowymi przemianami sposobu myślenia o religii, w tym relacji państwo - religia, a także zbadanie możliwości ich wpływu na współczesne procesy sekularyzacyjne.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wybrane koncepcje przedstawicieli filozofii końca XVII wieku i epoki Oświecenia z zakresu filozofii religii.	KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę, esej



W2	Student zna i rozumie rolę filozofii w kształtowaniu nowożytnych sposobów rozumienia religii i religijności oraz formułowaniu argumentów krytycznych pod adresem rozmaitych historycznie zmiennych postaci wiary zinstytucjonalizowanej.	KG_N_K2_W11	zaliczenie na ocenę, esej
W3	Student zna i rozumie znaczenie pojęć przedstawiających nowożytne i oświeceniowe przemiany sposobu rozumienia wiary religijnej i religijności (teizm, deizm, ateizm; racjonalizm religijny; religia naturalna vs. objawiona; radykalne vs. umiarkowane Oświecenie; Oświecenie laickie vs. religijne; krytyka religii, historyczno-filologiczna hermeneutyka biblijna).	KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznawać i krytycznie analizować procesy zachodzące w kulturze świata zachodniego, w szczególności te, które dotyczą sposobów myślenia o religii i jej kulturowego znaczenia.	KG_N_K2_U07, KG_N_K2_U13	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Student potrafi samodzielnie formułować tezy i hipotezy interpretacyjne oraz uzasadniać je w oparciu o dostępny materiał źródłowy i znajomość kontekstu historycznego.	KG_N_K2_U01, KG_N_K2_U12	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do zajmowania postawy szacunku, zrozumienia i tolerancji w stosunku do różnorodnych poglądów, wierzeń, filozoficznych konceptualizacji wiary i niewiary religijnej.	KG_N_K2_K05, KG_N_K2_K10	zaliczenie na ocenę, esej
K2	Student jest gotów do uzasadniania swoich przekonań i postaw światopoglądowych z wykorzystaniem pojęć i argumentów, jakich dostarcza filozofia nowożytna.	KG_N_K2_K03, KG_N_K2_K11	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
konsultacje	5	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Baruch Spinoza: religia filozoficzna czy ukryty ateizm? Krytyka religii objawionej jako wyróżnik "radikalnego Oświecenia". Religia jako poznanie naukowe, wiara powszechna i zabobon.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Religia w "kręgu Spinozjańskim": Lodewijk Meijer i "kartezjańska" metoda badania Pisma św.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
3.	John Locke jako przedstawiciel "religijnego Oświecenia"; chrześcijańska heterodoksja i religijny racjonalizm (wątki socyniańskie); krytyka "entuzjazmu" i granice tolerancji religijnej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	Chrześcijański deizm: argumenty za religią naturalną Matthew Tindala; redefinicja chrześcijaństwa.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Jean Jacques Rousseau: religia naturalna a religia obywatelska; koncepcja sumienia i krytyka instytucji kościelnych; wpływ na Rewolucję Francuską (1789).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Voltaire: moralność jako narzędzie krytyki religii objawionej; religia jako "kult rozumu".	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Immanuel Kant: miejsce religii w systemie filozofii krytycznej (tzw. argument moralny za wiarą w Boga); problem redukcji religii do moralności; "czysta religia rozumowa" a "wiary kościelne"; między "filozofią protestantyzmu" a racjonalizmem religijnym.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	praca pisemna w oparciu o lektury omawiane na konwersatorium

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs historii filozofii nowożytnej (XVII i XVIII wiek); znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstu filozoficznego oraz swobodną wypowiedź w tym języku.

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne maks. trzy nieobecności.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Baruch Spinoza, *Theological-Political Treatise*, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
2. Lodewijk Meijer, *Philosophy as the Interpreter of the Holy Scripture*, Milwaukee: Marquette University Press, 2005.
3. John Locke, *The Reasonableness of Christianity*, Oxford: Clarendon Press, 2018.
4. Matthew Tindal, *Christianity as Old as the Creation*, Forgotten Books, 2018.
5. Jean-Jacques Rousseau, *Profession of Faith of a Savoyard Vicar*, Wildside Press, 2008.
6. Voltaire, "Sermon of the Fifty", in: P. Gay (ed.), *Deism: An Anthology*, Princeton: Van Nostrand, 1968.
7. Immanuel Kant, "Religion within the Boundaries of Mere Reason", in: *Religion and Rational Theology*, New York: Cambridge University Press, 1996.

