



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filozoficzny
<b>Kierunek:</b>	filozofia
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2023/24

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	7
Plany studiów	10
Sylabusy	24

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filozoficzny
Nazwa kierunku:	filozofia
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Kierownik kierunku

dr hab. Arkadiusz Chrudzimski, prof. UJ

## Koordynator kierunku

mgr Katarzyna Jakusik-Kowalska

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Filozofia **100%**

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Celem studiów jest zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z szeroko pojętymi naukami filozoficznymi. Nacisk położony jest na naukę samodzielnego, krytycznego, analitycznego i innowacyjnego myślenia w oparciu o ugruntowaną wiedzę dotyczącą filozofii współczesnej i dziejów filozofii. Filozofia jest prezentowana w szerokim ujęciu, w którym studenci nabywają wiedzę podstawową. W wybranych obszarach, zgodnie z indywidualnymi zainteresowaniami, studenci pogłębiają swoją wiedzę dotyczącą terminologii, metod i koncepcji filozoficznych. Podejście interdyscyplinarne pozwala na łączenie wiedzy filozoficznej z wiedzą w zakresie wybranych nauk spokrewnionych z filozofią (etyka, logika, estetyka) oraz niezależnych od filozofii (np. politologia, nauki przyrodnicze).

### Koncepcja kształcenia

Student otrzymuje podstawowe elementy wykształcenia filozoficznego obejmujące: historię filozofii od starożytności po współczesność, logikę, ontologię, epistemologię, etykę, estetykę, filozofię społeczną (polityczną). Wiedza ta jest pogłębiona w zakresie problematyki (dyscyplin filozoficznych) zgodnej z indywidualnymi zainteresowaniami każdego studenta.

Student nabywa odpowiednich umiejętności językowych w zakresie języka nowożytnego (poziom co najmniej B2) oraz wybranego języka starożytnego (łacina, greka, sanskryt). Bliski związek kursów kanonicznych z życiem naukowym i

społecznym pozwala na poznawanie filozofii w szerokim kontekście praktycznym i ułatwia planowanie dalszych studiów oraz kariery zawodowej. W szczególności dotyczy to obszarów życia publicznego, w których wiedza filozoficzna może znaleźć zastosowanie profesjonalne (sektor edukacyjny, instytucje społeczeństwa obywatelskiego i państwa, media).

## **Cele kształcenia**

umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia

orientacja w problematyce nauk filozoficznych oraz w problematyce nauk szczegółowych

pogłębiona wiedza w jednym z obszarów: 1) logiki, epistemologii, ontologii; 2) filozofii społecznej i politycznej, etyki, historii idei i ruchów społecznych; 3) estetyki, filozofii kultury, historii estetyki z elementami historii sztuki; 4) antropologii filozoficznej, etyki i bioetyki, współczesnych kontrowersji wokół podstawowych stanowisk etycznych; 5) historii filozofii i historii idei (w tym historii filozofii polskiej); 6) nauk kognitywnych, logiki, ontologii; 7) filozofii Wschodu, etyki, filozofii kultury; 8) filozofii nauki.

znajomość terminologii filozoficznej oraz - na poziomie podstawowym - terminologii nauk humanistycznych i społecznych

uporządkowana wiedza o roli filozofii w życiu naukowym i społecznym

umiejętność opisanie współczesnych problemów filozoficznych i porównania ich typowych rozwiązań

umiejętność przygotowania krótkich tekstów filozoficznych i naukowych

świadomość autonomii intelektualnej - własnej i obcej

umiejętność współpracy w grupie

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Filozofia jest tradycyjnym elementem wykształcenia akademickiego, odnosząc się jednocześnie do kultury humanistycznej i nauk ścisłych, i jako taka związana jest ze wszystkimi obszarami wiedzy, które uzupełnia i dopełnia, zadając pytania fundamentalne i rozważając problemy pomijane przez nauki szczegółowe. Filozofia jest ważnym składnikiem edukacji uniwersyteckiej i praktyki naukowej. Zachowuje jednak autonomię w stosunku do innych kierunków kształcenia oraz dziedzin naukowych, posługując się sobie właściwymi metodami i językiem. Od ponad dwóch tysięcy lat jest uprawiana i nauczana jako samodzielna dyscyplina naukowa o charakterze podstawowym.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Efekty uczenia się umożliwiają zatrudnienie absolwentów w następujących obszarach życia społecznego i gospodarczego: w szkolnictwie podstawowym i ponadpodstawowym (gimnazja, szkoły średnie) jako nauczyciel filozofii i etyki; w urzędach, instytucjach i przedsiębiorstwach, gdzie potrzebni są wykształceni ludzie o zdolnościach analitycznych oraz umiejętności kreatywnego, a jednocześnie ścisłego myślenia. Praktyka pokazuje, że większość absolwentów studiów filozoficznych znajduje pracę na stanowiskach, na których wymagana jest kreatywność, innowacyjność, zdolności analityczne i umiejętność logicznego myślenia.

# **Nauka, badania, infrastruktura**

## **Główne kierunki badań naukowych w jednostce**

(1) Filozofia: filozofia analityczna, epistemologia, ontologia, historia filozofii, estetyka, filozofia społeczna, filozofia kultury, badania interdyscyplinarne na pograniczu filozofii i prawa, filozofia nauki (2) Kognitywistyka: badania interdyscyplinarne nad procesami poznawczymi, (3) Etyka: bioetyka, etyka zawodowa, historia etyki, etyka normatywna

## **Związek badań naukowych z dydaktyką**

Programy i plany studiów filozoficznych I i II st., kognitywistycznych I i II st. oraz etycznych (obecnie na I st., planowane są studia II st.) przewidują prezentowanie wyników badań naukowych na zajęciach. Studenci II st. uczestniczą w kursach badawczych i warsztatowych, które są ściśle związane z bieżącą pracą badawczą.

## **Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia**

Filozofia jest kierunkiem, który praktycznie nie wymaga aparatury technicznej. Instytut Filozofii dysponuje salami wykładowymi, które są wyposażone w sprzęt elektroniczny (projektory, komputery, sprzęt nagrywający). Program Zdalnego Nauczania realizowany w Instytucie Filozofii przyniósł efekt w postaci kilkunastu kursów wspieranych metodami e-learningowymi oraz kilku kursów w pełni zdalnych.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0223
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Program studiów filozoficznych I stopnia skupia się na realizacji podstawowych efektów uczenia się. Największy nacisk położony jest na wprowadzenie do historii filozofii, logiki, epistemologii i ontologii. Wymagane są umiejętności w zakresie języków nowożytnych (B2) oraz starożytnych (łacina, greka lub sanskryt).

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	20
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	61
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1800

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

## Ukończenie studiów

### Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa (licencjacka), egzamin dyplomowy (licencjacki)

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FLZ_K1_W01	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	P6U_W
FLZ_K1_W02	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem.	P6S_WG
FLZ_K1_W03	Absolwent zna i rozumie podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych, jak również w elementarnym zakresie terminologię nauk przyrodniczych i nauk ścisłych w perspektywie złożoności i zmienności języka naukowego i potocznego.	P6U_W
FLZ_K1_W04	Absolwent zna i rozumie terminologię nauk filozoficznych wraz z jej historyczną zmiennością oraz metodologiczną odmiennością.	P6U_W
FLZ_K1_W05	Absolwent zna i rozumie elementarną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym wiodącym dla dyscypliny filozoficznej, w której się specjalizuje.	P6U_W
FLZ_K1_W06	Absolwent zna i rozumie główne problemy, teorie i rozwiązania w różnych okresach historii filozofii (w zakresie filozofii starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej i współczesnej).	P6U_W
FLZ_K1_W07	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody podstawowych nauk filozoficznych: logiki, ontologii, epistemologii, etyki, estetyki, filozofii społecznej (politycznej).	P6U_W
FLZ_K1_W08	Absolwent zna i rozumie w uporządkowany sposób i w poszerzonym zakresie (wiedzę tę prezentuje w trakcie egzaminu licencjackiego) jeden z obszarów problemowych: 1) logiki, epistemologii, ontologii; 2) filozofii społecznej i politycznej, etyki, historii idei i ruchów społecznych; 3) estetyki, filozofii kultury, historii estetyki z elementami historii sztuki; 4) antropologii filozoficznej, etyki i bioetyki, współczesnych kontrowersji wokół podstawowych stanowisk etycznych; 5) historii filozofii i historii idei (w tym historii filozofii polskiej); 6) nauk kognitywnych, logiki, ontologii; 7) filozofii Wschodu, etyki, filozofii kultury.	P6S_WG
FLZ_K1_W09	Absolwent zna i rozumie różnorodność metod, szkół i tradycji w uprawianiu filozofii w powiązaniu z rozwojem wiedzy naukowej (nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych i ścisłych) oraz w powiązaniu z historyczną i kulturową zmiennością ludzkich zachowań i sposobów myślenia.	P6S_WG
FLZ_K1_W10	Absolwent zna i rozumie problematykę obecności idei filozoficznych w sferze nauki, kultury i polityki; rozumie relacje pomiędzy tymi sferami a filozofią.	P6S_WK
FLZ_K1_W11	Absolwent zna i rozumie idee i koncepcje ważne dla filozofii, ale wykraczające poza wiedzę naukową.	P6S_WK
FLZ_K1_W12	Absolwent zna i rozumie społeczny i kulturalny kontekst powstawania i przemian idei filozoficznych i stanowisk etycznych.	P6S_WK
FLZ_K1_W13	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6U_W
FLZ_K1_W14	Absolwent zna i rozumie problematykę funkcjonowania współczesnych instytucji naukowych, społecznych, kulturalnych i politycznych oraz etycznych kontekstów i konsekwencji ich funkcjonowania.	P6U_W

## Umiejętności

Kod	Treść	PRK
<b>FLZ_K1_U01</b>	Absolwent potrafi myśleć krytycznie i samodzielnie; potrafi identyfikować problemy i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania.	P6U_U
<b>FLZ_K1_U02</b>	Absolwent potrafi kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności.	P6S_UK
<b>FLZ_K1_U03</b>	Absolwent potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk filozoficznych i nauk szczegółowych.	P6S_UO
<b>FLZ_K1_U04</b>	Absolwent potrafi używać narzędzi logiki w samodzielnym, krytycznym myśleniu, w lekturze tekstów filozoficznych i naukowych oraz w dyskusji.	P6S_UW
<b>FLZ_K1_U05</b>	Absolwent potrafi używać odpowiednich metod interpretacji tekstów filozoficznych i naukowych. Potrafi rekonstruować tezy i argumenty zawarte w takich tekstach oraz je przedyskutować.	P6S_UW
<b>FLZ_K1_U06</b>	Absolwent potrafi formułować i analizować podstawowe problemy badawcze z zakresu nauk filozoficznych, dobierając odpowiednie metody ich analizy, opracowania i prezentacji.	P6S_UW
<b>FLZ_K1_U07</b>	Absolwent potrafi odnosić problemy filozoficzne do problemów formułowanych i rozwiązywanych na gruncie innych nauk (humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych).	P6S_UW
<b>FLZ_K1_U08</b>	Absolwent potrafi rozpoznawać i opisywać współczesne problemy filozoficzne; potrafi wskazać i porównać ich typowe rozwiązania w oparciu o poznane stanowiska i koncepcje, a także podstawowe argumenty na ich rzecz.	P6S_UW
<b>FLZ_K1_U09</b>	Absolwent potrafi identyfikować zagadnienia filozoficzne w ramach różnych obszarów działalności człowieka: artystycznej, politycznej, społecznej, administracyjnej, prawnej.	P6S_UW
<b>FLZ_K1_U10</b>	Absolwent potrafi (pod kierunkiem opiekuna naukowego) prowadzić na poziomie elementarnym pracę badawczą, której wyniki potrafi ująć za pomocą wypowiedzi ustnych i krótkich tekstów, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i powszechnie dostępne źródła.	P6S_UU
<b>FLZ_K1_U11</b>	Absolwent potrafi przygotować własne krótkie teksty naukowe i filozoficzne zgodnie z obowiązującym standardami edycji tekstów naukowych.	P6S_UU
<b>FLZ_K1_U12</b>	Absolwent potrafi jasno i ściśle przedstawiać swoje stanowisko i poglądy; potrafi formułować sądy, hipotezy wyjaśniające i interpretujące, przedstawiać argumenty i kontrargumenty oraz dyskutować je na tle wybranej literatury i wykorzystując zdobytą wiedzę.	P6S_UK
<b>FLZ_K1_U13</b>	Absolwent potrafi ze zrozumieniem odnieść się do różnorodności światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok.	P6U_U
<b>FLZ_K1_U14</b>	Absolwent potrafi komunikować się ze specjalistami w zakresie wybranych nauk filozoficznych z wykorzystaniem różnych technik komunikacji w języku polskim i obcym.	P6S_UK
<b>FLZ_K1_U15</b>	Absolwent potrafi (posiadając odpowiednie umiejętności językowe na poziomie B2) przełożyć prosty tekst filozoficzny z języka polskiego na obcy; samodzielnie tłumaczy z języka obcego na język polski teksty filozoficzne na poziomie średniotrudnym; potrafi wygłosić krótki referat w języku obcym i uczestniczyć w dyskusji na tematy filozoficzne.	P6S_UK



## Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FLZ_K1_K01	Absolwent jest gotów do poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy; jest nastawiony na uczenie się przez całe życie.	P6U_K
FLZ_K1_K02	Absolwent jest gotów do świadomego przeżywania własnej autonomii, którą stara się rozwijać i której broni nie naruszając autonomii innych osób.	P6S_KO
FLZ_K1_K03	Absolwent jest gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia; jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej.	P6S_KK
FLZ_K1_K04	Absolwent jest gotów do przyjmowania odpowiedzialnej postawy w pracy i w życiu; bierze pod uwagę możliwe skutki swoich działań.	P6S_KO
FLZ_K1_K05	Absolwent jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	P6S_KR
FLZ_K1_K06	Absolwent jest gotów do efektywnego zarządzania własnym czasem; potrafi organizować własną pracę, stawiać sobie cele i właściwie oceniać stopień zaawansowania w ich osiągnięciu.	P6S_KR
FLZ_K1_K07	Absolwent jest gotów do współpracy z innymi. Potrafi współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P6S_KO
FLZ_K1_K08	Absolwent jest gotów do tego, by skutecznie rozwiązywać stojące przed nim zadania; potrafi planować i ustalać priorytety odpowiednich działań.	P6U_K
FLZ_K1_K09	Absolwent jest gotów do świadomego stosowania standardowych procedur rozstrzygania dylematów związanych z wykonywanym zawodem. Przewiduje możliwe sytuacje konfliktowe i stara się im zapobiegać.	P6S_KR
FLZ_K1_K10	Absolwent jest gotów do tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości.	P6S_KO
FLZ_K1_K11	Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym; ma świadomość wagi dziedzictwa kulturalnego w różnych jego przejawach i potrafi troszczyć się o jego zachowanie.	P6S_KO
FLZ_K1_K12	Absolwent jest gotów do tego, by swoją postawą i wiedzą potwierdzać doniosłe znaczenie filozofii w dziedzictwie kultury europejskiej i jej współczesnej tożsamości.	P6S_KO
FLZ_K1_K13	Absolwent jest gotów do tego, by przez refleksję filozoficzną przyczynić się do kształtowania więzi społecznych i rozwoju jednostek oraz grup społecznych.	P6S_KO

# Plany studiów

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30 godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2)** Seminaria: W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3)** Kursy opcjonalne: Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, ale z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4)** Kursy pozainstytutowe: Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5)** Seminarium dyplomowe: Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6)** Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii ([www.filozofia.uj.edu.pl](http://www.filozofia.uj.edu.pl)).

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do filozofii	60	6	egzamin	O
Logika	60	-	-	O
Elementy prawa autorskiego	15	1	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Historia filozofii starożytnej	60	6	egzamin	O
Estetyka				O
Kurs obligatoryjny kończący się egzaminem - 6 ECTS. Studenci wybierają kurs A (roczny) lub B (w semestrze letnim).				
Estetyka A	60	-	-	F
Estetyka B	30	-	-	F
Język starożytny I				O
Studenci mają obowiązek zaliczenia lektoratu języka starożytnego w wymiarze 120 godzin/12 ECTS w trakcie studiów, standardowo rozpoczynając od pierwszego roku studiów.				
Język łaciński I	30	-	zaliczenie	F
Greka dla filozofów I	30	-	-	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Lektorat innego języka starożytnego (JCJ)	30	-	zaliczenie	F
Przedmiot w języku obcym				O
Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30 godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny.				
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA</b>				<b>F</b>
Polski język migowy - kurs podstawowy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie systemów interaktywnych w środowiskach Processing i Arduino	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Etyczne i społeczne aspekty przetwarzania danych i sztucznej inteligencji	45	6	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA</b>				<b>F</b>
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6	zaliczenie	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9	zaliczenie	F
Estetyka wobec awangardy	60	6	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umieranie	60	6	egzamin	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6	zaliczenie	F
Filozofia języka I	60	6	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6	egzamin	F
Reizm	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Sztuka przełomu millenniów. Wyzwania i problemy	30	3	zaliczenie	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6	zaliczenie	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6	zaliczenie	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4	zaliczenie	F
Wykład gościnny 1	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 2	10	1	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Myślenie krytyczne w języku naturalnym	30	4	egzamin	F
Machiavelli. Między "Księciem" a republiką	30	3	egzamin	F
Filozofia chińska (e-kurs)	60	6	egzamin	F
Wprowadzenie do filozofii medycyny	30	3	egzamin	F
Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Gender w sztuce, estetyce i filozofii	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium z filozofii politycznej	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Hegel i historia	30	3	egzamin	F
Ekoetyka	60	6	egzamin	F

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30godz.) i kurs obcojęzyczny (30 godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2)** Semina: W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3)** Kursy opcjonalne: Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, jednak z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4)** Kursy pozainstytutowe: Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5)** Seminarium dyplomowe: Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6)** Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii ([www.filozofia.uj.edu.pl](http://www.filozofia.uj.edu.pl)).

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii średniowiecznej	60	6	egzamin	O
Logika	60	12	egzamin	O
Technologie informacyjne	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Historia filozofii politycznej	60	6	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Estetyka				O
Kurs obligatoryjny, studenci wybierają kurs A lub B.				
Estetyka A	60	6	egzamin	F
Estetyka B	30	6	egzamin	F
Język starożytny I				O
Studenci mają obowiązek zaliczenia lektoratu języka starożytnego w wymiarze 120 godzin/12 ECTS w trakcie studiów, standardowo rozpoczynając od pierwszego roku studiów.				
Język łaciński I	30	-	zaliczenie	F
Greka dla filozofów I	30	-	zaliczenie	F
Lektorat innego języka starożytnego (JCJ)	30	-	zaliczenie	F
Przedmiot w języku obcym				O
Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30 godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny.				
Metaphysics and Literature	30	3	zaliczenie na ocenę	F
History of Political Philosophy	60	6	egzamin	F
Classics of Modern Logic	30	6	egzamin	F
Introduction to computability	30	6	egzamin	F
Roman Ingarden: systemic aesthetics and pluralism of art	30	6	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA</b>				F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9	zaliczenie	F
Egzystencjalizm	60	5	zaliczenie	F
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6	egzamin	F
Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera	30	3	zaliczenie	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia języka I	60	6	zaliczenie	F
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Reizm	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wykład gościnny 1	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 2	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia chińskiej kultury artystycznej (e-kurs)	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Bioetyka-wprowadzenie	60	6	egzamin	F
Filozofia ogrodu (e-kurs)	60	6	egzamin	F
Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Gender w sztuce, estetyce i filozofii	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Dydaktyka filozofii	90	6	egzamin	F
Seminarium z filozofii politycznej	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Od Spinozy do Feuerbacha: nowożytne koncepcje religii, ich krytycy i kontynuacje	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia Biologii	30	5	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				F
Grafika komputerowa	45	4	egzamin	F
Polski język migowy - kurs podstawowy	60	6	zaliczenie na ocenę	F

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2)** Seminarium: W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3)** Kursy opcjonalne: Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, jednak z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4)** Kursy pozainstytutowe: Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5)** Seminarium dyplomowe: Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6)** Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii ([www.filozofia.uj.edu.pl](http://www.filozofia.uj.edu.pl)).

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ontologia I	60	6	egzamin	O
Epistemologia I	60	6	egzamin	O
Historia filozofii nowożytnej I	60	6	egzamin	O
Etyka				O
Kurs obowiązkowy, studenci wybierają kurs A lub B.				
Etyka A	60	6	egzamin	F
Etyka B	60	6	egzamin	F
Język starożytny II				O
Studenci mają obowiązek zaliczenia lektoratu języka starożytnego w wymiarze 120 godzin/12 ECTS w trakcie studiów, standardowo rozpoczynając od pierwszego roku studiów.				
Łacina II	30	-	zaliczenie	F
Greka dla filozofów II	30	-	-	F
Lektorat innego języka starożytnego (JCJ)	30	-	zaliczenie	F
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Przedmiot w języku obcym				O
Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny.				
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA				F
Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Gender w sztuce, estetyce i filozofii	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium z filozofii politycznej	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Hegel i historia	30	3	egzamin	F
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6	zaliczenie	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9	zaliczenie	F
Estetyka wobec awangardy	60	6	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umiaranie	60	6	egzamin	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6	zaliczenie	F
Filozofia języka I	60	6	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Reizm	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Sztuka przełomu millenniów. Wyzwania i problemy	30	3	zaliczenie	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6	zaliczenie	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6	zaliczenie	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4	zaliczenie	F
Wykład gościnny 1	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 2	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Myślenie krytyczne w języku naturalnym	30	4	egzamin	F
Machiavelli. Między "Księciem" a republiką	30	3	egzamin	F
Filozofia chińska (e-kurs)	60	6	egzamin	F
Wprowadzenie do filozofii medycyny	30	3	egzamin	F
Ekoetyka	60	6	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				F
Polski język migowy - kurs podstawowy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie systemów interaktywnych w środowiskach Processing i Arduino	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Etyczne i społeczne aspekty przetwarzania danych i sztucznej inteligencji	45	6	egzamin	F

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30 godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2)** Semina: W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3)** Kursy opcjonalne: Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, jednak z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4)** Kursy pozainstytutowe: Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5)** Seminarium dyplomowe: Na ostatnim roku studiów seminarium lub



inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6)** Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii ([www.filozofia.uj.edu.pl](http://www.filozofia.uj.edu.pl)).

## Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii nowożytnej II	60	6	egzamin	O
Wybrane zagadnienia filozofii polskiej	60	6	egzamin	O
Język starożytny II				O
Studenci mają obowiązek zaliczenia lektoratu języka starożytnego w wymiarze 120 godzin/12 ECTS w trakcie studiów, standardowo rozpoczynając od pierwszego roku studiów.				
Łacina II	30	12	egzamin	F
Greka dla filozofów II	30	12	egzamin	F
Lektorat innego języka starożytnego (JCJ)	30	12	egzamin	F
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Przedmiot w języku obcym				O
Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny.				
Metaphysics and Literature	30	3	zaliczenie na ocenę	F
History of Political Philosophy	60	6	egzamin	F
Classics of Modern Logic	30	6	egzamin	F
Introduction to computability	30	6	egzamin	F
Roman Ingarden: systemic aesthetics and pluralism of art	30	6	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				F
Grafika komputerowa	45	4	egzamin	F
Polski język migowy - kurs podstawowy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA				F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9	zaliczenie	F
Egzystencjalizm	60	5	zaliczenie	F
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6	egzamin	F
Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera	30	3	zaliczenie	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia języka I	60	6	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6	zaliczenie	F
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Reizm	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6	zaliczenie	F
Wykład gościnny 1	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 2	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia chińskiej kultury artystycznej (e-kurs)	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Bioetyka-wprowadzenie	60	6	egzamin	F
Filozofia ogrodu (e-kurs)	60	6	egzamin	F
Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Gender w sztuce, estetyce i filozofii	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Dydaktyka filozofii	90	6	egzamin	F
Seminarium z filozofii politycznej	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Od Spinozy do Feuerbacha: nowożytne koncepcje religii, ich krytycy i kontynuacje	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia Biologii	30	5	zaliczenie na ocenę	F

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30godz.) i kurs obcojęzyczny (30godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2)** Semina: W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3)** Kursy opcjonalne: Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, jednak z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4)** Kursy pozainstytutowe: Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w

innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5)** Seminarium dyplomowe: Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6)** Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii ([www.filozofia.uj.edu.pl](http://www.filozofia.uj.edu.pl)).

## Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii współczesnej	60	-	-	O
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA				F
Wprowadzenie do filozofii medycyny	30	3	egzamin	F
Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Gender w sztuce, estetyce i filozofii	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium z filozofii politycznej	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Hegel i historia	30	3	egzamin	F
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6	zaliczenie	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9	zaliczenie	F
Estetyka wobec awangardy	60	6	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umiaranie	60	6	egzamin	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6	zaliczenie	F
Filozofia języka I	60	6	zaliczenie	F
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6	egzamin	F
Reizm	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Sztuka przełomu millenniów. Wyzwania i problemy	30	3	zaliczenie	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6	zaliczenie	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4	zaliczenie	F
Wykład gościnny 1	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 2	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Myślenie krytyczne w języku naturalnym	30	4	egzamin	F
Machiavelli. Między "Księciem" a republiką	30	3	egzamin	F
Filozofia chińska (e-kurs)	60	6	egzamin	F
Ekoetyka	60	6	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				F
Projektowanie systemów interaktywnych w środowiskach Processing i Arduino	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Etyczne i społeczne aspekty przetwarzania danych i sztucznej inteligencji	45	6	egzamin	F
Polski język migowy - kurs podstawowy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Przedmiot w języku obcym				O
Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny.				
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30 godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2)** Seminaria: W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3)** Kursy opcjonalne: Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, ale z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4)** Kursy pozainstytutowe: Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5)** Seminarium dyplomowe: Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6)** Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dykcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą

organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii ([www.filozofia.uj.edu.pl](http://www.filozofia.uj.edu.pl)).

