



Program studiów

Wydział:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Kierunek:	kulturoznawstwo międzynarodowe
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	12
Sylabusy	23

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Nazwa kierunku:	kulturoznawstwo międzynarodowe
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	56%
Nauki socjologiczne	18%
Językoznawstwo	12%
Nauki o sztuce	6%
Literaturoznawstwo	3%
Filozofia	3%
Historia	2%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Kulturoznawstwo międzynarodowe to interdyscyplinarne studia humanistyczno-społeczne oferujące wszechstronną formację intelektualną oraz kształcenie praktycznych umiejętności w obszarze zagadnień związanych z kulturą w przestrzeni międzynarodowej. Kierunek czerpie z tego nurtu refleksji nad kulturą, w którym podkreśla się, że kultury nie tyle są – jak to sobie kiedyś wyobrażano – odrębnymi systemami, ale przenikają się i stanowią w istocie transkulturową całość. Asumptem do otwarcia studiów na kierunku kulturoznawstwo międzynarodowe było przekonanie, że taka perspektywa analizy kultury jest istotna i pozwala na pełniejsze zrozumienie współczesnej, zglobalizowanej rzeczywistości. Celem studiów jest dostarczenie absolwentom narzędzi pozwalających na analizę wytworów kultury z uwzględnieniem ich różnorodnych kontekstów społecznych, politycznych i gospodarczych. Kulturoznawstwo międzynarodowe, w odróżnieniu do innych programów studiów zorientowanych na zagadnienia dotyczące kultury, cechuje właśnie interdyscyplinarność prowadząca do interpretacji twórczości i tradycji kulturowych przez pryzmat heterogenicznych kontekstów ich powstania. W programie studiów szczególny nacisk położono na problematykę dyfuzji kulturowej, zapożyczeń kulturowych, procesów homogenizacji i heterogenizacji, recepcji kultury czy przenikania się treści kulturowych. Aby podkreślić społeczny wymiar twórczości, inaczej niż w przypadku klasycznych studiów kulturoznawczych, program studiów zakłada, że koncepcje właściwe humanistyce w znacznym stopniu uzupełniają się teoriami rozwijanymi w ramach nauk społecznych. Z kolei od studiów na kierunku relacje międzykulturowe program kulturoznawstwa międzynarodowego różni się większym akcentem położonym na problematykę stricte humanistyczną.

Ponadto, w związku z dynamicznie zmieniającą się rzeczywistością społeczną w niektórych obszarach, związanych z

kulturoznawstwem międzynarodowym, dykcja zastrzega sobie prawo wprowadzania przedmiotów fakultatywnych spoza listy fakultetów w aplikacji Syllabus.

Koncepcja kształcenia

Studia na kierunku kulturoznawstwo międzynarodowe ściśle wpisują się w misję Uniwersytetu Jagiellońskiego, ponieważ zakładają kształcenie „w atmosferze tolerancji i wolności”, które „buduje trwałe relacje ze społeczeństwem oraz kształtuje otwartość na nieznaną, wrażliwość humanistyczną i odpowiedzialność za działanie”. Wartości te stanowią ważny punkt odniesienia programu studiów, ponieważ takie cechy jak tolerancja czy otwartość na nieznaną są koniecznym elementem skutecznego działania na poziomie międzynarodowym, do których studia, jak wskazuje ich nazwa, mają przygotowywać. Z tego względu w programie studiów oprócz kursów przybliżających twórczość artystyczną, wartości, normy i tradycje różnych kręgów kulturowych znajdują się zajęcia dotyczące stereotypów oraz obowiązkowy moduł Edukacja antydyskryminacyjna. Należy podkreślić również, że studia na kierunku kulturoznawstwo międzynarodowe wpisują się także w obowiązującą Strategię Rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego na lata 2021-2030, gdyż jako szczegółowe cele strategiczne wskazano w tym dokumencie promocję badań interdyscyplinarnych oraz ważnych dla dziedzictwa kulturowego. Te wartości znajdują odzwierciedlenie w efektach uczenia. Bardzo dobrze wpisują się też w założenia opracowywanej przyszłej Strategii rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego na lata 2021-2030, oferując znakomity poziom merytoryczny, jak i oferując treści, które mogą mieć realny społeczny wpływ.

Cele kształcenia

Zdobycie przez studentów wiedzy o różnych kulturach współczesnych i relacjach między nimi.

Przygotowanie absolwentów do analizy twórczości artystycznej uwzględniającej jej społeczne i kulturowe konteksty powstania i funkcjonowania.

Przygotowanie do pracy w instytucjach kultury i organizacjach zajmujących się promocją kultury.

Rozwinięcie kreatywności, umiejętności krytycznego myślenia oraz kompetencji miękkich pozwalających swobodnie poruszać się w środowisku międzykulturowym.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Współcześnie dostrzec można dwa na pozór sprzeczne trendy społeczno-gospodarcze. Z jednej strony, między innymi za sprawą migracji międzynarodowych oraz globalizacji gospodarki, coraz częściej mają miejsce interakcje zawodowe z osobami wywodzącymi się z różnych tradycji kulturowych oraz kierującymi się odmiennymi normami, wartościami i kulturowymi innymi zwyczajami. Z drugiej strony, coraz intensywniej w tych warunkach działa się na rzecz dziedzictwa i podtrzymywania tradycji kulturowej na poziomach narodowym i lokalnym. Biorąc pod uwagę te dwie prawidłowości, potrzebni są specjaliści, którzy pracując w instytucjach kultury oraz trzecim sektorze, mają kompetencje do współpracy z przedstawicielami innych kultur (twórcami, osobami zaangażowanymi w działalność organizacji coraz liczniejszych mniejszości narodowych oraz pracującymi przy coraz popularniejszych projektach o zasięgu ponadnarodowym) i jednocześnie są przygotowani merytorycznie do promocji twórczości własnej grupy kulturowej. Studia na kierunku kulturoznawstwo międzykulturowe odpowiadają na to zapotrzebowanie, pozwalając przygotować specjalistów odpowiadających za coraz intensywniejszą współpracę międzynarodową w sektorze kultury. Taki charakter studiów znajduje odzwierciedlenie w fakcie współpracy - także w kwestiach dydaktycznych - z takimi interesariuszami zewnętrznymi jak: Małopolski Instytut Kultury, Stowarzyszenie Romów w Polsce, Fundacja w Stronę Dialogu, czy Stowarzyszenie Promocji Wielokulturowości Interkulturalni PL. W tych oraz podobnych instytucjach osoby studiujące kulturoznawstwo międzynarodowe odbywają praktyki zawodowe, co może uznać za

dowód, że studia odpowiadają na potrzeby społeczno-gospodarcze.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Kształcenie specjalistów odpowiadających za współpracę międzynarodową w sektorze kultury możliwe jest dzięki takiemu doborowi efektów uczenia się, który zakłada interdyscyplinarne połączenie właściwej dla kulturoznawstwa wiedzy o różnych formach i przejawach twórczości artystycznej i dziedzictwie kulturowym z mającą bardziej nomotetyczny charakter wiedzą z zakresu nauk społecznych na temat funkcjonowania współczesnych społeczeństw i relacji między nimi. Aby jak najpełniej odpowiedzieć na potrzeby społeczno-gospodarcze, efekty uczenia zakładają, że absolwenci nie tylko uzyskają wiedzę teoretyczną i faktograficzną z zakresu kulturoznawstwa i nauk społecznych, ale też zdobędą potrzebne kompetencje miękkie, w tym komunikacyjne i międzykulturowe, pozwalające na rzeczywisty udział i inicjowanie współpracy na polu kultury.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania prowadzone przez pracowników Instytutu Studiów Międzykulturowych dotyczą zagadnień związanych z wielokulturowością, relacjami międzykulturowymi, komunikacją między osobami wywodzącymi się z różnych kultur, stosunkami między kulturami większościowymi i mniejszościami kulturowymi oraz przeobrażaniem się wspólnot kulturowych wraz z ich tradycjami i różnymi formami ekspresji artystycznej w wyniku intensywnych migracji i kontaktów z przedstawicielami innych tradycji oraz odmiennymi ideami. Cechą charakterystyczną badań podejmowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych nad takim złożonym zestawem problemów jest ich interdyscyplinarne ujęcie. Znajduje to odzwierciedlenie w tym, że zespół jednostki współtworzą badacze wywodzący się z różnych dyscyplin nauk humanistycznych (antropologia, etnologia, filozofia, historia, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o sztuce, religioznawstwo) i społecznych (nauki o polityce, nauki o zarządzaniu, socjologia, psychologia). W oparciu o przywołane interdyscyplinarne kompetencje pracownicy Instytucie Studiów Międzykulturowych prowadzą badania naukowe dotyczą problematyki kultury w ramach różnych grantów, które uzyskali w ostatnich latach. Oprócz grantów indywidualnych są też angażujące większą liczbę pracowników jednostki badania w ramach takich projektów, jak Współpraca wyższych uczelni i organizacji pozarządowych jako animatorów społeczeństwa obywatelskiego z wykorzystaniem potencjału dziedzictwa kulturowego (program Dialog koordynowany przez MNiSW) czy Mosty nadziei. Dziedzictwo kulturowe Krakowa jako narzędzie animacji dialogu międzykulturowego na przykładzie Świątowych Dni Młodzieży 2016 (grant badawczo-edukacyjny w ramach programu MSZ).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Istnieje ścisły związek badań naukowych z dydaktyką w ramach kierunku kulturoznawstwo międzynarodowe. Zarówno badania prowadzone w Instytucie Studiów Międzykulturowych, jak i dydaktyka, mają wyraźnie interdyscyplinarne charakter. Na obu polach mocno akcentuje się również międzykulturową charakterystykę przedmiotu badań i studiów. Badania znacznej części pracowników ISM mają stricte kulturoznawczy charakter i koncentrują się na szeroko rozumianej aktywności twórczej przedstawicieli różnych grup etno-kulturowych oraz związkach między twórczością artystyczną i organizacją oraz recepcją sztuki a ich szerszymi społeczno-kulturowymi uwarunkowaniami. Te zainteresowania badawcze znajdują swoje odzwierciedlenie w programie studiów, w którym treści kształcenia dotyczące historii sztuki, estetyki i różnych form działalności artystycznej (muzyki, sztuk plastycznych, filmu, fotografii, literatury, tańca, sztuki użytkowej i tradycyjnej) są uzupełniane treściami kształcenia dotyczącymi wielokulturowości i współczesnych procesów społeczno-kulturowych, które stanowią istotny kontekst działalności artystycznej.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Instytutu Studiów Międzykulturowych znajduje się w siedzibie Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych - jest to nowoczesny budynek, oddany do użytku w 2020 roku po gruntownym remoncie i termomodernizacji. Budynek położony jest przy ul. Reymonta 4 w Krakowie. Budynek wyróżnia się wykorzystaniem technologii termomodernizacyjnych, a w szczególności:

- zamontowaniem na całej południowej elewacji (6 kondygnacji) paneli fotowoltaicznych najnowszej generacji,
- wyposażeniem wszystkich pomieszczeń biurowych i dydaktycznych w termo konwektory,
- zainstalowaniem systemu BMS (Building Management System - system zarządzania systemami automatycznego sterowania w budynku. Zadaniem automatyki BMS jest integrowanie instalacji występujących w obiekcie - oświetlenia, wentylacji, klimatyzacji itp.).

Budynek dysponuje 68 salami niezbędnymi do zapewnienia prawidłowego przebiegu procesu kształcenia jednocześnie dla

2673 osób. Zajęcia dydaktyczne prowadzone przez pracowników Instytutu Studiów Międzykulturowych prowadzone są w następujących salach dydaktycznych:

- sala 139 - 75 miejsc (sala multimedialna)
- sala 144 - 30 miejsc (sala multimedialna)
- sala 201 - 40 miejsc (sala multimedialna)
- sala 327 - 40 miejsc (sala multimedialna)
- sala 436 - 25 miejsc (sala multimedialna)
- sala 0.15 - 150 miejsc (sala multimedialna, wspólna dla ISM, IE oraz IAiSP)

W budynku przy ul. Reymonta 4 wszyscy studenci i pracownicy mają dostęp do sieci komputerowej zarówno stacjonarnej, jak i mobilnej.

Biblioteka ISM znajduje się w bibliotece wydziałowej. Zajmuje ona powierzchnię 1529 m.kw. (wypożyczalnia, czytelnia, magazyny); gromadzi podręczniki, monografie i publikacje oraz czasopisma naukowe. Biblioteka udostępnia zbiory do domu oraz do pracy na miejscu. W bibliotece znajdują się miejsca dla pracy cichej studentów. Znaczna część zbiorów ułokowana jest w tzw. wolnym dostępie. Księgozbiory zabezpieczone zostały chipami. Przy wyjściach z biblioteki umieszczone są bramki elektroniczne. Funkcjonuje także tzw. wrzutnia nocna, umożliwiająca zwroty książek o dowolnej porze.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Kierunek nie zawiera specjalizacji, specjalności ani ścieżek. W celu ukończenia studiów należy uzyskać 180 punktów ECTS, na które składają się 126 punktów ECTS za przedmioty obligatoryjne (w tym lektoraty, proseminarium, seminarium, praktyki zawodowe, wykłady otwarte) i 54 za moduły fakultatywne. W ramach modułów fakultatywnych, należy uzyskać przynajmniej 20 punktów ECTS za moduły fakultatywne z dyscypliny nauk socjologicznych (w tym 5 za moduły w języku obcym) oraz przynajmniej 32 punktów ECTS za moduły fakultatywne z zakresu nauk o kulturze i religii (w tym 5 za moduły w języku obcym). W ramach kształcenia językowego należy zdać egzamin z języka angielskiego (przynajmniej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) i drugiego języka obcego (przynajmniej na poziomie A1 EOKJ), a także obligatoryjne translatorium i przynajmniej dwa moduły fakultatywne w języku obcym (10 punktów ECTS).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	178
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	19
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	2
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	20 ECTS (za przedmioty z nauk socjologicznych) oraz przynajmniej 32 ECTS za przedmioty z nauk humanistycznych

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1664

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

W toku studiów studenci muszą odbyć 60 godzin praktyk zawodowych. Zasady zaliczenia praktyk zawodowych zostały określone w Regulaminie odbywania praktyk studenckich na studiach pierwszego i drugiego stopnia w Instytucie Studiów

Międzykulturowych.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Uzyskanie 180 punktów ECTS, w tym zaliczenie wszystkich kursów obligatoryjnych i obowiązkowych praktyk zawodowych, złożenie zaakceptowanej przez promotora pracy dyplomowej, a także zdanie egzaminu dyplomowego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
KMI_K1_W01	Absolwent zna i rozumie główne teorie nauk społecznych i humanistycznych, w tym zwłaszcza kulturoznawstwa, oraz ich specyfikę metodologiczną i podstawowe właściwe im metody badawcze.	P6U_W
KMI_K1_W02	Absolwent zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie kultury oraz koncepcje wielokulturowości, transkulturowości i międzykulturowości, a także teorie procesów zmian społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyfuzji kultury i globalizacji kultury.	P6S_WG
KMI_K1_W03	Absolwent zna i rozumie teorie dotyczące estetyki, różnych form twórczości oraz recepcji tekstów kultury oraz postaw i ról społecznych.	P6S_WG
KMI_K1_W04	Absolwent zna i rozumie fundamentalne współczesne idee i debaty o zasięgu krajowym i międzynarodowym na tematy dotyczące kultury i życia społecznego ze szczególnym uwzględnieniem wyzwań i procesów o charakterze ponadnarodowym.	P6S_WK
KMI_K1_W05	Absolwent zna i rozumie kluczowe normy i wartości społeczne oraz ich rodzaje i sposoby przestrzegania, w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
KMI_K1_U01	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk o kulturze i religii.	P6S_UW
KMI_K1_U02	Absolwent potrafi analizować i interpretować w różnych kontekstach (artystycznym, kulturowym, społecznym i historycznym) wytwory kultury oraz procesy zachodzące w społeczeństwach wielokulturowych.	P6S_UW
KMI_K1_U03	Absolwent potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, także w języku obcym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6U_U, P6S_UK
KMI_K1_U04	Absolwent potrafi planować i organizować pracę indywidualną i wykonywanie zadań grupowych oraz współpracować z osobami wywodzącymi się z innych grup kulturowych.	P6S_UU, P6S_UO
KMI_K1_U05	Absolwent potrafi porównywać teksty kultury powstałe w różnych kręgach kulturowych, kanony kultury różnych grup kulturowych oraz znaczenie wybranych symboli i kodów kulturowych dla osób wywodzących się z odmiennych kontekstów kulturowych.	P6S_UW

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
KMI_K1_K01	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz angażowania się w działania na rzecz społeczeństwa otwartego i ochrony różnorodnego dziedzictwa kulturowego.	P6S_KO

Kod	Treść	PRK
KMI_K1_K02	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i dokształcania się zawodowego oraz doskonalenia umiejętności miękkich.	P6S_KK
KMI_K1_K03	Absolwent jest gotów do do refleksji etycznej dotyczącej zjawisk społeczno-kulturowych oraz własnego postępowania, a także do odpowiedzialnego wypełniania ról zawodowych i społecznych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej.	P6U_K, P6S_KR

