



Program studiów

Wydział:	Wydział Filozoficzny
Kierunek:	studia nad buddyzmem współczesnym
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	13
Sylabusy	20

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filozoficzny
Nazwa kierunku:	studia nad buddyzmem współczesnym
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	80%
Nauki socjologiczne	4%
Nauki o polityce i administracji	4%
Literaturoznawstwo	4%
Filozofia	4%
Językoznawstwo	4%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Celem studiów jest dostarczenie wiedzy o charakterze specjalistycznym z zakresu nauk humanistycznych oraz wiedzy zaawansowanej z zakresu teorii i historii kultury buddyjskiej, ze szczególnym naciskiem na jej współczesne manifestacje w różnorodnych powiązaniach. Program zorientowany jest na wykształcenie specjalistycznych umiejętności badawczych, analitycznych, interpretacyjnych i komparatystycznych w aspekcie analizy zjawisk kulturowych i międzykulturowych. Student w toku studiów nabywa umiejętność rozumienia roli kulturowego zróżnicowania świata współczesnego i jest przygotowany do podejmowania działań w wielokulturowym otoczeniu. Otrzymuje również szczegółowe wykształcenie pozwalające zrozumieć współczesne społeczno-polityczno-kulturowe procesy przebiegające w powiązaniu z buddyzmem w krajach Azji oraz w świecie zachodnim. Student pogłębia znajomość kodów i wzorców kultur buddyjskich oraz ich współczesne odniesienia. Studia nad buddyzmem współczesnym są jedyną akademicką ofertą dydaktyczną tego rodzaju w Polsce. Przyjęta perspektywa uwzględnia filologiczną, religioznawczą, antropologiczną, filozoficzną, socjologiczną i historyczną tradycję prowadzenia badań nad społecznościami buddyjskich krajów Azji oraz na Zachodzie. Różnorodna i bogata oferta kursów daje szeroki wgląd w różnorodność społeczno-kulturową świata. Student otrzymuje możliwość zapoznania się ze współczesnymi zjawiskami związanymi z buddyzmem w ich różnorodnych powiązaniach na obszarze Azji i w świecie zachodnim. Przekazywane treści programowe dotyczą buddyzmu jako istotnego fenomenu współczesnego świata, między innymi ewolucji poglądów filozoficznych i zachowań religijnych w rozmaitych nurtach współczesnego buddyzmu, relacji buddyzmu ze współczesną nauką, czy politycznych aspektów buddyzmu we dzisiejszym świecie. Student nabywa równocześnie kompetencje komparatystycznego ujęcia różnych aspektów kultury Wschodu i Zachodu.

Koncepcja kształcenia

Zgodnie z misją Uniwersytetu Jagiellońskiego przyjętą Uchwałą Senatu nr 16/VI/2006 oraz strategią przyjętą uchwałą Senatu nr 177/XII/2014 celami i strategią Uniwersytetu są wytyczanie nowych kierunków rozwoju myśli poprzez najwyższej jakości badania i nauczanie, budowanie w atmosferze tolerancji i wolności trwałych relacji ze społeczeństwem oraz kształtowanie otwartości na nieznaną, wrażliwości humanistycznej i odpowiedzialności za działanie, przy jednoczesnym czerpaniu z bogactwa wielowiekowej tradycji. Cele strategiczne Uczelni obejmują: integrację działalności w dydaktyce i badaniach naukowych, najwyższą jakość nauczania, najwyższą jakość badań naukowych oraz skuteczny wpływ na otoczenie społeczne, kulturowe i gospodarcze. Kierunek Studia nad buddyzmem współczesnym jest częścią oferty dydaktycznej Katedry Porównawczych Studiów Cywilizacji, która stanowi ewenement na skalę europejską, będąc jednocześnie jednym z niewielu tego typu ośrodków na całym świecie. Badania i dydaktyka prowadzone przez pracowników zaangażowanych w opracowanie i realizowanie kierunku stanowią unikatową propozycję, a koncepcja i cele kształcenia zostały opracowane w taki sposób, by umożliwić studentom jak najszerzy ogląd wybranego aspektu rzeczywistości kulturowej, jaką jest szeroko rozumiana kultura buddyjska w jej współczesnych przejawach, a jednocześnie odniesieniach do zjawisk historycznych. Zadanie to jest realizowane w pełnej zgodności z misją i celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego. Koncepcja kształcenia wszystkich studentów KPSC zakłada przekazanie studentom współczesnej, aktualnej wiedzy dotyczącej mechanizmów przemian kulturowych oraz roli człowieka w szybko zmieniającej się rzeczywistości. Studia nad buddyzmem współczesnym stanowią przykład kierunku o wybitnie interdyscyplinarnym zorientowaniu, który umożliwi wszechstronny rozwój naukowy studentów, a także umożliwi im kontakt z ekspertami w różnych dziedzinach wykorzystywanych w badaniach nad buddyzmem. Kursy prowadzone są przez specjalistów, których uznane dokonania badawcze czerpią z metod i osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych, przede wszystkim z antropologii kultury, socjologii, filozofii, historii, historii sztuki, religioznawstwa oraz nauk filologicznych, co zapewnia integrację wysiłków badawczych pracowników jednostki z realizacją oferty dydaktycznej. Tak szerokie podejście naukowe, oferujące wiedzę przedstawioną w rzetelny i krytyczny sposób, daje możliwość kształtowania formacji światopoglądowej studentów w kierunku otwartości na to, co inne i tolerancji tego, co odmienne. Komparatystyczna orientacja kierunku zapewnia studentom możliwość stałej konfrontacji nowo nabytej wiedzy z zastanym dziedzictwem kulturowym, co sprzyja wykształceniu świadomości bogactwa rodzimej tradycji oraz umiejętności funkcjonowania w wielokulturowym społeczeństwie. Program studiów został skonstruowany tak, aby przygotować studentów do oczekiwań stawianych przez rynek pracy i otoczenie społeczno-gospodarcze. Program studiów wymaga od kandydatów na studia otwartości, umiejętności analitycznych oraz erudycyjnego podejścia do napotykanym w trakcie studiów problemów i zagadnień.

Cele kształcenia

1. Zdobycie pogłębionej wiedzy o współczesnych formach buddyzmu i ich historycznych odniesieniach.
2. Zdobycie umiejętności badań zjawisk związanych z buddyzmem współczesnym w perspektywie porównawczej i interdyscyplinarnej.
3. Zdobycie pogłębionej wiedzy na temat związków kultury buddyjskiej z różnymi wymiarami życia społecznego.
4. Kompetencje związane z działaniem w środowisku międzykulturowym oraz szacunkiem dla różnorodności tradycji kulturowych.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Poza transferem wiedzy, kierunek Studia nad buddyzmem współczesnym, wychodzi naprzeciw potrzebom w sektorze społeczno-gospodarczym. Strategia KPSC w kwestii przygotowania absolwentów odpowiadających rynkowi zatrudnienia zbudowana jest w oparciu o współpracę z instytucjami kultury, otoczeniem społeczno-gospodarczym, a także poprzez uczestnictwo w programach zwiększających potencjał zawodowy absolwentów kierunków humanistycznych i społecznych. Jednym z celów utworzenia kierunku Studia nad buddyzmem współczesnym jest wykształcenie absolwenta, który dzięki swojej wiedzy i kompetencjom będzie w stanie szybko adaptować się do dynamicznie zmieniającego się otoczenia społeczno-gospodarczego, co jest koniecznością aby osiągnąć powodzenie na dzisiejszym rynku pracy.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Absolwent kierunku potrafi w sposób samodzielny poszerzać wiedzę nabytą podczas studiów. Jako osoba zachowująca otwartość i wrażliwość na zjawiska kulturowe, a także szacunek do różnorodności tradycji, absolwent potrafi w sposób adekwatny działać w środowisku międzykulturowym. Kompetencje tego typu stanowią podstawę zarówno etycznego, jak i skutecznego działania w środowisku pracy. Przekazywane kompetencje międzykulturowe umożliwiają studentom prowadzenie badań oraz realizację celów zawodowych w środowisku wielokulturowym. Ukończenie programu studiów nad buddyzmem współczesnym uprawnia absolwenta do ubiegania się o pracę w instytucjach i organizacjach, w których profilu działania znajduje się problematyka związana ze współpracą międzynarodową, zarówno w wymiarze kulturowym, jak i gospodarczym czy politycznym. Studia pozwalają nabyć wiadomości i umiejętności przydatne w pracy w placówkach kulturalnych i sektorze turystycznym, a także w ośrodkach doradczych i naukowych.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania pracowników KPSC dotyczą zróżnicowanych zagadnień okołokulturowych na obszarze Europy, Afryki Północno-Wschodniej, Bliskiego Wschodu, Azji Centralnej, Azji Południowej oraz Azji Wschodniej. Część badań ma charakter wybitnie porównawczy. Badania w obszarze Azji centralnej dotyczą transkulturowości Tybetu (dr hab. Joanna Grela) oraz buddyjskiej filozofii Tybetu (np. problematyka tathagatagarbhy w tekstach filozofów tybetańskich, epistemologia buddyjska Tybetu) (dr hab. Artur Przybysławski). W obszarze Azji Południowej zainteresowania badawcze pracowników Katedry skupione są wokół filozofii indyjskiej: upaniszad i szkoły adwaita-wedanty oraz porównawczego wymiaru filozofii indyjskiej (prof. Marta Kudelska), sztuki indyjskiej z naciskiem na ikonografię wizerunków religijnych (dr Agnieszka Staszczuk), antropologii tradycji literackich (porównawcza antropologia praktyk czytelniczych i społeczności tekstualnych subkontynentu indyjskiego epoki wczesno-kolonialnej, regionalne kultury druku w Indiach epoki wczesnego kolonializmu, kulturowej historii druku na styku Europa-Azja na przykładzie cyrkulacji książki w Indiach XVII-XIX w.) (dr hab. Cezary Galewicz), tradycji filozoficznych i literackich wczesnego buddyzmu mahajany, koncepcji natury buddy w indyjskiej mahajanie, teorii jogi północnoindyjskich santów, estetyki i poetyki sanskryckiej (dr Jarosław Zapart), zależności między polityką a kulturą w obszarze Azji Południowej (dr hab. Piotr Kłodkowski), współczesnych kompleksów świątynnych Birla Mandir (prof. Marta Kudelska, dr Agnieszka Staszczuk, dr Agata Świerzowska), kategoryzacji klas istot wymienianych w kanonie palijskim (dr Robert Szuksztul) oraz pozycji kobiet we wczesnym buddyzmie (mgr Joanna Gruszewska). W centrum zainteresowania pracowników zajmujących się Azją Wschodnią znajdują się mitologia i demonologia Japonii, historia i tradycyjna kultura Korei (dr Renata Iwicka), literatura japońska oraz zagadnienia z zakresu visual arts (mgr Wioletta Laskowska-Smoczyńska), znaczenie Opowieści o Księżciu Promienistym (Genji monogatari) w perspektywie popkulturowej (mgr Anna Kuchta, mgr Joanna Malita-Król), historia intelektualna Azji Wschodniej ze szczególnym uwzględnieniem buddyzmu („demitologizacja” buddyzmu Czystej Krainy, recepcja indyjskiej tradycji buddyjskiej logiki i epistemologii w Azji Wschodniej, obieg idei w Azji Wschodniej w okresie nowożytnym) (dr Jakub Zamorski), klasyczna filozofia chińska w perspektywie porównawczej, współczesna estetyka oraz sztuka Chin i diaspora chińska (dr Rafał Banka). Zainteresowania badawcze pracowników Katedry w obszarze Europy dotyczą interpretacji i adaptacji jogi w Polsce (dr Agata Świerzowska), społecznej roli tańca (dr hab. Wojciech Klimczyk), kultury Celtyckiej, socjo-historyczno-ekonomicznych uwarunkowań języka irlandzkiego, rytualizacji w przestrzeni religijnej i pozareligijnej (dr Bożena Gierek), problematyki migracyjnej krajów Grupy Wyszehradzkiej (dr hab. Piotr Kłodkowski), zjawiska postpamięci w polskiej literaturze najnowszej (mgr Anna Kuchta). W obszarze śródziemnomorskim oraz Afryki Północnej podejmowane są badania gemm okresu rzymskiego, term rzymskich z Marian El-Alamein oraz ceramiki meroickiej odkrytej w Sudanie (dr Grażyna Bąkowska-Czerner). Obszar Bliskiego Wschodu eksplorowany jest pod kątem socjolingwistyki języka arabskiego (dr Małgorzata Kniaź), antropologii i historii społecznej miasta i organizacji społeczeństwa miejskiego świata arabsko-muzułmańskiego (dr Bożena Prochwicz-Studnicka). Azja Centralna stanowi przedmiot namysłu dr Pauliny Niechciał i dra Marka Moronia (problematyka tożsamości w Tadżykistanie).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Większość badań naukowych prowadzonych w jednostce mieści się w szeroko pojętym obszarze nauk humanistycznych, a także społecznych. Prowadzone są one w obrębie kilku obszarów tematycznych oraz kulturowych – dotyczą kultur i religii Europy, kultur Śródziemnomorskich i Afryki Północno-Wschodniej, Bliskiego Wschodu, Azji Centralnej, Azji Wschodniej, Azji Południowej, badań porównawczych oraz buddologicznych (studiów nad buddyzmem). Podstawową orientacją badawczą pracowników Katedry Porównawczych Studiów Cywilizacji jest refleksja nad kulturowym i cywilizacyjnym zróżnicowaniem form instytucjonalnych, form ekspresji i komunikacji członków różnych kręgów kulturowych, prowadzone badania nad kulturą i religią mają wymiar komparatystyczny i międzykulturowy. Interdyscyplinarny charakter prowadzonych badań uwzględni zarówno perspektywy antropologii społeczno-kulturowej, filozofii kultury, socjologii kultury, filologii, w tym filologii orientalnych, etnologii i archeologii, jak również kulturoznawstwa i religioznawstwa. Prowadzone badania dotyczą zjawisk charakterystycznych dla cywilizacji starożytnych, ale w równej mierze odnoszą się do zjawisk kultury współczesnej. Większość zajęć dydaktycznych stanowią kursy autorskie, w trakcie których prowadzący wykorzystują swoje własne badania i angażują studentów do pogłębiania wiedzy i osiągania założonych przez dany moduł efektów uczenia się. Dokumentacją

działalności naukowej pracowników jednostki są szczegółowe informacje zamieszczone na stronach internetowych Katedry Porównawczych Studiów Cywilizacji (<http://www.psc.uj.edu.pl/nauka/badania>; <http://www.psc.uj.edu.pl/nauka/projekty>; <http://www.psc.uj.edu.pl/o-nas/pracownicy>).

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Cała infrastruktura KPSC znajduje się w jednym budynku, dzięki czemu zarówno studenci i pracownicy nie muszą się przemieszczać do innych budynków między zajęciami. KPSC posiada 8 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako sale dydaktyczne i seminaryjne. Każda z tych sal wyposażona jest w komputer oraz projektor multimedialny i głośniki. Wszystkie sale dydaktyczne posiadają oprócz tego tradycyjne tablice kredowe i magnetyczne. Cztery spośród sal dydaktycznych i seminaryjnych są dodatkowo wyposażone w nowoczesne dotykowe tablice multimedialne. We wszystkich salach dydaktycznych znajdują się gniazda Ethernet zapewniające dostęp do Internetu komputerom, z których korzystają wykładowcy. Trzy z sal dydaktycznych posiadają okrągły albo zgrupowany układ krzesel i stolików, który pozwala w komfortowych warunkach realizować zajęcia o charakterze warsztatowym. KPSC posiada 7 pomieszczeń, które są wykorzystywane jako gabinety pracowników. Wszystkie gabinety są wyposażone w komputery. W pięciu spośród gabinetów znajdują się również drukarki laserowe, a w dwóch gabinetach dodatkowo podłączono urządzenia wielofunkcyjne umożliwiające wszystkim pracownikom kserowanie, skanowanie i drukowanie materiałów dydaktycznych. Na wyposażeniu KPSC znajduje się również cyfrowy sprzęt do rejestracji audiowizualnej (dyktafony, aparaty fotograficzne, kamery) oraz przenośne pamięci masowe i przenośne skanery. Urządzenia te są wykorzystywane przez pracowników i studentów podczas badań terenowych, kwerend bibliotecznych oraz do dokumentowania istotnych wydarzeń w jednostce. Uniwersytet Jagielloński zapewnia pracownikom i studentom legalny i darmowy dostęp do oprogramowania przydatnego w czasie studiów oraz podczas pracy naukowej (<https://dui.uj.edu.pl/oprogramowanie>). Istotnym elementem informatycznej infrastruktury UJ jest także USOS - główny system obsługujący tok studiów wszystkich studentów UJ. Infrastruktura KPSC jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Specjalna toaleta znajduje się na tym samym piętrze, co siedziba KPSC, a budynek wyposażony jest w windę umożliwiającą wjazd na każde piętro. Dodatkowo w budynku znajduje się przewijak i kącik dla rodziców z dzieckiem. Na wyposażeniu KPSC znajduje się księgozbiór zawierający około tysiąca pozycji obejmujących szeroki zakres tematyczny. Oprócz książek zgromadzono również materiały audiowizualne. KPSC, jako jednostka nie będąca instytutem, nie może, jak stanowi Statut UJ (rozdz. 3, par. 50, punkty 2-3), prowadzić biblioteki na takich zasadach, jak robią to instytuty. Mając świadomość tych ograniczeń, zostały wdrożone rozwiązania alternatywne pozwalające studentom korzystać z księgozbioru za porozumieniem z pracownikami. Cały księgozbiór jest skatalogowany i ogólnodostępny pod adresem <https://www.librarything.com/catalog/KPSC>. Studenci Katedry mają również dostęp do bibliotek Uniwersytetu Jagiellońskiego w obrębie Collegium Broscianum: Instytutu Filozofii, Socjologii oraz Religioznawstwa, jak i do głównej Biblioteki Jagiellońskiej. Oprócz tego każdy student ma dostęp poprzez sieć extranet do międzynarodowych elektronicznych baz czasopism i książek subskrybowanych przez Uniwersytet (m.in. JSTOR, De Gruyter Online Journals czy Proquest Central).

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0200
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Zajęcia dydaktyczne realizowane są w formie wykładów, ćwiczeń, konwersatoriów, seminariów, lektoratów oraz warsztatów. Plan studiów dzieli się na kursy obowiązkowe oraz fakultatywne. Kursy obowiązkowe pogłębiają wiedzę oraz umiejętności dotyczące najnowszych tendencji badawczych, a także dają praktyczne umiejętności i kompetencje (zajęcia warsztatowe) niezbędne w miejscu pracy bądź dalszej edukacji. Wiedza, umiejętności i kompetencje uzupełniane są na kursach fakultatywnych. Poza realizacją zajęć obowiązkowych oraz fakultatywnych, studenci obowiązkowo wybierają z grupy zajęć fakultatywnych co najmniej dwa seminaRIA tematyczne. Podczas seminariów tematycznych studenci pracują w niewielkich grupach, a także indywidualnie z prowadzącymi ich prace. Samodzielna praca studenta stanowi znaczną część procesu dydaktycznego (przygotowywanie referatów, prezentacji, samodzielna lub w grupach studenckich praca z tekstem itd.), praca ta i jej wyniki podlegają stałej kontroli i ukierunkowaniu w trakcie zajęć seminaryjnych i konwersatoriów. Studentom umożliwia się wybór kursów fakultatywnych z oferty innych jednostek organizacyjnych UJ. Studenci znajdujący się w szczególnej sytuacji życiowej mają możliwość realizowania programu studiów w ramach Indywidualnego Planu Studiów - jego warunki ustalane są indywidualnie z prowadzącymi zajęcia oraz akceptowane przez Kierownika jednostki.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	128
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	118
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	2
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	39
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	0

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1300

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

W trakcie studiów student może zrealizować praktykę zawodową w dowolnej instytucji kulturalno-oświatowej lub

użyteczności publicznej w Polsce lub za granicą. Za odbycie praktyki student może otrzymać maksymalnie 5 ECTS w trakcie studiów. Punkty będą przyznawane na podstawie dostarczonych przez studenta dokumentów potwierdzających czas i miejsce odbycia praktyki. Praktyki zalicza kierownik KPSC prof. dr hab. Marta Kudelska.

Praktyki zawodowe traktowane są jako zajęcia fakultatywne.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa, egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
SBW_K2_W01	Absolwent zna i rozumie szczegółową terminologię stosowaną w studiach nad buddyzmem oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	P7U_W, P7S_WG
SBW_K2_W02	Absolwent zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę dyscypliny oraz miejsce studiów nad buddyzmem w systemie nauk i jego przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi	P7U_W, P7S_WG
SBW_K2_W03	Absolwent zna i rozumie w szczegółowy sposób terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych	P7S_WG, P7U_W
SBW_K2_W04	Absolwent zna i rozumie w szczegółowy sposób teorię kultury, społeczeństwa i religii oraz metody badawcze właściwe naukom o kulturze i religii, adekwatne do wybranych obszarów badań	P7S_WG, P7U_W
SBW_K2_W05	Absolwent zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	P7U_W, P7S_WG
SBW_K2_W06	Absolwent zna i rozumie materiał z zakresu badań międzykulturowych	P7U_W, P7S_WG
SBW_K2_W07	Absolwent zna i rozumie w pogłębiony sposób wybraną tradycję literacką lub artefakty kultury materialnej	P7U_W, P7S_WG
SBW_K2_W08	Absolwent zna i rozumie w szczegółowy sposób różne wymiary wybranych, współczesnych kultur buddyjskich i ich związki z innymi sferami życia społecznego	P7U_W, P7S_WG
SBW_K2_W09	Absolwent zna i rozumie kompleksowe przemiany kulturowe we współczesnym buddyzmie wraz z ich relacją do tradycji	P7U_W, P7S_WG
SBW_K2_W10	Absolwent zna i rozumie procesy historyczne, odpowiadające za współczesną postać wybranych kultur buddyjskich	P7U_W, P7S_WG
SBW_K2_W11	Absolwent zna i rozumie tendencje rozwojowe współczesnej sztuki buddyjskiej	P7U_W, P7S_WG
SBW_K2_W12	Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7U_W, P7S_WK
SBW_K2_W13	Absolwent zna i rozumie właściwe strategie pozyskiwania informacji i sposoby dostosowania ich do konkretnego problemu badawczego	P7U_W, P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
SBW_K2_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące buddyzmu oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne	P7U_U, P7S_UW
SBW_K2_U02	Absolwent potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej	P7U_U, P7S_UW
SBW_K2_U03	Absolwent potrafi wykorzystać pogłębione umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne formułowanie i analizę problemów badawczych	P7U_U, P7S_UW
SBW_K2_U04	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu studiów buddyjskich i dyscyplin pokrewnych	P7U_U, P7S_UW

Kod	Treść	PRK
SBW_K2_U05	Absolwent potrafi posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiów nad buddyzmem do przeprowadzenia autorskich analiz zjawisk kulturowych i syntetycznych podsumowań	P7U_U, P7S_UW
SBW_K2_U06	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultur buddyjskich oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii	P7U_U, P7S_UW
SBW_K2_U07	Absolwent potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich wewnętrzne relacje oraz ich wpływ na historyczną zmienność systemów społecznych i systemów znaczeń	P7U_U, P7S_UW
SBW_K2_U08	Absolwent potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej oraz wystąpienia ustnego w języku polskim i języku obcym	P7U_U, P7S_UK
SBW_K2_U09	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U, P7S_UK
SBW_K2_U10	Absolwent potrafi poprawnie stosować specjalistyczną terminologię studiów nad buddyzmem i dyscyplin pokrewnych	P7S_UK, P7U_U
SBW_K2_U11	Absolwent potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców i odpowiednio dopasować język i formę prezentacji do oczekiwań i możliwości słuchaczy	P7S_UK, P7U_U
SBW_K2_U12	Absolwent potrafi kierować pracą zespołu oraz współpracować w grupie w celu rozwiązania zadania lub problemu badawczego	P7S_UO
SBW_K2_U13	Absolwent potrafi zaplanować i realizować strategię uczenia się przez całe życie oraz wspierać w tym innych	P7S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
SBW_K2_K01	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról oraz samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	P7S_KR, P7U_K
SBW_K2_K02	Absolwent jest gotów do uwzględniania w działaniach i ich ocenie roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	P7S_KR, P7S_KO
SBW_K2_K03	Absolwent jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	P7S_KO
SBW_K2_K04	Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, śledzenia aktualnych wydarzeń kulturalnych, politycznych, społecznych i artystycznych	P7S_KO, P7S_KK
SBW_K2_K05	Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny w celu tworzenia swojej ścieżki kariery	P7U_K, P7S_KO
SBW_K2_K06	Absolwent jest gotów do samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności, rozszerzonych o wymiar interdyscyplinarny	P7S_KK, P7S_KO
SBW_K2_K07	Absolwent jest gotów do rozwijania własnych zainteresowań	P7S_KK, P7S_KO
SBW_K2_K08	Absolwent jest gotów do zachowywania wskazań etyki zawodowej w pracy akademickiej i podtrzymywania etosu zawodu	P7U_K, P7S_KR
SBW_K2_K09	Absolwent jest gotów do określenia zakresu posiadanej wiedzy i zidentyfikowania jej braków	P7S_KR, P7S_KK

Kod	Treść	PRK
SBW_K2_K10	Absolwent jest gotów do krytycznego ustosunkowania się do odbieranych treści oraz współczesnych kanałów przekazu tych treści	P7S_KR, P7S_KK
SBW_K2_K11	Absolwent jest gotów do rzetelnej prezentacji opinii i wniosków w oparciu o ugruntowane fakty i opinie ekspertów w danej dziedzinie	P7S_KR, P7S_KK

Plany studiów

Powyższa oferta kursów fakultatywnych zawiera tylko pozycje oferowane w ramach studiów nad buddyzmem współczesnym. Studenci mają możliwość oraz są zachęceni do rozszerzania kompetencji i zwiększania interdyscyplinarności studiów poprzez wybór kursów fakultatywnych spośród oferowanych w Katedrze Porównawczych Studiów Cywilizacji i innych jednostkach Wydziału Filozoficznego UJ oraz w Instytucie Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ. Studenci mają również obowiązek zrealizowania w trakcie studiów dwóch seminariów tematycznych za co najmniej 6 punktów ECTS każde, w macierzystej jednostce i/lub w innych – wymienionych wyżej jednostkach UJ. Możliwe jest jednak wybranie większej ilości seminariów tematycznych w ramach kursów fakultatywnych. Powyższa oferta kursów fakultatywnych będzie sukcesywnie modyfikowana w odpowiedzi na zmieniające się potrzeby dydaktyczne i zainteresowanie studentów. Student powinien uzyskać, w trakcie studiów min 1 ECTS z przedmiotów z dziedziny nauk społecznych. Minimalna liczba punktów za kursy fakultatywne wynosi 39 punktów ECTS. W seminarium tematycznym "Filozofia Wschodu (kontynuacja)" mogą uczestniczyć studenci, którzy ukończyli seminarium "Filozofia Wschodu". W kursie "Język japoński. Translatorium (kontynuacja)" mogą uczestniczyć studenci, którzy ukończyli kurs "Język japoński. Translatorium".