### Dodatkowa

1. Margaret Jacob, *The Secular Enlightenment*, Princeton: Princeton University Press, 2019.
2. Ritchie Robertson, *The Enlightenment: The Pursuit of Happiness, 1680-1790*, Penguin Books, 2022.
3. Anna Tomaszewska (ed.), *Between Secularization and Reform: Religion in the Enlightenment*, Leiden: Brill, 2022.

## Historia epistemologii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.220.65ae151d7249d.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historia epistemologii.
----	------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe koncepcje epistemologiczne.	KGN_K2_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student potrafi ocenić uzasadnienie przekonanań.	KGN_K2_U07	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do rewizji przekonań pod wpływem argumentacji.	KGN_K2_K05	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	90	
przygotowanie eseju	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów z historią epistemologii.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Jan Woleński, Epistemologia. Poznanie, prawda, wiedza, realizm, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.

## Introduction to universal algebra and algebraic logic

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2024/25</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.2A0.65c0cf28ee09e.24</p> <p><b>Języki wykładowe</b> angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0</p>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozumienie podstawowych konstrukcji semantycznych algebry uniwersalnej: podalgebr, obrazów homomorficznych i produktów kartezjańskich. Rozumienie pojęcia rozmaitości,
C2	Rozumienie syntaksy algebry uniwersalnej: termów, identyczności (równości) i quasi-identyczności.
C3	Znajomość podstawowego twierdzenia algebry uniwersalnej: twierdzenia Birkhoffa o rzmaitościach.
C4	Rozumienie związku algebry uniwersalnej z klasycznym rachunkiem zdań przez algebry Boole'a i z logami modalnymi przez algebry Boole'a z operatorami.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	pojęcia algebry, podalgebry, homomorfizmu i produktu kartezjańskiego; pojęcia termu, identyczności i quasi-identyczności; pojęcia różnorodności i quasi-różnorodności.	KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę
W2	twierdzenie Birkhoffa o różnorodnościach oraz jego związek z algebraami wolnymi.	KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę
W3	sposób stosowania metod algebraicznych w logice, na przykładach algebr Boole'a i algebr Boole'a z operatorami.	KG_N_K2_W05, KG_N_K2_W06, KG_N_K2_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać zastosowania metod algebraicznych w literaturze naukowej.	KG_N_K2_U01, KG_N_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U2	stosować metody algebraiczne do wybranych zagadnień logiki.	KG_N_K2_U01, KG_N_K2_U04, KG_N_K2_U11	zaliczenie na ocenę
U3	przedstawić w formie prezentacji wybrane zagadnienie z algebry i/lub logiki.	KG_N_K2_U01, KG_N_K2_U04, KG_N_K2_U10, KG_N_K2_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumienia i oceny dowodów matematycznych.	KG_N_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
analiza problemu	300	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360	<b>ECTS</b> 12.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia algebry uniwersalnej.	W1, K1
2.	Algebry wolne. Twierdzenie Birkhoffa o różnorodnościach.	W2, U1, K1
3.	Zastosowania metod algebraicznych w logice.	W3, U1, U2, K1

4.	Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu kursu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
----	----------------------------------------------------	----------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Podstawą oceny jest prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu kursu. Aktywność podczas całego seminarium jest brana pod uwagę w ocenie.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość logiki i teorii mnogości. Dla studentów kognitywistyki - jednosemestralny kurs logiki i jednosemestralny kurs teorii mnogości są wystarczające. Dla studentów filozofii - roczny kurs logiki jest wystarczający.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. C. Bergman, "Universal Algebra, Fundamentals and Selected Topics", CRC Press, Taylor & Francis Group, Boca Raton, London, New York
2. S. Burris, H.K. Sankappanavar, "A Course in Universal Algebra", the Millenium edition. Freely available from: <https://www.math.uwaterloo.ca/~snburris/htdocs/ualg.html>

### Dodatkowa

1. N. Galatos, P. Jipsen, T. Kowalski, H. Ono, "Residuated Lattices. An Algebraic Glimpse at Substructural Logics", Elsevier 2007.