Plany studiów

Kierownik studiów podejmuje decyzję, w którym semestrze odbywają się poszczególne przedmioty i które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym roku akademickim. W każdym roku kształcenia należy zrealizować taką liczbę przedmiotów fakultatywnych, aby razem z przedmiotami obligatoryjnymi uzyskać przynajmniej 60 punktów ECTS. Istnieje możliwość zrealizowania przedmiotów fakultatywnych spoza tej listy, jeżeli są one oferowane na innych programach studiów realizowanych w Instytucie Studiów Międzykulturowych, pod warunkiem, że w toku studiów uzyskana zostanie odpowiednia liczba punktów ECTS z zakresu nauk społecznych (20, z tego 5 za moduły w języku obcym) oraz nauk humanistycznych (32, z tego 5 za przedmioty w języku obcym). Na tych samych zasadach do 4 przedmiotów fakultatywnych można zrealizować za zgodą kierownika studiów w innych jednostkach Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wpis warunkowy na kolejny rok studiów możliwy jest tylko w sytuacji, kiedy suma punktów ECTS przypisanych do niezdaných zadeklarowanych przedmiotów wynosi 10 lub mniej.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Filozofia	45	5	egzamin	O
Wstęp do nauk o kulturze	45	5	egzamin	O
Regiony kulturowe świata	45	5	egzamin	O
Historia sztuki Dalekiego Wschodu	30	4	egzamin	O
Religie świata	30	4	egzamin	O
Redakcja tekstów naukowych	15	1	zaliczenie na ocenę	O
WF	30	-	zaliczenie	O
BHK	4	-	zaliczenie	O
Tutorial	15	1	zaliczenie	O
Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych	45	5	egzamin	O
Współczesna literatura światowa	45	5	egzamin	O
Główne tendencje w dziejach sztuki	45	5	egzamin	O
Zagadnienia wielokulturowości	30	4	egzamin	O
Dzieje obyczajów	30	4	egzamin	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 32 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Wymiana kulturowa między Europą i Japonią	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura Samów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Szlaki kulturowe Małopolski	30	3	zaliczenie	F
Kulturowy wymiar architektury	30	3	zaliczenie	F
Antropologia fotografii	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Legendy miejskie i inne gatunki współczesnego folkloru	30	3	egzamin	F
Wielokulturowość w polskiej literaturze współczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia kina światowego	30	3	zaliczenie	F
Żydzi w kulturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literacki Kraków	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współczesne czary i czarownice	30	3	egzamin	F
Wartości w kulturze współczesnej	30	3	zaliczenie	F
Decoding Culture	30	5	zaliczenie	F
Wielokulturowość Litwy	30	3	zaliczenie	F
Kultura kulinarna	30	3	zaliczenie	F
Życie kulturalne w Krakowie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat w języku - język świata: od kodu do interpretacji	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura daru	30	3	zaliczenie	F
Kon-teksty kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Semiotyka kultury	30	3	egzamin	F
Twórcze pisanie: teoria i praktyka tekstów w Internecie	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Epistemologia kulturowa	30	3	zaliczenie	F
Wielokulturowość w Niemczech	30	3	zaliczenie	F
Hymny i protestsongi. Muzyka zaangażowana w Polsce	30	3	zaliczenie	F
Ukraina - między Wschodem a Zachodem	30	3	zaliczenie	F
„Inny” w dyskursie (post)kolonialnym	30	3	zaliczenie	F
Kurdowie czyli walka o uznanie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Cultural Diversity and Intercultural Dialog	30	5	zaliczenie	F
Intercultural relations in postcolonial perspective. Challenges and processes	30	5	egzamin	F
Dziedzictwo w działaniu	30	3	egzamin	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Filozofia	45	5	egzamin	O
Wstęp do nauk o kulturze	45	5	egzamin	O
Regiony kulturowe świata	45	5	egzamin	O
Historia sztuki Dalekiego Wschodu	30	4	egzamin	O
Religie świata	30	4	egzamin	O
Redakcja tekstów naukowych	15	1	zaliczenie na ocenę	O
WF	30	-	zaliczenie	O
BHK	4	-	zaliczenie	O
Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych	45	5	egzamin	O
Współczesna literatura światowa	45	5	egzamin	O
Główne tendencje w dziejach sztuki	45	5	egzamin	O
Zagadnienia wielokulturowości	30	4	egzamin	O
Dzieje obyczajów	30	4	egzamin	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 32 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Wymiana kulturowa między Europą i Japonią	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura Samów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Szlaki kulturowe Małopolski	30	3	zaliczenie	F
Kulturowy wymiar architektury	30	3	zaliczenie	F
Antropologia fotografii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Legendy miejskie i inne gatunki współczesnego folkloru	30	3	egzamin	F
Wielokulturowość w polskiej literaturze współczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia kina światowego	30	3	zaliczenie	F
Żydzi w kulturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literacki Kraków	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współczesne czary i czarownice	30	3	egzamin	F
Wartości w kulturze współczesnej	30	3	zaliczenie	F
Decoding Culture	30	5	zaliczenie	F
Wielokulturowość Litwy	30	3	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura kulinarna	30	3	zaliczenie	F
Życie kulturalne w Krakowie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat w języku - język świata: od kodu do interpretacji	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura daru	30	3	zaliczenie	F
Kon-teksyty kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Semiotyka kultury	30	3	egzamin	F
Twórcze pisanie: teoria i praktyka tekstów w Internecie	30	3	egzamin	F
Twórcze pisanie: teoria i praktyka tekstów w Internecie	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Epistemologia kulturowa	30	3	zaliczenie	F
Wielokulturowość w Niemczech	30	3	zaliczenie	F
Hymny i protestsongi. Muzyka zaangażowana w Polsce	30	3	zaliczenie	F
Ukraina - między Wschodem a Zachodem	30	3	zaliczenie	F
„Inny” w dyskursie (post)kolonialnym	30	3	zaliczenie	F
Cultural Diversity and Intercultural Dialog	30	5	zaliczenie	F
Kurdowie czyli walka o uznanie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Intercultural relations in postcolonial perspective. Challenges and processes	30	5	egzamin	F
Dziedzictwo w działaniu	30	3	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dzieje kultury I	45	5	egzamin	O
Socjologia kultury	45	5	egzamin	O
Metodologia badań kulturoznawczych	45	5	egzamin	O
Translatorium kulturoznawcze	30	4	egzamin	O
Antropologia kultury popularnej	30	4	egzamin	O
Edukacja antydyskryminacyjna	30	4	egzamin	O
Język angielski	30	3	zaliczenie	O
Drugi język obcy	30	3	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 32 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Wymiana kulturowa między Europą i Japonią	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura Samów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Szlaki kulturowe Małopolski	30	3	zaliczenie	F
Kulturowy wymiar architektury	30	3	zaliczenie	F
Antropologia fotografii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Legendy miejskie i inne gatunki współczesnego folkloru	30	3	egzamin	F
Wielokulturowość w polskiej literaturze współczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia kina światowego	30	3	zaliczenie	F
Żydzi w kulturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literacki Kraków	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współczesne czary i czarownice	30	3	egzamin	F
Decoding Culture	30	5	zaliczenie	F
Wartości w kulturze współczesnej	30	3	zaliczenie	F
Wielokulturowość Litwy	30	3	zaliczenie	F
Kultura kulinarna	30	3	zaliczenie	F
Życie kulturalne w Krakowie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat w języku - język świata: od kodu do interpretacji	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura daru	30	3	zaliczenie	F
Kon-teksty kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Semiotyka kultury	30	3	egzamin	F
Twórcze pisanie: teoria i praktyka tekstów w Internecie	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Epistemologia kulturowa	30	3	zaliczenie	F
Wielokulturowość w Niemczech	30	3	zaliczenie	F
Hymny i protestsongi. Muzyka zaangażowana w Polsce	30	3	zaliczenie	F
Ukraina - między Wschodem a Zachodem	30	3	zaliczenie	F
Kurdowie czyli walka o uznanie	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
„Inny” w dyskursie (post)kolonialnym	30	3	zaliczenie	F
Cultural Diversity and Intercultural Dialog	30	5	zaliczenie	F
Intercultural relations in postcolonial perspective. Challenges and processes	30	5	egzamin	F
Dziedzictwo w działaniu	30	3	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Socjologia kultury	45	5	egzamin	O
Translatorium kulturoznawcze	30	4	egzamin	O
Metodologia badań kulturoznawczych	45	5	egzamin	O
Antropologia kultury popularnej	30	4	egzamin	O
Dzieje kultury II	45	5	egzamin	O
Edukacja antydyskryminacyjna	30	4	egzamin	O
Proseminarium licencjackie	30	4	zaliczenie	O
Język angielski	30	3	zaliczenie	O
Drugi język obcy	30	3	egzamin	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 32 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Wymiana kulturowa między Europą i Japonią	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura Samów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Szlaki kulturowe Małopolski	30	3	zaliczenie	F
Kulturowy wymiar architektury	30	3	zaliczenie	F
Antropologia fotografii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Legendy miejskie i inne gatunki współczesnego folkloru	30	3	egzamin	F
Wielokulturowość w polskiej literaturze współczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia kina światowego	30	3	zaliczenie	F
Żydzi w kulturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literacki Kraków	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współczesne czary i czarownice	30	3	egzamin	F
Decoding Culture	30	5	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wartości w kulturze współczesnej	30	3	zaliczenie	F
Wielokulturowość Litwy	30	3	zaliczenie	F
Kultura kulinarna	30	3	zaliczenie	F
Życie kulturalne w Krakowie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat w języku - język świata: od kodu do interpretacji	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura daru	30	3	zaliczenie	F
Kon-teksty kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Semiotyka kultury	30	3	egzamin	F
Twórcze pisanie: teoria i praktyka tekstów w Internecie	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Epistemologia kulturowa	30	3	zaliczenie	F
Wielokulturowość w Niemczech	30	3	zaliczenie	F
Hymny i protestsongi. Muzyka zaangażowana w Polsce	30	3	zaliczenie	F
Ukraina - między Wschodem a Zachodem	30	3	zaliczenie	F
Kurdowie czyli walka o uznanie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
„Inny” w dyskursie (post)kolonialnym	30	3	zaliczenie	F
Cultural Diversity and Intercultural Dialog	30	5	zaliczenie	F
Intercultural relations in postcolonial perspective. Challenges and processes	30	5	egzamin	F
Dziedzictwo w działaniu	30	3	egzamin	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Promocja i ochrona dziedzictwa kulturowego	30	4	egzamin	O
Współczesne koncepcje estetyczne	20	3	egzamin	O
Komunikacja międzykulturowa	30	4	egzamin	O
Język a kultura	30	4	egzamin	O
Seminarium licencjackie	30	5	zaliczenie	O
Język angielski	30	3	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 32 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Wymiana kulturowa między Europą i Japonią	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura Samów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Szlaki kulturowe Małopolski	30	3	zaliczenie	F
Kulturowy wymiar architektury	30	3	zaliczenie	F
Antropologia fotografii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Legendy miejskie i inne gatunki współczesnego folkloru	30	3	egzamin	F
Wielokulturowość w polskiej literaturze współczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia kina światowego	30	3	zaliczenie	F
Żydzi w kulturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literacki Kraków	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współczesne czary i czarownice	30	3	egzamin	F
Decoding Culture	30	5	zaliczenie	F
Wartości w kulturze współczesnej	30	3	zaliczenie	F
Wielokulturowość Litwy	30	3	zaliczenie	F
Kultura kulinarna	30	3	zaliczenie	F
Życie kulturalne w Krakowie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat w języku - język świata: od kodu do interpretacji	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura daru	30	3	zaliczenie	F
Kon-teksyty kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Semiotyka kultury	30	3	egzamin	F
Twórcze pisanie: teoria i praktyka tekstów w Internecie	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Epistemologia kulturowa	30	3	zaliczenie	F
Wielokulturowość w Niemczech	30	3	zaliczenie	F
Hymny i protestsongi. Muzyka zaangażowana w Polsce	30	3	zaliczenie	F
Ukraina - między Wschodem a Zachodem	30	3	zaliczenie	F
Kurdowie czyli walka o uznanie	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
„Inny” w dyskursie (post)kolonialnym	30	3	zaliczenie	F
Cultural Diversity and Intercultural Dialog	30	5	zaliczenie	F
Intercultural relations in postcolonial perspective. Challenges and processes	30	5	egzamin	F
Dziedzictwo w działaniu	30	3	egzamin	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Promocja i ochrona dziedzictwa kulturowego	30	4	egzamin	O
Komunikacja międzykulturowa	30	4	egzamin	O
Współczesne koncepcje estetyczne	20	3	egzamin	O
Język a kultura	30	4	egzamin	O
Wykłady otwarte	30	1	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	30	5	zaliczenie	O
Język angielski	30	4	egzamin	O
Praktyki zawodowe	60	2	zaliczenie	O
Przedmioty fakultatywne - nauki humanistyczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 32 punkty ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych (z tego 5 za przedmioty w języku obcym).				
Wymiana kulturowa między Europą i Japonią	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura Samów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Szlaki kulturowe Małopolski	30	3	zaliczenie	F
Kulturowy wymiar architektury	30	3	zaliczenie	F
Antropologia fotografii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Legendy miejskie i inne gatunki współczesnego folkloru	30	3	egzamin	F
Wielokulturowość w polskiej literaturze współczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia kina światowego	30	3	zaliczenie	F
Żydzi w kulturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literacki Kraków	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współczesne czary i czarownice	30	3	egzamin	F
Wartości w kulturze współczesnej	30	3	zaliczenie	F
Decoding Culture	30	5	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wielokulturowość Litwy	30	3	zaliczenie	F
Kultura kulinarna	30	3	zaliczenie	F
Życie kulturalne w Krakowie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat w języku - język świata: od kodu do interpretacji	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Kultura daru	30	3	zaliczenie	F
Kon-teksty kultury	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Semiotyka kultury	30	3	egzamin	F
Twórcze pisanie: teoria i praktyka tekstów w Internecie	30	3	egzamin	F
Przedmioty fakultatywne - nauki społeczne				O
W ciągu całego toku studiów należy uzyskać przynajmniej 20 punktów ECTS za przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych (z tego 5 punktów za przedmioty w języku obcym).				
Epistemologia kulturowa	30	3	zaliczenie	F
Wielokulturowość w Niemczech	30	3	zaliczenie	F
Hymny i protestsongi. Muzyka zaangażowana w Polsce	30	3	zaliczenie	F
Ukraina - między Wschodem a Zachodem	30	3	zaliczenie	F
Kurdowie czyli walka o uznanie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
„Inny” w dyskursie (post)kolonialnym	30	3	zaliczenie	F
Cultural Diversity and Intercultural Dialog	30	5	zaliczenie	F
Intercultural relations in postcolonial perspective. Challenges and processes	30	5	egzamin	F
Dziedzictwo w działaniu	30	3	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Filozofia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cac67d9e452a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z teoriami najwybitniejszych filozofów oraz problematyką i terminologią filozoficzną
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo filozoficzne i teorie filozoficzne.	KMI_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać na różnice i podobieństwa pomiędzy teoriami filozoficznymi oraz posługiwać się słownictwem filozoficznym	KMI_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów podjąć dyskusję na temat klasycznych koncepcji filozoficznych.	KMI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	35	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 131	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę filozoficzną; główne dziedziny filozofii.	W1, U1, K1
2.	Pierwsi filozofowie i ich koncepcje.	W1, U1, K1
3.	Sofiści i Sokrates.	W1, U1, K1
4.	Filozofia Platona; metafizyka, etyka, polityka.	W1, U1, K1
5.	Filozofia Arystotelesa; metafizyka i etyka	W1, U1, K1
6.	Filozofia chrześcijańska	W1, U1, K1
7.	Filozofia Kartezjusza.	W1, U1, K1
8.	Racjonalizm w filozofii; Malebranche, Spinoza, Leibniz	W1, U1, K1
9.	Empiryści brytyjscy: Locke, Berkeley i Hume	W1, U1, K1
10.	Filozofia Kanta; epistemologia i etyka	W1, U1, K1

11.	Idealizm niemiecki; Fichte, Schelling, Hegel	W1, U1, K1
12.	Filozofia Nietzschego	W1, U1, K1
13.	Utylitaryzm; Mill, Bentham	W1, U1, K1
14.	Fenomenologia; Husserl, Scheler, Ingarden	W1, U1, K1
15.	Brytyjska filozofia analityczna; Moore, Wittgenstein, Austin	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	w formie testu składającego się z 25 pytań i trwającego 25 min. 5 pytań otwartych 20 zamkniętych, za każdą poprawną odpowiedź na pytania zamknięte 1 pkt, za odpowiedź poprawną na pytanie otwarte 0.5-2.0 pkt. W sumie można maksymalnie uzyskać 30 punktów, egzamin zdany to 15 pkt. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zdane kolokwium
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	zaliczenie trwające 45 min, trzy pytania otwarte dotyczące znajomości i rozumienia analizowanych na zajęciach tekstów. Liczba dozwolonych nieobecności na ćwiczeniach - 2.