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesna religia - formy i treści	30	3	egzamin	O
Metody badań porównawczych	30	3	egzamin	O
Kultura w praktyce	12	2	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Grupa A seminariów tematycznych - rok I				O
Student musi wybrać jeden kurs z grupy A na pierwszym roku studiów				
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne. Istoty nadprzyrodzone - perspektywa kognitywna	30	-	zaliczenie	F
Wprowadzenie do historii, myśli i kultury buddyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wprowadzenie do teorii cywilizacji	30	3	egzamin	O
Warsztat pisania pracy naukowej	30	3	zaliczenie	O
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Religious and Comparative studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
English for Religious and Comparative studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie	45	4	zaliczenie na ocenę	F
Kino mongolskie i tybetańskie	45	4	egzamin	F
Kultura i buddyzm w Tajlandii	30	2	egzamin	F
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Język japoński. Translatorium	60	-	-	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	-	-	F
Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5	egzamin	F
Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2	egzamin	F
Body & Ritual In South Asia	30	4	egzamin	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4	egzamin	F
Vampire – the Classical Roots of the Myth	30	4	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2	zaliczenie na ocenę	F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4	egzamin	F
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5	egzamin	F
Body Language, Paul Ekman and "Lie to Me"	30	4	egzamin	F
Śmierć w przekazie międzypokoleniowym. Multimodalna struktura przekazu	30	-	-	F
Komiks w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Problematyka etyczna we współczesnym buddyzmie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Nacjonalizmy w Azji Płd. i Płd. Wschodniej – znaczenie czynnika wyznaniowego	30	2	egzamin	O
Religia w procesie przemian tożsamości mieszkańców Azji Płd. i Płd. Wschodniej – XVIII do XXI w.	30	2	egzamin	O
Buddyzm polityczny we współczesnym świecie	30	2	egzamin	O
Problemy współczesnej Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	3	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Problemy współczesnej Azji Wschodniej	30	3	egzamin	O
Kultura w praktyce	12	2	zaliczenie	O
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Religious and Comparative studies B2+	30	4	egzamin	F
English for Religious and Comparative studies C1+	30	4	egzamin	F
Grupa B seminariów tematycznych – rok I				O
Student musi wybrać kurs identyczny z wyborem z grupy A. Jest to kontynuacja. Łączna wartość (grupa A+B) to 6 punktów ECTS				
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium tematyczne. Istoty nadprzyrodzone - perspektywa kognitywna	30	6	zaliczenie na ocenę	F
„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich	45	4	zaliczenie na ocenę	F
Praktyki zawodowe	150	5	zaliczenie	F
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Tanec w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Język japoński. Translatorium	60	8	egzamin	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	8	egzamin	F
Wiedzmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5	egzamin	F
Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2	egzamin	F
Body & Ritual In South Asia	30	4	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4	egzamin	F
Vampire – the Classical Roots of the Myth	30	4	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4	egzamin	F
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5	egzamin	F
Body Language, Paul Ekman and "Lie to Me"	30	4	egzamin	F
Śmierć w przekazie międzypokoleniowym. Multimodalna struktura przekazu	30	5	egzamin	F
Komiks w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Seminarium magisterskie	30	-	zaliczenie	O
Buddyzm we współczesnych Indiach i na Sri Lance - odrodzenie therawady i nawa-jana dalitów	30	3	zaliczenie	O
Kultura w praktyce	12	2	zaliczenie	O
Buddyzm i nauka	30	3	zaliczenie	O
Psychologia buddyjska - buddyzm we współczesnej psychologii	30	3	zaliczenie	O
Buddhism and Gender	30	4	egzamin	O
Buddyzm a inne religie - fuzja, dialog, konflikt	45	4	egzamin	O
Buddyzm na Zachodzie	60	5	egzamin	O
Grupa C seminariów tematycznych - rok II				O
Student musi wybrać jeden kurs z grupy C na drugim roku studiów				
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	-	zaliczenie	F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	-	zaliczenie	F
„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie	45	4	zaliczenie na ocenę	F
Praktyki zawodowe	150	5	zaliczenie	F
Kino mongolskie i tybetańskie	45	4	egzamin	F
Kultura i buddyzm w Tajlandii	30	2	egzamin	F
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kino w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Język japoński. Translatorium	60	-	-	F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	-	-	F
Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5	egzamin	F
Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2	egzamin	F
Body & Ritual In South Asia	30	4	egzamin	F
Śmierć w przekazie międzypokoleniowym. Multimodalna struktura przekazu	30	-	-	F
Satan in Abrahamic Religions	30	4	egzamin	F
Angels in the Three Monotheisms	30	4	egzamin	F
Vampire – the Classical Roots of the Myth	30	4	egzamin	F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2	zaliczenie na ocenę	F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4	egzamin	F
Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5	egzamin	F
Body Language, Paul Ekman and "Lie to Me"	30	4	egzamin	F
Komiks w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Seminarium tematyczne. Istoty nadprzyrodzone - perspektywa kognitywna	30	-	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Przyszłość buddyzmu	30	3	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	10	zaliczenie	O
Buddyjska sztuka i turystyka religijna	30	2	egzamin	O
Buddyjskie praktyki kultowe, obrzędy i święta	30	2	egzamin	O
Grupa D seminariów tematycznych – rok II				O
Student musi wybrać kurs identyczny z wyborem z grupy C. Jest to kontynuacja. Łączna wartość (grupa C+D) to 6 punktów ECTS				
Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu	30	6	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.	30	6	zaliczenie na ocenę F
Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja	30	6	zaliczenie na ocenę F
Seminarium tematyczne. Istoty nadprzyrodzone - perspektywa kognitywna	30	6	zaliczenie na ocenę F
„Enter the Cypher” - kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich	45	4	zaliczenie na ocenę F
Praktyki zawodowe	150	5	zaliczenie F
Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin F
Popkultura w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin F
Taniec w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin F
Język japoński. Translatorium	60	8	egzamin F
Język japoński. Translatorium (kontynuacja)	60	8	egzamin F
Body & Ritual In South Asia	30	4	egzamin F
Satan in Abrahamic Religions	30	4	egzamin F
Angels in the Three Monotheisms	30	4	egzamin F
Vampire - the Classical Roots of the Myth	30	4	egzamin F
Kino w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin F
The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India	30	4	egzamin F
Wiedzmy i uroki: antropologia, historia, folklor	60	5	egzamin F
Wróg społeczny i polityczny - przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku	30	2	egzamin F
Body Language, Paul Ekman and "Lie to Me"	30	4	egzamin F
Medytacja buddyjska z perspektywy studiów nad mistycyzmem	60	5	zaliczenie na ocenę F
Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Rdzenie Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności	60	5	egzamin F
Śmierć w przekazie międzypokoleniowym. Multimodalna struktura przekazu	30	5	egzamin F
Komiks w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesna religia – formy i treści

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.210.5cc6f6f09753f.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy ze współczesnymi teoriami religii oraz pokazanie w jaki sposób mogą one zostać zaaplikowane do interpretacji bieżących zjawisk ze sfery religijnej (a także i szerszej – społecznej) w różnych kręgach kulturowych.
C2	Kurs – przez odwołanie się wybranych koncepcji religii, ale i analizę wybranych zjawisk ze sfery religijnej i społecznej – ma pokazać studentom religię (religijność, duchowość) jako zjawisko dynamiczne, podlegające ciągłym zmianom wymuszonym przez m.in. rozwój nauki, technologii, przemiany ekonomiczne, a w szczególności globalizację i związane z nią kontakty międzykulturowe.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii	SBW_K2_W01	egzamin pisemny
W2	teorie religii oraz metody badawcze adekwatne do tego obszaru badań	SBW_K2_W03, SBW_K2_W04	egzamin pisemny
W3	związki religii z różnymi sferami życia społecznego przede wszystkim z obrębem euroatlantyckiego kręgu kulturowego, ale z uwzględnieniem materiału porównawczego z innych kręgów kulturowych (Indie, Chiny, Japonia)	SBW_K2_W05	egzamin pisemny, dyskusja ze studentami
W4	kompleksowe zmiany kulturowe realizujące się w sferze religijnej	SBW_K2_W03, SBW_K2_W04	egzamin pisemny, prezentacja, dyskusja ze studentami
W5	procesy przemian religijności w warunkach globalizacji	SBW_K2_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące religii oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne	SBW_K2_U04	prezentacja, dyskusja ze studentami
U2	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	SBW_K2_U03	prezentacja, dyskusja ze studentami
U3	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich wewnętrzne relacje oraz ich wpływ na historyczną zmienność systemów społecznych i systemów znaczeń	SBW_K2_U07	egzamin pisemny, dyskusja ze studentami
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	SBW_K2_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role oraz potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania	SBW_K2_K01	prezentacja, dyskusja ze studentami
K2	przyjęcia postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	dyskusja ze studentami
K3	student jest przygotowany do podtrzymania wskazań etyki zawodowej w pracy akademickiej i podtrzymuje etos zawodu	SBW_K2_K08	dyskusja ze studentami

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do egzaminu	20

przygotowanie referatu	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	3	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 83	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czy współczesność jest odczarowana?	W1, W4
2.	Wymiary sekularyzacji.	W1, W3, W5, U3
3.	Kosmizacja i sekularyzacja : Peter Berger.	W1, W2, W5
4.	"Secularisation R.I.P.": Rodney Stark.	W2, W4, U2, U3
5.	Niewidzialna religia: Thomas Luckmann.	W2, W3, W4, U2, U3
6.	CASE STUDY I ["eco-enchantment", "sacralisation of extraterrestrial" lub inne "nowe tematy religijne" uzgodnione z uczestnikami kursu].	W5, U4, K1, K2
7.	Religia jako pamięć: Daniele Hervieu-Leger.	W1, W2, W4, U1, K2
8.	CASE STUDY II [strategie odnowy religijnej: Auroville: utopia/wymyślanie tradycji; neopoganizm: afirmacje etnoreligijne lub inne tematy/strategie ustalone z uczestnikami kursu].	W3, U4, K1, K2, K3
9.	"Celebration of the Self": nowa duchowość.	W1, U2
10.	CASE STUDY III [Self-help /self-healing/self-guruing].	U1, U2, U4, K1, K3
11.	Deprywatyzacja religii: Jose Casanova.	W1, W2, W4, W5
12.	CASE STUDY IV [Deprywatyzacja religii: Indie].	W3, W5, U4, K1
13.	Religia obywatelska: Robert Bellah.	W1, W3, U2
14.	CASE STUDY V [Religia obywatelska Polska/Europa/świat].	W3, U1, U2, U4, K1
15.	Oblicza religii dziś: Charles Taylor.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

prezentacja multimedialna, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja, dyskusja ze studentami	Kurs kończy egzamin pisemny, który składa się z dwóch części: I. pytań otwartych dotyczących zagadnień teoretycznych; II. pytań otwartych dotyczących zgonów omawianych podczas zajęć „case study”. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest: obecność na zajęciach, znajomość lektur oraz uczestnictwo w dyskusji nad zadanymi tematami, przygotowanie referatu. Forma zaliczenia kursu może ulec zmianie. Będzie ona uzależniona od sytuacji epidemicznej i rozporządzeń władz Uniwersytetu Jagiellońskiego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności, każda kolejna winna zostać zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

Wymagania wstępne i dodatkowe

kurs przeznaczony dla studentów studiów II stopnia



Metody badań porównawczych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.210.5cc6f6f0ce8cb.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników z podstawowymi perspektywami, metodami i narzędziami wykorzystywanymi w badaniach porównawczych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę badań porównawczych nad kulturami i cywilizacjami.	SBW_K2_W03, SBW_K2_W06	egzamin pisemny

W2	terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań porównawczych, a także posiada wiedzę o wynikach współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych.	SBW_K2_W03, SBW_K2_W05	egzamin pisemny
W3	współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury w zakresie badań porównawczych.	SBW_K2_W05	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej.	SBW_K2_U02	egzamin pisemny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami.	SBW_K2_U04	egzamin pisemny
U3	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy i syntezy zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych.	SBW_K2_U05	egzamin pisemny
U4	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kultury oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych.	SBW_K2_U02	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych.	SBW_K2_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Blok socjologiczny obejmuje tematykę typu idealnego jako narzędzia porównywania, a także zastosowania metody historyczno-porównawczej oraz metody sondażowej w porównywaniu różnych wymiarów społeczeństw, kultur i cywilizacji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	W bloku językoznawczym omówiona zostanie koncepcja naturalnego metajęzyka semantycznego i słownika minimum oraz badania porównawcze prowadzone w ramach paradygmatu lingwistyki kognitywnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Blok psychologiczny obejmuje problematykę uniwersaliów (podstawowe zachowania społeczne, emocje, motywacje i potrzeby) oraz kulturowego zróżnicowania ich manifestacji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Blok religioznawczy obejmuje podstawowe pojęcia i kategorie służące do porównywania religii jako systemów doktrynalno-organizacyjnych, również w kontekście dialogu międzyreligijnego prowadzonego z perspektywy konfesyjnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny wymaga odpowiedzi na kilka pytań otwartych i sprawdza w ten sposób znajomość zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętność posługiwania się specjalistyczną terminologią i paradygmatami opisu rzeczywistości. Każda odpowiedź jest punktowana w skali 5-stopniowej, warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie w sumie co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów. Egzamin pozwala sprawdzić, czy w przypadku każdego studenta założone efekty kształcenia zostały osiągnięte. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze. Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Kultura w praktyce
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.270.1586338249.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 12</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wykorzystanie wiedzy i umiejętności uzyskanych w toku studiów do realizacji samodzielnych i grupowych projektów o charakterze kulturalnym, medialnym, wydawniczym lub badawczym. Podczas przygotowania projektów studenci podnoszą swoje kompetencje zawodowe, z wykorzystaniem wiedzy o kulturze i religii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury i sprawnie stosuje je podczas realizacji własnego projektu.	SBW_K2_W05	projekt
W2	student ma wiedzę o różnych wymiarach kultury, religii i ich związkach z innymi sferami życia społecznego, zwłaszcza światem biznesu, jak również mechanizmów i sposobów wspierania kultury.	SBW_K2_W08	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać i analizować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i religijnych oraz powiązać je w spójną ideę projektu kulturalnego.	SBW_K2_U01	projekt
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i wyszukiwać informacje, które potrzebne są do przygotowania projektu badawczego lub wniosku o dofinansowanie projektu kulturalnego.	SBW_K2_U04	projekt
U3	dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej, uwzględniając socjologię, dane historyczne, kulturowe i religijne regionu w merytorycznym opisie projektu.	SBW_K2_U11	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student potrafi przygotować kosztorys dla projektu kulturalnego, poprawnie wypełnić wniosek o przyznanie środków finansowych na realizację projektu badawczego ze źródeł NCN i MEiN oraz zrealizować projekt kulturalny z uwzględnieniem wiedzy o zespole, kosztach, potencjalnych współpracownikach oraz ryzyku.	SBW_K2_K01	projekt
K2	student potrafi pracować w grupie z uwzględnieniem podziału kompetencji i obowiązków.	SBW_K2_K01	projekt
K3	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych, a świadomość ta uzasadnia wybór tematu projektu kulturalnego i sposób jego realizacji.	SBW_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	12	
przygotowanie projektu	48	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 12	ECTS 0.4
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 12	ECTS 0.4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Kompetencje z zakresu nauk o kulturze i religii na rynku pracy. 2. Zastosowanie różnych modeli kultury w biznesie międzynarodowym.	W1, W2, U1, U2, U3
2.	1. Przygotowanie wniosku o finansowanie badań podstawowych ze środków NCN i MEiN. 2. Metody planowania i realizowania projektów kulturalnych.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Promocja projektów kulturalnych poprzez zastosowanie nowoczesnych technologii (m.in. media społecznościowe).	W2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Formy zaliczenia: przygotowanie wniosku o finansowanie badań podstawowych ze środków NCN lub MEiN, przygotowanie i zrealizowanie zespołowego projektu kulturalnego lub artystycznego (np. wystawy fotograficznej, filmu promocyjnego, wycieczki, koncertu, prelekcji) lub przygotowanie publikacji o tematyce kulturowej (w tym: opracowanie treści, opracowanie graficzne). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Seminarium tematyczne: Filozofia Wschodu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5cc6f6f168620.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębianie wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także: analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu oraz ukazanie ich specyfiki zarówno w kontekście rodzimej dla nich tradycji, jak i w kontekście dialogu międzykulturowego. Ponadto celem kursu jest zwrócenie uwagi, iż każde konkretne zagadnienie czy pojęcie musi być analizowane w oparciu o zakreślony wcześniej kontekst kulturowy, filozoficzny czy społeczny.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, podstawowe teorie oraz metodologię w zakresie badań nad filozofią indyjską.	SBW_K2_W01, SBW_K2_W03	wyniki badań, prezentacja
W2	student posiada wiedzę w zakresie międzykulturowych badań nad cywilizacją.	SBW_K2_W06	wyniki badań, prezentacja
W3	student zna, rozumie i potrafi badać zjawiska kultury indyjskiej oraz ich związki z innymi sferami życia społecznego i kulturowego w wybranych tradycjach kulturowych Indii.	SBW_K2_W08	wyniki badań, prezentacja
W4	student ma wiedzę dotyczącą kompleksowych przemian kulturowych w Indiach.	SBW_K2_W09	wyniki badań, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad filozofią Wschodu.	SBW_K2_U01	prezentacja
U2	dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej i porównawczej.	SBW_K2_U02	prezentacja
U3	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu studiów nad kulturą indyjską.	SBW_K2_U04	zaliczenie ustne, wyniki badań, prezentacja
U4	określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich wewnętrzne relacje oraz ich wpływ na historyczną zmienność systemów społecznych i systemów znaczeń.	SBW_K2_U07	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych.	SBW_K2_K02	prezentacja
K2	student aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi.	SBW_K2_K04	prezentacja
K3	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	SBW_K2_K03	prezentacja
K4	samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie badań porównawczych, rozszerzonych o wymiar interdyscyplinarny.	SBW_K2_K09	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych koncepcji myśli bramińskiej oraz wskazanie charakterystycznych pojęć filozofii indyjskiej zarówno w tamtejszym kontekście kulturowym, jak i przez porównanie ich z analogicznymi koncepcjami filozofii europejskiej. Pogłębianie – poprzez dyskusję – wiedzy o klasycznej myśli bramińskiej i buddyjskiej, a także poszerzona analiza wybranych szczegółowych wątków z zakresu filozofii Wschodu. Ważnym celem jest ukazanie filozofii indyjskiej i jej specyfiki zarówno w kontekście rodzimej dla nich tradycji, jak i w kontekście dialogu międzykulturowego.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	Wystąpienia ustne - prezentacja oraz dyskusja podczas zajęć.

Semestr 2, Semestr 4**Metody nauczania:**

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, wyniki badań	Wystąpienia ustne - prezentacja wyników badań oraz dyskusja podczas zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia

Seminarium tematyczne: Kultury pamięci, pisma i druku w Azji Płd.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5cd5582a448f2.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie w historię i współczesność kultur pamięci, pisma i druku oraz nowych mediów w cywilizacyjnym obszarze Azji Płd.. Metodą przewodnią będzie refleksja cywilizacyjna nad odmiennymi i historycznie sytuowanymi modalnościami takich kultur oraz and obliczami rozwoju i współistnienia różnych porządków produkcji, cyrkulacji, reprodukcji i obiegu wiedzy i informacji.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych	SBW_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	ma specjalistyczną wiedzę szczegółową dotyczącą teorii kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych w dyscyplinie wiedzy o kulturze i religii adekwatną do wybranych obszarów badań	SBW_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	SBW_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne	SBW_K2_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno - metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii	SBW_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	posiada pogłębione umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne formułowanie i analizę problemów badawczych	SBW_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu nauk o kulturze i religii oraz dyscyplin pokrewnych	SBW_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do rzetelnej prezentacji opinii i wniosków w oparciu o ugruntowane fakty i opinie ekspertów w zakresie nauk o kulturze i religii	SBW_K2_K11	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie referatu	15
przygotowanie eseju	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie referatu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pamięć, pismo, druk i nowe media: jedna czy wiele kultur	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
2.	Kultura i pamięć, kultury pamięci	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
3.	Księga pamięci i pamięć Księgi	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
4.	Ludzie-księgi i żyjące biblioteki	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
5.	Pismo i cywilizacja	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
6.	Bardowie i kantorzy, patroni i kopiści	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
7.	Publikacja i cyrkulacja w przednowoczesnej Azji Płd.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
8.	Materia komunikacji: kora, skóra i pergamin, papier i liść palmowy	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
9.	Papierowe królestwa i palmowe gaje: azjatyckie kultury manuskryptów	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1

10.	Wielopiśmienne języki i wielojęzykowe pisma: językowy i piśmienny podział pracy	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
11.	Księga natury i natura księgi (A. Jones)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
12.	Czcionka i biblia: Kupcy, przyprawy, misjonarze i ewangeliści	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
13.	Biblia, koleje i konwersje: William Carey i rewolucja medialna z Serampore	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
14.	Kultury druku: Basel Mission Press, Nirnaya Sagar i Madras Government Press	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
15.	Max Muller: imperium, romantyzm, druk i filologia	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
16.	Sen imperialny: katalogowy opis pisanej wiedzy autochtonów	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
17.	W stronę kultur nowych mediów	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	esej semestralny

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	esej zaliczeniowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Seminarium tematyczne: Oblicza śmierci w różnych kręgach kulturowych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5cd5582a66ef3.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest dostarczenie jego uczestnikom wiadomości dotyczących zagadnień związanych ze śmiercią, jej postrzeganiem i podejściem do niej w różnych kręgach kulturowych na różnych etapach rozwoju kulturowego.
C2	Celem kursu jest wyposażenie jego uczestników w analityczne i praktyczne umiejętności niezbędne przy pisaniu pracy naukowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę dotyczącą różnych rodzajów śmierci.	SBW_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna rytuały towarzyszące ceremonii pogrzebowej w różnych kręgach kulturowych.	SBW_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Student rozumie przyjmowanie różnych postaw oraz zachowania związane ze śmiercią.	SBW_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W4	Student posiada wiedzę dotyczącą prowadzenia badań antropologiczno-etnograficznych.	SBW_K2_W03, SBW_K2_W04, SBW_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W5	Student posiada wiedzę dotyczącą przygotowania naukowych prac pisemnych oraz prezentacji.	SBW_K2_W05, SBW_K2_W13	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi interpretować zwyczaje związane z rytuałem pogrzebowym.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	Student potrafi wskazać wzajemne oddziaływanie na siebie światopoglądu i wierzeń eschatologicznych.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03, SBW_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi wskazać różnice i podobieństwa w rytuałach pogrzebowych występujących w różnych kręgach kulturowych.	SBW_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U4	Student potrafi przeprowadzić analizę rytuałów pogrzebowych w danym kręgu kulturowym i wyniki swoich badań zaprezentować w formie wystąpienia ustnego.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03, SBW_K2_U08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów postępować zgodnie z przyjętymi normami społecznymi w konkretnej sytuacji.	SBW_K2_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	Student jest świadomy odrębności kulturowej, przy jednoczesnym uwzględnieniu wspólnych elementów dla różnych kultur.	SBW_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K3	Student jest świadomy istnienia potrzeby uzupełniania wiadomości dotyczącej kulturowego dziedzictwa danej społeczności w celu zrozumienia jego współczesnego funkcjonowania.	SBW_K2_K06	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30

analiza i przygotowanie danych	30	
analiza dokumentów programowych	60	
analiza problemu	20	
analiza badań i sprawozdań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje śmierci i jej rodzaje.	W1, U2, K1
2.	Śmierć jako element życia społecznego; jej miejsce w społeczeństwie.	W3, U2, K2
3.	Mity kosmogoniczne i ich związek ze śmiercią.	W3, U2, K1, K2
4.	Różnorodność koncepcji eschatologicznych.	W3, U2, U3, K2
5.	Zachowania przy zmarłym. Rytuály pogrzebowe i okołopogrzebowe.	W2, W3, U1, U3, K1, K2
6.	Zagadnienie duszy.	W1, W3, U2, K1, K2
7.	Podejście do zagadnień związanych ze śmiercią i do zmarłych w różnych kręgach kulturach w perspektywie czasu i zmienności.	W1, W3, U1, U3, K1, K2
8.	Prowadzenie badań naukowych oraz prezentowanie ich wyników w formie pisemnej lub wystąpienia.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Zaliczenie na ocenę wystawiane jest na koniec semestru letniego. Warunki zaliczenia kursu przez studenta: • obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze na 15 spotkań 1,5-godzinnych); • aktywność na zajęciach; • dwukrotne (jedno w każdym semestrze) przedstawienie na zajęciach w formie prezentacji wybranego zagadnienia związanego z tematyką kursu, uzgodnionego z prowadzącym kurs. Przygotowane zagadnienie może dotyczyć pracy magisterskiej, jeśli jej temat odpowiada tematyce seminarium. W przypadku realizowania kursu jako seminarium magisterskiego na 2. stopniu II roku, zaliczenie wystawiane jest po złożeniu pracy magisterskiej. Uzupełnieniem prezentacji jest dostarczenie wykazu literatury (ze wszystkimi poprawnie zapisanymi bibliograficznymi danymi) - co najmniej 5 publikacji (artykułów, rozdziałów, książek) - wykorzystanej do jej przygotowania, najlepiej przed prezentacją, najpóźniej do tygodnia po prezentacji. Student przygotowujący prezentację winien podać (po uprzednim uzgodnieniu z prowadzącym kurs) pozostałym uczestnikom kursu tekst źródłowy z nią związany najpóźniej na tydzień przed tą prezentacją. W przypadku nieprzygotowania lub niedostatecznego przygotowania do zajęć prowadzący kurs może zalecić opracowanie danego tematu w formie pisemnej i dostarczenie pracy w odpowiednim terminie.