## Seminarium kognitywistyczne II

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.240.5cdd5fa0df53d.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest umożliwienie studentom zapoznanie się z wybranymi zagadnieniami kognitywistyki poprzez samodzielną lekturę tekstów i dyskusję w grupie. Studenci uczą się jak można rozwiązywać problemy naukowe z perspektywy interdyscyplinarnej, obejmującej różnorakie metody badawcze oraz poziomy opisu.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	fakty naukowe i teorie w wybranych obszarach kognitywistyki na poziomie pogłębionym.	KGN_K2_W07, KGN_K2_W08	esej

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie poszukiwać i weryfikować informacje w wybranych obszarach kognitywistyki na poziomie pogłębionym.	KG_N_K2_U18	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	formułowania i obrony tez na poziomie pogłębionym na gruncie kognitywistyki.	KG_N_K2_K02, KG_N_K2_K03	zaliczenie ustne

## Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	120	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Dyskusja wybranych tekstów i problemów związanych z omawianym obszarem.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie ustne, esej	aktywny udział w dyskusji, opracowanie krótkiej pracy pisemnej podsumowującej jedno lub kilka z omawianych zagadnień

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

## Literatura

### Obowiązkowa

- Literatura zostanie podana przez osobę prowadzącą zajęcia.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium kognitywistyczne III

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.280.5cdd5fa42c79a.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z aktualnym stanem kognitywistyki na poziomie zaawansowanym.
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	fakty naukowe i teorie w wybranej, szczegółowej dziedzinie kognitywistyki na poziomie szczegółowym.	KG_N_K2_W07, KG_N_K2_W08	prezentacja, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Samodzielnie poszukiwać i weryfikować informacje w wybranej, szczegółowej dziedzinie kognitywistyki na poziomie szczegółowym.	KGN_K2_U18	prezentacja, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	formułowania i obrony tez na podstawowym poziomie szczegółowym na gruncie kognitywistyki.	KGN_K2_K02, KGN_K2_K03	prezentacja, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	120	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dyskusja wybranych tekstów i problemów związanych z omawianym obszarem.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja, zaliczenie	Czynna obecność na seminariach, wygłoszenie prezentacji, złożenie pracy dyplomowej

### Literatura

#### Obowiązkowa

- [Literatura zostanie podana przez osoby prowadzące zajęcia.]



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kognitywistyka	<b>Cykl kształcenia</b> 2024/25
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzKGNS.280.5ca75696652f3.24
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem jest pogłębienie wiedzy z zakresu własności intelektualnej, szczególnie prawa autorskiego, wzbogacenie o takie zagadnienia jak aktualne rozstrzygnięcia sądowe dotyczące pojęcia utworu, ochrona programów komputerowych, obrót prawami autorskimi, prawo autorskie w internecie
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, zna aktualny stan prawny dotyczący prawa autorskiego oraz najnowsze orzeczenia dotyczące przedmiotu ochrony, zna zasady odnoszące się do ochrony programów komputerowych, rozumie problem rozgraniczenia niechronionego pomysłu i chronionego utworu, zna zasady tworzenia umów z zakresu obrotu prawami autorskimi, a także podstawowe problemy prawa autorskiego w internecie	KGN_K2_W13	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, śledzić zmiany regulacji prawnych, odróżnić elementy chronione i niechronione, odczytać treść umów z zakresu prawa autorskiego, rozróżnić specyfikę ochrony programów komputerowych oraz wskazać podstawowe problemy korzystania z utworów w internecie	KGN_K2_U01, KGN_K2_U02	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich także w środowisku cyfrowym, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie, ochrony swoich interesów autorskoprawnych w praktyce oraz sprawdzania aktualności przepisów prawnych w tym obszarze	KGN_K2_K01, KGN_K2_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
analiza aktów normatywnych	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazany jest aktualny stan regulacji prawnych w tej dziedzinie oraz orzecznictwa, omówione umowy z zakresu obrotu autorskimi prawami majątkowymi, specyfika ochrony programów komputerowych, baz danych, problemy prawa autorskiego w internecie	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru, zaliczenie od 7 pkt/ 15 wymagana uprzednia rejestracja

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość podstawowej problematyki prawa autorskiego

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. red. J. Sieńczyło- Chłabcz, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2018
2. J.Barta R.Markiewicz Prawo autorskie i prawa pokrewne 2019
3. M. Poźniak Niedzielska, J. Szczotka, Prawo autorskie, Zarys problematyki, 2020

#### Dodatkowa

1. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych