



Program studiów

Wydział:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Kierunek:	rosjoznawstwo
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	26

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa kierunku:	rosjoznawstwo
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	54%
Językoznawstwo	14%
Literaturoznawstwo	8%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	8%
Filozofia	5%
Historia	5%
Nauki o polityce i administracji	4%
Ekonomia i finanse	2%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Studia rosjoznawcze pierwszego stopnia obejmują swym zasięgiem Rosję jako cywilizację, dostarczają integralnej wiedzy o przedmiotowym obszarze, zaznajamiając z geografią Rosji, jej bogatą historią, językiem, różnorodnymi konfesjami, kulturą, piśmiennictwem, mediami a także z problemami społecznymi i politycznymi. Studia przygotowują specjalistów w zakresie kontaktów między Rosją a Polską w wymiarze kulturalnym, politycznym i społecznym. Program studiów stacjonarnych wykazuje pewne podobieństwa, ale i znaczne różnice w stosunku do innych kierunków realizowanych na Uniwersytecie Jagiellońskim, a obejmujących swą tematyką Rosję w obszarze nauk społecznych i humanistycznych. Największe podobieństwo można zauważyć w przypadku studiów na kierunku Studia eurazjatyckie prowadzonych na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ, tym bardziej, że jego planowana realizacja opiera się na zbliżonych zasobach kadrowych Instytutu Rosji i Europy Wschodniej. Różnice programowe są jednak na tyle zasadnicze, że oba programy, w bardzo niewielkim stopniu zachodzą na siebie tematycznie, odmienne są także efekty kształcenia, model absolwenta i możliwości zatrudnienia. O ile program studiów eurazjatyckich skoncentrowany jest przede wszystkim na całym obszarze postradzieckim, o tyle studia rosjoznawcze stawiają sobie za cel dogłębne studium cywilizacji rosyjskiej. Szczególną uwagę poświęca się w programie studiów dziedzictwu cywilizacyjnemu, kulturze, komunikacji społecznej i mediom, a także życiu religijnemu. Program zawiera obszerniejszy niż w przypadku większości studiów niefilologicznych udział lektoratu języka rosyjskiego. Zwiększenie to jest konieczne ze względu na fakt, że profil absolwenta zakłada swobodne poruszanie się w

dziedzinie kontaktów międzynarodowych na obszarze rosyjskojęzycznym.

Koncepcja kształcenia

Kształcenie na studiach pierwszego stopnia na kierunku roszoznawstwo wpisuje się w misję i strategię Uniwersytetu Jagiellońskiego. W szczególności dotyczy to kwestii wielowymiarowej współpracy międzynarodowej, należącej do najbardziej fundamentalnych założeń misji UJ i jest nieodłącznym elementem jego dziedzictwa, którego pielęgnowanie podkreślone jest w Strategii Rozwoju uczelni ze szczególną siłą. Innym istotnym pryncypium Uczelni jest otwartość na nieznaną; postulat ten realizuje program studiów, które dotyczą postrzeganej zwykle w perspektywie stereotypów cywilizacji rosyjskiej. Inicjatywa otwarcia nowego kierunku studiów zbieżna jest z zawartym w Strategii Rozwoju UJ imperatywem o nieustającym znaczeniu: wzrostem atrakcyjności dydaktycznej. Istotne w ofercie studiów roszoznawczych drugiego stopnia jest ukierunkowanie ku wykorzystaniu "potencjału zawartego w różnorodności działań" w różnych obszarach badawczych, co pozwala na holistyczne traktowanie studiowanego materiału. Strategia UJ skłania ku promowaniu badań interdyscyplinarnych. Badania tego typu, stanowiące bazę naukową dla procesu dydaktycznego na nowym kierunku, przekraczają granice kilku dyscyplin naukowych, takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji, literaturoznawstwo, nauki o komunikacji społecznej i mediach, filozofia, nauki socjologiczne i nauki prawne. Studia nastawione są na badanie klasycznej kultury rosyjskiej, historii, przestrzeni geograficznej, literatury, komunikacji społecznej, życia społecznego i gospodarczego. Dzięki temu przyczyniają się do postulowanego w Strategii Rozwoju UJ skutecznego wpływu na otoczenie kulturowe, społeczne i gospodarcze.

Absolwent studiów pierwszego stopnia nabywa umiejętności analizowania globalnych, regionalnych i lokalnych aspektów kultury i życia społecznego Rosji. Zna zasady funkcjonowania jej dawnych i współczesnych mediów. Posiada wiedzę pozwalającą na zrozumienie przemian - i politycznych w Rosji, zdobywając podstawy wiedzy o jej historii, kulturze, literaturze, kinie, sztuce, mentalności i duchowości. Potrafi posługiwać się językiem rosyjskim w mowie i piśmie na poziomie B2.

Cele kształcenia

1. Ukształtowanie absolwenta posiadającego ogólną wiedzę na temat cywilizacji rosyjskiej
2. Wypracowanie umiejętności identyfikowania różnic kulturowych i mentalnościowych, stojących u podstawy stosunków z partnerem rosyjskim
3. Wypracowanie umiejętności komunikacji w języku rosyjskim na poziomie B2
4. Ukształtowanie osobowości zdolnej do realizacji projektu dotyczącego cywilizacji rosyjskiej
5. Wypracowanie zdolności do aktywnego uczestnictwa w partnerstwie kulturalnym i społecznym z podmiotami rosyjskimi

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

W obliczu narastającego braku zrozumienia pomiędzy oficjalnymi podmiotami decyzyjnymi Unii Europejskiej, w tym Polski, a instytucjonalnym partnerem rosyjskim pojawia się pilna potrzeba dostarczenia specjalistów o ogólnej wiedzy na temat specyfiki świata rosyjskiego: jego kultury, religii, uwarunkowań historycznych, przede wszystkim zaś mentalności, postrzeganych interesów i wartości.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się, w tym w zakresie rzadkiej wiedzy na temat uwarunkowań kulturowo-historycznych funkcjonowania narodu i państwa rosyjskiego, a w jeszcze większym stopniu umiejętności komunikacyjnych i ciągle doskonalonego otwarcia na partnera rosyjskiego zdecydowanie wychodzą naprzeciw potrzebom społeczno-gospodarczym współczesnego państwa polskiego.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

1. Rosyjski system polityczny i organizacje pozarządowe 2. Polityka zagraniczna współczesnej Rosji 3. Współczesna literatura rosyjska 4. Rosyjski sektor energetyczny 5. Stosunki międzynarodowe na obszarze Kaukazu, Azji Środkowej i Europy Wschodniej 6. Media w Rosji 7. Przemiany społeczno-kulturalne współczesnego Iranu 8. Historia Białorusi 9. Rosyjski modernizm 10. Teatr w Rosji 11. Dzieje wojskowości na obszarze eurazjatyckim

Związek badań naukowych z dydaktyką

Charakter badań naukowych w dużej mierze odpowiada działalności dydaktycznej Instytutu Rosji i Europy Wschodniej. Dotyczy to w szczególności takich tematów dydaktycznych jak: społeczeństwo rosyjskie, systemy polityczne i administracyjne państw obszaru eurazjatyckiego, stosunki międzynarodowe na obszarze poradzieckim, kultura i literatura obszaru eurazjatyckiego, gospodarka regionu, historia państw obszaru eurazjatyckiego. W IRIEW prowadzone są pogłębione badania w zakresie literatury rosyjskiej, kultury staroruskiej, klasycznej kultury rosyjskiej, teatru rosyjskiego, filozofii, co w dużej mierze koreluje z prowadzonymi zajęciami. Złożone projekty badań naukowych odpowiadają zainteresowaniom badawczym i dydaktyce na kierunku rosjoznawstwo.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Instytutu Rosji i Europy Wschodniej mieści się w centrum miasta w budynku przy ul. W. Rejmonta 4. Instytut zajmuje część dwóch kondygnacji, znajdujących się na parterze oraz pierwszym piętrze o łącznej powierzchni użytkowej 514,44 m². Instytut dysponuje salami dydaktycznymi, gabinetami pracowników oraz sekretariatami.

Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracowników Instytutu Rosji i Europy Wschodniej odbywają się w następujących salach dydaktycznych:

- sala 107 (1 piętro)- 25 miejsc (sala wykładowa)
- sala 112 (1-piętro) – 20 miejsc (sala seminaryjna/ sala obrad IRIEW)
- sala 143 (1-piętro) – 30 miejsc (sala seminaryjna)
- sala 09 (parter) – 40 miejsc (sala wykładowa)
- sala 016 (parter)- 14 miejsc
- sala 020 (parter)- 35 miejsc

We wszystkich pomieszczeniach Instytutu studenci oraz pracownicy mają dostęp do bezprzewodowego Internetu, zarówno w salach dydaktycznych, jak i w korytarzu.

Biblioteka wydzielona zajmuje powierzchnię 1529 m.kw. (wypożyczalnia, czytelnia, magazyny); gromadzi podręczniki, monografie i publikacje oraz czasopisma naukowe. Biblioteka udostępnia zbiory do domu oraz do pracy na miejscu. W bibliotece znajdują się miejsca dla pracy cichej studentów. Znaczna część zbiorów ulokowana jest w tzw. wolnym dostępie. Księgozbiory zabezpieczone zostały chipami. Przy wyjściach z biblioteki umieszczone są bramki elektroniczne. Funkcjonuje także tzw. wrzutnia nocna, umożliwiająca zwroty książek o dowolnej porze.

W w/w pomieszczeniach jest możliwość korzystania z bezprzewodowego Internetu.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program studiów przewiduje sześć semestrów nauki zakończonych napisaniem pracy dyplomowej oraz egzaminem dyplomowym. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest zaliczenie przedmiotów przewidzianych w planie studiów oraz napisanie pracy dyplomowej przyjętej i zatwierdzonej przez promotora. W przypadku przerwy w toku studiów (dotyczy osób wracających po urlopach, powtarzających rok, wznawiających studia) możliwe jest ich kontynuowanie na kolejnym roku w wersji programu obowiązującej w chwili rozpoczęcia cyklu, w którym student kontynuuje przerwana naukę.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	66
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	26
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	56
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	12

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1668

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Zaliczenie przewidzianych w programie studiów przedmiotów, napisanie pracy dyplomowej oraz pozytywny wynik z egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy polega na ustosunkowaniu się do uwag promotora i recenzenta oraz udzieleniu odpowiedzi na pytania z zakresu kierunku studiów.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
ROS_K1_W01	Absolwent zna i rozumie historyczną logikę rozwoju cywilizacji rosyjskiej	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W02	Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W03	Absolwent zna i rozumie przestrzeń geograficzną cywilizacji rosyjskiej	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W04	Absolwent zna i rozumie specyfikę i ewolucję życia religijnego w Rosji	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W05	Absolwent zna i rozumie klasyczne: greckie, rzymskie, hebrajskie i bizantyjskie oraz nieklasyczne konteksty uwarunkowania rozwoju kultury rosyjskiej	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W06	Absolwent zna i rozumie rozwój rosyjskiej sztuki	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W07	Absolwent zna i rozumie cechy rosyjskiego życia codziennego	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W08	Absolwent zna i rozumie rolę instytucji politycznych w Rosji	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W09	Absolwent zna i rozumie cechy charakterystyczne rosyjskiej mentalności	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
ROS_K1_W10	Absolwent zna i rozumie cechy rosyjskiego dyskursu językowego	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ROS_K1_W11	Absolwent zna i rozumie najważniejsze problemy rosyjskiej gospodarki	P6S_WG, P6U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
ROS_K1_U01	Absolwent potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem rosyjskim na poziomie B2	P6S_UW, P6U_U, P6S_UK
ROS_K1_U02	Absolwent potrafi opracować i sporządzić w języku polskim lub rosyjskim pracę lub projekt na poziomie licencjackim	P6S_UK, P6U_U, P6S_UW
ROS_K1_U03	Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	P6S_UO, P6U_U, P6S_UW
ROS_K1_U04	Absolwent potrafi prowadzić dialog z partnerami rosyjskimi w zakresie życia społecznego i kulturalnego	P6S_UU, P6S_UK, P6S_UW

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
ROS_K1_K01	Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie roszoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych	P6S_KR, P6S_KK, P6U_K
ROS_K1_K02	Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	P6S_KR, P6U_K, P6S_KO
ROS_K1_K03	Absolwent jest gotów do podjęcia aktywności zawodowej i społecznej w zakresie kontaktów z partnerem rosyjskojęzycznym	P6S_KR, P6S_KO, P6U_K

Plany studiów

W toku studiów student zobowiązany jest do zrealizowania 14 przedmiotów fakultatywnych z listy przedmiotów do wyboru w tym 3 przedmiotów z dziedziny nauk społecznych. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim. W przypadku przedmiotów oferowanych w dwóch wersjach językowych Dyrekcja Instytutu dokonuje wyboru wersji językowej.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dawne dzieje Europy Wschodniej	30	4	egzamin	O
Rdzenne Narody Syberii	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do roszoznawstwa	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Język rosyjski	90	6	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Szkolenie uniwersyteckie	4	-	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				F

W pierwszym semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 3 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Choroba, cierpienie, śmierć (literatura i film rosyjski XXI wieku)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Homo (post) sovieticus - portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji / „Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Nowy Rosjanin (reportaż, beletrystyka, film)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Najnowsza literatura rosyjska a najnowsza literatura polska (studium komparatystyczne)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Psychologiczne wątki i motywy we współczesnym filmie i w literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Społeczna doktryna Kościoła Prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Teatr dokumentalny w Rosji - reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России - репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Антиутопия в мировой литературе XX и XXI веков	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura pamięci w nowoczesnej Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Analiza tekstów kultury rosyjskiej (od X do XVIII w.)	30	3	zaliczenie na ocenę O
Cywilizacja Imperium Rosyjskiego	30	4	egzamin O
Filozofia	30	4	egzamin O
Ochrona własności intelektualnej	10	1	zaliczenie na ocenę O
Język rosyjski	90	6	zaliczenie na ocenę O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie O
Grupa zajęć fakultatywnych			F

W drugim semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 3 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę F
Choroba, cierpienie, śmierć (literatura i film rosyjski XXI wieku)	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę F
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Homo (post) sovieticus – portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji / „Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Nowy Rosjanin (reportaż, beletrystyka, film)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Najnowsza literatura rosyjska a najnowsza literatura polska (studium komparatystyczne)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Psychologiczne wątki i motywy we współczesnym filmie i w literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Spółeczna doktryna Kościoła Prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Teatr dokumentalny w Rosji - reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России - репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Антиутопия в мировой литературе XX и XXI веков	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura pamięci w nowoczesnej Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Kultura rosyjska I poł XIX w.	30	3	egzamin O
Komunikacja medialna w Rosji	30	3	zaliczenie na ocenę O
Klasyka literatury rosyjskiej XIX w.	30	4	zaliczenie na ocenę O
Media w Rosji	30	3	zaliczenie na ocenę O
Teorie kultury i cywilizacji	30	3	egzamin O
Język rosyjski	90	6	egzamin O
Grupa zajęć fakultatywnych			O

W drugim semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 2 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę F
Choroba, cierpienie, śmierć (literatura i film rosyjski XXI wieku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę F
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę F
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Homo (post) sovieticus – portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji /„Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Najnowsza literatura rosyjska a najnowsza literatura polska (studium komparatystyczne)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Nowy Rosjanin (reportaż, beletrystyka, film)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Psychologiczne wątki i motywy we współczesnym filmie i w literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Społeczna doktryna Kościoła Prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Teatr dokumentalny w Rosji - reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России - репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Антиутопия в мировой литературе XX и XXI веков	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культура памяти в современной России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Analiza tekstów kultury rosyjskiej (XIX w. i pocz. XX w.)	30	4	zaliczenie na ocenę O
Filozofia rosyjska	30	4	zaliczenie na ocenę O
Kultura rosyjska II poł XIX w. i pocz. XX w.	30	3	egzamin O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Mentalność rosyjska	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Rosyjska kultura ludowa i masowa	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Język rosyjski	60	4	zaliczenie na ocenę	O
Grupa zajęć fakultatywnych				O

W czwartym semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 2 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Choroba, cierpienie, śmierć (literatura i film rosyjski XXI wieku)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Homo (post) sovieticus - portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji /„Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Miasto w kulturze rosyjskiej/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Nowy Rosjanin (reportaż, beletrystyka, film)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Najnowsza literatura rosyjska a najnowsza literatura polska (studium komparatystyczne)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Psychologiczne wątki i motywy we współczesnym filmie i w literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Społeczna doktryna Kościoła Prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Teatr dokumentalny w Rosji - reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России - репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Антиутопия в мировой литературе XX и XXI веков	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культура памяти в современной России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Cywilizacja radziecka	30	3	egzamin	O
Literatura rosyjska po 1917 roku	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Stosunki polsko-rosyjskie w perspektywie zmian kulturowo-społecznych	30	3	egzamin	O
Анализ общественного дискурса	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Классика русского кино	30	4	egzamin	O
Język rosyjski	30	2	egzamin	O
Seminarium licencjackie	30	4	zaliczenie	O
Grupa zajęć fakultatywnych				F

W piątym semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 2 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Antropologia rosyjskiej codzienności	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Artysta i władza /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Choroba, cierpienie, śmierć (literatura i film rosyjski XXI wieku)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Homo (post) sovieticus – portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji / „Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Najnowsza literatura rosyjska a najnowsza literatura polska (studium komparatystyczne)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Nowy Rosjanin (reportaż, beletrystyka, film)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Psychologiczne wątki i motywy we współczesnym filmie i w literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Społeczna doktryna Kościoła Prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Teatr dokumentalny w Rosji - reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России - репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Антиутопия в мировой литературе XX и XXI веков	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культура памяти в современной России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Kultura radziecka i postradziecka	30	4	egzamin O
Русское искусство	30	4	zaliczenie na ocenę O
Praktyka tłumaczenia	30	2	zaliczenie na ocenę O
Współczesna literatura rosyjska	30	3	zaliczenie na ocenę O
Seminarium licencjackie	30	8	zaliczenie O
Grupa zajęć fakultatywnych			F

W szóstym semestrze Student zobowiązany jest do zrealizowania 2 przedmiotów fakultatywnych z przedstawionej listy przedmiotów do wyboru. Dyrekcja Instytutu wskazuje, które przedmioty fakultatywne będą uruchomione w danym roku akademickim.

Абы działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki	30	4	zaliczenie na ocenę F
Антыутопия в литературе XX и XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Антропология росыјскай кодзненносьці	30	4	zaliczenie na ocenę F
Артыста і ўлада /Художник и власть	30	4	zaliczenie na ocenę F
Choroba, cierpienie, śmierć (literatura i film rosyjski XXI wieku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła	30	4	zaliczenie na ocenę F
Edukacja i nauka w Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Emigracja rosyjska XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Great Russian Writers	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Homo (post) sovieticus – portret antropologiczny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Ikona w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji / „Silver Age” Culture in Russia/ Культура „Серебряного века” в России	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kobieta w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Miasto w kulturze rosyjskiej/Город в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Najnowsza literatura rosyjska a najnowsza literatura polska (studium komparatystyczne)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Nowy Rosjanin (reportaż, beletrystyka, film)	30	4	zaliczenie na ocenę F
Psychologiczne wątki i motywy we współczesnym filmie i w literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Reportaż i korespondencja z Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie sekty i herezje	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska dyplomacja w zarysie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci	30	4	zaliczenie na ocenę F
Rosyjska propaganda medialna	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Culture of the 19th Century	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian social media versus Western social media in Russia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Społeczna doktryna Kościoła Prawosławnego	30	4	zaliczenie na ocenę F
Szaleństwo w kulturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Teatr dokumentalny w Rosji - reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России - репортаж или искусство?	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века	30	4	zaliczenie na ocenę F
Антиутопия в мировой литературе XX и XXI веков	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura pamięci w nowoczesnej Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Культурный феномен ностальгии по СССР	30	4	zaliczenie na ocenę F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dawne dzieje Europy Wschodniej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.110.5cac67d9e8a29.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Historia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z historią Europy Wschodniej w średniowieczu i czasach nowożytnych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawy historii obszaru postradzieckiego w jego cywilizacyjnym ujęciu.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W03	zaliczenie ustne

W2	Student zna główne cechy i znaczenie warunków geograficznych obszaru eurazjatyckiego.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W03	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi sporządzić i wykonać projekt dotyczący studiów nad obszarem eurazjatyckim.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego pogłębianie wiedzy o obszarze.	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Terytorium wschodnioeuropejskie w epoce wielkiej wędrówki ludów.	W1, W2, U1, K1
2.	Historia etniczna i etnogeneza narodów Europy Wschodniej.	W1, W2, U1, K1
3.	Słowiańszczyzna. Waregowie.	W1, W2, U1, K1
4.	Historia polityczna obszaru wschodnioeuropejskiego IX-XII w.	W1, W2, U1, K1
5.	Rozbicie dzielnicowe.	W1, W2, U1, K1
6.	Mongołowie i Złota Orda.	W1, W2, U1, K1
7.	Hospodarstwo mołdawskie.	W1, W2, U1, K1
8.	Wielkie Księstwo Litewskie.	W1, W2, U1, K1
9.	Moskwa (od księstwa do carstwa).	W1, W2, U1, K1
10.	Stosunki wyznaniowe w Europie Wschodniej.	W1, W2, U1, K1
11.	Miasta w dziejach Europy Wschodniej.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	Obecność i udział w zajęciach, kolokwium ustne

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Rdzenne Narody Syberii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.110.6202318dc3c60.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z sytuacją rdzennych narodów Syberii, historią ich kontaktów z Rosjanami, trybem życia, problemami społecznymi.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student posiada podstawową wiedzę w zakresie etnogenezy i historii kultur rdzennych narodów Syberii.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej, dyskusja, test

W2	student ma podstawową wiedzę na temat religii i zwyczajów rdzennych narodów Syberii.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej, dyskusja, test
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania, krytycznej oceny, analizowania i wykorzystywania informacji płynącej z różnych źródeł, także w języku rosyjskim i angielskim.	ROS_K1_U01	zaliczenie na ocenę, esej, dyskusja, test
U2	student umie projektować, przygotować i komunikować w języku polskim opracowania dotyczące zagadnień obszaru eurazjatyckiego z możliwością ich praktycznych aplikacji.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej, dyskusja, test
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student przyjmuje postawę otwartą wobec odmiennych środowisk cywilizacyjnych.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej, dyskusja, test

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie referatu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warunki naturalne Syberii.	W1, U1
2.	Etnogenenza, migracje ludów paleoazjatyckich.	W1
3.	Historia Syberii. Rdzenne narody w Imperium Rosyjskim.	W1, W2, U1, K1
4.	Sytuacja Rdzennych narodów w ZSRR.	W1, W2, U2

5.	Współczesny stan świadomości narodowej, etnicznej i religijnej rdzennych narodów Syberii.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Etnopolityczne konteksty życia rdzennych narodów w Federacji Rosyjskiej. Kwestie demograficzne. Problemy społeczne.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Autostereotypy i postrzeganie Rosjan.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Typy więzi społecznych Kultura duchowa i materialna. Religia i obrzędowość. Codziennosc - charakterystyka wybranych przykładów rdzennych narodów Syberii (Chanty, Mansi, Ewenkowie, Selkupowie, Nieńcy, Buriaci, Czuckcz, Jakuci).	W1, W2, U1, K1
9.	Polscy badacze rdzennych narodów Syberii.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej, dyskusja, test	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), udział w dyskusjach, pozytywna ocena ze sprawdzianu końcowego formie eseju i testu otwartego.