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Zaliczenie na ocenę wystawiane jest na koniec semestru letniego. Warunki zaliczenia kursu przez studenta: • obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze na 15 spotkań 1,5-godzinnych); • aktywność na zajęciach; • dwukrotne (jedno w każdym semestrze) przedstawienie na zajęciach w formie prezentacji wybranego zagadnienia związanego z tematyką kursu, uzgodnionego z prowadzącym kurs. Przygotowane zagadnienie może dotyczyć pracy magisterskiej, jeśli jej temat odpowiada tematyce seminarium. Uzupełnieniem prezentacji jest dostarczenie (najpóźniej dzień po prezentacji) wykazu literatury (minimum 5 pozycji) ze wszystkimi poprawnie zapisanymi danymi wykorzystanej do niej. Student przygotowujący prezentację winien podać (po uprzednim uzgodnieniu z prowadzącym kurs) pozostałym uczestnikom kursu pierwotny tekst źródłowy z nią związany najpóźniej na tydzień przed tą prezentacją. W przypadku nieprzygotowania lub niedostatecznego przygotowania do zajęć prowadzący kurs może zalecić opracowanie danego tematu w formie pisemnej i dostarczenie pracy w odpowiednim terminie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach obowiązkowa. Kurs nie jest przeznaczony dla studentów I roku 1. stopnia.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium tematyczne: Kultury masowe, kultury popularne, kultury buntu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5cd5582a87537.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W zglobalizowanym świecie odbiorca jest niemal zalewany tekstami kultury różnej maści. Okazują się one prowadzić ze sobą nie zawsze otwarty dialog, wyrażając odmienne postawy, systemy wartości. Ich autorom przyświecają najróżniejsze motywacje - od merkantylnych po polityczne. Tę mozaikę nie sposób uchwycić w całości, zadaniem humanistyki jest jednak podejmowanie prób rozmapowania kulturowej współczesności. Taki też cel przyświeca seminarium, podczas którego uczestnicy zastanawiać się będą nad kulturowymi podziałami i konfliktami o kulturę we współczesnym świecie na drodze analizowania zakresów znaczeniowych pojęć: kultura masowa, kultura popularna, kultura buntu.
C2	Celem towarzyszącym będzie przejście z poziomu konsumpcji, rozrywki i używania produktów kultury popularnej na wyższy i przyjęcie roli „zaangażowanego badacza”, by użyć określenia Henry'ego Jenkinsa. Próbować będziemy klasyfikować kulturową przestrzeń przede wszystkim pod względem toczących się w jej tle zmagania o władzę.
C3	Na płaszczyźnie metodologicznej celem będzie połączenie wiedzy teoretycznej z wnikliwą obserwacją zjawisk prezentowanych w czasie zajęć i znanych z doświadczenia samych studentów-użytkowników kultury. Oglądaniu, czytaniu i słuchaniu tego, co kultura współczesna ma do zaoferowania, będzie towarzyszyło budowanie podstawowego warsztatu pojęciowego i narzędziowego. Dzięki poznanym teoriom student zyska podstawę dla pełniejszej i bardziej pogłębionej interpretacji współczesnych form kultury - kultury masowej, popularnej i buntu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różne teorie stosowane we współczesnej humanistyce do analizowania kultury nazywanej masową, mainstreamową, popularną	SBW_K2_W03, SBW_K2_W04, SBW_K2_W05	prezentacja, zaliczenie
W2	najważniejsze pojęcia w dziedzinie badań nad kulturą masową i popularną	SBW_K2_W03	prezentacja, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać wyjaśnienia pojęć kluczowych w studiach nad kulturą masową, popularną i buntem kulturowym	SBW_K2_U02	prezentacja
U2	dyskutować na temat podziałów kulturowych, politycznego wymiaru kultury, zjawisk hegemonii kulturowej w perspektywie porównawczej	SBW_K2_U02, SBW_K2_U04	prezentacja, zaliczenie
U3	potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy i dokonać jego autorskiej analizy w oparciu o zgromadzone przez siebie materiały	SBW_K2_U05	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania sobie czasu w celu wypełnienia zadań postawionych przez prowadzącego	SBW_K2_K06	zaliczenie
K2	brania udziału we współczesnym życiu kulturalnym ze świadomością jego zróżnicowania, szczególnie pod względem społeczno-politycznym	SBW_K2_K04	prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura jako arena społeczno-politycznych podziałów - zarys problematyki	W2, U1
2.	Specyfika współczesnej kultury masowej - pojęcie mainstreamu	W1, W2, U1
3.	Kultura popularna - problemy definicyjne i wyzwania badawcze	W1, W2, U1
4.	Bunt i opór a kultura - od kontrkultury przez alternatywę do...?	W1, W2, U1
5.	Podziały we współczesnej kulturze na wybranych przykładach - dyskusje	U2, K2
6.	Autorskie badania podziałów kulturowych - perspektywy	U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

film, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja, zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wzięcie udziału w co najmniej 12 z 15 spotkań w każdym semestrze oraz aktywny udział w dyskusjach podczas zajęć oraz przygotowanie prezentacji na zadany temat (jedna prezentacja na semestr).

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

film, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja, zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wzięcie udziału w co najmniej 12 z 15 spotkań w każdym semestrze oraz aktywny udział w dyskusjach podczas zajęć oraz przygotowanie prezentacji na zadany temat (jedna prezentacja na semestr).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony I stopień studiów



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium tematyczne: Dyplomacja w Azji Płd. i Płd.-Wsch.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5cc6f6f2194c7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o polityce i administracji
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem seminarium jest zapoznanie studentów z głównymi problemami religijno-politycznymi oraz społecznymi w wybranych krajach Azji z perspektywy szeroko rozumianej dyplomacji, w tym dyplomacji publicznej. Uczestnicy seminarium zanalizują zasady „miękkiej dyplomacji” (soft power), która dotyczy zarówno instytucji publicznych jak i podmiotów prywatnych, i koncentruje się na przekazie kulturowym w państwach akredytacji. Studenci będą mogli wykazać się umiejętnościami wykorzystania specjalistycznej wiedzy w procesie aplikacji „miękkiej dyplomacji” przy opracowaniu materiałów na wybrany temat. Podczas zajęć zostanie omówiona specyfika kulturową wybranych państw Azji Południowej i Południowo-Wschodniej oraz jej rola w procesie kształtowania przekazu w wersji soft power.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma specjalistyczną wiedzę szczegółową dotyczącą teorii kultury oraz metod badawczych kulturoznawstwa adekwatną do wybranych obszarów badań i ich związkiem z polityką	SBW_K2_W01, SBW_K2_W02	zaliczenie
W2	ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół w rozwoju nauk o kulturze wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami - w kontekście nauk o polityce i stosunków międzynarodowych	SBW_K2_W02, SBW_K2_W04	zaliczenie
W3	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury Azji Południowej i Południowo-Wschodniej z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji religijnych oraz sposoby ich wykorzystania	SBW_K2_W04, SBW_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat w obszarze Azji Południowej i Południowo-Wschodniej	SBW_K2_U01, SBW_K2_U03	zaliczenie
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych w Azji Południowej i Południowo-Wschodniej w ich wieloaspektowym charakterze	SBW_K2_U02, SBW_K2_U08	zaliczenie
U3	rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego w Azji i jego systemów symbolicznych, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	SBW_K2_U05	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie i rozpoznaje wyzwania rozwojowe w wybranych obszarach oraz ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności	SBW_K2_K03, SBW_K2_K06	zaliczenie

K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi, które dotyczą szeroko rozumianych cywilizacji pozaeuropejskiej.	SBW_K2_K04, SBW_K2_K08	zaliczenie
----	--	---------------------------	------------

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie referatu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie pracy dyplomowej	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesna dyplomacja i jej rodzaje. Wprowadzenie do zagadnienia współczesnej dyplomacji poprzez prezentację multimedialną. Wyjaśnienie podstawowych pojęć z zakresu dyplomacji – metoda podająca (prelekcja i narracja doświadczeń).	W2, U1, K1
2.	Uwarunkowania kulturowe i polityczne współczesnej dyplomacji. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy. Krytyczna lektura wybranych tekstów. Forma interaktywna zajęć: metoda sytuacyjna (case study) – analiza poszczególnych przykładów w Azji Południowej i szczegółowe omówienie	W3, U2, K1
3.	Dyplomacja kulturalna i jej zastosowanie w praktyce. Prezentacja multimedialna i analiza materiału filmowego. Omówienie możliwości stosowania scenariuszy promocyjnych w zależności od uwarunkowań kulturowych. Przygotowanie wstępnej tematyki referatów przez uczestników seminariów i ich prezentacja.	W2, U3, K2
4.	Zasady prowadzenia polityki zagranicznej w wybranych krajach Azji Południowej, ze specjalnym uwzględnieniem dyplomacji kulturalnej. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy. Analiza scenariuszy promocyjnych w wybranych państwach azjatyckich. Przygotowanie tematyki referatów związanych z omawianą tematyką i ich prezentacja. Prezentacje przygotowane kolejno przez uczestników seminarium.	W3, U1, K1
5.	Dyplomacja w wymiarze regionalnym. Studium przypadku. Omówienie zasad współpracy międzyregionalnej na przykładzie Małopolski i jej kontaktów z Indiami. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy. Przygotowanie tematyki referatów związanych z omawianą tematyką i ich prezentacja na każdych kolejnych zajęciach.	W3, U1, U2, K1
6.	Dyplomacja w mediach społecznościowych i jej wpływ na procesy decyzyjne. Analiza przypadków	W2, U3, K1
7.	Dyplomacja XXI wieku – podsumowanie. Rekapitulacja całości omawianych zagadnień. Finalizacja tematyki prac dyplomowych uczestników seminarium.	W1, U1, U2, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przygotowanie (ko)referatu na wybrany temat i jego prezentacja na zajęciach. Przygotowanie szczegółowego planu pracy dyplomowej wraz bibliografią. Obecność na zajęciach – możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza przypadków, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Przygotowanie ostatecznej wersji pracy dyplomowej (co najmniej 90% całości). Aktywny udział w zajęciach. Możliwe tylko dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na seminarium jest obowiązkowa



Seminarium tematyczne: Spotkanie z Obcym: lęk, fascynacja, fantazja
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5cc6f6f23453a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest podjęcie namysłu nad tym, co – jak się wydaje – jest kluczowe w refleksji nad różnymi, innymi niż własna, kulturami, a mianowicie doświadczeniem obcości. Spotkania z obcością zawsze naznaczone są koniecznością przekroczenia granic, wyznaczających porządek znanego, oswojonego świata i wejścia w rzeczywistość, która, przynajmniej na początku, jawi się jako chaotyczna, a przez to niezrozumiała, przerażająca (lub przynajmniej niepokojąca), a niekiedy i fascynująca (a przynajmniej frapująca). Niekiedy, a we współczesnym świecie coraz częściej, to Obcy wkracza w znany i uporządkowany „nasz” świat, wprowadzając weń element nieprzewidywalności, chaosu, a przez to kwestionując przyjmowane powszechnie status quo, ale także zmuszając do podjęcia samo-refleksji. Spotkania z Obcym rodzą więc napięcia, które są wyrażane w różnorodny sposób. Lęk przed (nieznany i niepoznany) Obcym, ale i towarzysząca mu fascynacja stają się źródłem nie tylko rozmaitych wyobrażeń Obcego, ale motywują także do podejmowania symbolicznych działań mających na celu oswojenie go lub przeciwnie – wzmocnienie jego obcości. Terminy etic i emic stanowią klamrę spinającą refleksje nad spotkaniem z Obcym. Ponieważ przejście z perspektywy zewnętrznego obserwatora w perspektywę uczestnika odbywa się na płaszczyznach poznawczej, językowej i kulturowej, bliższe ich poznanie jest konieczne do zrozumienia tak Obcości, jak i zachodzących w kontakcie z nią zjawisk. Wszystkie te "reakcje" na to, co obce, na Obcego będą przedmiotem analiz podejmowanych w trakcie zajęć</p>
C2	<p>Dodatkowym celem zajęć jest przypomnienie studentom kwestii metodycznych związanych z przygotowaniem prac i wystąpień naukowych (konstrukcja, kwestie formalne).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	teorię kultury i społeczeństwa oraz metody badawcze właściwe naukom o kulturze i religii, adekwatne do wybranych obszarów badań	SBW_K2_W04, SBW_K2_W06	zaliczenie na ocenę, referat, dyskusja ze studentami, konsultacje indywidualne
W2	terminologię, teorie oraz metody badawcze z zakresu badań nad kulturą, a także zna wyniki badań z tego zakresu współcześnie prowadzonych	SBW_K2_W02, SBW_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych, w szczególności tych zachodzących na pograniczu różnych kręgów kulturowych	SBW_K2_U01	prezentacja, referat, dyskusja ze studentami, konsultacje indywidualne
U2	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne	SBW_K2_U02	prezentacja, referat, dyskusja ze studentami, konsultacje indywidualne
U3	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	SBW_K2_U02, SBW_K2_U04	prezentacja, referat, dyskusja ze studentami, konsultacje indywidualne
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	SBW_K2_U08	prezentacja, referat, dyskusja ze studentami, konsultacje indywidualne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SBW_K2_K01	prezentacja, referat, dyskusja ze studentami, konsultacje indywidualne

K2	świadomego zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	referat, dyskusja ze studentami, konsultacje indywidualne
----	---	------------	---

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3	
zbieranie informacji do zadanej pracy	6	
przygotowanie referatu	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	9	
analiza problemu	5	
przygotowanie do zajęć	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	3	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 74	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3	
zbieranie informacji do zadanej pracy	6	
przygotowanie referatu	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	

analiza problemu	5	
przygotowanie do zajęć	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 76	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kulturowe sposoby konceptualizowania doświadczenia obcości i jego znaczenie dla samo-refleksji; specyfika relacji SWÓJ-OBCE	U1, U4, K1
2.	Kulturowe sposoby wyrażania doświadczenia obcości	W1, W2, U3, U4, K2
3.	Struktura doświadczenia obcości	U3, U4, K2
4.	Kulturowe schematy konstruowania postaci Obcego („topografia Obcego”)	W1, U4, K2
5.	Kulturowe strategie osvajania obcego	W1, U3, U4, K2
6.	Strategie usuwania Obcego poza nawias grupy społecznej	U2, U4, K2
7.	Spotkanie z Obcym: <i>case study</i> ("ikoniczni Obcy": Żydzi, Cyganie, Niemcy; spotkanie Europy z Obcym (odkrycie Ameryki) i jego konsekwencje dla obu stron	U1, U2, K1
8.	Niemcy i Foki Boże, czyli odkrycia w (lingwa)kulturowym interiorze	W2, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

prezentacja multimedialna, konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami, konsultacje indywidualne	Warunkiem zaliczenia kursu jest: obecność na zajęciach, znajomość wskazanych lektur; uczestnictwo w dyskusji nad zadanymi tematami; wygłoszenie referatu/przygotowanie prezentacji (1/semestr) na podstawie wskazanego tekstu (możliwe jest uzupełnianie prezentacji materiałami własnymi). Na zakończenie zajęć (sem II) studenci będą proszeni o przygotowanie wystąpienia konferencyjnego na wybrany temat, uzgodniony z prowadzącym zajęcia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności w semestrze, każda kolejna musi zostać usprawiedliwiona oraz zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, referat, dyskusja ze studentami, konsultacje indywidualne	Warunkiem zaliczenia kursu jest: obecność na zajęciach, znajomość wskazanych lektur; uczestnictwo w dyskusji nad zadanymi tematami; wygłoszenie referatu/przygotowanie prezentacji (1/semestr) na podstawie wskazanego tekstu (możliwe jest także wykorzystanie materiałów własnych). Na zakończenie zajęć (semestr II) studenci będą proszeni o przygotowanie wystąpienia konferencyjnego na wybrany temat uzgodniony z prowadzącym. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności w semestrze, każda kolejna musi zostać zaliczona. Pięć i więcej nieobecności uniemożliwia zaliczenie przedmiotu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jak nieobecność.

Wymagania wstępne i dodatkowe

kurs jest przeznaczony dla studentów studiów II stopnia



Seminarium tematyczne. Istoty nadprzyrodzone - perspektywa kognitywna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.620b9d7313814.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem seminarium jest zaznajomienie jego uczestników z teoretycznymi, metodologicznymi oraz ściśle praktycznymi aspektami prowadzenia studiów nad istotami nadprzyrodzonymi obecnymi w różnych tradycjach kulturowych i religijnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii, paradygmatów i metodologii nauk humanistycznych, które mogą zostać wykorzystane w interpretacji tekstów mówiących o istotach nadprzyrodzonych.	SBW_K2_W03	projekt, brak zaliczenia
W2	student zna różne metody analizy i interpretacji wykorzystywane w studiach nad różnymi tradycjami kulturowymi.	SBW_K2_W04	projekt, brak zaliczenia
W3	student zna źródła literackie należące do określonych tradycji kulturowych i religijnych kluczowych dla rekonstrukcji obrazu istot nadprzyrodzonych.	SBW_K2_W05	projekt, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	znajdować, analizować i oceniać informacje pochodzące z różnych źródeł mówiących o istotach nadprzyrodzonych.	SBW_K2_U03	projekt, brak zaliczenia
U2	rozpoznać rolę odgrywaną przez tradycje o istotach nadprzyrodzonych w ich religijnych, kulturowych i społecznych kontekstach.	SBW_K2_U02	projekt, brak zaliczenia
U3	rozpoznać różne rodzaje artefaktów kulturowych i posłużyć się odpowiednimi narzędziami hermeneutycznymi w ich interpretacji.	SBW_K2_U07	projekt, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest świadomy kulturowego oddziaływania tradycji o istotach nadprzyrodzonych wyrosłych na gruncie różnych tradycji religijnych.	SBW_K2_K03	projekt, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Elementy religioznawstwa (sposoby konceptualizowania istoty nadprzyrodzonej, metodologia badań istot nadprzyrodzonych).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
2.	Zwrot kognitywny w naukach humanistycznych i społecznych (elementy psychologii ewolucyjnej, psychologii poznawczej i lingwistyki kognitywnej, naturalny metajęzyk semantyczny).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Kognitywne teorie religii (antropomorfizacja, minimalna kontrintuicyjność, modelowanie relacji człowiek-istota nadprzyrodzona).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	Literaturoznawstwo (klasyczna metoda historyczno-kulturowa, strukturalizm i dekonstrukcja, analiza formalna oraz strukturalno-semiotyczna mitu).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	Humanistyka cyfrowa (distant reading, kwantyfikacja i modelowanie danych, dobór oprogramowania i platform publikacji online).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o prezentację projektu w drugim semestrze.

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	projekt	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o prezentację projektu w drugim semestrze.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wprowadzenie do historii, myśli i kultury buddyzmu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.210.5cd5584903c79.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wyposażenie studentów w wiedzę na temat podstaw myśli i kultury buddyjskiej, a w szczególności zaoferowanie im możliwości rozpoznawania podstawowych koncepcji składających się na buddyjską ortodoksję i ortopraksję, umiejętność różnicowania dharma buddyjskiej od innych systemów filozoficznych i religijnych oraz rozpoznawania procesów formowania się kluczowych buddyjskich idei i przyporządkowania ich do odpowiednich tekstów oraz prądów myślowych (szkół). Ważnym celem kursu jest także przekazanie wiedzy umożliwiającej identyfikowanie i konfrontowanie filozoficznego, religijnego i praktycznego wymiaru dharma buddyjskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	aparatus pojęciowy niezbędny do poruszania się w dziedzinie studiów buddyjskich i rozpoznawania podstawowych elementów kultur buddyjskich.	SBW_K2_W01, SBW_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska kulturowe w kontekście oddziaływania myśli buddyjskiej oraz ich relacje do zjawisk pochodzących z innych kultur.	SBW_K2_W05, SBW_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	składniki tworzące tożsamości buddyjskich wspólnot oraz elementy dziedzictwa kultur buddyjskich wraz z procesem ich rozwoju historycznego.	SBW_K2_W09, SBW_K2_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące buddyzmu oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne.	SBW_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	dokonywać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej.	SBW_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U3	zweryfikować wiarygodność źródeł wiedzy i analizować teksty naukowe odnoszące się do różnych wymiarów myśli i kultury buddyjskiej.	SBW_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U4	rozpoznawać oraz przeprowadzać analizę i interpretację wytworów kultury zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii.	SBW_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról, jak również do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	SBW_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	samodzielnego uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności, rozszerzonych o wymiar interdyscyplinarny.	SBW_K2_K06	zaliczenie na ocenę
K3	rozwijania własnych zainteresowań.	SBW_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K4	określenia zakresu posiadanej wiedzy i zidentyfikowania jej braków.	SBW_K2_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podglebie myśli buddyjskiej: tradycja wedyjska i braminizm?	W1, W2, U1, U3
2.	Problem historyczności Buddy Gautamy.	W1, U3, K1, K2
3.	Podstawowe nauki (wczesnego) buddyzmu.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
4.	Wczesne szkoły buddyjskie.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
5.	Geneza i rozwój mahajany.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Literatura oraz myśl mahajany: śunjawada, widźńanawada, tathagatagarbha.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
7.	Buddyzm tantryczny - prolegomena.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Etyka buddyjska: jej przemiany i wyzwania.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K3, K4
9.	Praktyka: aktywności kultowe i różne formy medytacji.	W1, W2, W3, U2, U3
10.	Buddyjska wspólnota.	W1, W3, U1, U2
11.	Rozpowszechnienie się buddyzmu: rys historyczno-doktrynalny.	W1, W3, U2, U3, U4, K2, K3
12.	Wybrane zagadnienia dotyczące współczesnego buddyzmu (współczesne problem bioetyczne a buddyzm, buddyzm społecznie zaangażowany, nacjonalizm buddyjski w Mjanmie i na Sri Lance).	W1, W2, W3, U3, U4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie do zajęć: lektura tekstów (artykułów naukowych). Zaliczenie serii kolokwium.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wprowadzenie do teorii cywilizacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.210.5cc6f6f0e938a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi, najważniejszymi teoriami powstałymi w obszarze nauk społecznych i humanistycznych, a dotyczącymi powstania i rozwoju cywilizacji oraz interakcji pomiędzy nimi.
C2	Istotnym celem zajęć jest interdyscyplinarne ukierunkowanie myślenia uczestników o problemach badawczych jakie może generować termin „cywilizacja”, który może być rozpatrywany z perspektywy historycznej, społecznej czy kulturoznawczej.
C3	Ważnym celem zajęć jest przygotowanie studentów do opisywania zjawisk cywilizacyjnych w ich aktualnym kontekście.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię, wybrane teorie oraz wybrane metody badawcze wykorzystywane w analizach cywilizacyjnych	SBW_K2_W03, SBW_K2_W04	egzamin ustny, dyskusja
W2	specyfikę badań nad cywilizacjami, także w aspekcie porównawczym	SBW_K2_W03, SBW_K2_W05	egzamin ustny, dyskusja
W3	wybrane metody analizy i interpretacji różnych dziedzin i wytworów cywilizacji	SBW_K2_W05	egzamin ustny, dyskusja
W4	student jest świadom istnienia wielu układów cywilizacyjnych (i kulturowych)	SBW_K2_W05, SBW_K2_W06	egzamin ustny, dyskusja
W5	student rozumie specyfikę przemian historycznych cywilizacji, a także wybrane ich mechanizmy	SBW_K2_W04	egzamin ustny, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować wydarzenia historyczne i współczesne w perspektywie cywilizacyjnej, także porównawczej	SBW_K2_U02	egzamin ustny
U2	rozpoznawać i wstępnie charakteryzować analizowane kręgi cywilizacyjne	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03, SBW_K2_U07	egzamin ustny, dyskusja
U3	samodzielnie analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	SBW_K2_U03, SBW_K2_U04	egzamin ustny, dyskusja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznania roli dziedzictwa kulturowego różnych tradycji kulturowych	SBW_K2_K02	dyskusja
K2	samodzielnego rozwijania nabytej wiedzy	SBW_K2_K06	egzamin ustny, dyskusja
K3	świadomego zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 76	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	"Cywilizacja" problemy definicyjne, ujęcie interdyscyplinarne	W1, U2, K2
2.	Cywilizacja a kultura	W3, W4, U3, K2
3.	Procesowo-historyczne ujęcie cywilizacji (N. Elias)	W1, W5, U3, K1, K2
4.	Cywilizacja jako "metoda ustroju życia zbiorowego" (F. Koneczny)	W1, W5, U3, K2
5.	Czas "długiego trwania" cywilizacji (F. Braudel)	W1, W5, U3, K2
6.	Dynamika cywilizacji ("epoki osi") oraz badania porównawcze cywilizacji (Szemu'el Noach Eisenstadt)	W1, W4, W5, U3, K2, K3
7.	Dynamika cywilizacji ("kręgi rozwojowe") (Arnold Toynbee)	W1, W5, U3, K2
8.	Historiozoficzna wizja Oswalda Spenglera (zmierzch kultury)	W3, W5, K2
9.	Zderzenie cywilizacji (Samuel Huntington)	W2, U1, K2
10.	Wizje końca historii (Francis Fukuyama)	W5, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, dyskusja	Kurs kończy egzamin ustny. Egzamin obejmuje znajomość zarówno zagadnień omawianych podczas zajęć jak i tych analizowanych we wskazanej literaturze obowiązkowej i dodatkowej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztat pisania pracy naukowej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.210.5cc6f6f149eec.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatów jest wykształcenie u studentów umiejętności efektywnego i poprawnego konstruowania tekstów naukowych – streszczenia, abstraktu konferencyjnego, recenzji, eseju i artykułu naukowego, pracy dyplomowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać teksty naukowe i oceniać ich wartość naukową.	SBW_K2_U04	esej