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Historia filozofii współczesnej	60	12	egzamin	O
Lektorat języka nowożytnego	30	8	egzamin	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - FILOZOFIA				F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9	zaliczenie	F
Egzystencjalizm	60	5	zaliczenie	F
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6	egzamin	F
Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera	30	3	zaliczenie	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia języka I	60	6	zaliczenie	F
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6	zaliczenie	F
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Reizm	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6	zaliczenie	F
Wykład gościnny 1	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Wykład gościnny 2	10	1	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia chińskiej kultury artystycznej (e-kurs)	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Bioetyka-wprowadzenie	60	6	egzamin	F
Filozofia ogrodu (e-kurs)	60	6	egzamin	F
Gender w sztuce, estetyce i filozofii	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Dydaktyka filozofii	90	6	egzamin	F
Seminarium z filozofii politycznej	60	6	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Od Spinozy do Feuerbacha: nowożytne koncepcje religii, ich krytycy i kontynuacje	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia Biologii	30	5	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - KOGNITYWISTYKA				F
Grafika komputerowa	45	4	egzamin	F
Polski język migowy - kurs podstawowy	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Przedmiot w języku obcym				O
Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny.				
Metaphysics and Literature	30	3	zaliczenie na ocenę	F
History of Political Philosophy	60	6	egzamin	F
Classics of Modern Logic	30	6	egzamin	F
Introduction to computability	30	6	egzamin	F
Roman Ingarden: systemic aesthetics and pluralism of art	30	6	egzamin	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



Polski język migowy - kurs podstawowy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.604ddf631b4ad.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Pedagogika
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0230 Języki nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie uczestników ze specyfiką językową i kulturą środowiska Głuchych
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw leksykalno-gramatycznych polskiego języka migowego
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów osób niesłyszących w słyszącym społeczeństwie

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę językowo-kulturową Głuchych	FLZ_K1_W03	zaliczenie na ocenę



W2	podstawy leksykalno-gramatyczne polskiego języka migowego	FLZ_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	problemy osób niesłyszących w świecie słyszących	FLZ_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	nawiązać rozmowę w polskim języku migowym	FLZ_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	stosować zasady savoir-vivre'u Głuchych	FLZ_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	omówić podstawowe problemy Głuchych, ich przyczyny i propozycje rozwiązań	FLZ_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	nawiązywania i podtrzymywania kontaktów społecznych z osobami niesłyszącymi ze świadomością ich potrzeb i możliwości	FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K10	zaliczenie na ocenę
K2	podejmowania działań antydyskryminacyjnych na rzecz Głuchych	FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K10	zaliczenie na ocenę
K3	podejmowania badań naukowych w środowisku Głuchych ze zrozumieniem specyfiki językowo-kulturowej tej mniejszości	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K13	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawianie się i zawieranie znajomości - podstawowe zwroty w polskim języku migowym (PJM). Zasady komunikowania się z osobami niesłyszącymi. Głusi jako mniejszość językowo - kulturowa. Savoir-vivre Głuchych.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Dane personalne - podstawowe zwroty w PJM. Składnia PJM. Polski język migowy, jego pochodzenie, rozwój i odmiany społeczne. Języki migowe na świecie. Leksykografia migowa.	W1, W2, U1, K1, K3

3.	Rodzina - podstawowe zwroty w PJM. Elementy manualne i niemanualne w PJM. Gramatyczna rola przestrzeni w PJM. Nabywanie języka migowego przez osoby niesłyszące.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
4.	Gdzie i co studiujesz? - podstawowe zwroty w PJM. Fonologia PJM. Dostęp Głuchych do edukacji w Polsce i na świecie. Szkoły dla g/Głuchych. Uniwersytet Gallaudeta.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
5.	Gdzie pracujesz? Jaki jest twój zawód? - podstawowe zwroty w PJM. Morfologia PJM. Dostęp Głuchych do rynku pracy w Polsce i na świecie.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2, K3
6.	Umawianie się na spotkanie - podstawowe zwroty w PJM. Rozwój kultury Głuchych w Polsce i na świecie. Ruchy społecznościowe i organizacje Głuchych.	W1, W2, U1, U3, K1, K3
7.	Jakie są twoje zainteresowania? - podstawowe zwroty w PJM. Kultura Głuchych w Polsce i na świecie - teatr, poezja i sztuka Głuchych oraz ich rola w kształtowaniu się tożsamości Głuchych.	W1, W2, U1, K1, K3
8.	Czynności codzienne - podstawowe zwroty w PJM. Nabywanie języka polskiego przez osoby niesłyszące. Problemy językowe Głuchych w języku polskim.	W2, W3, U1, U3, K1, K2, K3
9.	W kawiarni / w restauracji - podstawowe zwroty w PJM. Znaczenie mediów społecznościowych w życiu Głuchych i rozwoju ich kultury.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K3
10.	W sklepie - podstawowe zwroty w PJM. Urządzenia, programy komputerowe i aplikacje wspomagające Głuchych.	W1, U1, K1, K3
11.	Gdzie jest książka? - opisywanie przestrzeni w PJM. Dostęp Głuchych do kultury masowej w Polsce i na świecie.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K3
12.	Co cię boli? - podstawowe zwroty w PJM. Warunki współpracy z tłumaczem języka migowego. Kodeks etyczny tłumaczy PJM, profesjonalizacja zawodu i organizacje zawodowe.	W1, W2, U1, K1, K2, K3
13.	Jak dojść do biblioteki? - topograficzna rola przestrzeni w PJM. Kształtowanie się świadomości kulturowej Głuchych na przestrzeni wieków.	W1, W2, U1, K1, K3
14.	Kiedy byłaś w Warszawie? - liczebniki inkorporowane w PJM, dotyczące przeszłości. Problemy CODA, czyli słyszących dzieci Głuchych rodziców.	W1, W2, U1, U3, K1, K3
15.	Kiedy będzie egzamin? - liczebniki inkorporowane w PJM, dotyczące przyszłości. Polska ustawa o języku migowym a sytuacja prawna języków migowych na świecie.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywny udział, przygotowanie filmiku - wypowiedzi w języku migowym na koniec każdego semestru

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa



# Projektowanie systemów interaktywnych w środowiskach Processing i Arduino

## Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.1586334534.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Informatyka
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0611 Obsługa i użytkowanie komputerów
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> warsztaty: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma charakter warsztatowy, a jego celem jest zapoznanie uczestnika z programowaniem w języku Processing oraz w środowisku Arduino (platforma programistyczna dla mikrokontrolerów).
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zna założenia architektury Internetu rzeczy (Internet of things)	FLZ_K1_W02	projekt
W2	Posiada wiedzę dotyczącą wykorzystania języka programowania Processing i środowiska Arduino	FLZ_K1_W02	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi zaprogramować mikrokontroler wraz z elementami elektronicznymi w środowisku Arduino.	FLZ_K1_U02	projekt
U2	Potrafi zaprogramować aplikację wykorzystując biblioteki programistyczne języka Processing	FLZ_K1_U02	projekt
U3	Potrafi powiązać realizowane projekty z problematyką robotyki społecznej i sztucznych systemów inteligentnych.	FLZ_K1_U02	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów do poszerzania swojej wiedzy w zakresie technologii kognitywnych i architektury Internetu rzeczy	FLZ_K1_K01	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie projektu	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoretyczne założenia architektury Internetu rzeczy	W1
2.	Prezentacja środowiska Processing i jego możliwości	W2
3.	Podstawowe struktury języka programowania Processing (funkcje, obiekty)	U1
4.	Wykorzystanie bibliotek i modułów programistycznych w środowisku Processing (Processing for Android, p5.js, Ke:tai, Network)	U1
5.	Założenia kontrolerów i robotyki. Prezentacja środowiska Arduino i jego możliwości.	W2, U2
6.	Struktury środowiska Arduino. Polecenia wejścia/wyjścia, funkcji czasu.	U2

7.	Struktury środowiska Arduino. Podpięcia czujników, funkcje wyświetlania.	U2
8.	Integrowanie aplikacji mobilnej z platformą Arduino.	U3
9.	Projekt i konsultacje: realizacja systemu w architekturze Internetu rzeczy z uwzględnieniem aspektów robotyki społecznej i/lub sztucznych systemów inteligentnych.	U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Realizacja i prezentacja projektu częściowego i końcowego. Aktywność w trakcie semestru

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawy programowania w dowolnym języku.

Wstęp do filozofii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.110.5cb879bf1f496.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i pojęciami filozofii.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Obok wstępnego omówienia podstawowych działów filozofii i najważniejszych pytań na jakie filozofia stara się znaleźć odpowiedź, głównym zadaniem kursu jest wyjaśnienie podstawowych narzędzi semiotycznych i metodologicznych warsztatu pracy filozofa. Nacisk położony zostanie na typy rozumowań przeprowadzanych w języku naturalnym jak i na ich poprawność, rodzaje definicji stosowanych w pracach filozoficznych i kryteria ich poprawności, krytyczną analizę tekstów filozoficznych. Narzędzia semiotyczno-logiczne zostaną przedstawione na przykładach ich faktycznych zastosowań w rozumowaniach filozoficznych.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność rozumienia i stosowania podstawowych pojęć filozoficznych	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie
U2	umiejętność krytycznej analizy argumentów filozoficznych i poprawnego ich formułowania	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	umiejętność krytycznej analizy argumentów pojawiających się w życiu codziennym studenta i poprawnego ich formułowania	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K10	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	68	
przygotowanie do egzaminu	50	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd podstawowych zagadnień i działań filozofii. Język jako narzędzie pracy filozofa. Podstawowe pojęcia semiotyczne	W1, U1, U2, K1
2.	Podstawowe zagadnienia ontologii	W1, U1, U2
3.	Podstawowe zagadnienia epistemologii	W1, U1, U2
4.	Podstawowe zagadnienia etyki	W1, U1, U2, K1
5.	Podstawowe zagadnienia estetyki	W1, U1, U2
6.	Podstawowe zagadnienia antropologii filozoficznej	W1, U1, U2
7.	Nazwy i stosunki zakresowe nazw	W1, U1, U2, K1
8.	Definicje: podziały definicji, definicja klasyczna, warunki poprawności definicji	W1, U1, U2, K1
9.	Klasyczne zdania kategoryczne. Kwadrat logiczny. Kwadrat logiczny i modalności logiczne	W1, U1, U2, K1
10.	Antynomie: rekonstrukcja i sposoby ich rozwiązywania (Electra, Łysina, Krokodyl i matka, Mistrz i uczeń, Paradoks Russella, Paradoks Grellinga-Nelsona, Paradoks Berriego, Paradoks kłamcy)	W1, U1, U2, K1
11.	Rozumowania. Rozumowania zawodne i niezawodne. Warunki poprawności rozumowań	W1, U1, U2, K1
12.	Najczęściej popełniane błędy w rozumowaniach przeprowadzanych w języku naturalnym, w tym w języku filozoficznym.	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący zagadnienia poruszane na wykładach w zakresie omówionym na wykładach oraz dokładną znajomość lektur omówionych na ćwiczeniach. Warunkiem możliwości przystąpienia do egzaminu jest wcześniejsze otrzymanie zaliczenia z ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie	Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa. Omawianie każdej nowej lektury rozpocznie się od krótkiego pisemnego sprawdzianu ze znajomości jej treści. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach, aktywność oraz zaliczenie sprawdzianów z lektur.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Logika

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.130.5ca75b58ccaa0.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w podstawy współczesnej logiki formalnej i teorii mnogości
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Klasyczny rachunek zdań	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	Klasyczny węższy rachunek predykatów	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	Intuicjonistyczny rachunek zdań	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	Modalny rachunek zdań S4	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	Logika treści	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W6	Podstawy teorii mnogości	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Rozpoznawanie praw klasycznego rachunku zdań	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	Rozpoznawanie praw klasycznego węższego rachunku predykatów	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Rozpoznawanie praw intuicjonistycznego rachunku zdań	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	Rozpoznawanie praw modalnego rachunku zdań S4	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	Rozpoznawanie zasad myślenia codziennego w formalnym ujęciu logiki treści	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
U6	Wykonywanie operacji na zbiorach	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Krytyczna analiza argumentacji	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	egzamin pisemny, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykład	30
przygotowanie do ćwiczeń	60

przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	38	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 12.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Klasyczna logika zdaniowa: formalizacja zdań języka naturalnego w języku KRZ. KRZ: wartościowania, system aksjomatyczny, twierdzenie o pełności.	W1, U1, K1
2.	Klasyczny węższy rachunek predykatów: formalizacja zdań języka naturalnego w języku KWRP, różnice między formalizacją w językach KRZ i KWRP. KWRP: wartościowania, system aksjomatyczny, twierdzenie o pełności.	W2, U2, K1
3.	Filozoficzne różnice między intuicjonistycznym a klasycznym rachunkiem zdań. INT: wiązki wartościowań, system aksjomatyczny, twierdzenie o pełności.	W3, U3, K1
4.	Język logiki modalnej S4: funktory modalne, formalizacja zdań języka naturalnego w języku logiki S4. S4: wiązki wartościowań, system aksjomatyczny, twierdzenie o pełności.	W4, U4, K1
5.	Logiki nefregowskie: aksjomat Fregego, identyczność zdaniowa, implikacja treściowa, inferencja treściowa a myślenie codzienne.	W5, U5, K1
6.	Naiwna teoria mnogości. Aksjomatyczna teoria mnogości Zermelo-Fraenkla. Zbiory i działania na zbiorach. Relacje i funkcje, obrazy, przeciwobrazy, zawężenia. Relacje równoważnościowe i relacje porządkujące. Porównywanie liczności zbiorów. Paradoksy.	W6, U6, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		unrated credit
wykład		written exam

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	unrated credit
wykład	egzamin pisemny	written exam

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na ćwiczeniach obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Elementy prawa autorskiego Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.110.5cdd5fa45be42.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem wykładu jest zaznajomienie studentów z pojęciem "własność intelektualna" oraz podstawowymi zasadami jej ochrony jak również wskazanie na możliwość korzystania z dóbr intelektualnych na różnych płaszczyznach
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości praw przyznawanych twórcom, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i przypadki dozwolonego korzystania z utworów, zna zasady i konsekwencje odnoszące się do naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych	FLZ_K1_W13	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu	FLZ_K1_U10	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszenia	FLZ_K1_K01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
analiza aktów normatywnych	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej w różnych aspektach życia kulturalnego, naukowego, codziennego; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru, zaliczenie od 7 pkt/ 12

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Historia filozofii starożytnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.110.5cdd5f66a60ab.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z najważniejszymi pojęciami, doktrynami i metodami badawczymi filozofii starożytnej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	- podstawowe wiadomości biograficzne najbardziej znanych filozofów starożytnych - podstawowe greckie pojęcia filozoficzne - podstawowe greckie teksty filozoficzne (w polskim przekładzie) - najważniejsze greckie koncepcje filozoficzne (teoria form, teoria substancji, atomizm, stoicyzm, hedonizm, eudajmonizm, etc.)	FLZ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- odczytać i transliterować podstawowe greckie pojęcia filozoficzne - krytycznie przeczytać podstawowe greckie teksty filozoficzne	FLZ_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Powstanie filozofii w Grecji. Przejście od mythos do logos. Literackie i mitologiczne korzenie filozofii. Bliskowschodnie źródła myśli greckiej (Egipt, Babilon, Lewant).          Powstanie koncepcji racjonalności świata.          Filozofia przyrody w Jonii. Tales, Anaksymander, Anaksymenes.          Filozofia italska 1: Pitagorejczycy. Powstanie koncepcji matematyczności świata.          Filozofia italska 2: Eleaci. Powstanie filozofii spekulatywnej.          Reakcja na szkołę Eleatów: Anaksagoras, Empedokles, Atomiści.          Szkoła Heraklita.          Schyłek filozofii jońskiej (Archelaos z Aten, Diogenes z Apolonii).          Ruch sofistyczny i krytyka filozofii przyrody          Sokrates. Elenchos jako metoda badania. Zwrot od filozofii przyrody do etyki.          Platon 1: etyka jako punkt wyjścia filozofii.          Platon 2: od etyki do antropologii ontologicznej. Powstanie filozofii transcendentalnej.          Platon 3: od ontologii do filozofii przyrody.          Arystoteles 1: powstanie filozofii systemowej. Logika.          Arystoteles 2: ontologia i filozofia przyrody.          Arystoteles 3: etyka i filozofia polityczna.          Szkoły tzw. sokratyków mniejszych: Cyrenaicy, Cynicy, Megarejczycy.          Filozofia hellenistyczna 1: Stoicy.          Filozofia hellenistyczna 2: Epikurejczycy.          Filozofia hellenistyczna 3: Sceptycyzm.          Początki filozofii w Rzymie. Lukrecjusz, Cynceron.          Początki filozofii chrześcijańskiej 1: pierwsi apologety (Justyn, Tacjan, Atenagoras)          Początki filozofii chrześcijańskiej 2: od Tertuliana do Soboru Nicejskiego.          Medioplatonizm od Filona Aleksandryjskiego do Plutarcha z Cheronei.          Komentatorzy Arystotelesa: od Aleksandra z Afrodyzji do Jana Filoponosa.          Neoplatonizm 1: Plotyn.          Neoplatonizm 2: od Porfiriusza do Proklosa.          Filozofia schyłku Cesarstwa Rzymskiego: Boecjusz, Kasjodor.</p>	W1, U1
----	---	--------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na wykładzie
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Kolokwium

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Estetyka A

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.130.1588068267.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny estetyki (definicja sztuki, kryzys sztuki) oraz kategoriami estetycznymi (wartości estetyczne i artystyczne, przeżycie estetyczne, forma, mimesis, ekspresja).
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	przedmiot badań estetyki oraz jej relacja względem innych dyscyplin szczegółowych	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03	egzamin ustny
W2	podstawowe zagadnienia estetyczne i kategorie pojęciowe estetyki	FLZ_K1_W04	egzamin ustny
W3	perspektywy i możliwości budowania filozoficznych koncepcji estetyki	FLZ_K1_W02	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	myśleć samodzielnie i krytycznie, odnosząc się do estetyki jako dyscypliny filozoficznej, wybierając teorie mniej lub bardziej adekwatne do ujęcia podstawowych problemów estetycznych	FLZ_K1_U01	zaliczenie
U2	poddawać krytycznemu osądowi i reorganizować wiedzę dotyczącą estetyki i podstawowych kategorii estetycznych	FLZ_K1_U02	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	odczuwa potrzebę poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy z dziedziny estetyki	FLZ_K1_K01	zaliczenie
K2	jest otwarty na nowe koncepcje estetyczne, które kształtują się w czasach obecnych. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska	FLZ_K1_K05	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i metody badań estetyki: pojęcie sytuacji estetycznej	W1, W3, U2, K1
2.	Kategorie estetyczne: dzieło sztuki (R. Ingarden), przeżycie estetyczne (I. Kant, A. Schopenhauer), wartości estetyczne (piękno, brzydota) i artystyczne (R. Ingarden, M. Gołaszewska, M. Wallis), proces twórczy (M. Gołaszewska), mimesis (Platon, Arystoteles), ekspresja (B. Croce) i forma (C. Bell).	W2, U2, K1
3.	Problem statusu estetyki jako dyscypliny naukowej oraz jej relacja do innych dyscyplin szczegółowych.	W1, U2, K1
4.	Problem kryzysu estetyki i sztuki.	W3, U1, K2
5.	Filozoficzne koncepcje estetyki: fenomenologiczna (R. Ingarden), zorientowana empirycznie (M. Gołaszewska), analityczna (G. Dickie), hermeneutyczna (H.G. Gadamer)	W3, U1, K2
6.	Najnowsze kierunki zainteresowań estetyki: pojęcie zmysłowości, estetyzacja rzeczywistości	W3, U1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		egzamin na podstawie treści wykładów i tekstów z ćwiczeń oraz wskazanej literatury
ćwiczenia		aktywność na ćwiczeniach i praca pisemna

### Semestr 2

**Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny	egzamin na podstawie treści wykładów i tekstów z ćwiczeń oraz wskazanej literatury
ćwiczenia	zaliczenie	aktywność i praca pisemna



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Estetyka B

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.130.1588068391.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie podstawowych zagadnień estetyki z uwzględnieniem znaczenia jej związków ze sztuką. Prezentowane zagadnienia powiązane są z wartościowaniem sztuki i krytyką artystyczną. Stosowana terminologia wynika z analizy teorisystemowej, fenomenologii, oraz z metodologii sytuacji estetycznej wraz z elementami estetyki analitycznej, głównie wynikających z analizy świata sztuki i instytucjonalizmu.
C2	Celem kursu jest analiza historyczna fenomenów estetyki, w tym np. sztuki, piękna, dzieła sztuki w powiązaniu z aesthesis. Podczas kursu analizuje się zagadnienie estetyki relacyjnej, panestetyzm i znaczenie wartości estetycznych: tradycyjnych i konceptualnych.
C3	Celem kursu jest zaprezentowanie treści metodologicznych, w tym stosowanej terminologii z zakresu estetyki (np. przy dyskusji subiektywizmu z obiektywizmem) oraz interpretacja prac artystycznych, będących wykładnią dla zastosowanej metodologii.
C4	Celem kursu jest przedstawienie i porównanie, z perspektywy filozoficznej, zagadnień w sztuce i estetyce do końca XIX wieku i współczesnej, powstającej od początku XX wieku.
C5	Celem kursu jest zaprezentowanie przemian w sztuce w nawiązaniu do takich pojęć jak konceptualizm, nowość, oryginalność, interaktywność, krytycyzm, interwencja, akcjonizm.
C6	Celem kursu jest przeanalizowanie kształtowania się sztuki na tle kolejnych nurtów awangardowych i neoawangardowych, takich jak: futuryzm, dadaizm, abstrakcjonizm, surrealizm, pop-art, konceptualizm, performance art, body art, industrializm, sztuka krytyczna, jak również wpływu na sztukę zjawisk pozaartystycznych, np. techniki, kultury masowej lub mediów.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	studentka/student posiada wiedzę na temat historii i znaczenia takich pojęć jak piękno, wartości estetyczne i artystyczne, sztuka, forma, proces twórczy, doświadczenie estetyczne, aesthesis.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W09	prezentacja, zaliczenie
W2	studentka/student rozumie znaczenie estetyki i sztuki dla kultury, jej wpływu na rozwój człowieka.	FLZ_K1_W01	prezentacja, zaliczenie
W3	studentka/student posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię i metodologię analizy różnego rodzaju dzieł sztuki.	FLZ_K1_W09	prezentacja, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	studentka/student potrafi przeprowadzić profesjonalną krytykę artystyczną różnorodnych, historycznych i współczesnych dzieł sztuki.	FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U10	prezentacja, zaliczenie
U2	studentka/student potrafi komunikować się na temat sztuki w skali międzynarodowej.	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U13	prezentacja, zaliczenie
U3	studentka/student potrafi podjąć działalność zawodową w zakresie kuratorstwa i wystawiennictwa.	FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03	prezentacja, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	studentka/student potrafi podjąć współpracę z osobami nie parającymi się sztuką, potrafi wyłożyć im czytelnie swoje racje, zaznajomić ze sztuką i wprowadzić do świata sztuki.	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	prezentacja, zaliczenie



K2	studentka/student potrafi organizować projekty uwzględniające i propagujące działalność artystyczną.	FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12	prezentacja, zaliczenie
K3	studentka/student rozpoznaje odpowiednie instytucje odnoszące się do sztuki, potrafi się z nimi komunikować.	FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K13	prezentacja, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
konsultacje	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 65	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
konsultacje	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 115	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Estetyka, jako dyscyplina akademicka - Baumgarten i po Baumgartenie.	W1, U3
2.	Sytuacja estetyczna wg. Marii Gołaszewskiej - ujęcie teoriosystemowe	W3, K2
3.	Aspekty estetyki: dzieło sztuki, twórczość, doświadczenie estetyczne	W1, U1
4.	Koncepcja intencjonalnej natury dzieła sztuki R. Ingardena.	W3, K3
5.	Teoria wartości estetycznych (elementy ogólnej teorii wartości): subiektywizm i obiektywizm, klasyfikacje wartości	W2, K2
6.	Wybrane teorie - pomiędzy estetyką a sztuką: teoria pola estetycznego Arnolda Berleanta, estetyka poza estetyką Wolfganga Welscha, świat sztuki Artura Danto, estetyka relacyjna Nicolasa Bourriaud, New Media World Art Domenico Quaranty.	U2, K1
7.	Podziały sztuki w starożytności (klasyfikacje sztuki, piękno i Wielka Teoria Piękna, kanon i miara estetyczna George'a Birkhoffa); w średniowieczu (transcendentalia, klasyfikacje sztuki); w nowożytności (klasyfikacje sztuki, powstanie pojęcia sztuki piękne: Francesco da Hollanda, Charles Perrault, Charles Batteux).	U1, K1
8.	Tradycyjne i awangardowe kryteria opisu i wartościowania sztuki.	W1, U1
9.	Przestrzenie w sztuce awangardowej - sztuka bez granic.	W2, K1
10.	Sztuka pod wpływem techniki i kultury masowej.	W3, U3
11.	Konceptualny wymiar sztuki - od piękna do znaczenia.	W2, U2
12.	Świat sztuki i Instytucjonalizm - artefakt i dzieło sztuki.	U3, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

burza mózgów, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na zajęciach

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

burza mózgów, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	obecność, pisemna praca egzaminacyjna (esej), prezentacja na zajęciach

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obowiązkowa obecność na zajęciach

Greka dla filozofów I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.130.1588665688.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs obejmuje systematyczną naukę greckiej gramatyki (fonetyka, morfologia, składnia) w celu nabycia umiejętności czytania tekstów z okresu klasycznego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	pierwsza część dwuletniego lektoratu obejmuje fonetykę i morfologię języka greckiego z okresu klasycznego (język Platona i Arystotelesa).	FLZ_K1_W02	zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pierwsza część dwuletniego lektoratu obejmuje fonetykę i morfologię języka greckiego z okresu klasycznego (język Platona i Arystotelesa).	W1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		Sprawdzian pisemny

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne	Sprawdzian pisemny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Translatorium z jęz. angielskiego Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.5cdd5f6a98afc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> translatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wdrożenie studentów w samodzielną lekturę tekstów filozoficznych w języku angielskim
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna elementarną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym wiodącym dla dyscypliny filozoficznej, w której się specjalizuje	FLZ_K1_W05	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przełożyć prosty tekst filoz. z j. polsk. na obcy; samodzielnie tłumaczy z j. obcego na polski teksty fil. na poziomie średnio trudnym; potrafi wygłosić krótki referat w j. obcym i uczestn. w dysk. filoz.	FLZ_K1_U15	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	FLZ_K1_K10	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
translatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura, tłumaczenie na język polski i dyskusja na temat angielskich tekstów filozoficznych z różnych dziedzin: filozofii nauki, etyki/filozofii politycznej, estetyki, filozofii języka, filozofii umysłu, epistemologii i innych. Zasadą translatorium będzie wykorzystanie tekstów, które zostały w oryginale napisane po angielsku (a nie są przekładami z innych języków) i których przekłady na język polski (jeszcze) nie istnieją. Decyzja, co do wyboru lektury spośród zaproponowanych pozycji (patrz poniżej) zostanie podjęta wspólnie na pierwszych zajęciach, przy udziale wszystkich uczestników kursu.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
translatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Aktywność w zajęciach i praca pisemna



## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa.

Wymagana znajomość angielskiego przynajmniej na poziomie A2.

Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.1588680285.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
--	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie studentów w zagadnienia związane z tzw. transkulturową koncepcją kultury poprzez lekturę tekstów przedmiotu dostępnych w języku angielskim
C2	przekazanie studentom wiedzy w zakresie transkulturowego wymiaru wybranych zjawisk z dziedziny estetyki krajów Dalekiego Wschodu min. Chin, Japonii i Korei oraz zapoznanie ze specjalistyczną terminologią przedmiotu w języku angielskim

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	multi / inter / trans kulturowe koncepcje relacji kulturowych.	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	transkulturowy kontekst wybranych zjawisk z dziedziny estetyki krajów Dalekiego Wschodu.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	definiować i rozróżniać różne typy relacji międzykulturowych	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14	zaliczenie na ocenę
U2	analizować specyfikę lokalnych zjawisk kulturowych w szerszym kontekście estetyki krajów Dalekiego Wschodu	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumienia zróżnicowania kulturowego oraz odmienności kulturowej perspektywy krajów Dalekiego Wschodu	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia związane z tzw. transkulturową koncepcją kultury. Przedyskutowana zostanie min, klasyczna definicja kultury J.G Herdera, ujęcie S. Huntingtona, propozycje definicji interkulturowych oraz koncepcja transkulturowa autorstwa Wolfganga Welscha.	W1, U1, K1
2.	Część druga i trzecia poświęcone zostaną badaniom transkulturowym dotyczącym estetyki Chin i Japonii. Praca z tekstami w tej części koncentrować się będzie wokół estetycznej kategorii „doświadczenia”. Wątki, charakterystyczne dla chińskiej myśli filozoficznej, omówione zostaną przede wszystkim w kontekście nawiązań ze strony pragmatyzmu amerykańskiego. (Roger Ames, Richard Shusterman). Perspektywa pragmatyczna (Satoshi Higuchi, Richard Shusterman), towarzyszyć będzie również omówieniu japońskich teorii, podkreślających istotną rolę somatycznego aspektu w dziedzinie doświadczenia (tzw. koncepcje body-mind), (min. Nishida Kitaro, Yuasa Yasuo).	W2, U2, K1
3.	Ostatnia, trzecia część kursu, poświęcona będzie transkulturowym badaniom odnoszącym się do materii chińskiej i japońskiej sztuki. Lektura koncentrować się będzie głównie wokół sztuk przestrzennych: zwłaszcza architektury (Junichiro Tanizaki)	W2, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	maksymalnie dwie nieobecności, egzamin ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs podstawowy z estetyki

## Etyczne i społeczne aspekty przetwarzania danych i sztucznej inteligencji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.621f31b282267.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Informatyka</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0611 Obsługa i użytkowanie komputerów</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest analiza aktualnych problemów i przyszłościowych wyzwań jakie stawiane są w związku z przetwarzaniem i analizą danych, oraz rozwojem sztucznej inteligencji. Uwaga zostanie szczególnie skupiona na problemach społecznych i dylematach etycznych, jakie powstają poprzez zastosowanie mechanizmów automatycznego i autonomicznego przetwarzania ogromnych zbiorów informacji.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zna podstawowe problemy z zakresu etycznych i społecznych problemów związanych rozwojem sztucznej inteligencji i systemów automatycznego przetwarzania danych.	FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W14	egzamin ustny, prezentacja
W2	Ma wiedzę nt. współczesnych trendów i rozważań dotyczących wpływu sztucznej inteligencji na jednostkę ludzką i społeczeństwo.	FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W14	egzamin ustny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi krytycznie analizować teksty z zakresu tematyki zajęć oraz zna poglądy i argumenty innych autorów, w tym uczestników zajęć;	FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11	egzamin ustny, prezentacja
U2	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do opisu i analizy procesów związanych z przemianami dokonującymi się w społeczeństwie pod wpływem technologii, integrować i interpretować informacje związane z wzajemnym oddziaływaniem pomiędzy technologiami, a człowiekiem.	FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11	egzamin ustny, prezentacja
U3	Potrafi prawidłowo identyfikować, interpretować i analizować problemy i konflikty etyczne, jakie rodzi rozwój nowych technologii mających zastosowanie w sztucznej inteligencji i przetwarzaniu danych.	FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11	egzamin ustny, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03	egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	15	
Przygotowanie prac pisemnych	120	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	W trakcie kursu zostaną przedstawione następujące tematy: 1) Filozofia i teoria informacji oraz potrzeba etyki w nowych technologiach, w tym w przetwarzaniu danych oraz w sztucznej inteligencji, 2) Szum informacyjny i ekologia informacyjna – czynniki utrudniające dostęp do prawdziwych informacji i adekwatnych informacji. 3) Informacyjny Savoir Vivre i estetyka danych. O czym warto pamiętać przetwarzając dane i projektując systemy sztucznej inteligencji by służyły społeczeństwu. 4) Etyczne wyzwania wobec Internetu rzeczy i autonomicznych pojazdów. Dylemat wagonika i maszyny moralne. 5) Dematerializacja pieniędzy i dokumentów, oraz decentralizacji instytucji. Blockchain i etyka. 6) Cyberbezpieczeństwo i cyberprzestępczość: bezpieczeństwo danych i bezpieczeństwo systemów sztucznej inteligencji. 7) Superinteligencja, osobliwość technologiczna, transhumanizm – przyszłość człowieka w cyfrowym świecie: pewna prognoza czy utopia.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	---	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	Ocenie podlegać będzie przygotowanie kilku postów, czyli krótkich multimedialnych treści umieszczanych na stronie internetowej oraz prezentacja postów na zajęciach. Strona zostanie przygotowana w oparciu o CMS Wordpress. Na pierwszych zajęciach studentom zostaną nadane uprawnienia do redakcji strony oraz przedstawione zostanie w jaki sposób nią zarządzać. Sposób oceniania i aktywizacji studentów oparty jest o autorską koncepcję „pracy studenta na blogu”. Z szczegółowymi założeniami można zapoznać na stronie: <a href="https://wzmocnieniepoznawcze.wordpress.com/2016/12/14/blog-narzedzie-m-aktywizacji-i-motywowania-studentow-w-trakcie-kursu/">https://wzmocnieniepoznawcze.wordpress.com/2016/12/14/blog-narzedzie-m-aktywizacji-i-motywowania-studentow-w-trakcie-kursu/</a> Planowana wielkość grupy: 20 osób
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny na podstawie wszystkich prezentowanych tekstów na ćwiczeniach oraz z treści prezentowanych na wykładach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu informatyki (sztuczna inteligencja, data science) oraz filozofii, etyki i socjologii. Znajomość aktualnych trendów technologicznych.

Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.5cdd5f697ee4b.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem jest prezentacja wybranych wątków sporu o państwo i sporu z państwem w przedrewolucyjnej filozofii rosyjskiej. W trakcie wykładów i ćwiczeń badane będą idee i koncepcje zarówno obrońców różnych form politycznych życia państwowego (konserwatyzm, liberalizm, socjalizm), jak też anarchistycznych wrogów państwa jako takiego (różne formuły anarchizmu w Rosji). Szczególna uwaga zostanie zwrócona na religijne źródła i konteksty myślenia o polityce, obecne zarówno u myślicieli religijnych, jak również u zdeklarowanych ateistów i wrogów religii.</p>
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student(ka) zna i rozumie: - najważniejsze stanowiska występujące w rosyjskiej myśli filozoficznej dotyczące problematyki państwa i wolności od Oświecenia do Rewolucji 1917 - rozumie argumentację zwolenników i przeciwników państwa; - rozumie swoistość rosyjskich stanowisk w sporach o państwo;	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	esej, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student(ka) potrafi: - określić miejsce rosyjskich sporów o państwo w szerokim kontekście historii filozofii politycznej; - odróżniać lokalne kwestie, wynikające ze specyfiki rosyjskiej historii i fundamentalne problemy filozofii politycznej, pojawiające się niezależnie od kontekstu historycznego; - nazwać i precyzyjnie opisać podstawowe stanowiska dotyczące państwa; - odnosić poznane stanowiska ideowe do współczesnych sporów politycznych; - poddać krytycznej ocenie koncepcje formułowane przez rosyjskich filozofów ;	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U13	esej, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student(ka) jest gotów/gotowa: zajmować samodzielnie przemyślaną postawę wobec takich kwestii, jak: zasięg działalności rządu, centralizacja i demokracja lokalna, nieposłuszeństwo obywatelskie, zasada biernego oporu, terrorizm; ● analizować idee i koncepcje zarówno w ich historycznym kontekście, ale dostrzegając też ich uniwersalne znaczenie; ● w sposób jasny formułować sądy dotyczące analizowanych koncepcji, jak też wynikające z własnych przemyśleń i postaw; ● rozumieć zagrożenia związane z ingerencją władzy państwowej w życie obywateli, jak również niebezpieczeństwa związane z próbami urzeczywistnienia anarchistycznej utopii; ● rozpoznawać absurdalność związane z działaniem instytucji sterowanych przez coraz bardziej skomplikowane i nieczytelne przepisy; ● krytycznie oceniać współczesne próby biurokratycznej reglamentacji różnych sfer życia (prywatnego, zawodowego, gospodarczego, społecznego);	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12	esej, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 165	<b>ECTS</b> 6.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Na wykładach i ćwiczeniach przedstawione zostaną między innymi następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anarchia czy kult potężnego państwa - problemy z rosyjską mentalnością. Lew Tichomirow - od carobójstwa do apoteozy państwowości monarchistycznej. Naród, państwo, imperium. Rosyjskie marzenie: teokracja jako zniesienie antynomii pomiędzy anarchizmem a etatyzmem.</li> <li>2. Teokracja i mesjanizm państwowy w myśli staroruskiej.</li> <li>3. Oświeceniowy kult państwa i rewolucyjny etatyzm dekabrystów.</li> <li>4. Słowianofilstwo rosyjskie: religijny anarchizm i imperializm.</li> <li>5. Problem państwa w rosyjskiej myśli liberalnej XIX wieku.</li> <li>6. Anarchizm rewolucyjny Michaiła Bakunina.</li> <li>7. Państwo i anarchia w rosyjskim socjalizmie: Aleksander Hercen i narodnictwo. Narodnictwo rewolucyjne, legalne, religijne.</li> <li>8. Wolność i państwo w twórczości Fiodora Dostojewskiego.</li> <li>9. Anarchizm religijny Lwa Tołstoja. Spory wokół tołstoizmu.</li> <li>10. Kontrrewolucyjni apologetci silnego państwa: Konstanty Pobiedonoscew, Konstanty Leontjew, Lew Tichomirow.</li> <li>11. Włodzimierz Sołowjow: utopia teokratyczna i utopia liberalna.</li> <li>12. Anarchokomunizm Piotra Kropotkina.</li> <li>13. Marksizm, anarchizm, leninizm.</li> <li>14. Państwowość i anarchia w dociekaniach rosyjskich filozofów religijnych XX wieku.</li> </ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Opracowanie jednego z tekstów źródłowych (z sekcji Literatura obowiązkowa); znajomość treści poruszanych na wykładzie; zaliczenie ćwiczeń
ćwiczenia	esej, zaliczenie	obecność na zajęciach; udział w dyskusjach; przygotowanie krótkiego eseju (do 10 stron) związanego z problematyką kursu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie jednego z kursów: filozofia społeczna/polityczna (kurs podstawowy) lub historia filozofii nowożytnej lub kurs propedeutyczny z filozofii rosyjskiej albo zgoda prowadzącego

## Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6862720.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 60 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wyrobić u studentów umiejętność stosowania klasycznych kategorii filozofii historii, polityki i społeczeństwa we współczesnych sporach ideowych i politycznych.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student rozumie na czym polega swoistość idei filozoficznych w świetle jej powiązań z religią, historią, ekonomią, polityką i prawem	FLZ_K1_W10	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozważać dylematy władzy i wolności, tolerancji i indywidualizmu, globalizacji, ekonomii, prawa i polityki z punktu widzenia filozofii praktycznej we względnej opozycji do filozofii kontemplacyjnej zgodnie z poglądem, że idee mają konsekwencje	FLZ_K1_U09	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student gotów jest do umiejętnego stosowania klasycznych kategorii filozofii historii, polityki i społeczeństwa we współczesnych sporach ideowych i politycznych	FLZ_K1_K03	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	60	
ćwiczenia	30	
konsultacje	14	
przeprowadzenie badań literaturowych	35	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 235	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	dobro wspólne versus relatywizm i nihilizm aksjologiczny; utopizm versus realizm; prawo naturalne w świetle historii; idea państwa versus anarchizm; determinizm a wolna wola i wolność społeczna	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Kurs kończy się egzaminem ustnym. Jego warunkiem jest regularna obecność na zajęciach oraz złożenie pracy pisemnej na wybrany temat
ćwiczenia	prezentacja	znajomość zalecanych tekstów; wygłoszenie dwóch referatów

Estetyka wobec awangardy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.5cdd5f68b1b34.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z problematyką dotyczącą sztuki w XX wieku oraz koncepcjami filozofów, odnoszących się (w różnych perspektywach filozoficznych: m. in. analitycznej, hermeneutycznej, pragmatycznej, środowiskowej, performance studies, Szkoły Frankfurckiej) do problemu kryzysu pojęcia sztuki i kryzysu estetyki.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu estetyki w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FLZ_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie
W2	zna i rozumie terminologię estetyki wraz z jej historyczną zmiennością oraz metodologiczną odmiernością	FLZ_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie
W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metody współczesnej estetyki.	FLZ_K1_W06	zaliczenie ustne, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	myśli krytycznie i samodzielnie, potrafi identyfikować problemy związane z przemianami w sztuce awangardowej i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania w estetyce.	FLZ_K1_U01	zaliczenie ustne, zaliczenie
U2	rozpoznaje i opisuje współczesne problemy z awangardą, potrafi wskazać i porównać ich typowe rozwiązania w oparciu o poznane stanowiska i koncepcje estetyczne, a także podstawowe argumenty na ich rzecz .	FLZ_K1_U08	zaliczenie ustne, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	odczuwa potrzebę poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy z dziedziny filozofii sztuki współczesnej, jest nastawiony na uczenie się przez całe życie	FLZ_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie
K2	jest otwarty na nowe teorie estetyczne związane z przemianami w sztuce, idee, postawy i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska	FLZ_K1_K05	zaliczenie ustne, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wybrane nurty awangardowe w XX wieku (kubizm, surrealizm, dadaizm). 2. Neoawangardowe (pop-art, sztuka ziemi, happening, performance, sztuka konceptualna).	U1, U2, K1, K2
2.	Relacja: awangardy klasycznej i neoawangardy; sztuki modernistycznej i postmodernistycznej (modernizmu i postmodernizmu).	W1, W2, W3, K1, K2
3.	Problem autonomizmu i kontekstualizmu w estetyce, formalizm estetyczny C. Greenberga.	W1, W2, W3, U1, U2
4.	Teoria awangardy Th.W. Adorna (Szkola Frankfurcka).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Filozoficzne koncepcje sztuki formułowane w różnych perspektywach - analitycznej: 1. M. Weitz. 2. G. Dickie, A. Danto.	W1, W2, W3, U1, K2
6.	Hermeneutyka - ujęcie sztuki jako gry H.G. Gadamera.	W1, W2, W3, U1, U2
7.	1. Estetyka performatywności E. Fischer-Lichte. 2. Zwrot performatywny.	U1, U2, K1, K2
8.	1. Estetyka pragmatyczna R. Shustermana. 2. Zwrot somatyczny.	W3, U1, U2, K1, K2
9.	Estetyka środowiskowa A. Berleanta.	W3, U1, K1, K2
10.	Paradygmat estetyczny według S. Morawskiego oraz kryzys estetyki.	W1, W2, W3, U1, U2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	egzamin na podstawie treści wykładów i tekstów z ćwiczeń oraz literatury wskazanej przez prowadzącego.
ćwiczenia	zaliczenie	aktywność podczas ćwiczeń, esej lub prezentacja



Etyka, śmierć i umieranie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.5cdd5f6e09637.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kontrowersje dotyczące definicji, oraz kryteriów śmierci	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	samodzielnie analizować problemy etyczne związane ze stwierdzeniem śmierci, a także proponować ich rozwiązania	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	angażowania się w społeczną debatę dotyczącą definiowania śmierci	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy semestralnej	16	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	32	
przygotowanie do ćwiczeń	71	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład 1: Zagadnienia wstępne	W1, U1, K1
2.	Wykład 2-3: Śmierć w prawie	W1, U1, K1
3.	Wykład 3-4: Koncepcja Somatycznej Dezintegracji Organizmu	W1, U1, K1

4.	Wykład 5-6: Śmierć jako nieodwracalna utrata zdolności do opierania się entropii	W1, U1, K1
5.	Wykład 7-8: Argumenty podważające Koncepcję Somatycznej Dezintegracji Organizmu	W1, U1, K1
6.	Wykład 9-10:Koncepcja Utraty Zdolności do Samozachowania i pierwsze stanowisko President's Commision on Bioethics	W1, U1, K1
7.	Wykład 11-12: Liberalne koncepcje śmierci – poglądy Jeffa McMahana	W1, U1, K1
8.	Wykład 13-14: Liberalne koncepcje śmierci – poglądy Roberta M. Veatcha i Lainie F. Ross	W1, U1, K1
9.	Wykład 15: Status moralny	W1, U1, K1
10.	Ćwiczenia 1: omówienie tekstu - Bernat J.L. et al., On the Definition and Criterion of Death, „Annals of Internal Medicine” (94/3) 1981, s. 389–394.	W1, U1, K1
11.	Ćwiczenia 2: omówienie tekstu: Shewmon D.A., The Brain and Somatic Integration: Insights Into the Standard Biological Rationale for Equating „Brain Death” With Death, „Journal of Medicine and Philosophy” (26/5) 2001, s. 457–478.	W1, U1, K1
12.	Ćwiczenia 3: omówienie tekstu: Moschella M., Deconstructing the Brain Disconnection-Brain Death Analogy and Clarifying the Rationale for the Neurological Criterion of Death, „Journal of Medicine and Philosophy” (41/3) 2016, s. 279–299.	W1, U1, K1
13.	Ćwiczenia 4: omówienie tekstu - Truog, R.D., Robinson, W.M (2003). Role of brain death and the dead-donor rule in the ethics of organ transplantation, Critical Care Medicine, 31 (9), 2391-2396.	W1, U1, K1
14.	Ćwiczenia 5: omówienie tekstu - Shewmon, D.A., Shewmon, E.S. (2004). The Semiotics of Death and its Medical Implications. W: C. Machado, D.A. Shewmon (red.). Brain Death and Disorders of Consciousness (89-114). New York: Springer.	W1, U1, K1
15.	Ćwiczenia 6: omówienie tekstu - Veatch R.M., Killing by Organ Procurement: Brain-Based Death and Legal Fictions, „Journal of Medicine and Philosophy” (40/3) 2015, s. 289–311.	W1, U1, K1
16.	Ćwiczenia 7: omówienie tekstu - Lizza J.P., Persons and Death: What's Metaphysically Wrong with our Current Statutory Definition Of Death?, „Journal of Medicine and Philosophy” (18/4) 1993, s. 351–374.	W1, U1, K1
17.	Ćwiczenia 8: omówienie tekstu - Lee P., Total Brain Death and the Integration of the Body Required of a Human Being, „Journal of Medicine and Philosophy” (41/3) 2016, s. 300–314.	W1, U1, K1
18.	Ćwiczenia 9: omówienie tekstu - NAIR-COLLINS, M. (2017): Can the Brain-Dead Be Harmed or Wronged?: On the Moral Status of Brain Death and its Implications for Organ Transplantation. In: Kennedy Institute of Ethics Journal, 27(4), pp. 525-559.	W1, U1, K1
19.	Ćwiczenia 10: omówienie tekstu - Marquis D., Are DCD Donors Dead?, „Hastings Center Report” (40/3) 2010, s. 24–31.	W1, U1, K1
20.	Ćwiczenia 11: omówienie tekstu - McGee A., D. Gardiner D., Permanence Can be Defended, „Bioethics” (31/3) 2017, s. 220–230.	W1, U1, K1
21.	Ćwiczenia 12: Dalle Ave A.L., J.L. Bernat J.L., Donation after brain circulation determination of death, „BMC Medical Ethics” (18/15) 2017, s. 1-6.	W1, U1, K1
22.	Ćwiczenia 13: omówienie tekstu - Callahan D., Zabicie a przyzwolenie na śmierć, [w:] Antologia bioetyki, t. 1, Wokół śmierci i umierania, W. Galewicz (red.), Universitas, Kraków 2010, s. 173–180.	W1, U1, K1
23.	Ćwiczenia 14-15: omówienie tekstu - Devolder K., Complicity in stem cell research: the case of induced pluripotent stem cells, „Human Reproduction” (25/9) 2010, s. 2175–2180.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	opanowanie materiału z wykładu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	ocena aktywności oraz pracy pisemnej

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony podstawowy kurs z etyki



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia czasu i przestrzeni Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.5cdd5f6a7156b.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie uczestników kursu z podstawowymi zagadnieniami z zakresu filozofii czasu i przestrzeni, sposobami ich rozwiązywania oraz argumentami, jakich używano przy ich analizie.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zapoznaje się z 1. Głównymi zagadnieniami z zakresu filozofii czasu i przestrzeni. 2. Sposobami ich rozwiązywania. 3. Argumentami, jakich używano przy ich analizie.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student 1. Nabywa umiejętności interpretacji tekstów filozoficznych i naukowych z zakresu filozofii czasu i przestrzeni. 2. Potrafi syntetyzować zawarte w nich idee i poglądy, i w oparciu o nie formułować nowe pytania i problemy, a także wskazywać możliwe sposoby ich rozwiązywania.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student 1. Nabywa kompetencji w zakresie samodzielnej i krytycznej analizy problemów filozoficznych i ich rozwiązywania. 2. Pozostaje przy tym otwarty na nowe teorie, idee i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K09, FLZ_K1_K10	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I. Podstawowe własności matematyczne czasu i przestrzeni. Czas i przestrzeń a czasoprzestrzeń.</p> <p>II. Problem konwencjonalności struktury czasoprzestrzeni.</p> <p>III. Asymetria czasu i asymetria procesów w czasie.</p> <p>IV. Obiektywistyczne i subiektywistyczne koncepcje upływu czasu.</p> <p>V. Upływ czasu i fizyka</p> <p>VI. Problem obiektywności istnienia przeszłości, teraźniejszości i przyszłości (prezentyzm i różne wersje blokowych koncepcji czasu).</p> <p>VII. Spór o sposób trwania rzeczy w czasie (endurantyzm, perdurantyzm) i problem zmiany.</p> <p>VIII. Upływ czasu i język (A-ciągi i B-ciągi, argumenty McTaggarta, Priora, oraz tzw. argumenty z weryfikatora i z relacji).</p> <p>IX. Symetrie czasoprzestrzenne i spór o naturę ruchu (absolutystyczne i relacjonistyczne koncepcje ruchu).</p> <p>X. Ontologiczny status czasu, przestrzeni oraz czasoprzestrzeni (substancjalizm, relacjonizm, atrybutywizm). Historyczne tło sporu.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Na egzaminie obowiązuje znajomość zagadnień poruszanych na wykładach oraz tekstów analizowanych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń i dopuszczenia do egzaminu jest napisanie konspektów (700-800 słów) do wszystkich tekstów omawianych na ćwiczeniach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia języka I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f889c2b3.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi tekstami i zagadnieniami z filozofii języka.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Język naturalny jest podstawowym narzędziem poznawczym człowieka i dlatego wyjaśnienie, w jaki sposób za pomocą języka odnosimy się do świata oraz ten świat zmieniamy jest kluczowe w procesie poznania zarówno otaczającej nas rzeczywistości, jak i naszego życia wewnętrznego.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W11	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność analizowania tekstów filozoficznych, krytycznej analizy argumentów	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U14, FLZ_K1_U15	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	umiejętność analizowania tekstów publicystycznych, krytycznej analizy argumentów	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie referatu	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Seminarium to ma charakter wstępny i obejmuje lekturę podstawowych pozycji z dziedziny filozofii języka, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych ze znaczeniem i odniesieniem wyrażeń jednostkowych, takich jak nazwy własne, deskrypcje określone i wyrażenia okazjonalne.	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w seminarium, przygotowanie konspektów oraz dwukrotne przygotowanie wraz z jednym lub dwoma studentami tekstu i współprowadzenie seminarium.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs wymaga umiejętności czytania tekstów filozoficznych w języku angielskim.

Natura doświadczenia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f711224f.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poszerzenie wiedzy z zakresu współczesnych filozoficznych i kognitywistycznych koncepcji doświadczenia zmysłowego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie współczesne, nierzadko bardzo zaawansowane i złożone koncepcje doświadczenia zmysłowego, a zatem ma poszerzoną wiedzę z zakresu epistemologii, filozofii umysłu i kognitywistyki.	FLZ_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student uchwycić problem filozoficzny lub naukowy i posiada umiejętność rozważenia konkurencyjnych rozwiązań. Przystawia sobie umiejętność patrzenia na problem z wielu punktów widzenia.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do traktowania rozwiązania danego problemu filozoficznego lub naukowego jako efektu pracy zespołowej, jako wyniku racjonalnej i pozbawionej uprzedzeń dyskusji i wymiany argumentów.	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	G. E. Moore: „The Refutation of Idealism”, „Mind”, 1903, vol. XII, 4, s. 433-453., G. E. Moore: „Some Judgments of Perception”, „Proceedings of the Aristotelian Society”, 1918, vol. 19, s. 1-29.	W1, U1, K1
2.	G. E. Moore: „Status danych zmysłowych” [w:] Chwedeńczuk B. (red.): Filozofia percepcji, Aletheia, Warszawa 1995, s. 23-44, tekst źródłowy: idem: Philosophical Studies, Routledge and Kegan Paul, London 1948, s. 168-196, H. H. Price: „To, co dane” (1932) [w:] ibidem, s.45-64, tekst źródłowy: idem: Perception, Meuthen and Company, London 1932, rozdz. I.	W1, U1, K1
3.	A. J. Ayer: „The Terminology of Sense Data”, „Mind”, vol. 54, no. 216, 1945, s. 289-312.	W1, U1, K1
4.	G. Ryle: Czym jest umysł?, przeł. W. Marciszewski, PWN, Warszawa 1970, rozdz. VI-VIII.	W1, U1, K1

5.	W. Sellars: „Empiricism and the Philosophy of Mind” [w:] idem: Science, Perception and Reality, Ridgeview Publishing Company, Atascadero 1963, s. 127-196.	W1, U1, K1
6.	W. Sellars: „Empiricism and the Philosophy of Mind” [w:] idem: Science, Perception and Reality, Ridgeview Publishing Company, Atascadero 1963, s. 127-196 (kontynuacja).	W1, U1, K1
7.	W. Sellars: „Empiricism and the Philosophy of Mind” [w:] idem: Science, Perception and Reality, Ridgeview Publishing Company, Atascadero 1963, s. 127-196 (dokończenie).	W1, U1, K1
8.	G. Evans: The Varieties of Reference, Oxford University Press, Oxford 1982, rozdz. 4-5.	W1, U1, K1
9.	G. Evans: The Varieties of Reference, Oxford University Press, Oxford 1982, rozdz. 6-7.	W1, U1, K1
10.	G. Evans: Molyneux’s Question [w:] idem: Collected Papers, Clarendon Press, Oxford 1985, s. 364-399.	W1, U1, K1
11.	J. McDowell: Mind and World, Harvard University Press, Cambridge 1994, wykłady I-III.	W1, U1, K1
12.	J. McDowell: Mind and World, Harvard University Press, Cambridge 1994, wykłady IV-VI.	W1, U1, K1
13.	S. Yablo: „Mental Causation”, „The Philosophical Review”, vol. 101, no. 2, 1992, s. 245-280.	W1, U1, K1
14.	J. Gibbons: „Mental Causation without Downward Causation”, „The Philosophical Review”, vol. 115, no. 2, 2006, s. 79-103.	W1, U1, K1
15.	J. Kim: Mind in a Physical World, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts 1998, rozdz. I-II.	W1, U1, K1
16.	J. Kim: Mind in a Physical World, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts 1998, rozdz. III.	W1, U1, K1
17.	J. Kim: Mind in a Physical World, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts 1998, rozdz. IV.	W1, U1, K1
18.	D. J. Chalmers: The Character of Consciousness, Oxford University Press, Oxford 2010, rozdz. I-II.	W1, U1, K1
19.	D. J. Chalmers: The Character of Consciousness, Oxford University Press, Oxford 2010, rozdz. III-IV.	W1, U1, K1
20.	S. M. Miller: „The correlation/constitution distinction problem. Foundations, limits and explanation in consciousness science” [w:] idem (ed.): The Constitution of Phenomenal Consciousness. Toward a science and theory, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia 2015, s. 104-154.	W1, U1, K1
21.	S. M. Miller: „The correlation/constitution distinction problem. Foundations, limits and explanation in consciousness science”, (dokończenie).	W1, U1, K1
22.	J. Aru, T. Bachmann, W. Singer, L. Melloni: „On why the unconscious prerequisites and consequences of consciousness might derail us from unravelling the neural correlates of consciousness” [w:] S. M. Miller (ed.): The Constitution of Phenomenal Consciousness. Toward a science and theory, s. 205-224.	W1, U1, K1
23.	B. P. Kozuh, U. Kriegel, „Correlation, causation, constitution. On the interplay between the science and philosophy of consciousness” [w:] S. M. Miller (ed.): The Constitution of Phenomenal Consciousness. Toward a science and theory, s. 400-417.	W1, U1, K1
24.	J. Hohwy, T. Bayne: „The neural correlate of consciousness. Causes, confounds and constituents” [w:] S. M. Miller (ed.): The Constitution of Phenomenal Consciousness. Toward a science and theory, s. 155-176.	W1, U1, K1

25.	S. Grossberg: „Towards solving the hard problem of consciousness: The varieties of brain resonances and the conscious experiences that they support”, „Neural Networks”, vol. 87, 2017, s. 38-95.	W1, U1, K1
26.	S. Grossberg: „Towards solving the hard problem of consciousness: The varieties of brain resonances and the conscious experiences that they support”, „Neural Networks”, vol. 87, 2017, s. 38-95 (dokończenie).	W1, U1, K1
27.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. I.	W1, U1, K1
28.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. II.	W1, U1, K1
29.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. III-IV.	W1, U1, K1
30.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. V-VI.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, egzamin (w przypadku braku wystarczającej aktywności): zwięzłe omówienie sześciu wskazanych przez prowadzącego lektur, analizowanych podczas zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wskazane zaliczenie kursu z filozofii nowożytnej II (HF04).

Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.5cdd5f6ae5f9e.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie podstawowych pojęć filozofii kultury, oraz głównych nurtów współczesnej filozofii kultury.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii kultury i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03	brak zaliczenia
W2	absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii kultury i jej związki z innymi naukami oraz przemianami społecznymi, kulturowymi i ludzkim życiem	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi odnosi problemy filozofii kultury do problemów formułowanych i rozwiązywanych na gruncie innych nauk (humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych)	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07	brak zaliczenia
U2	absolwent rozumie różnorodność światopoglądów, postaw i norm kulturowych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok	FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia o kulturach, jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej, jak i zaciemniające znaczenia kultury	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03	brak zaliczenia
K2	absolwent jest otwarty wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, rozumie potrzeby i wartości innych	FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K13	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe



<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Problem tożsamości i rozumienia człowieka w kulturze	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Kwestia czasu i przestrzeni, dziejowości i zmiany w kulturach	W2, U2, K2
3.	Znaczenie instytucji i funkcji społecznych w życiu jednostki.	W1, U1, K1
4.	Problem relacji między ludźmi w perspektywie kultury. Problem multikulturowości i rozumienia interakcji kulturowych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Sztuka, mit, symbol - aspekty kulturowej rzeczywistości - analiza	W1, U2, K1

## **Informacje rozszerzone**

### **Metody nauczania:**

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	brak zaliczenia	Egzamin ustny
ćwiczenia	brak zaliczenia	dyskusja i obecność na zajęciach

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



## Reizm

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f69a714e.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z doktryną reizmu jako stanowiska ontologicznego, jej stosunkiem do materializmu, konkretyzmu i nominalizmu, obiekcjami w stosunku do niej, logicznymi podstawami najważniejszej z nich, środkami do ich przewyciężenia, powiązaną z nią epistemologiczną doktryną realizmu radykalnego i zastosowaniami reizmu do rozwiązywania problemów interpretacyjnych teorii naukowych
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	miejsce i znaczenie ontologii fundamentalnej w systemie nauk filozoficznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również uświadamia sobie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	podstawową terminologię ontologiczną, logiczną i ogólniepistemologiczną, jak również w elementarnym zakresie terminologię nauk przyrodniczych i nauk ścisłych w perspektywie złożoności i zmienności języka naukowego i potocznego, w zakresie odpowiadającym problematyce kursu.	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	terminologię, teorie i metody podstawowych nauk filozoficznych: logiki, ontologii, epistemologii, w zakresie odpowiadającym problematyce kursu.	FLZ_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	myśleć krytycznie i samodzielnie, identyfikować problemy z zakresu ontologii fundamentalnej i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania, jak również odnosić je do problemów formułowanych na gruncie nauk przyrodniczych i ścisłych.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	rekonstruować i dyskutować tezy i argumenty pojawiające się w analizowanych tekstach filozoficznych, używając narzędzi logiki i odpowiednich metod interpretacji.	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	jasno i ściśle przedstawiać swoje stanowisko i poglądy, formułować sądy, hipotezy wyjaśniające i interpretujące, przedstawiać argumenty i kontrargumenty na tle wybranej literatury i wykorzystując zdobytą wiedzę, w dyskusjach na seminarium, jak również w krótkich tekstach filozoficznych, przygotowywanych samodzielnie zgodnie z obowiązującym standardami edycji tekstów naukowych.	FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ustawicznego poszerzania i pogłębiania swojej wiedzy z zakresu ontologii fundamentalnej i jej zastosowań, pozostając otwarty na nowe teorie, idee, postawy i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć, jak również do zmiany własnego stanowiska pod ich wpływem.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	obrony swoich poglądów, myśląc samodzielnie i krytycznie, rozpoznając i krytykując fałszywe argumenty bez naruszania autonomii i godności innych osób.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	60
przygotowanie do zajęć	30

Przygotowanie prac pisemnych	40	
przygotowanie referatu	20	
konsultacje	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 154	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reizm Kotarbińskiego - jako doktryna ontologiczna i semantyczna, wzajemne odniesienia między reizmem ontologicznym a semantycznym, reizm fenomenologiczny, ontologiczny i metafizyczny, reizm a materializm, konkretyzm i nominalizm, słabości semantycznego uzasadnienia reizmu	W2, W3, U2, U3, K1, K2
2.	Obiekcje wobec reizmu - doniosłość zarzutów Ajdukiewicza, inne zarzuty, ewolucja stanowiska Kotarbińskiego i jej ocena	W2, W3, U2, U3, K1, K2
3.	Logiczne problemy reizmu - Ontologia Leśniewskiego jako logiczne ramy dla reizmu, ontologiczne zaangażowanie języka a trudności reizmu, założenia Wolnej Ontologii	W2, W3, U2, U3, K1, K2
4.	Reizm a teoria mnogości - problem ze zbiorami w sensie dystrybucyjnym i konstruktami teoriomnogościowymi, „teoria względu” jako środek zaradczy, nowe spojrzenie na stosunek reizmu do nominalizmu i podstaw matematyki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Zastosowania reizmu w filozofii matematyki i biologii - problemy: istnienia bytów matematycznych, „matematyczności przyrody” i realności taksonów	W1, W2, W3, U1, U3, K1
6.	Zastosowania reizmu w filozofii fizyki - problemy istnienia: pól fizycznych, przestrzeni, czasu, czasoprzestrzeni, procesów i zdarzeń oraz rzeczy i ich części, jak również bytów potencjalnych	W1, W2, W3, U1, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie w każdym semestrze referatu i jego wygłoszenie, jak również pracy semestralnej i protokołu z seminarium. Ocena końcowa opiera się na ocenie prac seminaryjnych oraz punktach zdobytych za referaty, protokoły i aktywność w dyskusjach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach obowiązkowe



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium z warsztatu historyka filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6bd90c9.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem tego kursu jest poznanie różnych technik warsztatu historyka filozofii, potrzebnych przy pisaniu prac naukowych, ich publikacji i przy wygłaszaniu wystąpień publicznych.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	poznanie warsztatu badawczego historyka filozofii	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętności badania źródeł z historii filozofii.	FLZ_K1_U01	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	sprawnego interpretowania tekstów humanistycznych i przedstawiania wyników tych interpretacji	FLZ_K1_K01	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
analiza źródeł historycznych	60	
przygotowanie referatu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z zaawansowanym warsztatem historyka filozofii.</p> <p>Celem zajęć jest zdobycie i pogłębienie kompetencji badawczych niezbędnych przy pisaniu prac licencjackich, magisterskich i doktorskich.</p> <p>Zajęcia będą polegać na prezentacji poprawnych i błędnych prac historyków filozofii. Zostaną przedyskutowane typowe błędy warsztatowe i sposoby ich unikania. Uczestnicy będą prowadzić własne krótkie prace badawcze, które będą później omawiane na zajęciach od strony ich poprawności i typowych braków.</p> <p>Uczestnicy poznają różne aspekty badań: analizę źródeł i opracowań, wykorzystanie kontekstu historycznego, stawianie źródłom pytań i udzielania odpowiedzi, formułowanie hipotez badawczych, konfrontowanie odmiennych interpretacji, wykrywanie błędów, ujęć propagandowych, manipulacji, perswazyjności, uproszczeń i innych tego typu zasadzek obecnych w literaturze naukowej.</p> <p>Sporo miejsca zajmie metodyka przekładów z języka łacińskiego i języków nowożytnych w badaniach źródłowych historyka filozofii. W tym zakresie także dyskutowane będą uproszenia, znaczenie kontekstu, problemy terminologii, błędów w tłumaczeniach, itd.</p> <p>Stosowane techniki będą testowane na bieżąco i rozwijane przez uczestników kursu.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	praca pisemna lub referat ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Równoległy udział w kilku kursach z historii filozofii przewidzianych dla I roku studiów pierwszego stopnia.  
 Udział w zajęciach kursu jest obowiązkowy.

## Spór o naturę metafizyki

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6d2030d.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie Słuchaczy z korpusem tekstów na temat statusu i roli metafizyki we współczesnej filozofii kontynentalnej i angloamerykańskiej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę metodologiczną metafizyki w kontekście rozstrzygnięć teoretycznych współczesnej filozofii	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W08	raport, prezentacja



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	identyfikować trudności metodologiczne związane z formułowaniem teorii metafizycznych	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U08	raport, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	powiązania podstawowych zagadnień z zakresu metafizyki z najbardziej fundamentalnymi problemami z innych subsyscyplin filozofii i innych dyscyplin naukowych.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie raportu	20	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie referatu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W roku akademickim 2023/2024 przedmiotem analizy będą dwie pozycje o fundamentalnym znaczeniu dla współczesnej metafizyki: E. Levinasa, Całość i nieskończoność oraz W.V.O. Quine'a, Słowo i przedmiot. Z każdej pozycji zostaną wybrane fragmenty będące przedmiotem lektury seminaryjnej. Zadaniem Uczestników seminarium będzie zidentyfikowanie, analiza i porównanie charakteru problemów badawczych formułowanych przez obu filozofów w ww. dziełach.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	raport, prezentacja	Warunki zaliczenia zostaną podane na pierwszych zajęciach.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wstęp do filozofii, kursy podstawowe z logiki, ontologii i epistemologii.



Sztuka przełomu millenniów. Wyzwania i problemy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.1584451115.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z trendami w sztuce najnowszej i ich odniesienia do teorii filozoficzno-estetycznych.
C2	Kształtowanie umiejętności stawiania pytań, jako wyrazu problemowego podejścia do dzieł sztuki.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i kategorie współczesnej teorii i filozofii sztuki.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03	zaliczenie ustne
W2	Student umie posługiwać się analityczno-syntetycznym narzędziem myślenia i wnioskowania.	FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Studentowi znana jest metodologia w poszerzonym wymiarze, dot. posługiwania się logiką wyciągania wniosków.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent potrafi zająć własne stanowisko w sytuacji dyskusji o obronić je racjonalnymi argumentami	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie ekspertyzy	20	
przygotowanie pracy dyplomowej	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sztuka popularna wobec sztuki hiperrealistycznej Sztuka bio-artowa	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, esej	dwa krótkie eseje, plus końcowa praca pisemna

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Współczesna refleksja estetyczna charakteryzuje się dużym zróżnicowaniem rozważań, podejmowanych przez teoretyków sztuki – estetyków, krytyków i kuratorów. Ich zainteresowania wykroczyły poza tradycyjne dyscypliny sztuki, jak malarstwo, literatura, muzyka czy film, na dziedziny wcześniej obce sztuce, jak np. czynności/wytwory z obszaru potoczności i codzienności. Zasadnicze pytanie kursu brzmi – czy te działania/wytwory wchodzą w obszar sztuki, a jeśli tak, to jakie ich cechy o tym przesądzą – stanie się przedmiotem rozważań seminaryjnych i warsztatowych. Należy zdać sobie sprawę, że w kontekście tego pytania powracają stare i ważne dla historii estetyki kwestie, jak np. jaka jest istota/natura sztuki – natury doświadczenia estetycznego – oceny estetycznej?

Pytania te wybrzmiewają nowymi, nie przeczuwanymi wcześniej znaczeniami, szczególnie w odniesieniu do nowych obszarów teoretycznych, jak np. reprezentacji w kontekście umasowienia fotografii; artystycznego przygotowania i podawania potraw, przeżycia estetycznego w kontekście podróbek i fałszerstw, racjonalności emocji w kontekście fikcji, konieczności artystycznej intencji w kontekście auto-ekspresji i autentyczności, relacji nauki i sztuki w kontekście bio-artu, różnicy między czynnościami artystycznymi a codziennymi? Te skrótowo ujęte problemy są zasadnicze dla intelektualnego i emocjonalnego zaangażowania podmiotu w kulturę współczesną. Zamknięciem prezentacji będzie pytanie o funkcję działań wystawienniczych w przestrzeni publicznej.



## Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.5cdd5f6ed4948.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminaria e-learning: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przeprowadzenie ontologicznej analizy środowiska elektronicznego (wirtualności/sieci). Zasadniczą tezą jest, że środowisko elektroniczne jest rodzajem rzeczywistości, powstającej na gruncie technologii.
C2	Omawiane są takie zjawiska, jak zapośredniczenie do Sieci, partycypacja, elektroniczna tożsamość, telematyczność, immersja, interfejs, symulacja.
C3	Wskazuje się na paradygmatyczne pojmowanie technologii. Tematyka zawiera elementy futurologiczne.
C4	Analizuje się problematykę aksjologiczną, np. zagadnienie monitoringu sieciowego, budowania się złożonych pod kątem emocjonalnym relacji międzyludzkich oraz wzrastającej konieczności użycia technologii.
C5	Prezentuje się rozwój takich fenomenów jak telematyczność (haptyczność) na tle rozwoju różnego rodzaju interfejsów, głównie typy head-mounted display (np. Oculus, HTC Vive)

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	studentka/student zyskuje wiedzę na temat rzeczywistości wirtualnej/sieci, jako rzeczywistej i wartościowej sfery aktywności człowieka.	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W08	esej, prezentacja
W2	studentka/student posiada wiedzę na temat technologii wirtualnych, takich jak np. HMD, Cace, technologia BCI	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03	esej, prezentacja
W3	studentka/student posiada świadomość odmienności niektórych fenomenów, jakie znajdują się w rzeczywistości wirtualnej/sieci w stosunku do rzeczywistości świata fizycznego,	FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W14	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	studentka/student potrafi wykorzystać rzeczywistość wirtualną/sieć do konkretnych celów, takich jak np. e-learning lub budowanie realacji społecznych.	FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09	esej, prezentacja
U2	studentka/student posiada umiejętność komunikowania się przy pomocy technologii wirtualnych/sieci, zdaje sobie sprawę z zjawiska konektywności i alinearności.	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	esej, prezentacja
U3	studentka/student potrafi rozróżnić i odpowiednio stosować do swoich potrzeb różnego rodzaju środowiska wirtualne/sieciowe.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U10	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	studentka/student jest przygotowana/y do włączenia się w różne społeczności wirtualne/sieciowe i odpowiednio tam komunikowanie się z uwzględnieniem ich odmienności np. mediów społecznych, światów wirtualnych, blogów.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K05	esej, prezentacja
K2	studentka/student jest przygotowany do częściowego przeniesienia swojej zawodowej, jak i prywatnej aktywności do środowiska wirtualnego/sieci.	FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K13	esej, prezentacja
K3	studentka/student rozpoznaje konsekwencje swoich działań w środowisku wirtualnym/sieci i ma świadomość ich częściowej odmienności od podobnych działań, podejmowanych w rzeczywistości fizycznej	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K12	esej, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminaria e-learning	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
konsultacje	1	
przeprowadzenie badań literaturowych	4	
analiza problemu	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rzeczywistość elektroniczna – uwikłanie czy uwolnienie?	W1, U2
2.	Wybierasz niebieską czy czerwoną? – Elektroniczna antroposfera.	W3, K2
3.	Czym jest rzeczywistość? – naciśnij enter.	U1, K1
4.	Materia elektroniczna dla elektronicznej rzeczywistości.	W3, K3
5.	Ontoelektronika i metafizyka bytów elektronicznych.	W1, U1
6.	Nigdy nie byłem bardziej prawdziwy – elektroniczna tożsamość.	K2, K3
7.	Zanurzenie, zanikanie, oderwanie – immersja.	U1, K1
8.	Technologie VR.	W2, U1
9.	Telematyczność – zmysły i odczuwanie w środowisku elektronicznym.	W3, K3
10.	Człowiek usieciowany – „przeprogramowanie” człowieka.	U3, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, burza mózgów, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminaria e-learning	esej, prezentacja	obecność, esej, prezentacja na zajęciach (opcjonalnie)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Teoria przyjaźni u Arystotelesa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.5cdd5f70dc20b.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z Arystotelesową koncepcją przyjaźni - wykład
C2	Celem kursu jest zbadanie Traktatu o przyjemności (Etyka nikomachejska VII.11-14) - ćwiczenia

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	znaczenie terminów philia, philos, philein, eran, stergein, agapan. philos, aretē, eudaimonia	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie pisemne
W2	typologię przyjaźni - utylitarna, hedoniczna, aretologiczna - i rozumie kryteria podziału	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie pisemne
W3	warunki i cechy przyjaźni	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W10	zaliczenie pisemne
W4	różne stanowiska na temat definicji przyjaźni	FLZ_K1_W11	zaliczenie pisemne
W5	definicję przyjaciela: "przyjaciel to inne ja"	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09	zaliczenie pisemne
W6	argumenty na rzecz przyjaźni intrapersonalnej	FLZ_K1_W05	zaliczenie pisemne
W7	różnicę między prawdziwym i fałszywym samolubem	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W11	zaliczenie pisemne
W8	stosunek między przyjaźnią i samowystarczalnością	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozwiązać aporię, "czy przyjaźń jest pewną aretē czy jest nierozłączna z aretē"	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie pisemne

U2	rozwiązać aporię "czy jest możliwa przyjaźń bez przyjemności"	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie pisemne
U3	wyjaśnić, czym różni się przyjaźń aretologiczna od przyjaźni hedonicznej	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U08	zaliczenie pisemne
U4	rozwiązać aporię "czy trzeba bardziej miłować samego siebie czy kogoś innego"	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U12	zaliczenie pisemne
U5	rozwiązać aporię "czy eudaimōn będzie potrzebował przyjaciół"	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U08	zaliczenie pisemne

#### **Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:**

K1	samodzielnego stawiania pytań	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05	zaliczenie pisemne
K2	samodzielnego udzielania odpowiedzi, argumentowania i wyciągania wniosków	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05	zaliczenie pisemne
K3	samodzielnego formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych o charakterze teoretycznym	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05	zaliczenie pisemne
K4	rozumienia i oceny wypowiedzi ogólnoteoretycznych	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07	zaliczenie pisemne
K5	krytycznej analizy tekstu filozoficznego	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K13	zaliczenie pisemne

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30

przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminów philein, eran, stergein, agapan. philos, aretē, eudaimonia Przedstawienie problemów związanych z zagadnieniem przyjaźni w oparciu o VIII.1 W1, K1, K2 Etyki nikomachejskiej [EN] oraz VII.1 Etyki eudemejskiej [EE]	W1, K1, K2
2.	Aporia: czy przyjaźń jest pewną aretē czy jest nierozłączna z aretē	W1, U1, K1, K2, K3
3.	Typologia przyjaźni - przyjaźń utylitarna, hedoniczna, aretologiczna: - analiza ustępów EN VIII.2 oraz EEVII.2 - obiekty miłości i powody miłości	W1, W2, U1, K1, K2, K3
4.	czy jest możliwa przyjaźń bez przyjemności czym różni się przyjaźń hedoniczna od przyjaźni charakterologicznej od której z dwóch rzeczy zależy miowanie: czy miłujemy, ponieważ jest dobry nawet, jeśli nie jest przyjemny, w każdym razie nie z tego powodu	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
5.	Homonimiczność przyjaźni: - czym są homonimy; Kategorie I.1, Topiki I.15 - różne typy homonimiczności: pros hen, kath'homoiotēta, kat'analogian, kata metaphoran - homonimy a orzekanie wielorakie (pollachōs legetai), - różne typy związków pomiędzy przyjaźnią utylitarną, hedoniczną i charakterologiczną;	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
6.	definicja przyjaźni: różne poglądy n/t definicji przyjaźni: Fortenbaugh, Walker, Cooper, Irwin, Broadie, Price, Pakaluk, Owen	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
7.	Warunki i cechy przyjaźni: - zagadnienie życzliwości (eunoia), ENIX.5; EEVII.7 - cechy przyjaźni (ta philika), EN IX.4	W1, W2, W3, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
8.	przyjaciel jako inny „ja” (allos autos)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
9.	Charakterystyka działania dobroczynnego, ENIX.7	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
10.	Przyjaźń intrapersonalna: - argument z porównania, ENIX.4 - argument z harmonii psuchē, ENIX.4, EEVII.6	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

11.	aporia: czy trzeba bardziej miłować samego siebie czy kogoś innego?; ENIX.8; typy miłowania siebie (philautia)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5
12.	prawdziwy i fałszywy samolub (philautos)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5
13.	Przyjaźń i samowystarczalność, EN IX.9; EE VII.12	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5
14.	aporia: czy eudaimōn będzie potrzebował przyjaciół; i] argument z oglądalności działań przyjaciela; ii] argument ze współpostrzegania; iii] argument z poznawalności samego siebie	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		2 pytania z wykładu, 1 pytanie z ćwiczeń
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	rozprawka filozoficzna

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych.  
Teoria i praktyka.  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f73c2ed5.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>warsztaty polegające na zastosowaniu w praktyce wiedzy na temat: - kultury języka; - znaczenia stylu w przekazie filozoficznym; - tworzenia różnego typu tekstów filozoficznych (od ustalenia bibliografii tematu, opracowania zebranego materiału do gotowej pisemnej wypowiedzi). Realizowane metodą: analizy warsztatowej w grupie wybranych przykładów z klasyki filozoficznej (rozprawa, esej filozoficzny, komentarz filozoficzny) oraz systematycznego przedstawiania własnych prac pisemnych. Analizy i korekty przedstawionych prac w grupie oraz podczas indywidualnych spotkań z wykładowcą. Systematycznego konsultowania, osobiście i e-mailowo, zadań z zakresu ustalania tematu pracy, zbierania materiału, jego opracowania oraz samodzielnych filozoficznych prób pisarskich.</p>
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student rozumie specyfikę tworzenia tekstu filozoficznego, w szczególności tekstu akademickiego	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student umie przygotować fragment tekstu filozoficznego, opracować bibliografię tematu/ zagadnienia szczegółowego, korzystać ze źródeł	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samokształcenia, myślenia krytycznego	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 155	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Celem kursu jest kształcenie kompetencji w zakresie przygotowywania samodzielnych tekstów filozoficznych. Wprowadza on w specyfikę konstrukcji tekstu filozoficznego metodą krótkich wykładów i analizy od strony warsztatowej wybranych reprezentatywnych przykładów (esej filozoficzny, rozprawa, komentarz filozoficzny) z filozoficznej klasyki. Podczas zajęć w grupie studenci analizują, komentują, redagują przygotowane samodzielnie teksty. Praktyczne szczegółowe problemy, na jakie natrafiają podczas prób pisarskich, omawiają systematycznie także w trybie indywidualnych konsultacji z wykładowcą. Zapoznają się w praktyce z problematyką kultury języka, normy językowej, funkcji stylu w przekazie filozoficznym. Zajęcia uwzględniają poza tym: - profilowanie tematu rozprawy akademickiej, - zasady kwerendy bibliotecznej, - opracowanie bibliografii tematu, tworzenie bibliografii zagadnień szczegółowych rozprawy, - zasady korzystania ze źródeł oraz literatury przedmiotu, - konstruowanie planu pracy oraz jej struktury.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Regularnego przedstawiania do oceny zadań domowych oraz prac pisemnych

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Aktywna obecność na zajęciach, przygotowywanie prac pisemnych oraz innych zadań domowych





Wątki filozoficzne w literaturze pięknej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6dd3876.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z relacjami, jakie zachodziły między literaturą i filozofią w dwudziestowiecznej kulturze zachodniej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	wzajemne oddziaływanie form literackich i głównych koncepcji filozoficznych w wieku XX.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	zaliczenie ustne, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	formułować wypowiedzi krytycznych w odniesieniu do treści filozoficznych oraz potrafi posługiwać się odpowiednimi fragmentami tekstów źródłowych w celu unaocznienia tez filozoficznych.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	zaliczenie ustne, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracować w realizowaniu zadań teoretycznych	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K12	zaliczenie ustne, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Obecność dyskursu etycznego w literaturze modernistycznej. Egzystencja, podmiotowość, subiektywność, wrzucenie w świat, alienacja. Groźba utraty tożsamości i próba dla relacji z innym człowiekiem. Joyce, Mann, Kafka, Musil, Broch, Rilke, Gombrowicz, Witkacy, Eliot.	W1, U1, K1
2.	Doświadczenie II wojny światowej i zakwestionowanie paradygmatu racjonalności człowieka. Literatura wobec totalitaryzmu i ludobójstwa: Bułhakow, Koestler, Levi, Kertes, Marai. Nadmiarowość i absurdalność świata – Camus, Sartre. Irracjonalizm i realizm magiczny – Beckett, Ionesco, Albee, Pinier, Mrożek, Sabato.	W1, U1, K1
3.	Współczesna powieść postmodernistyczna. Świadectwo zubożenia na wartości i utraty jednoznacznej orientacji w świecie. Alienacja jednostki jako efekt zdobyczy cywilizacyjnych. Barth, Pynchon, Sontag, Perec, Pielewina, Rushdie, Oz.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie	obecność, egzamin ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych

Zło - wyzwanie dla filozofii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.5cdd5f6a00cee.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z aktualnym stanem badań nad problematyką zła.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zapozna się z podstawowymi stanowiskami w dyskusji nad problematyką zła.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W11	zaliczenie ustne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	myśląc krytycznie nad wybranymi tekstami student potrafi odnieść się do współczesnej i aktualnej sytuacji oraz powiązać argumentację z napotykanymi przez niego problemami	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08	zaliczenie ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student myśląc i dyskutując z uczestnikami kursu potrafi pracować w grupie, argumentuje słuchając opinii innych i kieruje się w dialogu z innymi racjami merytorycznymi.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest analiza wybranych tekstów autorów, którzy usiłovali rozwikłać zagadkę zła. Całość zagadnienia rozpatrywać można w różnych płaszczyznach: ontologicznej - czym jest zło? oraz historycznej - w jaki sposób się przejawia? Dotyka ono także bezpośrednio kwestii antropologicznych, bowiem zło „urzeczywistnia się” poprzez człowieka i jest ściśle związane z wolnością. Wśród rozważanych autorów będą między innymi: tragicy greccy, św. Augustyn, Leibniz, Kant, Dostojewski, Nietzsche, Arendt, Nabert, Ricoeur, Jonas, Tischner.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, burza mózgów, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Do zaliczenia przedmiotu konieczne jest napisanie pracy zaliczeniowej

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Warunkiem uczestnictwa w kursie jest zaliczenie kursu podstawowego z zakresu etyki, wskazana znajomość języków obcych: angielski, niemiecki, francuski



Wykład gościnny 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.5cdec2f4dff84.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 10	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	konceptje przedstawione przez profesorów gościnnych i innych badaczy spoza UJ	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrozumieć różnorodność myślenia filozoficznego	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zapoznać się z badaniami prowadzonymi w innych instytucjach, krajach i kontekstach kulturowych	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	10	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 10	<b>ECTS</b> 0.4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści zostaną określone przez osobę prowadzącą zajęcia (profesora wizytującego, badacza spoza UJ)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	ustalone przez osobę prowadzącą





Wykład gościnny 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.5cdec2f52c1e5.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 10	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	konceptcje przedstawione przez profesorów gościnnych i innych badaczy spoza UJ	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrozumieć różnorodność myślenia filozoficznego	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zapoznać się z badaniami prowadzonymi w innych instytucjach, krajach i kontekstach kulturowych	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	10	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 10	<b>ECTS</b> 0.4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści zostaną określone przez osobę prowadzącą zajęcia (profesora wizytującego, badacza spoza UJ)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	ustalone przez osobę prowadzącą

## Myślenie krytyczne w języku naturalnym

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.604e331036515.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład jest przeznaczony dla studentów kierunków realizowanych w Instytucie Filozofii UJ. Jego celem jest analiza myślenia w języku naturalnym, na który składają się dwie klasy procesów: 1. Formułowania myśli oraz 2. Rozumowań. Wykład zawiera przykłady ilustrujące każdy omawiany problem.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	1. Formułowanie myśli. 1.1. Podstawowe własności wyrażen języka naturalnego: 1.1.1. wieloznaczność 1.1.2. ogólność 1.1.3. nieostrość 1.1.4. kontekstowość 1.2. Najpopularniejsze paradoksy myślenia oraz propozycje ich rozbrajania 2. Rozumowania. 2.1. Myślenie wartościami logicznymi, czy treściami zdań? 2.2. Myślenie codzienne a związek wynikania racja-następstwo 2.1. Wnioskowanie w języku naturalnym 2.2. Dowodzenie w języku naturalnym 2.3. Sprawdzanie w języku naturalnym 2.4. Tłumaczenie w języku naturalnym 2.3. Indukcja 2.3.1. Enumeracyjna 2.3.2. Eliminacyjna 2.3.3. Matematyczna a nieostrość 2.4. Analogia	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zastosować wiedzę na temat logicznych własności języka naturalnego. Student potrafi rozpoznać błędy w formułowaniu myśli. Student potrafi wyjaśnić istotę najważniejszych paradoksów myślenia. Student potrafi przeanalizować rozumowanie przeprowadzone w języku naturalnym.	FLZ_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do zgodnego z zasadami logiki języka naturalnego formułowania własnych myśli i przeprowadzania rozumowań.	FLZ_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	88	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Formułowanie myśli.</p> <p>1.1. Podstawowe własności wyrażen języka naturalnego:</p> <p>1.1.1. wieloznaczność</p> <p>1.1.2. ogólność</p> <p>1.1.3. nieostrość</p> <p>1.1.4. kontekstowość</p> <p>1.2. Najpopularniejsze paradoksy myślenia oraz propozycje ich rozbrajania</p> <p>Rozumowania.</p> <p>2.1. Myślenie wartościami logicznymi, czy treściami zdań?</p> <p>2.2. Myślenie codzienne a związek wynikania racja-następstwo</p> <p>2.1. Wnioskowanie w języku naturalnym</p> <p>2.2. Dowodzenie w języku naturalnym</p> <p>2.3. Sprawdzanie w języku naturalnym</p> <p>2.4. Tłumaczenie w języku naturalnym</p> <p>2.3. Indukcja</p> <p>2.3.1. Enumeracyjna</p> <p>2.3.2. Eliminacyjna</p> <p>2.3.3. Matematyczna a nieostrość</p> <p>2.4. Analogia</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	written exam

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Machiavelli. Między "Księciem" a republiką Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.620e1b0dbfd95.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kontekstem historycznym
C2	Wprowadzenie do terminologii Machiavellego
C3	Przedstawienie paradygmatów polityki i moralności w dziełach Machiavellego

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kontekst historyczny.	FLZ_K1_W10	egzamin ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	czytać dzieła Machiavellego w kontekście historycznym i ze znajomością terminologii.	FLZ_K1_U05	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozważania pozytywnych i negatywnych postaw wobec myśli Machiavellego.	FLZ_K1_K13	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	„Księżę”, najbardziej znana książka Machiavellego, przedstawia tylko mniejszą część jego koncepcji. Opus magnum to „Rozważania nad pierwszym dziesięciosięciem Liwiusza”. Tu Machiavelli analizując historię Rzymu równolegle do najnowszych wypadków w rodzimej Florencji rozwija swoje autorskie pojęcia (virtù, fortuna, natura etc.) na tle renesansowej wiedzy o człowieku. W Rzeczypospolitej Obojga Narodów prawdopodobnie więcej osób wierzyło w czarną legendę amoralnego „Księcia” niż przeczytało tę książkę. Natomiast „Rozważania” miały otwarte i bliskie związki z Polską i Litwą: dwa poczytne wydania łącińskie były dedykowane tutejszym magnatom, a marginalia w zachowanych egzemplarzach świadczą o tym, że ówczesne elity kojarzyły argumenty Machiavellego z aktualnymi problemami politycznymi. Wykład przedstawi główne motywy obu ksiąg w czterech grupach tematycznych.	W1, U1, K1
2.	Kontekst historyczny: sytuacja polityczna we Florencji, życie i dorobek pisarski Machiavellego, ważne dla niego źródła (Polibiusz, Liwiusz, Dante Alighieri, Tomasz z Akwinu, Pico della Mirandola), odniesienia do Rzeczypospolitej	W1
3.	Pojęcia podstawowe: sytuacyjność (fortuna); władza stara (odziedziczona) vs. władza nowa (zdobywana własnym wysiłkiem); księżę vs. republika; cnota vs. natura; miłość (pochwała, sława) vs. nienawiść (pogarda); sprawiedliwość; okrucieństwo; korupcja (ruina).	U1
4.	Polityka i moralność: konflikt między cnotą moralną a cnotą polityczną; moralność jako jeden z wielu instrumentów polityki; niezbędne residuum moralne w państwie księcia i w republice	U1

5.	„Wolne życie“ (vivere libero) i przewaga republiki nad innymi formami państwowości.	K1
----	---	----

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	udział w zajęciach



Filozofia chińska (e-kurs)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.621cc91f64c1c.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie z chińskimi koncepcjami filozoficznymi
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wiedza - w części historycznej celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z koncepcjami i systemami chińskiej myśli filozoficznej	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W10	egzamin ustny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizowania historycznych systemów filozoficznych w ramach metodologii charakterystycznej dla badań porównawczych, w których przyjmuje się kategorie i zasady logiki formalnej za wspólną podstawę porównywania</li> <li>• prowadzenia rozumowań w modelu interpretacyjnym odmiennym od tzw. modeli filozofii zachodniej ( model greko-hellenistyczny i chrześcijański)</li> <li>• opisu/interpretacji wzajemnych związków filozofii z odpowiednim kontekstem kulturowym, w tym polityczno-społecznym,</li> <li>• dostrzegania historycznej ciągłości i przemian w teoriach filozoficznych</li> <li>• rozumienia znaczenia pojęć teoretycznych filozofii chińskiej oraz rozpoznawania warunków ich prawidłowego użycia,</li> <li>• posługiwania się odpowiednimi fragmentami tekstów źródłowych w celu uświadomienia tez filozoficznych,</li> <li>• rozumienia teoretycznych podstaw poszczególnych kierunków i systemów myśli chińskiej,</li> <li>• formułowania wypowiedzi krytycznych w odniesieniu do treści filozoficznych.</li> </ul>	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	egzamin ustny, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi współdziałać w grupie społecznej	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04	egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie referatu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>podstawowy obraz świata Księga przemian (Yijing)</p> <p>klasyczny konfucjanizm obejmujący filozofie Czteroksięgu konfucjańskiego (Sishu): Dialogi konfucjańskie (Lunyu), Wielka Nauka (Daxue), Doktryna Środka (Zhongyong), Księga Mencjusza (Mengzi)</p> <p>klasyczny taoizm obejmujący naukę Laozi i Zhuangzi</p> <p>szkoła altruistów (Mojia),</p> <p>szkoła prawników (Fajia),</p> <p>buddyzm chiński szkół: tiantai, huayan, weishi i chan</p> <p>neokonfucjanizm: kosmologia Zhou Dunyi, filozofia braci Cheng, racjonalna synteza nauk filozoficznych Zhuxi i filozofia umysłu Wang Yangminga</p>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	zaliczenie
wykład	egzamin ustny	egzamin ustny

### Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do filozofii medycyny

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.63c50a0b933ef.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15 wykład: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ogólnym celem tego nowego kursu, który zostaje uruchomiony po raz pierwszy w roku 2023/24, jest wprowadzenie do filozofii medycyny. Analizować będziemy przede wszystkim pojęciowe i teoretyczne założenia stojące za praktycznymi celami medycyny, koncepcje zdrowia i choroby, wnioskowania stojące za diagnozą, prognozą i terapią, a także skomplikowany splot interesów ekonomicznych i politycznych, w który prowadzone są badania medyczne.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	miejsce i znaczenie nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	FLZ_K1_W01	egzamin ustny, esej
W2	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	FLZ_K1_W02	egzamin ustny, esej
W3	podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych, jak również w elementarnym zakresie terminologię nauk przyrodniczych i nauk ścisłych w perspektywie złożoności i zmienności języka naukowego i potocznego	FLZ_K1_W03	egzamin ustny, esej
W4	Absolwent zna i rozumie terminologię nauk filozoficznych wraz z jej historyczną zmiennością oraz metodologiczną odmiennością	FLZ_K1_W04	egzamin ustny, esej
W5	Absolwent zna i rozumie elementarną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym wiodącym dla dyscypliny filozoficznej, w której się specjalizuje	FLZ_K1_W05	egzamin ustny, esej
W6	Absolwent zna i rozumie różnorodność metod, szkół i tradycji w uprawianiu filozofii w powiązaniu z rozwojem wiedzy naukowej (nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych i ścisłych) oraz w powiązaniu z historyczną i kulturową zmiennością ludzkich zachowań i sposobów myślenia	FLZ_K1_W09	egzamin ustny, esej
W7	Absolwent zna i rozumie problematykę obecności idei filozoficznych w sferze nauki, kultury i polityki; rozumie relacje pomiędzy tymi sferami a filozofią	FLZ_K1_W10	egzamin ustny, esej
W8	Absolwent zna i rozumie idee i koncepcje ważne dla filozofii, ale wykraczające poza wiedzę naukową	FLZ_K1_W11	egzamin ustny, esej
W9	Absolwent zna i rozumie społeczny i kulturalny kontekst powstawania i przemian idei filozoficznych i stanowisk etycznych	FLZ_K1_W12	egzamin ustny, esej
W10	Absolwent zna i rozumie problematykę funkcjonowania współczesnych instytucji naukowych, społecznych, kulturalnych i politycznych oraz etycznych kontekstów i konsekwencji ich funkcjonowania	FLZ_K1_W14	egzamin ustny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	myśleć krytycznie i samodzielnie; potrafi identyfikować problemy i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania	FLZ_K1_U01	egzamin ustny, esej
U2	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności	FLZ_K1_U02	egzamin ustny, esej
U3	wykorzystać odpowiednie narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk filozoficznych i nauk szczegółowych	FLZ_K1_U03	egzamin ustny, esej
U4	używać narzędzi logiki w samodzielnym, krytycznym myśleniu, w lekturze tekstów filozoficznych i naukowych oraz w dyskusji	FLZ_K1_U04	egzamin ustny, esej
U5	używać odpowiednich metod interpretacji tekstów filozoficznych i naukowych. Potrafi rekonstruować tezy i argumenty zawarte w takich tekstach oraz je przedyskutować	FLZ_K1_U05	egzamin ustny, esej

U6	formułować i analizować podstawowe problemy badawcze z zakresu nauk filozoficznych, dobierając odpowiednie metody ich analizy, opracowania i prezentacji	FLZ_K1_U06	egzamin ustny, esej
U7	odnosić problemy filozoficzne do problemów formułowanych i rozwiązywanych na gruncie innych nauk (humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych)	FLZ_K1_U07	egzamin ustny, esej
U8	rozpoznawać i opisywać współczesne problemy filozoficzne; potrafi wskazać i porównać ich typowe rozwiązania w oparciu o poznane stanowiska i koncepcje, a także podstawowe argumenty na ich rzecz	FLZ_K1_U08	egzamin ustny, esej
U9	identyfikować zagadnienia filozoficzne w ramach różnych obszarów działalności człowieka: artystycznej, politycznej, społecznej, administracyjnej, prawnej	FLZ_K1_U09	egzamin ustny, esej
U10	(pod kierunkiem opiekuna naukowego) prowadzić na poziomie elementarnym pracę badawczą, której wyniki potrafi ująć za pomocą wypowiedzi ustnych i krótkich tekstów, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i powszechnie dostępne źródła	FLZ_K1_U10	egzamin ustny, esej
U11	przygotować własne krótkie teksty naukowe i filozoficzne zgodnie z obowiązującym standardami edycji tekstów naukowych	FLZ_K1_U11	egzamin ustny, esej
U12	jasno i ściśle przedstawiać swoje stanowisko i poglądy; potrafi formułować sądy, hipotezy wyjaśniające i interpretujące, przedstawiać argumenty i kontrargumenty oraz dyskutować je na tle wybranej literatury i wykorzystując zdobytą wiedzę	FLZ_K1_U12	egzamin ustny, esej
U13	e zrozumieniem odnieść się do różnorodności światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok	FLZ_K1_U13	egzamin ustny, esej
U14	komunikować się ze specjalistami w zakresie wybranych nauk filozoficznych z wykorzystaniem różnych technik komunikacji w języku polskim i obcym	FLZ_K1_U14	egzamin ustny, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy; jest nastawiony na uczenie się przez całe życie	FLZ_K1_K01	egzamin ustny, esej
K2	świadomego przeżywania własnej autonomii, którą stara się rozwijać i której broni nie naruszając autonomii innych osób	FLZ_K1_K02	egzamin ustny, esej
K3	samodzielnego i krytycznego myślenia; jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej	FLZ_K1_K03	egzamin ustny, esej
K4	poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska	FLZ_K1_K05	egzamin ustny, esej
K5	efektywnego zarządzania własnym czasem; potrafi organizować własną pracę, stawiać sobie cele i właściwie oceniać stopień zaawansowania w ich osiągnięciu	FLZ_K1_K06	egzamin ustny, esej

K6	tęgo, by skutecznie rozwiązywać stojące przed nim zadania; potrafi planować i ustalać priorytety odpowiednich działań	FLZ_K1_K08	egzamin ustny, esej
K7	świadomego stosowania standardowych procedur rozstrzygania dylematów związanych z wykonywanym zawodem. Przewiduje możliwe sytuacje konfliktowe i stara się im zapobiegać	FLZ_K1_K09	egzamin ustny, esej
K8	tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	FLZ_K1_K10	egzamin ustny, esej
K9	tęgo, by swoją postawą i wiedzą potwierdzać doniosłe znaczenie filozofii w dziedzictwie kultury europejskiej i jej współczesnej tożsamości	FLZ_K1_K12	egzamin ustny, esej
K10	tęgo, by przez refleksję filozoficzną przyczyniać się do kształtowania więzi społecznych i rozwoju jednostek oraz grup społecznych	FLZ_K1_K13	egzamin ustny, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
wykład	15	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs ma za zadanie zapoznać uczestników z aktualnym stanem debaty z zakresu filozofii medycyny, a także z niektórymi zagadnieniami bioetyki i filozofii nauki. Omawiane będą następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojęcia zdrowia i choroby,</li> <li>- śmierć,</li> <li>- przyczynowość w medycynie,</li> <li>- wnioskowania w medycynie,</li> <li>- hierarchia świadectw (evidence) w medycynie,</li> <li>- redukcjonizm i holizm,</li> <li>- obiektywność i wartości nieepistemiczne w medycynie,</li> <li>- prewencja medyczna,</li> <li>- specyfika psychiatrii,</li> <li>- regulacje normatywne dotyczące praktyki medycznej i badań medycznych,</li> <li>- zdrowie publiczne,</li> <li>- krytyki współczesnego modelu medycyny i propozycje alternatywne.</li> </ul>	<p>W1, W10, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U10, U11, U12, U13, U14, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K10, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9</p>
----	---	--

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	Konspekty, esej, obecność.
wykład	egzamin ustny	Egzamin.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość angielskiego w stopniu pozwalającym na czytanie tekstów naukowych.



## Fenomenologia współczesna: kontynuacje, zerwania i dalsze perspektywy

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.63c53bbb3287a.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z ideą Husserlowskiej fenomenologii oraz z jej współczesną postacią (kontynuacja i modyfikacją najważniejszych problemów)
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych pojęć i problemów fenomenologicznych	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05	zaliczenie na ocenę, esej

W2	Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla fenomenologii z uwzględnieniem najnowszych badań interdyscyplinarnych	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W11	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi rozpoznać związek fenomenologii z innymi dziedzinami filozofii	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Potrafi kompetentnie zreferować główne tezy czytanych tekstów oraz krytycznie odnieść się do zawartej w nich argumentacji	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
U3	Potrafi rzeczowo i syntetycznie przedstawić problem w pracy pisemnej, podając argumentację na rzecz jego rozwiązania	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Potrafi w jasny i zrozumiały sposób prezentować swoje poglądy grupie	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06	zaliczenie na ocenę
K2	Potrafi życzliwie wysłuchać osobę o odmiennych poglądach i w sposób merytoryczny odnieść się do jej stanowiska (przekonań)	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K09	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	60	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Konwersatorium ma charakter wprowadzenia do głównych zagadnień współczesnej fenomenologii. Celem kursu jest prezentacja oraz krytyczna analiza wybranych kontekstów, problemów i wątków, które stanowią twórcze rozwinięcie i jednocześnie modyfikację zainauguowanego przez Husserla obszaru rozważań filozoficznych obejmującego takie zagadnienia jak: fenomenologia ciała, fenomenologia intersubiektywności, fenomenologia emocji, fenomenologia i hermeneutyka, fenomenologia i psychoanaliza. Pierwsze spotkania poświęcone będą wybranym fragmentom tekstów Husserla, co ma na celu zarysowanie z jednej strony wyjściowej idei fenomenologii, z drugiej strony wskazanie na dwoistość jej ujęcia: (1) przedmiotowo określony zakres badań fenomenologii (2) metodę stosowaną do różnych dziedzin przedmiotowych. Na kolejnych spotkaniach szczegółowej analizie poddane zostaną późniejsze teksty fenomenologiczne poświęcone zagadnieniom należącym do wyżej wymienionych obszarów tematycznych (J.P. Sartre, M. Merleau-Ponty, P. Ricoeur, M. Henry, M. Richir, N. Depraz, J. Tischner)	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	aktywny udział w konwersatorium, praca pisemna

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony pierwszy rok studiów licencjackich z filozofii



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Gender w sztuce, estetyce i filozofii

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.63c7d68c78ccc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką gender w obszarze kultury współczesnej, w szczególności w dziedzinie sztuki, estetyki i filozofii.
C2	Rozpoznanie i omówienie najważniejszych problemów i zagadnień dotyczących problematyki gender we współczesnej twórczości artystycznej i teoriach filozoficznych.
C3	Krytyczna analiza problematyki gender i jej przejawów w kulturze współczesnej.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Podstawowe pojęcia i koncepcje teorii gender.	FLZ_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	Wpływ (i jego efekty) teorii gender na współczesną kulturę, w szczególności na sztukę i estetykę.	FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W3	Terminologię i metodologię teorii gender w odniesieniu do zjawisk kultury współczesnej.	FLZ_K1_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W4	Znaczenie badań nad płcią społeczno-kulturową dla współczesnej refleksji estetycznej, a także twórczości artystycznej i kultury.	FLZ_K1_W12	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Stosować terminologię teorii gender do analiz sztuki i innych zjawisk współczesnej kultury.	FLZ_K1_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	Stosować metody interpretacji i analizy właściwe dla teorii gender w obszarze filozofii i estetyki.	FLZ_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	Samodzielnie wskazać i dyskutować na temat istotnych problemów i zagadnień związanych z perspektywą płci społeczno-kulturowej we współczesnej kulturze.	FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Przyjmowania wrażliwej i krytycznej postawy wobec tradycyjnych narracji na temat płci w kulturze, z uwagi na ich wykluczający, nierównościowy charakter.	FLZ_K1_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	Zrozumienia i krytycznego przemyślenia nierówności kulturowych (a w szerszej perspektywie społecznych i politycznych) między płciami, których wyrazem jest historia sztuki i estetyki.	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie referatu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
analiza problemu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 155	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problematyki gender. Zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą zmienności historycznej i kulturowej norm dotyczących męskości i kobiecości.	W1, W3, U1, U2
2.	Teoria gender jako istotna perspektywa teoretyczna w badaniu współczesnej kultury.	W3, W4, U2, K2
3.	Teoria gender a współczesna praktyka artystyczna, estetyka i filozofia. Wpływ, znaczenia, krytyka.	W2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Przedstawienie dwóch referatów oraz czynny udział w dyskusjach w trakcie zajęć. Przygotowanie notatki z tekstu na każde zajęcia (opracowanie tez tekstu i podanie argumentów krytycznych).



Seminarium z filozofii politycznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.13F0.63cf933d0d4dc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Tegoroczne seminarium będzie poświęcone pracy "Korzenie totalitaryzmu" Hannah Arendt. Ta pionierska praca, w której po raz pierwszy przedstawiono wspólne cechy sowieckiego i nazistowskiego totalitaryzmu stanowi również dzisiaj ciekawe źródło dotyczące pytania: w jaki sposób powstaje państwo totalitarne? Hannah Arendt jako ważna postać w dziedzinie współczesnej myśli politycznej, ma nam szczególnie dużo do powiedzenia na ten temat. Jej wiedza zarówno na temat reżimu nazistowskiego jak i teorii komunistycznej ma głębokie podstawy związane z przeżyciami i gruntownym wykształceniem, które odebrała myślicielka .
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawową a także analizowaną w danym roku, problematykę z zakresu filozofii politycznej	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12, FLZ_K1_W13, FLZ_K1_W14	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie analizować problemy badawcze, posługiwać się literaturą podstawową i dodatkową a także poprzez dyskusje analizować wybrane zagadnienia naukowe	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14, FLZ_K1_U15	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracy w zakresie seminaryjnej analizy problemów badawczych z zakresu filozofii politycznej	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K09, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	60
analiza źródeł historycznych	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie referatu	30
przygotowanie eseju	30



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza zagadnienia antysemityzmu	W1, U1, K1
2.	Pojęcie imperializmu	W1, U1, K1
3.	Totalitaryzm	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

udział w badaniach, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, przygotowanie referatu lub eseju zaliczeniowego

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Celem seminarium jest praca nad wybranymi zagadnieniami z zakresu filozofii politycznej. Seminarium ma charakter kroczący, co roku tematem badań jest inny problem powiązany z analizą literatury przedmiotu.