Wstęp do roszoznawstwa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.110.5cc6f7760efb4.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zdobycie przez studenta wiedzy na temat kulturowej, geograficznej i społecznej rzeczywistości rosyjskiej.
C2	Celem zajęć jest uwypuklenie specyfiki Rosji w jej kulturowym i społecznym wymiarze.
C3	Zajęcia przedstawiają geograficzną przestrzeń Rosji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie węzłowe zagadnienia związane z rosyjskim obszarem kulturowo-społecznym.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne
W2	Student zna geograficzną przestrzeń Federacji Rosyjskiej.	ROS_K1_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student jest w stanie zaprezentować podstawowe informacje dotyczące Rosji w ujęciu kulturowym, geograficznym i społecznym.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi wskazać specyfikę kulturową i jej różnorodność w powiązaniu z danym regionem Rosji.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej analizy materiałów naukowych, popularnonaukowych z zakresu wiedzy o rosyjskiej kulturze.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne
K2	Student jest gotów do analizy zjawisk kulturowych i demograficznych przez pryzmat zróżnicowania geograficznego Rosji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Położenie i granice współczesnej Rosji. Federalna struktura państwowa. Symbolika państwowa. Podstawy ustroju politycznego.	W1, W2, U1, U2, K2
2.	Geograficzne i kulturowe regiony Rosji.	W2, U1, U2

3.	Geografia rozmieszczenia ludności. Kwestie demograficzne. "Mozaika narodów".	W1, W2, U2, K2
4.	Religie w Rosji. Stosunki Państwo – Kościół. Święta religijne.	W1, U1, U2
5.	Kultura rosyjska - tradycja vs. zmiana.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, gra dydaktyczna, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Test otwarty obejmujący treści przedmiotowe (zaliczenie od 60%), obecność na zajęciach, aktywność, przygotowanie prezentacji multimedialnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązuje 80% frekwencja na zajęciach.



Język rosyjski
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.11F0.5cac67d9e5c04.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 90	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 60	Liczba punktów ECTS 4.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	SEMESTR 1: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest: - opanowanie alfabetu oraz zasad prawidłowej wymowy w języku rosyjskim - osiągnięcie poziomu podstawowego w posługiwaniu się językiem rosyjskim oraz w rozumieniu ze słuchu specjalnie przygotowanych pod względem tempa nagrań tekstów radiowych serwisów informacyjnych - czytanie ze zrozumieniem tekstów publicystycznych, korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim - wypracowanie umiejętności aktywnych - mówienia i pisanie - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji - opanowanie struktur gramatycznych języka rosyjskiego - osiągnięcie podstawowej umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej - wprowadzenie leksyki codziennej oraz słownictwa z wiadomości medialnych
C2	SEMESTR 2: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest: - osiągnięcie poziomu podstawowego w budowaniu prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych, a także osiągnięcie sprawności w rozumieniu ze słuchu odpowiednio przygotowanych pod względem tempa nagrań tekstów radiowych serwisów informacyjnych - czytanie ze zrozumieniem tekstów publicystycznych, poszukiwaniu informacji medialnych na zadany temat publicystyczny w języku rosyjskim - wypracowanie umiejętności aktywnych - parafrazy ustnej i pisemnej wysłuchanych wiadomości - przyswajanych w ramach komunikacji oraz poprzez sporządzanie notatek z różnych źródeł informacji - utrwalenie podstawowych reguł gramatycznych - osiągnięcie umiejętności reprodukcji treści informacji medialnych i artykułów analitycznych w postaci ustnej i pisemnej - rozszerzenie zasobu słownictwa w zakresie leksyki codziennej - nabranie biegłości w posługiwaniu się rosyjską klawiaturą językową
C3	SEMESTR 3: Celem praktycznej nauki języka rosyjskiego jest: - opanowanie języka rosyjskiej publicystyki oraz mediów w stopniu zaawansowanym - rozumienie ze słuchu oryginalnych radiowych serwisów informacyjnych w języku rosyjskim - czytanie ze zrozumieniem rosyjskich tekstów publicystycznych - wyszukiwanie oraz korzystanie z różnorodnych źródeł informacji w języku rosyjskim - opanowanie umiejętności aktywnych, takich jak parafraza treści informacji w postaci ustnej oraz pisemnej - wypowiedzi na tematy bieżące, w szczególności dotyczące wydarzeń współczesnych - interakcja, komentarz własny i dyskusja na temat wybranego artykułu publicystycznego - zaawansowana leksyka związana z zagadnieniami politycznymi, społecznymi, kulturalnymi - powtórka i utrwalanie poznanych struktur gramatycznych
C4	SEMESTR 4: osiągnięcie poziomu B1 w posługiwaniu się językiem rosyjskim: - opanowanie w zaawansowany sposób argumentacji językowej, wyrażanie własnej opinii, powoływanie się na wypowiedzi ekspertów i publicystów - rozumienie ze słuchu fragmentów audycji radiowych w języku rosyjskim - czytanie ze zrozumieniem - poznanie podstawowych struktur naukowych i stworzenie prezentacji eksperckiej w języku rosyjskim - umiejętność napisania wypracowań, listów formalnych/niefORMALNYCH, motywacyjnych - umiejętność wyszukiwania i opracowania rosyjskojęzycznych materiałów tematycznych - udział w dyskusjach, formułowanie wypowiedzi pisemnych w oparciu o przeprowadzone dyskusje, argumentacje w grupach, polaryzacja punktów widzenia
C5	SEMESTR 5: osiągnięcie poziomu B2 w posługiwaniu się językiem rosyjskim: - umiejętność szybkiego czytania, ogólnego lub szczegółowego rozumienia tekstu oraz wyszukiwania kluczowych informacji - opanowanie struktur gramatycznych oraz leksyki w zakresie bloków tematycznych na poziomie B2, dobór zróżnicowanych elementów stylistycznych; - zdolność rozumienia tekstu audycji radiowych oraz wychwytywania szczegółowych informacji - podstawowe struktury stylistyki naukowej - prezentacja ekspercka

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady funkcjonowania społeczeństwa rosyjskiego oraz struktury językowe używane w instytucjach życia społecznego i kulturowego Eurazji	ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	gromadzić i przedstawiać w formie pisemnej i ustnej, w języku rosyjskim wiedzę na temat mechanizmów społeczno-kulturowych badanego obszaru	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy indywidualnej oraz w grupie nad projektami dotyczącymi zagadnień związanych z komunikacją w językiem rosyjskim	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	30	

przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	90	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	60	
przygotowanie do zajęć	5	
wykonanie ćwiczeń	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do zajęć	3	
wykonanie ćwiczeń	3	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 51	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>SEMESTR 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasady fonetyczne i ortograficzne języka rosyjskiego - etykieta językowa - zagadnienia gramatyczne - czasownik, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebniki główne - leksyka codzienna (wprowadzenie): studia, dom, rodzina, mieszkanie, jedzenie, czas wolny, zainteresowania, święta i tradycje - czytanie i referowanie krótkich tekstów publicystycznych związanych z zainteresowaniami Studenta - słownictwo z wiadomości medialnych z zakresu: wypadki drogowe, katastrofy, polityka, wybory, życie codzienne, akcje protestacyjne, tematyka związana ze społeczeństwem i kulturą 	W1, U1, K1

2.	<p>SEMESTR 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktury gramatyczne (odmiana czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, określanie czasu, daty) - leksyka: wygląd zewnętrzny, ubranie, cechy charakteru, mój dzień, zdrowie i sport, zakupy, usługi - słownictwo z wiadomości medialnych z zakresu: wypadki drogowe, katastrofy, polityka, wybory, życie codzienne, akcje protestacyjne, tematyka związana ze społeczeństwem i kulturą, przestępczość i sądownictwo. - czytanie, omówienie i komentarz tekstów publicystycznych związanych z zainteresowaniami Studenta 	W1, U1, K1
3.	<p>SEMESTR 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informacja o sytuacji społecznej, politycznej, kulturowej na obszarze eurazjatyckim - leksyka: podróże i turystyka, środowisko, ekologia, klimat, pogoda, państwo i instytucje, kultura - słownictwo z wiadomości medialnych z zakresu: wypadki drogowe, katastrofy, polityka, wybory, życie codzienne, akty protestacyjne, szeroko pojęta tematyka dotycząca społeczeństwa i kultury, przestępczość i sądownictwo, ekonomia i finanse - realia społeczno-kulturowe świata rosyjskojęzycznego - tryb rozkazujący, imiesłów, odmiana liczebnika, krótka i pełna forma przymiotnika 	W1, U1, K1
4.	<p>SEMESTR 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo w dyskusji, argumentacja, wyrażanie własnego zdania (niepewność, aprobata, dezaprobata, perswazja) - problematyzowanie danego zagadnienia - konstrukcja wypowiedzi pisemnej (np. reklamacja, zgłoszenie na konferencję, rozprawka) - wypowiedzi na tematy: problemy społeczne obszaru eurazjatyckiego, edukacja, zatrudnienie, rozrywka, prawa i obowiązki, normy zachowań, podobieństwa i różnice kulturowe, stereotypy, problematyczne kwestie historyczne - idiomy, zwroty frazeologiczne, przysłowia, gniazda słowotwórcze, synonimy, antonimy 	W1, U1, K1

5.	<p>SEMESTR 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - audycje radiowe dotyczące zagadnień politycznych, historycznych, kulturowych na obszarze eurazjatyckim - stylistyka naukowa - przygotowanie prezentacji eksperckiej - utrwalenie struktur gramatyczno-leksykalnych na poziomie B2 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem podejścia do zaliczenia/egzaminu jest zaliczenie prac częściowych oraz kolokwii. Pozytywna ocena z pisemnego testu gramatyczno-leksykalnego. Wypowiedź pisemna na podstawie 3-5 wiadomości. Wypowiedź ustna: przedstawienie tekstu publicystycznego i prosta wypowiedź dotycząca poruszonego w tekście problemu.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, metoda sytuacyjna, burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem podejścia do zaliczenia/egzaminu jest zaliczenie prac częściowych oraz kolokwii. Pisemny test gramatyczno-leksykalny, wypowiedź pisemna na podstawie 3-5 wiadomości. Wypowiedź ustna: przedstawienie tekstu publicystycznego i wypowiedź dotycząca poruszonego w tekście problemu z własnym komentarzem.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, metoda sytuacyjna, burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem podejścia do zaliczenia/egzaminu jest zaliczenie prac częściowych oraz kolokwiów. Część pisemna: test gramatyczno-leksykalny, wysłuchanie 3-5 bieżących informacji, nagranych z radiowego serwisu rosyjskojęzycznego, parafraza i zapis ich treści wraz z pisemnym komentarzem każdej wiadomości. Część ustna: polega na dyskusji na temat zaproponowanego przez studenta tekstu publicystycznego z wyrażeniem własnego punktu widzenia.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, metoda sytuacyjna, burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Warunkiem podejścia do zaliczenia/egzaminu jest zaliczenie prac częściowych oraz kolokwiów. Dyskusja na wybrany temat na podstawie tekstu lub odsłuchanego fragmentu nagrania oraz wypowiedź pisemna dotycząca poruszonych zagadnień.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, metoda sytuacyjna, burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny	Warunkiem podejścia do zaliczenia/egzaminu jest zaliczenie prac częściowych, w tym prezentacji eksperckiej w trakcie trwania semestru oraz kolokwiów. Egzamin pisemny i ustny, obejmujący sprawdzenie kompetencji językowych w zakresie elementów języka (gramatyka, leksyka) oraz sprawności językowych: czytania ze zrozumieniem, mówienia, rozumienia ze słuchu i tworzenia wypowiedzi pisemnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe. Dopuszcza się po 3 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze 1-3, 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze 4, 1 nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze 5.

Powyżej 10% nieobecności nieusprawiedliwionych uniemożliwia uzyskanie zaliczenia.

Wymagane jest zaliczenie przedmiotu Język rosyjski w semestrach poprzedzających nowy cykl zajęć.

Szkolenie uniwersyteckie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.110.5cb0a0ede9c2e.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 4</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z formalnymi zasadami akademickimi.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	strukturę uczelni, zasady zachowania w relacjach z różnymi przedstawicielami społeczności akademickiej i w typowych sytuacjach uczelnianych	ROS_K1_W07	zaliczenie

W2	zasady obowiązujące w komunikacji bezpośredniej i pośredniej (telefon, e-mail) dydaktykami i innymi pracownikami uczelni	ROS_K1_W07	zaliczenie
W3	zasady autoprezentacji, doboru stroju w zależności od typu sytuacji uczelnianych	ROS_K1_W07	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	poprawnie sformułować wiadomości mailowe i tradycyjne pisma adresowane do wykładowców i pracowników administracji	ROS_K1_U02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 4	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 4	ECTS 0.1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Struktura Uniwersytetu i Wydziału. Krótki rys historyczny.	W1
2.	Tytulatura w życiu akademickim. Zasady powitania/pożegnania, przedstawianie.	W2, U1
3.	Korespondencja: zasady i formy przygotowania pism i listów ze szczególnym uwzględnieniem netykiety w komunikacji elektronicznej.	W1, W2, U1
4.	Akademicki dress code. Typy strojów i zasady ich doboru. Zachowania w typowych sytuacjach życia akademickiego: zajęcia dydaktyczne, egzaminy, zaliczenia, konferencje i sympozja, uroczystości, reprezentacja, badania terenowe.	W1, W2, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność

Wymagania wstępne i dodatkowe

Forma zajęć stacjonarna/hybrydowa. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Aby działać efektywniej, trzeba myśleć. Podstawy socjotechniki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.620508af03782.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o polityce i administracji</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniami prakseologii
C2	Przekazanie studentom wiedzy z obszaru socjotechniki
C3	Uświadomienie studentom czym jest zjawisko "non violence"
C4	Zapoznanie z różnymi formami oddziaływania na społeczeństwo ze strony państwa

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student powinien posiadać wiedzę o tym, czym jest socjotechnika	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych (w tym politycznych, prawnych i ekonomicznych) w kontekście oddziaływania przez państwo na społeczeństwa	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi odpowiedzialnie rozpoznawać, wartościować i podejmować role społeczne na różnych polach aktywności osobistej i zawodowej w perspektywie krajowej i międzynarodowej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	5	
analiza źródeł historycznych	10	
e-wykład	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
przygotowanie do zajęć	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Przygotowywanie projektów	10	
konsultacje	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Socjotechnika jako konkretyzacja prakseologii	W1, U1, K1
2.	Klasyczne "czyste" metody działania	W1, U1, K1
3.	Oddziaływania hybrydowe i syndromatyczne	W1, U1, K1
4.	Socjotechnika "non violens", czyli walka bez użycia przemocy	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Obecność na zajęciach, aktywna postawa na zajęciach, przygotowanie projektu, prezentacja multimedialna połączona z wykładem na zadany temat



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Antyutopia w literaturze XX i XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.1587409133.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu dziejów historii światowej utopii i antyutopii
C2	Uświadomienie słuchaczom problemów zawartych w antyutopii
C3	Zapoznanie studentów ze specyfiką antyutopii rosyjskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historię utopii i antyutopii światowej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zdefiniować określenia „kultura (anty)utopijna”, (anty)utopizm w kulturze i w literaturze	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do konstruktywnego sformułowania własnego komentarza na temat utopii i antyutopii współczesnej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Przygotowywanie projektów	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
analiza problemu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja pojęć „utopia” i „antyutopia”. Antyutopia a dystopia i kakotopia. Antyutopia postapokaliptyczna. Obecność utopii w dziele antyutopijnym. Różnice między utopią i antyutopią. Utopia jako gatunek literacki, stosunek do rzeczywistości, postawa wobec świata. Antyutopie rosyjskie a antyutopie w literaturze światowej. Antyutopie epoki radzieckiej. Współczesne dzieła antyutopijne	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

udział w badaniach, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	EK_WO1, EK_UO1, EK_UO2, EK_KO1: Zaliczenie ustne (prezentacja) obejmujące umiejętność analizy i interpretacji utworów antyutopijnych, komentarz własny studenta (dotyczy wiadomości zdobytych na zajęciach oraz jednego wybranego dzieła antyutopijnego), Warunki zaliczenia poszczególnych zajęć: aktywność, udział w dyskusji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna orientacja w obszarze nauk humanistycznych i społecznych



Antropologia rosyjskiej codzienności
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204dbbcef4f8.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zwrócenie uwagi studentów na różne sfery dawnej i współczesnej kultury rosyjskiej z perspektywy życia codziennego, jego rytuałów, praktyk, obyczajów, stylów zachowań, używanych przedmiotów, noszonych strojów, jedzonych potraw, postrzegania własnego ciała, ulubionych i niechcianych zapachów, oswajanych przestrzeni.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student identyfikuje charakterystyczne dla poszczególnych epok w rozwoju kultury rosyjskiej aspekty życia codziennego	ROS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	student ma świadomość związku rosyjskiej codzienności z utrwalonymi w kulturze rosyjskiej wzorami kulturowymi i ich ewolucją	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie analizować wzajemne relacje między życiem codziennym i charakterem kultury rosyjskiej w danej epoce, rozpoznając w kulturowej rzeczywistości elementy rodzime i będące wynikiem akulturacji	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów interdyscyplinarnego pogłębiania wiedzy o kulturze rosyjskiej	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Antropologia codzienności jako problem badawczy.	W1, W2, U1, K1
2.	Codziennosc pałacu i szlacheckiego gniazda.	W2, U1, K1
3.	Życie codzienne w rosyjskim klasztorze prawosławnym. Codziennosc chłopskiej chaty.	W1, W2, U1, K1
4.	Codziennosc radzieckiej "komunałki".	W1, W2, U1, K1

5.	Moda. Dandyzm rosyjski dawniej i dziś.	W1, W2, U1
6.	Rosyjski Thanatos w praktykach i rytuałach codzienności.	W1, W2, U1, K1
7.	Rosyjski Eros w praktykach codzienności. Język ciała w kulturze rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1
8.	"Там Русью пахнет"... - antropologia rosyjskich zapachów.	W2, U1, K1
9.	Rosjanin odpoczywający. Rosjanin biesiadujący.	W2, U1, K1
10.	Antropologia kuchni rosyjskiej.	W1, W2, U1, K1
11.	Codziennosc rosyjskiego więzienia.	W2, U1, K1
12.	Armijna codzienność.	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), udział w dyskusjach, pozytywny wynik kolokwium końcowego.



Artysta i władza /Художник и власть
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6206602a91b68.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski, Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest refleksja nad charakterystycznymi dla kultury rosyjskiej relacjami między artystą i władzą, zmieniającym się zakresem wolności twórczej, nad utrwalonymi w historii kultury rosyjskiej formami literatury i sztuki dworskiej i wyemancypowanej spod wpływów i ingerencji władzy.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna utrwalone w kulturze rosyjskiej przejawy literatury i sztuki zależnej od władzy oraz twórczości niezależnej.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
W2	student zna formy mecenatu charakterystyczne dla kultury rosyjskiej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
W3	student ma wiedzę o zakresach działania cenzury w różnych epokach rosyjskiej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi zidentyfikować ograniczenia wolności twórczej swoiste dla różnych epok kultury rosyjskiej	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do dyskusji nad znaczeniem wolności twórczej odpowiedzialności artystycznej na przykładzie kultury rosyjskiej.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problem autorstwa i swobody twórczej w ikonopisarstwie.	W1, W2, U1, K1
2.	Sztuka dworska w 17 w. Twórcy i formy.	W1, W2, U1, K1

3.	Mecenat władzy w XVIII i XIX w. Car Aleksander I jako cenzor i mecenas. III Oddział Osobistej Kancelarii Jego Cesarskiej Mości jako instrument inwigilacji i nadzoru nad środowiskiem pisarskim.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Działalność cenzury rosyjskiej do 1917 r. Radzieckie taboos.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Stalin jako dzieło sztuki. Stalin jako współautor dzieła sztuki.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Prześladowania artystów w czasach radzieckich. Artysta zakazany, artysta dysydent, artysta emigrant.	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Zjawisko samizdatu i tamizdatu. Underground kulturowy w czasach radzieckich.	W1, W3, U1, K1
8.	Władza jako temat literacki.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Artysta wobec władzy rynku.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), udział w dyskusjach, prezentacja, pozytywna ocena z kolokwium końcowego



Choroba, cierpienie, śmierć (literatura i film rosyjski XXI wieku)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204da0f94b24.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z pojęciami "choroby", "cierpienia" i "śmierci" występującymi w rosyjskich tekstach kultury
C2	Różnice w rozumieniu wskazanych pojęć w kulturze rosyjskiej i na obszarze innych kultur
C3	Uświadomienie słuchaczom wpływu historii i polityki na powstawanie zaburzeń i procesu cierpienia
C4	Przekazanie wiedzy o tym, dlaczego choroba, śmierć i cierpienie stanowią istotę aktu kreacji wielu rodzajów sztuki.
C5	Umiejętność analizy i interpretacji tekstów kultury powiązanych z tematyką konwersatorium

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie uniwersalność pojęć "choroba", "cierpienie", "śmierć"	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać uwarunkowania społeczno-polityczne chorób i śmierci	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi powiązać zależności między chorobą a cierpieniem, chorobą a śmiercią	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do czynnego udziału w debacie publicznej podejmującej problematykę związaną z tematem konwersatorium	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Choroba, cierpienie, śmierć - nawiązanie do historii i tradycji wskazanych pojęć w kulturze rosyjskiej sprzed XXI wieku.	W1, U1, K1
2.	Przekaz artystyczny jako odzwierciedlenie realiów w sytuacji choroby i śmierci	W1, U1, U2, K1

3.	Śmierć na wojnie; Śmierć z ręki drugiego człowieka; Śmierć samobójcza; Choroba jako przyczyna śmierci; Śmierć nagła; Śmierć na skutek choroby przewlekłej; Śmierć dziecka a choroba i śmierć osoby starszej.	W1, U2, K1
4.	Choroby somatyczne i zaburzenia psychiczne; Cierpienie jako wynik bólu, stosowanych metod leczenia, strachu przed możliwością braku powrotu do stanu zdrowia; Cierpienie po stracie najbliższych; Cierpienie z Bogiem i "bez Boga"; Żałoba.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie ustne (rozmowa)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach. Ogólna znajomość pojęć "choroba", "cierpienie", "śmierć"

Demony Rosji. Literatura rosyjska wobec problemu zła

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204f8259c3c8.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z ujęciami problemu zła zawartymi w literaturze rosyjskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze pojęcia zła ukazanego w literaturze rosyjskiej	ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	student potrafi określić założenia antropologiczne literackich ujęć problemu zła	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy prowadzić dyskusję merytoryczną z wykorzystaniem wiedzy na temat literackich ujęć problemu zła	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rosyjskie zmagania z problemem zła - wyrażonym w figurze demona jako kwintesencji tajemnicy zła: wewnętrznego i zewnętrznego, zbiorowego i indywidualnego; irracjonalnego i intelektualnego; jednostkowego i systemowego - podjęte na kanwie dzieł literackich: M. Gogola (piękno i zło a sztuka; nieludzka „morda” człowieka pospolitego; matnia ludzkich namiętności; chlestadkowszczyzna, maniłowowszczyzna, „martwe dusze”), F. Dostojewskiego (zło odosobnienia; karamazowszczyzna, smierdiakowszczyzna; otchłanie zła i negacja życia: samobójstwo, zabójstwo, szaleństwo; „bogobójstwo”); Rosja i jej biesy - rewolucyjny nihilizm i pasja niszczenia; Wielki Inkwizytor i duch zniewolenia), L. Tołstoja (demon seksu a poszukiwanie kobiety idealnej; bezsens, rozpacz życia a przebudzenie do życia prawdziwego, zło egoizmu; egzystencja filisterska), A. Czechowa (marazm i beznadzieja życia, ucieczka w szaleństwo, zniewolenie umysłu - barbarzyństwo myśli, „człowiek zbędny”), M. Bułhakowa (zło demoniczne, zło wcielone i jego funkcje; pułapki materializmu; „nienormalna zwyczajność”).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.



Emigracja rosyjska XX i XXI wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204d89fed461.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z historią emigracji rosyjskiej (okres przed rewolucją 1917 roku)
C2	Zdobycie wiedzy na temat emigracji rosyjskiej XX i XXI wieku

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student posiada znajomość twórczości najważniejszych osobowości wszystkich fal emigracji rosyjskiej	ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Student posiada orientację dotyczącą podstawowych wydarzeń i pojęć związanych z emigracją rosyjską XX i XXI wieku	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie klasyfikować zjawisko emigracji rosyjskiej według jej etapów i przedstawicieli	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dialogu i dyskusji na temat emigracji rosyjskiej w kontekście wiadomości historycznych	ROS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
analiza dokumentów programowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student umie wskazać przyczyny wszystkich fal emigracji rosyjskiej	W2
2.	Student zna cechy dystynktywne wszystkich fal emigracyjnych oraz stacje docelowe I, II, III i IV fali	W2
3.	Student zapoznaje się z twórczością wybitnych artystów każdej fali: I fala : W.Nabokow, N. Berberowa, B. Zajcew, I. Szmielow; "Rosyjskie sezony" S. Diagilewa, I. Strawiński, S. Prokofiew; M. Chagall, W. Kandinsky; II fala: S. Maksimow, O. Anstiej...; III fala: A. Solżenicyn, W. Maksimow, S. Dowłatow, W. Wojnowicz...; Ernst Nieizwiestny, malarze - abstrakcyjniści, kompozytorzy; IV fala: S. Krasikov, M. Szyszkin	W1
4.	Spory wśród emigrantów. Życie polityczne emigracji	U1
5.	Student jest gotów do swobodnej dyskusji na temat emigracji	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność, znajomość tekstów omawianych na zajęciach, zaliczenie ustne (rozmowa)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach. Umiejętność prowadzenia dyskusji

Edukacja i nauka w Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc034251149d.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o polityce i administracji</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z przekształceniami w obrębie nauki i edukacji w Rosji współczesnej, zwłaszcza z ewolucją obu dziedzin w obliczu upadku systemu radzieckiej edukacji. Szczególna uwaga zostanie poświęcona zmianom w obrębie edukacji historycznej, szczególnie wrażliwej na zmiany polityki edukacyjnej oraz dziedzinie nauk społecznych, poddanych znaczącej rewizji w obliczu rozpadu systemu komunistycznego i odrzuceniu marksizmu-leninizmu w warstwie ideologicznej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna historię zmian w edukacji rosyjskiej w XX wieku oraz główne tendencje w przekształceniach i rozwoju rosyjskiej/radzieckiej nauki	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne
W2	Student zna podstawy organizacyjne systemu edukacji w Rosji, posiada wiedzę w zakresie organizacji szkolnictwa wyższego, najważniejszych uczelni rosyjskich, popularnych kierunków studiów oraz najbardziej rozwiniętych dziedzin w których prowadzone są badania naukowe	ROS_K1_W03, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać samodzielnej analizy zmian w obszarze edukacji i nauki, posiada umiejętność interpretacji przyczyn i skutków ewolucji tych dziedzin	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej oraz grupowej analizy rynku edukacyjnego w Rosji oraz nakreślenia głównych obszarów, w których może dokonywać się współpraca naukowa i edukacyjna pomiędzy Polską i Rosją	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie referatu	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	17	
uczestnictwo w egzaminie	2	
analiza dokumentów programowych	7	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 109	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Radziecka edukacja i nauka - likwidacja analfabetyzmu, edukacja zawodowa (fakultety robotnicze), dynamiczny rozwój nauk przyrodniczych i technicznych, rozszerzenie obowiązkowej edukacji i podporządkowanie edukacji państwu, uzależnienie systemu szkolnictwa wyższego od struktur państwowych, "nauka w służbie partii" (na przykładzie edukacji w obszarze historii), wypaczenia nauki radzieckiej (Łysenko, Miczurin), dominacja marksizmu-leninizmu w nauce (podporządkowanie nauk społecznych oraz ścisłych dominującej ideologii); nauka w służbie państwu (szaraszki, akademgorodki, przewaga nauk związanych z kluczowymi sektorami gospodarki radzieckiej - sektorem surowcowym, zbrojeniowym, energetyką jądrową oraz technologiami kosmicznymi) postępujące skostnienie systemu edukacji, dyscyplina jako jedna z podstawowych cech radzieckiego systemu edukacji, pierestrojka a radziecki system edukacji i nauki;	W1, W2
2.	Edukacja w nowych czasach - rozpad ZSRR i stopniowy rozkład systemu edukacji radzieckiej, percepcja tego zjawiska w społeczeństwie, nowe nurty w nauczaniu rosyjskim, szkolnictwo prywatne na terenie Federacji Rosyjskiej, przekształcenia w obrębie programów nauczania (ze szczególnym uwzględnieniem edukacji historycznej). Przegląd podręczników do nauczania historii na poziomie szkolnictwa średniego	W2, U1, K1
3.	Nauka w Rosji dzisiaj - przekształcenia w nauce rosyjskiej po 1991 roku - odejście od marksizmu-leninizmu w naukach społecznych; regres nauki w dziedzinach priorytetowych, przekształcenia w obrębie systemu szkolnictwa wyższego (edukacja płatna i bezpłatna, popularne obecnie kierunki studiów i najsilniejsze uczelnie rosyjskie, Uniwersytety Federalne); uwolnienie dostępu do archiwów i rozwój rosyjskich badań historycznych; ewolucja priorytetów w polityce państwa w obszarze nauki; sylwetki ministrów oświaty i nauki we współczesnej Rosji	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność na min. 80% zajęć; zaliczenie - min. 60% poprawnych odpowiedzi

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa

Great Russian Writers
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62061a6b8d275.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Thematic scope of the novels by Fyodor Dostoyevsky and Leo Tolstoy, their reference to mentality and the problems of the Russian culture; new ways of interpretation.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student know thematic scope of the novels by Fyodor Dostoyevsky and Leo Tolstoy.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W09	prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Can apply theoretical methodological tools of cultural semantics to interpretation of a literature unit. EFEKT: Student potrafi prowadzić dyskusję o literaturze rosyjskiej w języku angielskim.	ROS_K1_U04	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	A student is ready to discuss on the cultural heritage left by the great Russian writers.	ROS_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	10	
konsultacje	4	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	16	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Theoretical and methodological frames of a novel analyses upon the background of cultural constants. Influence of biographical facts on the novels content. Selected problems: family and women;s position, crimes, cultural pathologies, faces of the evil, hapiness and ways to achieve this, love as a game and love as a projects. History and litearture: Caucasus and Iran in Tolstoy's writings; Poland in Dostoyevsky. Selected problems chosen by the students.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	prezentacja przedstawiona w czasie zajęć oraz poprowadzenie dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej C1, wystarczająca do czytania literatury pięknej



Gender we współczesnej kulturze rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.622f03516d2c8.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z problematyką gender obecną w kulturze rosyjskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie podstawowe pojęcia obejmujące problematykę gender.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07	esej

W2	Student zna teksty kultury rosyjskiej poruszające obejmujące problematykę gender.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować teksty kultury z perspektywy problematyki gender.	ROS_K1_U03	esej
U2	Student potrafi wskazać różnice między wschodnim i zachodnim postrzeganiem płci kulturowej.	ROS_K1_U03	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do nawiązania dialogu w zakresie kultury rosyjskiej.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	esej
K2	Student jest gotów do dalszego kształcenia w zakresie badań nad kulturą rosyjską.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę gender. Ustalenia terminologiczne.	W1
2.	Gender w kulturze rosyjskiej. Rosja a Zachód.	W1, W2, U2
3.	Polityka płciowa w ZSRR - konteksty kulturowe.	W1, W2, U1
4.	Gender i pierestrojka.	W1, W2, U1, U2
5.	Tożsamość płciowa w epoce transformacji ustrojowej. "Kryzys męskości".	W2, U1, U2, K1
6.	Płeć kulturowa we współczesnej literaturze, filmie, teatrze, sztukach plastycznych.	W2, U1, U2, K1, K2
7.	Kultura LGBTQ w Rosji.	W2, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Aktywność na zajęciach, 80% frekwencja.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Celem zajęć jest przybliżenie problematyki gender w kulturze rosyjskiej.

Historia polityczna i gospodarcza współczesnej Białorusi od (1991 roku)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cac67db30a96.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Historia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z historią polityczną i gospodarczą niezależnej Białorusi
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	współczesną kulturę i problemy społeczne narodów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01	esej
W2	podstawy metodologii nauk społecznych	ROS_K1_W01	esej

W3	problemy makroekonomiczne państw obszaru poradzieckiego	ROS_K1_W01	esej
W4	podstawy prawa karnego, cywilnego, gospodarczego i finansowego państw obszaru eurazjatyckiego	ROS_K1_W01	esej
W5	podstawy problematyki samorządu terytorialnego na obszarze eurazjatyckim	ROS_K1_W01, ROS_K1_W05	esej
W6	warunki prowadzenia działalności gospodarczej na obszarze eurazjatyckim	ROS_K1_W01	esej
W7	realia i wyzwania procesu integracji eurazjatyckiej	ROS_K1_W01	esej
W8	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego z uwzględnieniem prawa międzynarodowego	ROS_K1_W01	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć w podstawowym zakresie negocjacje z partnerem na obszarze eurazjatyckim	ROS_K1_U01	esej
U2	w elementarnym zakresie prognozować zjawiska gospodarcze, polityczne i społeczne na podstawie oryginalnych danych pochodzących z obszaru eurazjatyckiego	ROS_K1_U01	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego kontynuowania eksploracji zagadnień dotyczących obszaru eurazjatyckiego	ROS_K1_K01	esej
K2	kontynuowania edukacji na poziomie studiów doktoranckich w zakresie dyscypliny nauk o polityce i administracji	ROS_K1_K01	esej
K3	aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i zawodowym jako ekspert z zakresu problematyki świata eurazjatyckiego	ROS_K1_K01	esej
K4	uczestnictwa w przygotowaniu krajowych i międzynarodowych projektów społecznych uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne obszaru eurazjatyckiego	ROS_K1_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Student zna i rozumie współczesną kulturę i problemy społeczne narodów Rosji, Europy Wschodniej, Kaukazu i Azji Środkowej</p> <p>Student zna i rozumie podstawy metodologii nauk społecznych</p> <p>Student zna i rozumie problemy makroekonomiczne państw obszaru poradzieckiego</p> <p>Student zna i rozumie podstawy prawa karnego, cywilnego, gospodarczego i finansowego państw obszaru eurazjatyckiego</p> <p>Student zna i rozumie podstawy problematyki samorządu terytorialnego na obszarze eurazjatyckim</p> <p>Student zna i rozumie warunki prowadzenia działalności gospodarczej na obszarze eurazjatyckim</p> <p>Student zna i rozumie realia i wyzwania procesu integracji eurazjatyckiej</p> <p>Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego z uwzględnieniem prawa międzynarodowego</p> <p>Student potrafi podjąć w podstawowym zakresie negocjacje z partnerem na obszarze eurazjatyckim</p> <p>Student potrafi w elementarnym zakresie prognozować zjawiska gospodarcze, polityczne i społeczne na podstawie oryginalnych danych pochodzących z obszaru eurazjatyckiego</p> <p>Student jest gotów do samodzielnego kontynuowania eksploracji zagadnień dotyczących obszaru eurazjatyckiego</p> <p>Student jest gotów do kontynuowania edukacji na poziomie studiów doktoranckich w zakresie dyscypliny nauk o polityce i administracji</p> <p>Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i zawodowym jako ekspert z zakresu problematyki świata eurazjatyckiego</p> <p>Student jest gotów do uczestnictwa w przygotowaniu krajowych i międzynarodowych projektów społecznych uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne obszaru eurazjatyckiego</p>	<p>W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, K1, K2, K3, K4</p>
2.	<p>Student zna i rozumie współczesną kulturę i problemy społeczne narodów Rosji, Europy Wschodniej, Kaukazu i Azji Środkowej</p> <p>Student zna i rozumie podstawy metodologii nauk społecznych</p> <p>Student zna i rozumie problemy makroekonomiczne państw obszaru poradzieckiego</p> <p>Student zna i rozumie podstawy prawa karnego, cywilnego, gospodarczego i finansowego państw obszaru eurazjatyckiego</p> <p>Student zna i rozumie podstawy problematyki samorządu terytorialnego na obszarze eurazjatyckim</p> <p>Student zna i rozumie warunki prowadzenia działalności gospodarczej na obszarze eurazjatyckim</p> <p>Student zna i rozumie realia i wyzwania procesu integracji eurazjatyckiej</p> <p>Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego z uwzględnieniem prawa międzynarodowego</p> <p>Student potrafi podjąć w podstawowym zakresie negocjacje z partnerem na obszarze eurazjatyckim</p> <p>Student potrafi w elementarnym zakresie prognozować zjawiska gospodarcze, polityczne i społeczne na podstawie oryginalnych danych pochodzących z obszaru eurazjatyckiego</p> <p>Student jest gotów do samodzielnego kontynuowania eksploracji zagadnień dotyczących obszaru eurazjatyckiego</p> <p>Student jest gotów do kontynuowania edukacji na poziomie studiów doktoranckich w zakresie dyscypliny nauk o polityce i administracji</p> <p>Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i zawodowym jako ekspert z zakresu problematyki świata eurazjatyckiego</p> <p>Student jest gotów do uczestnictwa w przygotowaniu krajowych i międzynarodowych projektów społecznych uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne obszaru eurazjatyckiego</p>	<p>W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, K1, K2, K3, K4</p>

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Przygotowanie eseju

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Homo (post) sovieticus – portret antropologiczny

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204fb89e69b7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z portretem antropologicznym homo sovieticusa.
C2	Uświadomienie słuchaczom skutków ideologicznego eksperymentu antropologicznego w ZSRR.
C3	Refleksja nad zagadnieniem współczesnego oblicza homo (post) sovieticusa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna swoiste cechy homo sovieticus i rozumie okoliczności powstania nowego typu antropologicznego człowieka.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna najważniejsze przejawy obecności homo sovieticus w rosyjskiej literaturze i kulturze	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	student zna specyfikę życia społecznego i warunki polityczne panujące w Związku Radzieckim	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zdefiniować i opisać antropologiczny model człowieka - homo sovieticus	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi ocenić długofalowe skutki ideologicznego i antropologicznego eksperymentu doby radzieckiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do analizy zjawisk społecznych we współczesnej Rosji z uwzględnieniem kontekstu historycznego i jego wpływu na mentalność Rosjan	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ustalenia terminologiczne. Antropologiczny zarys problemu.	W1, U1
2.	Historyczne i polityczne uwarunkowania mentalności narodu rosyjskiego.	W1, W3, U1
3.	Ideologia marksistowsko-leninowska jako podstawa życia społecznego i politycznego państwa radzieckiego.	W1, W3, U2

4.	Metody formowania homo sovieticus. Wpływ ideologii na życie człowieka w ZSRR.	W1, W2, W3, U1, U2
5.	Wychowanie w ZSRR. Rodzina w ideologii komunistycznej.	W1, U1
6.	Kultura jako instrument tworzenia nowego człowieka	W2, W3, U2
7.	Homo sovieticus w rosyjskiej literaturze wolnej	W1, W2, U1, U2
8.	Homo post sovieticus: ewolucja, cechy charakterystyczne, prognozy.	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności), aktywność podczas zajęć (m.in. współuczestnictwo w tworzeniu bloga naukowego).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności)

Ikona w kulturze rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204f7b2846e2.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z kulturowymi ujęciami fenomenu ikony w dziedzinie rosyjskiej literatury, sztuki malarskiej, filmowej, myśli filozoficznej i religijnej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze pojęcia kulturowych ujęć fenomenu ikony	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi określić założenia antropologiczne kulturowych ujęć fenomenu ikony	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do prowadzenia dyskusji merytorycznej z wykorzystaniem wiedzy o fenomenie ikony w kulturze rosyjskiej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ikona w kulturze staroruskiej. Kulturowe ujęcia fenomenu ikony w dziedzinie rosyjskiej 1. sztuki malarskiej - i w niektórych przypadkach towarzyszącej jej refleksji ikonologicznej: estetycznej, filozoficznej, teologicznej (W. Wasniecowa, M. Niestierow, K. Malewicz, W. Kandynski, M. Skobcowa, J. Reitlinger, G. Krug, M. Sokołowa, Z. Teodor, A. Sokołow, A. Ławdański); 2. sztuki literackiej (F. Dostojewski, M. Leskow), 3. sztuki filmowej (A. Tarkowski); 4. myśli filozoficzno-religijnej (S. Bułgakow, P. Florenski).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.



Kulturowe ruchy młodzieżowe w Rosji (XX-XXI w.)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f779af249.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z kulturą młodzieżową w ZSRR i Federacji Rosyjskiej.
C2	Omówienie specyfiki ruchów młodzieżowych w ZSRR.
C3	Wskazanie różnic w rozwoju kultury młodzieżowej Wschodu i Zachodu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie kulturę młodzieżową w Rosji (XX-XXI wiek).	ROS_K1_W01, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
W2	Student rozumie miejsce i znaczenie nieformalnych ruchów młodzieżowych w okresie istnienia ZSRR.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi określić cechy ruchów młodzieżowych w Rosji i w ZSRR.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi wskazać cechy dystynktywne kultury młodzieżowej w Rosji i ZSRR.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej analizy zjawisk kultury młodzieżowej w Rosji.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kwestie terminologiczne: subkultura, kulturowe ruchy młodzieżowe, kontrkultura, kultura alternatywna, antykultura, „tusowka”.	W1, U1
2.	Unifikacja kultury w latach 1917 - 1953. „Oktabriata”, organizacje pionierskie i komsomolskie. Wpływ ideologii i propagandy na aktywność młodzieży w ZSRR. Obraz członka subkultur radzieckich w oficjalnych środkach masowego przekazu.	W1
3.	Pierwsze nieformalne ruchy młodzieżowe w ZSRR po 1956 roku.	W1, W2, U1, K1
4.	Kluby Piosenki Autorskiej.	W2, U1, K1

5.	"Sistiema" i jej antysystemowy charakter. Nonkonformizm członków „sistiemy”. Hipisi. Punky. Kultowe zespoły muzyczne radzieckiego undergroundu.	W1, W2, U1
6.	„Nieformaly” - charakterystyka innych grup młodzieżowych u schyłku istnienia ZSRR (motocykliści, kibice piłkarscy, raperzy).	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Upadek ZSRR a zmiany w obrębie ruchów młodzieżowych. Wpływ zachodniej tradycji na ruchy młodzieżowe („inscenizacja kulturowa”). Dostęp do światowych mediów. Rola Internetu w procesie funkcjonowania subkultury (facebook, twitter, vkontakte).	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Ponowoczesny wymiar subkultur młodzieżowych. Różnice między radzieckimi „nieformalami” a dzisiejszymi ruchami młodzieży.	W1, W2, U1
9.	Charakterystyka współczesnych grup młodzieżowych w Rosji.	W1, W2, U1, K1
10.	Ruchy młodzieżowe w Rosji i ich wpływ na rosyjską rzeczywistość polityczną i społeczną.	W1, W2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Do zaliczenia przedmiotu mogą przystąpić studenci z 80% frekwencją na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności)



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kobieta w kulturze rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f7783b24d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy na temat historii życia oraz roli kobiet w państwie rosyjskim od czasów pogańskich do końca XIX stulecia
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna historię życia kobiet w państwie rosyjskim od czasów pogańskich do końca XIX stulecia	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić rolę kobiet w przestrzeni domowej (matka i żona) oraz w życiu publicznym w różnych epokach historycznych	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy z zakresu tematyki kobiecej w Rosji	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Życie kobiet na Rusi w okresie pogańskim („Powieść minionych lat”) - a) Sposoby zawierania i rozwiązywania małżeństwa, b) Problem wielożeństwa, c) Wizerunek księżnej Olgi	W1, U1
2.	Prawa kobiet w okresie chrześcijańskim („Ustaw Jarosława”) a) Warunki zawarcia i rozwiązania małżeństwa b) Pozycja kobiety w rodzinie c) Etapy zawierania małżeństwa	W1, U1
3.	Kobieta w okresie niewoli mongolskiej - literatura o „złych żonach”	W1, U1
4.	Prawa kobiet i ich pozycja w staroruskiej rodzinie - wzorzec domostroju, system teremowy i jego obalenie	W1, U1
5.	Obraz kobiety na tle transformacji kulturowych XVII wieku	W1, U1
6.	Wychowanie i edukacja domowa kobiet w XVIII wieku b) Rola mamki, niani i guwernantki w wychowaniu szlachcianki c) Wychowanie i edukacja stołecznej szlachcianki d) Rola języka francuskiego w edukacji e) Wychowanie i edukacja prowincjonalnej szlachcianki	W1, U1

7.	Wychowanie i edukacja instytutowa kobiet w XVIII- I połowie XIX wieku a) Porządek instytutowy b) Obyczaje instytutowe c) System kształcenia	W1, U1
8.	Małżeństwo i rozwód w XVIII-pierwszej połowie XIX wieku a) Warunki zawarcia i rozwiązania małżeństwa b) Filary małżeństwa c) Warunki udzielania rozwodów	W1, U1, K1
9.	Kultura balu i teatralizacja życia codziennego kobiet a) Etykieta balu b) Szlachcianka w Tabeli rang	W1, U1, K1
10.	Nowe tendencje w rosyjskiej modzie XVIII-pierwszej połowy XIX wieku	W1, U1
11.	Kobiety I połowy XIX wieku a) Działalność dekabrystek b) Kobięce salony literackie	W1, U1
12.	Kobiety II połowy XIX wieku (okres Wielkich Reform): Początki feminizmu w Rosji	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Zaliczenie w formie testu pisemnego w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie 60% punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Kultura "Srebrnego wieku" w Rosji / „Silver Age” Culture in Russia/
Культура „Серебряного века” в России
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7c2c83f01f.23</p> <p>Języki wykładowe Polski, Angielski, Rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z kulturowym bogactwem Srebrnego wieku w Rosji w jego wielowymiarowych aspektach.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie znaczenie i kulturową swoistość epoki "Srebrnego wieku" w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny
W2	Student ma wiedzę o ideach filozoficznych, artystycznych, religijnych, które określiły oblicze epoki.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W09	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny
W3	Student zna zjawiska charakterystyczne dla życia ideowego, artystycznego, społecznego epoki.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować, krytycznie ocenić i wykorzystać polskie i obcojęzyczne źródła i opracowania dotyczące problematyki kursu.	ROS_K1_U03	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest świadom wieloaspektowości studiowanego zjawiska i konieczności dalszych jego pogłębionych studiów.	ROS_K1_K02	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie referatu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	"Srebrny wiek" w historii kultury rosyjskiej. Granice chronologiczne epoki.	W1, W2, W3, U1

2.	Inspiracje ideami Platona, A. Schopenhauera, F. Nietzschego, W. Sołowjowa.	W1, W2, W3, K1
3.	Życiotwórczość (жизнетворчество) - idea i jej realizacja.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Poszukiwania i debaty religijno-filozoficzne. Znaczenie tomu "Drogowskazy" ("Вехи").	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Spotkania religijno-filozoficzne w Petersburgu. Działalność Towarzystwa Religijno-Filozoficznego (Petersburg) i Towarzystwa Religijno-Filozoficznego im W. Sołowjowa (Moskwa). Bogoiskatelstwo.	W1, W2, W3, K1
6.	Myśl filozoficzna P. Floreńskiego, M. Bierdiajewa, W. Rozanowa, L. Szestowa	W2, W3, U1
7.	Estetyczne orientacje i szkoły znamienne dla epoki (dekadentyzm, symbolizm akmeizm, futuryzm, imażynizm).	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Nowatorstwo ideowo-artystyczne twórczości D. Mierieżkowskiego, W. Iwanowa, A. Błoka, O. Madelsztama, W. Chlebnikowa, S. Jesienina.	W2, W3, U1, K1
9.	Koncepcje muzyki i teatru w twórczości przedstawicieli "Srebrnego wieku". Inspiracje ideami R. Wagnera, A. Skriabina i M. Čiurlionisa. Idea syntezy sztuk. Balet.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Malarstwo. Artyści z kręgu "Świata Sztuki" ["Мир искусства"]. Artyści awangardy.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Dyskusja, referat/prezentacja, egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia kursu jest: a) obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są trzy nieobecności), b) wystąpienie z referatem/prezentacją, c) egzamin ustny



Miasto w kulturze rosyjskiej/Город в русской культуре
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7c3a9b1a22.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi aspektami postrzegania miasta w kulturze rosyjskiej od okresu staroruskiego do współczesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę o roli miasta w kulturze rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	Dyskusja, egzamin ustny

W2	student ma świadomość wzajemnej zależności przemian społecznych i kulturowych z funkcjonowaniem miast rosyjskich.	ROS_K1_W01	Dyskusja, egzamin ustny
W3	student ma wiedzę o najważniejszych aspektach kulturowego obrazu rosyjskiego miasta.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	Dyskusja, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie wskazać najważniejsze aspekty zmiany charakteru miast rosyjskich w historii i ich odzwierciedlenia w kulturze.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	Dyskusja, egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wartości kulturowych i potrzeby ochrony dziedzictwa kulturowego.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	Dyskusja, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie referatu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miasto staroruskie i jego mieszkańcy.	W1, W2, W3, U1
2.	Rosyjskie stolice. Moskiewsko-petersburskie antynomie.	W2, W3, U1
3.	Rosyjska metropolia vs. miasto prowincjonalne.	W1, W3, U1, K1
4.	Miasta syberyjskie. Od ostrogu do miasta-utopii.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Rosyjski styl w architekturze.	W1, W3, U1, K1
6.	Ideologiczny wymiar radzieckich przestrzeni miejskich. Miasto jako instrument władzy.	W1, W2, U1
7.	Społeczny i kulturowy wymiar postradzieckich przemian przestrzeni miejskich. „Monogoroda”.	W1, W2, W3, U1, K1

8.	Teksty miejskie w kulturze rosyjskiej.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Moskwa i Petersburg jako teksty kultury.	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Rosyjskie postrzeganie miast zachodnich (Rzym, Wenecja, Warszawa, Berlin, Paryż, Nowy Jork).	W1, U1, K1
11.	Literackie wizerunki miasta w twórczości Aleksandra Puszkina, Mikołaja Gogola, Fiodora Dostojewskiego, Andrieja Biełego, Lwa Tołstoja. Miasto we współczesnej prozie rosyjskiej.	W2, W3, U1, K1
12.	Obraz miasta w malarstwie rosyjskim.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Dyskusja, egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności) oraz pozytywna ocena z egzaminu ustnego.



Nowy Rosjanin (reportaż, beletrystyka, film)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204d97a0fff2.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom problemów, z którymi zmierzyła się Rosja w połowie I. 90. XX wieku
C2	Zapoznanie studentów z wizerunkiem Nowego Rosjanina (ewolucja pojęcia)
C3	Zapoznanie studenta z obrazem Nowego Rosjanina odzwierciedlonym w kulturze

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie sytuację społeczno-polityczną Rosji po transformacji ustrojowej	ROS_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi określić obraz Nowego Rosjanina w kulturze	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do publicznej debaty związanej z wizerunkiem Nowego Rosjanina	ROS_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza badań i sprawozdań	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowy Rosjanin jako specyficzna kategoria antropologiczna	W1
2.	Nowy Rosjanin vs oligarcha	W1, U1
3.	Ewolucja Nowego Rosjanina (partyjni aktywiści, "przypadkowi szczęściarze", urzędnicy, pracownicy struktur siłowych KGB, przedstawiciele inteligencji z wyższym wykształceniem, stopniami i tytułami naukowymi, maklerzy giełdowi)	W1, U1
4.	Nowy Rosjanin w filmie fabularnym i dokumentalnym, w reportażu i beletrystyce	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	zaliczenie ustne (rozmowa)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach. Ogólna orientacja w przemianach społeczno-gospodarczych Rosji po upadku ZSRR

Najnowsza literatura rosyjska a najnowsza literatura polska (studium komparatystyczne)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204d92c1843c.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z sytuacją literatury współczesnej na terenie polskim i rosyjskim
C2	Uświadomienie słuchaczom zależności między beletrystyką a życiem społeczno-politycznym Polski i Rosji
C3	Przekazanie wiedzy o przenikaniu się wątków i motywów obu literatur
C4	Przekazanie wiedzy o tym, jak analizować i interpretować literaturę pod względem komparatystycznym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie cechy wspólne i różnice pomiędzy literaturą polską i rosyjską	ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować utwory beletrystyczne literatury polskiej i rosyjskiej	ROS_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przekazania wiedzy o oryginalności obu literatur	ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najnowsze nurty i tendencje w literaturze polskiej i rosyjskiej	K1
2.	Polska i rosyjska proza kobieca (M. Dzido, G. Plebanek, M. Gretkowska - L. Pietruszewska, L. Ulicka, J. Czyżowa)	W1
3.	Proza postpamięciowa; utwory współczesnych pisarzy emigracyjnych; kryminał; antyutopia; science fiction czy rzeczywistość? - rozważania o sztucznej inteligencji, powieść obyczajowa. Przedstawione zagadnienia w odniesieniu do obu literatur	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie ustne (rozmowa)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach. Możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności. Podstawy znajomości beletrystyki



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Psychologiczne wątki i motywy we współczesnym filmie i w literaturze rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6204d9cc41902.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o pożytku analizowania tekstów kultury z wykorzystaniem badań psychologicznych
C2	zapoznanie słuchaczy z dziełami literackimi i filmowymi zawierającymi wątki i motywy psychologiczne
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z psychologicznym oglądem tekstów kultury
C4	Przekazanie studentom wiedzy o metodach psychologicznych w utworach literackich i filmowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie sens wprowadzenia badań psychologicznych do procesu naukowego w nauce o literaturze i sztuce	ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Student potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji beletrystyki i filmów z wykorzystaniem dokonań psychologicznych	ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać wątki psychologiczne we współczesnej literaturze i filmie rosyjskim	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do prowadzenia dyskusji na temat powiązań tekstów kultury z psychologią	ROS_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie opisu i interpretacji okazów	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Związek pomiędzy literaturą, filmem a psychologią	W1
2.	Przeżycia wewnętrzne bohaterów literackich i filmowych traktowanych jako koherentne osobowości	U1
3.	Emocje, przeżycia i uczucia we współczesnych tekstach kultury. Dobrostan i dyskomfort. Różne rodzaje miłości. Patologie społeczne odzwierciedlające się w mechanizmach zachowania ludzi. Rola relacji interpersonalnych. Rodzina jako źródło kształtowania się osobowości.	W2
4.	Analiza i interpretacja tekstów kultury w oparciu o psychologię	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie ustne (rozmowa)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach: możliwe dwie nieobecności nieusprawiedliwione, trzecia nieobecność musi być zaliczona na dyżurze (Student zalicza nieobecności w ciągu dwóch tygodni po absencji). Umiejętność wykazania użyteczności badań psychologicznych w literaturoznawstwie i filmoznawstwie.

Rosyjskie sekty i herezje
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f778a8f0a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnorodnością typów i form nieortodoksyjnej aktywności religijnej Rosjan od czasów staroruskich do współczesności w kontekście ewolucji kultury rosyjskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę o typach sekt rosyjskich.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09	Referat, dyskusja, egzamin ustny

W2	Student zna doktrynalne założenia najważniejszych sekt i ich społeczne postrzeganie.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09	Referat, dyskusja, egzamin ustny
W3	Student rozumie zależności między kulturą, życiem społecznym, mentalnością i funkcjonowaniem sekt rosyjskich.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W09	Referat, dyskusja, egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować materiały i opracowania dotyczące sekt rosyjskich, korzystając ze źródeł polskich i obcojęzycznych.	ROS_K1_U03	Referat, dyskusja, egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość znaczenia tolerancji religijnej i poszanowania godności człowieka.	ROS_K1_K02	Referat, dyskusja, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typologie sekt rosyjskich. Wyznaczniki podziału na sekty mistyczne i racjonalistyczne.	W1, U1
2.	Sekty działające w okresie staroruskim i herezje głoszone w tym czasie (bogomili, strigolnicy, judaizanci).	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Epoka nowożytna - modernizacja państwa i kryzys oficjalnej Cerkwi jako przyczyny pojawiania się nowych sekt.	W2, W3, U1
4.	Charakterystyka doktryny i form doświadczenia religijnego wybranych sekt działających od 17 wieku (beżpopowcy, filipowcy, bieguny, chłyści, skopcy, duchoborcy, mołokanie, niemolacy, tołstojowcy).	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Sekty jako źródło inspiracji rosyjskich myślicieli i artystów epoki modernizmu. Sekty tworzone na początku XX wieku.	W1, W2, W3, U1, K1

6.	Imiasławije, oskarżenia o. Siergieja Bułgakowa o heretycki charakter koncepcji sofiologii.	W1, W3, U1
7.	Sekty w czasach radzieckich.	W1, W3, U1
8.	Sekty o nierosyjskiej proweniencji, działające na terenie Federacji Rosyjskiej.	W1, W3, U1
9.	Nowe sekty rosyjskie (wissarionowcy, białe bractwo, iwanowcy, INNeni).	W1, W3, U1
10.	Neopogaństwo w Rosji współczesnej.	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Formy przeciwdziałania aktywności sekt ze strony Cerkwi i państwa.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Referat, dyskusja, egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia kursu jest: a) obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności); b) wygłoszenie referatu/ przedstawienie prezentacji; c) egzamin ustny.



Rosyjskie ciało/The Russian Body/Тело в русской культуре
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7c4b0c6136.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski, Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest refleksja nad swoistymi dla kultury rosyjskiej sposobami postrzegania ciała i utrwalonymi praktykami, zwyczajami i rytuałami znamionującymi rosyjską kulturową adaptację cielesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna swoiste przejawy rosyjskiego postrzegania cielesności.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	Student jest świadom zmieniających się norm intymności w ewolucji kultury rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne
W3	Student zna charakterystyczne dla poszczególnych epok w historii kultury rosyjskiej manifestacje wrażeń zmysłowych.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie scharakteryzować w ogólnym zarysie główne cechy rosyjskiego postrzegania cielesności.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pogłębiania wiedzy na temat utrwalonych w kulturze rosyjskiej aspektów cielesności.	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prawosławna teologia ciała.	W1, W2, W3, U1
2.	Narodziny i śmierć w rosyjskich praktykach kulturowych.	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Rosyjski Thanatos.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Rosyjski Eros.	W1, W2, W3, U1, K1

5.	Ewolucja rosyjskich norm intymności. Rosyjskie postrzeganie prywatności.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Język ciała w kulturze rosyjskiej.	W1, W3, U1, K1
7.	Prostytucja jako zjawisko społeczne. Motyw upadłej kobiety w literaturze rosyjskiej. Postrzeganie aborcji.	W1, W2, W3, U1
8.	Kulturowo zderzinowane postrzeganie ciała młodego, ciała chorego, ciała starego.	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Ewolucja podejścia do higieny. Łaźnia ("bania") jako rosyjski temat kulturowy.	W1, W3, K1
10.	Wrażenia zmysłowe i emocje ukształtowane przez kulturę rosyjską.	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Ciało jako temat literatury i sztuk wizualnych w Rosji.	W1, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), udział w dyskusjach, przygotowanie 10 minutowej prezentacji, pozytywny wynik końcowego kolokwium.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Reportaż i korespondencja z Rosji Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f7776d11f.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0321 Dziennikarstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie umiejętności związanych z przygotowaniem reportażu i korespondencji. Wstępne przygotowanie do zawodu korespondenta i reportera.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna strukturę korespondencji i reportażu, wyróżniki gatunkowe. Student analizuje różne formy reportażu (prasowy, literacki, telewizyjny, radiowy), wskazuje na ich atuty i słabości.	ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student doskonaleni umiejętność analizy tekstu dziennikarskiego, zna zasady selekcji materiału dziennikarskiego (gatekeeping i agenda setting).	ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnie zorganizować materiały do przygotowania reportażu i ma świadomość konsekwencji kształtowania opinii o innym narodzie	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do egzaminu	10	
analiza problemu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyznaczniki prasowości i literackości. Rodzaje i gatunki dziennikarskie - rodzaj informacyjny, publicystyczny, grupa gatunków pogranicznych. Reportaż i jego odmiany.	W1
2.	Specyfika korespondencji. Stylistyka gatunku i jego struktura.	W1
3.	Warsztat reportera - techniki gromadzenia materiałów.	U1
4.	Językowy obraz świata - sposoby kreowania świata w różnych typach reportażu. Analiza językowa wybranych przekazów medialnych.	W1
5.	Etyka wypowiedzi dziennikarskiej. Analiza tekstów prasowych i literackich w tym zakresie.	K1

6.	Sylwetki polskich reporterów akredytowanych w Rosji lub współpracujących z polskimi tytułami prasowymi	K1
----	--	----

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność plus pozytywne zaliczenie testu pisemnego pod koniec semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Rosyjska polityka historyczna i kultura pamięci
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f77711102.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z zagadnieniami z zakresu polityki historycznej, kultury pamięci, narracji historycznej oraz historiografii pamięci w Rosji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna pojęcia polityki historycznej, kultury pamięci i historiografii pamięci.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę

W2	Student jest świadom intencjonalności przekazu historycznego oraz podatności narracji historycznej na manipulację.	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać polityczne podłoże przekazu historycznego.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi zidentyfikować zakres rosyjskiej polityki historycznej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi wskazać sposoby obchodzenia się z przeszłością w przestrzeni kultury rosyjskiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U4	Student jest świadom sposobów przedstawiania, upamiętniania oraz kreowania pamięci zbiorowej w kulturze rosyjskiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów zgłębiać wiedzę na temat rosyjskiej polityki historycznej i kultury pamięci oraz krytycznie się do niej odnosić.	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polityka historyczna, kultura pamięci, historyczna narracja, historiografia pamięci.	W1
2.	Podatność sposobów przedstawienia przeszłości na wpływy polityczne. Manipulacja pamięcią zbiorową. Integracyjny charakter przekazu historycznego. Instytucjonalizacja pamięci.	W2, U1
3.	Wyjątkowość kultury rosyjskiej na tle słowiańskiej jedności. Dyskusje na temat etnogenezy Słowian.	U1, U2

4.	Wielkie tematy rosyjskiej polityki historycznej do 1917 r.	U2, U3, U4
5.	Pamięć o Rewolucji Bolszewickiej i państwie radzieckim. Komunizm i internacjonalizm.	U1, U2, U3, U4
6.	II wojna światowa a Wielka Wojna Ojczyźniana. Faszyzm i nazizm.	U1, U2, U3, U4
7.	Blokada Leningradu - pamięć współczesnego pokolenia.	U1, U2, U3, U4
8.	Pozostałe konflikty zbrojne okresu radzieckiego.	U1, U2, U3, U4
9.	Stalinizm, kult jednostki, destalinizacja i totalitaryzm.	U1, U2, U3, U4
10.	Pierestrojka, samostanowienie narodów i rozpad ZSRR. Tendencje nostalgiczne w kulturze rosyjskiej.	U1, U2, U3, U4
11.	Rosja w XXI w. - perspektywa insidera i outsidera.	W2, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



Rosyjska pamięć/The Russian Memory/Русская память
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7c4635d7e1.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski, Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z swoistymi formami i determinantami pamięci pokoleniowej, kulturowej i historycznej w różnych epokach historii kultury rosyjskiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna specyfikę form i czynników kształtujących rosyjską pamięć pokoleniową, kulturową i polityczną.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja

W2	Student zna współczesne cele rosyjskiej polityki historycznej.	ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać cechy charakterystyczne rosyjskiej pamięci kulturowej i społecznej w ich historycznej ewolucji.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat znaczenia pamięci dla tożsamości osobniczej i kulturowej.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kluczowe pojęcia: pamięć pokoleniowa, pamięć kulturowa, pamięć historyczna, postpamięć, polityka pamięci, polityka historyczna.	W1, U1, K1
2.	Pamięć w nauczaniu Kościoła prawosławnego.	W1, K1
3.	Pamięć pokoleniowa w Rosji.	W1, U1, K1
4.	Problem pamięci kulturowej i tradycji wobec kryzysów cywilizacyjno-politycznych (reformacja Piotra I, przewrót bolszewicki, rozpad ZSRR).	W1, U1, K1
5.	"Пушкин это наше все" - obchody rocznic puszkiniowskich w Rosji carskiej i w ZSRR jako manifestacje polityki pamięci.	W1, W2, U1, K1
6.	Pamięć jako temat kulturowy rosyjskiego modernizmu.	W1, U1, K1
7.	Pamięć i tożsamość kulturowa emigrantów rosyjskich.	W1, U1, K1
8.	Postradziecka nostalgia.	W1, W2, U1, K1

9.	Narracja historyczna we współczesnych rosyjskich podręcznikach szkolnych.	W1, W2, U1
10.	Temat pamięci we współczesnej literaturze rosyjskiej (M. Stiepanowa, S. Lebediew).	W1, W2, U1
11.	Rosyjskie nekropolie i kompleksy memorialne jako miejsca pamięci i formy konstruowania pamięci kulturowej i politycznej.	W1, W2, U1, K1
12.	Działalność Towarzystwa "Memorial".	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności) prezentacja, zaliczenie ustne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Rosyjska dyplomacja w zarysie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.12B0.5cac67da164ff.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o polityce i administracji
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem konwersatorium jest przybliżenie podstawowych informacji związanych z funkcjonowaniem rosyjskiej dyplomacji. Student, poznając w trakcie zajęć historię oraz ewolucję rosyjskiej służby dyplomatycznej, a także jej strukturę, podstawowe akty prawne oraz tradycje ministerstwa odpowiedzialnego za relacje zewnętrzne, powinien poprawnie analizować i interpretować informacje dotyczące współczesnej polityki zagranicznej Federacji Rosyjskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student posiada wiedzę na temat dyplomacji rosyjskiej w aspekcie historycznym i geopolitycznym	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W11	zaliczenie pisemne, prezentacja
W2	Student posiada wiedzę na temat struktury organizacyjnej, funkcjonowania i głównych zadań rosyjskiej służby dyplomatycznej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W11	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student rozumie bieżące wydarzenia zachodzące w polityce zagranicznej Rosji w szerszej perspektywie historycznej, geopolitycznej i kulturowej	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dokonać krytycznej interpretacji informacji dotyczących aktywności rosyjskiej służby dyplomatycznej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia rosyjskiej dyplomacji.	W1, W2, U1, K1
2.	Посольский приказ.	W1, W2, U1, K1

3.	Коллегия иностранных дел.	W1, W2, U1, K1
4.	Министерство иностранных дел Российской империи.	W1, W2, U1, K1
5.	Народный комиссариат по иностранным делам РСФСР.	W1, W2, U1, K1
6.	Народный комиссариат иностранных дел СССР.	W1, W2, U1, K1
7.	Министерство иностранных дел СССР.	W1, W2, U1, K1
8.	Министерство иностранных дел Российской Федерации.	W1, W2, U1, K1
9.	Struktura i organizacyjna.	W1, W2, U1, K1
10.	Czołowi dyplomaci.	W1, W2, U1, K1
11.	Główne kierunki aktywności międzynarodowej.	W1, W2, U1, K1
12.	Dyplomacja rosyjska we współczesnym świecie.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Uzyskanie pozytywnego wyniku z testu końcowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Rosyjska propaganda medialna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62062c8eb202e.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0321 Dziennikarstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest analiza rosyjskiej propagandy medialnej w wymiarze teoretycznym i praktycznym
C2	Celem zajęć jest także wyjaśnienie różnic pomiędzy propagandą, manipulacją i perswazją.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury mediów i propagandy medialnej. Student zna różnicę pomiędzy propagandą białą, szarą i czarną. Student zna przesłanki skuteczności propagandy.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi odróżniać rodzaje propagandy, manipulację od perswazji. Potrafi podać techniki i metody propagandy w mediach.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wskazać przykłady działań dezinformacyjnych w mediach	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje pojęć - propaganda, manipulacja, dezinformacja. Historia propagandy: propaganda faszystowska we Włoszech i nazistowska w Niemczech. Historia propagandy w Rosji. Rola propagandy w relacjach międzynarodowych. Rola mediów w upowszechnianiu propagandy. System polityczny a system medialny (na przykładzie Rosji). Definicja propagandy. Propaganda biała, szara, czarna. Dezinformacja i manipulacja. Fake news i deep fake.	W1, U1
2.	Teorie wpływu mediów na społeczeństwo. Rozpoznawanie propagandy medialnej. Wojna informacyjno-psychologiczna w mediach. Bezpieczeństwo informacyjne. Media jako uczestnicy konfliktów zbrojnych. Populizm w mediach.	W1, U1, U2
3.	Media społecznościowe w walce informacyjnej. Znaczenie dziennikarstwa obywatelskiego w kontekście dyskursu politycznego. Fake news. Trolling. Postprawda. Deepfake. Narzędzia do zwalczania cyberprzestępczości.	W1, U1, U2
4.	Budowanie odporności społecznej w przestrzeni informacyjnej na propagandę i dezinformację. Granice propagandy medialnej.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, test opisowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

-



Russian Culture of the 19th Century
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62062e472e9da.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Students knows the most important phenomena of the 19th century Russian culture.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student knows the basic mechanisms of the cultural development, understands the specificity of the Russian cultural phenomenon from 1801 till 1917 and their interconnections. STUDENT ZNA ANGIELSKIE OKREŚLENIA NA FENOMENY ROSYJSKIEJ KULTURY	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student can analyse and interpret cultural texts (both literature and behavioural patterns, everyday conducts, architectural items, etc.) STUDENT POTRAFI PRZYGOTOWAĆ PROJEKT/PREZENTACJĘ W JĘZYKU ANGIELSKIM ORAZ PRZEDSTAWIĆ JĄ SZERSZEMU GRONU	ROS_K1_U04	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student is ready to undertake discussion on selected phenomenon of the 19th century Russian culture and the mechanism of its development. STUDENT JEST GOTÓW DO WŁĄCZENIA SIĘ W DYSKUSJĘ W JĘZYKU ANGIELSKIM	ROS_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	10	
konsultacje	4	
przygotowanie do zajęć	36	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Culture of the Russian noble layer: between Europeization and traditional cultural patterns (Evgenij Oniegin). Pillars of the Russian culture (Jegorow). Decembrism as a culture-creating factor: agents, ideas, actions. 'The woe from the wit' by Gryoedov. Transformation of the basic notions: 'nation', 'freedom', 'fatherland'. Russia and the Caucasus: literature pictures, transfer of knowledge and ideas. Two conceptions of the Russian culture: the Slavophiles and the Occidentalists. Terror as a cultural phenomenon. Moscow and Petersburg as two faces of Russia. Spilt in the culture and its reflections in literature: 'the devils', 'the underground'. Oncoming apocalypse and its influence on the cultural representations of Russia: Vasily Rozanov. Systemic approaches: Konstatny Leontyev's and Nicolay Danilevski's concepts. Culture and women: eminent women and their literary images. The "Silver Age": dimensions of revolution. Esoteric societies and new religion concepts - in the search of 'ideal human'. 'False prophets': between Helena Blavatskaya and Grigorij Rasputin - defence mechanism of the culture in the face of catastrophe. The system's explosion: revolution and its output.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	obecność na zajęciach, udział w dyskusjach na podstawie lektur, przedstawienie prezentacji i poprowadzenie dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2

Russian social media versus Western social media in Russia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7b7c5323c4.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0300 Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zaprezentowanie rosyjskich mediów społecznościowych, ich statusu wobec mediów elektronicznych i porównanie z zachodnimi mediami społecznościowymi
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna media społecznościowe, ich właścicieli i założycieli, udziałowców, zna statystyki popularności.	ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne

W2	Student zna działania instytucji politycznych w Rosji wobec mediów społecznościowych	ROS_K1_W08	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie analizować zjawiska i tendencje zachodzące w mediach społecznościowych, zarówno rosyjskich, jak i zachodnich.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student rozpoznaje dobre strony i zagrożenia wynikające z korzystania z mediów społecznościowych.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Rosyjskie media społecznościowe: właściciele, udziałowcy, popularność, statystyki • Zachodnie media społecznościowe: właściciele, udziałowcy, popularność, statystyki • Wpływ mediów społecznościowych • Dobre strony i zagrożenia płynące z korzystania z mediów społecznościowych 	W1, W2, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach i aktywność

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie C



Spółeczna doktryna Kościoła Prawosławnego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.6205078662211.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem niniejszych zajęć jest zapoznanie studentów z doktryną i działalnością społeczną kościoła prawosławnego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna historyczną ewolucję myśli chrześcijańskiej i jej wpływ na kulturę europejską w aspekcie polityczno-prawnym, a zwłaszcza związek polityki i moralności.	ROS_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

W2	Student zna i potrafi świadomie operować pojęciami z zakresu doktryny społeczno-politycznej Kościoła prawosławnego.	ROS_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi identyfikować i krytycznie oceniać założenia doktrynalne leżące u podstaw instytucji życia politycznego i programów ugrupowań politycznych odwołujących się do nauczania społecznego Kościoła.	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student posiada postawę otwartą i dialogiczną wobec wieloznaczności rozumienia prawdy przy jednoczesnym zdyscyplinowaniu poznawczym, a także postawę ostrożności w wartościowaniu wobec zarówno dogmatyzmu, jak i relatywizmu poznawczego. Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia w zakresie naukowego dociekania.	ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie. Wybrane zagadnienia z historii Kościoła.	W1, W2, U1, K1
2.	Kościelność państwowa. Kościół w przedrewolucyjnym modelu relacji ze społeczeństwem i państwem. Spór o Kościół: zmiany, zachodzące w relacji między Kościołem a państwem na początku XX wieku.	W1, W2, U1, K1
3.	Historia Kościoła w ZSSR. Ewolucja poglądów politycznych. Zmiany społeczno-polityczne w Rosji.	W1, W2, U1, K1
4.	Dokumenty określające naukę społeczną Kościoła - systematyczna koncepcja współczesnej nauki społecznej.	W1, W2, U1, K1

5.	Zrozumienie Kościoła jako klucz do zrozumienia jego interakcji z państwem, społeczeństwem i poszczególnymi jednostkami.	W1, W2, U1, K1
6.	Charakterystyka relacji między Kościołem i narodem, Kościołem i państwem. Definicja narodu jako wspólnoty etnicznej bądź jako grupy obywateli określonego państwa. Chrześcijańskie rozumienie patriotyzmu, krytyka nacjonalizmu.	W1, W2, U1, K1
7.	Kościół wobec świeckiego państwa; możliwe sposoby interakcji i współpracy; stosunek Kościoła do życia politycznego.	W1, W2, U1, K1
8.	Uczestnictwo Kościoła w życiu politycznym i międzynarodowym.	W1, W2, U1, K1
9.	Chrześcijańskie pojmowanie pracy i własności.	W1, W2, U1, K1
10.	Troska o zachowanie moralności w społeczeństwie; ochrona rodziny i małżeństwa.	W1, W2, U1, K1
11.	Kiedy wojna staje się wymuszonym środkiem – wojna ofensywna i defensywna. Stosunek do kary śmierci.	W1, W2, U1, K1
12.	Rola Kościoła w rozwoju kultury.	W1, W2, U1, K1
13.	Cele i zadania chrześcijańskich organizacji społecznych.	W1, W2, U1, K1
14.	Podstawowe zasady stosunku Rosyjskiego Kościoła Prawosławnego do innych wyznań. Prawosławie i ruch ekumeniczny.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność i udział w zajęciach; zaliczenie z oceną - kolokwium ustne



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Szaleństwo w kulturze rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.1587410930.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Założeniem kursu jest zwrócenie uwagi na przejawy i źródła swoistej obecności zjawiska szaleństwa w kulturze rosyjskiej, jako jednego z niezwykle ważnych kluczy do zrozumienia jej istoty. W tym celu, pod kątem uobecniania się w nich takich pojęć, jak normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo czy obłąd, przeanalizowane zostaną teksty rosyjskiej kultury od średniowiecza do czasów najnowszych. Zaznaczenie ich zależności od kontekstu historycznego i kulturowego da możliwość omówienia różnych interpretacji tego samego zjawiska i wykaże, że ujęcie go w ramy medycznej nomenklatury jest jedną z wielu możliwych prób odpowiedzi na pytanie „Czym jest szaleństwo?”. Pozwoli to również dokonać refleksji nad funkcją, jaką w całościowym oglądzie rosyjskiej kultury szaleństwo pełni.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna na przejawy i źródła swoistej obecności zjawiska szaleństwa w kulturze rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma świadomość zależności omawianej problematyki od kontekstu historycznego i kulturowego i potrafi zaprezentować różne interpretacje tego samego zjawiska.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W05, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować teksty rosyjskiej kultury pod kątem uobecniania się w nich takich pojęć, jak normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo czy obłąd.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student dokonuje refleksji nad funkcją, jaką w całościowym oglądzie rosyjskiej kultury szaleństwo pełni.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przypomnienie podstawowych informacji dotyczących dziejów Rosji, kultury rosyjskiej i rosyjskiej mentalności. Próba zdefiniowania pojęć: normalność, odstępstwo od normy, choroba psychiczna, szaleństwo, obłąd, świadomość społeczna.	W1
2.	Podstawowe informacje na temat historii psychiatrii, dziejów psychiatrii w Rosji przedrewolucyjnej, charakterystyka psychiatrii okresu radzieckiego, ewolucja po upadku ZSRR, koncepcje ruchu antypsychiatrycznego i założenia tzw. psychiatrii prawosławnej.	W1, W2

3.	Średniowieczne jurodstwo. Omówienie "Żywota Prokopa z Ustiuga". Wyróżnienie cech charakterystycznych jurodiwego. Jurodstwo a szamanizm, wzajemne oddziaływanie dwóch kultur: ruskiej i mongolskiej.	W1, W2, U1, K1
4.	Jurodstwo dziewiętnastowieczne. Ksenia Petersburgska. Iwan Korejsza. Obraz jurodiwego w literaturze okresu. N. Leskow, "Маленькая ошибка"; F. Dostojewski, "Biesy" (fragment).	W1, W2, U1, K1
5.	Klikuszesztwo – szaleństwo czy opętanie? Skomoroszestwo.	W1, W2, U1, K1
6.	Petersburski tekst kultury w literaturze rosyjskiej. Miasto i szaleństwo. Mały człowiek w wielkim mieście. A. Puszkina, "Jeździec miedziany", "Dama pikowa"; N. Gogol, "Pamiętnik wariata"; F. Dostojewski, "Sobowtór".	W1, W2, U1, K1
7.	Piotr Czaadajew i Konstanty Batuszkow – obywatel imperium i szaleństwo. A. Gribojedow, "Mądremu biada" – kontekst kulturowy.	W1, W2, U1, K1
8.	Klasyka szaleństwa – F. Dostojewski, "Idiota"; nowy "Idiota" – Ф. Михайлов, "Идиот"; film "Даун Хаус".	W1, W2, U1, K1
9.	Rozterki duchowe, problemy psychiczne, patologie w literaturze XIX w. F. Dostojewski, "Łagodna"; L. Tołstoj, "Zapiski wariata"; A. Czechow, "Sala nr 6"; A. Czechow, "Czarny mnich"; L. Andriejew, "Myśl"; W. Garszyn, "Czerwony kwiat"; W. Odojewski, "Sylfida", "Rosyjskie noce".	W1, W2, U1, K1
10.	Rosyjskie sekty – elementy szaleństwa i problem etykietowania dawniej i współcześnie. Dokument: "Чрезвычайное происшествие. Расследование. Заблудшие души".	W1, W2, U1, K1
11.	Terror psychiatryczny, szaleństwo, choroba psychiczna i psychiatria w okresie radzieckim. Dokument: "Psychiatry in Russia. A Film Report of Russian Mental Hospitals"; M. Bułhakow, "Mistrz i Małgorzata"; A. Minczin, "Wariat"; W. Jerofiejew, "Noc Walpurgi". Literatura wspomnieniowa i autobiograficzna – W. Tarsis, W. Bukowski, W. Nowodworska.	W1, W2, U1, K1
12.	Problemy epoki postradzieckiej. Szaleństwo i polityka. Wojna i szaleństwo. Wybrane utwory prozatorskie W. Jerofiejewa, W. Pielewina, B. Jewsiejewa, S. Arno, G. Bogacza; film "Дом дураков".	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Teatr dokumentalny w Rosji – reportaż czy sztuka? /Документальный театр в России – репортаж или искусство?
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62065ec00e4d5.23</p> <p>Języki wykładowe Polski, Rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami teatru dokumentalnego w Rosji
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna początki teatru dokumentalnego w Rosji i potrafi wskazać rosyjskie teatry zajmujące się tym typem sztuki	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne
W2	student potrafi wyjaśnić pojęcie teatru dokumentalnego w kontekście innego rodzaju praktyk teatralnych i szerzej - kulturowych	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wyróżnić cechy charakterystyczne sztuki dokumentalnej w różnych przejawach kultury	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
U2	student potrafi interpretować zjawiska teatru dokumentalnego w Rosji	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do dyskusji na temat sztuki z uwzględnieniem podstawowej wiedzy o teatrze oraz w kontekście realiów współczesnej Rosji	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki teatru dokumentalnego na świecie i w Rosji - podstawowe zjawiska i osobowości.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Graniczny gatunek teatru. Sztuka i reportaż. Wartości estetyczne, poznawcze, obywatelskie. Konwencjonalna twórczość teatralna.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Teatry stołeczne i "prowincjonalne". Nazwiska, metody, podejścia, przedsięwzięcia.	W1, W2, U1, U2, K1

4.	Nadrzędna funkcja/misja teatru dokumentalnego. Analiza programowych wypowiedzi twórców teatru.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Manifest Michaiła Ugarowa "Piękno zgubi świat". Kontekst klasycznej kultury rosyjskiej (Dostojewski).	W1, W2, U1, U2, K1
6.	M. Ugarow i E. Gremina - spirytus movens moskiewskiego teatru Doc. Idee, twórczość, biografia. Losy teatru.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Czelabiński teatr "Baby". Historia teatru, relacje z teatrem moskiewskim, reżyserzy, inspiracje.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Zaangażowanie polityczne teatru Doc. Analiza spektaklu "Час восемнадцать".	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Analiza wybranych sztuk Eleny Greminiej. Podstawowa problematyka. Strona estetyczna. Pytanie o cel sztuki.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	obecność oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego



Tajemnice Petersburga - historia, mitologia, folklor
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.5cc6f777dc926.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią Petersburga oraz z towarzyszącymi faktografii legendami i mitami. W toku zajęć studenci poznają zarówno autentyczne, udokumentowane dzieje dawnej stolicy Imperium Rosyjskiego, jak i oparte na ustnych przekazach, często nierzeczywistych i niedających się udowodnić, historie. Treści przedmiotu umożliwiają ponadto zapoznanie się ze specyficznym charakterem Petersburga – w wielowymiarowym ujęciu. Omówione zostaną także typowe, składające się na mentalność mieszkańców Petersburga postawy oraz utrwalone w świadomości społecznej przekonania związane zarówno z samym miastem, jak i z petersburżanami. Efektem kursu powinna być umiejętność ogólnej charakterystyki miasta, odniesienia się do jego funkcjonalnej specyfiki, opisu roztaczanej nad miastem aury – stolicy kultury, literatury, sztuki, czy przestępczości. Nadto student będzie w stanie poprawnie zidentyfikować omawiane elementy miejskiej przestrzeni, odróżniać przekaz faktograficzny od legendarnego, objaśnić miejską symbolikę oraz przybliżyć kalendarz lokalnych świąt.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę dotyczącą historii Petersburga.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna związane z Petersburgiem instytucje życia kulturalnego, społecznego, naukowego, politycznego, gospodarczego i prawnego.	ROS_K1_W03, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie scharakteryzować i wymienić cechy swoiste Petersburga oraz jego mieszkańców na tle utrwalonych wzorców rosyjskiej mentalności.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student umie odnieść się do związanej z Petersburgiem faktografii oraz przekazów nieudokumentowanych.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student poddaje krytycznemu osądowi legendarne przekazy na temat Petersburga oraz stereotypowe opinie na temat jego mieszkańców.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Geneza lokacji Petersburga. Położenie fizyczno-geograficzne (charakterystyka klimatu).	W1, U2
2.	Petersburg jako stolica – centrum administracyjne, ośrodek dowodzenia armią, ośrodek naukowy. Stolica kultury. Stolica literatury. Stolica zbrodni.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Miasto – bohater dziejowy i literacki. Petersburski tekst kultury.	W1, U1, U2, K1
4.	Administracyjny podział Petersburga. Dynamika rozwoju obszarów miejskich w XVIII w. i najświetniejsze obiekty architektoniczne Petersburga – ich fundatorzy, architekci, związane z nimi legendy.	W1, W2
5.	Wielkie podmiejskie rezydencje carskie.	W1
6.	Charakterystyka XIX-wiecznych zabytków architektury Petersburga – fakty i mity. Newski Prospekt. Miejskie place, parki i pałace. Petersburskie muzea.	W1, W2, U2, K1
7.	XX-wieczny Leningrad – radziecka metropolia.	W1
8.	Oblężenie Leningradu – tragedia blokady.	W1, U2
9.	Petersburskie nekropolie.	W1, U2
10.	Polskie ślady w Petersburgu. Petersburg i Kraków.	W1, U2
11.	Charakter współczesnego Petersburga.	W2, U1
12.	Mentalność Petersburżan.	U1
13.	Najciekawsze „miejskie legendy”. Miejski folklor.	U2, K1
14.	Porcelana, słodycze, anioły i koty.	U1, U2, K1
15.	Petersburskie święta.	W1, W2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Tożsamość kulturowa Białorusi. Tradycje a współczesność

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62063c1c91bf8.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Historia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z historią kultury Białorusi, jej specyfiką
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01, ROS_K1_W06	esej

W2	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01	esej
W3	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01	esej
W4	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01	esej
W5	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_W01	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_U01	esej
U2	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_U01	esej
U3	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_U03	esej
U4	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_U03	esej
U5	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_U01	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie specyfikę kultury regionów Europy Wschodniej	ROS_K1_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kultura ziem białoruskich we wczesnym średniowieczu. Dawna kultura ludowa. Rozwój architektury Białorusi. Historia i kultura książki w Wielkim Księstwie Litewskim. Kultura Białorusi XIX w. Badania historyczne i świadomość historyczna. Szkolnictwo w okresie zaborów. Kultura okresu „Naszej Niwy”. Literatura białoruska XIX-XX w. Kultura w latach 20-30 XX w. Białoruska literatura XIX-XX w. Współczesna kultura Białorusi. Zjawisko nonkonformizmu w powojennej Białorusi. Dawna muzyka. Białoruski underground.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1
----	---	--

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność na zajęciach, esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Zabawa jako źródło kultury rosyjskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.62051137cb47f.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest refleksja nad rolą zabawy i karnawału w kulturze rosyjskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna kulturotwórcze aspekty zabawy i karnawału.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja

W2	Student zna rosyjskie koncepcje dotyczące kulturotwórczej roli karnawału.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
W3	Student identyfikuje zabawy i sposoby spędzania wolnego czasu swoiste dla różnych epok w historii kultury rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać i ogólnie scharakteryzować typowe rosyjskie zabawy, formy karnawałowe i sposoby spędzania wolnego czasu.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dyskusji na temat rosyjskiego wariantu "homo ludens".	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kulturoznawczo-antropologiczna definicja zabawy i karnawału. Typy zabaw.	W1, W2, K1
2.	Koncepcje karnawału i karnawalizacji kultury.	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Tradycyjne rosyjskie zabawy ludowe, festyny, gry z udziałem dzieci i dorosłych, wróżby.	W1, W2, W3, K1
4.	Zabawy rosyjskiego szlachcica i arystokraty. Bal jako zjawisko kulturotwórcze.	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Gry hazardowe i ich obraz w kulturze rosyjskiej.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Internet rosyjski jako forma ludyczna.	W1, W2, W3, U1, K1

7.	Rosyjskie zabawki.	W1, W3, U1, K1
8.	Rozrywki współczesnego Rosjanina.	W3, U1, K1
9.	Kulturotwórcza rola kabaretu rosyjskiego.	W1, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Obecność na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności), udział w dyskusji w trakcie zajęć, prezentacja, pozytywna ocena z kolokwium końcowego.

Концепция человека и идея России в русской литературе XIX века
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7b68e63540.23</p> <p>Języki wykładowe Rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z koncepcjami człowieka i Rosji zawartymi w dziewiętnastowiecznej literaturze rosyjskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejsze pojęcia człowieka i Rosji zawarte w dziewiętnastowiecznej literaturze rosyjskiej	ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi określić pojęcia antropologiczne oraz historiozoficzne dotyczące Rosji - zawarte w dziewiętnastowiecznej literaturze rosyjskiej	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy prowadzić dyskusję merytoryczną z wykorzystaniem wiedzy na temat koncepcji człowieka i Rosji zawartych w dziewiętnastowiecznej literaturze rosyjskiej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Przygotowanie prac pisemnych	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Антропологизм, антропоцентризм, гуманизм русской литературы XIX века. Идея России в русской литературе XIX века.</p> <p>2. Николай Гоголь и идея служения; гуманизм и проблема „маленького человека” в повести Шинель. Пошлый и благородный человек (Мертвые души). Характер русского человека и судьбы России.</p> <p>3. Иван Тургенев и концепт двух начал в человеке (Гамлет и Дон-Кихот) – проблема „лишних людей” и „новых людей”; русский нигилизм (Отцы и дети). Россия и Европа; русский либерализм.</p> <p>4. Федор Достоевский – идея богочеловека и человекобога (Братья Карамазовы), человек и проблема свободы; зло, преступление и страдание. „Всечеловечность” как русская идея; русский социализм и нигилизм (Бесы).</p> <p>5. Лев Толстой – религиозно-нравственные искания и зло эгоизма (Воскресение); филистер и проблема подлинной жизни (Смерть Ивана Ильича); человек в поисках смысла жизни (Отец Сергей). Русский народ.</p> <p>6. Антон Чехов – человек и „общая идея” (Скушная история); „лишние люди” (Три сестры); пути ложного самосознания (Палата № 6). Идея России – между культурой и варварством.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym rozumienie wykładu

Антиутопия в мировой литературе XX и XXI веков
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7b9b0b18ae.23</p> <p>Języki wykładowe Rosyjski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Oznaczenie studentów с историей мировой утопии и антиутопии
C2	Информирование аудитории о проблемах содержащихся в антиутопии
C3	Oznaczenie studentów со спецификой русской антиутопии

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	историю мировой утопии и антиутопии	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Студент может определить термины "культура (анти)утопическая", (анти)утопизм в культуре и в литературе"	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Студент готов к конструктивному оформлению собственного комментария на тему современной утопии и антиутопии	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie projektu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Определение терминов "утопия" и "антиутопия". Антиутопия и дистопия.. Постапокалиптическая антиутопия. Присутствие утопии в антиутопическом произведении. Различия между утопией и антиутопией. Утопия как литературный жанр, отношение к действительности, способ мышления. Антиутопии в русской и в мировой литературе. Антиутопии советского периода. Современные антиутопические произведения.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	активное участие в семинаре, презентация, дискуссия

Wymagania wstępne i dodatkowe

Знание русского языка на уровне Б2



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Культура памяти в современной России

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7bec665252.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w całokształt zjawisk dotyczących kultury pamięci w Rosji.
C2	Celem kształcenia jest nauczenie studentów krytycznej analizy literatury przedmiotu i tekstów kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie problematykę podejmowaną przez studia pamięciologiczne i potrafi odnieść ją do rzeczywistości rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie dokonać analizy zjawisk związanych z kulturą pamięci w Rosji.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi wskazać kluczowe fakty historyczne i ocenić ich znaczenie w pamięci zbiorowej Rosjan.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej interpretacji współczesnych zjawisk odnoszących się do kultury pamięci.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne
K2	Student jest gotów do dyskusji na temat kultury pamięci w Rosji.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Введение в проблематику культуры памяти. Терминология.	W1
2.	Культурная память в современной России.	W1, U2
3.	Советское прошлое в коллективной памяти Россиян.	W1, U1, U2
4.	Сталин и десталинизация.	W1, U1, U2
5.	Мифология Великой Отечественной войны.	W1, U1, U2
6.	Места памяти в постсоветском пространстве.	W1, U1, U2
7.	"Войны памяти" : первая память vs. вторая память.	W1, U1, U2, K2

8.	Участие местных сообществ в сохранении исторической памяти.	W1, U2, K1
9.	Историческая память в текстах культуры.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest 80% frekwencja na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści przedmiotowych.



Культурный феномен ностальгии по СССР
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.13F0.63c7bfa56d943.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie zjawiska społecznej nostalgii za Związkiem Radzieckim.
C2	Zajęcia mają na celu wskazanie przyczyn nostalgii za Związkiem Radzieckim.
C3	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kwestią recepcji poradzieckiego dziedzictwa kulturowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie przyczyny zjawiska nostalgii społecznej za Związkiem Radzieckim.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna główne przejawy zjawiska nostalgii za ZSRR.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować zjawiska nostalgii społecznej za Związkiem Radzieckim.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do dialogu na temat znaczenia postradzieckiego dziedzictwa kulturowego.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Введение в проблематику занятий.	W1
2.	Феномен социальной ностальгии по временам СССР - причины и последствия.	W1, U1
3.	Память о советской эпохе в современной России.	W2, U1
4.	Ностальгия по СССР - бегство в выдуманное прошлое.	W1, U1
5.	Явления ностальгии по СССР: литература, кино, музыка, театр.	W1, U1, K1
6.	Постсоветская ностальгия в повседневном дискурсе россиян.	W2, U1, K1
7.	Постсоветское митотворчество в политическом дискурсе.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest 80% frekwencja na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści programowych.



Analiza tekstów kultury rosyjskiej (od X do XVIII w.)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.120.62207989d2732.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi formami tekstów kultury rosyjskiej X-XVIII wieku
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna treść różnych testów kultury rosyjskiej (od X do XVIII w.)	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi zinterpretować różne teksty kultury rosyjskiej (od X do XVIII w.)	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do prowadzenie rozmowy merytorycznej w oparciu o znajomość różnych tekstów kultury rosyjskiej (od X do XVIII w.)	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie: „teksty kultury” – wszelkie wytwory kultury (tekst pisany, obrazowy; dzieło literackie, architektoniczne, malarskie, muzyczne, rozprawy filozoficzne, teologiczne, historiozoficzne, naukowe, miasto, strój, bal, styl i sposób życia; postać literacka itp.; „tekstocentryczność”. Teksty kultury rosyjskiej X-XVIII wieku: 1. monaster: monaster Kijowsko-Pieczerski 2. kult świętych: strastocierpcy, jurodiwi 3. ikona: „Trójca” (A. Rublow) 4. latopis: „Powieść lat Minionych” 5. rozprawa historiozoficzna: „List Filoteusza z Pskowa” 6. postanowienia soborowe: Sobór Stu Rozdziałów 7. Orużejnjaja pałata („Anioł pustyni”, P. Czirin) 8. wiersz duchowy (staroobrzędowcy) 9. „assambleje” 10. masoneria: loża masońska systemu jełaginowskiego 11. wizerunek malarski: „Portret smolanki Alimowej” (D. Lewicki) 12. pomnik konny: „Pomnik Piotra I w Petersburgu” 13. powieść: „Podróż z Petersburga do Moskwy” (A. Radiszczew)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	aktywność na zajęciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cywilizacja Imperium Rosyjskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.120.61fbbd29911e5.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Historia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu historii politycznej, społecznej i gospodarczy Cesarstwa Rosyjskiego w okresie 1721-1917
C2	Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu historii politycznej, społecznej i gospodarczy Cesarstwa Rosyjskiego w okresie 1721-1917

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie procesy historyczne zachodzące w Cesarstwie Rosyjskim w różnych stadiach rozwoju ustroju absolutystycznego w ujęciu politycznym, społecznym i gospodarczym	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10, ROS_K1_W11	zaliczenie ustne
W2	Student nabywa umiejętności definiowania pojęć historycznych i orientowania się w podstawowej faktografii z zakresu historii: politycznej, społecznej, gospodarczej Cesarstwa Rosyjskiego pomiędzy 1721 a 1917 r.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03, ROS_K1_W04, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10, ROS_K1_W11	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student nabywa umiejętności definiowania pojęć historycznych i orientowania się w podstawowej faktografii z zakresu historii: politycznej, społecznej, gospodarczej Cesarstwa Rosyjskiego pomiędzy 1721 a 1917 r.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student nabywa umiejętności definiowania pojęć historycznych i orientowania się w podstawowej faktografii z zakresu historii: politycznej, społecznej, gospodarczej Cesarstwa Rosyjskiego pomiędzy 1721 a 1917 r.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Panowanie Katarzyny I oraz Piotra II (walki stronnictw pałacowych o władzę, odejście od reform zapoczątkowanych przez Piotra I).	W1, W2, U1, K1
2.	Rządy Anny Iwanowny; zjawisko „bironowszczyzny; wyniesienie na tron Iwana VI	W1, W2, U1, K1
3.	Przewrót pałacowy 1741 r. i koronacja Elżbiety I; początki szlacheckiej monarchii absolutnej w Rosji; udział Rosji w wojnie siedmioletniej.	W1, W2, U1, K1
4.	Panowanie Piotra III i Katarzyny II, próby kodyfikacji praw, „pugaczowszczyzna” i reformy wewnętrzne, narodziny w Rosji szlacheckiej monarchii absolutnej.	W1, W2, U1, K1
5.	Wojny z Turcją i Szwecją, rozbiory Polski, stosunek imperatorowej do rewolucji francuskiej.	W1, W2, U1, K1
6.	Rządy Pawła I – próby „reform wewnętrznych”, udział Rosji w koalicjach antyfrancuskich.	W1, W2, U1, K1
7.	Aleksander I – reformy wewnętrzne, Rosja wobec wojen napoleońskich, Królestwo Polskie, powstanie dekabrystów.	W1, W2, U1, K1
8.	Rosja w czasach Mikołaja I – wzrost reakcji w polityce wewnętrznej i zewnętrznej, słowianofile i zapadnicy; wojna krymska.	W1, W2, U1, K1
9.	Aleksander II – reforma właszczeniowa, samorządowa, sądowa, oświatowa i wojskowa; ruch narodnicki, Polacy i Finowie, polityka zagraniczna.	W1, W2, U1, K1
10.	Aleksander III – „kontrreformy”, pansławizm, mniejszości narodowe, stosunki z zagranicą.	W1, W2, U1, K1
11.	Ostatnie lata Rosji carskiej – Mikołaj II, rewolucja rosyjska, polityka zagraniczna.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	obecność i aktywny udział w zajęciach, kolokwium ustne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Filozofia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.120.5cac67d9e452a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zaznajomienie studentów z najważniejszymi ideami i osobowościami filozofii europejskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student posiada znajomość najważniejszych pojęć i kierunków filozofii europejskiej	ROS_K1_W05	zaliczenie na ocenę

W2	student posiada orientację w podstawowych ujęciach osoby ludzkiej i społeczeństwa	ROS_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie stosować procedurę dedukcji i indukcji oraz potrafi skonstruować definicję klasyczną wybranego obiektu	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	wskazać założenia światopoglądowe poszczególnych systemów myślowych	ROS_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do podjęcia dyskusji światopoglądowych z wykorzystaniem podstawowych terminów filozoficznych	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Φιλοσοφία – etymologia słowa. Przedmiot, metoda, cel filozofii. Narodziny filozofii. Periodek dziejów filozofii.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Jońscy filozofowie przyrody i eleaci. Pojęcie arche. Argumenty przeciw ruchowi.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	A priori vs a posteriori – dwie drogi poznania. Dedukcja i indukcja – dwa rodzaje wnioskowanie.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Pitagoreizm. Sokrates. Eudajmonizm. Dialektyka sokratejska.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Platon i idealizm. <ul style="list-style-type: none"> • Dualizm • Metafora jaskini. • Metempsychoza i anamneza. 	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Arystoteles. Podział na materię i formę. Empiryzm i racjonalizm. Logika. Etyka - zasada złotego środka.	W1, W2, U1, U2, K1

7.	Filozofia chrześcijańska. Św. Augustyn - opozycja "wiara vs rozum". Św. Anzelm z Canterbury i zasada "fides quaerens intellectum". Św. Tomasz z Akwinu.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	F. Bacon - twórca metody naukowej. Kartezjusz i "cogito ergo sum".	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Przełom kopernikański Kanta. Etyka obowiązku.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Pozytywizm XIX wieku. Materializm L. Feuerbacha.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Hegel i zasada dialektyki jako zasada rozwoju dziejów.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Mistrzowie podejrzeń: Zygmunt Freud, Karol Marks, Friedrich Nietzsche.	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Przełom antypozytywistyczny. W. Dilthey: wyjaśnianie vs rozumienie.	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Filozofia XX wieku. Fenomenologia i zasada redukcji. Egzystencjalizm. Hermeneutyka: koło hermeneutyczne.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.120.5ca75696652f3.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 10	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po ukończeniu kursu, student swobodnie porusza się w terminologii prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej, zna zasady odpowiedzialności za ich naruszenie, umie posługiwać się prawem cytatu, prawem dozwolonego użytku, prawem ochrony wizerunku oraz korespondencji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna podstawowe przepisy prawa własności intelektualnej związane z prawem autorskim, ma podstawową wiedzę w zakresie przedmiotu, podmiotów, treści i ograniczeń praw autorskich, zna i rozumie podstawowe zasady korzystania z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów oraz ma podstawową wiedzę w zakresie formułowania i zawierania umów autorskich, zna zasady i tryb ochrony praw autorskich, wizerunku i innych praw twórcy w prawie cywilnym, karnym, administracyjnym oraz w prawie zwalczania nieuczciwej konkurencji, zna i rozumie normy prawne i deontologiczne dotyczące sfery wolności twórczości artystycznej oraz jej ograniczeń, posiada umiejętność definiowania, rozumienia i analizowania podstawowych pojęć prawa autorskiego, potrafi prawidłowo interpretować i stosować zasady ochrony praw autorskich, pokrewnych, wizerunku, tajemnicy autorskiej oraz zasady odpowiedzialność prawnej, ma umiejętność rozumienia i analizowania sfery dopuszczalnej działalności twórczej i jej ograniczeń, zna zasady prawa własności przemysłowej, zna podstawy prawa patentowego oraz prawa ochrony designu.	ROS_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi korzystać z praw autorskich w ramach dozwolonego użytku chronionych utworów; samodzielnie konstruować przypisy, korzystać z cudzych dzieł chronionych, ocenić czy dzieło jest chronione prawem autorskim, chronić swoje prawa.	ROS_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej pracy naukowej w zakresie konstrukcji tekstów	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	samodzielnej pracy w utworze i ochrony swoich praw	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	10	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 10	ECTS 0.4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs składający się z 10 godzin dydaktycznych, podzielony według podstawowego schematu: 1. Zagadnienia wstępne 2. Prawo autorskie i prawa pokrewne 3. Prawo własności przemysłowej 4. Podsumowanie	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Test, do zaliczenia konieczne jest 60 proc. poprawnych odpowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura rosyjska I poł XIX w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.140.620236bc8d5d4.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z najważniejszymi ideami rosyjskiej kultury, ich nośnikami oraz narzędziami rozpowszechniania.
C2	Przekazanie mu wiedzy na temat typowych zjawisk rosyjskiej kultury pierwszej połowy XIX wieku w powiązaniu z ich genezą oraz następstwami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	WYKŁAD: student zna podstawowe idee rosyjskiej kultury pierwszej połowy XIX wieku, zna struktury, instytucje kultury i ich funkcje. Posiada wiedzę na temat dynamiki jej rozwoju i potrafi wskazać główne mechanizmy kulturowe aktywne w tym okresie. Zna teorie i paradygmaty niezbędne do prowadzenia badań naukowych, w tym szczególnie w zakresie problematyki rosyjskiej. ĆWICZENIA: Student zna treści podstawowych tekstów kultury - zarówno pisanych, jak i złożonych z symboli: ubiór, zachowanie, dzieło architektury, itp.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	WYKŁAD: potrafi dostrzec skomplikowane procesy zmian społecznych i kulturowych w Rosji, na przestrzeni dziejów i współcześnie; Potrafi poprawnie odkodować tekst kultury: dzieło architektoniczne (pomnik, budynek, itp.), malarskie, muzyczne, strój, bal itp. i wskazać na jego cechy, funkcje, powiązanie z innymi elementami kultury. Potrafi gromadzić i przedstawić w formie pisemnej i ustnej, w języku polskim i obcym, wiedzę na temat rosyjskich mechanizmów kulturowych ĆWICZENIA: Potrafi samodzielnie zinterpretować tekst kultury, używając precyzyjnie definicji i pojęć oraz umiejscawiając go na tle procesów rozwoju kultury pierwszej połowy XIX wieku.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	WYKŁAD: poszerzania wiedzy w zakresie rosyjskiej kultury oraz mechanizmów jej rozwoju, na kolejnych stopniach kształcenia. ĆWICZENIA: udziału w projektach badawczych dotyczących rosyjskiej kultury	ROS_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	20	
analiza problemu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
konsultacje	2	
poprawa projektu	8	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>WYKŁAD: Kultura klasyczna I połowy wieku XIX. Analiza kulturowo-historycznych faktów i zdarzeń, interpretacja zjawisk i procesów kultury. Problem samoidentyfikacji kultury – Rosja imperatorska. Określenie podstaw kulturowo-historycznego rozwoju Rosji-Imperium: samodzierżawie, prawosławie, hierarchia stanowa. . Fakty kulturogenne – Wojna Ojczyźniana 1812, powstanie dekabrystów, kampania krymska, reforma 1861. Antynomia: Rosja-Zachód. Koncepcje dziejów Rosji. P.Czaadajew. Rozwój procesów dywergencyjnych w kulturze :słowianofilstwo (I.Kiriejewski, A.Chomiakow, K.Aksakow) i okcydentalizm (nurt rewolucyjny - W.Bieliński, A.Hercen; nurt liberalny – T.Granowski, I.Turgieniew, D.Kawielin, B.Cziczerin). Polemika wokół modelu kultury szlacheckiej i zbędnego człowieka. Inteligencja rosyjska. Pozytywistyczna, materialistyczna i ateistyczna filozofia jako czynnik wulgarnej socjalizacji form kultury. Zmiana paradygmatu kulturowego – model antropocentryczny. Literaturocentryzm. Nauka i oświata. Uniwersytety, wydawnictwa, czasopisma, cenzura. Instytucje kulturalne: stowarzyszenia, kółka, salony, Architektura, malarstwo, muzyka, teatr. ĆWICZENIA: Części składowe kultury szlacheckiej: ubiór, dworek szlachecki, typowe zachowania, edukacja, rozrywka i czas wolny. fenomen "zbędnego człowieka": portrety literackie i postacie historyczne teksty publicystyczne jako odzwierciedlenie myśli i przemian w kulturze: literaturocentryzm kultury</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja	przedstawienie prezentacji w czasie zajęć + poprowadzenie dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym czytać teksty źródłowe ze słownikiem oraz rozumieć treści przekazu audiowizualnego (krótki film) o średnim poziomie trudności



UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Komunikacja medialna w Rosji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.140.620234c10171d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0321 Dziennikarstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest analiza komunikacji medialnej na przykładzie Rosji.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna różnicę pomiędzy komunikacją medialną, a innymi formami komunikacji (społecznej, publicznej, interpersonalnej). Student zna teorię komunikacji językowej z uwzględnieniem kontekstów ogólnokulturowych.	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przedstawić definicje komunikacji, potrafi przedstawić teorię i historię mediów rosyjskich oraz konteksty komunikacji medialnej	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi przyswoić, analizować, oceniać informacje (kompetencja medialna - media literacy)	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoretyczne podstawy komunikacji medialnej. Komunikacja medialna a inne formy komunikacji (językowa, publiczna). Semiotyka komunikacji. Instrumenty komunikowania bezpośredniego (konferencje prasowe, briefingi) na przykładzie Rosji. Zalety i wady narzędzi w komunikacji medialnej.	U1
2.	Mediatyzacja a polityzacja. Analiza zjawisk związanych z komunikacją medialną, strategię komunikacji medialnej na przykładzie Rosji.	W1, U1, U2
3.	Nowe media - nowa komunikacja medialna. Cyberkultura - rozwój i znaczenie zjawiska. Komunikacja w social mediach. Omówienie tendencji w komunikacji medialnej: rola dziennikarstwa internetowego w Rosji.	W1, U1, U2
4.	Komunikacja medialna narzędziem budowania wizerunku. Relacje z mediami, agencje PR w Rosji.	W1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, pozytywnie zaliczony test opisowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

-



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Klasyka literatury rosyjskiej XIX w. Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.140.6202363597c4e.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z dziełami klasyków literatury rosyjskiej XIX wieku
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze pojęcia i kierunki w rosyjskiej literaturze XIX wieku	ROS_K1_W02, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne

W2	student zna i rozumie podstawowe ujęcia człowieka obecne w twórczości klasyków literatury rosyjskiej XIX wieku	ROS_K1_W02, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi zinterpretować dzieła klasyków literatury rosyjskiej XIX wieku w kontekście głównych zjawisk epoki	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do podjęcia dialogu międzykulturowego na kanwie znajomości modeli antropologicznych oraz wartości i idei kulturowych wyrażonych w literaturze	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie: klasyka literatury. Podstawy historyczno-kulturowe dla rozwoju literatury rosyjskiej XIX wieku; nowe tendencje filozoficzne i estetyczne. Krytyka literacka i czasopiśmiennictwo w Rosji XIX wieku. Wielość kierunków literackich na początku wieku XIX: oświecenie, sentymentalizm, preromantyzm. Romantyzm pierwszej połowy XIX wieku. Szkoła naturalna lat 40-ch XIX wieku. Realizm drugiej połowy XIX wieku. Przełom modernistyczny.	W1, W2, U1, K1
2.	Oświeceniowy dydaktyzm bajek Iwana Kryłowa	W1, W2, U1, K1
3.	Epikureizm i charakter melancholijny poezji Batiuszkowa	W1, W2, U1, K1
4.	Wasilij Żukowski i nurt psychologiczny w liryce rosyjskiej	W1, W2, U1, K1
5.	Twórczość Aleksandra Puszkina - idee wolnościowe, koncepcja poety, kategoria „zbędnego człowieka”: <i>Eugeniusz Oniegin</i>	W1, W2, U1, K1

6.	Psychologiczny i filozoficzny charakter twórczości Michaiła Lermontowa. Ocena epoki i ewolucja typu „zbędnego człowieka”: <i>Bohater naszych czasów</i>	W1, W2, U1, K1
7.	Wymiar artystyczno-ideowy twórczości Mikołaja Gogola: komizm i absurd; koncepcja miasta-demonia i „małego człowieka”: cykl petersburski; groteska i dyskurs antropologiczny: <i>Martwe dusze</i>	W1, W2, U1, K1
8.	Twórczość Iwana Turgieniewa i literacka polemika na temat „zbędnego człowieka” i „nowego człowieka”: <i>Ojcowie i dzieci</i>	W1, W2, U1, K1
9.	Dramaturgia Aleksandra Ostrowskiego: <i>Burza</i>	W1, W2, U1, K1
10.	Fiodor Dostojewski i „przeklęte problemy”: <i>Bracia Karamazow</i>	W1, W2, U1, K1
11.	Twórczość Lwa Tołstoja i idea samodoskonalenia moralnego; egzystencja filisterska i „przebudzenie duchowe”: <i>Śmierć Iwana Iljicza</i>	W1, W2, U1, K1
12.	Mikołaj Leskow i rosyjski charakter narodowy: <i>Opowieść o tuskim mańkucie</i>	W1, W2, U1, K1
13.	Twórczość Antona Czechowa i krytyka inteligencji rosyjskiej: <i>Wiśniowy sad, Sala nr 6</i>	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	aktywność na zajęciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.

Media w Rosji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.140.5cc6f77e69cc9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0321 Dziennikarstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest pogłębiona analiza systemu medialnego Federacji Rosyjskiej i jego funkcjonowania na tle innych systemów medialnych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę o funkcjonowaniu współczesnych środków masowej informacji w Rosji (prasy, radia, telewizji). Student ma wiedzę i rozumie dylematy etyczne zawodu dziennikarskiego	ROS_K1_W08, ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętność krytycznej oceny, analizowania i wykorzystywania informacji płynącej z różnych źródeł medialnych, także w języku rosyjskim.	ROS_K1_U01	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student podnosi swoje kompetencje informacyjne, potrafi kodować i dekodować zagraniczne przekazy medialne	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	10	
analiza problemu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poziom wolności słowa w Rosji w ocenie międzynarodowych organizacji; kondycja zawodu dziennikarza. Związek Dziennikarzy Rosji: historia i rola organizacji. Zawód dziennikarza w Rosji; etyczne problemy zawodu	W1
2.	Przeobrażenia w rosyjskich środkach masowej komunikacji. Zmiany własnościowe w sferze mediów	W1
3.	Prawne uregulowania działalności mediów w Rosji. Obowiązujące ustawy i dekrety prezydenckie. Pozaprawne formy oddziaływania na CMI	W1
4.	Dziennikarstwo agencyjne w Rosji (Tass, Rossija –Siewodnia; Interfax, Rosbalt)	W1
5.	Dziennikarstwo telewizyjne w Rosji (Piervyj Kanal, Rossija 24; RT; TNT, CTC, 5 Kanal, Tv Rain)	W1
6.	Dziennikarstwo radiowe w Rosji (Echo Moskwy, Radio Swoboda)	W1

7.	Wzajemny wizerunek medialny: Rosja w polskich mediach; Polska w mediach rosyjskich	U1, K1
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obowiązkowa obecność (dwukrotnie dozwolona nieobecność w trakcie semestru). Obowiązkowa zalecona lektura na zajęcia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Teorie kultury i cywilizacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.140.5cc6f77aae6a8.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawowymi teoriami kultury i cywilizacji, które następnie student powinien umieć krytycznie analizować, a także przedstawiać ich głębokie założenia o charakterze filozoficznym i światopoglądowym. Równie ważne jest przygotowanie do przedstawiania zalet oraz wad konkretnych teorii, w tym - zaprezentowania akceptowanej przez siebie, co sprzyja wyrobieniu umiejętności analizowania zjawisk kulturowych w oparciu o różne koncepcje kultury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych teoriach kultury i cywilizacji, i umie je krytycznie analizować.	ROS_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Zna i rozumie wykorzystywaną w omawianych teoriach terminologię i metodologię oraz metody analizy i interpretacji różnych zjawisk kulturowych właściwych dla wybranych teorii.	ROS_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się właściwym omawianym teoriom kultury i cywilizacji aparatem pojęciowym.	ROS_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Posiada umiejętności pozwalające przedstawić założenia omawianych teorii o charakterze filozoficznym.	ROS_K1_U03	egzamin pisemny
U3	Student potrafi samodzielnie określić zakres oddziaływania omawianych teorii kultury i cywilizacji na światową naukę oraz rzeczywistość społeczno-kulturową.	ROS_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	ROS_K1_K01	egzamin pisemny
K2	Ma świadomość wagi refleksji nad podejmowaną podczas zajęć problematyką.	ROS_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sposoby definiowania kultury i/lub cywilizacji oraz podstawowe pojęcia używane w naukach o kulturze i/lub cywilizacji.	W2, K2
2.	Filozoficzne i empiryczne podstawy wyodrębniania nauk o kulturze i/lub cywilizacji.	W1, U2, K1

3.	Podstawowe teorie kultury i/lub cywilizacji oraz kategorie używane w ich konstruowaniu.	W1, W2, U1, U2, K2
4.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – ewolucjonizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
5.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – funkcjonalizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
6.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – kulturalizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
7.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – nietzscheanizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
8.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – freudyzm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
9.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – historyzm Boasowski.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
10.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – psychokulturalizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
11.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – materializm kulturowy i etnokulturalizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
12.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – interpretacyjna teoria kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
13.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – transhumanizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
14.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – memetyka.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
15.	Analiza wybranych koncepcji i teorii kultury i/lub cywilizacji – teoria wymiarów kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Pozytywna ocena z egzaminu.



Analiza tekstów kultury rosyjskiej (XIX w. i pocz. XX w.)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.180.622079ee26700.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z różnymi formami tekstów kultury rosyjskiej XIX wieku i początku XX wieku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna treści różnych tekstów kultury rosyjskiej XIX wieku i początku XX wieku	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi zinterpretować teksty kultury rosyjskiej XIX wieku i początku XX wieku	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do prowadzenie rozmowy merytorycznej w oparciu o znajomość tekstów kultury rosyjskiej XIX wieku i początku XX wieku	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie: „teksty kultury” – wszelkie wytwory kultury (tekst pisany, obrazowy; dzieło literackie, architektoniczne, malarskie, muzyczne, rozprawy filozoficzne, teologiczne, historiozoficzne, naukowe, miasto, strój, bal, styl i sposób życia, postać literacka itp.; „tekstocentryczność”. Teksty kultury rosyjskiej XIX w. i początku XX w.: 1. salony literackie 2. czasopismo: „Sowriemiennik” 3. kółka filozoficzne: lubomudrzy, pietraszewcy 4. zabawa taneczna: bal 5. rozprawa historiozoficzno-filozoficzna: „List pierwszy” (P. Czaadajew) 6. poemat: „Jeździec miedziany” (A. Puszkina) 7. dramat: „Rewizor” (M. Gogol) 8. powieść: „Zbrodnia i kara” (F. Dostojewski) 9. obraz malarski: „Burłacy na Wołdze” (I. Riepin) 10. opera: „Chowańszczyzna” (M. Musorgski) 11. styl i sposób życia: „kulturowe skity” tołstoistów 12. zbiór rozpraw filozoficznych: „Drogowskazy” 13. balet: „Ognisty ptak” (I. Strawiński)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	aktywność na zajęciach; pozytywna ocena z pracy pisemnej - praca pisemna oddana po terminie: ocena niżej.



Filozofia rosyjska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.180.620237e135175.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z głównymi kierunkami filozofii rosyjskiej, jej przedstawicielami oraz zmianami zachodzącymi w toku rozwoju myśli filozoficznej w Rosji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawowe kategorie pojęciowe oraz dominujące kierunki filozofii rosyjskiej	ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne

W2	Student rozumie założenia doktrynalne warunkujące charakter i rozwój państwa i społeczeństwa rosyjskiego	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami filozoficznymi z zakresu myśli rosyjskiej i odnosić je do tradycji zachodniego myślenia filozoficznego	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi wskazać założenia światopoglądowe leżące u podstaw poszczególnych koncepcji filozoficznych	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi prowadzić dyskusję na poziomie światopoglądowym z uwzględnieniem podstawowej wiedzy z historii myśli społeczno-filozoficznej w Rosji	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki rosyjskiej myśli filozoficznej. Samorodność vs inspiracja z Zachodu. Charakter rosyjskiej filozofii; podstawowe jej kategorie i założenia światopoglądowe.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Skoworoda - "ukraińsko-rosyjski Sokrates". Miejsce Biblii w nauczaniu Skoworody.	W1, U1, U2, K1
3.	Piotr Czaadajew - przekonania metafizyczno-społeczne; wizja rozwoju ludzkości. Stosunek do Zachodu.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Krąg słowianofilski: podstawowe założenia metafizyczne i społeczno-polityczne. Koncepcja epistemologiczna i eklezjologiczna A. Chomiakowa.	W1, W2, U1, U2, K1

5.	W. Bieliński - od idealizmu do socjalizmu; A. Hercen - koncepcja rosyjskiego socjalizmu.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Nihilizm - źródła nurtu, przedstawiciele, podstawowe założenia. Rewolucyjny antropologizm i przekonania estetyczne M. Czernyszewskiego oraz D. Pisariewa. Paralele względem literatury rosyjskiej.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Koncepcja narodnicka i jej wpływ na przemiany społeczno-polityczne.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Filozofia rosyjska i wielka XIX-wieczna literatura: F. Dostojewski oraz L. Tołstoj	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Włodzimierz Sołowjow - ojciec rosyjskiej filozofii. Metafizyka, estetyka, religia.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Marksizm rosyjski. G. Plechanow vs W. Lenin	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Filozofia rosyjska na emigracji: M. Bierdiajew, S. Frank, S. Bułgakow, W. Iljin, F. Stiepun.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym rozumienie analizowanych tekstów.



Kultura rosyjska II poł XIX w. i pocz. XX w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.180.6202371c5b4f2.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problemami kultury rosyjskiej drugiej połowy XIX i początku XX wieku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	[ROS_K1_W02] Absolwent zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej na przestrzeni dziejów	ROS_K1_W02	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	[ROS_K1_U03] Absolwent potrafi analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w społeczeństwie, kulturze i państwie rosyjskim w oparciu o oryginalne dane	ROS_K1_U03	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	[ROS_K1_K01] Absolwent jest gotów do kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia w zakresie rosjoznawstwa lub na innych kierunkach w zakresie nauk humanistycznych [ROS_K1_K02] Absolwent jest gotów do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z cywilizacją rosyjską i obszarem rosyjskojęzycznym	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza dokumentów programowych	10	
przygotowanie do zajęć	20	
poprawa projektu	10	
przygotowanie projektu	15	
konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poczwinniczestwo. Koncepcja typu historyczno-kulturowego M. Danilewskiego. Estetyzm K. Leontjewa. M. Czernyszewski: „materializm antropocentryczny”. Ideologie narodnicze. Spory o sztukę: pieriedwiżnicy; kuczkiński. F. Dostojewski i „wszechludzkość” («всечеловечество»). Myśl etyczno-religijna L. Tołstoja i tołstoizm. Intelktualizm A. Czechowa. Myśl filozoficzno-religijna W. Sołowjowa i idea rosyjska. Polemika wokół almanachu „Drogowskazy” („Вехи”). „Srebrny wiek”. „Renesans religijno-filozoficzny”.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja	prezentacja w czasie zajęć + poprowadzenie dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

BRAK

Mentalność rosyjska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.180.5cc6f77cc9c25.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z czynnikami kształtującymi rosyjską mentalność i z różnymi jej przejawami w toku ich ewolucji od czasów staroruskich do współczesności. Efektem kursu powinna być umiejętność identyfikacji historycznie utrwalonych w kulturze rosyjskiej typów mentalności i ich cech swoistych oraz wykazanie związków z podstawowymi wzorami tej kultury. Student podaje krytycznemu osądowi stereotypowe opinie o Rosjanach, ocenia trwałość i spójność różnych wariantów rosyjskiego obrazu świata.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę o czynnikach kształtujących rosyjską mentalność	ROS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna przejawy rosyjskiej mentalności w toku ich ewolucji.	ROS_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie scharakteryzować i wymienić cechy swoiste historycznie utrwalonych w kulturze rosyjskiej typów mentalności i wskazać związki wyodrębnionych charakterystyk z podstawowymi wzorami kultury rosyjskiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student umie ocenić trwałość i spójność różnych wariantów rosyjskiego obrazu świata.	ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość potrzeby krytycznego osądu stereotypowych opinii o Rosjanach i Rosjan o Polakach.	ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metodologia badań nad mentalnością. Pojęcia "mentalność" i "charakter narodowy". Etnopsychologia Rosjan. "Dusza rosyjska".	W1, U1, U2
2.	Czynniki kształtujące rosyjską mentalność.	W1
3.	Mentalność sekciarska. Wyróżniki sekty. Psychologia sekty. Najbardziej znane sekty rosyjskie (judaizanci, bieguny, duchoborcy, skopcy, chłyści). Fenomen Rasputina.	W1, W2, U1, U2
4.	Społecznie uwarunkowane warianty rosyjskich wizji świata: mentalność szlachecka, chłopska, kupiecka, urzędnicza, inteligencka.	W1, W2, U1, U2
5.	Mentalność władcy. Car jako pomazaniec boski. Sakralizacja władzy. Zjawisko samozwaństwa.	W1, W2, U1, U2

6.	Rosyjski patrymonializm i patriarcalizm.	W1, W2, U1, U2
7.	Nowy człowiek. Nihilista. Anarchista. Rewolucjonista. Mentalność bolszewicka.	W1, W2, U1, U2
8.	Mentalność łagrowa. Mentalność więzienna. Wor w zakonie.	W1, W2, U1, U2
9.	Militaryzacja i paramilitaryzacja życia.	W1, W2, U1, U2
10.	„Nowi Rosjanie”. Oligarchia.	W1, W2, U1, U2
11.	Stereotypy narodowe. Polski stereotyp Rosjanina. Rosyjski stereotyp Polaka.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Rosyjska kultura ludowa i masowa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.180.620238927f991.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rosyjską kulturą ludową i masową.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie ewolucję kultury rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	zaliczenie pisemne

W2	Student zna specyfikę rosyjskiej kultury ludowej i masowej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać poszczególne elementy zmiany, ewolucji, dziedzictwa masowej i ludowej kultury rosyjskiej.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi analizować wytwory kultury masowej i ludowej oraz formułować własne sądy na ich temat.	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest zdolny do nawiązania konstruktywnego dialogu na płaszczyźnie wartości kulturowych.	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne
K2	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form.	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ustalenia terminologiczne.	W1, U1
2.	Bóstwa i mitologia wschodniosłowiańska. Wierzenia pogańskie na Rusi. Politeizm Słowian wschodnich.	W2, U2
3.	Bohater folklorystyczno-mityczny – przykłady w rosyjskiej kulturze i literaturze.	W2, U1, U2, K2
4.	Kalendarz ludowy. Cykl życia: obrzędy pogrzebowe, ślubne, związane z narodzinami.	W2, U1, U2
5.	Obrzędy karnawałowe. Literatura powagi-śmiechu. Antykarnawał.	W2, U1, U2
6.	Folklor a kultura masowa.	U2, K1, K2

7.	Zachodnia kultura masowa a masskult czasów radzieckich.	W1, W2
8.	Rozrywka w kulturze sowieckiej i postsowieckiej	W2, U1
9.	Współczesna rosyjska kultura masowa: muzyka rozrywkowa, literatura popularna, kino rosyjskie, estrada, środki masowego przekazu.	U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Aktywność na zajęciach, obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego umożliwiaiąca zrozumienie prezentowanych tekstów kultury.



Cywilizacja radziecka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1100.62023a99e402e.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z systemowymi instytucjami okresu radzieckiego oraz omówienie ich wpływu na życie społeczeństwa.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma rozeznanie w atrybutach cywilizacji, jako kultury zaawansowanej społecznie, materialnie i ideologicznie.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W11	egzamin
W2	Student zna i rozumie ideologiczno-filozoficzne podstawy radzieckiej cywilizacji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W03	egzamin
W3	Student orientuje się w realiach cywilizacji radzieckiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W03, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W11	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie interpretować zjawiska zachodzące w przestrzeni cywilizacji radzieckiej.	ROS_K1_U03	egzamin
U2	Student potrafi wskazać na zależności między elementami cywilizacji radzieckiej a postradzieckiej.	ROS_K1_U03	egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do krytycznego oglądu zjawisk zachodzących we współczesnej Rosji.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Marksizm i jego pochodne. Marksizm-leninizm. Leninizm-stalinizm.	W2, U1, K1
2.	Socjalizm utopijny, socjalizm realny, „kapitalizm państwowy”.	W2, W3, U1, U2, K1
3.	Praca „radziecka”.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Nacjonalizacja, centralizacja i planizacja gospodarki.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

5.	Kolektywizacja. Kołchozy i sowchozy.	W1, W2, W3, U1, U2
6.	Państwo wspólnotowe, partia-państwo, nadzór partyjny. Partiokracja. Biurokratyzacja.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	System i rząd monopartyjny.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
8.	Partyjne elity. Kadry. Nomenklatura.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	System penitencjarny. GUŁag. Praca przymusowa.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
10.	Armia Czerwona. Armia Radziecka. Militaryzacja i paramilitaryzacja. Wyścig zbrojeń. Podbój kosmosu.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
11.	Bezpieczeństwo publiczne. Milicja.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
12.	Policja polityczna. WCzK i „czerwony terror”. GPU. OGPU. NKWD. KGB.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
13.	Industrializacja. Urbanizacja. Zorganizowane życie miejskie. Monomiasta.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
14.	Budownictwo mieszkaniowe i użyteczności publicznej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
15.	Szkolnictwo, edukacja, indoktrynacja. Organizacje polityczne dla dzieci i młodzieży.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Pozytywna ocena z egzaminu.



Literatura rosyjska po 1917 roku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1100.620b8d3a971ea.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom powiązań z literaturą rosyjską XIX wieku
C2	Przekazanie studentom wiedzy o "trzech ścieżkach" rozwoju literatury po 1917 roku
C3	Uświadomienie słuchaczom problemu powiązań literatury okresu radzieckiego z polityką
C4	Przekazanie wiedzy o twórczości wybitnych twórców w czasie "odwilży" i breżniewowskiego застоju

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	posiada wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu literatury pośród innych sfer życia kulturalnego w Rosji.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	ma uporządkowaną wiedzę i rozumie założenia kierunków, nurtów i ugrupowań w literaturze rosyjskiej 1917-1956	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji prozy i poezji rosyjskiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W4	zna i rozumie powiązanie XX-wiecznych dzieł literackich z utworami poprzednich epok.	ROS_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W5	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z dziedziny literaturoznawstwa.	ROS_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W6	zna historyczne i polityczne uwarunkowania literatury rosyjskiej.	ROS_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W7	zna zależności między literaturą a rosyjską myślą filozoficzną i ideologią	ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętności badawcze i analityczne dotyczące wytworów literackich	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	umie powiązać zależności między literaturą rosyjską a literaturami innych obszarów kulturowych	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U3	potrafi zbudować wypowiedź ustną i pisemną dotyczącą literatury (w języku rosyjskim).	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U4	Student posiada umiejętność analizy i interpretacji tekstów literackich	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do określenia oryginalności literatury rosyjskiej wobec literatury innych krajów	ROS_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Periodyzacja. Kontynuacja prądów modernistycznych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, K1
2.	Różnorodność postaw pisarskich wobec rewolucji i Wojny Domowej (W. Majakowski, S. Jesienin, M. Cwietajewa, M. Gorki...).	W1, W2, U1, U2
3.	I i II fala literacka emigracji rosyjskiej (specyfika kolejnych „fal”, przedstawiciele i ich utwory). Centra emigracyjne. N. Berberowa, I. Odojewcewa, I. Bunin, O. Anstiej, S. Maksimow...	W1, W2, W5, W6, W7, U1, U2, U3
4.	Pisarze proletariacy i współwędrowcy (A. Gastiew, I. Babel). RAPP-owcy.	W1, W2, W5, W6, U1
5.	Literatura a NEP (M. Bułhakow, M. Zoszczenko, I. Ilf, J. Pietrow).	W1, W2, U1
6.	Satyra w porewolucyjnej literaturze rosyjskiej. Industrializacja i kolektywizacja - obraz literacki (A. Płatonow).	W1, W2, U1
7.	Wielki Terror - prezentacja beletrystyczna. Unifikacja literatury.	W1, W2, U1
8.	Teoria bezkonfliktowości. Powieść produkcyjna.	W1, W2, U1
9.	Początki nurtu antyutopijnego.	W1, W2, U1
10.	Literatura batalistyczna. Fałszywy obraz wojny. Proza „prawdy okopów”: W. Niekrasow, W. Grossman, G. Władimow, W. Wojnowicz	W1, W2, U1
11.	Drugie „złodowacenie” stalinowskie. Kontynuacja prześladowań twórców nieprawomyślnych. Nurt literatury łagrowej. Schyłek stalinizmu, eskalacja terroru.	W1, U1
12.	Życie codzienne, powszedniość egzystencji ludzi w obrazach literackich 1917-1956	W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, zaliczenie ustne z oceną

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie zajęć "Klasyka literatury rosyjskiej". Obecność na zajęciach. Możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności (trzecia musi być zaliczona na dyżurze nie później niż w ciągu dwóch tygodni po absencji). Ogółem, dopuszczalne trzy nieobecności.

Stosunki polsko-rosyjskie w perspektywie zmian kulturowo-społecznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1100.1587385257.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z wybranymi faktami ze współczesnej historii stosunków polsko-rosyjskich, na tle ich dawniejszych uwarunkowań mentalnościowych, kulturowych, społecznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna najważniejsze fakty z historii stosunków polsko-rosyjskich w perspektywie diachronicznej oraz rozumie ich wpływ na wydarzenia w perspektywie synchronicznej.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne, projekt
W2	Student zna i rozumie rozwój kultury rosyjskiej w jej dialogu i interakcji z kulturą Polską na przestrzeni dziejów; potrafi powiązać zjawiska z przemianami społeczno-kulturowymi.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne, projekt
W3	Potrafi prowadzić rzeczowy nienacechowany emocjonalnie dialog o kulturze polskiej i rosyjskiej. Jest gotowy do kontynuowania studiów nad wzajemnymi zależnościami kulturalnymi polsko-rosyjskimi.	ROS_K1_W02, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09, ROS_K1_W10	zaliczenie ustne, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi systematyzować i hierarchizować wydarzenia z obszaru stosunków polsko-rosyjskich; potrafi wskazać na ich powiązania z kontekstem społecznym i przemianami kulturowymi; precyzyjnie stosuje aparat pojęciowy oraz narzędzia metodologiczne w powiązaniu z konkretnym zagadnieniem; potrafi uzasadnić swój wybór.	ROS_K1_U03, ROS_K1_U04	zaliczenie ustne, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Jest gotów do prowadzenia rzeczowej, nienacechowanej emocjonalnie dyskusji z przedstawicielem kultury rosyjskiej oraz z przedstawicielami własnej kultury o kulturze rosyjskiej i jej wielorakich zależnościach. Jest gotów do nieustannego poszerzania i pogłębiania wiedzy oraz śledzenia na bieżąco zmieniającego się kontekstu społeczno-kulturowego.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie ustne, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
konsultacje	4	
przygotowanie projektu	26	
poprawa projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoretyczne i metodologiczne założenia badań stosunków polsko-rosyjskich. Rytm wyzwań i odpowiedzi w interakcjach historycznych. Rola języka i instytucji edukacyjnych w kontaktach kulturalnych. Elementy "mentalności słowiańskiej" jako platforma jednocząca. Dialog i przerwanie dialogu. Problem interpretacji wydarzeń historycznych a współpraca kulturalna. Kultura jako narzędzie porozumienia i wywierania wpływu.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, projekt	projekt przedstawiony w czasie zajęć + poprowadzenie dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zanajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym czytać oryginalne materiały stron www., krótkie teksty publicystyczne i popularno-naukowe; rozumienie ze słuchu programu telewizyjnego/radiowego/audycji.



Анализ общественного дискурса
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1100.5cc6f77e1e80f.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	stworzenie teoretycznych i metodologicznych podstaw analizy dyskursu
C2	wprowadzenie kluczowych obszarów analizy dyskursu
C3	kształtowanie podstawowych umiejętności realizacji procedur dyskursyjno-analitycznych na przykładach tekstów z różnych źródeł, gatunków
C4	przekazanie wyobrażenia o usystematyzowaniu metod i technik analizy dyskursu jako metody; badania socjologiczne.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	metodologiczne podstawy badań dyskursyjno-analitycznych, zastosowanie analiza dyskursu;	ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W2	teoretyczne modele analizy dyskursu, opisywanie działań społecznych, społecznościowych percepcja, komunikacja i interakcja poziomy makro i mikro;	ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W3	główne kierunki i podejścia do realizacji analizy dyskursu w socjologii.	ROS_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować różne zjawiska i procesy społeczne, strukturę i charakterystykę relacji społecznych, grup, instytucji społeczeństwa z wykorzystaniem możliwości i zasad metody analizy dyskursu;	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
U2	typologizować i inaczej uogólniać informacje teoretyczne i empiryczne w analizie rzeczywistości społecznej;	ROS_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
U3	stosować analizę dyskursu jako odrębną metodę badawczą, a także w połączeniu z innymi metodami;	ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
U4	formułować pomysły autorskie przy wdrażaniu metody analizy dyskursu;	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczyć w projektowych formach pracy i realizować samodzielne projekty analityczne;	ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
K2	prezentować odbiorcom wyniki prac badawczych i analitycznych;	ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
K3	pozyskiwanie fachowych informacji z różnego rodzaju źródeł, w tym z Internetu i literatury zagranicznej;	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
K4	strukturyzowanie materiału teoretycznego, przy użyciu materiału teoretycznego	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dyskurs. Język. Komunikacja. Komunikacja - podstawowe pojęcia	W1, W2, W3, U2, U3
2.	Komunikacja (funkcje komunikacji, formy komunikacji, rodzaje komunikacji, główne cele komunikacji, językowe środki komunikacji).	W1, W2, W3, U2, U3, K4
3.	Komunikacja (akt komunikacyjny, główne funkcje aktu komunikacyjnego, struktura aktu komunikacyjnego, etapy procesu komunikacyjnego).	W1, U1
4.	Akt mowy - (lokucja, illokucja, perlokucja).	W1, W2, W3, U2, K3
5.	Dyrektywne akty mowy (prośba, propozycja, rada...)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K4
6.	Rodzaje komunikacji: komunikacja werbalna, komunikacja niewerbalna.	W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Komunikacja werbalna - funkcje komunikacji werbalnej, klasyfikacja systemów komunikacji werbalnej	W2, U1, U2, K1, K4
8.	Komunikacja niewerbalna - funkcje komunikacji niewerbalnej, klasyfikacja systemów komunikacji niewerbalnej	W2, U1, U2, U3, U4, K3, K4
9.	Manipulacja - metody manipulacji, rodzaje manipulacji i manipulatory. manipulacje reklamowe. Manipulacja w polityce	W2, U1, U2, U4, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	System punktacji do oceny wiedzy uczniów obejmuje następujące rodzaje kontroli: 1) udział w interaktywnej dyskusji, 2) wystąpienie z prezentacją multimedialną 3) analiza tekstu wykonywana przez grupę studentów, 4) indywidualny projekt badawczy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1

Классика русского кино
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1100.62023b368c654.23</p> <p>Języki wykładowe Rosyjski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu problematyki klasyki kina radzieckiego i rosyjskiego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna i rozumie podstawowe zjawiska zachodzące w kinie rosyjskim okresie radzieckiego oraz po roku 1991	ROS_K1_W02, ROS_K1_W06	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować w elementarnym zakresie zjawiska zachodzące w kinematografii okresu radzieckiego oraz we współczesnym kinie rosyjskim	ROS_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do dalszego samodzielnego kształcenia zmierzającego do udoskonalenia wiedzy w zakresie radzieckiej i rosyjskiej kinematografii	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Рождение кино в России: иностранные и отечественные режиссеры в России, документальные фильмы, фильмы В. Старевича.	W1, U1, K1
2.	Фильмы периода революции и Гражданской войны	W1, U1, K1
3.	Советская школа монтажа: режиссеры, фильмы	W1, U1, K1
4.	Развитие звукового кино.	W1, U1, K1
5.	Социалистический реализм советского кино.	W1, U1, K1
6.	Образ Великой Отечественной войны на экране.	W1, U1, K1
7.	Кино «оттепели».	W1, U1, K1
8.	Кино эпохи застоя.	W1, U1, K1
9.	Эпоха перестройки в советском кино.	W1, U1, K1
10.	Российское кино после 1991 года.	W1, U1, K1
11.	Творческий путь Н. Михалкова, А. Михалкова-Кончаловского, А. Балабанова, А. Звягинцева.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Zaliczenie przeprowadzane jest w formie pisemnej w wyznaczonym terminie w czasie sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie 60% punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Seminarium licencjackie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjoznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1300.5ca756a3de0d9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 8.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Semestr 5: Wypracowanie wstępnych umiejętności potrzebnych do napisania pracy licencjackiej
C2	Semestr 6: Doprowadzenie studentów do ukończenia pracy licencjackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Semestr 5 i 6: Student zna podstawowe metody badań nad zagadnieniami społeczno-politycznymi, gospodarczymi, kulturowymi, literackimi i religijno-filozoficznymi.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W04, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08, ROS_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	SEMESTR 5: Student potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł.	ROS_K1_U03	zaliczenie
U2	SEMESTR 6: Student potrafi wyszukiwać, dokonywać krytycznej oceny, analizować i wykorzystywać informacje płynące z różnych źródeł w celu pomyślnego ukończenia licencjackiego programu badawczego.	ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	SEMESTR 5: Student jest gotów do określenia priorytetów w badaniach Rosji	ROS_K1_K02	zaliczenie
K2	SEMESTR 5: Student jest gotów do pogłębiania wiedzy o Rosji	ROS_K1_K02	zaliczenie
K3	SEMESTR 6: Student jest gotów do określenia priorytetów w badaniu Rosji oraz do skutecznego pogłębiania wiedzy w wybranym temacie.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
konsultacje	30
przeprowadzenie badań literaturowych	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
analiza problemu	60
pozyskanie danych	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	SEMESTR 5: 1/ Selekcja problematyki materiału badawczego dotyczącego wybranego zagadnienia. 2/ Podstawy umiejętności tworzenia opracowań naukowych: plan badań, wybór podejścia, metod i technik badawczych, wybór literatury przedmiotu. 3/ Pytania i problemy badawcze, hipotezy. Logika pracy badawczej.	W1, U1, K1, K2
2.	SEMESTR 6: Weryfikacja struktury pracy licencjackiej na podstawie analizy danych i literatury. Redakcja pracy licencjackiej. Zasady cytowania, dokumentowania, konstruowania bibliografii. Kwestie dotyczące prawa autorskiego.	W1, U2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia I semestru jest sporządzenie wstępnego projektu pracy, bibliografii oraz napisanie pierwszego fragmentu rozprawy. Warunkiem zaliczenia II semestru jest złożenie pracy licencjackiej w terminie.

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia seminarium jest złożenie pracy.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura radziecka i postradziecka Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1200.62023bd0a442d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z przejawami kultury rosyjskiej okresu radzieckiego i postradzieckiego.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu kultury i sztuki okresu radzieckiego i postradzieckiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna dziedzictwo kulturowe Rosji przedrewolucyjnej i wie jak odnieść je do zjawisk kulturowych XX - XXI wieku	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W08	egzamin pisemny
W2	Student zna i rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego Rosji radzieckiej i postradzieckiej.	ROS_K1_W01, ROS_K1_W02, ROS_K1_W06, ROS_K1_W07, ROS_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi w sposób precyzyjny w mowie i piśmie komunikować się w języku rosyjskim na tematy związane z życiem kulturalnym.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi wskazywać i neutralizować stereotypy na obszarze kulturowym.	ROS_K1_U01, ROS_K1_U02, ROS_K1_U03	egzamin pisemny
U3	Student potrafi w praktyce zastosować podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	ROS_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest zdolny do nawiązania konstruktywnego dialogu dotyczącego kultury.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	egzamin pisemny
K2	Student jest w stanie samodzielnie dokonywać analizy i oceny wydarzeń bieżących z dziedziny życia kulturalnego.	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02, ROS_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Propaganda w kulturze. Kultura proletariacka. Kwestia wolności artysty. Cenzura.	W1, U3, K1
2.	Realizm socjalistyczny (sztuki plastyczne, muzyka, teatr, architektura).	W1, W2, U3, K2
3.	Wielka Wojna Ojczyźniana jako mit kulturowy.	W2, U2, K1
4.	Kultura rosyjska w czasach odwilży Chruszczowa.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Ruch dysydencki w ZSRR. Emigracja rosyjska.	W1, W2, U1, U2, K2
6.	Kultura rosyjska w epoce застою.	W1, W2, U3, K1
7.	Zmiany okresu pierestrojki i lat transformacji ustrojowej.	W1, W2, U2, U3, K2
8.	Homo sovieticus i homo (post)sovieticus.	W2, U1, U3, K1
9.	Nowi Rosjanie i oligarchia.	W2, U2, K2
10.	W poszukiwaniu "idei rosyjskiej" - tradycja a zmiana w Rosji putinowskiej.	W1, U1, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest 80% frekwencja na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

80% frekwencja na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności).

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym analizę materiałów dydaktycznych prezentowanych na zajęciach i podczas pracy indywidualnej.



РУССКОЕ ИСКУССТВО
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1200.1587385122.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Rosyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zaznajomienie studenta z węzłowymi zagadnieniami sztuki rosyjskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie węzłowe pojęcia i podstawowe kierunki sztuki rosyjskiej	ROS_K1_W02, ROS_K1_W05, ROS_K1_W06	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zidentyfikować i nazwać podstawowe kierunki w sztuce rosyjskiej i wykorzystać tę wiedzę do samodzielnej analizy	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi zidentyfikować wybrane obiekty artystyczne	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student umie opisać obiekty artystyczne z uwzględnieniem wiodących cech epoki	ROS_K1_U01, ROS_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do świadomego, popartego przygotowaniem teoretycznym, odbioru artystycznej kultury rosyjskiej	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Русская иконопись	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Древнерусская архитектура	W1, U1, U2, U3, K1
3.	Московский Кремль рубежа XV/XVI века	W1, U1, U2, U3, K1
4.	Основополагающие перемены русской культуры XVII века и их влияние на искусство. Архитектура, музыка, иконография, скульптура.	W1, U1, U2, U3, K1
5.	XVIII ВЕК - век портрета. Главные художники, тенденции. Новый подход к человеку и к искусству.	W1, U1, U2, U3, K1
6.	Петровское и елизаветинское барокко. Классицизм при Екатерине II. Скульптура XVIII века.	W1, U1, U2, U3, K1
7.	Живопись I половины XIX века. А. Иванов, К. Брюллов. О. Кипренский. В.Тропинин. Академизм. Романтизм. В сторону реализма.	W1, U1, U2, U3, K1
8.	Ампир в архитектуре. Главные черты. Сталинский ампир.	W1, U1, U2, U3, K1

9.	Передвижники. Идеи, представители, судьбы. Пейзаж в живописи II половины XIX века. И. Айвазовский, И. Шишкин, И. Левитан.	W1, U1, U2, U3, K1
10.	Русский авангард. Абстракционизм. Теория живописи В.Кандинского; роль цвета. Конструктивизм в архитектуре. Соцреализм. Соц-арт.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym rozumienie wykładu

Praktyka tłumaczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów rosjznawstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1200.5cac67daba0ce.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie się z podstawowymi zasadami tłumaczenia pisemnego i ustnego (konsekwentnego i symultanicznego) oraz wyrobienie umiejętności korzystania ze słowników specjalistycznych i poszukiwania innych źródeł informacji. Na zajęciach ćwiczona jest również umiejętność parafrazowania zadanych wypowiedzi, a studenci mają możliwość sprawdzenia swoich umiejętności na różnych gatunkowo tekstach (zestaw, skompletowany przez prowadzącego i dostosowany do potrzeb i poziomu grupy).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	teksty rosyjskie	ROS_K1_W10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	potrafi tłumaczyć teksty publicystyczne	ROS_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	potrafi tłumaczyć teksty naukowe (kulturoznawcze)	ROS_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W4	potrafi tłumaczyć ustnie	ROS_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W5	tłumaczenie konsekutywne	ROS_K1_W11	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	tłumaczyć ustnie (teksty humanistyczne)	ROS_K1_U01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do współpracy z grupą	ROS_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	praca w grupie w języku rosyjskim	ROS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
analiza problemu	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	teksty naukowo-publicystyczne	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2

2.	teksty naukowe (streszczenia, abstrakty)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1, K2
----	--	-----------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo, posiadanie odrobionych zadań domowych. Zaliczone pozytywnie końcowe kolokwium zaliczeniowe, składające się z dwóch części: 1. tłumaczenie pisemne tekstu wybranego przez nauczyciela 2. tłumaczenie ustne konsekwentne po uprzednim zapoznaniu się z tekstem.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1/B2



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesna literatura rosyjska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów rosjoznawstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMROSS.1200.62023c61013b8.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student posiada znajomość nowych trendów w literaturze rosyjskiej (od pierestrojki do czasów najnowszych)
C2	Student potrafi interpretować i analizować teksty literackie
C3	Student potrafi wskazać zmiany i różnice pomiędzy literaturą popierestrojkową oraz literaturą XXI wieku a wcześniejszymi okresami literackimi
C4	Student potrafi wskazać na oryginalność literatury rosyjskiej w odniesieniu do literatury powszechnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna i rozumie utwory beletrystyczne i publicystyczne z kanonu literatury oficjalnej i drugoobiegowej	ROS_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Student wie jakie kryteria stosować w dyskusji i dialogu z innymi	ROS_K1_W07	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi analizować i interpretować utwory beletrystyczne	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	wskazać i udowodnić powrót do tradycji w literaturze współczesnej	ROS_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do obiektywnego oglądu rzeczywistości społeczno-politycznej przez pryzmat literatury	ROS_K1_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do przełamywania stereotypów w postrzeganiu literatury rosyjskiej	ROS_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K3	Student jest gotów do rozmowy o literaturze w języku rosyjskim	ROS_K1_K01, ROS_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K4	Student potrafi dostrzec dialog kulturowy w literaturze powszechnej	ROS_K1_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowe tendencje i trendy w literaturze rosyjskiej (od połowy lat 90. do dzisiaj)	W1, U1, U2, K1
2.	Postmodernizm. Nowy realizm. Neosentymentalizm.	W1, W2, U1, U2, K2, K3, K4
3.	Literatura masowa i literatura popularna	W1, U1, U2

4.	Zerwanie z mitem "Wielkiej Wojny Ojczyźnianej"	W1, W2, K2, K3, K4
5.	Nowy Rosjanin - Oligarcha - Celebryta	U1, U2
6.	Wyodrębnienie prozy kobiet	W1, U1, U2
7.	Świat ponowoczesny w literaturze rosyjskiej XXI wieku	U1, K1
8.	Pamięć zbiorowa i postpamięć	W1, U1
9.	"Czwarta fala" emigracji rosyjskiej	W1, U1, U2
10.	Wątki uniwersalne. Psychologia i przyjaźń w najnowszej literaturze rosyjskiej.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	aktywny udział w zajęciach, zaliczenie ustne na ocenę

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (możliwe dwie nieobecności nieusprawiedliwione; trzecia nieobecność musi zostać zaliczona w ciągu dwóch tygodni od jej wystąpienia w trakcie dyżuru prowadzącego); Zaliczenie z przedmiotu "Literatura rosyjska po 1917 roku"