U2	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie pisania pracy naukowej, poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności.	SBW_K2_U04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U3	rozpoznawać różne rodzaje tekstów naukowych.	SBW_K2_U04	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie eseju lub artykułu naukowego.	SBW_K2_U08	esej
U5	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze.	SBW_K2_U03	esej
U6	korzystać z menadżerów bibliografii.	SBW_K2_U08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U7	napisać abstrakt konferencyjny.	SBW_K2_U08	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U8	rozpoznać i zastosować prawidłową strukturę tekstu naukowego.	SBW_K2_U08	esej, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
U9	napisać recenzję książki naukowej.	SBW_K2_U08, SBW_K2_U11	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	SBW_K2_K01	obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K2	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	SBW_K2_K01	esej, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć
K3	przestrzegania zasad z zakresu ochrony prawa autorskiego.	SBW_K2_K08	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie eseju	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
--	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rodzaje tekstów naukowych.	U3
2.	Wyszukiwanie źródeł naukowych.	U1, U2
3.	Style cytowań, menadżery bibliografii.	U6, K2
4.	Metodologia pisania prac naukowych.	U5
5.	Zasady poprawności językowej, stylistycznej i merytorycznej.	U2, U4
6.	Budowa zdania, akapitu.	U4, K1, K2
7.	Struktura pracy (tytuł, podtytuły, układ treści - streszczenie, wstęp, metoda, wyniki, dyskusja, wnioski, bibliografia, spis treści).	U8, K2
8.	Recenzja książki naukowej.	U1, U8, U9, K2
9.	Abstrakt i wystąpienie konferencyjne.	U7, K1, K2
10.	Najczęściej popełniane błędy przy pisaniu tekstów naukowych.	U4, K1, K2
11.	Organizacja pracy.	K2
12.	Etyka pracy naukowej (plagiat, autoplagiat, ghostwriting).	K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	esej, obserwacja i ocena studentów w trakcie zajęć	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach (realizowanie wyznaczonych przez osoby prowadzące zadań) oraz przygotowanie pracy zaliczeniowej. Dopuszczalne są 2 nieobecności. Dodatkowe nieobecności należy odrobić w formie i terminie wskazanym przez osobę prowadzącą. Sześć lub więcej nieobecności stanowi podstawę niezaliczenia kursu. Nieprzygotowanie do zajęć jest traktowane jako nieobecność. Forma pracy zaliczeniowej: artykuł naukowy. Warunki przyjęcia pracy do oceny: - objętość od 15 do 20 tys. znaków ze spacjami; - poprawna struktura pracy; - poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy (styl Chicago 17 author-date); - wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki. Szczegółowe wymagania edytorskie zostaną przedstawione na zajęciach. Termin złożenia pracy zostanie ustalony na pierwszych zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie studiów I stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Religious and Comparative studies B2+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.230.63c7f820589a1.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze studiowanym kierunkiem.
C3	Rozwijanie znajomości słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na w miarę swobodne użycie języka w mowie i piśmie	SBW_K2_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	SBW_K2_W01, SBW_K2_W13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	SBW_K2_W13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	SBW_K2_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć główne treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	SBW_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć główne treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	SBW_K2_U09, SBW_K2_U10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	SBW_K2_U09, SBW_K2_U10, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić teksty, wykłady lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	SBW_K2_U09, SBW_K2_U10	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	opisać i zinterpretować dane przedstawione w formie graficznej	SBW_K2_U01, SBW_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	SBW_K2_U09, SBW_K2_U10, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U7	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	SBW_K2_U09, SBW_K2_U10, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	przewodzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	SBW_K2_U09, SBW_K2_U10, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	SBW_K2_U09, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	SBW_K2_U13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U11	przygotować się do procesu rekrutacji	SBW_K2_U08, SBW_K2_U09, SBW_K2_U13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	SBW_K2_K01, SBW_K2_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	wzięcia udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	SBW_K2_K04, SBW_K2_K11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	SBW_K2_K10, SBW_K2_K11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	SBW_K2_K09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
przygotowanie do egzaminu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U2, U4, K2, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U1, U2, U4, K2, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: bilingual summary, discursive essay, abstract	W1, W2, W4, U3, U4, U6, K1, K2, K3
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związanym ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W4, U3, U4, U7, U8, K1, K2, K3
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W2, U1, U11, U5, U9, K1, K4
6.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku, wybierane wspólnie ze studentami, zależnie od specyfiki danej grupy, np: Selected issues related to the sociological aspects of religion as a cultural universal Selected aspects related to religions, rituals and traditions of various cultures and civilizations. Profiles of selected scholars dealing with religions and cultures of various communities.	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U6, U7, U8, K1, K2, K3
7.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W1, W2, U1, U2, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Semestr 2**Metody nauczania:**

metody e-learningowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa obliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej, z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Religious and Comparative studies C1+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.230.63c7f8327fb44.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się i prezentowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku.
C3	Rozwijanie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Doskonalenie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Doskonalenie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Doskonalenie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na swobodne użycie języka w mowie i piśmie	SBW_K2_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	SBW_K2_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	SBW_K2_W01, SBW_K2_W13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	SBW_K2_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć złożone treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	SBW_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć złożone treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	SBW_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	SBW_K2_U09, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić dłuższe, złożone teksty i wykłady akademickie lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	SBW_K2_U01, SBW_K2_U09, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	opisać i zinterpretować dane przedstawione w formie graficznej	SBW_K2_U01, SBW_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	SBW_K2_U09, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U7	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	SBW_K2_U08, SBW_K2_U09, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	przewodzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	SBW_K2_U09, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	SBW_K2_U09, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	SBW_K2_U04, SBW_K2_U09, SBW_K2_U13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U11	przygotować się do procesu rekrutacji	SBW_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	SBW_K2_K01, SBW_K2_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	SBW_K2_K04, SBW_K2_K11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	kontynuowania samokształcenia językowego	SBW_K2_K05, SBW_K2_K06, SBW_K2_K07, SBW_K2_K09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	SBW_K2_K10, SBW_K2_K11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K5	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	SBW_K2_K05, SBW_K2_K09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do zajęć	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 0.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U10, U4, U9, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U11, U2, U4, U9, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: bilingual summary, discursive essay, abstract	W2, W4, U3, U4, U5, U6, U8, U9, K1, K2, K3, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związana ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, W4, U10, U11, U3, U4, U5, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W3, U1, U10, U11, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5
6.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku wybierane wspólnie ze studentami, zależnie od specyfiki danej grupy, np: Selected issues related to the sociological aspects of religion as a cultural universal Selected aspects related to religions, rituals and traditions of various cultures and civilizations. Profiles of selected scholars dealing with religions and cultures of various communities.	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U11, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5

7.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W4, U6, K3
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobycie minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobycie minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa obliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej, z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie C1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie C1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie C1.

„Zjadacze tsampy”? Współczesne społeczeństwo tybetańskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.250.5cd558494fb9f.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Założeniem kursu jest zapoznanie studentów z szeroko pojętą kulturą współczesnego społeczeństwa tybetańskiego, ze zwróceniem szczególnej uwagi na jego część żyjącą na emigracji w Indiach. Program kursu odnosi się do reprezentatywnych aspektów kultury współczesnego społeczeństwa tybetańskiego, uwzględniając kwestie polityczne, religijne, społeczne i kulturowe, które tworzą tematyczne bloki. W ten sposób, rozpoczynając od prześledzenia historycznych uwarunkowań społeczeństwa tybetańskiego, zostanie następnie postawione pytanie o stan aktualnej religijności Tybetańczyków, oraz kwestię tożsamości i nacjonalizmu. Jako jeden z elementów określających tożsamość, będzie podkreślona rola sztuki w jej wielowymiarowej płaszczyźnie obejmującej również współczesne sposoby komunikowania wartości kultury. Następnie, zostaną przedstawione kwestie polityczne, ekonomiczne i dotyczące możliwości edukacyjnych Tybetańczyków żyjących na emigracji. Podsumowaniem kursu będzie dyskusja na temat aktualności mitu Shangri-li, jako wzorca rozumienia kultury Tybetu, zarówno z punktu widzenia "zachodniego" jak i przez samych Tybetańczyków.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu antropologii kultury.	SBW_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	złożoność kultury społeczeństwa tybetańskiego na uchodźstwie.	SBW_K2_W04, SBW_K2_W05, SBW_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	podstawowe zagadnienia dotyczące zjawiska zmiany kulturowej.	SBW_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	krytycznie analizować i interpretować konkretne zjawisko kulturowe w kontekście jego historycznego rozwoju.	SBW_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	krytycznie analizować i interpretować konkretne zjawisko kulturowe w kontekście jego historycznego rozwoju.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03, SBW_K2_U04, SBW_K2_U06, SBW_K2_U07, SBW_K2_U08, SBW_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy w grupie opartej na konstruktywnej wymianie poglądów z zachowaniem szacunku dla rozmówców.	SBW_K2_K01, SBW_K2_K07, SBW_K2_K09, SBW_K2_K10, SBW_K2_K11	zaliczenie na ocenę
K2	zachowania postawy szacunku dla różnych tradycji kulturowych.	SBW_K2_K02, SBW_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Społeczeństwo tybetańskie - historia kultury i religii.	U1, U2, K2
2.	2. Historia diaspory tybetańskiej w Indiach.	W2, U1, U2, K2
3.	3. Religijność współczesnych Tybetańczyków na uchodźstwie.	W2, W3, U1, U2, K2
4.	4. Sztuka jako wyraz tożsamości tybetańskiej. a) Malarstwo.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
5.	5. b) Literatura.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
6.	6. c) Muzyka.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
7.	7. d) Kino.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
8.	8. e) Media społecznościowe.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
9.	9. Sposoby spędzania wolnego czasu.	W1, W2, W3, U1, U2, K2
10.	10. Polityka i społeczeństwo tybetańskie.	W2, U1, U2, K1, K2
11.	11. Autorytety dla Tybetańczyków.	W2, U1, U2, K2
12.	12. Sytuacja ekonomiczna diaspory tybetańskiej w Indiach i innych częściach świata.	W2, U1, U2, K2
13.	13. Edukacja na uchodźstwie.	W2, U1, U2, K2
14.	14. Analiza mitu współczesnej Shangrili - podsumowanie kursu.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, czytanie zadanych lektur

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego na poziomie B2



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kino mongolskie i tybetańskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.250.5cd55830d137d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów ze specyfiką kina mongolskiego i tybetańskiego w perspektywie nauk o kulturze i religii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka zna i rozumie podstawową terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, a w szczególności studiów nad buddyzmem oraz badań nad filmem	SBW_K2_W03	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach

W2	zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (dzieła filmowe, religia)	SBW_K2_W05	aktywność na zajęciach
W3	zna i rozumie wytwory kultury mongolskiej i tybetańskiej	SBW_K2_W07	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
W4	zna i rozumie kluczowe przemiany kulturowe we współczesnej Mongolii (w tym w Mongolii Wewnętrznej), na Wyżynie Tybetańskiej i w diasporze tybetańskiej	SBW_K2_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje dzieł filmowych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii	SBW_K2_U06	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
U2	potrafi prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	SBW_K2_U08	aktywność na zajęciach
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	docenia rolę dziedzictwa kulturowego mongolskiej i tybetańskiej tradycji kulturowej	SBW_K2_K02	egzamin pisemny
K2	zachowuje postawę szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	aktywność na zajęciach
K3	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form, a także interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i artystycznymi	SBW_K2_K04	aktywność na zajęciach

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	35	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kino mongolskie i tybetańskie - wprowadzenie. Teoria filmu i wybrane metody analizy dzieła filmowego.	W1, W2
2.	XX-wieczne obrazy filmowe Mongolii w kinematografii Zachodu.	W2, U2, K2
3.	Uwarunkowania powstania i rozwoju kinematografii w Mongolii.	W4, U2, K1
4.	Kino współczesnej Mongolii. Obraz Zachodu w filmie mongolskim.	W2, W3, U1, U2
5.	Mongolska tożsamość okiem kamery.	W3, W4, U1, U2
6.	Filmowe obrazy rodziny, relacji ze zwierzętami i naturą.	W3, W4, U1, U2
7.	Nutag.	U1, U2, K1
8.	Orientalizm. XX-wieczne obrazy Tybetu w kinematografii Zachodu.	W3, W4, U1, U2, K3
9.	Życie solnych nomadów.	W2, W3, U1, U2
10.	Tybetańskie kino drogi.	U1, U2
11.	Religia w obiektywie.	W2, U2
12.	Tybetańska „Nowa Fala”.	W4, U2, K3
13.	Tybetańska „Nowa Fala” - c.d.	W4, U1, U2, K3
14.	Filmy zaangażowane społecznie.	W3, U1, U2, K2
15.	Poszukiwanie tożsamości i kino diaspory.	W4, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach	Podstawą dopuszczenia do egzaminu są: frekwencja (dwie dopuszczalne nieobecności) oraz aktywny udział w zajęciach. Ocenie dotyczącej aktywności na zajęciach podlega właściwe wykorzystanie terminologii z zakresu badań nad filmem oraz umiejętność poprawnego przeprowadzenia analizy i interpretacji dzieła filmowego. Egzamin pisemny składa się z zadań zamkniętych i otwartych, poświęconych poszczególnym tematom omawianym na kursie i w lekturach obowiązkowych. Aby zaliczyć kurs, należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość języka angielskiego. Wskazane zaliczenie kursów: Kultura Mongolii, Tradycyjna kultura tybetańska.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura i buddyzm w Tajlandii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.250.5cd558312079b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie uczestników z materialną i duchową kulturą Królestwa Tajlandii, z uwzględnieniem uwarunkowań społecznych i dynamiki współczesnych przemian
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka zna i rozumie tajlandzką kulturę materialną i duchową	SBW_K2_W07	egzamin pisemny

W2	kompleksowe przemiany kulturowe we współczesnym buddyzmie w Królestwie Tajlandii wraz z ich relacją do tradycji	SBW_K2_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów tajlandzkiej kultury oraz przeprowadzić ich interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii	SBW_K2_U06	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli buddyjskiego i rodzimego dziedzictwa kulturowego Królestwa Tajlandii.	SBW_K2_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura Królestwa Tajlandii. Wprowadzenie.	W1
2.	Koncepcja władcy w Azji Południowo-Wschodniej. Rola i pozycja monarchy w Królestwie Tajlandii.	W1, K1
3.	Kulty ludowe a buddyzm.	W1, U1
4.	Tajski monastycyzm.	W1, K1
5.	Ruch Dhammayut i reforma buddyzmu tajskiego.	W2
6.	Odrodzenie praktyk medytacyjno-ascetycznych - początki tajskiej tradycji leśnej (kammathany).	W2
7.	Tajska tradycja leśna na Zachodzie.	W2
8.	Współczesny buddyzm w Tajlandii - jego wymiar społeczny i polityczny.	W2, U1, K1
9.	Buddyzm i społeczeństwo.	W1, W2

10.	Struktura i rola rodziny, hierarchie społeczne.	W1
11.	Kalendarze, święta i popularne festiwale.	W1, K1
12.	Zwyczaje i tabu kulturowe.	W1
13.	Sztuki plastyczne.	W1
14.	Kino Królestwa Tajlandii.	W1
15.	Kultury mniejszości etnicznych.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone są dwie nieobecności, trzecia i czwarta skutkują obniżeniem oceny egzaminacyjnej o 5% każda. Pięć i więcej nieobecności skutkuje niemożnością przystąpienia do egzaminu i niezaliczeniem kursu. Aby zaliczyć kurs należy uzyskać minimum 60% punktów za poprawne odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość angielskiego. Obowiązkowa obecność na zajęciach. Dopuszcza się dwie nieobecności.

Płeć kulturowa w perspektywie porównawczej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.1585241870.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie studentów w zagadnienie płci kulturowej w perspektywie nauk społecznych i humanistycznych, obejmujące terminologię, teorię i współczesne obszary badawcze.
C2	Zaprezentowanie studentom zagadnień związanych z płcią kulturową (takich jak konstruowanie kobiecości i męskości oraz kategorii wykraczających poza ten dychotomiczny podział, związane z nimi kulturowo uwarunkowane skojarzenia i ich zakorzenienie w wybranych tradycjach filozoficznych czy religijnych, odpowiednie normy zachowań i kompetencje kulturowe, a także pozycja kobiet i mężczyzn w różnych sferach życia społecznego oraz relacje między nimi) w wybranych kontekstach kulturowo-religijnych Bliskiego, Środkowego i Dalekiego Wschodu oraz Mezoameryki.
C3	Rozwijanie u studentów zainteresowania porównawczymi badaniami nad problematyką płci kulturowej oraz umiejętności pisania prac naukowych związane z tym tematy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę badań porównawczych nad problematyką płci kulturowej	SBW_K2_W03, SBW_K2_W06	esej
W2	terminologię i teorie stosowane w naukach społecznych i humanistycznych w odniesieniu do problematyki płci kulturowej	SBW_K2_W03	esej
W3	problematykę związaną z płcią kulturową i jej związki z innymi sferami życia społecznego w wybranych kulturach Bliskiego, Środkowego i Dalekiego Wschodu oraz Mezoameryki i tradycjach religijnych	SBW_K2_W05, SBW_K2_W06, SBW_K2_W08	esej
W4	przemiany kulturowe w odniesieniu do problematyki płci kulturowej w wybranych kontekstach kulturowych	SBW_K2_W05, SBW_K2_W06, SBW_K2_W08	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad problematyką płci w wybranych kulturach	SBW_K2_U01	esej
U2	interpretować zjawiska kulturowe i cywilizacyjne z perspektywy porównawczej	SBW_K2_U02	esej
U3	samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze	SBW_K2_U03	esej
U4	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu problematyki płci kulturowej w wybranych kulturach	SBW_K2_U04	esej
U5	posługiwać się współczesnymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do analizy zagadnień związanych z płcią kulturową	SBW_K2_U05	esej
U6	rozpoznać różne rodzaje zjawisk kultury związanych z problematyką płci kulturowej w wybranych kontekstach kulturowych oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, a efekty swoich analiz zaprezentować w formie rozprawy naukowej	SBW_K2_U05, SBW_K2_U06, SBW_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SBW_K2_K06	esej
K2	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	esej
K3	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych, a także zasięgania opinii ekspertów	SBW_K2_K06, SBW_K2_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - kategoria płci kulturowej w badaniach nad kulturą i społeczeństwem	W1, W2, K2
2.	Płeć kulturowa w wybranych kulturach (świat arabski, irański, Indie, Daleki Wschód, Mezoameryka) i tradycjach religijnych (m.in. judaizm, islam, zaratusztrianizm, buddyzm) w perspektywie badań porównawczych	W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Pisemna praca naukowa na ocenę, obejmująca analizę wybranego zagadnienia w perspektywie porównawczej, w odniesieniu do co najmniej dwóch wybranych kultur - termin złożenia zostanie ustalony na zajęciach. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach - dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, 5 lub więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej przez osobę prowadzącą zajęcia w danym dniu. Warunki przyjęcia pracy pisemnej do oceny: objętość 12-16 tys. znaków; poprawnie wykonane przypisy oraz bibliografia; odniesienia do co najmniej 1 pozycji naukowej odnoszącej się do zagadnień teoretycznych oraz 2 pozycji naukowych z każdej z wybranych kultur. Ocenie podlega: teoretyczne wprowadzenie do tematu w odniesieniu do badań nad problematyką płci w kulturze, wykorzystanie odpowiedniej terminologii z zakresu badań nad płcią kulturową, prezentacja i pogłębiona analiza porównawcza wybranego zagadnienia w wybranych tradycjach kulturowych, dobór i wykorzystanie literatury tematu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Popkultura w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.1585242149.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po ukończeniu modułu studenci będą posiadać wiedzę na temat wybranych definicji popkultury, metod jej badania a przede wszystkim jej geograficznego zróżnicowania. Celem jest wprowadzenie studentów na wybranych przykładach w problematykę porównawczego analizowania popkultury. Studenci zostaną w trakcie realizowania modułu zapoznani z kontrowersjami, jakie towarzyszą samemu pojęciu popkultury, poznają perspektywy teoretyczne przydatne przy jej analizie (od teorii krytycznej przez semiologię po studia kulturowe) oraz będą mogli dowiedzieć się, jak zjawiska możliwe do zaklasyfikowania jako popkulturowe zachodzą w wybranych kręgach kulturowych. Moduł ma na celu uświadomienie studentom zarówno mechanizmów unifikujących globalną przestrzeń popkulturową, jak i regionalnej jej specyfiki. Celem kursu jest także refleksja nad granicami stosowania pojęcia „popkultura”, nad relacją popkultury do tradycji oraz nad społeczno-politycznym wymiarem tekstów popkultury z dziedzin takich jak rozrywka, moda czy przekazy medialne.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	szczegółową terminologię stosowaną w naukach o kulturze i w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych w zakresie studiów nad popkulturą	SBW_K2_W03	esej
W2	szczegółową terminologię, teorie i metody badawcze z zakresu współczesnych osiągnięć nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad popkulturą	SBW_K2_W03, SBW_K2_W04	esej
W3	związki popkultury z innymi sferami kultury w wybranych tradycjach	SBW_K2_W06	esej
W4	współczesne metody analizy i interpretacji tekstów popkultury	SBW_K2_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych oraz samodzielnie formułować sądy krytyczne w zakresie badań nad popkulturą w wybranych kręgach kulturowych	SBW_K2_U01	esej
U2	rozpoznać teksty kultury należące do popkultury oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze	SBW_K2_U03	esej
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad popkulturą w wybranych tradycjach kulturowych	SBW_K2_U01, SBW_K2_U02, SBW_K2_U03	esej
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej	SBW_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	esej
K2	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystania z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	SBW_K2_K04	esej
K3	rozpoznania i uznania roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Popkultura – problemy definicyjne 2. Popkultura – przegląd perspektyw badawczych 3. Popkultura a globalizacja 4. Popkultura a tradycja – o użytkach czynionych ze starożytności w popkulturze 5. Popkultura w świecie arabskim I 6. Popkultura w świecie arabskim II 7. Irańska popkultura 8. Popkultura w Azji Centralnej 9. Cool Japan 10. Hallyu 11. Chińska popkultura 12. Popkultura w Meksyku 13. (Pop)kultura gier video 14. Błaski i cienie zachodniej popkultury 15. Podsumowanie	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Forma egzaminu – samodzielnie przygotowany porównawczy esej naukowy. Warunkiem złożenia pracy jest obecność na zajęciach – dopuszczalne są 3 nieobecności, maksymalnie 5. Przekroczenie limitu 3 nieobecności skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia za każdą dodatkową nieobecność. Warunki przyjęcia pracy do oceny: • Objętość od 15 do 20 tys. znaków; • Poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy; • Wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie studiów I stopnia.



Tanec w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.1585242219.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Sztuki muzyczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0215 Muzyka i sztuki sceniczne
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest danie studentom narzędzi badawczych przydatnych przy analizie cielesnych form ekspresji ludzkiego ciała występujących w wybranych kulturach. Obiektem obserwacji jest w tym kontekście szeroko pojmowany taniec. Studentów zachęca się do porównawczego ujmowania różnych jego odmian, co zakłada zarówno wiedzę o bogactwie kultur tanecznych świata, jak i zdolność do odłożenia na bok estetycznych i społecznych kategorii świata zachodniego.
C2	Uczestnicy zachęceni są do analizowania wieloznaczności terminu taniec, zadawania pytań o granice użyteczności tego pojęcia, ale też do patrzenia na własną kulturę taneczną oczami odmiennej wrażliwości kinetycznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad tańcem, ze szczególnym uwzględnieniem antropologii tańca, kulturowej jego historii oraz perspektywy studiów kulturowych	SBW_K2_W03	esej
W2	współczesne metody analizy i interpretacji różnych odmian tańca	SBW_K2_W05	esej
W3	związki tańca z innymi sferami życia społecznego w wybranych tradycjach kulturowych	SBW_K2_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać różne rodzaje aktywności tanecznej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi studiów nad tańcem	SBW_K2_U02	esej
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu studiów nad tańcem w wybranych tradycjach kulturowych	SBW_K2_U03	esej
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie pracy naukowej	SBW_K2_U08	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	esej
K2	samodzielnego pozyskiwania wiedzy potrzebnej do rozwiązania problemu badawczego	SBW_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
analiza problemu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Taniec w kulturze i metody jego badania	W1, W2, U1
2.	Taniec w starożytności	W3
3.	Tradycje taneczne Indii	W1, W3, K1
4.	Taniec a Islam	W1, W3, K1
5.	Taniec w Korei i Japonii	W1, W3, K1
6.	Taniec w Meksyku	W1, W3, K1
7.	Taniec w Chinach	W1, W3
8.	Taniec w perspektywie transkulturowej na wybranych przykładach	W1, W2
9.	Porównanie wybranych tradycji tanecznych - badania własne studentów w konsultacji z prowadzącymi kurs	U1, U2, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Forma egzaminu - samodzielnie przygotowana praca naukowa o charakterze porównawczym Warunki złożenia pracy - obecność na zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, 5 lub więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Student ma możliwość odrobienia nieobecności w formie ustalonej przez osobę prowadzącą zajęcia w danym dniu. Warunki przyjęcia pracy do oceny - objętość 15-20 tys. znaków, wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych dotyczących podejmowanej tematyki, poprawnie sporządzone przypisy i bibliografia. Celem pracy jest porównawcza analiza dwóch "tekstów tanecznych" pochodzących z różnych kultur bądź z jednej kultury, ale istotnie od siebie różnych. Temat pracy powinien być skonsultowany z koordynatorem kursu. Przez "tekst taneczny" rozumie się występ na żywo, rejestrację występu (filmową, fotograficzną, graficzną), a także opis tańca, zarówno naukowy, jak literacki czy też warsztatowy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony I stopień studiów



Kino w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.1585242363.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Sztuki filmowe i teatralne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie umiejętności i perspektyw badawczych studentów w zakresie badań nad filmem.
C2	Zapoznanie studentów z metodologią i terminologią z zakresu analizy i interpretacji obrazu filmowego.
C3	Wprowadzenie studentów w problematykę związaną z funkcjonowaniem kina oraz dzieła filmowego w kulturze zachodniej i wybranych krajach Bliskiego Wschodu, Azji Południowo-Wschodniej i Dalekiego Wschodu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	terminologię, podstawowe teorie oraz metodologię w zakresie badań nad filmem.	SBW_K2_W03	esej
W2	student zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła filmowego.	SBW_K2_W05	esej
W3	związek filmu z innymi sferami życia społecznego i kulturowego w wybranych kręgach cywilizacyjnych.	SBW_K2_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach z zakresu badań nad filmem.	SBW_K2_U03	esej
U2	rozpoznać różne rodzaje dzieła filmowego oraz przeprowadzić ich analizę porównawczą z zastosowaniem narzędzi badawczych i aparatu pojęciowego z zakresu badań nad filmem.	SBW_K2_U02	esej
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej.	SBW_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	SBW_K2_K01	esej
K2	rozpoznania roli filmu w różnych tradycjach kulturowych.	SBW_K2_K02	esej
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	SBW_K2_K03	esej
K4	samodzielnego uzupełniania wiedzy w zakresie badań nad filmem.	SBW_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy interpretacji i analizy dzieła filmowego	W1, W2, U1, U3, K1, K4
2.	Wprowadzenie do historii kina zachodniego oraz najważniejszych nurtów filmowych	W1, W3, U2
3.	Kino klasy B	W1, W3, U2
4.	Kino meksykańskie	W1, W3, U2, K2, K3
5.	Kino rosyjskie	W1, W3, U2, K2, K3
6.	Kino ukraińskie	W1, U2, K2, K3
7.	Egipt jako Hollywood Bliskiego Wschodu, nowe kino arabskie i kwestie społeczne (marginalizacja, polaryzacja społeczna, przemoc wobec kobiet, mniejszości religijne)	W1, W3, U2, K2, K3
8.	Kino bliskowschodnie w dobie konfliktu - Liban, Palestyna i Izrael	W3, U2, K2, K3
9.	Turcja - początki kina, kinematografia ery Yeşilçam, kino współczesne	W3, K2, K3
10.	Iran - początki kina, kinematografia irańskiej nowej fali, kino w Iranie po rewolucji islamskiej	W1, W3, U2, K2, K3
11.	Indie - fenomen Bollywood, społeczna rola kina	W1, W3, U2, K2, K3
12.	Kino japońskie	W1, W3, U2, K2, K3
13.	Kino koreańskie	W1, U2, K2, K3
14.	Kino chińskie	W1, W3, U2, K2, K3
15.	Kino w Hongkongu i Tajwanie	W1, W3, U2, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

film, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Forma egzaminu - samodzielnie przygotowana praca naukowa o charakterze porównawczym. Warunki złożenia pracy - obecność na zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, 5 lub więcej skutkuje niezaliczeniem przedmiotu. Student ma możliwość zaliczenia nieobecności w formie ustalonej przez osobę prowadzącą zajęcia w danym dniu. Warunki przyjęcia pracy do oceny - objętość znaków 12-16 tys., wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych dotyczących podejmowanej tematyki, poprawnie sporządzone przypisy i bibliografia. Praca ocenia będzie pod kątem poprawności merytorycznej i metodologicznej oraz umiejętności analitycznych i interpretacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język japoński. Translatorium

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5cc6f6f61c011.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs mający na celu przygotowanie studentów do własnej pracy nad tekstami źródłowymi w języku japońskim, a także przybliżenie podstawowej metodologii tłumaczenia tekstów. Student powinien tłumaczyć proste teksty z każdej dziedziny, zarówno literackie, naukowe jak i popkulturowe. Powinien umieć zastosować wiedzę gramatyczną do samodzielnej analizy tekstu i przygotowania własnych wniosków w stosunku do tekstu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię stosowaną w translatoryce oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	SBW_K2_W03	egzamin pisemny, brak zaliczenia
W2	zagadnienia z zakresu kultury Japonii, kulturotwórczej roli języka japońskiego i jego związku z innymi sferami życia społecznego oraz przemian kulturowych w Japonii	SBW_K2_W05	egzamin pisemny, brak zaliczenia
W3	problematykę kompleksowej natury języka japońskiego oraz jego historycznej zmienności	SBW_K2_W03	egzamin pisemny, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	tłumaczyć teksty na poziomie średniozaawansowanym w ramach translatorium	SBW_K2_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej lub w ramach grupy realizacji wyznaczonych zadań	SBW_K2_K01	egzamin pisemny, brak zaliczenia
K2	wyjaśnienia znaczenia roli języka w kulturze	SBW_K2_K06, SBW_K2_K10	egzamin pisemny, brak zaliczenia
K3	samodzielnego uzupełniania wiedzy i ustawicznego doskonalenia umiejętności w zakresie badań porównawczych a także zasięgania opinii ekspertów	SBW_K2_K06	egzamin pisemny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	55	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka tekstów analizowanych w trakcie kursu: 1. Historia Japonii 2. Święta japońskie 3. Zwyczaje i tradycje japońskie 4. Edukacja 5. Polityka 6. Literatura 7. Muzyka 8. Historia 9. Tradycyjna rozrywka 10. Tradycyjne ubiory 11. Popkultura 12. Różnica w tłumaczeniu newsów, tekstów reklamowych, informacyjnych Dodatkowo – studenci realizują program obejmujący przyswojenie znaków kanji – do 750 kanji.	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	Tłumaczenie tekstów

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny, egzamin ustny	Testy cząstkowe, prace pisemne - stanowią elementy dopuszczenia do egzaminu. Egzamin (pisemny oraz ustny) weryfikuje umiejętność tłumaczenia pisemnego oraz ustnego z japońskiego na polski oraz z polskiego na japoński.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone min. 4 semestry języka japońskiego ewentualnie poświadczona znajomość języka w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach



Język japoński. Translatorium (kontynuacja) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5cc6f6f637df7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs mający na celu przygotowanie studentów do własnej pracy nad niepreparowanymi, tekstami źródłowymi w języku japońskim, a także przybliżenie metodologii tłumaczenia tekstów (zwłaszcza ujęcie kognitywne). Student powinien tłumaczyć zaawansowane teksty z każdej dziedziny, zarówno literackie, naukowe jak i popkulturowe. Powinien umieć zastosować wiedzę gramatyczną do samodzielnej analizy tekstu i przygotowania własnych wniosków w stosunku do tekstu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię stosowaną w translatoryce oraz jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	SBW_K2_W03	egzamin pisemny, brak zaliczenia
W2	pogłębione zagadnienia z zakresu kultury Japonii, kulturotwórczej roli języka japońskiego i jego związku z innymi sferami życia społecznego oraz przemian kulturowych w Japonii	SBW_K2_W04, SBW_K2_W05	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie tłumaczyć zaawansowane teksty z języka japońskiego w ramach zajęć translatoryjnych	SBW_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U2	zastosować wybraną metodologię translatoryki	SBW_K2_U03, SBW_K2_U07	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do współdziałania i pracy w grupie oraz do samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań	SBW_K2_K01	egzamin pisemny, brak zaliczenia
K2	wyjaśnienia różnicowania i odmienności kulturowych perspektyw Innych, potrafi działać w wielokulturowym otoczeniu	SBW_K2_K05	egzamin pisemny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	60

przygotowanie do zajęć	55	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka tekstów analizowanych w trakcie kursu: 1. Historia Japonii 2. Społeczeństwo 3. Zwyczaje i tradycje japońskie 4. Edukacja 5. Polityka 6. Literatura 7. Muzyka 8. Historia świata 9. Tradycyjna rozrywka 10. Tradycyjne ubiory 11. Popkultura Dodatkowo: 12. Różnica w tłumaczeniu newsów, tekstów reklamowych, informacyjnych 13. Zasady tłumaczenia tekstów japońskich (najczęstsze błędy, pomoce tłumacza, różnice w tłumaczeniu pisemnymi symultanicznym) 14. Praca nad tekstami rozmaitego typu: naukowymi, popularnonaukowymi, newsami, przepisami, obsługą maszyn, instrukcjami, etc. 15. Opracowanie po japońsku konspektu pracy dyplomowej (licencjackiej, magisterskiej lub doktorskiej) 16. Specyfika tekstów literackich (tłumaczenie krótkich opowiadań) 17. Bungo - klasyczny język japoński - wprowadzenie Dodatkowo - studenci realizują program obejmujący przyswojenie znaków kanji - do 1500 kanji.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	Tłumaczenie tekstów

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny, egzamin ustny	Testy cząstkowe, prace pisemne - stanowią elementy dopuszczenia do egzaminu. Egzamin (pisemny oraz ustny) weryfikuje umiejętność tłumaczenia pisemnego oraz ustnego z japońskiego na polski oraz z polskiego na japoński.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom japońskiego: JLPT N3

Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.1585242413.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie obszernego materiału badawczego, ukazującego spektrum problematyki związanej z postacią czarownicy i fenomenem rzucania uroków.
C2	Obok przedstawienie bogatego materiału historycznego i etnograficznego z różnych stron świata (przede wszystkim Mezoameryki, Europy i Karaibów) zadaniem kursu jest zapoznanie studenta z najważniejszymi perspektywami badawczymi, z których podejmowano dotychczas próby analiz problemu czarownictwa i prześladowań czarownic, w tym perspektywę antropologiczną, socjologiczną, psychologiczną oraz Gender Studies.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych i terminologii stosowanych w interdyscyplinarnych badaniach komparatystycznych dotyczących problematyki czarownictwa	SBW_K2_W03	egzamin ustny
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych związanych z problematyką czarownictwa właściwe dla analizowanych obszarów (w tym Mezoameryki, Europy, Karaibów) oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	SBW_K2_W04	egzamin ustny
W3	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą kompleksowych zmian kulturowych i cywilizacyjnych w toku historii analizowanych obszarów w odniesieniu do problematyki czarownictwa	SBW_K2_W08	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, selekcjonować i analizować informacje dotyczące współczesnych zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych charakterystycznych dla analizowanych obszarów	SBW_K2_U01	prezentacja
U2	posiada umiejętność określania poszczególnych podsystemów kultury, ich relacji oraz wpływu na dynamikę procesów historycznych i społeczno-kulturowych odnoszących się do problematyki czarownictwa	SBW_K2_U07	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student potrafi samodzielnie organizować i realizować wyznaczone zadania	SBW_K2_K01	egzamin ustny, prezentacja
K2	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego tradycji kulturowych wywodzących się z analizowanych obszarów	SBW_K2_K02	egzamin ustny
K3	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do egzaminu	20

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcja czarownicy/czarownika oraz przypisywane im praktyki wśród prekolumbijskich Nahuja.	W1, W2, W3, U1, U2
2.	Czarownictwo wśród współczesnych Nahuja i Teenek.	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Czarownictwo w regionie Tuxtlas.	W1, W2, W3, U1, U2
4.	Kult Santa Muerte a czarownictwo jako przykład wpływu globalizacji i nowych mediów na praktyki rzucania uroków.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Czarownictwo w kontekście afro-karaibskim.	W1, W2, W3, U1, U2
6.	Czarownictwo w starożytnej Grecji.	W1, W2, W3, U1, U2
7.	Prześladowania czarownic w nowożytnej Europie.	U1, U2, K1, K2
8.	Czarownictwo z perspektywy antropologicznej, czarownictwo z perspektywy psychologicznej, czarownictwo z perspektywy socjologicznej, czarownictwo z perspektywy folklorystycznej, czarownictwo z perspektywy Gender Studies.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Wróg społeczny i polityczny – przegląd koncepcji od XVII do XXI wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.1585242459.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie wiedzy z zakresu socjologicznego rozumienia kategorii "wroga" w odniesieniu do zakresów społecznych i politycznych. Historyczny przegląd koncepcji powstałych w Europie(i przykłady porównawcze koncepcji wywodzących się z Azji) ma na celu uświadomienie studentom prawidłowości i odniesienia w których kreowany jest instrument "wroga" dla celów politycznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student posiada wiedzę o różnorodności koncepcji i ocen kategorii – „wroga” w kontekście przemian społecznych i politycznych, przede wszystkim (choć nie wyłącznie) Europy w przedziale czasu od XVII do XXI wieku.	SBW_K2_W03, SBW_K2_W04, SBW_K2_W05	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać i rozumieć napotykaną narrację i narracje tworzące retorykę kreowania „wroga”. Przedmiot zawiera też odniesienia do ocen i procesów dotyczących kategorii „wróg” w myśli wybranych postaci z przestrzeni polityki i odniesień społecznych w Azji..	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	formułowania samodzielnych ocen w dyskusjach kategorii " wroga" w dyskursie społecznym i politycznym. Wiedza historyczna i socjologiczna z kursu czyni studenta przygotowanym do analizy i wyjaśnienia przedstawianych w dyskusji publicznej , kreacji " wroga"	SBW_K2_K01, SBW_K2_K02, SBW_K2_K07	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wróg- wstęp, definicje, cel kursu - podstawa przygotowania wykładów. 2. Państwo ma pokonać wroga – koncepcje XVII wieku. 3. Rozum ma pokonać wroga – koncepcje XVII wieku. 4. Wojna i wrogowie – XVII i XVIII wiek. 5. Wróg wolności - XVIII. 6. Wróg jako element cywilizacji XVIII wiek. 7. Wróg Zachodu XIX i XX wiek. 8. Wróg klasowy XIX i XX wiek. 9. Nacjonalizm a wróg narodu. 10. Nacjonalizm a kolonializm – lokalizacja wroga. 11. O wrogu – Kautilja, Konfucjusz i Machiavelli. 12. Cechy wroga – kryminalizacja wroga. 13. Wrogowie demokracji – wrogowie ideału. 14. Wróg na XXI wiek. 15. „Imperium” jako wróg. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego

Body & Ritual In South Asia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5e7c7025a19b6.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The basic aim of the course is to offer an introduction into the history, problems, and interpretive methods for the mutual relationship between the cultural concepts of body and ritual in the civilization of South Asia.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji tekstów i wizerunków inspirowanych kulturowymi koncepcjami ciała i rytuału z cywilizacyjnego obszaru Azji Płd. [PSC2A_W07]	SBW_K2_W05	egzamin pisemny
W2	zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej w zakresie kulturowych koncepcji ciała i rytuału z cywilizacyjnego obszaru Azji Płd. [PSC2A_W08]	SBW_K2_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania zjawisk kulturowych i społecznych uwidocznionych w kulturowych koncepcjach ciała i rytuału z cywilizacyjnego kręgu Azji Płd w ich wieloaspektowym charakterze [PSC2A_U01]	SBW_K2_U07	egzamin pisemny
U2	posiada umiejętność rozpoznawania, krytycznej oceny i wykorzystania wiedzy teoretycznej do samodzielnej i pogłębionej analizy znaczeń kulturowych koncepcji ciała i rytuału z obszaru Azji Płd. w perspektywie badań interdyscyplinarnych [PSC2A_U04]	SBW_K2_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego w jego przejawach wyrażających się w związkach wzajemnych między kulturowymi koncepcjami ciała i rytuału w kulturowych obszarach Azji Płd [PSC2A_K03]	SBW_K2_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	The body divine: bodies of Gods and Goddesses	W1, W2, U1, U2, K1
2.	The purified body of the God and the Devotee	W1, W2, U1, U2, K1
3.	The body of the sacrificer	W1, W2, U1, U2, K1
4.	The body of sacrifice and the sacrifice of the body	W1, W2, U1, U2, K1
5.	The body of the Buddha	W1, W2, U1, U2, K1
6.	The Tantric body, the temple of the body and the body of the temple	W1, W2, U1, U2, K1
7.	The religious and cultural concepts of the Feminine, the Masculine and the Transitional	W1, W2, U1, U2, K1
8.	The Body Transcendent & the liberated body	W1, W2, U1, U2, K1
9.	The Embodied Scripture and the Body Inscribed	W1, W2, U1, U2, K1
10.	The consecrated body of the Warrior	W1, W2, U1, U2, K1
11.	The body of the Musician and the body of the Dancer	W1, W2, U1, U2, K1
12.	The body of the Yogin and the body of the Lover	W1, W2, U1, U2, K1
13.	The Knowledge of the Body and the Body of Knowledge	W1, W2, U1, U2, K1
14.	The Colonial, the Colonized and the Decolonized bodies	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny. Aby zaliczyć kurs należy w sumie uzyskać 60% poprawnych odpowiedzi z całości pytań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Satan in Abrahamic Religions

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5e7c703031606.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest zaznajomienie studentów z wczesną historią kulturową szatana w oparciu o literaturę powstałą na gruncie judaizmu, chrześcijaństwa i islamu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii, paradygmatów i metodologii nauk humanistycznych, które mogą zostać wykorzystane w interpretacji tekstów mówiących o szatanie.	SBW_K2_W03	esej
W2	student zna różne metody analizy i interpretacji wykorzystywane w studiach nad żydowskim, chrześcijańskim i muzułmańskim dorobkiem kulturowym.	SBW_K2_W04	esej
W3	student zna źródła literackie należące do określonych tradycji kulturowych i religijnych kluczowych dla rekonstrukcji obrazu szatana.	SBW_K2_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	znajdować, analizować i oceniać informacje pochodzące z różnych źródeł mówiących o szatanie.	SBW_K2_U03	esej
U2	rozpoznać rolę odgrywaną przez tradycje o szatanie w ich religijnych, kulturowych i społecznych kontekstach.	SBW_K2_U02	esej
U3	rozpoznać różne rodzaje artefaktów kulturowych i posłużyć się odpowiednimi narzędziami hermeneutycznymi w ich interpretacji.	SBW_K2_U07	esej
U4	zaprezentować wyniki swoich badań w formie pracy zaliczeniowej.	SBW_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest świadomy kulturowego oddziaływania tradycji o szatanie wyrosłych na gruncie judaizmu, chrześcijaństwa i islamu.	SBW_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	50	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Współczesne zróżnicowanie w obrazie szatana.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Literackie pochodzenie postaci szatana i jego związki z głównym bóstwem.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Tradycje szatana jako wroga ludzkości.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Mitologia szatańskiej rebelii i upadku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
5.	Dualistyczne tradycje szatana jako bożego wroga.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
6.	Tradycje mówiące o umieszczeniu szatana z powrotem w bożym planie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o pracę zaliczeniową. Jej temat należy skonsultować wcześniej z prowadzącym. Pisząc pracę student musi wykazać się znajomością zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętnością posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Praca powinna mieć objętość między 15 a 20 tys. znaków i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografię, itp.). Termin oddania pracy zaliczeniowej zostanie podany na jednym z pierwszych zajęć. Warunkiem przyjęcia pracy do oceny jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze albo przedstawiając usprawiedliwienie (np. lekarskie). Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Angels in the Three Monotheisms

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5e7c7037e2546.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest zaznajomienie studentów z podstawami żydowskiej, chrześcijańskiej i muzułmańskiej angelologii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii, paradygmatów i metodologii nauk humanistycznych, które mogą zostać wykorzystane w interpretacji tekstów mówiących o aniołach.	SBW_K2_W03	esej
W2	student zna różne metody analizy i interpretacji wykorzystywane w studiach nad żydowskim, chrześcijańskim i muzułmańskim dorobkiem kulturowym.	SBW_K2_W04	esej
W3	student zna źródła literackie należące do określonych tradycji kulturowych i religijnych kluczowych dla rekonstrukcji obrazu aniołów.	SBW_K2_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	znajdować, analizować i oceniać informacje pochodzące z różnych źródeł mówiących o aniołach.	SBW_K2_U03	esej
U2	rozpoznać rolę odgrywaną przez tradycje o aniołach w ich religijnych, kulturowych i społecznych kontekstach.	SBW_K2_U02	esej
U3	rozpoznać różne rodzaje artefaktów kulturowych i posłużyć się odpowiednimi narzędziami hermeneutycznymi w ich interpretacji.	SBW_K2_U07	esej
U4	zaprezentować wyniki swoich badań w formie pracy zaliczeniowej.	SBW_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest świadomy kulturowego oddziaływania tradycji o aniołach wyrosłych na gruncie judaizmu, chrześcijaństwa i islamu.	SBW_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	50	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Pochodzenie idei anioła oraz jej wczesne manifestacje.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Tradycje o transformacji człowieka w anioła.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Wczesnośredniowieczne katalogi angelologiczne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Wybrani aniołowie w judaizmie, chrześcijaństwie i islamie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o pracę zaliczeniową. Jej temat należy skonsultować wcześniej z prowadzącym. Pisząc pracę student musi wykazać się znajomością zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętnością posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Praca powinna mieć objętość między 15 a 20 tys. znaków i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografię, itp.). Termin oddania pracy zaliczeniowej zostanie podany na jednym z pierwszych zajęć. Warunkiem przyjęcia pracy do oceny jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze albo przedstawiając usprawiedliwienie (np. lekarskie). Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Vampire – the Classical Roots of the Myth

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5e7c703e112c9.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest analiza Biblii (zarówno Starego jak i Nowego Testamentu) z perspektywy studiów wampiroznawczych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii, paradygmatów i metodologii nauk humanistycznych, które mogą zostać wykorzystane w interpretacji tekstów mówiących o wampirach.	SBW_K2_W03	esej
W2	student zna różne metody analizy i interpretacji wykorzystywane w studiach nad żydowskim i chrześcijańskim dorobkiem kulturowym.	SBW_K2_W04	esej
W3	student zna źródła literackie należące do określonych tradycji kulturowych i religijnych kluczowych dla rekonstrukcji obrazu wampirów.	SBW_K2_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	znajdować, analizować i oceniać informacje pochodzące z różnych źródeł mówiących o wampirach.	SBW_K2_U03	esej
U2	rozpoznać rolę odgrywaną przez tradycje o wampirach w ich religijnych, kulturowych i społecznych kontekstach.	SBW_K2_U02	esej
U3	rozpoznać różne rodzaje artefaktów kulturowych i posłużyć się odpowiednimi narzędziami hermeneutycznymi w ich interpretacji.	SBW_K2_U07	esej
U4	zaprezentować wyniki swoich badań w formie pracy zaliczeniowej.	SBW_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest świadomy kulturowego oddziaływania tradycji o wampirach wyrosłych na gruncie judaizmu i chrześcijaństwa.	SBW_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	50	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Biblijne "wampiry" (aluka, Kain, Lilit).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

2.	Tradycje nieumarłej arystokracji (refaim, elohim, nefilim).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Biblijna mitologia krwi i hematofagii.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1
4.	Biblijne postacie tragiczne (mesjasz, mściciel krwi, duch nieczysty).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Student uzyskuje zaliczenie w oparciu o pracę zaliczeniową. Jej temat należy skonsultować wcześniej z prowadzącym. Pisząc pracę student musi wykazać się znajomością zagadnień omawianych podczas zajęć oraz umiejętnością posługiwania się specjalistyczną terminologią i modelami opisu rzeczywistości. Praca powinna mieć objętość między 15 a 20 tys. znaków i posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografię, itp.). Termin oddania pracy zaliczeniowej zostanie podany na jednym z pierwszych zajęć. Warunkiem przyjęcia pracy do oceny jest posiadanie co najmniej 60% frekwencji na zajęciach. 2 nieobecności w ciągu semestru są dozwolone, natomiast nadprogramowe nieobecności można odrobić zdając materiał na dyżurze albo przedstawiając usprawiedliwienie (np. lekarskie). Każda pozostawiona i nieodrobiona lub nieusprawiedliwiona nieobecność powoduje obniżenie oceny z kursu o 0,5 stopnia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Genji culture i epoka Heian w perspektywie teorii kultury popularnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.1585242502.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapewnienie studentom wiedzy merytorycznej i poszerzenie ich perspektyw badawczych w zakresie teorii kultury popularnej na przykładzie fenomenu kulturowego, jakim jest japońska "Opowieść o Księżu Promienistym" Murasaki Shikibu oraz liczne nawiązania do niej w literaturze i kulturze Japonii.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada wiedzę dotyczącą powstania i specyfiki "Opowieści o Księżu Promienistym" oraz szerokiego kontekstu kulturowego, społecznego i historycznego dotyczącego omawianego dzieła.	SBW_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego epoki Heian oraz jej wytworów w późniejszych epokach w historii Japonii.	SBW_K2_W05, SBW_K2_W10	zaliczenie na ocenę
W3	teorię współczesnej popkultury oraz możliwości zastosowania jej w badaniach wybranych tekstów kultury.	SBW_K2_W04, SBW_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykazać wieloaspektowość "Opowieści" oraz jej wpływ na późniejszą kulturę Japonii i inne teksty kultury.	SBW_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U2	wykorzystać teorię kultury popularnej do zbadania historycznego dzieła kultury.	SBW_K2_U06, SBW_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	dokonać krytycznej analizy dziedzictwa "Opowieści" i jej znaczenia w rozwoju społeczno-kulturowym Japonii.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów działać w zespole, przyjmując i wykonując różne zadania podczas pracy grupowej.	SBW_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	student ma świadomość roli i dziedzictwa epoki Heian w tradycji kulturowej Japonii.	SBW_K2_K02, SBW_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Epoka Heian: kontekst kulturowy. 1. Epoka Heian: kontekst historyczny i struktura społeczna. 2. Literatura epoki Heian. 3. Murasaki Shikibu i status kobiety w epoce Heian.	W1, W2, U3, K1, K2

2.	"Opowieść o Księżu Promienistym": przedstawienie dzieła. 1. "Opowieść o Księżu Promienistym": bohaterowie, fabuła, struktura powieści. 2. Japoński charakter "Opowieści" – zagadnienia językowe oraz sposób zapisu. 3. Odbiór powieści w trakcie jej powstawania: fikcyjni bohaterowie a rzeczywiste postaci historyczne.	W1, U3, K1
3.	"Opowieść o Księżu Promienistym": nawiązania, adaptacje, konteksty. 1. Adaptacje i nawiązania do XIX wieku (gł. epoka Kamakura i Edo). 2. Adaptacje i nawiązania w XIX wieku, rola Opowieści w procesie otwierania się Japonii na świat Zachodu. 3. Adaptacje i nawiązania w XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, U3, K1
4.	Teoria kultury popularnej. 1. Kultura popularna a kultura masowa – próby uchwycenia obydwu fenomenów. 2. Ponadnarodowy i ponadhistoryczny charakter kultury popularnej. 3. Charakterystyka wytworów kultury popularnej ze szczególnym uwzględnieniem "Opowieści o Księżu Promienistym". 4. "Opowieść" a środowisko fanowskie (fandom studies). 5. Popkulturowe metody badawcze: analiza dawnych dzieł za pomocą współczesnych narzędzi.	W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kurs kończy się zaliczeniem na ocenę, na które składa się ocena z testu końcowego i ocena za pracę na zajęciach. Uzyskana przez studenta wiedza i umiejętności są weryfikowane na podstawie pisemnego testu końcowego (pytania otwarte i zamknięte) na ocenę (standardowa skala ocen). Kompetencje, umiejętności i wiedza weryfikowane są także na bieżąco w trakcie zajęć, podczas dyskusji i pracy z tekstami (indywidualnej i grupowej).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego umożliwiającą lekturę tekstu literackiego.

The Rhythms of Cultural Expression: Music and Theatre of South India

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.5e7c704ca7984.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>The course intends to introduce students through selected examples of music, theatre, dance and performing arts traditions of India to several important aspects of interculturalism in its broad theoretical sense as well as in its contemporary practices of experiencing different forms of cultural expression and social communication. A comparative perspective concerning different local traditions will be reinforced and contrasted against a general theoretical background in the form of the basic introduction to classical Indian theories of rhythm, musical scale, theatrical expression and esthetic experience as well as a historical context of evolving genres. Practical aspects of the course shall focus on the multimedia experience of selected music, dance and theatre performances introducing students into the practical knowledge of regional cultures of South Asian instruments, performance practices, codes of expression techniques and actor body kinetics as well as social patterns of cultural experiencing of musical and theatrical events. The course aims at highlighting the importance of performance traditions for South Asian civilizations</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	shall acquire knowledge and in-depth understanding of the analytical tools and methods for the interpretation of texts and images inspired by the cultural concepts of music, dance, theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia	SBW_K2_W03	egzamin pisemny
W2	The participant shall develop a deeper awareness of the complex character of culture and language and their historical change	SBW_K2_W07	egzamin pisemny
W3	The Participant shall understand and be able to identify and analyze forms and meanings of the cultural heritage and identity within the range of the cultural concepts of the music, dance, rhythm and theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia	SBW_K2_W05	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	The Participant shall acquire an effective ability to understand, analyze, and research the wider cultural and social phenomena reflected in the cultural concepts of the music, dance, theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia in their historical complexity	SBW_K2_U03	egzamin pisemny
U2	The Participant shall be able to identify, critically evaluate and practically apply the theoretical for his own independent and further analysis of the cultural concepts of music, dance and theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia from the interdisciplinary research perspective.	SBW_K2_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	The Participant shall develop his/her awareness of the important role of the cultural heritage reflected in the mutual relationship between the cultural concepts of music, dance, theatrical performance and ritual evolved within the civilization of South Asia	SBW_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The course intends to introduce students to the rich multicultural world of performing arts traditions of India through a selection of music, theatre and dance forms. A survey of classical, religious, and folk traditions along with new popular genres shall focus on shared sources and key concepts as well as on regional and functional differences. While offering rudiments of music, dance and theatre theory, the course shall draw attention to the historical emergence of social codes of performance and reception, patterns of patronage and forms of social organization of performers as well as to several important aspects of interculturalism in its broad theoretical sense as well as in its contemporary practices of experiencing different forms of cultural expression and social communication.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Images and clichés: sitar, tabla, Ravi Shankar, masala, and Bollywood	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Correspondence of arts in Indian and South Asian context	W1, W2, W3, U1, U2
4.	Religion, ritual and performing arts: forms and regional background	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Common roots and historical influences	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	The nature of aesthetic experience and Natyashastra of Bharata	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	The forums and audiences of theatre, dance, music and literary performance: the court and the temple	W1, W2, W3, U1, U2, K1
8.	Social context of art performance: courts, temples, auditoriums, patronage and communities of reception	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	The dynamics of stage and performance practices	W1, W2, W3, U1, U2, K1
10.	Expressing culture through music and dance forms in a multi-cultural context	W1, W2, W3, U1, U2, K1
11.	Modes of communication, means of expression: classical dance forms of India reconstructed - Bharatanatyam and Mohiniyattam	W1, W2, W3, U1, U2, K1
12.	Authorship, plagiarism, schools, styles: continuity and change, the transmission of knowledge	W1, W2, W3, U1, U2, K1
13.	Key concepts in Indian theatre and dance traditions	W1, W2, W3, U1, U2, K1
14.	Two traditions of Indian music: Hindustani and Karnatak	W1, W2, W3, U1, U2, K1
15.	Key concepts in Indian music: sangita, svara, raga, tala	W1, W2, W3, U1, U2, K1
16.	Musical instruments and regions	W1, W2, W3, U1, U2, K1
17.	Performing arts, folk religions, temple possession rites and martial arts: mutual relationship	W1, W2, W3, U1, U2, K1
18.	Regional case study: Kutiyattam, Nangiar Kuttu, Kathakali, and Akshara-sloka	W1, W2, W3, U1, U2, K1
19.	Regional case study: experiencing Karnatak music performance	W1, W2, W3, U1, U2, K1

20.	Traditional arts in transition: mass media, show biz, fusion and contemporary contexts	W1, W2, W3, U1, U2, K1
-----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	esej zaliczeniowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Rdzenne Meksykanki w obliczu wyzwań współczesności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.1585242601.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studenta z problematyką z pogranicza antropologii, Women's Studies i Gender Studies w odniesieniu do obszaru Mezoameryki, w szczególności zaś współczesnego Meksyku.
C2	Kurs przedstawia tradycyjne role kobiece w rdzennych społecznościach dawnego i współczesnego Meksyku, oraz ich przemiany pod wpływem ruchu emancypacyjnego, idei towarzyszących powstaniu Zapatystów i naporu kultury globalnej.
C3	Celem kursu jest ponadto poszerzenie wiedzy studenta na temat koncepcji i ról kobiety w świetle medycyny tradycyjnej, udziału i roli kobiet w historii Meksyku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma specjalistyczną wiedzę szczegółową dotyczącą metod badawczych i terminologii stosowanej w interdyscyplinarnych badaniach z zakresu Women's Studies na obszarze Mezoameryki	SBW_K2_W03	egzamin ustny
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z problematyką Women's Studies właściwe dla Mezoameryki oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	SBW_K2_W04	egzamin ustny
W3	student ma pogłębioną świadomość kompleksowego charakteru kultur i języków oraz ich zmienność w toku historii w Mezoameryce w odniesieniu do problematyki kobiecej	SBW_K2_W08	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania w różnych źródłach, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystania informacji dotyczących zjawisk kulturowych charakterystycznych dla Mezoameryki	SBW_K2_U01	prezentacja
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania charakterystycznych dla Mezoameryki zjawisk kulturowych odnoszących się do kobiet	SBW_K2_U03	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi samodzielnie lub w ramach grupy realizować wyznaczone zadania	SBW_K2_K02	prezentacja
K2	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs przedstawia tradycyjne role kobiece w rdzennych społecznościach dawnego i współczesnego Meksyku, oraz ich konfrontację z rzeczywistością pod wpływem ruchu emancypacyjnego, idei towarzyszących powstaniu Zapatystów i naporu kultury globalnej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Podjmuje również zagadnienia takie jak koncepcja kobiety w świetle medycyny tradycyjnej, udział i rola kobiet w rewolucji meksykańskiej, historii życia rdzennych Meksykanek, oraz instytucja muxé - przedstawicieli tzw. „trzeciej płci” wśród Indian Zapoteków.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny (opanowanie przynajmniej 60% zagadnień). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	prezentacja	Udział w zajęciach i zaliczenie ćwiczeń na podstawie wygłoszonego referatu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Body Language, Paul Ekman and "Lie to Me"
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.620df6204dae9.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest uświadomienie jego uczestnikom znaczenia mowy ciała, a szerzej - niewerbalnej komunikacji, w życiu codziennym.
C2	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z badaniami prowadzonymi przez Paula Ekmana.
C3	Celem kursu jest ukazanie, w jaki sposób nauka Paula Ekmana została wykorzystana w serialu "Lie to Me".

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student wie, co to jest mowa ciała, niewerbalna komunikacja; rozumie jej znaczenie.	SBW_K2_W05, SBW_K2_W06	egzamin pisemny
W2	Student zna badania Paula Ekmana nad mową ciała.	SBW_K2_W03, SBW_K2_W05, SBW_K2_W06	egzamin pisemny
W3	Student wie w jaki sposób wyniki badań Paula Ekmana zostały wykorzystane w serialu "Lie to Me".	SBW_K2_W04, SBW_K2_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi interpretować mowę ciała w zależności od sytuacji, kontekstu.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi wskazać w serialu "Lie to Me" nawiązania do badań Paula Ekmana.	SBW_K2_U02	egzamin pisemny
U3	Student potrafi zanalizować grę aktorów pod kątem mowy ciała.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przeprowadzenia analizy zachowań niewerbalnych.	SBW_K2_K10	egzamin pisemny
K2	Student jest świadomy potrzeby doskonalenia umiejętności w zakresie odczytywania i posługiwania się mową ciała.	SBW_K2_K06, SBW_K2_K09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	50	
analiza dokumentów programowych	30	
analiza badań i sprawozdań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komunikacja niewerbalna a werbalna; jej znaczenie i zastosowanie.	W1, U1, U3, K1, K2
2.	Elementy mowy ciała.	W1, U1, U3, K1, K2
3.	Badania Paula Ekmana.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

4.	Badania Paula Ekmana w serialu "Lie to Me".	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Mowa ciała aktorów odtwarzających główne role w serialu "Lie to Me".	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (krótkie odpowiedzi na otwarte pytania) pod koniec semestru zimowego w okresie wyznaczonym przez władze UJ. Student zostanie dopuszczony do egzaminu, jeśli aktywnie uczestniczył w kursie - brał udział w dyskusjach. Studenci będą proszeni o przygotowanie pewnych materiałów (głównie oglądnięcie filmów, ale czasami mogą zostać poproszeni o napisanie krótkiej pracy lub przeczytanie artykułu) na każde zajęcia, na których będą omawiane. W związku z tym bardzo ważne jest, aby uczestnik kursu: • posiadał odpowiednią znajomość j. angielskiego; • był obecny na zajęciach; • był obecny na zajęciach. Od wszystkich studentów oczekuje się, aby regularnie uczęszczali na zajęcia. Student może być nieobecny 3 razy w ciągu semestru obejmującego 15 spotkań. Jeśli (na skutek decyzji władz UJ) spotkań będzie mniej niż 15, wtedy dopuszczalnych jest mniej nieobecności, np. przy 14 spotkaniach, student może być nieobecny 2 razy. Jeśli student będzie nieobecny więcej niż dopuszczalne 3 razy (przy 15 spotkaniach) z powodu poważnej choroby, powinien dostarczyć zwolnienie lekarskie tak szybko, jak to możliwe, następnie zostanie poproszony albo o zdanie odpowiedniego materiału, albo o napisanie pracy. Student będzie miał na to 2 tygodnie. W przypadku więcej niż 5 nieobecności na 15 spotkań student nie zostanie dopuszczony do egzaminu. Uczestnicy kursu są uprzejmie proszeni o przybycie na pierwsze spotkanie, ponieważ zostaną na nim omówione dokładne warunki zaliczenia kursu. Realizowanie programu kursu rozpoczyna się na pierwszych zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość j. angielskiego na poziomie umożliwiającym udział w konwersacjach, dyskusjach w trakcie zajęć jest kluczowa, ponieważ takie formy aktywności są podstawą kursu. Obecność w zajęciach jest wymagana.

Śmierć w przekazie międzypokoleniowym. Multimodalna struktura przekazu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.1584697448.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
---	---	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom powiązanych procesów przekazu transgeneracyjnego i przekazu kulturowego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie istotę przekazu transgeneracyjnego. Student zna i rozumie różnice pomiędzy świadomym i intencjonalnym przywoływaniem wspomnień a niedeklaratywnymi-niereprezentacyjnymi, multimodalnymi praktykami pamięci. Student zna i rozumie istotę procesu żałoby. Student zna i rozumie zjawisko niedokończonej żałoby.	SBW_K2_W03, SBW_K2_W04, SBW_K2_W05	kazus
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać przejawy pamięci niedeklaratywnej poprzez ich manifestacje w zachowaniach, w sferze emocjonalnej, percepcji oraz wytworach kulturowych. Student potrafi rozpoznać wielomodalnej manifestacje żałoby i niedokończonej żałoby w rodzinie i małej grupie społecznej.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03, SBW_K2_U08	kazus
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do analizy i rozpoznawania, werbalnych i niewerbalnych (ucieleśnionych) praktyk pamięci związanych z utratami w rodzinie i w przestrzeni społecznej. Student jest gotów do interdyscyplinarnej analizy zjawiska żałoby i niedokończonej uwzględniając jej aspekty terapeutyczne i kulturowe.	SBW_K2_K06, SBW_K2_K10, SBW_K2_K11	kazus

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie raportu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie raportu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	-żałoba z perspektywy teorii popędów; -żałoba z perspektywy teorii więzi;	W1, U1
2.	-zjawisko niedokończonej żałoby; -zjawisko patologicznej żałoby; -zjawisko niejednoznacznej utraty;	U1, K1
3.	-pojęcie pamięci autobiograficznej: pamięć semantyczna versus niewerbalne (poza-kognitywne praktyki pamięci)	W1, U1
4.	-pojęcie przekazu transgeneracyjnego i jego manifestowanie się w historii rodzinnej i objawach psychopatologicznych;	W1, K1
5.	interdyscyplinarne i multimodalne rozumienie zjawiska niedokończonej żałoby;	W1, U1
6.	metody badania i analizy zjawiska żałoby: techniki video, analiza tekstów, analiza wytworów kulturowych;	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, inscenizacja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		praca na zakończenie

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

udział w badaniach, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	kazus	praca końcowa

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe przedmioty wprowadzające: wiedzę o kulturze, kulturach i przekazie międzykulturowym.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Komiks w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2F0.1584688800.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie obszernego materiału badawczego, ukazującego spektrum problematyki związanej z rolą komiksu pełnioną we współczesnej kulturze masowej oraz interdyscyplinarnych badań nad tym fenomenem.
C2	Obok przedstawienie bogatego materiału graficznego prezentującego komiks w różnych (azjatycki, bliskowschodni, latynoamerykański) kontekstach kulturowych zadaniem kursu jest zapoznanie studenta z najważniejszymi perspektywami badawczymi, z których podejmowano dotychczas próby analiz problemu komiksu, w tym przede wszystkim perspektywą semiotyczną.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą teorii cywilizacji, kultury, społeczeństwa i religii oraz metod badawczych i terminologii stosowanych w interdyscyplinarnych badaniach komparatystycznych dotyczących problematyki komiksu	SBW_K2_W04, SBW_K2_W06	esej
W2	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych związanych z problematyką komiksu właściwe dla analizowanych obszarów (w tym Azji, Bliskiego Wschodu, Ameryki) oraz sposoby ich wykorzystania w badaniach	SBW_K2_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, selekcjonować i analizować informacje dotyczące współczesnych zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych charakterystycznych dla analizowanych obszarów	SBW_K2_U01, SBW_K2_U02	esej
U2	posiada umiejętność określania poszczególnych podsystemów kultury, ich relacji oraz wpływu na dynamikę procesów historycznych i społeczno-kulturowych odnoszących się do problematyki komiksu	SBW_K2_U02, SBW_K2_U07	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego tradycji kulturowych związanych z komiksem wywodzących się z analizowanych obszarów	SBW_K2_K03	esej
K2	student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy teorii i metodologii badań komiksu w ujęciu semiotycznym.	W1, W2
2.	Komiks w Japonii.	W2, U1, U2, K1, K2
3.	Komiks jako medium pamięci kulturowej	W2, U1, U2, K1, K2
4.	Cu Chulainn i wątki mitologii celtyckiej w komiksie	W2, U1, U2, K1, K2
5.	Zaratusztrianizm w komiksie	W2, U1, U2, K1, K2
6.	Komiksowe obrazy wojny i przemocy	W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Esej o charakterze porównawczym od 15 000 do 20 000 znaków (oppanowanie przynajmniej 60% zagadnień z wybranych obszarów kulturowych). Warunkiem dopuszczenia do pracy pisemnej jest udział w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs przeznaczony dla studentów, którzy ukończyli pierwszy stopień studiów.

Problematyka etyczna we współczesnym buddyzmie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.220.5cd5584a7338b.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka</p>
--	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wzbudzenie w uczestnikach refleksji nad współczesnymi zjawiskami w buddyzmie, widzianymi z perspektywy etycznej. Podstawą analizy będzie studium przypadków, wzbogacone o literaturę źródłową, opracowania naukowe oraz aktualne głosy środowisk buddyjskich. Planowane bloki tematyczne to: przemoc, ekonomia, bioetyka, prawa mniejszości, środowisko naturalne, środowisko społeczne, buddyzm jako system etyczny - współczesne głosy.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma świadomość specyfiki współczesnych tematów i ewolucji języka w dyskursie buddyjskim.	SBW_K2_W01, SBW_K2_W08	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
W2	analizować współczesne dyskusje etyczne w buddyzmie, w ich relacji do tradycji oraz zjawisk współczesnych.	SBW_K2_W08, SBW_K2_W09, SBW_K2_W10	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	SBW_K2_U01, SBW_K2_U02, SBW_K2_U04, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U2	student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania stanowisk etycznych i kontrowersji moralnych we współczesnym buddyzmie w ich wieloaspektowym charakterze.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03, SBW_K2_U04, SBW_K2_U05	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U3	student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U04, SBW_K2_U05	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U4	student posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i prezentacji w języku polskim.	SBW_K2_U08, SBW_K2_U10, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U5	argumentować i kontrargumentować w trakcie dyskusji.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U05, SBW_K2_U10, SBW_K2_U11	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość wpływu tradycji kulturowej, wychowania i edukacji na postawy w kwestiach etycznych.	SBW_K2_K02	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Buddyzm a przemoc - Powstania zbrojne w Tybecie - Wojna syngalesko-tamilska na Sri Lance - Japoński militarizm i jego buddyjskie powiązania - Koncepcja wojny sprawiedliwej w buddyzmie? - Niemilitarne sposoby walki w buddyzmie - Metafory wojny (walki) i wojownika w nauczaniu buddyjskim - próba interpretacji.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1
2.	2. Kwestie bioetyczne w buddyzmie - Cierpienie i jego farmakologiczne zmniejszanie - Kres życia - definicje i zalecane postępowanie - Hospicja i szpitale buddyjskie - specyfika - Aborcja, antykoncepcja - Tożsamość płci i podejście do jej zmiany - Proces testowania leków.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1
3.	3. Środowisko społeczne, równość, prawa mniejszości - Mniejszości w świecie buddyjskim (Rohingja, Tamilowie) a nacjonalizm o buddyjskim podłożu - Buddyzm jako szansa dla dyskryminowanych mniejszości (Dalici) - Mniejszości seksualne - Kobiety a mężczyźni, mniszki a mnisi we współczesnym buddyzmie. Równość i nierówność - Relacja guru-uczeń i jej możliwe nadużycia - Koncepcja niezbywalnych praw w buddyzmie?	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1
4.	4. Ekonomia - Ocena kapitalizmu i jego zagrożeń - Wartość nabywczą na skali wartości w buddyzmie - Buddyjska wizja etycznego biznesu - Preferowany buddyjski model gospodarki.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1
5.	5. Środowisko naturalne - miejsce i rola człowieka - Ochrona przyrody - Wegetarianizm - Miejsce i powinności ludzi w świecie natury.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1
6.	6. Buddyzm jako system etyczny - Czy, i jaki system etyki proponuje buddyzm: stan współczesnej dyskusji akademickiej - Natura wartości w buddyzmie.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	Zaliczenie na ocenę w oparciu o ocenianie ciągłe w trakcie zajęć (50% oceny końcowej) oraz wynik zleconych prac pisemnych lub prezentacji (50% oceny końcowej). Warunkiem otrzymania pozytywnej oceny końcowej jest co najmniej 80% frekwencja na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość języka angielskiego.

Nacjonalizmy w Azji Płd. i Płd. Wschodniej – znaczenie czynnika
wyznaniowego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.220.5cd5584a990d5.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy w zakresie powstawania i funkcjonowania w warunkach azjatyckich, narodów w nowoczesnym (europejskim) rozumieniu i nacjonalizmów jako kategorii wyrastających z europejskiego dyskursu nowoczesności , jednak różniących się od europejskiego wzoru . Istotne znaczenie w tym kontekście , czynnika wyznaniowego w Azji będzie szeroko przekazane , również w formie analizy przykładów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- posiada wiedzę z zakresu powstawania nacjonalizmów w Azji Płd. i Płd. Wschodniej i interakcji tych procesów z elementem wyznaniowym w regionie. - ma świadomość różnic w funkcjonowaniu procesów zawierających nacjonalizm , w Europie i w Azji Płd. i Płd. Wschodniej . - zna, rozumie i potrafi określić procesy przenikania się narracji wyznaniowej i nacjonalistycznej w regionach Azji Płd. i Płd. Wschodniej .	SBW_K2_W06, SBW_K2_W08, SBW_K2_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- umie samodzielnie analizować teksty opisujące kwestie narodowe i nacjonalistyczne w Azji Płd. i Płd. Wschodniej oraz formułować własne oceny - posiada umiejętność rozumienia przenikania się procesów politycznych budowania narodu i czynnika wyznaniowego.	SBW_K2_U01, SBW_K2_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- ma świadomość roli czynnika wyznaniowego w politycznym dyskursie Azji Płd. i Płd. Wschodniej - jest gotów do własnej analizy problematyki z zakresu kursu	SBW_K2_K05	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Naród i Nacjonalizm – europejskie wynalazki i zastosowanie w Azji 2. Religia a postulat nowoczesności w Azji Płd. i Płd. Wschodniej w XX wieku 3. „Wielka Gra „ w Azji XIX wieku jako wyznaczenie odniesień kreowania nacjonalizmu 4. Konkurujące nacjonalizmy w Azji Płd. i Płd-Wschodniej 5. Poglądy Rabindranatha Tagore a praktyka działania elit w regionie , wobec budowania emocji nacjonalistycznych 6. Pakistan – czy wystarczająco przemyślany projekt narodowy ? 7. Bangladesz – jakie znaczenie czynnika religijnego przy powstawaniu państwa ? 8. Konsocjonalizm – doświadczenie malezyjskie 9. Cejlon /Sri Lanka - rola Mahawamsy w tworzeniu nacjonalizmu-rola religii 10. Baluczowie , Czakma , Rohinya – etnie z potencjałem nacjonalizmu- rola religii 11. Nacjonalizmy w Afganistanie – przypadek Badakszanu 12. Nacjonalizmy Indonezji i Filipin XX wieku 13. Naród i nacjonalizmy w niepodległej Birmie 14. Hindu Rashtra – projekt nieaktualny czy w trakcie budowy ? 15. Globalne oferty XX wieku jako alternatywa dla nacjonalizmów w Azji Płd. i Płd. Wschodniej. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego

Religia w procesie przemian tożsamości mieszkańców Azji Płd. i Płd.
Wschodniej – XVIII do XXI w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.220.5cd5584ac3ae3.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia w ramach kursu jest pokazanie na tle historycznym przemian tożsamości (indywidualnej i wspólnotowej) mieszkańców Azji Płd. i Płd Wschodniej i roli religii w tych procesach. Ukazane też będą różnice w tym zakresie w porównaniu z analogicznymi procesami w Europie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- Student rozumie i posiada wiedzę z zakresu zagadnień tożsamości ze szczególnym odniesieniem do roli dyskursu religijnego w tej przestrzeni w Azji. - ma świadomość często występującej wspólności jakościowej zjawisk kulturowych w tym politycznych w Europie i Azji.- zna genezę i procesy tworzenia się tożsamości jednostki i zbiorowości w Azji Płd. i Płd. Wschodniej.	SBW_K2_W06, SBW_K2_W08, SBW_K2_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- umie samodzielnie analizować teksty i podawane oceny dotyczące roli religii w Azji Płd. i Płd. Wschodniej w przekroju historycznym. - rozumie i umie analizować zjawiska kulturowe i społeczne dotyczące kwestii tożsamościowych w Azji Płd. i Płd. Wschodniej	SBW_K2_U01, SBW_K2_U03	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- ma świadomość roli religii w procesach przemian tożsamościowych w Azji Płd. i Płd. Wschodniej i jest gotów do analizy własnej w zakresie tematyki kursu i samodzielnego w tych ramach , konkludowania .	SBW_K2_K05	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Tożsamość mieszkańców Azji Płd. i Płd. Wschodniej w XVIII wieku tzn. przed stałymi relacjami z Europa.</p> <p>2. Elity regionów Azji wobec ofert nowoczesności z Europy w XVIII i XIX wieku.</p> <p>3. Braminizm i islam w Azji Płd. w XIX wieku</p> <p>4. Ruchy zbrojne i „święte wojny” motywowane wahabizmem w Azji Płd. w XIX wieku</p> <p>5. Przegląd historyczny – malejąca rola buddyzmu w Azji Płd. i jego skuteczna ekspansja na Azje Płd. Wschodnia.</p> <p>6. Rola czynnika wyznaniowego w procesach budowania aspiracji do państwa narodowego – porównanie Nepalu i Chanatu Kalat (Baluczystan)</p> <p>7. Studia subalterne czynniki religii w kreowaniu tożsamości w Azji Płd. i Płd. . Wschodniej .</p> <p>8. Rola czynnika wyznaniowego w popularyzacji i utrwalaniu mechanizmów demokracji parlamentarnej w Azji Płd.</p> <p>9. Rola czynnika religii w budowaniu tożsamości w okresach dyktatury wojskowej w Pakistanie, Bangladeszu i Birmie .</p> <p>10. Instrumentalne wykorzystywanie religii w kreowaniu emocji tożsamościowych w Bengalu w latach 20. I 30. XX wieku</p> <p>11. Chrześcijaństwo w Azji Płd. i Płd. Wschodniej jako element tworzenia tożsamości w XX wieku.</p> <p>12. Malezja i Indonezja – rola czynnika wyznaniowego w tworzeniu tożsamości mieszkańców w XXI wieku</p> <p>13. Atrakcyjność czynnika wyznaniowego w modelowaniu tożsamości w Azji Płd. i Płd. Wsch. w XXI wieku –przykład Indii, Sri lanki, Birmy, Indonezji i Bangladeszu</p> <p>14. Sekularyzm w Azji Płd. i Płd. Wschodniej. Porównanie z sytuacją w Europie.</p> <p>15. Fundamentalizmy religijne – na ile zakres globalny a na ile efekty lokalne w Azji Płd. i Płd. Wschodniej</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego



Buddyzm polityczny we współczesnym świecie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.220.5cd5584ae680d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z głównymi problemami religijno-politycznymi oraz społecznymi w wybranych krajach Azji z dominującą większością buddyjską. Zanalizowana zostanie dynamika przemian ideologicznych i ich wpływ na strukturę społeczeństw w wybranym kręgu cywilizacyjnym. Szczególny nacisk zostanie położony na interpretację związku między koncepcjami ideologicznymi współczesnego buddyzmu i ich praktycznym zastosowaniem w procesie transformacji poszczególnych państw Azji Południowej, Południowo-Wschodniej i Centralnej (Indie, Nepal, Mjanma, Tybet, Chiny). Studenci będą mogli się też zapoznać ze szczegółowo eksplikowanymi przykładami zjawisk religijno-politycznych w kontekście międzynarodowym oraz przeanalizować wieloaspektowy fenomen polityzacji religii w ujęciu historycznym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma specjalistyczną wiedzę szczegółową dotyczącą teorii kultury oraz metod badawczych kulturoznawstwa adekwatną do wybranych obszarów badań nad buddyzmem i ich związkiem z polityką	SBW_K2_W02	egzamin ustny
W2	Ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół w rozwoju nauk o kulturze wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami - w kontekście nauk o polityce i stosunków międzynarodowych	SBW_K2_W01	egzamin ustny
W3	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury Azji Południowej i Południowo-Wschodniej z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji buddyjskich oraz sposoby ich wykorzystania	SBW_K2_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat polityzacji religii w obszarze Azji Południowej i Południowo-Wschodniej	SBW_K2_U04	egzamin ustny
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych w Azji Południowej i Południowo-Wschodniej w ich wieloaspektowym charakterze	SBW_K2_U03	egzamin ustny
U3	rozpoznaje i krytycznie analizuje elementy dziedzictwa kulturowego buddyzmu i jego systemów symbolicznych, potrafi ustalić znaczenia tych wytworów oraz ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	SBW_K2_U02	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie i rozpoznaje wyzwania rozwojowe oraz ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności	SBW_K2_K06	egzamin ustny
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi, które dotyczą szeroko rozumianej cywilizacji buddyjskiej	SBW_K2_K04	egzamin ustny
K3	ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i obszarów kulturowych wybranych państw Azji.	SBW_K2_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fenomen polityzacji religii we współczesnym świecie. Analiza przykładów w trzech kręgach cywilizacyjnych: zachodnim, hinduistycznym i buddyjskim. Omówienie wybranych tekstów określanych jako „fundamentalistyczne”.	W2, U2, K3
2.	Źródła polityzacji buddyzmu i rozwoju idei fundamentalistycznych przed XX wiekiem. Przegląd i omówienie głównych nurtów ideologicznych związanych z koncepcją organizacji władzy – analiza wybranych fragmentów „Mahawansy” we współczesnym kontekście azjatyckim oraz koncepcji Hpo Hlainga i Rajadhammasangaha – wzorzec postępowania wspólnoty buddyjskiej	W2, U3, K1
3.	Zderzenie koncepcji modernizmu z interpretacją tradycjonalizmu w I połowie XX wieku. Analiza wybranych przykładów w Birmie oraz w Azji Południowej (Cejlon i Indie). Wykład problemowy. Krytyczna ocena terminów i nazw poszczególnych zjawisk – U Ottama i jego definicja obowiązków sanghy, buddyzm jako „religia wyzwalamąca społecznie” według B.R.Ambedkara	W1, W2, U2, K1
4.	Główne zagadnienia i filozofia działania przedstawicieli buddyzmu politycznego w XX wieku. Wykład problemowy na temat ideologii polityzacji religii buddyjskiej: interpretacja zasad „taya” (fundamentów moralnych) w świetle transformacji politycznej po II wojnie światowej, koncepcje sinhaatva i buddhaatva oraz ich związki z ideą hindutwy, nacjonalizm a wyznanie – problematyka kształtowania się współczesnej tożsamości narodowej.	W1, W3, U2, K1
5.	Buddyzm tybetański i jego rola w kształtowaniu się polityki diaspory. Rola Dalajlamy. Wykład problemowy i prezentacja multimedialna zagadnienia (w tym materiał filmowy). Analiza wybranych pism Dalajlamy i omówienie dokumentów rządu tybetańskiego na uchodźstwie. Działania ChRL wobec mniejszości tybetańskiej. Ideologia „śmierci męczeńskiej” i fenomen samospalenia mnichów tybetańskich.	W1, W2, U2, U3, K2
6.	Buddyzm polityczny jako symbol opozycji wobec wojskowej dyktatury państwa w Birmie/Mjanmie. Radykalizacja działań organizacji buddyjskich na przełomie XX i XXI wieku. Wykład problemowy i prezentacja multimedialna (w tym materiał filmowy). Współczesna ideologia organizacji Ma Ba Tha i 969, przykład radykalizmu działań Ashina Wirathu i ich recepcja polityczna na świecie. Zjawisko czystki religijno-etnicznej na przykładzie Rohingjów – analiza raportów instytucji międzynarodowych	W2, U1, U3, K2

7.	Buddyzm jako fundament tożsamości Syngalezów. Implikacje wojny domowej i problematyka polityzacji buddyźmu lankijskiiego. Wykład problemowy i materiał filmowy. Dyskusja panelowa nad zjawiskiem wojny domowej motywowanej przesłaniem narodowo-religijnym buddyźmu i hinduizmu. Omówienie działalności Jathika Helu Urumaya i Bodu Bala Sena w kontekście transformacji społeczno-politycznej na Sri Lance	W3, U1, K1, K2
8.	Buddyzm jako symbol sprzeciwu dalitów wobec hierarchii kastowej w XX-wiecznych Indiach. Polityka konwersji B.R. Ambedkara i Mayawati. Wykład problemowy i prezentacja multimedialna. Omówienie filozofii Ambedkara na temat społecznego położenia dalitów i ich wybór „ścieżki buddyjskiej”. Dalici – ich rola społeczna i polityczna we współczesnych Indiach. Interpretacja buddyźmu jako politycznego narzędzia w działaniach BSP na obszarze Uttar Pradeś	W3, U2, K1
9.	Buddyzm jako instrument polityki zagranicznej Republiki Indii i Chińskiej Republiki Ludowej. Rola Kongregacji Buddyjskiej. Wykład problemowy i prezentacja multimedialna (w tym materiał filmowy). Debata panelowa na temat konsekwencji przemian w rejonie Azji Południowej i Wschodniej. Omówienie działań Kongregacji Buddyjskiej w kontekście międzynarodowym. Rola Indii jako „ziemi świętej buddyźmu” w polityce azjatyckiej. Inicjatywy ChRL w procesie budowania sojuszy regionalnych przy zastosowaniu tzw. „karty buddyjskiej” – kwestia wiarygodności Panczenlamy i patronatu Pekinu w promocji buddyźmu	W3, U1, K2
10.	Buddyzm jako istotny czynnik w polityce wewnętrznej i zagranicznej – fenomen polityzacji religii w Azji na początku XXI wieku. Wykład problemowy i prezentacja multimedialna). Analiza zjawiska na podstawie dostępnych dokumentów i raportów instytucji publicznych i wybranych think-tanków	W1, W2, U1, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny: analiza problemowa zagadnień na podstawie trzech losowo wybranych pytań. Każde z trzech pytań należy do odrębnego zestawu zagadnień: obszaru polityzacji religii, polityzacji buddyźmu w wybranym państwie oraz roli buddyźmu w relacjach międzynarodowych. Zaliczenie egzaminu ma miejsce, kiedy student wyczerpie zakres tematyczny co najmniej w 60% w dwóch pytaniach. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, każda nieusprawiedliwiona nieobecność powyżej dwóch skutkuje obniżeniem stopnia o 0,5.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci powinni mieć zaliczony co najmniej jeden z przedmiotów poświęconych głównym zagadnieniom z dziedziny religii i kultury buddyźmu.



Problemy współczesnej Azji Płd. i Płd.-Wsch.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.220.5cd5584b191bf.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat głównych problemów politycznych, społecznych i kulturowych w wybranych krajach Azji południowej i południowo-wschodniej. Podczas zajęć omówiona zostanie dynamika przemian kulturowych i ich wpływ na strukturę społeczeństw w wybranych kręgach cywilizacyjnych: muzułmańskim, hinduistycznym, buddyjskim czy konfucjańskim.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma poszerzoną wiedzę i rozumie założenia, genezę i implikacje głównych kierunków i szkół w rozwoju nauk o kulturze wraz z ich interdyscyplinarnymi aplikacjami, szczególnie w obszarze nauk społecznych w kontekście badań nad wybranymi kulturami azjatyckimi.	SBW_K2_W01, SBW_K2_W03	esej
W2	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury z uwzględnieniem różnych poziomów ich zintegrowania i współzależności właściwych dla wybranych tradycji Azji Południowej i Południowo-Wschodniej oraz sposoby ich wykorzystania	SBW_K2_W05, SBW_K2_W08	esej
W3	zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej	SBW_K2_W03, SBW_K2_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na temat wybranych obszarów cywilizacyjnych.	SBW_K2_U01, SBW_K2_U06	esej
U2	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i badania konkretnych zjawisk kulturowych i społecznych na obszarze wybranych państw Azji w ich wieloaspektowym charakterze.	SBW_K2_U04, SBW_K2_U05	esej
U3	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i twórczo ją rozwijać; umie poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności	SBW_K2_U04, SBW_K2_U07	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie i rozpoznaje wyzwania rozwojowe oraz ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności.	SBW_K2_K07	esej
K2	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi, w tym również dotyczącymi wybranych regionów Azji.	SBW_K2_K03, SBW_K2_K08	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
przygotowanie eseju	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rola Azji południowej i południowo-wschodniej we współczesnym świecie w perspektywie historycznej. Prezentacja wybranych części Azji jako odrębnego fenomenu kulturowego, politycznego i społecznego. Dyskusja problemowa nt. roli kultury i religii w procesie kształtowania tożsamości narodowej w Azji.	W2, U1, K1
2.	Upadek monarchii w Nepalu i ideologiczna transformacja państwa. Omówienie zagadnień dotyczących zjawiska rewolucji i jej konsekwencji politycznych, gospodarczych i społecznych. Analiza zjawiska sakralizacji monarchy i zmiany statusu ideologicznego władcy państwa – dyskusja problemowa. Wpływ Indii i Chin na sytuację w Nepalu – lektura wybranych dokumentów.	W2, U3, K2
3.	Zagadka indyjskiej organizacji społecznej: kasta, społeczność, region, naród. Problematyka źródeł, zróżnicowanej historii i nowoczesnego projektu organizacji społecznej na poziomie federacyjnym i regionalnym.	W1, U2
4.	Mniejszość muzułmańska w Indiach. Jej relacje z większością hinduistyczną. Wprowadzenie do tematyki polityzacji religii i jej uwarunkowań kulturowych – prezentacja multimedialna i dyskusja problemowa. Lektura i interpretacja wybranych tekstów.	W2, U2, K2
5.	Konflikty etniczne i wyznaniowe na Sri Lance. Budowanie stabilizacji państwa i wspólnoty kulturowej. Krytyczna lektura przedstawionych dokumentów na temat sytuacji wewnętrznej w kraju. Prezentacja multimedialna i materiał filmowy	W1, U1, K1
6.	Diaspora tybetańska i jej rola w międzynarodowych relacjach w pld i pld-wsch Azji. Prezentacja multimedialna nt. diaspory tybetańskiej w Indiach i Nepalu. Krytyczna lektura tekstów publikowanych przez diasporeę. Materiał filmowy o Dalajlamie	W1, W3, U3, K2
7.	Źródła upolitycznienia islamu, hinduizmu i buddyzmu oraz rozwój idei fundamentalistycznych w Azji. Przegląd i omówienie głównych nurtów ideologicznych związanych z koncepcją organizacji władzy. Prezentacja multimedialna na temat m.in. kopii artefaktów Muzeów Narodowych, materiałów zebranych w instytucjach indonezyjskich, pakistańskich, indyjskich, lankijskich i tybetańskich. Lektura ze zrozumieniem wybranych tekstów źródłowych	W2, U2, K1
8.	Główne problemy społeczno-religijne w Indonezji, Malezji i Singapurze. Analiza wybranych przykładów z Azji pld-wsch. Wykład problemowy. Krytyczna ocena terminów i nazw poszczególnych zjawisk	W2, U2, K1
9.	Fenomen „wartości azjatyckich” i ich praktyczna interpretacja w świecie polityki. Omówienie problematyki „wartości azjatyckich” w kontekście sukcesu gospodarczego i krótkotrwałego kryzysu finansowego wybranych państw Azji wschodniej i południowo-wschodniej. Ocena możliwości dominacji chińskiej we współczesnym świecie	W1, U2, K1
10.	Perspektywy rozwoju poszczególnych rejonów Azji pld. i pld-wsch w najbliższych dekadach. Dyskusja problemowa na temat wybranych obszarów azjatyckich. Rola miejscowej kultury w procesie transformacji państwa i społeczeństwa.	W2, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz przygotowanie eseju poświęconego tematyce prezentowanej na zajęciach. Warunki przyjęcia pracy do oceny: ● Objętość od 15 do 20 tys. znaków; ● Poprawnie sporządzona bibliografia i przypisy; ● Wykorzystanie przynajmniej 5 pozycji naukowych odnoszących się do podejmowanej tematyki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Problemy współczesnej Azji Wschodniej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.220.5cc6f6f363019.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest poszerzenie perspektyw badawczych studentów w zakresie problematyki kulturowej, społecznej, politycznej i gospodarczej Azji Wschodniej (Trójkąt JaKoTa: Japonia, Koree, Tajwan oraz Chiny). Geograficzna, językowa, etniczna i religijna charakterystyka regionu będzie punktem wyjścia do rozważań na temat kluczowych problemów regionu. Omówione zostaną m.in. systemy polityczne i prawne, przemiany religijne, gospodarka i udział w procesach globalizacyjnych, wewnętrzne podziały i konflikty, problemy społeczne (alienacja, polaryzacja społeczna, samobójstwa itp.), pozycja kobiet, północnokoreański program nuklearny oraz sytuacja mniejszości etnicznych i religijnych. Omawiane kwestie rozpatrywane będą w kategoriach kompleksowych procesów kulturowych. Zaakcentowana zostanie rola poszczególnych podsystemów kultury, ich wzajemne relacje i wpływ na życie społeczne w regionie. Konwersatoryjna forma kursu ukierunkowana jest na rozwinięcie u studentów umiejętności analizy podejmowanych problemów.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	współczesne metody analizy różnych zjawisk kultury	SBW_K2_W03	egzamin pisemny, esej, prezentacja
W2	metody współczesnych badań międzykulturowych i cywilizacyjnych w obszarze Azji Wschodniej	SBW_K2_W04	egzamin pisemny, esej, prezentacja
W3	kompleksowy charakter kultur i cywilizacji społeczeństw Azji Pacyficznej oraz ich zmienności w toku historii	SBW_K2_W05	egzamin pisemny, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych zachodzących w Azji Wschodniej oraz formułować sądy krytyczne na ich temat	SBW_K2_U01	egzamin pisemny, esej, prezentacja
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę, analizować teksty naukowe oraz pozyskiwać inne dane wykorzystywane w badaniach porównawczych nad kulturami i cywilizacjami	SBW_K2_U04	egzamin pisemny, esej, prezentacja
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie rozprawy naukowej	SBW_K2_U08	egzamin pisemny, esej, prezentacja
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie wystąpienia ustnego	SBW_K2_U08	egzamin pisemny, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	SBW_K2_K01	prezentacja
K2	samodzielnej organizacji i realizacji wyznaczonych zadań	SBW_K2_K06	egzamin pisemny
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	egzamin pisemny
K4	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, politycznymi, społecznymi i artystycznymi	SBW_K2_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie eseju	35

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wstęp teoretyczny, wyjaśnienie pojęć nacjonalizm, etniczność, teorie postkolonialne 2. Podział polityczny Azji Wschodniej - przyczyny i skutki 3. Podział językowy, religijny i etniczny Azji Wschodniej 4. Współpraca gospodarcza pomiędzy krajami Azji, organizacje gospodarcze, bloki współpracy, sytuacja Korei Północnej 5. Współpraca na poziomie światowym (relacje Azja - świat) 6. Konflikty w regionie 7. Przyszłość Azji Wschodniej 8. Problemy społeczne państw azjatyckich 9. Kategoria Obcego i wykluczenia 10. Popkultura na eksport	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej, prezentacja	Zaliczenie egzaminu na min. 60%

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza o krajach Azji Wschodniej

„Enter the Cypher” – kultura hip hopowa w wybranych krajach azjatyckich
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2A0.5cd5584b4c8c1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>W pierwszej części kursu uczestnicy zapoznają się z korzeniami, historią, estetyką i wartościami promowanymi przez kulturę hip hopową, osadzonym w kilku kulturach Nowego Świata fenomen pochodzenia afro-diasporycznego. Następnie zaznajomią się z wybranymi azjatyckimi wariantami hip hopu ukazanymi jako lokalne wariacje na temat amerykańskiej formy kulturowej. Szczególna uwaga zostanie tu zwrócona na widoczne przede wszystkim w rapie, najbardziej reprezentatywnym aspekcie hip hopu, odwołania do lokalnych wartości, tradycji i wierzeń, oraz na sposób ich połączenia z afroamerykańską kulturą muzyczną.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji wytworów kultury hip hopowej.	SBW_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Posiada wiedzę z zakresu badań międzykulturowych nad hip hopem.	SBW_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Ma szczegółową wiedzę o różnych wymiarach wybranych, współczesnych kultur buddyjskich i ich związkach z innymi sferami życia społecznego, w tym wypadku z kulturą hip hopową.	SBW_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kultury hip hopowej z perspektywy interdyscyplinarnej.	SBW_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultur buddyjskich oraz przeprowadzić ich krytyczną i oryginalną analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii.	SBW_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Potrafi określić rolę poszczególnych podsystemów kultury, ich wewnętrzne relacje oraz ich wpływ na historyczną zmienność systemów społecznych i systemów znaczeń.	SBW_K2_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych tradycji kulturowych.	SBW_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	SBW_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K3	Rozumie potrzebę rozwijania własnych zainteresowań.	SBW_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K4	Potrafi krytycznie ustosunkować się do odbieranych treści oraz współczesnych kanałów przekazu tych treści.	SBW_K2_K10	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	45	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Intro. „Black Reign” – wprowadzenie do kultury hip hopowej	W1, W2
2.	Track 1. „Global Hip Hop Nation” – afrykańska estetyka, afroamerykański język, transkulturowy zasięg	W3, U3, K1, K2, K3, K4
3.	Track 2. „My Flow Killin'em” – flow jako wyznacznik zręcznego rapera	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
4.	Track 3. „Keepin it real” – freestyle i jego rola w kulturze hip hopowej	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
5.	Track 4. „Respect M.E.” – autentyczność, reprezentacja, szacunek, trzy nienaruszalne zasady hip hopu	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
6.	Track 5. „Growin up in the hood” – ławka, kwadrat, ośka, czyli przestrzeń miejska w hip hopie	W1, W2, W3, K1, K2, K3, K4
7.	Track 6. „Everyone wants to be black” – co stoi za popularnością hip hopu	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3, K4
8.	Track 7. „Conscious rap, hardcore rap, gangsta rap” – różne odsłony jednej muzyki	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4
9.	Track 8. „Respect for da chopstick hip hop” – kultura hip hopowa w Chinach	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
10.	Track 9. „Get gangsta or die tryin'” – tybetański hip hop w służbie buddyzmu i tradycyjnych wartości	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
11.	Track 10. „Desi rap” – indyjska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
12.	Track 11. „Malaysia vs. Indonesia” – rap battle w Azji południowo-wschodniej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
13.	Track 12. „The Badass from Myanmar” – birmańska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
14.	Track 13. „Rhyimin in Thai” – tajska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
15.	Track 14. „The dweeb suckers in Seoul” – koreańska kultura hip hopowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
16.	Track 15. „Fetishized blackness” – kultura hip hopowa w Japonii	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
17.	Outro. „Dusty Foot Philosophy” – o wielowymiarowości hip hopu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

film, muzyka, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, uzyskanie pozytywnego wyniku z dwóch kolokwίων

Wymagania wstępne i dodatkowe

bierna znajomość języka angielskiego

Praktyki zawodowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2E0.5ca75698d298d.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 150</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem praktyk jest aktywizacja zawodowa studentów, poznanie zasad funkcjonowania rynku pracy oraz przepisów prawa pracowniczego. Studenci mają możliwość zapoznania się z możliwościami zawodowego i komercyjnego wykorzystania wiedzy o kulturach i nabytych umiejętności. Podczas realizacji praktyk studenci mogą rozwijać umiejętności i kompetencje, które odpowiadają oczekiwaniom pracodawców, działających w różnych branżach.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne sposoby wykorzystania wiedzy o kulturach w toku praktyk.	SBW_K2_W07	raport
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student w zaawansowanym stopniu potrafi posługiwać się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.	SBW_K2_U09, SBW_K2_U12	raport
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podnoszenia kompetencji interpersonalnych, związanych z autoprezentacją i współpracą w grupie, także międzynarodowej.	SBW_K2_K01	raport
K2	samodzielnej i odpowiedzialnej realizacji zadań.	SBW_K2_K01	raport
K3	kreowania własnej ścieżki kariery oraz w zaawansowanym stopniu ma świadomość etycznych wymogów związanych z wykonywaniem danego zawodu.	SBW_K2_K03, SBW_K2_K05, SBW_K2_K07, SBW_K2_K08	raport

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	150	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 150	ECTS 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas praktyk student ma możliwość wykonywania zadań, które będą wykorzystywały wiedzę i umiejętności uzyskane w toku studiów. Akceptowane zatem są instytucje, organizacje i firmy prowadzące działalność kulturalną, artystyczną, edukacyjną, społeczną, polityczną, administracyjną czy gospodarczą, realizujące prace i projekty o charakterze międzynarodowym. Promowane jest wykonywanie zadań i obowiązków samodzielnie realizowanych pod nadzorem opiekuna praktyk, ściśle związanych z profilem działalności instytucji i wykorzystujących wiedzę oraz umiejętności uzyskane w toku studiów. (np. działania związane z organizacją konferencji, festiwalu, przeglądu filmowego, wystawy muzealnej, ekspozycji w galerii, audycji radiowej i telewizyjnej, prace redakcyjne i translatorskie w czasopismach i portalach, prowadzenie szkoleń, warsztatów, wykładów). Szczegółowe treści programowe zależą od specyfiki miejsca odbywania praktyk wybranego przez studenta.	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	raport	Po zakończeniu praktyk należy dostarczyć raport o odbyciu praktyk, w którym wyraźnie podane zostaną następujące dane: wymiar godzinowy i zakres obowiązków. Dodatkowo należy złożyć uzupełniony arkusz oceny praktyk dla studenta. Zrealizowane praktyki oceniane są przez koordynatora praktyk w porozumieniu z kierownikiem jednostki.

Seminarium magisterskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.2C0.5ca756a7bc568.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 10.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie pracy magisterskiej
----	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	metody badawcze i idee w badaniach nad buddyzmem	SBW_K2_W02, SBW_K2_W04	wyniki badań
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułować problemy badawcze i opracowywać je	SBW_K2_U03	wyniki badań
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozwijania swoich zainteresowań badawczych i kształtowania kierunków swego przyszłego rozwoju naukowego	SBW_K2_K05	wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	150	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	80	
przygotowanie raportu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	metody badawcze studiów nad buddyzmem i sposób formułowania problemów badawczych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	wyniki badań	udział w zajęciach, prezentacja wyników badań własnych

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	wyniki badań	obecność na zajęciach, prezentacja wyników badań własnych

Buddyzm we współczesnych Indiach i na Sri Lance – odrodzenie therawady i nawa-jana dalitów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.240.5cd5584c9160d.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W wyniku ukończenia kursu studenci posiadają zdolność ukazania przemian buddyjskiej doktryny na Sri Lance i w Indiach, które doprowadziły do jej modernizacji w poł. XIX w.
C2	W wyniku ukończenia kursu studenci zdobędą wiedzę na temat instytucjonalnego i doktrynalnego podłoża zmian we współczesnym buddyzmie na omawianym obszarze.
C3	W wyniku ukończenia kursu studenci uzyskają zdolność wskazania cech dystynktywnych odrodzonego buddyzmu indyjskiego w kontekście przemian buddyzmu na świecie.
C4	W wyniku ukończenia kursu studenci uzyskają umiejętność scharakteryzowania społecznych efektów „buddyjskiego renesansu” w Indiach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	współczesną kulturę buddyjską Indii oraz Sri Lanki.	SBW_K2_W08	esej
W2	kulturę buddyjską we współczesnych Indiach z uwzględnieniem jej inspiracji filozoficznych, jak i praktyki społeczne	SBW_K2_W09	esej
W3	czynniki wyróżniające tożsamość odrodzonego buddyzmu subkontynentu indyjskiego i tworzących go społeczności.	SBW_K2_W08, SBW_K2_W10	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać wielorakie źródła w celu skonstruowania stanowiska analizującego kulturę buddyjską omawianego okresu i przedstawienia ich podczas dyskusji.	SBW_K2_U01, SBW_K2_U02	prezentacja
U2	analizować przemiany kultury buddyjskiej Azji Południowej w perspektywie historycznej.	SBW_K2_U03, SBW_K2_U04	esej
U3	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych i wystąpień ustnych.	SBW_K2_U08	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, do przyjmowania w niej różnych ról oraz samodzielnego organizowania i realizowania wyznaczonych zadań.	SBW_K2_K01	prezentacja
K2	uwzględnienia podobieństw i różnic pomiędzy własnym a badanym obszarem kulturowym, jak też pomiędzy różnymi strategiami kreowania jego dziedzictwa.	SBW_K2_K02	esej, prezentacja
K3	rozwijania własnych zainteresowań.	SBW_K2_K07	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rzut oka na upadek buddyzmu w Indiach.	W1, U2
2.	Nowe oblicze buddyzmu na Sri Lance (od XIX w.).	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Odrodzenie therawady w Indiach – Bengal Buddhist Association i Maha Bodhi Society.	W1, W2, W3, U1, U2
4.	B. R. Ambedkar: sprawiedliwość społeczna dla dalitów poprzez konwersję na buddyzm.	W1, W2, W3, U1, U2
5.	Dalajlama na wygnaniu i diaspora tybetańska w Dharamsali.	W1, W2, W3, U1, U2
6.	S.N. Goenka i Vipassana Movement.	W1, W2, W3, U1, U2
7.	Buddyzm w społeczeństwie kastowym – doktryna a praktyka społeczna.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo na bazie lektury tekstów. Praca pisemna i prezentacja ustna.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Buddyzm i nauka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.240.5cd5584cbb569.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z problematyką interpretowaną zarówno przez filozofię buddyjską jak i europejską naukę
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	aktualność myśli buddyjskiej w perspektywie porównawczej koncentrującej się na współczesnej nauce zachodniej, podstawowe założenia dotyczące budowy świata fizycznego w myśli buddyjskiej, punkty styczne i rozbieżne z ustaleniami współczesnej nauki.	SBW_K2_W02	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonywać analiz porównawczych nauk buddyjskich i nauki współczesnej	SBW_K2_U02	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dokonywania refleksji nad odmiennymi i pokrewnymi zjawiskami wiedzy o świecie i człowieki	SBW_K2_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	- Buddyzm - religia, filozofia czy nauka?	U1
2.	- Kosmologia buddyjska a kosmologia współczesna	W1
3.	- Atomizm buddyjski, starogrecki i współczesny	W1, K1
4.	- Pustka a problem próżni	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	obecność na zajęciach, aktywny udział, prezentacja

Psychologia buddyjska – buddyzm we współczesnej psychologii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.240.5cd5584cde59f.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z problematyką wspólną dla myśli buddyjskiej i psychologii współczesnej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zależności i różnice między buddyzmem a psychologią	SBW_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	dokonywać analizy porównawczej tekstów buddyjskich i tekstów psychologii	SBW_K2_U04	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego pogłębiania zdobywanej wiedzy i stosowania podejścia porównawczego	SBW_K2_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
analiza źródeł historycznych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	buddyzm i psychologia / religia i nauka	W1, U1, K1
2.	- Problem osobowości i tożsamości w buddyzmie i psychologii współczesnej	W1, U1, K1
3.	Rozumienie świadomości i umysłu w buddyzmie - świadomość we współczesnej psychologii	W1, U1, K1
4.	Problem osobowości i tożsamości w buddyzmie i psychologii współczesnej	W1, U1, K1
5.	Relacja mózg-świadomość	W1, U1, K1
6.	Teoria emocji w buddyzmie i psychologii	W1, U1, K1
7.	Rozumienie szczęścia w buddyzmie i psychologii	W1, U1, K1
8.	Miejsce medytacji w systemie buddyjskim	W1, U1, K1
9.	Współczesne badania nad mózgiem i medytacją	W1, U1, K1
10.	Żeński i męski pierwiastek w rozumieniu buddyzmu tybetańskiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie referatu

Buddhism and Gender
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.240.620e0249af610.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0220 Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest prześledzenie, w jaki sposób role płciowe są skonstruowane w tradycjach buddyjskich, a także analiza buddyjskich postaw wobec ciała i seksualności. Lektury skupią się na konceptualizacji kobiecości, męskości i trzeciej płci w pismach buddyjskich i ich wpływie tych koncepcji na współczesne społeczeństwa.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna i rozumie w jaki sposób konstruowane jest pojęcie płci kulturowej w tradycjach buddyjskich	SBW_K2_W02, SBW_K2_W04, SBW_K2_W10	egzamin ustny
W2	student zna stanowiska wobec wyświęcania mniszek buddyjskich	SBW_K2_W10	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować teksty źródłowe i opracowania dotyczące zagadnienia płci kulturowej w buddyzmie	SBW_K2_U01, SBW_K2_U02, SBW_K2_U04, SBW_K2_U09	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do rzetelnej prezentacji opinii i wniosków w oparciu o ugruntowane fakty i opinie ekspertów w danej dziedzinie	SBW_K2_K03, SBW_K2_K06, SBW_K2_K08, SBW_K2_K09, SBW_K2_K11	egzamin ustny
K2	student jest gotów do zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Strategie badawcze wobec płci kulturowej w buddyzmie	W1, U1
2.	Buddyjskie koncepcje kobiecości, męskości i trzeciej płci	W1, W2, U1, K1
3.	Postawy wobec ciała i seksualności	W1, W2, U1, K1
4.	Żeński monastycyzm i jego współczesne problemy	W1, W2, U1, K1, K2
5.	Buddyjski feminizm w Azji i na Zachodzie	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie ustne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego umożliwiającą lekturę artykułów naukowych oraz uczestnictwo w dyskusji. Obecność obowiązkowa



Buddyzm a inne religie – fuzja, dialog, konflikt
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.240.5cd5584d0c186.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student jest świadomy uwarunkowań, w jakich rozwijały się współczesne tradycje buddyjskie w środowiskach zdominowanych przez inne systemy religijne i filozoficzne.	SBW_K2_W09, SBW_K2_W10	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać i scharakteryzować najważniejsze przykłady synkretyzmu buddyzmu z lokalnymi wierzeniami w Azji oraz przykłady instytucjonalnych kontaktów między buddyjskimi organizacjami a przedstawicielami innych tradycji.	SBW_K2_U06	egzamin pisemny

U2	student umie odnieść się do kwestii konfliktowych i zapalnych na styku buddyzmu i innych tradycji w sposób merytoryczny i możliwie obiektywny, oparty na znajomości kontekstów doktrynalnych i kulturowych specyficznych dla danego przypadku.	SBW_K2_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia zakresu posiadanej wiedzy i zidentyfikowania jej braków	SBW_K2_K09	egzamin pisemny
K2	rzetelnej prezentacji opinii i wniosków w oparciu o ugruntowane fakty i opinie ekspertów w danej dziedzinie	SBW_K2_K11	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buddyzm i hinduizm – historyczny rys relacji 2. Buddyzm i hinduizm w dobie nowożytnej i współczesnie 3. Buddyzm i chrześcijaństwo – krótka historia kontaktów 4. Współczesne relacje buddyzmu i chrześcijaństwa w Azji Południowej i na Zachodzie 5. Spotkanie buddyzmu i chrześcijaństwa na gruncie praktyki medytacyjnej 6. Buddyzm w konfucjańskim kręgu kulturowym 7. Buddyzm a taoizm we współczesnych chińskich społeczeństwach 8. Buddyzm a shinto w Japonii 9. Buddyzm a szamanizm koreański 10. Buddyzm a chrześcijaństwo w Azji Wschodniej 11. Muzułmanie w krajach buddyzmu Therevada w Azji Południowo-wschodniej (Birma, Tajlandia i Kambodża) 12. Początki buddyzmu na terenie współczesnego państwa rosyjskiego - Buriacja, Kałmucja, Tuwa 13. Buddyzm w okresie Imperium Rosyjskiego i Związku Radzieckiego - stosunek państwa i Cerkwi do buddyzmu i buddystów 14. Buddyzm we współczesnej Rosji 	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Na kończącym kurs egzaminie uczestnicy będą musieli odpowiedzieć na pytania egzaminacyjne związane z poszczególnymi blokami zagadnień przedstawionymi na kursie. Egzamin będzie sprawdzał nie tylko przyswojenie warstwy faktograficznej, ale także umiejętność postrzegania kwestii omawianych na kursie w szerszej perspektywie kulturoznawczej bądź filozoficznej. Frekwencja 80 proc. jest minimalnym warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Aktywność na zajęciach może być wzięta pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Buddyzm na Zachodzie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.240.5cd5584d2f8bf.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Kurs zorientowany jest na szerokie nakreślenie obrazu buddyzmu na Zachodzie – od czasów pierwszych prób jego przeszczepienia aż do chwili obecnej. Po ukończeniu kursu studenci powinni uzyskać klarowny obraz najważniejszych aspektów akulturacji buddyzmu (głównie) w Europie i Ameryce Północnej. Szczególnie istotnym celem kursu jest wyrobienie w słuchaczach umiejętności podejścia komparatystycznego, które powinno objawić się zdolnością do wskazania pewnych stałych i zmiennych czynników, jakie – w perspektywie historycznej – towarzyszą procesowi adaptacji buddyzmu do nowej rzeczywistości kulturowej.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zjawiska kulturowe wytworzone przez spotkanie tradycyjnej kultury buddyjskiej z przemysłową/postprzemysłową cywilizacją Zachodu.	SBW_K2_W04, SBW_K2_W05	egzamin ustny
W2	składniki tworzące tożsamości nowych buddyjskich wspólnot.	SBW_K2_W08, SBW_K2_W09	egzamin ustny
W3	dziedzictwa kultur buddyjskich i procesy ich historycznego rozwoju w zetknięciu ze zbiorem nowych wpływów.	SBW_K2_W10	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zweryfikować wiarygodność źródeł wiedzy na temat kultury buddyzmu i poddać je krytycznej ocenie.	SBW_K2_U01	egzamin ustny
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i analizować teksty naukowe odnoszące się do różnych wymiarów myśli i kultury buddyjskiej.	SBW_K2_U04	egzamin ustny
U3	rozpoznać oraz przeprowadzić pełną analizę i interpretację wytworów kultury buddyjskiej zgodnie z metodologią dyscyplin adekwatnych dla badań nad buddyzmem.	SBW_K2_U05	egzamin ustny
U4	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych oraz wystąpienia ustnego.	SBW_K2_U08	egzamin ustny
U5	wykazać podobieństwa i różnice pomiędzy badanym obszarem kulturowym a kulturami Zachodu, jak też pomiędzy różnymi strategiami kreowania dziedzictwa kulturowego.	SBW_K2_U02	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie dzięki przyjmowaniu różnych ról oraz samodzielnemu organizowaniu i realizowaniu wyznaczonych zadań.	SBW_K2_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rys historyczny: pierwsze kontakty, rozwój Dharmy buddyjskiej w Europie i Amerykach.	W2, W3, U1, U2
2.	Buddyzm i kontrkultura.	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Buddyzm w Polsce: historia, struktura, specyfika.	W2, W3, U1, U2
4.	Akulturacja buddyzmu na Zachodzie: „lost in translation?”.	W1, U1, U2, U5
5.	Ani mnisi, ani świeccy – o praktyce zachodnich buddystów.	W1, W2, W3, U3
6.	Buddyzm i psychologia; „mindfulness” i jej potencjał terapeutyczno-leczniczy.	W1, W3, U3
7.	Buddyzm wobec wojen i konfliktów.	W1, W3, U1, U2, U3
8.	Dziedzictwo buddyjskiego modernizmu na przykładzie buddyzmu zaangażowanego, humanistycznego (Yin Shun), indyjskiej nawajany, Vipassana Movement, Soka Gakkai itd.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U5
9.	Projekt buddyzmu sekularnego.	W1, W3, U2, U5
10.	Problem legitymizacji żeńskiej sanghi i święceń mniszek.	W1, W2, U3, U5
11.	Feministyczna interpretacja buddyzmu.	W1, U2, U3
12.	Kontrowersje i skandale w łonie sanhgi.	W1, W2, W3, U1, U2, U5
13.	Buddyjskie tropy w zachodniej popkulturze.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Przygotowanie do zajęć - lektura tekstów. Przygotowanie krótkiego referatu. Egzamin ustny.

Przyszłość buddyzmu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.280.5cd5584eb3e2d.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs pomyślany jest jako medium umożliwiające studentom tworzenie scenariuszy na temat prawdopodobnej, alternatywnej przyszłości religii buddyjskiej w Azji i na Zachodzie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	stan najnowszych badań dotyczących rozwoju buddyzmu w Azji i na Zachodzie w historii najnowszej.	SBW_K2_W02, SBW_K2_W03, SBW_K2_W04	esej, prezentacja

W2	możliwości analizy i interpretacji wybranych elementów buddyjskiej doktryny celem kontekstowego osadzenia jej w mozaice kulturowej współczesności.	SBW_K2_W08, SBW_K2_W09	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	SBW_K2_U01	esej, prezentacja
U2	dokonywać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy interdyscyplinarnej.	SBW_K2_U02	esej, prezentacja
U3	analizować teksty naukowe w celu wypracowania oryginalnej hipotezy w oparciu o swoją wiedzę.	SBW_K2_U04	esej, prezentacja
U4	konfrontować zdobytą wiedzę z najnowszym stanem badań dotyczącym perspektyw rozwoju buddyzmu.	SBW_K2_U06	esej, prezentacja
U5	prezentować efekty swoich analiz w formie pisemnych prac naukowych i wystąpień ustnych.	SBW_K2_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie oraz realizowania wyznaczonych zadań.	SBW_K2_K01	prezentacja
K2	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	SBW_K2_K03	prezentacja
K3	rozpoznawania wyzwań ważnych dla swojego rozwoju oraz ustawicznego doskonalenia wiedzy i umiejętności.	SBW_K2_K06	esej, prezentacja
K4	rozwijania swoich zainteresowań.	SBW_K2_K07	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Różne wizje Dharmy buddyjskiej i jej przyszłości w ruchach powstałych w XX w. (Soka Gakkai, nowa Kadampa, Vipassana Movement, nowy buddyzm tajwański [np. Dharma Drum Mountain], Wspólnota Buddyjska Triratna);	W1, W2, U1
2.	Zachodni buddyzm sekularny jako podstawa do rozważań nad możliwymi modelami rozwoju Dharmy w XXI wieku.	W1, W2, U1
3.	Problem rozróżnienia niezbywalnych komponentów doktrynalnych i praktycznych buddyzmu od możliwych do pominięcia uwarunkowań kulturowych.	U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4
4.	Czy buddyzm bez soteriologii jest możliwy?	U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4
5.	Czy buddyzm może przetrwać jako wyłącznie ruch świecki?	U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo na bazie lektury tekstów. Praca pisemna i prezentacja ustna.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Buddyjska sztuka i turystyka religijna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.280.5cd5584edec32.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wprowadzenie w problematykę sztuki buddyjskiej i jej współczesnego wykorzystania w turystyce
C2	przekazanie wiedzy obejmującej: główne tematy ikonograficzne, style i dzieła buddyjskie wraz z kontekstami: historycznym, politycznym i kulturowym, kreującymi oblicze danej epoki i obszaru, rolę tych dzieł współcześnie, w tym potencjał turystyczny zabytków kultury materialnej buddyzmu
C3	zapoznanie studentów z podstawowymi metodami analizy i interpretacji sztuki buddyjskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/-ka zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji dzieł sztuki buddyjskiej	SBW_K2_W05	egzamin pisemny
W2	wykazuje się pogłębioną znajomością artefaktów buddyjskiej kultury materialnej	SBW_K2_W07	egzamin pisemny
W3	zna tendencje rozwojowe współczesnej sztuki buddyjskiej	SBW_K2_W11	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi rozpoznać różne rodzaje dzieł sztuki buddyjskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację zgodnie z dyrektywami teoretyczno-metodologicznymi perspektyw badawczych właściwych naukom o kulturze i religii	SBW_K2_U06	egzamin pisemny
U2	potrafi poprawnie stosować specjalistyczną terminologię studiów nad buddyzmem i dyscyplin pokrewnych	SBW_K2_U10	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli buddyjskiego dziedzictwa kulturowego	SBW_K2_K02	egzamin pisemny
K2	ma świadomość zachowania postawy szacunku wobec innych tradycji kulturowych	SBW_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czytanie sztuki buddyjskiej – kody kulturowe.	K2
2.	Tzw. okres anikoniczny w sztuce buddyjskiej.	W2, K1
3.	Kult relikwii. Stupa i jej przeobrażenia.	W2, U1, K1

4.	Powstanie i rozwój wizerunków.	W2, U2
5.	Budda urodził się w Nepalu? Lumbini i Kapilavastu – miejsca narodzin i młodości Siddharty Gotamy.	W1, W2
6.	Śladami Buddy – miejsca pielgrzymkowe buddyzmu w Indiach (Bodh Gaja, Sarnath, Kushinagar).	W2
7.	Buddyjskie artefakty Jedwabnego Szlaku – próby ratowania dziedzictwa.	W2, U1
8.	Ośrodki pielgrzymkowe Sri Lanki – turystyczny potencjał i jego wykorzystanie.	W2
9.	Centrum i peryferie: dziedzictwo Birmańczyków, Monów, Szanów, Arakańczyków i Karenów.	W2, K1
10.	Od Sukhothai do Bangkoku – dawne i dzisiejsze ośrodki kultu w Tajlandii i Laocie.	W2
11.	Święte góry buddyzmu chińskiego, najważniejsze buddyjskie zabytki Korei i Japonii.	W2, W3
12.	Kult Awalokiteśwary i miejsca jego kultu.	W2, U1
13.	Kosmologia buddyjska i jej odwzorowania w sztuce. Kult arhatów i bodhisattwów.	W1, W2
14.	Sztuka buddyzmu tantrycznego rejonu Himalajów (Nepal, Tybet, Bhutan) i Mongolii. Komerccjalizacja vs utrwalanie dziedzictwa.	W2, K1
15.	Różne modele i strategie rozwoju turystyki religijnej.	W3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny składa się z zadań zamkniętych i otwartych, poświęconych poszczególnym tematom omawianym na kursie. Aby zaliczyć kurs, należy uzyskać co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi z całości zadań egzaminacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

ukończenie studiów pierwszego stopnia

Buddyjskie praktyki kultowe, obrzędy i święta

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.280.5cd5584f0ef44.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W wyniku ukończenia kursu studenci zdobędą kompetencje potrzebne do wyróżnienia konstytutywnych elementów buddyjskiej koncepcji wiary i odróżnienia jej od idei wiary obecnej w innych tradycjach religijnych (np. w hinduizmie i chrześcijaństwie).
C2	W wyniku ukończenia kursu studenci będą potrafili wskazać uniwersalne topoty w ramach praktyk medytacyjnych i rytuałów, a następnie scharakteryzować ich realizacje w tradycjach/szkołach buddyjskich na świecie.
C3	W wyniku ukończenia kursu studenci uzyskają umiejętność wskazania źródeł buddyjskich rytuałów i ich oddziaływanie z kultowymi działaniami reprezentantów innych tradycji religijnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	możliwości wykorzystania perspektyw badawczych wchodzących w skład badań nad buddyzmem do badania buddyjskiej obrzędowości w Azji i na Zachodzie.	SBW_K2_W03, SBW_K2_W04	egzamin pisemny
W2	buddyjską ortopraksję jako element kształtujący kultury buddyjskie i życie wielkich grup społecznych.	SBW_K2_W08	egzamin pisemny
W3	przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej opartej na przynależności do buddyzmu rozumianego jako system praktyk.	SBW_K2_W05, SBW_K2_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	SBW_K2_U01	egzamin pisemny
U2	krytycznie ewaluować źródła traktujące o obrzędowej warstwie różnych kultur buddyjskich i konfrontować z nimi swoje własne stanowisko.	SBW_K2_U02, SBW_K2_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznawania wyzwań dla własnego rozwoju oraz ustawicznego doskonalenia wiedzy i umiejętności.	SBW_K2_K06, SBW_K2_K07	egzamin pisemny
K2	docenienia roli dziedzictwa kulturowego własnego państwa i innych obszarów kulturowych.	SBW_K2_K02	egzamin pisemny
K3	zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec innych tradycji kulturowych.	SBW_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Buddyjskie praktyki kultowe: pokłony, recytacje, śpiewy.	W1, U1

2.	Wiara w buddyzmie.	W2, U1, U2, K1, K2, K3
3.	Kult stupy i relikwii.	W2, U1, U2, K1, K2, K3
4.	Praktyki typu anusmryti.	W2, U1, U2, K1, K2, K3
5.	Kult buddów i bodhisattwów (1).	W2, U1, U2, K1, K2, K3
6.	Kult buddów i bodhisattwów (2).	W2, U1, U2, K1, K2, K3
7.	Kult tekstów i wyobrażeń ikonograficznych.	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
8.	Pudża i rytuał.	W2, U1, U2, K1, K2, K3
9.	Samospalenia i inne akty samopoświęcenia.	W2, U1, U2, K1, K2, K3
10.	Pielgrzymki (1).	W2, U1, U2, K1, K2, K3
11.	Pielgrzymki (2).	W2, U1, U2, K1, K2, K3
12.	Obrzędy związane z cyklem życia.	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
13.	Święta i festiwale (1).	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
14.	Święta i festiwale (2).	W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach. Egzamin pisemny.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Medytacja buddyjska z perspektywy studiów nad mistycyzmem

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia nad buddyzmem współczesnym</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzSBWS.280.1559035643.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0221 Religia i teologia</p>	
<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Zjawiskiem, z którym często spotykają się osoby zainteresowane buddyjską medytacją, jest prezentacja teże w formie uniwersalnej, wykraczającej poza buddyzm i możliwej do połączenia z każdą inną religią lub światopoglądem świeckim. W dobie globalizacji i przemian zachodzących w ramach buddyjskiego modernizmu zjawisko to jest silniejsze niż kiedykolwiek wcześniej w historii buddyzmu. Odwiedzając ośrodek medytacji buddyjskiej w krajach zachodnich, można spotkać liczną część praktykujących, którzy swoją praktykę interpretują w terminach przykładowo chrześcijańskich lub tych zaczerpniętych z różnych dziedzin psychologii, względnie z New Age. Podróżując po buddyjskich krajach azjatyckich, można odwiedzić klasztory, w których organizowane są wykłady, kursy lub dłuższe warsztaty medytacji w formie odosobnień, podczas których można usłyszeć, iż medytacja buddyjska nie jest związana z żadną religią i z powodzeniem może być praktykowana przez chrześcijan, muzułmanów, bowiem szczegółowy kontekst doktrynalny nie jest istotny. Zjawisko to jest typowe dla szkół i nurtów buddyjskich powstałych współcześnie, zarówno na Zachodzie jak i w Azji. Niektóre szkoły medytacji uczyniły z tego swoją główną cechę charakterystyczną. Naświetlone zjawisko staje się problematyczne, jeśli wzięty pod uwagę zostanie fakt tradycyjnych, silnych związków medytacji buddyjskiej z filozofią lub doktryną buddyzmu. Ta druga wykazuje złożoność tak silną i jest zjawiskiem w historii religii tak specyficznym, że uznanie jej za nieważną w procesie nauki buddyjskiej medytacji skłania do krytycznej refleksji. W istocie refleksja nad uniwersalnymi i/lub kontesktualnymi aspektami medytacji i doświadczeń religijnych nie jest nowa. Trwa ona nieprzerwanie od ponad stu lat w ramach dyscypliny naukowej zwanej czasem studiami nad mistycyzmem (study of mysticism). Badacze reprezentujący tę dyscyplinę od przełomu wieku XIX i XX toczą debatę, której celem jest albo opisanie „uniwersalnego rdzenia” (universal core) wszystkich doświadczeń mistycznych, albo uzasadnienie nieredukowalność różnych doświadczeń do żadnego z uniwersalnych modeli, względnie wytyczenie drogi środka pomiędzy obydwoma stanowiskami. W ramach kursu zostaną zaprezentowane uczestnikom i uczestniczkom metody badawcze wypracowane w ramach studiów nad mistycyzmem. Umożliwią one krytyczny namysł nad uniwersalnymi tendencjami we współczesnym podejściu do medytacji buddyjskiej oraz opanowanie sposobów ich adaptacji do badań nad wybranymi formami medytacji. Kurs podzielony jest na dwie główne części. W pierwszej części omówione zostaną stanowiska uniwersalizmu (zwanego czasem też perenializmem lub esencjalizmem), kontekstualizmu (zwanego czasem także konstruktywizmem) i ich syntezy, któremu to omówieniu będą towarzyszyć próby interpretacji tekstów źródłowych przez pryzmat omawianego na danych zajęciach stanowiska teoretycznego. Druga część kursu poświęcona będzie bardziej szczegółowemu zjawiskom, które również zostaną ujęte przez pryzmat metodologii oraz jej aplikacji do zrozumienia tekstów źródłowych. Każde spotkanie obejmować będzie dwie przeplatające się części: metodologiczną i badawczą. Część metodologiczna będzie zajmować pierwszą połowę spotkania. Druga połowa będzie poświęcona badaniom nad wybranymi tekstami źródłowymi. Będą to teksty reprezentujące głównie tradycję therawady i szkoły Azji Wschodniej. Literatura na każde zajęcia będzie udostępniana w wersji elektronicznej.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zob. cele kształcenia i powiązane efekty	SBW_K2_W01, SBW_K2_W02, SBW_K2_W03, SBW_K2_W05, SBW_K2_W06, SBW_K2_W07, SBW_K2_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Zob. cele kształcenia i powiązane efekty	SBW_K2_U01, SBW_K2_U02, SBW_K2_U03, SBW_K2_U04, SBW_K2_U05, SBW_K2_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	Zob. cele kształcenia i powiązane efekty	SBW_K2_K01, SBW_K2_K02, SBW_K2_K03, SBW_K2_K06, SBW_K2_K07, SBW_K2_K09, SBW_K2_K10, SBW_K2_K11	zaliczenie na ocenę
----	--	---	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do tematyki zajęć: omówienie podstawowych terminów (mistycyzm, medytacja, kontemplacja, doświadczenie religijne, perenializm, esencjalizm, uniwersalizm, konstruktywizm, kontekstualizm...) i problemów badawczych; uzgodnienie formalnych zasad uczestnictwa w kursie.	W1, U1, K1
2.	2. Stonowany uniwersalizm i elementy konstytutywne doświadczenia mistycznego; analizowany przypadek: wątki biografii/hagiografii Buddy.	W1, U1, K1
3.	3. Stanowczy uniwersalizm i wspólna zasada wszystkich doświadczeń mistycznych; analizowany przypadek: satipaṭṭhāna i/lub systemy pokrewne.	W1, U1, K1
4.	4. Stonowany kontekstualizm i typologie doświadczeń mistycznych; analizowany przypadek: kategorie buddyjskich technik medytacyjnych.	W1, U1, K1
5.	5. Stanowczy kontekstualizm i ogólny postulat nieredukowalności pojedynczych doświadczeń mistycznych; analiza kontekstów medytacji buddyjskiej.	W1, U1, K1
6.	6. Uniwersalizm/kontekstualizm; analizowany przypadek: do wyboru.	W1, U1, K1

7.	7. Mistycyzm ekstrawertyczny; analizowane przypadki: medytacja w codziennym życiu, medytacje nad zwłokami, buddhānussati, nianfo...	W1, U1, K1
8.	8. Mistycyzm introwertyczny; analizowane przypadki: ānāpānasati/liu miao men.	W1, U1, K1
9.	9. Zagadnienie czystej świadomości; analizowane przypadki: jhāna/dhyāna, chan/zen.	W1, U1, K1
10.	10. Niewyraźalność doświadczenia mistycznego; analizowane przypadki: zagadnienie przebudzenia, koany i huatou.	W1, U1, K1
11.	11. Droga mistyczna a doświadczenia szczytowe; analizowany przypadek: do wyboru.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Pozytywna ocena z egzaminu, uczestnictwo w zajęciach