## Hegel i historia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.63d0fafc6ed56.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
--	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest ujęcie Heglowskiej filozofii jako z jednej strony obiektywnej teorii przyrodniczego i etycznego świata, z drugiej zaś jako hermeneutyki konkretnej dziejowej sytuacji. W tym ostatnim sensie filozofia byłaby „swoją własną epoką ujętą w myślach”. Na podstawie analizy odpowiednich partii „Fenomenologii ducha” oraz „Zasad filozofii prawa” zamierzamy rozważyć „wewnętrzną historyczność” Heglowskiej metafizyki. Chcemy zrozumieć, na czym polega Heglowski program zjednoczenia tego, co dziejowe z rozumem i systemem.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe Heglowskie pojęcia	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi czytać teksty filozoficzne ze zrozumieniem ich historycznego kontekstu i życzliwie	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów pogłębiać swoje rozumienie filozoficznego stanowiska Hegla przez samodzielną lekturę	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura z komentarzem następujących pozycji: G. W. F. Hegel, Fenomenologia ducha, t. I-II, przekład, wstęp i objaśnienia Adam Landman, BKF, PWN, Warszawa 1963-1965; G.W.F. Hegel, Zasady filozofii prawa, przekład Adam Landman, BKF, PWN, Warszawa 1969	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny / ustny	Student przedstawia na zakończenie kursu pracę na zadany temat, która następnie będzie poddana dyskusji w grupie Uczestników/Uczestniczek zajęć.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ekoetyka

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1150.63d3b0e17958d.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wprowadzenie do ekoetyki, prezentacja podstawowych pojęć i problemów, oraz szkół filozoficznych
C2	ukazanie przemiany jaka się dokonała w filozofii w podejściu do podmiotów pozaludzkich oraz środowiska
C3	zestawienie klasycznego podejścia do istot pozaludzkich w filozofii ze współczesnymi tendencjami w świetle antropocenu i zmian klimatycznych

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent/absolwentka zna i rozumie podstawową terminologię ekoetyki w perspektywie złożoności i zmienności zagadnień etyki, języka, oraz nastawienia do rzeczywistości. Absolwentka/absolwent zna i rozumie zachodzące zmiany w filozofii i potrafi dostrzec zależności postaw etycznych ze współczesnymi problemami antropocenu i kryzysu klimatycznego	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent/absolwentka potrafi zrozumieć, porównać i zaakceptować różnorodność metod naukowych, światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok, potrafi rozpoznać zmiany zachodzące w kulturze i filozofii w podejściu do świata i podmiotów pozaludzkich	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06	brak zaliczenia
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent, absolwentka jest gotów/a do przyjmowania odpowiedzialnej postawy w pracy i w życiu; bierze pod uwagę możliwe ekologiczne skutki swoich działań, oraz bierze pod uwagę dobrostan zwierząt pozaludzkich	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	90	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do ekoetyki, zestawienie klasycznych koncepcji z ekoetyką XX i XXI wieku	W1, U1, K1

2.	Antropocentryzm i biocentryzm, różnice i problemy	W1, U1, K1
3.	ekologia głęboka	W1, U1, K1
4.	abolicjonizm i walka o prawa zwierząt	W1, U1, K1
5.	ekofeminizm	W1, U1, K1
6.	antropocen i zmiany klimatu	W1, U1, K1
7.	podmiotowość zwierząt pozaludzkich	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	egzamin ustny
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia filozofii średniowiecznej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.120.5cdd5f74b6b09.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką myśli średniowiecznej, jej głównymi problemami, nurtami i reprezentantami, zwłaszcza w zakresie średniowiecznej metafizyki, antropologii i etyki (na podstawie lektury i analizy tekstów źródłowych).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	specyfikę przedmiotową i metodologiczną myśli średniowiecznej na tle filozofii starożytnej i innych epok w dziejach filozofii	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe pojęcia i terminy myśli średniowiecznej, ich genezę i dyskusje wokół ich znaczenia	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W3	historyczny i ideowy kontekst myśli średniowiecznej	FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	egzamin ustny
W4	główne problemy filozofii średniowiecznej, sposoby ich formułowania i rozwiązywania, a także przyczyny, przebieg i konsekwencje najważniejszych sporów intelektualnych tej epoki, wraz z głównymi stanowiskami w tych sporach i ich reprezentantami	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W12	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, esej
W5	teksty źródłowe z epoki oraz stan badań nad ich treścią i sposobami interpretacji	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać i interpretować podstawowe problemy, koncepcje i sposoby argumentacji formułowane w myśli średniowiecznej, a także stanowiska zajmowane w średniowiecznych sporach	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U12	zaliczenie na ocenę, esej
U2	samodzielnie przeanalizować i zinterpretować średniowieczne teksty źródłowe	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
U3	zrozumieć i bezstronnie przedstawić racje i argumenty formułowane przez reprezentantów innych szkół myślenia czy innych tradycji kulturowych bądź światopoglądowych	FLZ_K1_U13	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	poszerzania swojej wiedzy na temat myśli średniowiecznej i jej wpływu na współczesne problemy, dyskusje, przekonania i postawy	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K12	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, esej
K2	do wymiany myśli, prowadzenia dyskusji oraz intelektualnej i praktycznej współpracy z reprezentantami innych szkół myślenia i innych tradycji kulturowych i światopoglądowych	FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K10	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie do egzaminu	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia metafizyczne: czy myśl średniowieczna jest filozofią? Porównanie podstawowych charakterystyk starożytnej tradycji filozoficznej i myśli inspirowanej przez chrześcijaństwo. Osobliwości średniowiecznego dyskursu filozoficznego jako efekt spotkania filozofii greckiej z inspiracją biblijną i trzema religiami monoteistycznymi. Dyskusja na temat czasowych, kulturowych i problemowych ram filozofii średniowiecznej. Pytanie o relację między rozumem i wiarą i o możliwość ustalenia linii demarkacyjnej między filozofią i teologią: argumenty zwolenników przedmiotowej i metodologicznej autonomii obu dziedzin oraz argumenty zwolenników redukcji filozofii i nauk świeckich do teologii	W1, W2, U3, K2
2.	Status i ocena filozofii w pierwszych wiekach chrześcijaństwa. Dwie strategie apologetyczne, ich charakterystyka i reprezentanci: strategia fundamentalistyczna i izolacjonistyczna versus strategia koncyliacyjna i asymilacyjna. Filozofia jako propaidea i praeparatio evangelica: wstępna formacja duchowa oraz przygotowanie do chrześcijaństwa. Chrześcijaństwo jako "prawdziwa filozofia", "prawdziwa gnoza", spełnienie intelektualnych i etycznych aspiracji dawnych filozofów.	W2, W3, U3, K2
3.	Myśl Orygenesusa oraz aporie i kontrowersje z nią związane (kreacjonizm versus emanacjonizm, status cielesności, właściwy sens i zakres apokatastazy, praegzystencja duszy, teodycea). Postawienie problemu wolności woli i jej afirmacja. Uzasadnienie antropocentrycznego finalizmu.	W3, U1, K1, K2
4.	Chrześcijański neoplatonizm w wersji św. Augustyna. Zarys augustyńskiej teorii poznania: znaczenie introspekcji i samowiedzy w ludzkim poznaniu, iluminacjonizm, ontologizacja prawdy, argumentacja przeciw sceptycyzmowi. Ontologiczny optymizm, gradualizm i providencjalizm: ścisłe związanie istnienia z dobrem, różne warianty hierarchizacji bytu i dobra, opatrnościowy porządek świata. Uzasadnienie i afirmacja istnienia i wartości wolnej woli jako warunku etyczności człowieka. Geneza i natura zła: wyjaśnienie podstawowe (prywatynna koncepcja zła) i wyjaśnienia pomocnicze (koncepcje: "sprawiedliwościowa", holistyczna, dydaktyczna i "estetyczna"). Augustyńska doktryna łaski i predestynacjonizm. Historiozofia św. Augustyna: konfrontacja modelu Państwa Bożego i modelu państwa ziemskiego. Porównanie ich genezy, statusu i przeznaczenia. Właściwy, czyli eschatologiczny sens dziejów.	W1, W3, U1, U2, K2
5.	Filozofia Pseudo-Dionizego Areopagity jako inny wariant chrześcijańskiego neoplatonizmu. Krążenie dobra jako dionizjańska wersja neoplatońskiego schematu exitus - reditus. Znaczenie analogii: światło - dobro (bonum est diffusivum sui). Hierarchiczna struktura rzeczywistości: różne wymiary i różne sposoby realizacji "świętego porządku" (mimesis - synergeia - homoiosis - henosis - theiosis). Różne typy dyskursu o Absolucie: bezimiennosc i wieloimiennosc Boga. Rola symbolu w dyskursie o Absolucie. Teologia apofatyczna: jej uzasadnienie i mistyczne konsekwencje.	W1, W3, U2, K2
6.	Filozofia Jana Eriugeny jako próba pogodzenia inspiracji neoplatońskiej i biblijnej. Oryginalny koncept Eriugeny: cztery aspekty podziału natury. Koncept zapożyczony od Maksyma Wyznawcy: pięć faz (stopni) podziału rzeczywistości i pięć faz (stopni) jej ponownego jednoczenia. Antropologia Eriugeny: człowiek jako mikrokosmos - synteza i zwięczenie wszystkich postaci bytu stworzonego (homo omnis creatura, fabrica mundi).	W3, U1, U2, K2

7.	Historia wielkich intelektualnych sporów na gruncie myśli średniowiecznej. Spór między dialektykami a antydialektykami w XI i XII wieku: jego przyczyny, przedmiot, przebieg, główni protagoniści. Wielkie spory XIII-wieczne, koncentrujące się wokół recepcji i interpretacji filozofii Arystotelesa (m.in. spór o wieczność świata, o determinizm w świecie empirycznym, o status intelektu możliwościowego). Wiek XIII w filozofii jako wiek alternatywnych postaci arystotelizmu. Spór o uniwersalia: jego historyczna geneza i właściwy przedmiot oraz typowe zajmowane w nim stanowiska, ich ontologiczne i epistemologiczne założenia i konsekwencje.	W1, W2, W4, U1, U3, K1, K2
8.	Specyficzny przedmiot filozofii średniowiecznej: różne typy argumentacji na rzecz istnienia Boga na przykładzie argumentów Anzelma z Canterbury i Tomasza z Akwinu.	W1, W5, U1, U2, K1
9.	Właściwy sens scholastyki i jej ewolucja od fazy wczesnej w XI-XII wieku do fazy dojrzałej w wieku XIII-XIV. Formy organizacyjne, dydaktyczne i literackie oraz metody pracy charakterystyczne dla scholastyki.	W1, W5, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	regularny udział w zajęciach, zaliczenie ćwiczeń, pozytywny wynik egzaminu ustnego
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	regularny i aktywny udział w zajęciach, praca pisemna (esej) na zaliczenie

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Uprzednie zaliczenie podstawowego kursu filozofii starożytnej (HF01p) lub kursu równorzędnego. Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Technologie informacyjne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.120.5cab0675a3815.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia komputerowe: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z informatycznymi usługami udostępnione studentom Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu wyszukiwania informacji i wykorzystania bazy danych
C3	Uświadomienie uczestnikom problemów z zakresu technologii informacyjnej i zdalnej komunikacji
C4	Przedstawienie podstaw używania komputerów w środowiskach popularnych systemów operacyjnych, a także podstaw programowania.
C5	Nabywanie kompetencji z zakresu informatyki i współpracy asynchronicznej

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z technologiami komunikacyjnymi i informatycznymi oraz ludzkim życiem.	FLZ_K1_W02	zaliczenie pisemne, projekt
W2	jak korzystać z zasobów w otwartym dostępie	FLZ_K1_W13	zaliczenie pisemne, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk filozoficznych i nauk szczegółowych	FLZ_K1_U03	zaliczenie pisemne, projekt
U2	narzędzia do przygotowania teksty naukowe i filozoficzne zgodnie z obowiązującym standardami edycji tekstów naukowych	FLZ_K1_U11	zaliczenie pisemne, projekt
U3	ocenia podstawowe programy z zakresu informatyki i technologii informacyjnej, dobierając odpowiednie metody ich analizy, opracowania i prezentacji	FLZ_K1_U06	zaliczenie pisemne, projekt
U4	jak korzystać z materiałów obcojęzycznych publikowanych w sieci	FLZ_K1_U14, FLZ_K1_U15	zaliczenie pisemne, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	stosowania metody kształcenia, opartej na partycypacji, otwartego dostępu i wykorzystującej sieć.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K11	zaliczenie pisemne, projekt
K2	rozpoznania błędne informacje i dezinformacje	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K09	zaliczenie pisemne, projekt
K3	przygotowania stronę sieciową w języku HTML albo film wideo	FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08	zaliczenie pisemne, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia komputerowe	30	
e-wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Uczestnicy kursu poznają zasady pracy z plikami różnego typu oraz nauczą się korzystać z podstawowego oprogramowania aplikacyjnego, takiego jak edytory tekstu, arkusze kalkulacyjne, przeglądarki Internetowe czy programy graficzne.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft 365 i usługi sieciowe</li> <li>2. Microsoft Teams</li> <li>3. Narzędzia dla badacza</li> <li>4. Dokumenty tekstowe</li> <li>5. Arkusze kalkulacyjne</li> <li>6. Prezentacje</li> <li>7. Grafika komputerowa</li> <li>8. Wideo</li> <li>9. Programowania (HTML)</li> <li>10. Warsztat 1: Psychoinformatyka. Empiryczna analiza sieci społecznościowych i smartfonów</li> <li>11. Warsztat 2. Konwergencja techniczna: Problemy, perspektywy i zagrożenia.</li> <li>12. Warsztat 3. Inteligentne przetwarzanie danych. Oddziaływanie użytkownik-maszyna w zakresie interakcji człowiek-komputer</li> <li>13. Warsztat 4. Systematyczny przegląd literatury dotyczącej Big Data i inteligentne przetwarzanie danych</li> </ol>	<p>W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3</p>

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia komputerowe	zaliczenie pisemne, projekt	Opracowanie strony internetowej, krótkiego filmu lub podobnego elementu – indywidualnie lub w grupie do 5 osób; Zaliczenie testu wyboru: 20 pytań z testów umieszczonych na platformie PEGAZ.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Historia filozofii politycznej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.120.620e4decd8e16.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest prezentacja najważniejszych problemów i stanowisk filozofii polityki od czasów starożytnych po współczesność. Problematyka filozoficzna ukazana zostanie na szerszym tle historii społecznej, a zwłaszcza historii ruchów społecznych. Obok historycznego przeglądu najważniejszych idei i koncepcji szczególna uwaga zostanie poświęcona pytaniom o wolność, równość, solidarność, ład społeczny, ustroj polityczny rozważanym w szerszym kontekście filozofii człowieka, społeczeństwa i historii.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student(ka) zna i rozumie: - najważniejsze pojęcia myśli politycznej w ich rozwoju historycznym; - najważniejsze stanowiska i argumenty filozofów zgłębiających problemy polityczne i problemy życia społecznego; - najważniejsze teorie i praktyki polityczne świata zachodniego, takie jak liberalizm, konserwatyzm, socjalizm etc. - odniesienia polityki do innych sfer ludzkiej aktywności, takich jak gospodarka, religia, moralność etc. - współczesne dylematy polityki i ich filozoficzne konceptualizacje	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student(ka) potrafi: - wskazać i wyjaśnić społeczne funkcje filozofii; - zidentyfikować i poddać analizie idee filozoficzne obecne w sferze politycznej; - szukać źródeł wartości i postaw politycznych w przekonaniach filozoficznych, moralnych i religijnych; - identyfikować i analizować światopoglądy polityczne; - wiązać idee i koncepcje filozoficzne z konkretnymi programami i postawami politycznymi;	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student(ka) są gotowi do: - krytycznego i samodzielnego myślenia o wartościach obecnych w sferze publicznej; - rozpoznawania ideologicznych zagrożeń obecnych w życiu politycznym; - rozumienia historycznych źródeł i odniesień we współczesnych debatach politycznych; - krytyki autorytarnych roszczeń współczesnego państwa i obrony wartości demokratycznych;	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	egzamin ustny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe



Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs przedstawia w porządku historycznym najważniejsze idee i problemy filozofii polityki. Prezentacja historyczna uzupełniona zostanie o problematykę filozoficzną najważniejszych kwestii (wolność, równość, sprawiedliwość, wojna i pokój, demokracja, liberalizm, konserwatyzm...) oraz zarysowanie społecznego źródła idei politycznych. Rozważane będą - między innymi - następujące tematy: 1) Metateoria: społeczna funkcja filozofii, filozofia polityki czy filozofia polityczna, a może filozofia społeczna?; 2) Narodziny filozofii z ducha polityki: starożytność (sofści, Platon, Arystoteles); 3) Chrześcijaństwo: zmiana i ciągłość (Augustyn z Hippony, Tomasz z Akwinu, Marsyliusz z Padwy, Paweł Włodkowiec); 4) Narodziny nowożytności: Machiavelli i Hobbes; 5) Teorie państwa absolutnego i teorie umowy społecznej (Bodin, Hobbes, Locke, Rousseau); 6) Liberalizm i oświecenie angielskie (Locke, Hume, Smith); 7) Rewolucja i oświecenie francuskie; 8) Idealizm niemiecki jako reakcja na rewolucję (Kant, Fichte, Hegel); 9) Konserwatyzm jako reakcja na rewolucję (Burke, tradycjonalizm francuski, niemiecki konserwatyzm romantyczny); 10) Socjalizm, marksizm, anarchizm; 11) Nowy liberalizm (J.S. Mill, Berlin, Hayek); 12) Polityczność XX wieku: Lenin i Carl Schmitt; 13) Liberalizm współczesny - J. Rawls; 14) H. Arendt i próby odrodzenia klasycznej filozofii politycznej; 15) Współczesne spory o demokrację, liberalizm i kapitalizm	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	aktywny udział w zajęciach; znajomość lektur
wykład	egzamin ustny	zaliczenie ćwiczeń; znajomość tekstów czytanych na ćwiczeniach; opanowanie treści wykładów; lektura i znajomość co najmniej jednego z tekstów z "kanonu"

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Wstęp do filozofii" lub zgoda prowadzących

Metaphysics and Literature  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.62207c6d0ffcc.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zastosowanie metod badaczach filozofii do identyfikacji problemów metafizycznych i metametafizycznych w literaturze pięknej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe metody badawcze filozofii oraz zakres ich zastosowań.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Samodzielnie zidentyfikować problem metametafizyczny lub metafizyczny w tekście literackim oraz zastosować wybraną metodę badawczą do jego analizy i wyjaśnienia.	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracować w grupie, rozpoznawać wagę analizy filozoficznej dla kontekstu społecznego i wytworów kultury.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W roku akademickim 2023/2024 przedmiotem analizy będzie książka F. Dostojewskiego, Bracia Karamazow (wiele wydań). Stawiane problemy badawcze na kursie to: 1) intuicja metafizyczna w powieści; 2) apofatyczny i katafatyczny dyskurs metafizyczny; 3) granice moralne a wiedza.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej	Warunki zaliczenia zostaną podane na pierwszych zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wstęp do filozofii.

Kurs wstępnie został zaplanowany jako anglojęzyczny. Wszelako decydujący o ostatecznej formule językowej będzie głos uczestników.



## History of Political Philosophy

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.63cf91858fa50.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z najistotniejszymi koncepcjami z zakresu filozofii politycznej ujętymi w perspektywie historycznej
C2	Zapoznanie studenta z najważniejszymi stanowiskami poszczególnych filozofów i myślicieli, którzy zajmowali się tematyką polityczną i społeczną na przestrzeni dziejów
C3	Zapoznanie studenta z współczesnymi zagadnieniami filozoficznymi związanymi z aktualnymi problemami otaczającego nas świata politycznego

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	szczegółowe stanowiska i zagadnienia formułowane w filozofii politycznej i społecznej na przestrzeni dziejów	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12, FLZ_K1_W13, FLZ_K1_W14	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie i krytycznie oceniać omawiane koncepcje oraz identyfikować problemy z zakresu filozofii politycznej, związane z funkcjonowaniem społeczeństwa i państwa	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14, FLZ_K1_U15	zaliczenie na ocenę
U2	odnosić posiadana wiedzę o stanowiskach do analizy i oceny współczesnych zagadnień	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14, FLZ_K1_U15	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego poszerzania wiedzy na interesujące go tematy z zakresu filozofii politycznej	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K09, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	zaliczenie na ocenę

K2	modyfikowania poglądów z zakresu filozofii politycznej pod wpływem uzyskanej wiedzy	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K09, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	zaliczenie na ocenę
----	---	---	---------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest filozofia polityki? - wprowadzenie	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Platon i Arystoteles - początki filozofii politycznej	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Chrześcijańska filozofia polityczna - św. Augustyn i św. Tomasz z Akwinu	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Realizm polityczny Nicolò Machiavellego	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Teorie umowy społecznej (Thomas Hobbes, John Locke, Jean Jaques Rousseau)	W1, U1, U2, K1, K2
6.	Filozofia polityczna Immanuela Kanta	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Historiozofia Hegla	W1, U1, U2, K1, K2
8.	Socjalizm i marksizm	W1, U1, U2, K1, K2

9.	Konserwatyzm (Edmund Burke, Alexis de Tocqueville)	W1, U1, U2, K1, K2
10.	Liberalizm (John Stuart Mill, Isaiah Berlin, Friedrich August von Hayek)	W1, U1, U2, K1, K2
11.	John Rawls – Sprawiedliwość jako bezstronność	W1, U1, U2, K1, K2
12.	Carl Schmitt - inna polityka	W1, U1, U2, K1, K2
13.	Hannah Arendt - polityka i myślenie	W1, U1, U2, K1, K2
14.	Teorie demokracji: demokracja agonistyczna, demokracja koncyliacyjna	W1, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach, złożenie pracy pisemnej
wykład	egzamin pisemny	podstawowa znajomość zagadnień przedstawionych w trakcie wykładów

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Celem kursu jest przedstawienie najważniejszych stanowisk i postaci z zakresu filozofii polityki od czasów starożytnych do współczesności. Wybrane zagadnienia prezentowane są w porządku chronologicznym, ukazując jednocześnie rozwój konkretnych idei na przestrzeni wieków. Kluczem do zrozumienia ewolucji filozofii politycznej są, kryjące się za poszczególnymi stanowiskami, poglądy filozofów i myślicieli, którzy na przestrzeni wieków tworzyli lub rozwijali omawiane idee polityczne.



Classics of Modern Logic  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.6225be959d025.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

G1	Celem tego kursu jest przeczytanie i omówienie klasycznych (wczesnych) artykułów współczesnej logiki (przykładowe lektury patrz bibliografia). Porównujemy idee, definicje i pojęcia pojawiające się w tych artykułach do logiki współczesnej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Absolwent zna i rozumie w uporządkowany sposób i w poszerzonym zakresie (wiedzę tę prezentuje w trakcie egzaminu licencjackiego) jeden z obszarów problemowych: 1) logiki, epistemologii, ontologii; 2) filozofii społecznej i politycznej, etyki, historii idei i ruchów społecznych; 3) estetyki, filozofii kultury, historii estetyki z elementami historii sztuki; 4) antropologii filozoficznej, etyki i bioetyki, współczesnych kontrowersji wokół podstawowych stanowisk etycznych; 5) historii filozofii i historii idei (w tym historii filozofii polskiej); 6) nauk kognitywnych, logiki, ontologii; 7) filozofii Wschodu, etyki, filozofii kultury.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W08	prezentacja
----	--	--	-------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	150	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem tego kursu jest przeczytanie i omówienie klasycznych (wczesnych) artykułów współczesnej logiki (przykładowe lektury patrz bibliografia). Porównujemy idee, definicje i pojęcia pojawiające się w tych artykułach do logiki współczesnej.	W1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	Zaliczenie na ocenę na podstawie prezentacji lub eseju z wybranego artykułu.



Introduction to computability  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.604e272cdd254.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

G1	The goal of the course is to get familiar with basic concepts in computability and recursion theory.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Tradycyjne modele obliczeń: Maszyny Turinga, funkcje rekurencyjne	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W11	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	50	
przygotowanie do zajęć	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1) Automaty o skończonym stanie, 2) Maszyny Turinga, 3) Funkcje rekurencyjne, 4) Twierdzenia równoważności pomiędzy różnymi podejściami, 5) Problem haltingu, teza Churcha-Turinga 6) Nieklasyczne modele obliczeń (oracje, superkomputery, czarne dziury itp.).	W1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwencjonalny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	egzamin pisemny	Homework: 50%, Exam: 50%

Roman Ingarden: systemic aesthetics and pluralism of art  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.63fc8faff32a1.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Weryfikacja głównych tez filozofii i estetyki Romana Ingardena w odniesieniu do zmian w sztuce najnowszej
C2	Weryfikacja głównych tez filozofii i estetyki Romana Ingardena w odniesieniu do zmian w sztuce najnowszej

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	relacje i powiązania między artystycznymi ideami i ich estetyczno-filozoficznymi interpretacjami	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyrażać oceny i uzasadnione opinie w odniesieniu do propozycji artystycznych	FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U11	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do uczestniczenia w życiu kulturalnym swojego regionu i kraju	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K12	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
analiza problemu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
przygotowanie opisu i interpretacji okazów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ROzumienie głównych tez estetyki Ingardena Wartościowanie i ocena dzieł sztuki współczesnej Przydatność estetyki Ingardena w rozumieniu i ocenie sztuki XX wieku	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, seminarium, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	egzamin ustny	udział w zajęciach, przygotowanie problemu i jego prezentacja w czasie seminarium, poprowadzenie dyskusji, znajomość tekstu zadanego na zajęcia

Egzystencjalizm  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.5cdd5f6d777fc.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
--	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Analiza podstawowych problemów filozofii egzystencjalistycznej i fenomenologii bytu ludzkiego. Rys historyczny od Kierkegaarda po egzystencjalizm amerykański. Wątki ontologii i konstytucji świata; trwoga istnienia, podstawowe projekty egzystencji ludzkiej, absurd istnienia. Analiza tekstów filozoficznych, literackich i dzieł sztuki.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	uczestnik zajęć ma zdobyć wiedzę dotyczącą zasad, ideałów i filozoficznych korzeni koncepcji filozofii egzystencjalnej	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W12	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się odpowiednimi fragmentami tekstów źródłowych w celu unaocznienia tez filozoficznych, oraz rozumie teoretyczne podstawy poszczególnych kierunków w filozofii egzystencjalnej	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracy w celu wykonania zadania badawczego	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K12	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Rys historyczny filozofii egzystencjalnej 2. Rozróżnienie pomiędzy egzystencjalnym, a egzystencjalistycznym 3. Tradycja starożytna, nowożytna, współczesna Zakres tematów: Doktryna bytu ludzkiego jako egzystencji w sytuacji, od Pascala po Jean Luc Marion.	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	czynne uczestnictwo w ćwiczeniach
ćwiczenia	zaliczenie	czynne uczestnictwo w ćwiczeniach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa na ćwiczeniach i nieobowiązkowa na wykładach.



## Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.5cdd5f6f34096.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład online: 30 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z estetycznymi aspektami działań o charakterze performatywnym, które podejmowane są w obrębie współczesnej kultury miejskiej
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	różne koncepcje z zakresu estetyki performatywnej, które stanowią teoretyczne ramy dla procesu rekonstrukcji podmiotowego doświadczenia estetycznego w przestrzeni miejskiej	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	egzamin ustny, esej, prezentacja
W2	współzależności pomiędzy różnymi dyscyplinami o charakterze performatywnym uprawianymi w przestrzeni miejskiej, zarówno będącymi już przedmiotem namysłu estetycznego takimi jak graffiti a także stosunkowo nowymi lub nie objętymi do tej pory estetyczną refleksją jak urban explorations, architektura mobilna / prowizoryczna czy parkour.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11	egzamin ustny, esej, prezentacja
W3	towarzyszącą miejskim zjawiskom performatywnym sferą działań medialnych, znajdującą swój wyraz w dokumentalnych produkcjach filmowych, fotografii i blogosferze. Student zna i rozumie środowisko elektroniczne Second Life służące do dydaktyki w systemie e-learningu poprzez instytucję Academia Electronica Instytutu Filozofii UJ.	FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W14	egzamin ustny, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać, analizować oraz oceniać działania o charakterze performatywnym podejmowane w przestrzeni miejskiej oraz dokonywać interpretacji ich estetycznych kontekstów.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	egzamin ustny, esej, prezentacja
U2	posługiwać się środowiskiem elektronicznym Second Life w procesie e-learningu prowadzonego w ramach Academia Electronica Instytutu Filozofii UJ	FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U14	egzamin ustny, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozpoznawania i rozumienia performatywnych aspektów aktywności podejmowanych w ramach współczesnej kultury miejskiej	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K11	egzamin ustny, esej, prezentacja
K2	efektywnej współpracy w ramach elektronicznego środowiska sieciowego e-learningu	FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08	egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład online	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie eseju	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

ćwiczenia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Wprowadzenie kategorii performatywności w kontekst estetyki współczesnego miasta.</p> <p>Ku performatywnej estetyce miasta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Performing City. Ku performatywnej estetyce miasta</li> <li>2. Performing City. Somatyczna autonomia podmiotu</li> <li>3. Somatyka miasta. Ciało-umysł w przestrzeni miasta</li> <li>4. Czym jest działalność performatywna? Performatywność poza performansem</li> <li>5. Kategoria gry w kontekście performatywności</li> <li>6. Czy estetyka codzienności może mieć charakter performatywny?</li> <li>7. Program i styl jako kategorie performansu miejskiego</li> </ol>	W1, U1, U2, K1, K2
2.	<p>Performatyka miasta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. U podstaw współczesnej kultury ulicy: Performatyka obrazów miejskich – graffiti, street art</li> <li>9. U podstaw współczesnej kultury ulicy: Performatyka dźwięku</li> <li>10. Architektura mobilna i prowizoryczna. Tymczasowość zamieszkiwania</li> <li>11. Urban Explorations. Kontemplując tkankę miasta</li> <li>12. Estetyka ruin jako element doświadczenia indywidualnego oraz polityki kulturalnej miasta</li> <li>13. Parkour I Freerunning</li> <li>14. Skateboarding</li> <li>15. Jibbing</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład online	egzamin ustny, esej, prezentacja	maksymalnie dwie nieobecności, egzamin ustny, esej, prezentacja
ćwiczenia	esej	esej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

fakultatywny



Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.1584443456.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z teoriami i argumentacjami sformułowanymi w ramach szeroko rozumianej tradycji fenomenologicznej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wybrane teorie i argumentacje sformułowane w ramach szeroko rozumianej tradycji fenomenologicznej.	FLZ_K1_W06	zaliczenie na ocenę, esej

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zastosować omawiane teorie i argumentację do analizy konkretnych problemów.	FLZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wzięcia pod uwagę społecznych implikacji płynących ze sposobów naszego odniesienia do rzeczywistości, jak chociażby różnic w jej konceptualizacji bądź wartościowaniu.	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę, esej

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	9	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Franz Brentano: Psychologia opisowa jako metoda filozofii.	W1, U1, K1
2.	Szkoła Brentana: Intencjonalność i ontologia.	W1, U1, K1
3.	Alexius Meinong i przedmioty nieistniejące.	W1, U1, K1
4.	Edmund Husserl (1) - wczesna filozofia arytmetyki.	W1, U1, K1
5.	Edmund Husserl (2) - antypsychologizm.	W1, U1, K1
6.	Edmund Husserl (3) - fenomenologia transcendentálna.	W1, U1, K1
7.	Adolf Reinach i performatywna funkcja języka.	W1, U1, K1
8.	Roman Ingarden i ontologia fikcji.	W1, U1, K1
9.	Martin Heidegger - transcendentálna analiza bycia.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, esej	Aktywny udział w ćwiczeniach oraz pozytywna ocena pracy pisemnej.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach.





Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.5cdd5f716822c.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi aspektami myśli Martina Heideggera (czasowość pierwotna, relacja człowieka i bycia, krytyka cywilizacji technicznej, pytanie o bycie jako pytanie etyczne) oraz głównymi kierunkami współczesnych badań nad dorobkiem myśliciela z Fryburga.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zyskuje pogłębioną wiedzę dotyczącą fenomenologicznego projektu ontologii fundamentalnej oraz wybranych aspektów myśli Heideggera po "zwrocie" w świetle aktualnego stanu badań nad wybranymi zagadnieniami z zakresu problematyki wiodącej w danym cyklu kształcenia.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student pogłębia zdolności samodzielnej interpretacji tekstów źródłowych i uczestnictwa w dyskusji.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	merytorycznego i opartego na wzajemnym poszanowaniu osób i stanowisk dialogu.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K10	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wiodący temat modułu kształcenia w roku akademickim 2023/2024: przemiany w rozumieniu relacji człowieka i bycia w myśli Heideggera.</p> <p>Plan wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do egzystencjalnej analityki Dasein.</li> <li>2. Dasein jako depozytariusz bycia.</li> <li>3. Recepja wczesnej myśli Heideggera w egzystencjalizmie Sartre'a i w szeroko rozumianej filozofii dialogu.</li> <li>4. Istota zwrotu (Kehre) w myśli Heideggera.</li> <li>5. Relacja aletheicznej prawdy i wolności.</li> <li>6. Pytanie o współprzynależność człowieka i bycia w wydarzeniu (Ereignis). Bycie polegające na odpowiadaniu.</li> <li>7. Istota techniki a dzieje bycia.</li> <li>8. Człowiek, czas i bycie.</li> <li>9. Recepja myśli Heideggera w późnej fenomenologii - wybrane aspekty.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Do egzaminu obowiązuje znajomość treści wykładów oraz lektur analizowanych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest (a) przedstawienie pracy pisemnej; (b) obecność i aktywny udział w zajęciach

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane zaliczenie kursu z historii filozofii nowożytnej.



Historia marksizmu: filozofia i utopia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.5cdd5f6933657.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs przedstawia historię kształtowania się doktryny marksistowskiej oraz jej różne formy w myśli XIX i XX wieku. Nacisk zostanie położony na filozoficzne źródła i konteksty marksizmu oraz jego utopijne paradoksy i konsekwencje.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	- posiada elementarne informacje na temat historii myśli marksistowskiej i inspirowanych przez nią ruchów politycznych; - rozumie podstawowe kategorie i idee marksizmu;	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- samodzielnie analizować najważniejsze koncepcje Marksa i jego następców; - odróżniać koncepcję Marksa od jej późniejszych rozwinięć i interpretacji; - rozpoznawać podstawowe antynomie myśli Marksa i jego następców; - ukazać wkład marksizmu do współczesnych nauk społecznych i humanistycznych; - umieszczać koncepcje i idee marksistowskie w szerokim kontekście dziejów zachodniej filozofii i myśli społecznej;	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- pogłębionego rozumienia zagrożeń wynikających z ideologiczności i utopijności myślenia; - definiowania społecznych funkcje filozofii; - samodzielnego zajmowania stanowiska wobec różnych ideałów społecznych i doktryn politycznych; - krytycznego dystansu wobec debaty politycznej	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 165	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład prezentuje podstawowe elementy doktryny Karola Marksa oraz historię myśli marksistowskiej w XIX i XX wieku na szerokim tle dziejów filozofii i wydarzeń politycznych.  W trakcie ćwiczeń analizowane będą teksty klasyków marksizmu.  Problematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Genealogia marksizmu: socjalizm utopijny i lewica heglowska</li> <li>2. Materializm historyczny: filozoficzne fundamenty i implikacje</li> <li>3. Komunizm i utopia racjonalnego kresu dziejów</li> <li>4. Fryderyk Engels i zwrot naturalistyczny. Paradoxy dialektyki przyrody.</li> <li>5. II Międzynarodówka i marksizm ortodoksyjny</li> <li>6. Rewizjonizm polityczny i filozoficzny w marksizmie XX wieku</li> <li>7. Kazimierz Kelles-Krauz i Stanisław Brzozowski: oblicza marksizmu w Polsce</li> <li>8. Narodnictwo i początki marksizmu rosyjskiego. Georgij Plechanow</li> <li>9. Marksizm legalny, czyli rewizjonizm w Rosji. Narodziny bolszewizmu</li> <li>10. Lenin i leninizm. Rewolucja bolszewicka a marksizm</li> <li>11. Filozofia po rewolucji: Antonio Gramsci, György Lukács, Karl Korsch</li> <li>12. Szkoła frankfurcka i krytyczna teoria społeczna</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Zaliczenie ćwiczeń, znajomość zagadnień poruszanych na wykładach, opracowanie 1 pozycji z literatury obowiązkowej
ćwiczenia	zaliczenie	Aktywny udział w ćwiczeniach, dyskusja, umiejętność argumentacji, znajomość analizowanych lektur

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs HF04p (Filozofia nowożytna) lub zgoda prowadzących



Filozofia chińskiej kultury artystycznej (e-kurs)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.604e02e1d306e.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> e-learning ćwiczenia: 30 e-learning wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs poświęcony jest sztuce uprawianej przez chińskich myślicieli jako kluczowa część ich praktyki filozoficznej. Mamy tu do czynienia z pozaestetycznymi formami uprawiania literatury, poezji, malarstwa, które były traktowane jako działania w przestrzeni filozofii jako praktyki życia codziennego, w obszarze metafizyki i epistemologii uprawianej w kontekście samodoskonalenia czy jako sztuki dostarczające narzędzi przydatnych w praktyce politycznej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	materiał, z którym zapoznaje się na zajęciach	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przewodzić poprawnie badania i interpretować teksty	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracy z grupą i samodzielnych badań	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
e-learning ćwiczenia	30	
e-learning wykład	30	
analiza problemu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>Kurs poświęcony jest sztuce uprawianej przez chińskich myślicieli jako kluczowa część ich praktyki filozoficznej. Będziemy poznawać te rodzaje sztuk chińskich, które nie były przez ich twórców traktowane jako formy autonomiczne o charakterze przedmiotów i działań estetycznych. Za reprezentacyjne przykłady takich sztuk może posłużyć „sztuka życia”, która jako wyodrębniona dziedzina była przedmiotem namysłu filozoficznego już w najstarszych traktatach epoki klasycznej zarówno szkoły daoistycznej jak i konfucjańskiej lub cała dziedzina tzw. sześciu sztuk (ceremonie, muzyka, kaligrafia, matematyka, powożenie zaprzęgiem konnym i łucznictwo). Najbardziej charakterystyczną była tu postać filozofa/artysty, twórcy kultury wysokiej. Naczelną wartością nie było piękno, lecz ożywczy (qi) charakter uprawiania sztuki a główną koncepcją była koncepcja rezonansu umysłu i natury. Artysta/filozof był tym, który podążał szlakiem pytań ostatecznych, drogą natury innymi słowy szlakiem, który w innych cywilizacjach była raczej zarezerwowany dla religii. Mamy tu do czynienia z pozaestetycznymi formy uprawiania literatury, poezji, malarstwa, które były traktowane jako działania w przestrzeni filozofii jako praktyki życia codziennego, w obszarze metafizyki i epistemologii uprawianej w kontekście samodoskonalenia czy jako sztuki dostarczające narzędzi przydatnych w praktyce politycznej.</p>	W1, U1, K1
2.	<p>Wiedz tła: Księga przemian i jedność wiecznie zmieniającego się świata  Sześć sztuk i kultura mistrzów ceremonii w naukach Konfucjusza  Spór między Mozi a Xunzi i Mencjuszem o charakter muzyki i jej rolę w kulturze  Muzyka uczonych i sztuka „wsłuchiwanie się w świat” jako podstawa epistemologii  Poezja klasyczna jako część polityki i filozofii  Kaligrafia i tuszowe malarstwo potrójnej kompozycji  Sztuka tworzenia i delectowania się krajobrazem (penjing i jej kontynuacja w Japonii bonsai oraz suiseki oraz sztuka ogrodów filozofów)  Sztuka herbaty i artystycznego picia wina  Sztuka artystycznego pisania, czytania i komentowania traktatów filozoficznych  Metafizyczni malarze mglistych pejzaży. Nieokreśloność, pustka umysłu i buddyjskie „znaki bez echa”  Wang Shu i współczesna chińska architektura jako nowa odsłona sześciu sztuk  Sześć sztuk we współczesnym filmie chińskim: Zhang Yimou (między innymi Czerwone sorgo, Zawieście czerwone latarnie, Hero, Dom latających sztyletów; i ostatnia produkcja Cień)  Nowe idee urbanistyczne metropolii Azji Wschodniej- relacja człowiek/miasto/natura</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
e-learning ćwiczenia	zaliczenie	zaliczenie
e-learning wykład	zaliczenie na ocenę	egzamin ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych

Bioetyka-wprowadzenie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.6074422e5a02f.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie studentów z podstawowym zakresem informacji dotyczących regulacji bioetycznych
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	FLZ_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

W2	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	FLZ_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W3	Absolwent zna i rozumie elementarną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym wiodącym dla dyscypliny filozoficznej, w której się specjalizuje.	FLZ_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi myśleć krytycznie i samodzielnie; potrafi identyfikować problemy i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania	FLZ_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Absolwent potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk filozoficznych i nauk szczegółowych.	FLZ_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Absolwent potrafi identyfikować zagadnienia filozoficzne w ramach różnych obszarów działalności człowieka: artystycznej, politycznej, społecznej, administracyjnej, prawnej.	FLZ_K1_U09	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości.	FLZ_K1_K10	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K2	Absolwent jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K3	Absolwent jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30
wykład	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	30
uczestnictwo w egzaminie	2
poznanie terminologii obcojęzycznej	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 167	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Bioetyka - historia pojęcia, dziedziny oraz fundamentalne regulacje normatywne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Klasyczne modele uzasadniania w etyce ze szczególnym uwzględnieniem koherentyzmu oraz pryncypializm jako jego konkretyzacja	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Bioetyka czterech zasad cz. 1a): szacunek dla autonomii pacjenta ze szczególny uwzględnieniem obowiązku uzyskiwania świadomej zgody	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Bioetyka czterech zasad cz. 1b): szacunek dla autonomii pacjenta wobec praktyk uniemożliwiających uzyskanie świadomej zgody (np. terapeutyczne użycie placebo, przywilej terapeutyczny)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Bioetyka czterech zasad cz. 2): obowiązek nieszkodzenia i próby jego doprecyzowania	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Bioetyka czterech zasad cz. 3): obowiązek działania na rzecz dobra pacjenta na tle rozważań o pojęciu dobroczynności	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Bioetyka czterech zasad cz. 4a): sprawiedliwość	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Podstawowe zasady etyczne w badaniach biomedycznych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Kryteria przyznawania statusu moralnego płodom ludzkim i kryteria dopuszczalności przerywania ciąży.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	Problematyka końca ludzkiego życia cz. 1): letalna analgezja, eutanazja, terminalna sedacja oraz opieka paliatywna i hospicyjna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
11.	30-godzinna część ćwiczeniowo-konwersatoryjna kursu jest poświęcona lekturze i analizie wybranych tekstów uzupełniających i poszerzających problematykę poruszaną na wykładach	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, zaliczenie	regularne uczestnictwo i aktywność
wykład	egzamin ustny	znajomość treści wykładów

Filozofia ogrodu (e-kurs)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.621cc3ebc9199.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Ogrody, jako jedna z najstarszych form kultury, były tworzone przez ludzi od zarania dziejów. Są związane z światem człowieka w sposób równie fundamentalny i wielowymiarowy jak język, sztuka czy religia. Dlatego filozoficzny, systematyczny namysł nad ich fenomenem dotyka kwestii podstawowych. Stosowanie metod filozoficznych w odniesieniu do fenomenu ogrodu w istotny sposób poszerza wiedzę o nas samych; o sposobach, w jakich doświadczamy otaczającego świata; patrzymy na nasze życie; myślimy i działamy; dostarcza wiedzy o kondycji ludzkiej w szczególnej relacji zarówno do przyrody, jak i kultury. Każdy z proponowanych w trakcie trwania kursu tematów będzie analizowany w kontekście koncepcji zaczerpniętych z filozofii Wschodu i Zachodu. Przyjrzymy się ogrodom głównie w dwu kręgach kulturowych: europejskim wraz z kontynuacją idei w tzw. Nowym Świecie oraz konfucjańskim, czyli Chiny wraz z japońską recepcją koncepcji filozoficznych i artystycznych stworzonych pierwotnie w Kraju Środka.</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Stosowanie metod filozoficznych w odniesieniu do fenomenu ogrodu w istotny sposób poszerza wiedzę o nas samych; o sposobach, w jakich myślimy i działamy; o kondycji ludzkiej w szczególnej relacji zarówno do przyrody, jak i kultury.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W12	egzamin ustny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student nabywa umiejętność • samodzielnego stawiania pytań, udzielania odpowiedzi, argumentowania, i wyciągania wniosków, • samodzielnego formułowania wypowiedzi ustnych o charakterze teoretycznym, • rozumienia i krytycznej analizy wypowiedzi ogólnoteoretycznych oraz wartościujących.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U13	egzamin ustny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania w grupie społecznej	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10	egzamin ustny, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
analiza problemu	20	
e-wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie referatu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicja i zakres problemowy filozofii ogrodów.</li> <li>2. Mit pierwszego ogrodu w wybranych kulturach – toposy i kulturowe a priori.</li> <li>3. Ogrody filozofów i dla uprawiania filozofii.</li> <li>4. Ogrody w wybranych narracjach religijnych.</li> <li>5. Na granicy przyrody i kultury. Co oznacza „natura” i „naturalność” w ogrodzie. Opozycja kultura/natura w refleksji filozoficznej najbardziej wpływowych myślicieli Wschodu i Zachodu. „Obraz natury” - wybrane zachodnie i wschodnie koncepcje filozofii natury oraz inspirowane nimi projekty ogrodów w Europie, obu Amerykach, Chinach i Japonii.</li> <li>6. Ogród jako dzieło sztuki i miejsce odpowiednie dla jej uprawiania. Problematyka kultury artystycznej w kontekście projektowania ogrodów.</li> <li>7. Wybrane zagadnienia z filozofii krajobrazu. Krajobraz i uczucia.</li> <li>8. Zagadnienia o charakterze ontologicznym – Jak istnieje ogród? Czas i przestrzeń jako specyficzne formy istnienia ogrodu; ogród jako przedmiot intencjonalny; jako byt świadomościowy i jako forma inteligibilna.</li> <li>9. Słowa i ogrody: Semantyka ogrodów. Ogrody i formy symboliczne. Nazwy w ogrodzie i język ogrodów. Ogrody jak sutry, traktaty i koany.</li> <li>10. Ogród jako szczególne medium poznawcze.</li> <li>11. Ogrody i miasta w ujęciu historycznym - między innymi zagadnienie wykluczenia z naturalnego krajobrazu czy prawo do czystego powietrza, naturalnego światła i zieleni jako prawa człowieka w manifestach modernistycznych twórców początku XX wieku; miasta ogrody i wynalazek małego ogródka)</li> <li>12. Ogrody w dobie katastrofy ekologicznej - XXI wiek i nowe formy w projektowaniu miast ("ogrody deszczowe", miejsca ogrodnicy i farmerzy; "dzikie" łąki i siedliska w zurbanizowanych lub postindustrialnych przestrzeniach; idee parków publicznych, kieszeniowych i narodowych w kontekście problemów urbanistycznych wielkich metropolii)</li> <li>13. Koncepcje "ogrodu dzikiego"; "ogrodnictwo regeneracyjne"; permakultura i tzw. food forest</li> </ol>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	zaliczenie
wykład	egzamin ustny	egzamin ustny

### Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych

Dydaktyka filozofii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.5cdd5f70b3be2.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest prezentacja form i metod interaktywnych w nauczaniu filozofii oraz praktyczne ich zastosowanie na lekcjach filozofii.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	- cele, formy i metody nauczania filozofii - podstawę programową z filozofii - techniki przekazu wiedzy - sposoby kontrolowania wyników kształcenia - zasady budowania testów - postawy nauczycielskimi - zjawisko mobbingu w szkole	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- scharakteryzować różne metody nauczania i zastosować jej w praktyce - dostosować metodę nauczania do treści kształcenia - skonstruować różne typy zadań testowych i zaprojektować test - przygotować i napisać scenariusz lekcyjny - ocenić zadanie rozszerzonej odpowiedzi - wyjaśnić mechanizm zjawiska mobbingu - wyróżnić i scharakteryzować typy nauczycieli i typy nauczania	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- samodzielnego prowadzenia lekcji filozofii, - stosowania metod interaktywnych - operacjonalizowania celów nauczania filozofii, - kierowania grupą i radzenia sobie z problemami wychowawczymi	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K09, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12	egzamin pisemny, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
wykład	30	
analiza problemu	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
analiza dokumentów programowych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dydaktyka filozofii - dlaczego, jak i czego uczyć na lekcjach filozofii	W1, U1, K1
2.	Podstawa programowa z filozofii	W1, U1, K1
3.	Heurystyki jako techniki stymulacji twórczego myślenia	W1, U1, K1
4.	Zasady heurystyczne i strategie twórczego myślenia	W1, U1, K1
5.	Ćwiczenia i techniki rozwijające umiejętności interpretacyjne	W1, U1, K1
6.	Ćwiczenia i techniki rozwijające umiejętności intelektualne	W1, U1, K1
7.	Ćwiczenia i techniki rozwijające umiejętności motywacyjne	W1, U1, K1
8.	Gry dydaktyczne	W1, U1, K1
9.	Statyczne gry dydaktyczne	W1, U1, K1
10.	Bibliograficzne gry dydaktyczne	W1, U1, K1
11.	Symulacyjne gry dydaktyczne	W1, U1, K1
12.	Program "Filozofia dla dzieci"	W1, U1, K1
13.	Program "Lego - Logos"	W1, U1, K1
14.	Pomiar dydaktyczny - konstruowanie testu	W1, U1, K1
15.	Problemy wychowawcze w szkole; mobbing w szkole	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	mini-wykład oraz przeprowadzenie lekcji z filozofii według przygotowanego scenariusza lekcyjnego
wykład	egzamin pisemny	rozwiązanie testu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Od Spinozy do Feuerbacha: nowożytne koncepcje religii, ich krytycy i kontynuacje

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.63d3a2dd22575.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Krytyczna lektura fragmentów wybranych dzieł z zakresu nowożytnej filozofii religii, autorstwa Spinozy, Locke'a, Rousseau, Kanta oraz Feuerbacha.
C2	Analiza idei wspomnianych autorów oraz ich wpływu na współczesne rozumienie relacji między religią a państwem oraz miejsca religii w życiu społeczno-politycznym.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wybrane koncepcje wybitnych przedstawicieli filozofii nowożytnej XVII wieku, epoki Oświecenia oraz ich XIX-wieczne kontynuacje i krytykę.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie rolę filozofii w kształtowaniu nowożytnych koncepcji religii oraz formułowaniu argumentów krytycznych pod adresem rozmaitych historycznie zmiennych postaci wiary zinstytucjonalizowanej.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznawać i krytycznie analizować złożone procesy zachodzące w kulturze świata zachodniego, w szczególności te, które dotyczą sposobów myślenia o religii i jej kulturowego znaczenia.	FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi samodzielnie formułować tezy i hipotezy interpretacyjne oraz uzasadniać je w oparciu o dostępny materiał tekstowy i znajomość kontekstu historycznego.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy w zakresie nowożytnej filozofii religii.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do zajmowania postawy szacunku, zrozumienia i tolerancji wobec różnorodnych poglądów, wierzeń i filozoficznych konceptualizacji wiary religijnej oraz sposobów ich uzasadniania.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Baruch Spinoza: religia filozoficzna czy ukryty ateizm? Problem interpretacji ezoterycznej. Krytyka religii objawionej jako wyróżnik "radykalnego Oświecenia"; trzy rodzaje religii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	John Locke jako przedstawiciel "religijnego Oświecenia"; argument teistyczny, idea Boga i polemika z Leibnizem; chrześcijańska heterodoksja i religijny racjonalizm (wątki socyniańskie); krytyka entuzjazmu, granice tolerancji religijnej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Jean Jacques Rousseau: religia naturalna a religia obywatelska; koncepcja sumienia. Rousseau, Voltaire i wpływ ich idei na rewolucję francuską (1789): kultury rozumu i najwyższej istoty.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Immanuel Kant: miejsce religii w systemie filozofii krytycznej; religia a moralność - problem redukcjonizmu; religia rozumowa a wiary historyczne ("kościelne"); krytyka Spinozy i "entuzjazmu". Kant - "filozof protestantyzmu" czy religijny racjonalista?	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Ludwig Feuerbach: antropologizacja teologii a deifikacja człowieka. Feuerbach a późna filozofia religii Immanuela Kanta (Opus postumum) oraz wobec Heglowskiej koncepcji religii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	pozytywna ocena z ustnego kolokwium sprawdzającego znajomość fragmentów tekstów należących do literatury obowiązkowej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs może być realizowany na każdym etapie studiów I stopnia, jednak znajomość historii filozofii nowożytnej będzie atutem.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia Biologii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.63ff5796aa79b.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podczas kursu omawiane są współczesne teksty z zakresu filozofii biologii. W celu zapoznania studentów z współczesnymi problemami filozoficznym z nauk biologicznych.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student jest świadomy współczesnych problemów filozofii biologii.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi czytać teksty z filozofii biologii, analizować je oraz rozumie ich znaczenie dla wiedzy biologicznej.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie problemy filozoficzne z zakresu nauk biologicznych, co pozwala mu nawiązać współpracę z przedstawicielami nauki biologicznych.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
analiza problemu	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Filozofia nauki, a filozofia 'w' nauce 2. Koncepcja organizmu 3. Koncepcja gatunku 4. Dziedziczenia 5. Metafora drzewa życia 6. Język teleologiczny w biologii. 7. Jednostka selekcji.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Analiza tekstu filozoficznego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Językiem nowoczesnej filozofii biologii jest język angielski. Dlatego wymagana jest znajomość języka angielskiego, żeby student mógł zapoznać się ze współczesnymi tekstami. (językiem seminarium jest język polski).



## Grafika komputerowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.12A0.5ca75b584b2c8.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Psychologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
--	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z obsługą podstawowych programów przeznaczonych do tworzenia grafiki dwuwymiarowej i trójwymiarowej.
C2	Przekazanie wiedzy z obszaru teorii grafiki komputerowej.
C3	Uświadomienie studentom problemów związanych z rolą grafiki komputerowej w różnych obszarach nauki, techniki, ekonomii i funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię związaną ze współczesną grafiką komputerową.	FLZ_K1_W01	egzamin ustny, projekt
W2	student posiada wiedzę dotyczącą wykorzystania pakietów oprogramowania przeznaczonych do tworzenia grafiki komputerowej.	FLZ_K1_W03	egzamin ustny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	tworzyć projekty graficzne wykorzystując w tym celu wybrane pakiety oprogramowania.	FLZ_K1_U04	egzamin ustny, projekt
U2	wskazywać metody rozwiązania wybranych problemów związanych z obszarem grafiki komputerowej.	FLZ_K1_U03	egzamin ustny, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego pogłębiania swej wiedzy z obszaru współczesnej grafiki komputerowej	FLZ_K1_K04	egzamin ustny, projekt

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
wykład	15	
analiza i przygotowanie danych	50	
analiza problemu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Reprezentacja obiektów graficznych, krzywe i powierzchnie, obszary płaskie, bryły, reprezentacja szkieletowa, geometria brył	W1, U1, K1
2.	Modelowanie krzywych, reprezentacje krzywych, funkcje sklepane i funkcje wielomianowe, krzywe Beziera, krzywe B-sklepane	W2, U2, K1
3.	Modelowanie powierzchni, reprezentacja powierzchni, powierzchnie Beziera, gładka interpolacja funkcją kawałkami wielomianową, stopnia 3, powierzchnie B-sklepane, powierzchnie Coonsa, powierzchnie Gordona	W1, U1, K1
4.	Algorytmy wyznaczania linii i powierzchni zasłoniętych, algorytm z buforem głębokości, algorytm przeglądani aliniami poziomymi, algorytm sortowania ścian	W2, U2, K1

5.	Szczególne klasy obiektów trójwymiarowych, rysowanie powierzchni zadanych funkcją dwóch zmiennych, wizualizacja molekuł, powierzchnie zdefiniowane w sposób parametryczny	W2, U2, K1
6.	Modelowanie oświetlenia, koloru i tekstury, wyznaczanie cieni, cieniowanie powierzchni przedmiotów, algorytm śledzenia promieni	W1, U1, K1
7.	Wykorzystanie efektu metamorfozy w pakiecie CorelDRAW i kształtowania obiektów	W2, U1, K1
8.	Wykorzystanie trójwymiarowego efektu głębi w pakiecie CorelDRAW	W2, U1, K1
9.	Podstawy obsługi interfejsów wybranych pakietów graficznych 3D	W1, U1, K1
10.	Projekty i sceny w pakietach graficznych 3D, struktura projektu, automatyczne listy projektów, modele referencyjne, łączenie scen	W2, U2, K1
11.	Drzewo renderingu, podstawowe typy shadingu, projekcja równoległa, projekcja cylindryczna, projekcja sferyczna	W2, U1, K1
12.	Filtry selekcji, narzędzia, tryby	W1, U1, K1
13.	Globalny i lokalny układ współrzędnych	W2, U1, K1
14.	Transformacje, translacja, rotacja, skalowanie	W1, U1, K1
15.	Typy światła, selektywność światła, typy cieni, kaustyka, fotony	W2, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia laboratoryjne, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Wykonanie projektu graficznego
wykład	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

wymagana jest znajomość podstaw matematyki, zwłaszcza geometrii (planimetria i stereometria), znajomość obsługi komputera, obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa



## Ontologia I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.140.5cdd5f67237bb.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi pojęciami i tezami ontologii (metafizyki) dotyczącymi takich zagadnień, jak istnienie, istota, przedmiot, ogólność i partykularność.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Podstawowe pojęcia i teorie ontologiczne w perspektywie historycznej i systematycznej	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Identyfikować problemy ontologiczne, rozważać ich naturę, prowadzić dyskusję na temat stanowisk odnoszących się do tych problemów.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Pogłębionej analizy i krytyki podstawowych tez z zakresu ontologii w relacji do innych subdyscyplin filozofii i innych dyscyplin naukowych	FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K12	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 152	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filozofia pierwsza, metafizyka, ontologia.	W1, U1, K1
2.	Krytyka metafizyki.	W1, U1, K1

3.	Metodologia metafizyki (ontologii).	W1, U1, K1
4.	Byt i istnienie. Podejście historyczno-analityczne.	W1, U1, K1
5.	Ogólność vs. jednostkowość. Abstrakcyjność vs. konkretność.	W1, U1, K1
6.	Zagadnienie istoty: podejście tradycyjne i współczesne.	W1, U1, K1
7.	Umysł, osoba, identyczność. Spór o naturę umysłu i tożsamość osobową	W1, U1, K1
8.	Problem istnienia Boga	W1, U1, K1
9.	Problem przyczynowości	W1, U1, K1
10.	Spór o realizm	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zostaną podane na pierwszych zajęciach.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	Zostaną podane na pierwszych zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wstęp do filozofii, podstawowy kurs z logiki



## Epistemologia I

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.140.5cdd5f674940a.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Koncepcje wiedzy
C2	Koncepcje przekonania
C3	Modele percepcji
C4	Koncepcje prawdy
C5	Rodzaje sceptycyzmu

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię, teorie i metody epistemologii.	FLZ_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opisać i rozważyć podstawowe problemy epistemologii.	FLZ_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dyskusji o podstawowych problemach epistemologii.	FLZ_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie raportu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 166	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe problemy związane z pojęciem wiedzy.	W1, U1, K1
2.	Podstawowe problemy związane z pojęciem przekonania.	W1, U1, K1
3.	Podstawowe problemy związane z percepcją.	W1, U1, K1
4.	Podstawowe problemy związane z pojęciem prawdy.	W1, U1, K1
5.	Typy sceptycyzmu.	W1, U1, K1
6.	Podstawowe problemy związane z pojęciem uzasadnienia.	W1, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	uzyskanie zaliczenia

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność podczas ćwiczeń jest obowiązkowa.



## Historia filozofii nowożytnej I

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.140.5cdd5f6770105.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom uporządkowanej wiedzy z zakresu głównych systemów filozoficznych XVII wieku z uwzględnieniem wpływu filozofii starożytnej, scholastycznej i renesansowego humanizmu na myśl nowożytną.
C2	Wprowadzenie do głównych zagadnień metafizyki, teorii poznania oraz koncepcji etyczno-politycznych wybranych filozofów nowożytnych: René Descartesa, Nicolasa Malebranche'a, Blaise'a Pascala, Barucha Spinozy i Gottfrieda W. Leibniza.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie znaczenie terminologii filozoficznej w zakresie filozofii nowożytnej filozofii XVII wieku.	FLZ_K1_W04	egzamin ustny, esej
W2	Student rozumie różnorodność koncepcji i systemów filozoficznych powstałych w filozofii nowożytnej rozważanych w związku z historyczną i kulturową zmiennością ludzkich poglądów i zachowań.	FLZ_K1_W06	egzamin ustny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie identyfikować główne problemy filozofii nowożytnej oraz używa odpowiednich metod analizy i interpretacji tekstów tego okresu.	FLZ_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Student umie rekonstruować tezy i argumenty formułowane przez siedemnastowiecznych filozofów oraz krytycznie je oceniać w dyskusji.	FLZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów samodzielnie i krytycznie oceniać stanowiska i poglądy, a także poszerzać swą wiedzę o zagadnienia, którymi jest szczególnie zainteresowany. .	FLZ_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, esej
K2	Student umie połączyć zdobytą wiedzę z zakresu filozofii nowożytnej ze zjawiskami zachodzącymi we współczesnej kulturze, potwierdzając tym samym znaczenie filozofii w kulturze europejskiej.	FLZ_K1_K12	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, esej

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie filozofii nowożytnej; granice czasowe nowożytności; nowożytność a inne epoki (starożytność, średniowiecze, współczesność); filozofia nowożytna wobec nauki i religii.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	René Descartes: wiedza jako system; Kartezjańska metoda; metafizyka: Cogito, Bóg, teoria prawd wiecznych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Descartes a św. Augustyn: "teodycea Kartezjańska", wątplenie i problem błędu; teoria poznania a etyka Kartezjusza.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	René Descartes: koncepcja umysłu, dualizm substancji i problem psychofizyczny; interakcjonizm i teoria emocji ("namiętności"); problem psychizmu zwierzęcego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Krytyczna recepcja kartezjanizmu: Antoine Arnauld i janseniści, Thomas Hobbes, Pierre Gassendi. Kartezjanizm a reformacja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Nicolas Malebranche: koncepcja poznania ("widzenie w Bogu"), okazjonalizm, problem wolnej woli.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Blaise Pascal wobec nowożytnego racjonalizmu: krytyka Kartezjusza, koncepcja człowieka, wątki (proto)egzystencjalne. Pascal a Montaigne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	"Zakład Pascala"; porządek rozumu vs. porządek serca; wiara przez łaskę i wiara przez "automat"; spór jansenistów z jezuitami (molinistami) o naturę łaski.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Baruch Spinoza: podstawowe pojęcia metafizyki (substancja, atrybut, modus); panteistyczna koncepcja Boga (Deus sive Natura); determinizm resp. necesytaryzm a Spinozjańska koncepcja wolności; racjonalizm Spinozy a racjonalizm Kartezjański. Problem interpretacji ezoterycznej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
10.	Spinoza: koncepcja umysłu - reprezentacjonizm, naturalizm, panpsychizm; problem subiektywności; koncepcja wiedzy - idee adekwatne vs. nieadekwatne, stopnie wiedzy, "intelektualna miłość Boga"; problem emocji ("afektów"): Etyka jako program terapeutyczny.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
11.	Filozofia polityczna Spinozy: egalitaryzm i "libertas philosophandi"; hermeneutyka biblijna i krytyka religii objawionej; recepcja filozofii Spinozy: "krąg Spinozjański", chrześcijaństwo bezwyznaniowe; problem ateizmu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
12.	Gottfried Wilhelm Leibniz: metafizyka - koncepcja substancji ("monadologia"); koncepcja świata fizycznego - spór z Izaakiem Newtonem (S. Clarke'iem) o naturę czasu i przestrzeni. Zasady filozofii Leibniza.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
13.	Leibniz: teoria poznania - idee wrodzone, podział prawd; problem determinizmu a koncepcja "światów możliwych"; koncepcja umysłu - reprezentacjonizm, antymechanicizm, odkrycie nie-świadomego psychizmu ("petites perceptions").	W1, W2, U1, U2, K1, K2
14.	Leibniz: filozofia Boga - krytyka Kartezjańskiego woluntaryzmu; "królestwo natury" a "królestwo łaski"; teodycea, optymizm metafizyczny i jego oświeceniowa krytyka. Wpływ Leibniza na Immanuela Kanta.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin obejmuje znajomość zagadnień poruszanych na wykładach oraz tekstów czytanych na ćwiczeniach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Aktywny udział w ćwiczeniach oraz pozytywna ocena pracy pisemnej.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zgodnie z tokiem studiów. Obecność na zajęciach obowiązkowa.



## Etyka A

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.140.1588070354.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie do etyki
----	-----------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie miejsce etyki w systemie nauk filozoficznych, zna i rozumie terminologię etyczną wraz z jej historyczną zmiennością	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	zaliczenie

W2	Student zna i rozumie główne teorie etyczne, ich założenia i specyficzne dla nich schematy argumentacji	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07	zaliczenie
W3	Student rozumie interdyscyplinarny charakter etyki	FLZ_K1_W02	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rekonstruować tezy i argumentacje zawarte z tekstach etycznych	FLZ_K1_U05	zaliczenie
U2	Student potrafi analizować teksty z zakresu etyki	FLZ_K1_U04	zaliczenie
U3	Student potrafi myśleć krytycznie i samodzielnie oraz precyzyjnie prezentować swoje stanowisko	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U12	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów myśleć samodzielnie i krytycznie	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03	zaliczenie
K2	Student jest gotów poznawać i analizować nowe teorie i poglądy	FLZ_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 157	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Działy, problemy i kierunki etyki (nauka o moralności i etyka filozoficzna; etyka normatywna i metaetyka; teoria dobra i teoria powinności)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Przegląd teorii dobra (dobra osobowe i dobra impersonalne; dobro osoby jako szczęście i jako samourzeczywistnienie; subiektywistyczne i obiektywistyczne koncepcje szczęścia)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

3.	Przegląd koncepcji powinności - teorie konsekwencjalistyczne (zasada optymalnych konsekwencji i jej specyfikacje; utylitaryzm i inne wersje konsekwencjalizmu)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Przegląd koncepcji powinności - teorie deontologiczne (etyka Kantowska i etyka obowiązków prima facie; zastosowania teorii deontologicznych do spornych problemów etyki praktycznej)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		egzamin ustny z treści wykładów
ćwiczenia	zaliczenie	regularny i aktywny udział w zajęciach





## Etyka B

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.140.1588070421.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w podstawową wiedzę dotyczącą etyki, jej pojęć i stanowisk
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zyskuje podstawową wiedzę dotyczącą historii etyki i współczesnej etyki filozoficznej	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	esej

W2	Student poznaje podstawowe pojęcia i stanowiska w zakresie etyki	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi jasno i merytorycznie argumentować, poprawnie rekonstruuje tezy zawarte w analizowanych tekstach oraz potrafi odnieść swoje argumenty filozoficzne do ważnych problemów współczesności	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student myśląc i dyskutując z uczestnikami kursu potrafi pracować w grupie, argumentuje słuchając opinii innych i kieruje się w dialogu z innymi racjami merytorycznymi.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K10	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 155	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Jeśli „prawdziwa etyka zaczyna się tam, gdzie milkną słowa” (A. Schweitzer) i jeśli „świat nie jest spragniony traktatów etycznych, a tym, czego naprawdę potrzebuje, to rzetelna praktyka” (Gandhi), to czym jest etyka i jej uprawianie? Jeśli „jest jasne, że etyki nie da się wypowiedzieć” (L. Wittgenstein) i jeśli „etyka, na tyle, na ile wypływa z pragnienia, by powiedzieć coś o ostatecznym sensie życia, o absolutnym dobru, o tym co ma wartość absolutną, nie może być nauką” (tenże) – to o czym traktują uniwersyteckie wykłady z etyki? Jeśli „filozofia heideggerowska znosi nowożytnie odróżnienie etyki i ontologii, które wyrzuciło tak wiele zła” (J. Patocka), jeśli „etyka nie jest bynajmniej warstwą przykrywającą ontologię, ale tym, co jest w pewnym sensie bardziej ontologiczne niż ontologia” (E. Lévinas), – to jakie jest miejsce etyki w obszarze filozofii? Jeśli „istnieje – na drodze mądrości – poznanie etyczne całkowicie przewyższające samą etykę, bez którego całe bezpośrednie poznanie etyczne wartości ogólnie ważnych jest z istoty niedoskonałe” (M. Scheler), to jak taka mądrość może stać się przedmiotem nauczania, szczególnie jeśli pamiętać, iż „nie może być w ogóle żadnego nauczyciela dla sztuki egzystowania” (S. Kierkegaard)? „Nie byłem nigdy niczym nauczycielem” – wyznał nasz nauczyciel Sokrates. Czy jednak etyka, jak to nam ukazał, może rzeczywiście mieć charakter troski o duszę, o „własną” duszę? Czy etyką może być owa Arystotelesowska nauka o szczęściu, jeśli „człowiek nie dąży do szczęścia, jak mniemają Anglicy” (F. Nietzsche)? A jeśli „wolność i prawo moralne odsyłają wzajemnie do siebie” (Kant), to czym jest wolność i czy w ogóle jest, szczególnie kiedy pamiętać, iż „wolność nie jest przedmiotem” i że „poszukiwanie odpowiedzi na to pytanie na drodze przedmiotowego badania prowadziłoby wprost do zanegowania wolności” (K. Jaspers)? W jakim sensie problem etyczności człowieka wyrasta z naszej skończoności? Czy jesteśmy nieuchronnie „źli” i na czym polega „złośliwość zła” i „rozpaczliwość dobra”? Omawiany materiał historyczny rozciąga się od Sokratesa do Lévinasa i nam współczesnych.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	do egzaminu obowiązuje znajomość treści wykładu oraz lektur analizowanych na ćwiczeniach
ćwiczenia	esej	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie pracy pisemnej i aktywnego udziału w zajęciach



Greka dla filozofów II  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1C0.1584441413.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z gramatyką (fleksją, składnią, elementami słowotwórstwa) starożytnego języka greckiego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Fleksję, składnię, elementy słowotwórstwa starożytnego języka greckiego	FLZ_K1_W02	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Czytać tekst literacki i filozoficzny prozaiczny grecki (w dialekcie attyckim i koine).	FLZ_K1_U01	zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
rozwiązywanie zadań	60	
przygotowanie do egzaminu	120	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 300	<b>ECTS</b> 12.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fleksja i składnia, oraz elementy słowotwórstwa języka starożytnego greckiego.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat		Przesłanie prawidłowo rozwiązanych zadań; zdanie egzaminu pisemnego.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne	Przesłanie prawidłowo rozwiązanych zadań; zdanie egzaminu pisemnego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs Greka dla filozofów

## Historia filozofii nowożytnej II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.180.5cdd5f753582b.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z koncepcjami filozoficznymi europejskiego Oświecenia oraz wieku XIX (brytyjski utylitaryzm)
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie koncepcje i problemy dyskutowane w filozofii okresu Oświecenia oraz filozofii XIX wieku (użyłitaryzm J. Benthama, J. Milla i J. S. Milla).	FLZ_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować i interpretować teksty filozoficzne okresu Oświecenia i filozofii XIX wieku (użyłitaryzm J. Benthama, J. Milla i J. S. Milla) oraz rekonstruować i oceniać zawartą w nich argumentację.	FLZ_K1_U05	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do obrony stanowiska głoszącego istotne znaczenie filozofii Oświecenia oraz filozofii XIX wieku (użyłitaryzmu J. Benthama, J. Milla i J. S. Milla) dla kształtowania się współczesnej kultury europejskiej.	FLZ_K1_K12	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	John Locke - epistemologia.	W1, U1, K1
2.	Deizm angielski - lord Edward Herbert z Cherbury, John Toland, Anthony Collins, Matthew Tindal.	W1, U1, K1
3.	Lord Shaftesbury i Bernard Mandeville.	W1, U1, K1
4.	Francis Hutcheson i Joseph Butler.	W1, U1, K1
5.	George Berkeley - filozofia umysłu i języka, etyka, filozofia religii i filozofia społeczna.	W1, U1, K1
6.	Dawid Hume - filozofia umysłu, etyka, filozofia religii i filozofia społeczna.	W1, U1, K1
7.	Voltaire i encyklopedyści, recepcja filozofii przyrody I. Newtona.	W1, U1, K1
8.	J. O. de La Mettrie, E. B. de Condillac, P. H. de Holbach.	W1, U1, K1
9.	J. J. Rousseau.	W1, U1, K1
10.	Ch. Wolff, A. Baumgarten, J. Ch. Lambert, M. Mendelssohn, J. G. Hamann.	W1, U1, K1



11.	Immanuel Kant - filozofia przedkrytyczna, epistemologia okresu krytycznego.	W1, U1, K1
12.	Immanuel Kant - filozofia praktyczna, krytycy Kanta (S. Majmon, C. L. Reinhold).	W1, U1, K1
13.	Filozofia pokantowska w Niemczech, preromantyzm, „spór o panteizm”. Filozofia J. G. Herdera.	W1, U1, K1
14.	Thomas Reid, James Beattie i szkocka filozofia zdrowego rozsądku.	W1, U1, K1
15.	Utylitaryzm - J. Bentham, J. Mill, J. S. Mill.	W1, U1, K1

16.	<p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p style="text-align: center;">Lektury</p> <p>1) Locke J.: Rozważania dotyczące rozumu ludzkiego, przeł. B. Gawecki, PWN, Warszawa 1955, t. I, ks. II, rozdz. I-VII (s. 119-161).</p> <p>2) Locke J.: Rozważania..., t. I, ks. II, rozdz. VIII-IX (s. 161-187), t. II, ks. III, rozdz. I-(fragment) VI (s. 9-76).</p> <p>3) Berkeley G.: Próba stworzenia nowej teorii widzenia, 1-52 (s. 47-73) [w:] idem: Próba stworzenia nowej teorii widzenia i inne eseje filozoficzne, przeł. A. Grzebiński i in., Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2011.</p> <p>4) Hume D.: Badania dotyczące rozumu ludzkiego, przeł. J. Łukasiewicz i K. Twardowski, PWN, Warszawa 1977, rozdz. I-V.</p> <p>5) Hume D.: Badania..., rozdz. VI-VII.</p> <p>6) Rousseau J. J.: Rozprawa o pochodzeniu i podstawach nierówności między ludźmi [w:] idem: Trzy rozprawy z filozofii społecznej, przeł. H. Elzenberg, PWN, Warszawa 1956.</p> <p>7) Wolff Ch.: „Myśli rozumne o Bogu, świecie i duszy ludzkiej, tudzież o wszelkim bycie w ogóle”, przeł. S. Stasikowski, „Studia Philosophica Wratislaviensia”, vol. VI, fasc. 1, 2011, s. 119-166, tj. Metafizyka niemiecka, rozdz. I-II.</p> <p>8) Kant I.: Krytyka czystego rozumu, przeł. R. Ingarden, Wydawnictwo Antyk – Marek Derewiecki, Kęty 2001, s. 22-70 (A VII-A 16), tj. Przedmowy, Wstęp.</p> <p>9) Kant I.: Krytyka..., s. 73-97 (A 19-B 73), tj. Estetyka transcendentálna.</p> <p>10) Kant I.: Krytyka..., s. 98-153 (A 50-A 130), tj. Logika transcendentálna – Idea logiki transcendentálnej, O myśli przewodniej..., O dedukcji czystych pojęć intelektu, O apriorycznych podstawach możliwości doświadczenia.</p> <p>11) Kant I.: Krytyka..., s. 153-177 (B 130-B 169), tj., Dedukcji czystych pojęć intelektu rozdział drugi (wedle wydania B).</p> <p>12) Kant I.: Krytyka..., s. 178-255 (A 131-B 294), tj. Analityka zasad, poddział II – Wstęp, O schematyzmie czystych pojęć intelektu, System wszystkich zasad czystego intelektu.</p> <p>13) Kant I.: Krytyka..., s. 256-290 (B 295-B 349), tj. Analityka zasad, poddział III: O podstawie podziału wszelkich przedmiotów w ogóle na fenomeny i noumeny, Dodatek.</p> <p>14) Kant I.: Krytyka..., s. 291-354 (B 350-A 405), tj. Dialektyka transcendentálna – Wstęp, O pojęciach czystego rozumu, O dialektycznych wnioskach czystego rozumu (fragment O paralogizmach czystego rozumu).</p> <p style="text-align: center;">Warunki zaliczenia</p> <p>1. Uczestnictwo w zajęciach (możliwe są trzy nieobecności nieusprawiedliwione),</p> <p>2. Aktywność na zajęciach,</p> <p>3. Pozytywna ocena pracy zaliczeniowej.</p> <p>Praca na temat wybrany przez autora, objętość – 10 stron (czcionka 12-tka, Times New Roman lub podobna, odstępy 1,5 interlinii, marginesy normalne). Pracę należy dostarczyć (można przesłać) do dnia, w którym odbędą się ostatnie ćwiczenia.</p> <p>4. Ustosunkowanie się do uwag do pracy podczas dyżuru w sesji egzaminacyjnej.</p>	W1, U1, K1
-----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w zajęciach i przygotowanie pracy pisemnej (szczegóły w części programowej nr 16)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zgodnie z tokiem studiów. Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Wybrane zagadnienia filozofii polskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filozofia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.180.5cdd5f75762df.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Podstawowa wiedza o teorii ustroju politycznego w klasycznych dziełach filozofii polskiej.
C2	Wiedza o historycznym kontekście omawianych dzieł.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	teorie ustroju w kontekście historii europejskiej i polskiej	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować koncepcje filozoficzne w kontekście politycznym i kulturowym	FLZ_K1_U07	egzamin ustny, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej refleksji dot. sposobów funkcjonowania koncepcji filozoficznych w praktyce społecznej	FLZ_K1_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	28	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza źródeł historycznych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs o zmiennej treści. W roku akademickim 2020/2021 tematem będzie polski dyskurs o ustroju Rzeczypospolitej w kontekście europejskim.  Starożytność <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platon: 6 stanów; upadek państwa</li> <li>• Arystoteles: 3 właściwe i 3 zdegenerowane formy rządów; ustroje greckich polis.</li> <li>• Tukidydes: realizm władzy</li> <li>• Cynceron: stoicka terminologia polityczna</li> <li>• Polibiusz: res publica mixta</li> </ul>	W1, U1, K1
2.	Średniowiecz i nowożytność <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomasz z Akwinu: monarchia</li> <li>• Machiavelli: władza stara i nowa</li> <li>• Bodin: "czyste" ustroje; res publica jako monarchia</li> <li>• Monteskiusz: funkcjonalne różnicowanie władz</li> </ul>	W1, U1, K1

3.	Frycz Modrzewski: teoria reprezentacji w kościele i republice	W1, U1, K1
4.	Goślicki: senat jako złoty środek	W1, U1, K1
5.	Orzechowski: ustrój republikański w perspektywie metafizycznej	W1, U1, K1
6.	Rotundus: mieszany ustrój litewski	W1, U1, K1
7.	Starowolski: sarmatyzm	W1, U1, K1
8.	Wychowankowie Akademii Mohylańskiej i rosyjski absolutyzm	W1, U1, K1
9.	Recepcja Monteskiusza: Konstytucja 1791 r. i jej krytycy	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Udział w zajęciach
ćwiczenia	esej	Udział w zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia na przełomie XX/XXI wieku Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1380.5cdd5f6b1768b.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podczas kursu będzie prezentowana filozofia najnowsza, analizowane będą współczesne dyskusje filozofie i idee.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu współczesnej filozoficznych w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02	brak zaliczenia
W2	absolwent zna i rozumie posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową (którą prezentuje w trakcie egzaminu licencjackiego) w filozofii współczesnej	FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W14	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi rozumie różnorodność światopoglądów współczesnych, postaw i norm moralnych współczesnej filozofii reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok	FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	brak zaliczenia
U2	absolwent potrafi odnosi problemy filozoficzne do problemów formułowanych i rozwiązywanych na gruncie innych nauk (humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych)	FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14	brak zaliczenia
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11	brak zaliczenia
K2	absolwent jest gotów do jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K10	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza współczesnych filozofii wielokulturowości, multikulturalizmu i różnic kulturowych	W2, U1, U2, K1, K2
2.	Analiza kwestii współczesnej globalizacji, jej pozytywnych jak i negatywnych aspektów	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Filozofie sieciowe, technologie współczesne, technologia i życie człowieka	W1, U1, K1
4.	Współczesna filozofia zaangażowana, ekoetyka, filozofia zrównoważonego rozwoju.	W2, U2, K2
5.	Przemiany, przyszłość i tradycja w filozofii współczesnej	W2, U2, K1
6.	Nowy humanizm i posthumanizm współczesne koncepcje człowieka i postczłowieka	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	esej
ćwiczenia	brak zaliczenia	esej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia filozofii współczesnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filozofia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFzFLZS.1300.5cdd5f67a919f.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z teoriami filozoficznymi sformułowanymi w XIX i XX wieku.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	historię filozofii współczesnej	FLZ_K1_W08	esej, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opisywać i rozumieć problemy filozofii współczesnej	FLZ_K1_U08	esej, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	łączenia wiedzy o historii filozofii współczesnej z bieżącymi debatami intelektualnymi i publicznymi	FLZ_K1_K03	esej, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
przygotowanie do egzaminu	120	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 12.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd najważniejszych nurtów filozofii współczesnej	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		zdanie egzaminu
ćwiczenia		warunki określa prowadzący ćwiczenia (aktywność na zajęciach, praca)

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Egzamin obejmuje znajomość zagadnień poruszanych na wykładach oraz tekstów czytanych na ćwiczeniach.. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	esej, zaliczenie	Aktywny udział w ćwiczeniach oraz pozytywna ocena pracy pisemnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zgodnie z tokiem studiów.