Wstęp do nauk o kulturze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cd559965bb2b.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi pojęciami oraz teoriami wykorzystywanym w naukach o kulturze
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	EK1 zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz ma podstawową wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych, a także ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej [K_W01 ++]	KMI_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, prezentacja
W2	EK2 zna metody i narzędzia, pozyskiwania i analizowania danych oraz interpretowania wytworów kultury, pozwalające opisywać stosunki międzykulturowe [K_W06 +++]	KMI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	EK3 potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) [K_U02 +]	KMI_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	EK4 posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz na projektowanie i realizowanie prostych procesów badawczych w dziedzinie kulturoznawstwa; potrafi sformułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować ich wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań [K_U03 ++]	KMI_K1_K01, KMI_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
uczestnictwo w egzaminie	4
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie do ćwiczeń	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15
konsultacje	5

przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 149	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Antropologia kulturowa. Kulturoznawstwo – studia kulturowe – wiedza o kulturze; Perspektywa antropologiczna w badaniach kultury (holizm, empiryzm, podejście jakościowe, relatywizm); Antropologiczne a kulturoznawcze badanie kultury; Pojęcie kultury – omówienie reprezentatywnych koncepcji kultury. Szerokie (antropologiczne) a wąskie rozumienie kultury; „Historia” kultury – prezentacja wybranych koncepcji dotyczących pojawienia się fenomenu kultury. Kultura – natura; Pojęcie cywilizacji. Omówienie podstawowych teorii dotyczących kształtowania się cywilizacji oraz wzajemnych relacji między cywilizacją a kulturą; Krytyka kulturowa. Kultura a władza, ideologia i polityka; Relacje, hegemonie, nierówności społeczne; Rasa, płeć, wiek; Rodzina i małżeństwo. Lineaże; Polityka, państwo; Etniczność i narodowość; Magia, rytuał i religia; Współczesny status nauk o kulturze	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny, pytania otwarte Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z przedmiotu, Ponadto wymagana jest obecność na wykładach (min. 50%), potwierdzona własnoręcznym podpisem na liście oraz pozytywne zaliczenie egzaminu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	Wymagana jest obecność i aktywność na zajęciach oraz pozytywne złożenie zaliczenia pisemnego. Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z eseju wizualnego. Dozwolone jest maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione, powyżej (do 50%) - obniżenie oceny z przedmiotu. Powyżej 50% nieobecności - brak możliwości zaliczenia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na ćwiczeniach (dozwolone 2 nieobecności) oraz na wykładach (min. 50% obecności potwierdzonych własnoręcznym podpisem na liście obecności, w przypadku zajęć online - na liście elektronicznej). Nie jest przewidziane dodatkowe zaliczanie brakujących obecności na wykładach. Przystąpienie do egzaminu z przedmiotu jest możliwe wyłącznie po zaliczeniu ćwiczeń na warunkach ustalonych przez osobę prowadzącą ćwiczenia

Regiony kulturowe świata
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cd559967f53a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna elementarną terminologię używaną w geografii kultury i geografii regionów	KMI_K1_W01, KMI_K1_W04, KMI_K1_W05	egzamin pisemny, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi obserwować i interpretować zjawiska geograficzne, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02, KMI_K1_U03, KMI_K1_U04	egzamin pisemny

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się ustnie, pisemnie oraz z wykorzystaniem technik multimedialnych na tematy dotyczące wybranych zagadnień geograficznych, stosując przy tym argumentację zaczerpniętą z wybranych perspektyw teoretycznych i odwołując się do różnych autorów	KMI_K1_K02, KMI_K1_K03	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie do egzaminu	35	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem modułu jest zaprezentowanie koncepcji świata jako złożonej i zróżnicowanej całości, złożonej z wielkich regionów - zwartych przestrzennie grup państw o zbliżonych cechach przyrodniczych, społecznych, kulturowych i gospodarczych. Podczas zajęć studenci zdobywają wiedzę pozwalającą na analizowanie zjawisk kulturowych i społecznych w kontekście determinant fizyko-geograficznych. Część ćwiczeniowa umożliwia praktyczne skonfrontowanie treści teoretycznych z przykładami fenomenów kulturowych na zasadzie case study. Dzięki pracy w grupach student zdobywa kompetencje w projektowaniu zadań, doskonali umiejętności pracy zespołowej a także autoprezentacji.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest: - obecność na zajęciach (liczba dopuszczalnych nieobecności określona każdorazowo na początku semestru) - pozytywne zaliczenie ćwiczeń Egzamin ma charakter testu częściowo z pytaniami zamkniętymi, częściowo otwartymi.
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Opracowanie projektu grupowego z zakresu turystyki kulturowej poszczególnych regionów, który zostanie przedstawiony na forum i poddany dyskusji grupowej. Szczegóły projektu zostaną podane na początku semestru przez prowadzącego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia sztuki Dalekiego Wschodu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cd55996a1023.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0213 Sztuki plastyczne
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią sztuki Azji Wschodniej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie proces powstania i rozwoju sztuki Azji Wschodniej z uwzględnieniem kontekstu historycznego, społecznego oraz kulturowego.	KMI_K1_W03	egzamin pisemny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi obserwować i interpretować zjawiska zachodzące w świecie sztuki Azji Wschodniej, a zwłaszcza dostrzega wzajemne związki między wytworami twórczości artystycznej poszczególnych regionów Azji Wschodniej.	KMI_K1_U02	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do aktywnego uczestniczenia w promocji dziedzictwa kulturowego Azji Wschodniej angażując się w działalność instytucji muzealnych.	KMI_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Pojęcie sztuki w kulturach Dalekiego Wschodu, jego powstanie i zmiany na przestrzeni wieków. - Chiny, Korea i Japonia - ogólna charakterystyka dzieł sztuki poszczególnych epok od czasów najdawniejszych po początek XX wieku. - Omówienie przykładów architektury buddyjskiej, malarstwa, kaligrafii, malarstwa tuszowego, rzeźby, rzemiosła artystycznego oraz ogrodów z podziałem na style i szkoły. - Charakterystyczne materiały twórcze w sztuce Dalekiego Wschodu (drewno, papier, bambus, laka, ceramika). - Formy, ornamenty i symbole w sztuce Dalekiego Wschodu. - Rola artysty w społeczeństwach Dalekiego Wschodu. - Wzajemne wpływy w sztuce Chin, Korei i Japonii. <p>UWAGA: w ramach zajęć planowane jest zwiedzenie co najmniej jednej wystawy sztuki Dalekiego Wschodu.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach, przygotowanie krótkiej prezentacji, systematyczne zapoznawanie się z przygotowanymi przez wykładowcę lekturami oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego. Znajomość treści lektur będzie sprawdzana krótkimi testami. Trzy dopuszczalne nieobecności na zajęciach bez konieczności podania powodu. Sposób oceny: Obecność na zajęciach 15% oraz praca podczas semestru 20% - łącznie 35% oceny końcowej Egzamin pisemny - 65% oceny końcowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość języka angielskiego pozwalająca na przeczytanie artykułu naukowego o średnim poziomie trudności. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Religie świata
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cd55996c545b.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest: systematyczne pokazanie różnych sposobów religijnego wyrażania się człowieka; wskazanie na wpływ różnych systemów religijnych na współczesne stosunki międzykulturowe oraz zapoznanie Studentów i Studentek z podstawowymi systemami religijno-filozoficznymi świata.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu formy działalności grup religijnych.	KMI_K1_W02, KMI_K1_W04	egzamin pisemny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować złożone procesy i zjawiska społeczne dotyczące religii formułować złożone problemy badawcze i dobierać odpowiednie metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu humanistycznych.	KMI_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do angażowania się oraz inicjowania działań na rzecz dialogu międzykulturowego, uwzględniając specyfikę religijną; oraz jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści i własnej wiedzy.	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	4	
przygotowanie do egzaminu	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	26	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Hinudizm	W1, U1, K1
2.	Buddyzm	W1, U1, K1
3.	Konfucjanizm	W1, U1, K1
4.	Taoizm	W1, U1, K1
5.	Szintoizm	W1, U1, K1
6.	Judaizm	W1, U1, K1
7.	Islam	W1, U1, K1
8.	Wybrane elementy chrześcijaństwa	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy. Zaliczenie końcowe w formie pisemnej (pytania testowe oraz otwarte: opisowo-problemowe stosowane do podanych efektów kształcenia) Standardowa skala ocen (5,0-2,0)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nd.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Redakcja tekstów naukowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cd55996e7624.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie uczestnikowi podstawowej wiedzy oraz niezbędnych umiejętności w zakresie redakcji tekstu naukowego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie kluczowe normy i wartości społeczne oraz ich rodzaje i sposoby przestrzegania, w tym pojęcie rzetelności autora i badacza oraz ochrony własności intelektualnej.	KMI_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie specyfikę tekstów naukowych oraz podstawowe zasady tworzenia tego typu tekstów.	KMI_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz zastosować zasady tworzenia tekstów naukowych w praktyce.	KMI_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i dokształcania się zawodowego; stworzenia odpowiednio przygotowanego pod względem technicznym (redakcyjnym) tekstu naukowego.	KMI_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie pracy semestralnej	8	
przygotowanie do zajęć	5	
konsultacje	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zajęcia mają charakter warsztatowy. Ich celem jest zdobycie podstawowej wiedzy na temat tworzenia i redagowania tekstów o charakterze naukowym. Studenci będą także poznawać i ćwiczyć techniki streszczania i parafrazowania tekstów o charakterze naukowym oraz samodzielnie tworzyć krótkie teksty.</p> <p>W ramach zajęć podjęte zostaną zagadnienia takie jak: rodzaje tekstów naukowych, tworzenie bibliografii, a także estetyka pracy naukowej, w tym: struktura tekstu naukowego, sposoby tworzenia przypisów oraz formatowanie tekstu, jak i zagadnienia stylistyczno-językowe. W ramach zajęć odbędą się konsultacje związane z pracą zaliczeniową (weryfikacja planu oraz omówienie pracy).</p> <p>Istotnym elementem zajęć jest wizyta w Bibliotece Jagiellońskiej (poznanie zasad funkcjonowania BJ oraz zdobycie podstawowych informacji na temat poszukiwania źródeł i korzystania z zasobów biblioteki).</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	<p>- Obecność na zajęciach potwierdzona aktywnym uczestnictwem oraz pracą nad zadanymi ćwiczeniami (dopuszczalna 1 nieobecność). - Regularne oddawanie zadań oraz czytanie wskazanych tekstów. - Egzamin końcowy polega na wykazaniu się opanowaniem poznanych technik poprzez samodzielne napisanie krótkiego tekstu o charakterze naukowym na wybrany temat i oddanie go w ustalonym terminie, a także późniejsze omówienie tekstu z prowadzącą zajęcia. Etap końcowy poprzedza wcześniejsze oddanie planu pracy (wraz z bibliografią) i jej omówienie.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa; obligatoryjnym elementem zajęć jest wizyta w Bibliotece Jagiellońskiej



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Tutorial

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.110.5cb589802d1e6.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie studentom najważniejszych informacji na temat zasad i strategii studiowania ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki Uniwersytetu Jagiellońskiego (informacje z zakresu Szkolenia uniwersyteckiego) oraz ochrony własności intelektualnej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna normy etyczne i grzecznościowe funkcjonujące na uniwersytecie oraz zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	KMI_K1_W05	zaliczenie pisemne, raport
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie analizować swoje mocne i słabe strony oraz planować rozwój osobisty i karierę.	KMI_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do tego, aby posługiwać się normami etycznymi w podejmowanej działalności oraz komunikować się w sposób formalny w zinstytucjonalizowanym otoczeniu.	KMI_K1_K03	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie raportu	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach zajęć poruszane są zagadnienia z zakresu Szkolenia uniwersyteckiego (Struktura Uniwersytetu i Wydziału, Samorząd Studentów UJ, podstawowe dokumenty oraz Korespondencja: zasady i formy przygotowania pism i listów ze szczególnym uwzględnieniem netykiety w komunikacji elektronicznej) i ochrony własności intelektualnej (własność intelektualna, prawa autorskie i prawa pokrewne, plagiat, problem „autoplgiatu”, nieuczciwość naukowa, charakterystyka aktów prawnych regulujących te zagadnienia w Polsce, zasady etycznej działalności na uczelni i w sferze publicznej) a także zagadnienia dotyczące rozwoju profesjonalnego, strategii studiowania i planowania kariery zawodowej oraz społecznych ról studenta i absolwenta.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, raport	1. Napisanie pracy zaliczeniowej na ostatnich zajęciach; 2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i wykonywanie zadań wskazanych przez prowadzącego (niektóre będzie trzeba dokończyć we własnym zakresie). Możliwa jest 1 nieobecność, w celu zaliczenia modułu przy 2-3 nieobecnościach należy napisać dodatkowy raport.

Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cd5599727308.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	uświadomienie słuchaczom konieczności refleksji metodologicznej w nauce
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	miejsce kulturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz jego przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi	KMI_K1_W01	egzamin ustny
W2	elementarną terminologię metodologiczną używaną w kulturoznawstwie i innych naukach społecznych	KMI_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W3	najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty badań kulturoznawczych	KMI_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić rolę metodologii w uprawianiu nauki	KMI_K1_U03	egzamin ustny
U2	posługiwać się specyficzną terminologią naukową	KMI_K1_U01, KMI_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego sformułowania problemu badawczego i jego konceptualizacji	KMI_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metodologia jako refleksja nauki nad sobą samą, działy metodologii	W1, U1
2.	Najważniejsze metodologiczne dylematy nauk społecznych	W1
3.	Klasyczny rachunek zdań. Twierdzenia, definiowanie pojęć. Klasyfikacje i typologie	W2

4.	Zmienne. Eksplikacja i operacjonalizacja. Wskaźniki.	W2, U2, K1
5.	Zagadnienie pomiaru w naukach społecznych. Błędy pomiaru. Teoria pytań.	W2, U2
6.	Wyjaśnienie.	W2, W3, U2, K1
7.	Źródła w badaniach społecznych.	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	pozytywna odpowiedź na przynajmniej dwa spośród trzech pytań
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	praca na zajęciach i zaliczenie treści omawianych podczas zajęć



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesna literatura światowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cd030075d003.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z głównymi/istotnymi zjawiskami literatury światowej XX i XXI wieku na podstawie wybranych utworów z uwzględnieniem ich kontekstu kulturoznawczego.
C2	Celem dodatkowym jest zdobycie przez studenta umiejętności krytycznego czytania tekstu literackiego jako tekstu kultury oraz pisanie i dyskusowanie o nim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie istotne współczesne idee, tendencje i prądy twórcze w obrębie literatury światowej XX i XXI wieku oraz twórczość wybranych autorów - przydatne w refleksji nad ważnymi problemami i wyzwaniem współczesności.	KMI_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować w różnych kontekstach (artystycznym, kulturowym, społecznym i historycznym) utwory literackie rozumiane jako teksty kultury oraz poprzez nie dostrzegać procesy zachodzące w różnych społeczeństwach.	KMI_K1_U02	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Student potrafi opisywać i porównywać teksty kultury powstałe w różnych kręgach kulturowych oraz rozpoznawać znaczenie wybranych nurtów, symboli i kodów kulturowych zawartych w tekstach literackich wywodzących się z odmiennych kontekstów kulturowych.	KMI_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz angażowania się w działania na rzecz społeczeństwa otwartego i ochrony różnorodnego dziedzictwa kulturowego poprzez znajomość i świadomość odmienności i różnorodności tendencji, nurtów i zjawisk opisywanych w tekstach literackich z różnych stron świata.	KMI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie eseju	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 137	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem zajęć jest syntetyczna prezentacja głównych/istotnych zjawisk literatury powszechnej XX i XXI wieku na podstawie wybranych utworów z uwzględnieniem ich kontekstu kulturoznawczego, a także poszerzenie wiedzy o prądach, nurtach, poszczególnych dziełach i ich autorach przydatnej w refleksji nad istotnymi problemami i wyzwaniem współczesności. Wśród proponowanych treści są m.in.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Symptomatyczne zjawiska i dzieła oraz osobowości twórcze współczesnej literatury powszechnej 2. Przegląd tendencji, prądów twórczych w obrębie literatury światowej XX i XXI wieku, począwszy od modernizmu poprzez egzystencjalizm po literaturę postmodernistyczną i postkolonializm. <p>Uzupełnieniem części wykładowej są ćwiczenia, na których omawiane będą wybrane dzieła literatury światowej, w tym teatralne. Student w ramach przedmiotu jest zobowiązany do uczestniczenia w wybranym wydarzeniu literackim (w edycji jesiennej: Festiwal Conrada).</p>	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę	część wykładowa (30h): - obecność na zajęciach - dopuszczalne 2 nieobecności; - oddawanie zadań, czytanie wskazanych tekstów przygotowujących do egzaminu końcowego; - egzamin pisemny/kolokwium zaliczeniowe dotyczące terminologii i dzieł omawianych na zajęciach (wykład + ćwiczenia); - warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.
ćwiczenia	esej	część konwersatoryjna/ćwiczeniowa (15h): - obecność na zajęciach - dopuszczalna 1 nieobecność; - aktywne uczestnictwo w zajęciach, czytanie zadanych tekstów, regularne oddawanie zadań, - praca pisemna analityczno-interpretacyjna na uzgodniony z prowadzącą temat odnoszący się do wybranych lektur - udział w Festiwalu Conrada lub wybranym wydarzeniu literackim (raport).

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa; warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń

Główne tendencje w dziejach sztuki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cd5599750927.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0213 Sztuki plastyczne</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zdobycie przez studentów wiedzy na temat historii sztuki rozumianej jako rozwój sposobu obrazowania przy różnych uwarunkowaniach kulturowych oraz opanowanie umiejętności analizy dzieła sztuki od strony formalnej i treściowej. Drugą z perspektyw będzie estetyka rozumiana jako nauka zajmująca się tzw. sytuacją estetyczną. Główne tematy modułu: refleksja na temat przemian definicji sztuki; estetyka - historia kategorii piękna. Zakres modułu obejmuje powszechną historię sztuki od prehistorii do przykładów estetyki postmodernistycznej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę o miejscu historii sztuki w systemie nauk humanistycznych metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	KMI_K1_W01, KMI_K1_W02, KMI_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	zna elementarną terminologię używaną w historii sztuki i estetyce	KMI_K1_W02, KMI_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi obserwować i interpretować zjawiska z zakresu estetyki i dziejów sztuki, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: religijne, polityczne i gospodarcze	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02, KMI_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności kulturalnej	KMI_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności kulturalnej	KMI_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach działających w obszarze kultury	KMI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	KMI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przygotowanie eseju	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 139	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Głównym celem wykładu będzie weryfikacja hipotezy, według której u początku odkryć artystycznych leżą idee o szerokim zasięgu, obejmujące różne obszary kultury. Posłużą temu omówienia ogólnego tła historycznego, socjologicznego i filozoficznego, na którym rodzą się nowe nurty, a także wielowarstwowe analizy interpretacyjne poszczególnych dzieł omawianych artystów. Prezentacja rozwoju sztuki kręgu kultury zachodniej od narodzin renesansu do ruchów awangardowych XX wieku. Kolejny cel to refleksja na temat definicji sztuki – dzieje pojęcia i jego klasyfikacje. Estetyka - historia kategorii piękna. Stosunek sztuki do rzeczywistości, natury i prawdy (creatio ex nihilo, mimesis). Rodzaje przeżyć estetycznych. Źródła twórczości artystycznej. Zakres wykładu obejmuje powszechną historię sztuki od prehistorii do okresu gotyku międzynarodowego. Kontrapunktem tej chronologicznej perspektywy jest cykl spotkań poświęconych ewolucji formuły aktu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przemiany znaczenia pojęcia "sztuka". Sztuka a rzemiosło. Sztuka a twórczość. Podział sztuk w starożytności, w średniowieczu, w renesansie oraz wyodrębnienie sztuk pięknych w XVIII wieku. 2. Estetyka a nauka o sztuce – krzyżujące się obszary. Kategorie nazw używanych w estetyce. Estetyka implicate - np. koncepcja pitagorejczyków czy platońska koncepcja wartości poznawczej sztuki. Estetyka explicite - XVIII wiek Aleksander Gottlieb Baumgarten - estetyka jako gałąź epistemologii. "Krytyka czystego rozumu" Immanuela Kanta - wyróżnienie kategorii "wzniosłości". "Krytyka władzy sądenia" Kant zerwanie z epistemologicznie rozumianym pojęciem estetyki i podwaliny pod - estetykę jako wiedzę o pięknie i sztuce. Wolfgang Welsch - koncepcja estetyki transkulturowej 3. Sztuka prehistoryczna. Koncepcje dotyczące genezy sztuki paleolitycznej: teoria magii łowieckiej, strukturalizm, teoria szamanistyczna (H. Breuil, L.Gorhan, D. Lewis-Williams). Plastyka figuralna -Venus impudica. 4. Sztuka prymitywna. Estetyka afrykańska. 5. Rozwój sztuki typu narodowego - starożytny Egipt. Funkcja kanonu. Perspektywa pasowa. Magiczna rola sztuki. Styl amarneński. Sztuka koptyjska. Współczesna sztuka egipska na przykładzie twórczości Weal'a Shawky. 6. Sztuka egejska - Kreta, Cyklady, Mykeny 7. Sztuka starożytnej Grecji. Klasyczne koncepcje piękna. Malarstwo wazowe jako odzwierciedlenie obyczajowości epoki i rezerwuar motywów mitologicznych. Okres hellenistyczny - eklektyzm i hybrydyzacja. 8. Sztuka Etrusków i starożytnego Rzymu. Rozwój portretu 9. Sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyjska. 10. W tyglu sztuki - Europa -V - IX wieku. Renesans karoliński 11. Estetyka średniowiecza i jej konkretyzacje. 12. Oblicza gotyku. Gotyk międzynarodowy 13. Narodziny malarstwa nowożytnego we włoskim trecento. Renesans – laboratorium form. Regionalizacja w sztuce włoskiej doby odrodzenia. Renesans w północnej Europie: Niderlandy, Niemcy 14. Manierizm – język międzynarodowy. Kosmopolityzacja sztuki. 15. Tendencje estetyczne w wieku XVII – między uporządkowaniem a efektem. 16. Rozwój piękna romantycznego. Oblicza realizmu. 17. Narodziny religii piękna i kult niepospolitości (dandyzm) – 2 poł. XIX wieku. Nowa rola i miejsce artysty. Sztuka dla sztuki. Kształtowanie się wrażliwości dekadencjonalnej. Prerafaelici – estetyczny mistycyzm. Epifania - technika wizji i technika impresji – nowe sposoby kontaktu z rzeczywistością. Nowy przedmiot: art nouveau. 18. Impresjonizm i postimpresjonizm. 	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego (testu) oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach. Obowiązuje znajomość problematyki omawianej na wykładzie oraz znajomość literatury podstawowej.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Zaliczenie na podstawie obecności na ćwiczeniach (maksimum trzy nieobecności usprawiedliwione), aktywnego udziału w dyskusjach dotyczących zadanych wcześniej lektur. Warunkiem jest także udział w grupowych prezentacjach na zadany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Zagadnienia wielokulturowości

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cd5599772724.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z najważniejszymi koncepcjami i modelami wielokulturowości, pluralizmu oraz relacji międzykulturowych. Zwrócenie uwagi na kontrowersje w analizie pozytywnych i negatywnych skutków różnorodności kulturowej, ich źródeł, a także ideologicznych i politycznych sporów wokół wielokulturowości
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu socjologicznej i kulturoznawczej teorii stosunków międzykulturowych, posługuje się najważniejszymi podstawowymi pojęciami i definicjami zjawisk z zakresu nauk o kulturze posiada podstawową wiedzę o przyczynach różnorodności kulturowej. Zna koncepcje związane z wielokulturowością i kształtowaniem się relacji międzykulturowych oraz potrafi zdefiniować pojęcie narodu, cywilizacji, grupy etnicznej i roli tych podmiotów w stosunkach międzykulturowych zna podstawowe modele stosunków międzygrupowych i międzykulturowych. Umie osadzić je w teorii nauk o kulturze. Posiada wiedzę o społecznych, kulturowych i polityczno-ekonomicznych czynnikach kształtujących stosunki międzynarodowe w kontekście procesów globalizacji i uniwersalizacji kulturowej	KMI_K1_W01, KMI_K1_W02, KMI_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie interpretować i analizować zjawiska związane z koncepcjami i modelami wielokulturowości, odrębnością kulturową narodów, cywilizacji w układach terytorialnych i politycznych. Ma umiejętność posługiwania się źródłami bibliograficznymi oraz zdolność do poszukiwania własnych źródeł wiedzy	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest zdolny do wykorzystania wiedzy o koncepcjach, politykach i ideologiach wielokulturowości. Umie wykorzystać wiedzę o kontrowersjach wokół głównych modeli wielokulturowości, pozytywnych i negatywnych następstwach kontaktu kulturowego i umie odnieść swoją wiedzę do analizy zjawisk otaczającego go świata. Odnosi także swoją wiedzę do wymogów rynku pracy	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	18	
e-wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Przedmiot teorii i socjologii stosunków międzykulturowych. Główne ujęcia i koncepcje wielokulturowości 2. Główne elementy i wymiary wielokulturowości 3. Typologia grup kulturowych w relacjach międzykulturowych 4. Grupy prenarodowe: klany, plemiona, rody, grupy etniczne 5. Socjologiczne teorie narodu i stosunków etnicznych 6. Cywilizacje jako komponenty stosunków międzykulturowych 7. Najważniejsze koncepcje wielokulturowości 8. Kategorie analizy modeli wielokulturowości 9. Procesy narodotwórcze i asymilacji 10. Procesy globalizacji – modele, ujęcia 11. Rodzaje pluralizmu kulturowego 12. Rola państwa w kształtowaniu relacji międzynarodowych i polityki wielokulturowości 13. Rola ideologii wielokulturowości 14. Instytucje państwowe w stosunkach międzynarodowych 15. Typy wielokulturowości	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	uczestnictwo w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Dzieje obyczajów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.130.5cd55997b5c99.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Historia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Analiza społeczno-kulturowych przesłanek ewolucji ludzkich zachowań społecznych oraz kształtowania norm określających zachowania akceptowane i potępiane w aspekcie historycznym
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie gospodarcze, polityczne, społeczne i kulturowe aspekty przemian zachodzących w sferze obyczajów od antyku po czasy współczesne	KMI_K1_W05	egzamin pisemny, egzamin ustny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi obserwować i interpretować przemiany zachodzące w sferze obyczajów oraz określać ich językowe, religijne, polityczne i gospodarcze uwarunkowania	KMI_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przeprowadzenia w kontekście historycznym analizy obowiązujących w skali społecznej wzorców ludzkich zachowań	KMI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	25	
analiza źródeł historycznych	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	22	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	18	
analiza wymagań	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 106	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza ewolucji obowiązujących w skali społecznej wzorców ludzkich zachowań od antyku do współczesności	W1, U1, K1
2.	Mechanizmy przemian zachodzących w sferze obyczajów	U1, K1
3.	Etapy i przejawy procesu emancypacji jednostki, stopniowo wyodrębniającej się ze wspólnoty	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, egzamin ustny	1. Egzamin ustny: trzy pytania dostosowane do celów kształcenia i treści kursu (w warunkach nauczania zdalnego) 2. Egzamin pisemny: Dziesięć pytań otwartych o charakterze opisowo-problemowym, dostosowanych do celów oraz efektów kształcenia, ocenianych w skali punktowej (w warunkach nauczania stacjonarnego). Łącznie maksymalna liczba punktów: 40. 21-23 punkty: dostateczny 24-26: dostateczny plus 27-31: dobry 32-34: dobry plus 35-40: bardzo dobry

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładach nie jest obowiązkowa - obowiązuje znajomość treści wykładów



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wymiana kulturowa między Europą i Japonią

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd55998075ed.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z etapami wymiany kulturowej między Japonią i Europą oraz wskazanie na jej praktyczny wymiar w społeczeństwach tych dwóch obszarów w perspektywie historycznej i kulturowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie koncepcje wielokulturowości, transkulturowości i międzykulturowości w procesie wymiany wytworów kultury między Europą i Japonią.	KMI_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać wzajemne wpływy kulturowe w perspektywie porównawczej Europa - Azja na podstawie wytworów kultury w kontekście odmiennych grup kulturowych.	KMI_K1_U02, KMI_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do reprezentowania postawy otwartej wobec kultur jemu odmiennych i aktywnego uczestniczenia w ochronie dziedzictwa kulturowego.	KMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
wykonanie ćwiczeń	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zapoznanie studentów z wiedzą na temat procesu wymiany kulturowej między Japonią i społeczeństwami Zachodu.</p> <p>Przedstawienie i analiza procesu powstawania wyobrażeń o Japonii i tworzenia jej wizerunku w Europie.</p> <p>Analiza kontaktów kulturowych między Japonią i Europą od XVI wieku po współczesność ze szczególnym uwzględnieniem okresu Meiji (przełom XIX i XX w.) „Odkrycie” Japonii przez Europę oraz zapoznanie się z wczesnymi europejskimi sprawozdaniami z podróży do Japonii (misjonarze, kupcy, podróżnicy).</p> <p>Rozwój kontaktów handlowych oraz wymiany naukowej ze szczególnym uwzględnieniem „nauk holenderskich” Rangaku.</p> <p>Recepcja sztuki japońskiej w Europie (laka, porcelana, kimono, grafika, malarstwo, rzemiosło artystyczne, architektura).</p> <p>Recepcja sztuki europejskiej w Japonii (przede wszystkim architektura, malarstwo, sztuka sakralna).</p> <p>Teatr japoński i jego wpływy w Europie.</p> <p>Manga i anime jako japoński soft power.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach, systematyczne zapoznawanie się z przygotowanymi przez wykładowcę lekturami, przygotowanie bardzo krótkiej prezentacji oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego. Dopuszczalne są trzy nieobecności na zajęciach bez konieczności podania powodu. Sposób oceny: Obecność na zajęciach 15% oraz praca podczas semestru 20% - łącznie 35% oceny końcowej Egzamin pisemny - 65% oceny końcowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość języka angielskiego pozwalająca na przeczytanie krótkiego tekstu naukowego o średnim poziomie trudności.

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kultura Samów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd5599829ed4.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z najważniejszymi elementami kultury dawnych i współczesnych Samów. Koncentracja na dostrzegalnych na polu kultury relacjach Samów z grupą większościową. Przykład mniejszości samskiej stanowi materiał do pogłębionej analizy relacji mniejszości narodowo-etnicznej z dominującym społeczeństwem większościowym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- problematykę kształtowania się społeczności Samów, w szczególności jako podmiocie domagającego się równoprawnego traktowania,	KMI_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	- problematykę dotyczącą historii kultury Samów i jej współczesnych przejawów	KMI_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	- zagadnienia odnoszące się do rdzennej kultury północnej Europy,	KMI_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W4	- złożoność natury relacji mniejszościowo-większościowych (w tym przypadku samsko-nordycko-rosyjskich).	KMI_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- obserwować i interpretować zjawiska kulturowe charakterystyczne dla grup mniejszościowych, a zwłaszcza dostrzega uwarunkowania: społeczne, religijne i polityczne, determinujące te relacje.	KMI_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	- analizować zjawiska kulturowe w szerszym kontekście społeczno-politycznym.	KMI_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- troski o dziedzictwo kulturowe mniejszości narodowych, etnicznych, rasowych etc.,	KMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	- przyjmowania i analizowania bez uprzedzeń treści kulturowo obce lub mało znane,	KMI_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	- podejmowania dialogu międzykulturowego.	KMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Geneza Samów.	W1, W2
2.	2. Przestrzeń społeczna.	W2, W3, U1, U2, K1
3.	3. Wierzenia, szamanizm, animizm.	W2, W3, U1, U2, K1
4.	4. Samskie opowieści, bajkowe istoty.	W2, W3, U1, K2
5.	5. Wpływ kolonizacji na kulturę Samów.	W3, W4, U1, U2, K1
6.	6. Kultura Samów w XX wieku. Sytuacja Samów w Rosji.	W1, W2, W3, W4, U1, K2, K3
7.	7. Współczesne problemy Samów w krajach nordyckich i w Rosji.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2, K3
8.	8. Współczesne wyznaczniki kultury Samów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2, K3
9.	9. Joik - muzyka jako fundament kultury.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2, K3
10.	10. Współczesna kultura Samów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, burza mózgów, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia kursu - a tym samym otrzymania oceny - jest napisanie eseju, który będzie dotyczył problematyki kursu. Temat tekstu zostanie uzgodniony z prowadzącą zajęcia. Praca musi bazować na materiałach naukowych i odpowiadać formie eseju naukowego. Obowiązuje znajomość zagadnień omawianych na wykładzie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego.

Szlaki kulturowe Małopolski
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd559984b906.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie uczestników z potencjałem dziedzictwa kulturowego i ich szczególnym przypadkiem - szlakami kulturowymi Małopolski - możliwościami ich wykorzystywania w różny sposób w szeroko rozumianej turystyce kulturowej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie znaczenie szlaków kulturowych dla materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz turystyki kulturowej w Małopolsce.	KMI_K1_W01	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczących atrakcji turystycznych i kulturowych Małopolski.	KMI_K1_U02, KMI_K1_U04	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współdziałania i kreatywnej współpracy w grupie, przyjmując w niej różne role w celu opracowania konkretnego zadania.	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	16	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	30	
badania terenowe	12	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Małopolska definicja, historia	W1
2.	Szlaki św. Jakuba w Małopolsce.	W1, U1
3.	Szlak Śladami Żydów Małopolskich.	W1, U1, K1
4.	Szlak Architektury Drewnianej.	W1, U1, K1
5.	Szlak Orlich Gniazd.	W1, U1, K1
6.	Małopolska Trasa UNESCO.	W1, U1, K1
7.	Szlaki literackie.	W1, U1, K1
8.	Szlaki biograficzne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Przygotowanie wypowiedzi dotyczącej istniejącego szlaku kulturowego. Końcowe zaliczenie w formie pisemnej, odpowiedź na pytania zamknięte i otwarte (pytania testowe oraz otwarte: opisowo-problemowe stosowane do podanych efektów kształcenia). Standardowa skala ocen (5,0-2,0).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nd.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kulturowy wymiar architektury Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd559986d4b4.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z historycznymi i współczesnymi budowlami architektonicznymi w kontekście ich kulturowego oddziaływania
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	problematykę architektoniczną i jej kulturowe uwarunkowania	KMI_K1_W01	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać znane dzieła architektury z różnych epok oraz uczestniczyć w dyskusji an temat kulturowych uwarunkowań architektury.	KMI_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczenia w debat dotyczących kulturowego wymiaru architektury historycznej i współczesnej	KMI_K1_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - rola architektury w kulturze	W1
2.	Architektura starożytnej Grecji i jej wpływ na kulturę	W1, U1, K1
3.	Architektura Rzymu i jej wpływ na kulturę	W1, U1, K1
4.	Architektura bizantyjska i romańska w kontekście kulturowym	W1, U1, K1
5.	Architektura gotyku a kontekst kulturowy	W1, U1, K1
6.	Architektura renesansu w kontekście kulturowym	W1, U1, K1
7.	Architektura baroku i kultura tego okresu	W1, U1, K1
8.	Architektura klasycystyczna w kontekście kulturowym	W1, U1, K1
9.	Architektura XIX wieku a kontekst kulturowy	W1, U1, K1
10.	Architektura secesyjna w kontekście kulturowym	W1, U1, K1
11.	Architektura modernistyczna w kontekście kulturowym	W1, U1, K1
12.	Architektura Le Corbusiera	W1, U1, K1
13.	Architektura F. L. Wrighta	W1, U1, K1
14.	Architektura drugiej połowy XX w. a kontekst kulturowy	W1, U1, K1

15.	Architektura XXI w.	W1, U1, K1
-----	---------------------	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Przedmiot podzielony na dwie części: wykładową/prezentacyjną i ćwiczeniową. Egzamin w formie testowej trwający 25 min, dotyczący znajomości prezentowanych na wykładach obiektów. 20 pytań zamkniętych, 5 otwartych. Za każdą poprawną odpowiedź na pytanie zamknięte 1 pkt, na pytanie otwarte od 0.5 do 2.0 pkt. Maksymalna ilość punktów to 30. Egzamin zdany to 15 pkt. Kolokwium zaliczeniowe w formie pisemnej trwające 45 min. trzy pytania otwarte dotyczące znajomości i rozumienia tekstów analizowanych na zajęciach. Liczba odpuszczalnych nieobecności na - 2. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zdane kolowium. Ocena ostateczna - średnia ważona - 60% egzamin, 40% kolokwium.

Antropologia fotografii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd559988edc2.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Głównym celem modułu jest ukazanie fotografii jako przełomowego odkrycia, które wpłynęło nie tylko na percepcję rzeczywistości przez człowieka, ale również spowodowało radykalną zmianę w postrzeganiu tego, czym jest ludzka pamięć i historia. Na zajęciach omówione zostaną główne tendencje w spojrzeniu człowieka na świat, w ramach poszczególnych rodzajów fotografii: dokumentalna, rodzinna, etnograficzna, turystyczna itp. oraz zaprezentowana zostanie ewolucja w zachowaniu człowieka przed obiektywem wraz z rozwojem nowoczesnych technologii. Istotą kursu jest refleksja nie tyle nad tym, jak fotografia została zrobiona, ale po co i jaką pełni funkcję w kulturze. Obok perspektywy historycznej i teoretycznej zdjęcia zostaną ukazane również jako skuteczne narzędzie badawcze. Zaprezentowane metody studenci będą mieli okazję zastosować podczas przygotowywanego na zajęcia projektu, który będzie pierwszym warunkiem zaliczenia kursu.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student potrafi wskazać przełomowe momenty w historii fotografii kursant zna najważniejsze koncepcje i myśli z zakresu teorii fotografii student zna podstawowe metody badawcze z wykorzystaniem fotografii	KMI_K1_W01, KMI_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	kursant potrafi przeprowadzić analizę socjologiczno-antropologiczną fotografii różnego typu (rodzinna, reportażowa, turystyczna itp.)	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02, KMI_K1_U04	projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kursant potrafi posłużyć się fotografią podczas przeprowadzania wywiadu jakościowego z respondentem	KMI_K1_K01, KMI_K1_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	25	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
uczestnictwo w egzaminie	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Poruszane zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia fotografii w perspektywie kulturowej zmiany 2. Teoria fotografii – przedstawienie najważniejszych koncepcji i myśli, które przyczyniły się do rozwoju humanistycznej refleksji na temat fotografii 3. Fotografia jako metoda badawcza 4. Fotografia a dokumentalizm 5. Fotografia a postpamięć 6. Fotografia rodzinna 7. Fotografia etnograficzna 8. Fotografia turystyczna 9. Fotografia a social media 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, analiza przypadków, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Zaliczenie modułu jest dwustopniowe. Do egzaminu dopuszczane są wyłącznie osoby, które aktywnie uczestniczyły w zajęciach (możliwe dwie nieobecności) oraz przygotowały projekt fotograficzny na wybrany temat. Egzamin pisemny (pytania otwarte i zamknięte)



Legendy miejskie i inne gatunki współczesnego folkloru
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd55998b0349.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze zjawiskiem folkloru współczesnego (w tym internetowego) ze szczególnym uwzględnieniem legend miejskich i gatunków pokrewnych (plotka, pogłoska, teoria spisku)
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	EK_1 zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym oraz ma pogłębioną wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (KW_01+++)	KMI_K1_W01, KMI_K1_W04	W I terminie egzamin jest pisemny, pytania otwarte, problemowe. W II terminie egzamin jest ustny.
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	EK_3 potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami	KMI_K1_U02, KMI_K1_U05	W I terminie egzamin jest pisemny, pytania otwarte, problemowe. W II terminie egzamin jest ustny.
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	EK_4 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi w Polsce i innych krajach (KK_06+++)	KMI_K1_K01	W I terminie egzamin jest pisemny, pytania otwarte, problemowe. W II terminie egzamin jest ustny.

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	13	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Folklor, folkloryzm. 2. Współczesne ujęcia folkloru i jego definicje. Netlore 3. Tradycje badania folkloru. Antropologia folkloru. 4. Dawne i nowe gatunki folkloru. Folklor a kultura popularna (masowa). 5. Folklor internetowy. 6. Plotka i pogłoska. 7. Opowieść wspomnieniowa i opowieść z życia. 8. Legenda miejska – definicje, terminy alternatywne i sposoby badania. 9. Legendy miejskie a folklor tradycyjny (wątki i motywy). 10. Media a legendy miejskie. 11. Gatunki legend miejskich. 12. Konspiracjonizm i teorie spiskowe - historia. 13. Konspiracjonizm i teorie spiskowe - współczesność. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	W I terminie egzamin jest pisemny, pytania otwarte, problemowe. W II terminie egzamin jest ustny.	Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach oraz pozytywne zaliczenie egzaminu z przedmiotu. Potwierdzeniem obecności jest własnoręczny podpis studenta na liście obecności. Wymagane jest co najmniej 50% obecności potwierdzonych własnoręcznym podpisem. Nie jest przewidziany dodatkowy sposób zaliczenia. Egzamin (I termin) ma formę pisemną, pytania otwarte

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na zajęciach - minimum 50% zajęć potwierdzonych własnoręcznym wpisem na listę obecności. W przypadku prowadzenia zajęć online (Pegaz) potwierdzeniem jest wpis na listę obecności we "Wspólnych notatkach".



Wielokulturowość w polskiej literaturze współczesnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd55998d2801.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi polskimi współczesnymi tekstami literackimi, których tematyka związana jest z zagadnieniem wielokulturowości.
C2	Celem dodatkowym jest zdobycie przez studenta umiejętności krytycznego czytania tekstu literackiego jako tekstu kultury oraz dyskusowania o nim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie rozmaite koncepcje wielokulturowości, transkulturowości i międzykulturowości, a także potrafi dostrzec ich obecność w wybranych tekstach literackich.	KMI_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować teksty kultury, którymi są utwory należące do polskiej literatury współczesnej w kontekście pojęcia wielokulturowości.	KMI_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz angażowania się w działania na rzecz społeczeństwa otwartego i ochrony różnorodnego dziedzictwa kulturowego dzięki znajomości twórców i tematów poruszanych w polskiej literaturze współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnienia wielokulturowości.	KMI_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Syntetyczna i autorska prezentacja wybranych autorów i tekstów należących do polskiej literatury współczesnej w kontekście zagadnienia wielokulturowości. Poszerzenie wiedzy o nurtach, tematach, poszczególnych dziełach i ich autorach przydatnej w refleksji nad istotnymi problemami i wyzwaniami, przed jakimi stoi współczesna Polska.</p> <p>Punkt wyjścia dla rozważań i analizy wybranych tekstów stanowią proponowane tropy:</p> <p>1. Literatura jako tekst kultury - kulturoznawcze spojrzenie na literaturę, sposoby opowiadania o wybranych problemach i zjawiskach społeczno/kulturowo/histerycznych.</p> <p>2. Wielokulturowość a międzykulturowość i transkulturowość - jak do tych idei odnosi się literatura, jakie ich obrazy buduje/opisuje/przedstawia?</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	1. Zaliczenie pisemne lub ustne - na temat wybranych i uzgodnionych z prowadzącą tekstów w kontekście wielokulturowości. 2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach, czytanie zadanych tekstów, oddawanie zadań 3. Przedstawienie prezentacji na temat wybranego utworu związanego z tematem zajęć. 3. Obecność na zajęciach - dopuszczalne 2 nieobecności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach

Historia kina światowego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd5599904d52.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Podstawowym celem wykładów jest zapoznanie słuchaczy z najważniejszymi zagadnieniami historii filmu powszechnego na tle kulturowym, społecznym, politycznym i inter-artystycznym. Podczas zajęć omówione zostaną chronologicznie najważniejsze kierunki, prądy, tendencje i szkoły filmowe oraz twórczość wybitnych reżyserów. Refleksja historyczna zostanie powiązana z refleksją nad ewolucją środków filmowego wyrazu, będącą rezultatem współdziałania czynników estetycznych oraz technologicznych. Szczególna uwaga zostanie poświęcona analizie i interpretacji filmów ilustrujących wykłady. Nacisk położony jest również na wielokulturowość sztuki filmowej, i transkulturowy wymiar kina.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię oraz fakty i ich chronologię z dziejów światowego kina. Swobodnie kojarzy fakty, nazwiska oraz tytuły z historii kina, zna podstawowe teorie filmowe oraz metodologię badań historycznofilmowych.	KMI_K1_W01, KMI_K1_W02, KMI_K1_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi rozpoznawać, analizować, oceniać, interpretować i selekcjonować dzieła filmowe stosownie do okresów, w których powstały, autorów, gatunków, potrafi odczytywać ich sensy oraz orzekać o ich oddziaływaniu społecznym i miejscu w procesie historyczno-kulturowym. Potrafi integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Wykorzystania zdobytej wiedzy w kreowaniu aktywności kulturalnej w kraju i za granicą. Ma również podstawy do samodzielnego badania obszarów aktywności audiowizualnej.	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Kino europejskie i amerykańskie: 1. Okres „prehistorii” kina i „kino jarmarczne”. Społeczny i kulturowy wymiar pojawienia się sztuki kinematograficznej w Europie przełomu wieków (Zagadnienia: wagnerowski Gesamtkunstwerk – formalny i ideologiczny prototyp sztuki filmowej; pierwsze filmy z wytwórni braci Lumière; filmowe feerie G. Mélièsa, Film d’Art).	W1, U1, K1

2.	2. Tworzenie się hollywoodzkiego systemu produkcyjnego i kina gatunkowego. Rola sztuki filmowej w procesie integracji emigracyjnego społeczeństwa amerykańskiego, tzw. „społecznego tygla” (Social Pot) (Zagadnienia: kinetoskop Thomasa Edisona; Nowojorskie Trusty Filmowe; powstanie i rozwój hollywoodzkich wytwórni filmowych; komedia slapstickowa i western – pierwsze gatunki filmowe; D.W. Griffith, E. von Stroheim, Ch. Chaplin – pierwsi Autorzy amerykańskiego kina).	W1, U1, K1
3.	3. Dokonania I, II i III awangardy filmowej (Zagadnienia: I wojna światowa jako czynnik wpływający na rozwój kina artystycznego w Europie i USA; kino surrealistyczne, ekspresjonistyczne, impresjonistyczne, kubistyczne; kino jako „wehikuł przenoszący sztukę wysoką w centrum społeczeństwa masowego” – F. T. Marinetti „Manifest Nowej Sztuki”, 1923).	W1, U1, K1
4.	4. „Przełom dźwiękowy” w kinie i jego następstwa (Zagadnienia: technika w kinie, wpływ technologii na formę i treść przekazu filmowego; kino montażowe i kino operatorów filmowych, ewolucja muzyki w kinie).	W1, U1, K1
5.	5. Faszystowskie i radzieckie kino propagandowe (Zagadnienia: wpływ ideologii na przekaz filmowy; filmy S. Eisensteina, L. Riefenstahl i F. Capry – jako szczytowe osiągnięcia tzw. „kina ideologicznie zaangażowanego”). 6. II wojna światowa w kinie (Zagadnienia: powstanie i rozwój kina dokumentalnego; nazistowskie i alianckie filmy wojenne; dokumentalne kino Johna Forda jako przykład „filmowej kreacji historii” – D. Bordwell „Film History...”; hollywoodyzacja i sowietyzacja tematu wojny w kinie)	W1, U1, K1
6.	7. Europejski Neorealizm (Zagadnienia: odrodzenie się europejskiego kina autorskiego po II wojnie światowej; tworzenie się kinematografii narodowych; twórczość V. de Siki, A. Wajdy, A. Kurosawy; G. Czuchraja; M. Jansco, M. Formana, B. Wickiego) 8. „Nowa Fala” – kino kontestacji przełomu l. 60. i 70. (Zagadnienia: rola nowego kina montażowego w próbach ideologicznej transformacji społeczeństwa zachodniego; tzw. „twórczość zaangażowana” J. – L. Godarda; P. – P. Pasoliniego, B. Bertolucciego; M. Ferreriego; A. Penna; H. Ashby’ego, R. Altmana, J. Skolimowskiego)	W1, U1, K1
7.	9. III Kino - kinematografie krajów postkolonialnych (Bliski, Daleki Wschód, Afryka, Ameryka Płd. - Cinema Nuovo w Brazylii, kino Antypodów). Wykłady ilustrowane będą fragmentami najwybitniejszych, bądź najbardziej reprezentatywnych dla wybranych nurtów filmowych, dzieł kinematografii światowej od filmowych feerii G. Mélièsa, przez filmy D.W. Griffitha, Ch. Chaplina, S. Eisensteina, F. Langa, L. Riefenstahl, O. Wellesa, J. Forda, A. Hitchcocka, A. Kurosawy, Y. Ozu, M. Kobayashiego, A. Wajdy, I. Bergmana, F. Felliniego, L. Viscotniego, P. P. Pasoliniego, S. Peckinpaha.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, aktywność w czasie części dyskusyjnej wykładu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna znajomość historii powszechnej, zwłaszcza XX wieku, oraz podstaw wiedzy o kulturze (historia sztuk plastycznych, literatury).

Żydzi w kulturze polskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd5599929b68.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest refleksja nad miejscem dziedzictwa polskich Żydów w kulturze Polski. Refleksję podejmiemy z perspektywy różnych koncepcji polskości i żydowskości w okresie od dwudziestolecia międzywojennego po współczesność. Zastanowimy się nad tożsamością i dziedzictwem Polski, przede wszystkim nad otwartością polskiej kultury na to, co różne oraz nad potrzebą refleksji nad trudną przeszłością grupy własnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia z teorii pamięci zbiorowej, tożsamości zbiorowej i dziedzictwa kulturowego	KMI_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	najnowszą historię relacji polsko-żydowskich, potrafi relacje scharakteryzować m.in. posługując się koncepcją mniejszość/większość, swój/obcy	KMI_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować poznane pojęcia do opisanie i zinterpretowania zjawisk społecznych, kulturowych czy politycznych, m.in. potrafi poddać badaniu konkretne upamiętnianie pod względem obrazowania Żydów, Zagłady oraz relacji międzygrupowych, w tym antysemityzmu	KMI_K1_U01	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zaprojektowania upamiętniania zgodnie z poznanymi zasadami dobrego, etycznego pamiętania	KMI_K1_K01	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dziedzictwo polskich Żydów - wprowadzenie	W2
2.	Żydzi w II Rzeczypospolitej - my, oni, obcy?	W2, U1
3.	Antysemityzm w II Rzeczypospolitej	W2
4.	Sztetl - „odległa bliskość” w relacjach międzygrupowych	W2
5.	Zagłada na okupowanych ziemiach polskich	W2
6.	Być blisko Zagłady - postawy Polaków wobec Żydów w czasie wojny i tuż po wojnie - wpływ na polską pamięć i tożsamość	W1, W2
7.	Zaangażowanie Żydów w komunizm w powojennej Polsce - pytania, kontrowersje, mity	W2
8.	Marzec 68' w biografiiach polskich Żydów	W1, W2

9.	Tożsamość Żydów w Polsce	W1, W2, U1
10.	Losy dziedzictwa żydowskiego od Zagłady po współczesność	W1, W2, U1
11.	Żydzi i Zagłada w polskiej polityce historycznej po demokratyzacji pamięci - wybrane muzea i miejsca pamięci	W1, W2, U1
12.	Upamiętnianie społeczności żydowskich w byłych sztetlach we współczesnej Polsce - przeobrażenia trudnej pamięci?	W1, W2, U1, K1
13.	Topografia pamięci - pielgrzymki chasydzkie, przyjazdy młodzieży izraelskiej, podróże ocalałych i ich rodzin	W1, W2, U1
14.	Odradzanie się społeczności żydowskich w Polsce	W1, W2, U1
15.	Współczesne definicje polskości	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Do egzaminu ustnego dopuszczane są osoby, które wykazały się aktywną obecnością w czasie zajęć (więcej niż 5 nieobecności oznacza brak możliwości zaliczenia przedmiotu) oraz zrealizowały projekt grupowy na zadany temat. Na ocenę końcową składa się ocena projektu grupowego (40% oceny całościowej) oraz ocena z egzaminu ustnego; 60% oceny całościowej). Stosowana jest standardowa skala ocen.

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie ma

Literacki Kraków
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd559994d328.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami zagadnienia Krakowa jako miasta literatury (szlaki literackie, twórcy, instytucje/wydarzenia literackie)
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie teorie dotyczące estetyki, różnych form twórczości oraz recepcji tekstów kultury odnoszące się szczególnie do kwestii Krakowa literackiego.	KMI_K1_W03	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury (literatura, film, sztuka, muzyka, teatr)	KMI_K1_W01	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować w różnych kontekstach (artystycznym, kulturowym, społecznym i historycznym) wytwory kultury, szczególnie teksty literackie rozumiane jako tekst kultury.	KMI_K1_U02	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym - szczególnie Krakowa - oraz angażowania się w działania na rzecz społeczeństwa otwartego i ochrony różnorodnego dziedzictwa kulturowego - w tym zwłaszcza tego związanego z literaturą i życiem literackim.	KMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
badania terenowe	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Tematyka zajęć związana jest z określeniem Krakowa jako Europejskiego Miasta Literatury UNESCO oraz rozwijającego się nurtu turystyki literackiej. Przez wieki żyli tu, działali i pisali różni twórcy, toczyło się życie (około)literackie. Także dziś ta strona miasta rozwija się prężnie, chociażby za sprawą pamięci o noblistach - Miłoszu i Szymborskiej oraz rozmaitych wydarzeń i festiwali literackich (w tym najbardziej znanego Conrad Festival). Zajęcia mają na celu przedstawienie Krakowa w kontekście literatury. Ich problematyka zogniskowana jest wokół relacji między miastem i literaturą: miasto w literaturze i literatura w mieście oraz ich kontekstu historyczno-społecznego. W tej perspektywie ukazani zostaną wybrani twórcy i ich dzieła - na różne sposoby związane z Krakowem, a także miejsca stanowiące istotny element życia literackiego Krakowa w różnych czasach.	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja	- aktywny udział w zajęciach w tym w spacerach tematycznych (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), - udział w wybranym wydarzeniu kulturalnym o charakterze literackim (raport), - znajomość tekstów omawianych na zajęciach oraz oddawanie zadań w uzgodnionym terminie - prezentacja na temat uzgodniony wcześniej z prowadzącą zajęcia

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Współczesne czary i czarownice
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd559996f358.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką dotyczącą wybranych, współczesnych ruchów religijnych i ekologicznych w Europie i Stanach Zjednoczonych, które nawiązują do tradycji czarownic i praktykują jakąś formę magii.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	EK_1 zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym oraz ma pogłębioną wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (KW_01+++)	KMI_K1_W04	Egzamin pisemny - pytania otwarte, problemowe. W przypadku prowadzenia zajęć online egzamin online w formie testu (pytania wielokrotnego wyboru + pytania typu "krótka odpowiedź")
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	EK_3 potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach (KU_03+++)	KMI_K1_U01, KMI_K1_U05	Egzamin pisemny - pytania otwarte, problemowe. W przypadku prowadzenia zajęć online egzamin online w formie testu (pytania wielokrotnego wyboru + pytania typu "krótka odpowiedź")
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	EK_4 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi w Polsce i innych krajach (KK_06+++)	KMI_K1_K01, KMI_K1_K03	Egzamin pisemny - pytania otwarte, problemowe. W przypadku prowadzenia zajęć online egzamin online w formie testu (pytania wielokrotnego wyboru + pytania typu "krótka odpowiedź")

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści: Magia , religia, rytuał; Czarownictwo i czarnoksiężstwo (terminologia E.E. Evansa- Pritcharda); Nowe ruchy religijne, neopaganizm; Geneza wierzeń w czary i czarownice; Procesy o czary w Europie; Tradycyjne wyobrażenia na temat czarownic (polska kultura ludowa); Margaret Murray i „religia czarownic”;Wicca - narodziny, rozwój, kontrowersje; Wicca współcześnie - praktyka i magia ceremonialna; Wicca tradycyjna i eklektyczna; Czarostwo amerykańskie; Eko-poganie i ekofeminizm (Reclaiming Tradition); Jewitchery; Fairy Wicca; Narzędzia współczesnej czarownicy; Czarownice w kulturze popularnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	Egzamin pisemny - pytania otwarte, problemowe. W przypadku prowadzenia zajęć online egzamin online w formie testu (pytania wielokrotnego wyboru + pytania typu "krótka odpowiedź"	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: 1) Obecność na wykładach - min. 50% obecności na zajęciach. Brak odpowiedniej liczby obecności skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu. Obecności ustalane są na podstawie listy obecności. Nie przewiduje się dodatkowych sposobów zaliczania. 2) Pozytywne zaliczenie egzaminu .

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest wymagana - min. 50% obecności potwierdzonych własnoręcznym wpisem na liście obecności. W przypadku prowadzenia zajęć online (Pegaz) potwierdzeniem uczestnictwa jest wpis na listę obecności we "Wspólnych notatkach".



Wartości w kulturze współczesnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd559a046de2.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z szeroko rozumianą problematyką aksjologiczną i poszczególnymi wartościami
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	problematykę wartości w kulturze współczesnej	KMI_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	podjąć dyskusję na temat różnych wartości i ich uwarunkowań	KMI_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów aktywnie uczestniczyć w debatach dotyczących wartości w kulturze współczesnej	KMI_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę aksjologiczną; geneza aksjologii i główne problemy	W1, U1, K1
2.	Prawda i postprawda we współczesnym dyskursie.	W1, U1, K1
3.	Dobro w kulturze współczesnej	W1, U1, K1
4.	Piękno w kulturze współczesnej	W1, U1, K1
5.	Wolność w kulturze współczesnej	W1, U1, K1
6.	Sprawiedliwość w kulturze współczesnej	W1, U1, K1
7.	Własność w kulturze współczesnej	W1, U1, K1
8.	Równość w kulturze współczesnej	W1, U1, K1
9.	Demokracja a kultura współczesna	W1, U1, K1
10.	Cnota a kultura współczesna	W1, U1, K1
11.	Troska a kultura współczesna	W1, U1, K1
12.	Tolerancja w kulturze współczesnej	W1, U1, K1
13.	Godność a kultura człowieka	W1, U1, K1
14.	Prawa człowieka w kulturze współczesnej	W1, U1, K1
15.	Szczęście a kultura współczesna	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Przedmiot podzielony na część wykładową i ćwiczeniową, 45 min. wykład i 45 min ćwiczenia. Na egzaminie trwającym 45 min. trzy pytania otwarte dotyczące znajomości i rozumienia treści przekazywanych na wykładach, kolokwium zaliczeniowe z ćwiczeń trwające 45 min, trzy pytania otwarte, dotyczące znajomości i rozumienia analizowanych na zajęciach tekstów. Liczba dozwolonych nieobecności - 2. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zdane kolokwium. Ocena całkowita - średnia ważona 60% egzamin, 40% kolokwium.

Decoding Culture
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd5599993695.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The course begins with attention to key concepts and practice with various ways of reading and interpreting culture. We will then survey, discuss, and ask questions about important theories of semiotics, proxemics, postmodernism, and globalization - the themes that should provide us with a perspective on cultural studies right now.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	EK1: ma ogólną wiedzę na temat historii definiowania kultury [KW01]	KMI_K1_W01, KMI_K1_W02	zaliczenie pisemne
W2	EK2: zna rozwój teorii kultury oraz studiów kulturowych [KW04]	KMI_K1_W01, KMI_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	EK3: is able to perform a semiotic analysis—that is, an interpretative examination of some aspect of culture as a text, as a collection of signs, symbols, and codes that interconnect.[KWU5]	KMI_K1_U01, KMI_K1_U03, KMI_K1_U05	zaliczenie pisemne
U2	EK4: draws on theories of culture to analyze and interpret selected cultures or sub-cultures, texts or artifacts, contexts, movements, and/or cultural practices.[KWU7]	KMI_K1_U05	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	EK5: is able to explain to others the meaning, significance, and value of specific cultural studies texts.[KK04]	KMI_K1_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	4	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
zapoznanie się z e-podręcznikiem	15	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Definiowanie kultury: od starożytności do brytyjskich studiów kulturowych. Model kultury jako góry lodowej. Czy możemy zrozumieć się wzajemnie w sferze wartości?</p> <p>Kultura organizacyjna w koncepcjach Edgara Scheina oraz Geerta Hofstede</p> <p>Parametry, prądy intelektualne, kluczowe koncepcje oraz metodologie w obrębie studiów kulturowych.</p> <p>Zwrot językowy w badaniach nad kulturą.</p> <p>Semiotyka: definicje znaku, rodzaje znaków i kodów. Kulturowa zmienność kodów oraz ich typologie. Proces semiozy. Kultura jako zbiór praktyk znaczących.</p> <p>Denotacja, konotacja i mit według Rolanda Barthesa.</p> <p>Praktyki kodowania dekodowania według Stuarta Halla.</p> <p>Wymiary kultury w koncepcji Edwarda T. Halla. Proksemika.</p> <p>Kategorie "sex" i "gender" jako element wzorów kultury. Feminizm.</p> <p>Postmodernizm, podwójne kodowanie i upadek granic kulturowych.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności), dostarczenie ewaluacji ćwiczeń (zadanie pisemne) oraz pozytywnie zdany egzamin pisemny (test)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: znajomość j. ang. na poziomie min. B1; obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalne 3 nieusprawiedliwione nieobecności)

Wielokulturowość Litwy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.1585312325.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentek i Studentów z problematyką wielokulturowości Litwy w kontekście historycznych i współczesnych relacji międzykulturowych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	historyczne uwarunkowania kształtowania się wielokulturowego społeczeństwa litewskiego	KMI_K1_W02, KMI_K1_W04	zaliczenie pisemne

W2	współczesne uwarunkowania relacji międzykulturowych na Litwie	KMI_K1_W02, KMI_K1_W04	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyjaśnić podłoże współczesnych stosunków międzykulturowych i postaw przedstawicieli mniejszości na Litwie	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	angażowania się w realizację projektów wielokulturowych	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	prezentacja
K2	pracy samodzielnej i w grupie przy opracowaniu wybranego zagadnienia dot. wielokulturowości Litwy	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczne uwarunkowania współczesnego społeczeństwa litewskiego: początki Litwy, dynastia Giedyminowiczów, chrystianizacja i unia polsko-litewska, Wielkie Księstwo Litewskie, unia lubelska 1569, Rzeczpospolita Obojga Narodów, narodziny litewskiego ruchu narodowego	W1, W2, U1, K1, K2
2.	Języki, kultura i religia Litwy; polsko-litewskie dziedzictwo kulturowe i społeczeństwo litewskie na przełomie XIX i XX wieku	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Wyzwania dla społeczeństwa litewskiego i mniejszości narodowych na przełomie XX i XXI wieku; Wilno i Wileńszczyzna	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Opracowanie i przedstawienie zadania: jednego wybranego zagadnienia dotyczącego wielokulturowości Litwy - na podstawie przeprowadzonej kwerendy i zapoznania się z piśmiennictwem - oraz jego prezentacja w formie prezentacji multimedialnej z wypowiedzią ustną i/lub w trakcie zajęć terenowych (50% oceny końcowej). Odpowiedź na pytania zamknięte i otwarte (pytania testowe oraz otwarte: opisowo-problemowe stosowane do podanych efektów kształcenia - 50% oceny końcowej)



Kultura kulinarna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.1585313227.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką badań nad kulturą kulinarną
C2	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu wielokulturowości w odniesieniu do kultury kulinarnej
C3	Zaprezentowanie znaczenia praktyk kulinarnych dla rozwoju kultury i kształtowania tożsamości kulturowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Znaczenie kultury kulinarnej dla tożsamości narodowej, kulturowej, ponadnarodowej	KMI_K1_W01, KMI_K1_W03, KMI_K1_W04	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować praktyki i wytwory kulinarnej w odniesieniu do zjawisk społ.-kulturowym w ujęciu historycznym, współcześnie, na poziomie jednostkowym, wspólnotowym, lokalnym i globalnym	KMI_K1_U01, KMI_K1_U04, KMI_K1_U05	projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	tworzenia projektu badawczego w zakresie studiów kulturoznawczych	KMI_K1_K02	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
badania terenowe	20	
Przygotowywanie projektów	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza problemu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Kurs ma na celu poszerzenie wiedzy w zakresie relacji między kulturą kulinarną a procesami społeczno-kulturowymi oraz tożsamością jednostkową i grupową. Zajęcia będą miały charakter konwersatoryjny poprzez włączenie metod aktywizujących. Wśród treści zawierających się w programie znajdują się takie zagadnienia jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studia nad kulturą kulinarną w kontekście badań kulturoznawczych i społecznych - kultura kulinarna w perspektywie historycznej - dziedzictwo kulinarne a tożsamość - praktyki kulinarne jako fakt kulturowy na przykładzie studiów przypadków (m.in. programy kulinarne, eventy kulinarne, e-kulinaria, turystyka kulinarna) <p>Moduł ma charakter projektowy i kładzie nacisk na rozwój umiejętności pracy w grupie i kreatywnego zastosowania narzędzi badawczych do analizy i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, opracowanie projektu badawczego w grupie oraz zaprezentowanie jego rezultatów w formie ustnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Życie kulturalne w Krakowie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.1585313644.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników z wybranymi zjawiskami historyczno-kulturalnymi w Krakowie (dawnym i przede wszystkim współczesnym).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury (literatura, film, sztuka, muzyka, teatr)	KMI_K1_W03	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja

W2	Student zna i rozumie dziedzictwo kulturowe Krakowa, ma podstawową wiedzę o dawnej i współczesnej kulturze tego miasta (w tym o osobowościach, tekstach kultury i życiu kulturalnym), ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk współczesnych	KMI_K1_W04	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych	KMI_K1_U02	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja
U2	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w przygotowaniu prac pisemnych oraz prezentacji o charakterze krytyczno-interpretacyjnym	KMI_K1_U01	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym (nie tylko) Krakowa w różnych jego dziedzinach	KMI_K1_K01	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
badania terenowe	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem zajęć jest przedstawienie wybranych zjawisk historyczno-artystycznych i społecznych związanych z kulturą i historią Krakowa, ze szczególnym uwzględnieniem współczesności (XX i XXI wieku). Problematyka zajęć zogniskowana jest wokół trzech podstawowych kategorii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobowości (artystów, literatów), - miejsc (m.in. kawiarnie artystyczno-literackie, instytucje kultury, domy artystów) - tekstów kultury (w tym: czasopisma, filmy, literatura, architektura). <p>Przez pryzmat przemian i istotnych wydarzeń historycznych w życiu miasta ukazane zostaną wybrane zjawiska związane z życiem i kulturą (przede wszystkim współczesnego) Krakowa. Oprócz zajęć konwersatoryjno-wykładowych przewidziane są także spaceru tematyczne.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

spacer tematyczny, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja	- aktywny udział w zajęciach w tym w spacerach tematycznych (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), - udział w wybranym wydarzeniu kulturalnym (raport), - znajomość tekstów kultury omawianych na zajęciach oraz regularne oddawanie zadań - prezentacja studentów (w tym dozwolona forma spaceru tematycznego) na temat uzgodniony wcześniej z prowadzącą zajęcia

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa



Świat w języku - język świata: od kodu do interpretacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.1588591502.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student zna podstawowe zagadnienia semantyki międzykulturowej i językoznawstwa porównawczego (kontrastywnego)
C2	Student orientuje się w podstawowych zagadnieniach związanych z interpretacją wypowiedzi (lingwistyka tekstu) w aspekcie wielokulturowym (językowy obraz świata, gramatyka uniwersalna, kod kulturowy, itp.)

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna podstawowe zagadnienia semantyki międzykulturowej i językoznawstwa porównawczego (kontrastywnego)	KMI_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student orientuje się w podstawowych zagadnieniach związanych z interpretacją wypowiedzi (lingwistyka tekstu) w aspekcie wielokulturowym (językowy obraz świata, gramatyka uniwersalna, kod kulturowy, itp.)	KMI_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi używać terminologii dotyczącej zagadnień współczesnego językoznawstwa w kontekście wielokulturowości	KMI_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do analizy i interpretacji różnych tekstów kultury z uwzględnieniem ich aspektu (i kontekstu) językowego	KMI_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia poświęcone są zagadnieniom współczesnego językoznawstwa z uwzględnieniem kontekstu wielokulturowego. Tematyka podzielona jest na trzy moduły: 1. Wiedza o języku w aspekcie ogólnym (m.in. teorie współczesnego językoznawstwa, kulturowe uwarunkowania języka, podstawy lingwistyki kulturowej) 2. Analiza wpływów językowych w aspekcie międzykulturowym (na przykładzie relacji polsko-żydowskich) 3. interpretacja (wprowadzenie do etnolingwistyki tekstu, kod kulturowy, metodologie interpretacyjne itp.)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	- obecność (dopuszczalne dwie nieobecności) - aktywny udział w zajęciach, znajomość zadanych lektur - kolokwium zaliczeniowe - prezentacja prac studentów

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Kultura daru
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.1585314279.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia z „kultury daru” mają na celu uwrażliwienie słuchaczy na społeczną i osobistą rolę daru w czasach dominacji kultury wymiany ekonomicznej. Jednocześnie chcą pokazać przydatność kategorii daru tak przy omawianiu zagadnień etycznych (służby, miłości, współpracy), jak i spekulatywnych (np. w teorii poznania czy w niektórych zagadnieniach teologicznych).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	kluczowe normy i wartości społeczne oraz ich rodzaje i sposoby przestrzegania.	KMI_K1_W05	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować teksty kultury i różne kanony kultury związane z różnymi formami darowania i wymiany jako kluczowych kategorii relacji wzajemnych,	KMI_K1_U05	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	refleksji etycznej dotyczącej zjawisk społeczno-kulturowych oraz własnego postępowania.	KMI_K1_K03	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Zagadnienia wstępnie. Zarysowanie sporu o dar. - Kultura wymiany darów w społeczeństwach pierwotnych: Marcel Mauss i Bronisław Malinowski o rytuałach kula i potlaczu. - Paradoksalność daru: dekonstrukcja Derridy i dar niemożliwy. - Uwagi na temat etymologii słowa „dar”. Problemy z definicją daru - Od mieć do dać (od moje do twoje): różnorodność dawania. - Prawdziwe i fałszywe formy daru. - Przyjęcie daru i obdarowanie. Cechy daru i prawa nim rządzące. - Służba jako dar z siebie – relacja z innym wg Emmanuela Levinasa - Dar siebie – relacja oblubieńcza według Karola Wojtyły - Kultura daru we współczesnej ekonomii: propozycje Alaina Caillé i Benedykta XVI - Czy dane (np. naukowe) są darem?: Jean-Luc Marion – dar a poznanie. - „Darmo otrzymaliście darmo dawajcie”. Dar w Starym i Nowym Testamencie. - Gościnność, wdzięczność, poświęcenie – od daru do ofiary. Próba teorii daru. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest aktywne uczestnictwo w trakcie zajęć. Brak obecności na więcej niż połowie zajęć skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kon-teksty kultury Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.604767b85ed80.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest refleksja nad relacją pomiędzy tekstami kultury należącymi do różnych dziedzin sztuki, analiza wzajemnych wpływów i powiązań między dziełami z zakresu filmu, fotografii, sztuk plastycznych, literatury, muzyki, sztuk wizualnych itp.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zjawiska oraz kategorie badawcze związane z różnymi rodzajami tekstów kultury, a także kategorie związane z estetyką i mediami; zna również wybrane wyobrażenia tekstowe i wizualne, konteksty ich funkcjonowania w kulturze oraz ich specyfikę.	KMI_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać analizy wybranych wytworów kultury i zjawisk w zakresie prezentowanym na zajęciach oraz scharakteryzować wybrane koncepcje, kategorie kultury w powiązaniu z wytworami kultury symbolicznej. Student potrafi wskazać na poziomie pogłębionym perspektywę łączącą zjawiska kultury współczesnej z ich teoretycznym opracowaniem oraz rozpoznać konteksty danego dzieła, połączyć różne realizacje danego tematu, wskazać źródło inspiracji.	KMI_K1_U02, KMI_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do logicznego argumentowania, posługiwania się prawidłowo pojęciami z zakresu dziedziny przedmiotu, student ma też świadomość związków między współczesnymi perspektywami humanistyki a kulturą współczesną i jej wytworami symbolicznymi, potrafi scharakteryzować dane zjawiska oraz przedstawić ich kulturowy kontekst, jest także gotów do przedstawiania swych argumentów na forum w trakcie dyskusji.	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach zajęć zastanowimy się nad przenikaniem się i korespondencją sztuk – między literaturą (w tym komiksem), filmem, sztukami plastycznymi, fotografią, muzyką, tańcem itp.; na czym polegają wzajemne inspiracje, zapożyczenia – dialog dzieł/intertekstualność, ekfrazy, przekład intersemiotyczny, ale też realizacje wspólnych toposów/motywów w różnych rodzajach dzieł sztuki. Przedmiotem analizy będzie m.in. twórczość Andrzeja Wajdy, Zbigniewa Herberta, ale też wiersze graficzne, czy „filmowe” obrazy Hoppera oraz inne motywy i tematy uzgodnione w trakcie danego cyklu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	1. Obecność na zajęciach – dopuszczalne 2 nieobecności. 2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach, czytanie zadanych tekstów, oddawanie zadań pisemnych, w tym zadań na platformie zdalnego nauczania 3. Przygotowanie i przedstawienie prezentacji związanej tematycznie z zajęciami.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Semiotyka kultury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.6048646f03f91.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie do podstawowych zagadnień semiotyki.
C2	Przedstawienie semiotycznych teorii badań zjawisk kulturowych w aspekcie historyczno-porównawczym.
C3	Ukazanie semiotyki jako narzędzia analizy zjawisk kulturowo-społecznych - opis semiotycznych narzędzi i metod analizy faktów kulturowych.
C4	Przekazanie wiedzy teoretycznej i praktycznej dotyczącej natury i funkcjonowania zjawisk kulturowych w aspekcie semiotycznym na wybranych przykładach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna i rozumie mechanizmy kultury rozumianej jako system znaków	KMI_K1_W01	esej
W2	ma podstawową wiedzę o kulturze rozumianej jako system znaków, funkcjonowaniu zjawisk kulturowych w aspekcie semiotycznym oraz na temat filozoficznej genezy semiotyki i historycznych etapów jej rozwoju	KMI_K1_W01	esej
W3	zna najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty badań semiotycznych oraz ich elementarną terminologię, rozumie ich historyczne i współczesne uwarunkowania, potrafi krytycznie się do nich odnosić	KMI_K1_W01	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętności badawcze pozwalające na samodzielne przeprowadzenie analizy semiotycznej na obszarze kulturoznawstwa z wykorzystaniem bibliografii w języku rodzimym i obcym oraz z zastosowaniem więcej niż jednej metody badawczej; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki oraz wskazywać kierunki dalszych badań	KMI_K1_U02, KMI_K1_U05	esej
U2	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie, na piśmie oraz z zastosowaniem technik multimedialnych, na tematy dotyczące semiotyki z wykorzystaniem jej podstawowej terminologii i różnorodnych metod semiotycznych; zna mechanizmy funkcjonowania przekładu intersemiotycznego, który umożliwia wydobywanie strukturalnych podobieństw między dziedzinami kultury, a także analogii międzykulturowych	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02, KMI_K1_U05	esej
U3	potrafi dokonać rozpoznania, obserwacji, interpretacji i krytycznej oceny wytworów kultury, przypisując je do właściwej tradycji	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia wyzwań zawodowych związanych z wykorzystaniem metod semiotycznych w komunikacji międzykulturowej, analizie artefaktów kulturowych dawnych i współczesnych, analizie szeroko rozumianych przekazów tekstowych (np. film, plakat, moda, reklama).	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	esej
K2	wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie kodów funkcjonujących obecnie w przestrzeni społeczno-politycznej; potrafi wyróżnić kody najczęściej używają osoby publiczne pokazywane przez telewizję oraz określić jakie pojęcia i obrazy zawierają; posiada umiejętność skutecznego komunikowania się dzięki poszerzeniu swej świadomości semiotycznej oraz rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia się w tym zakresie	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie eseju	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	22	
konsultacje	3	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Co to jest semiotyka? Filozoficzny rodowód semiotyki. Starożytne, średniowieczne i nowożytne dziedzictwo semiotyki. Semiotyka a semiologia wobec językoznawstwa.	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Co to jest znak? Modele znaku.	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Znaki i kody - procesy kodowania i dekodowania. Kody i ich rodzaje.	W1, W2, W3, U3, K1, K2
4.	Czym jest mit według semiotyki? Mitologie współczesne jako znaturalizowane konotacje według Rolanda Barthesa.	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
5.	Semiotyka kultury - jej przedstawiciele i podstawowe pojęcia (tekst kultury, wtórne i prymarne systemy modelujące)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	regularne uczestniczenie w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- obecność na zajęciach jest obowiązkowa
- brak wymagań wstępnych

Twórcze pisanie: teoria i praktyka tekstów w Internecie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.63c7ab2148bad.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy na temat konstruowania rozmaitych tekstów pisanych zgodnie z określonymi wzorcami gatunkowymi i zasadami tworzenia tekstów oraz netykiety.
C2	Wykształcenie umiejętności tworzenia krótkich form literackich i użytkowych ze szczególnym uwzględnieniem ich struktury językowo-stylistycznej i kompozycyjnej.
C3	Poznanie różnych form i technik komponowania tekstów z uwzględnieniem założonego/projektowanego celu i kręgu odbiorców.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie teorie dotyczące estetyki, różnych form twórczości oraz recepcji tekstów kultury, postaw i ról społecznych.	KMI_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie kluczowe normy i wartości społeczne oraz ich rodzaje i sposoby przestrzegania, w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	KMI_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, także w języku obcym, posiada praktyczną umiejętność przygotowywania różnorodnych tekstów zgodnie z regułami gramatyki, ortografii i stylistyki języka polskiego oraz zasadami netykiety (w odniesieniu do rozmaitych tekstów internetowych); posiada rozległą wiedzę i umiejętności w zakresie tworzenia rozmaitych tekstów.	KMI_K1_U01, KMI_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i doształcania się zawodowego oraz doskonalenia umiejętności miękkich, w tym związanych z poprawnym/twórczym pisaniem.	KMI_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia mają na celu przede wszystkim zainteresowanie studentów sztuką pisania, twórczym podejściem do rozmaitych tematów. Ich celem jest także przekazanie wiedzy na temat różnych gatunków tekstów publikowanych w Internecie (np. media społecznościowe, e-booki, blogowanie). Specyfiką zajęć jest połączenie teorii z praktyką pisania różnych tekstów – przede wszystkim – użytkowych. W programie są m.in. narzędzia i aplikacje ułatwiające pracę nad tekstem, sposoby i architektura budowania tekstów publikowanych w Internecie (np. tytuły, nagłówki, leady, długość i dynamizacja tekstu) oraz elementy typografii i liternictwa.</p> <p>Punktem wyjścia do ćwiczeń praktycznych (przy których pojawia się konieczność – przynajmniej częściowo – dostępu do komputera w trakcie zajęć) jest uruchomienie wyobraźni, tworzenie tekstów na zaproponowane tematy, w tym opowiadanie, biogram, dziennik, wiersz itp. Wśród proponowanych tematów są także: a: Między estetyką a pragmatyką tekstu. Główne zasady redagowania tekstu literackiego i użytkowego. Różnice i podobieństwa; b: Ćwiczenia ze stylu (jasno, prosto, zwięźle), kompozycji i wyobraźni.</p>	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

laboratorium pisania tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	- aktywna obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności) - lektura wskazanych fragmentów/przygotowanie do zajęć - pisanie i oddawanie w umówionym terminie krótkich tekstów w formach uzgodnionych z prowadzącymi (praktyczne sprawdzenie i zastosowanie przekazanej wiedzy)

Wymagania wstępne i dodatkowe

posiadanie podręcznego/przenośnego komputera z dostępem do Internetu i możliwością pisania podczas zajęć

Epistemologia kulturowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd5599a09737.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs wprowadza w zagadnienia związane z kulturowym kontekstem poznania
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę o człowieku w zakresie epistemologii kulturowej oraz kompetencjach potrzebnych w rozumieniu funkcjonowania poznawczego ludzi w różnych kulturach	KMI_K1_W02	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk psychologicznych i społecznych z perspektywy epistemologii kulturowej	KMI_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dzięki poszerzeniu kompetencji komunikacyjnych jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach działających w obszarze kultury	KMI_K1_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria poznania a epistemologia kulturowa, filozofia Zachodu i filozofia Wschodu a konsekwencje w poznaniu, wychowanie i nauczanie z perspektywy międzykulturowej, międzykulturowe różnice w funkcjonowaniu poznawczym, inteligencja z perspektywy międzykulturowej, istota myślenia z perspektywy międzykulturowej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestniczenie w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione)



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wielokulturowość w Niemczech

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd5599a2c0b3.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest przekazanie studentom wiedzy na temat praktycznego wymiaru problematyki wielokulturowości we współczesnym społeczeństwie niemieckim.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie współczesne koncepcje wielokulturowości i ich praktyczne przełożenie na zmiany zachodzące w społeczeństwie Niemiec od 1989 roku, ze szczególnym uwzględnieniem wyzwań i szans związanych z wielokulturowością.	KMI_K1_W02, KMI_K1_W04	esej, prezentacja
W2	Student zna podstawową terminologię z zakresu wielokulturowości na obszarze niemieckojęzycznego obszaru kulturowego.	KMI_K1_W04	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznawać i interpretować procesy zachodzące w wielokulturowym społeczeństwie Niemiec, dokonywać analizy decyzji politycznych i gospodarczych związanych z procesem integracji obcokrajowców w Niemczech oraz potrafi podjąć wyzwania związane z wielokulturowością w perspektywie życia codziennego.	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przyjęcia postawy otwartej wobec środowisk wielokulturowych, krytycznego spojrzenia wobec własnej postawy oraz poszerzenia swojej wiedzy na temat wielokulturowości jako aktywny członek społeczeństwa obywatelskiego.	KMI_K1_K02	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ul style="list-style-type: none"> - Perspektywa historyczna i proces kształtowania się zjawiska wielokulturowości w Niemczech - Problematyka dychotomii „Swoj – Obcy” w kulturze niemieckiej - Akceptacja społeczna wielokulturowości - Wielokulturowość jako szansa - Wielokulturowość jako źródło konfliktów - Problematyka wielokulturowości w mediach - System edukacji wielokulturowej - Wielokulturowość w rodzinie i jej wpływ na życie codzienne - Niemieckie społeczeństwo „Multikulti” jako wyzwanie - Integracja migrantów we współczesnym społeczeństwie niemieckim - Podobieństwa i różnice zachowań w obliczu wielokulturowości w przekroju wielopokoleniowym 	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach, systematyczne zapoznawanie się z przygotowanymi przez wykładowcę lekturami oraz uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowanej pracy pisemnej (esej) i prezentacji. Omówienie koncepcji prac w formie prezentacji w grupach podczas zajęć. Trzy dopuszczalne nieobecności na zajęciach bez konieczności podania powodu. Sposób oceny: Obecność na zajęciach 15% oraz aktywność podczas semestru 20%, łącznie 35% oceny końcowej. □Ocena prezentacji oraz pracy pisemnej oddanej najpóźniej do końca maja 2021 (ok. 5 stron plus bibliografia i zdjęcia). Praca pisemna wraz z prezentacją: 65% oceny końcowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość języka angielskiego pozwalająca na przeczytanie krótkiego tekstu naukowego o średnim poziomie trudności.

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Hymny i protestsongi. Muzyka zaangażowana w Polsce

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd5599a4dc16.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest dostarczenie studentom wiedzy na temat twórczości muzyczno-literackiej w Polsce i jej roli w życiu społeczno-politycznym od początku XX wieku.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejsze nurty twórczości muzyczno-literackiej w Polsce XX wieku oraz ich znaczenie i społeczno-polityczny kontekst ich powstania.	KMI_K1_W03	zaliczenie ustne, esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować wybrane utwory muzyczno-literackie przez zastosowanie odpowiednich narzędzi teoretycznych i wiedzy kontekstowej.	KMI_K1_U02	zaliczenie ustne, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do krytycznej refleksji etycznej na temat zjawisko społeczno-kulturowych przedstawionych w tekstach kultury.	KMI_K1_K03	zaliczenie ustne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> Pieśni hymniczne w historii Polski – od Bogurodzicy do Murów Muzyczna wymiar urbanizacji: od pieśni dziadowskich i ludowych do piosenki ulicznej (Grzesiuk, Pablopavo) Społeczna rola muzyki: Na marginesie sfery publicznej - pieśni pracy (helokanie) oraz pieśni wybranych grup społecznych (np. wojskowe, żurawiejki). Poeci jako tekściarze (Tuwim, Brzechwa, Barańczak, Herbert) Rola barda (Wysocki, Kelus, Kaczmarski) Poezja w mainstreamie (Osiecka, Młynarski, Niemen) Nurty piosenki poetyckiej (Stachura, Krzysztoń, Grechuta, SDM) Poetyckość kabarety (Piwnica pod Baranami, Waligórski, Brassens) Zagraniczne inspiracje (Okudźawa, Dylan, Cohen, Pink Floyd, Llach) Muzyka w ruchach społecznych (od Marsylianki i Międzynarodówki do Imagine i Festiwalu Piosenki Prawdziwej) Wentyl? Od Opola do Jarocina (Mannam, Kult, Republika) Od kontrkultury do kultury alternatywnej i subkultur: Punk i Nowa Fala (Brygada Kryzys, Dezerter, Siekiera) Hip Hop (Kaliber 44, Paktofonika, Łona) Kultowość i kultura popularna po 1989 (Hey, Maleńczuk, Lao Che) Postmodernistyczne zabawy hymnicznymi cytatami i konwencjami (Hańba!, Kapela ze wsi Warszawa, Kazik, Kukiz) 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej	Warunkiem zaliczenia jest: 1. przygotowanie eseju na wskazany temat, 2. zdanie egzaminu ustnego, 3. aktywne uczestnictwo w zajęciach (2 nieobecności bez konsekwencji, 3-6: dodatkowe zadanie)



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ukraina - między Wschodem a Zachodem

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd5599a6f9f5.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Zajęcia mają na celu zaprezentowanie studentom Ukrainy jako państwa rozdzieranego przez dziesięciolecia wewnętrznymi konfliktami, walczącego o swoją niezależność i poszukującego własnej tożsamości w wielokulturowym otoczeniu społecznym. Podjęcie tej problematyki wydaje się szczególnie istotne wobec aneksji Krymu, konfliktu zbrojnego na wschodzie Ukrainy oraz coraz częściej pojawiającym się podważaniem prawa Ukrainy do samostanowienia. Podczas zajęć zaprezentowana zostanie pokrótce historia Ukrainy ze szczególnym naciskiem położonym na historyczne tworzenie ukraińskiej tożsamości narodowej, walce z najeźdźcami i okupantami oraz ruchami kulturowymi, literackimi, społecznymi o państwowotwórczym charakterze (np. Ruska Trójca, pokolenie szestydesiatników). Ma to umożliwić dalszą analizę kształtującej się tożsamości narodowej Ukraińców współcześnie. Ukraina jako państwo niejednorodnie kulturowo i narodowościowo stanowi ciekawy przyczynek do szerszej analizy procesów tworzenia tożsamości na styku dwóch, a nawet więcej kultur. Jako młode państwo, Ukraina zmagająca się z koniecznością określenia własnej tożsamości narodowej i próbie włączenia w nią wszystkich obywateli państwa. Szczególnie widoczne było to podczas debat na temat języka/języków oficjalnych respektowanych przez organy państwowe. Jako państwo w istocie dwujęzyczne, broniło się przed uznaniem języka rosyjskiego jako oficjalnego, co zostało uznane przez część społeczeństwa jako wykluczające. Koniecznym będzie przeanalizowanie jaką rolę ma język w kształtowaniu tożsamości narodowej współczesnych Ukraińców. Omówione zostaną nie tylko relacje językowe, ale też tworzenie nowych form językowych na pograniczu dwóch języków literackich (surżyk). Omówione zostaną najważniejsze osiągnięcia współczesnej kultury ukraińskiej (literatura, film, sztuki plastyczne, teatr) i ich ewentualną funkcję w tworzeniu wspólnej tożsamości Ukraińców. Istotne też będzie przeanalizowanie rynku medialnego, który ma niewątpliwie wpływ na socjalizację młodych ludzi. Tutaj zdecydowanie dostrzegać będzie można wpływ kultury rosyjskiej na rynek książkowy czy szerzej medialny w Ukrainie. W analizie współczesnej tożsamości ukraińskiej wykorzystane zostaną prace ukraińskich teoretyków, prezentujących często zgoła inne koncepcje tworzenia ukraińskiej tożsamości (m. in. Mykola Riabczuk, Oksana Zabużko) oraz analizujących postkolonialną kulturę ukraińską (Ola Hnatiuk).</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma podstawową wiedzę na temat kultury i historii Ukrainy.	KMI_K1_W02	zaliczenie ustne
W2	Posiada wiedzę na temat kształtowania się ludzkiej tożsamości.	KMI_K1_W04	zaliczenie ustne
W3	Posiada wiedzę na temat rozwoju relacji społecznych i międzykulturowych na Ukrainie w perspektywie historycznej i tożsamościowej.	KMI_K1_W02	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne.	KMI_K1_U01	zaliczenie ustne
U2	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, rozwijać swoje umiejętności oraz samodzielnie analizować konkretne problemy korzystając z różnych źródeł informacji.	KMI_K1_U02	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość istoty kultury ukraińskiej dla europejskiego dziedzictwa kulturowego.	KMI_K1_K01	zaliczenie ustne
K2	Zdaje sobie sprawę z istoty rozważań nad tożsamością kulturową i społeczną człowieka.	KMI_K1_K02	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia Ukrainy.	W1
2.	Podstawowe teorie i koncepcje kształtowania się tożsamości narodowej i etnicznej.	W2, U2, K2
3.	Kształtowanie się tożsamości ukraińskiej w perspektywie historycznej i społeczno-politycznej.	W2, W3, U1, K1
4.	Stosunki polsko-ukraińskie i polsko-rosyjskie oraz ich wpływ na tożsamość ukraińską.	W1, W3, U2, K1
5.	Akcja "Wisła" i Wołyń w kontekście pokojowego współżycia narodów.	W1, U1
6.	Sytuacja językowa w Ukrainie i jej wpływ na kształtowanie się współczesnej tożsamości ukraińskiej.	W2, W3, K2
7.	Kinematografia ukraińska w poszukiwaniu własnego języka.	W1, U2, K1
8.	Postkolonializm w literaturze ukraińskiej.	W3
9.	Media masowe na Ukrainie.	W3, U1
10.	Jedna czy dwie Ukrainy - rozważania nad tożsamością.	W3, U1, K2
11.	Pomarańczowa rewolucja i Euromajdan - obywatelski zryw czy podwaliny nowych ruchów społecznych.	W1, W3, K1
12.	Podtrzymywanie tożsamości ukraińskiej wśród migrantów ukraińskich w Polsce.	W1, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	<p>Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności), aktywny udział w zajęciach, przystąpienie i zaliczenie egzaminu ustnego. Na egzaminie wymagana będzie znajomość jednej wybranej ukraińskiej książki z podanych poniżej propozycji: Prezentacja na egzaminie jednej, wybranej przez studenta/studentkę książki, z listy. Daty określają wydanie polskie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jurij Andruchowycz - Moskowiada. Powieść grozy, 2000 - Dwanaście obręczy, 2005 - Tajemnica, 2008 • Oksana Zabużko - Badania terenowe nad ukraińskim seksem, 1996 - Muzeum porzuconych sekretów, 2013 • Marija Matios - Słodka Darusia, 2010 • Serhij Żadan - Big Mac, 2005 - Mezopotamia, 2014 - Internat, 2019 • Taras Prochaśko - Inne dni Anny, 2001 - Niezwykli, 2002 • Jurij Izdryk - Wozzeck, 1998 • Natalia Śniadanko - Ahatanhel, 2008 - Lubczyk na poddaszu, 2014 • Irena Karpa - Freud by płakał, 2006 • Sofija Andruchowycz - Kobiety ich mężczyzn, 2007 - Felix Austria, 2016 • Lubko Deresz - Kult, 2005 • Ołeksandr Irwaneć - Choroba Libenkrafta, 2013 • Żanna Słoniowska - Dom z witrażem, 2015 • Petro Jacenko - Saga lwowska, 2018 • Tania Malarczuk - Zapomnienie, 2019

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

„Inny” w dyskursie (post)kolonialnym Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd5599ab31dc.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie uczestników kursu z rolą odgrywaną przez studia postkolonialne we współczesnych naukach o kulturze
C2	uświadomienie studentom wielorakości form i mechanizmów kreowania obrazu 'Innego' w dyskursie kolonialnym i postkolonialnym
C3	przygotowanie studentów do samodzielnej analizy przejawów obecności 'Innego' w dyskursie kolonialnym i postkolonialnym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe treści obecne w dyskursie kolonialnym i postkolonialnym oraz ich współczesne interpretacje	KMI_K1_W01, KMI_K1_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać i poddać analizie różnorodne formy obecności 'Innego' oraz kreowania jego obrazu w dyskursie kolonialnym i postkolonialnym	KMI_K1_U02	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w dyskusji na temat obecności 'Innego' w dyskursie kolonialnym i postkolonialnym oraz obrony zajętego stanowiska	KMI_K1_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	3	
przygotowanie eseju	12	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
przygotowanie do zajęć	8	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	8	
analiza wymagań	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 79	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studia postkolonialne: zakres, krytyka, ograniczenia i wątpliwości	W1, U1
2.	Kształt i mechanizmy kreowania obrazu 'Innego' w dobie kolonialnej: pierwszy kontakt - ekspansja - dominacja	W1, U1

3.	Postkolonialna reinterpretacja obrazu 'Innego': formy - kierunki - efekty	W1, U1, K1
4.	'Inni', czyli my? Europa Środkowo-Wschodnia i jej mieszkańcy w dyskursie postkolonialnym	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalna jedna nieobecność - pozostałe należy zaliczyć). Ponadto uczestnik zobowiązany jest do przedstawienia: 1/ prezentacji na temat związany z problematyką zajęć, zaaprobowany wcześniej przez prowadzącego; prezentacje stają się przedmiotem dyskusji, a w razie jej braku - obowiązkowych komentarzy pisemnych, 2/ eseju zaliczeniowego o objętości 20.000 znaków tekstowych (podstawy oceny: oryginalność tematu i jego ujęcia, wartości merytoryczne, dobór bibliografii, kompozycja i poprawność językowa).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach są obowiązkowe. Dopuszczalna jest jedna nieobecność - pozostałe muszą zostać zaliczone w formie uzgodnionej z prowadzącym



Kurdowie czyli walka o uznanie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.1585312654.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z sytuacją Kurdów, czwartej co do wielkości społeczności etnicznej na Bliskim Wschodzie, uznawanej za jeden z największych narodów bez własnego państwa.
C2	Celem jest umożliwienie słuchaczom zbadania tła historycznego, warstwy społeczno-kulturowej i wydarzeń politycznych w regionie zwanym Kurdystanem, położonym na granicy Turcji, Iranu, Iraku i Syrii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i potrafi scharakteryzować ewolucję społeczno-kulturowo-polityczną narodu kurdyjskiego i znaczące zmiany historyczne w Kurdystanie.	KMI_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat sytuacji Kurdów w krajach Bliskiego Wschodu oraz rozumie procesy dyfuzji i wymiany idei pomiędzy Kurdami i pozostałymi grupami etnicznymi zamieszkującymi Kurdystan.	KMI_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać swoją wiedzę do wieloaspektowej i krytycznej analizy współczesnej sytuacji kurdyjskiej w regionie Bliskiego Wschodu.	KMI_K1_U02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów prezentować swoją wiedzę i opinie na temat dziedzictwa kulturowego, jak i procesów społeczno-politycznych dotyczących zarówno Kurdów, jak i innych grup etnicznych zamieszkujących obszar Kurdystanu.	KMI_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurdowie - naród in statu nascendi. Formowanie się kurdyjskiej tożsamości narodowej i proces budowania narodu.	W1, U1
2.	Między zasadą samostanowienia narodów a zasadą suwerenności. Walka o uznanie.	W1, W2, U1, K1
3.	Przebudzenie kulturowe, społeczne i polityczne. Sytuacja Kurdów w Turcji, Syrii, Iranie i Iraku w XX i XXI wieku.	W1, U1
4.	Rola elit i instytucji w przemianach społecznych w Kurdystanie.	W2, K1

5.	Diaspora kurdyjska i jej wpływ na kwestię kurdyjską w regionie Bliskiego Wschodu i na forum międzynarodowym.	U1
6.	Kurdyjskie dziedzictwo kulturowe. Tradycja i nowoczesność.	W2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	- jak zaznaczono wcześniej, warunkiem uzyskania zaliczenia jest obowiązkowa obecność na zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione; - wymagane jest przedstawienie 15 minutowej prezentacji. Prezentacja dotyczy zagadnienia wybranego z listy przygotowanej przez prowadzącego, bądź po wcześniejszym ustaleniu, zaproponowanego przez uczestnika kursu; - zaliczenie ustne ma formę krótkiej konwersacji, polegającej na odpowiedzi na trzy pytania podczas indywidualnego spotkania. Warunkiem zaliczenia jest odpowiedź na dwa z trzech pytań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa



Cultural Diversity and Intercultural Dialog
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.5cd5599ad78f7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest dostarczenie wiedzy oraz dyskusja w ramach następujących obszarów tematycznych 1. Zróżnicowanie kulturowe we współczesnym świecie 2. Komunikacja międzykulturowa 3. Relatywizm kulturowy, etnocentryzm 4. Akulturacja, integracja, asymilacja 5. Szok kulturowy 6. Stereotypy i uprzedzenia 7. Rasizm i dyskryminacja 8. Ksenofobia, antysemityzm, antycyganizm, islamofobia 9. Migracje i uchodźcy 10. Skrajnie prawicowe ruchy 11. Współczesny kolonializm 12. Case studies
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	E_K1: ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zróżnicowaniu kulturowym we współczesnym świecie i jego potencjalnych źródłach. Rozumie historyczne i społeczno-polityczne i gospodarcze uwarunkowania różnorodności [K_W01++]	KMI_K1_W02	prezentacja
W2	E_K2: ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz możliwych zakłóceń w zróżnicowanym kulturowo otoczeniu [K_W03++]	KMI_K1_W02, KMI_K1_W03	prezentacja
W3	E_K3: ma uporządkowaną wiedzę o zróżnicowaniu kulturowym i dialogu międzykulturowym we współczesnym świecie [K_W05++]	KMI_K1_W02, KMI_K1_W03, KMI_K1_W04	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	E_K4: potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z kulturoznawstwa oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów społecznych oraz motywów i wzorów ludzkich zachowań w kulturowo zróżnicowanym otoczeniu [K_U01++]	KMI_K1_U04	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	E_K5: jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych podejmujących zagadnienia związane z różnicami kulturowymi i dialogue międzykulturowym [K_K02+]	KMI_K1_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 132	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zróżnicowanie kulturowe we współczesnym świecie	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Komunikacja międzykulturowa	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Relatywizm kulturowy, etnocentryzm	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Akulturacja, integracja, asymilacja	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Szok kulturowy	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Stereotypy i uprzedzenia	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Rasizm i dyskryminacja	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Ksenofobia, antysemityzm, antycyganizm, islamofobia	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Migracje i uchodźcy	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Skrajne Ruchy prawicowe w Europie	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Studia przypadków	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Zaliczenie przedmiotu na podstawie pozytywnej oceny z przygotowanej i wygłoszonej prezentacji na temat uzgodniony z prowadzącą. Ponadto wymagany jest aktywny udział i minimum pięćdziesiąt procent frekwencji. Ostateczny wynik egzaminu obejmuje: ocenę prezentacji ustnej oraz aktywny udział w kursie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie dotyczy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Intercultural relations in postcolonial perspective. Challenges and processes

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.6049f3ba36c23.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The objective of the course is to supply participants with a basic knowledge on the postcolonial issues in various cultural contexts, from both theoretical and comparative/empirical perspective.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1		KMI_K1_W01, KMI_K1_W02	projekt, raport, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1		KMI_K1_U02, KMI_K1_U04, KMI_K1_U05	projekt, raport, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1		KMI_K1_K02	projekt, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie raportu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.		W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, raport, egzamin pisemny / ustny	1.Final writing exam consisting of open or/and closed (multiple-choice) questions. 2. Preparation of the project and its public presentation. 3.Continuous assessment (attendance, contributions to class discussions). *Possibility of oral exam after agreement with the lecturer.

Dziedzictwo w działaniu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.13F0.63c7a8bb4fe58.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem jest zaangażowanie studentek/ów w realizację wybranej formy upamiętnienia w przestrzeni miejskiej Krakowa. Spośród przygotowanych przez prowadzącą propozycji uczestnicy/czki wybiorą związane z Krakowem, oraz pozostające nieupamiętnione bądź słabo obecne w świadomości społecznej, miejsce, postać bądź wydarzenie. Następnie wspólnie z prowadzącą i przy współpracy z wybranymi instytucjami opracują formułę upamiętnienia, proponując np. debatę, film, podcast, działanie performatywne. Realizując upamiętnienie, uczestnicy/czki podejmą refleksję nad wyzwaniem, które pojawią się w trakcie procesu upamiętnienia.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia z teorii dziedzictwa kulturowego, upamiętnienia oraz badania w działaniu	KMI_K1_W01, KMI_K1_W03	egzamin ustny
W2	współczesne wyzwania dotyczące negocjowania obrazowania przeszłości grupy	KMI_K1_W02	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zaprojektować oraz zrealizować upamiętnienie	KMI_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy zespołowej oraz współpracy z przedstawicielami/kami otoczenia społecznego uniwersytetu, w tym reprezentantami/kami różnych grup społecznych, etnicznych, narodowych	KMI_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dziedzictwo w działaniu - wprowadzenie, podstawowe pojęcia, wybrane przykłady	W1
2.	Know-how działań upamiętniających - aktorzy, narzędzia, współczesne wyzwania	W2
3.	Co i kogo upamiętnić w Krakowie? Co włączyć/ wyłączyć z kategorii dziedzictwa? - dyskusja nad propozycjami upamiętnień zaproponowanych przez prowadzącą oraz wybór propozycji do realizacji	W2
4.	Jak upamiętnić? - dyskusja nad formułami, praktykami, produktami wybranego upamiętniania	U1
5.	Analiza SWOT projektowanego upamiętnienia - szanse, wyzwania, potencjalne konflikty pamięci	U1
6.	Współpraca z otoczeniem społecznym - główni aktorzy, praktyki, szanse i zagrożenia projektowanego upamiętnienia	U1

7.	Współczesne wyzwania projektowanej inicjatywy upamiętniającej - zmiany klimatyczne, przeobrażenia społeczno-kulturowe, wyzwania geopolityczne	U1
8.	"To też jest nasze dziedzictwo". Realizacja opracowanego upamiętnienia	K1
9.	Ewaluacja zrealizowanego upamiętnienia	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	egzamin ustny	Obecność na zajęciach (max 3 nieobecności), aktywny udział w projektowaniu, realizacji, ewaluacji upamiętniania

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie ma



Dzieje kultury I
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.140.5cd5599cb9360.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem modułu jest zapoznanie Studentów i Studentek z wybranymi elementami dziejów kultury starożytnej oraz średniowiecznej Europy.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie znaczenie kultury europejskiej w dziejach świata.	KMI_K1_W01, KMI_K1_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować w różnych kontekstach (artystycznym, kulturowym, społecznym i historycznym) wytwory kultury oraz procesy zachodzące w starożytności i średniowieczu.	KMI_K1_U02, KMI_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu starożytnej i średniowiecznej kultury.	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	13	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cywilizacje Bliskiego Wschodu	W1, U1, K1
2.	Kultura starożytnej Grecji.	W1, U1, K1
3.	Kultura starożytnego Rzymu.	W1, U1, K1
4.	Kultura bizantyjska.	W1, U1, K1

5.	Antyk chrześcijański.	W1, U1, K1
6.	Rzym i barbaricum.	W1, U1, K1
7.	Kultura średniowiecza.	W1, U1, K1
8.	Kulturotwórcza rola uniwersytetów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń. Egzamin końcowy w formie pisemnej (pytania testowe oraz otwarte: opisowo-problemowe stosowane do podanych efektów kształcenia) Standardowa skala ocen (5,0-2,0) Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach, podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Do zaliczenia ćwiczeń wymagane jest uzyskanie co najmniej 50% punktów, na które składają się: lektura i znajomość tekstów, aktywność na zajęciach z elementem konwersatoryjnym, stymulującym studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy, przygotowanie wypowiedzi ustnej w oparciu o zaproponowane teksty. W trakcie ćwiczeń punktowane quizy, suma uzyskanych z nich punktów wraz z punktami za prezentację i aktywność stanowi podstawę do zaliczenia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

nd.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Socjologia kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1C0.5cd42d4f02912.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kształcenia jest zaprezentowanie refleksji społecznej o procesach, zjawiskach i faktach kulturowych ujętej w reguły postępowania naukowego tak jak ono kształtowało się w historii nauki ze szczególnym uwzględnieniem tradycji socjologii humanistycznej, interpretatywnej badającej behavioralny, semiotyczny i aksjologiczny aspekt kultury. Studenci zapoznają się więc z różnicami w specyfice wiedzy społecznej i socjologii, wiedzy potocznej i naukowej a następnie z możliwościami i potrzebami socjologicznych analiz kultury w świecie procesów globalizacyjnych ale także rewitalizacji tożsamości lokalnych wraz z ich podmiotowością, różnorodnością, uwikłaniem w odejmienne konteksty cywilizacyjne. Wiedza socjologiczna zastosowana będzie do rozpoznawania, rozumienia i wspierania badań i działań w innych obszarach życia społecznego wobec wyzwań szybkich zmian, mobilności i wielokulturowości. Istotnym celem programu będzie ukazanie kontrowersji pomiędzy scjentystycznym, behavioralnym, strukturalnym a humanistycznym i rozwojowym rozumieniem faktów i procesów kulturowych. Ważnym przywołaniem będą tradycje humanistyki i kulturologicznej tradycji polskich nauk społecznych sięgając do rdzennych wartości polskiej humanistyki okresu Odrodzenia, Oświecenia, pozytywizmu oraz okresu międzywojennego. Jako ważne ukazane zostaną główne wątki współczesnej polemiki przedstawicieli nauk społecznych</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych oraz ma podstawową wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu socjologii jako nauk, a także o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	KMI_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W2	ma podstawową wiedzę o człowieku, w szczególności jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania, w perspektywie międzykulturowej	KMI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	ma świadomość kompleksowej natury stosunków międzykulturowych oraz ich społecznych uwarunkowań	KMI_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczno-kulturowe, a zwłaszcza dostrzega ich uwarunkowania: językowe, religijne, polityczne i gospodarcze	KMI_K1_U02	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach działających w obszarze kultury	KMI_K1_K01	prezentacja
K2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	KMI_K1_K03	prezentacja
K3	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, o wadze refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	KMI_K1_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 142	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza powstania socjologii jako nauki	W1
2.	Metodologiczne i aksjologiczne dylematy socjologii w początkowym okresie jej rozwoju	W1
3.	Neopozytywizm i jego metodologiczne konsekwencje	W1
4.	Socjologia humanistyczna, kulturalistyczna i socjologia kulturowa	W1
5.	Socjologia kultury masowej oraz cywilizacji medialnej	W1, W2, U1
6.	Socjologia a krytyczna analiza kultury	W1, W3, U1, K2
7.	Kompetencje komunikacyjne, kulturowe i międzykulturowe w analizie socjologicznej	W1, W2, W3, U1, K2, K3
8.	Socjologia relacji międzykulturowych	W1, W2, W3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	Warunek dopuszczenia do egzaminu: zaliczenie ćwiczeń według wymagań określonych przez realizatora tego typu zajęć, aktywność poznawcza w czasie realizacji zajęć oraz zaliczenie egzaminu pisemnego
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	prezentacja i zaliczenie pisemne

Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań



Metodologia badań kulturoznawczych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1C0.5cd5599ce6bcf.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaprezentowanie podstawowych metod i technik badawczych, stosowanych w badaniach kulturoznawczych
C2	Przygotowanie do samodzielnej realizacji procesu badawczego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe metody i techniki badawcze, zarówno obserwacyjne jak i reaktywne, stosowane w badaniach kulturoznawczych	KMI_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W2	zasady etyczne, obowiązujące w badaniach kulturoznawczych	KMI_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ocenić przydatność typowych metod i technik do realizacji zadań związanych z badaniem współczesnej rzeczywistości kulturowej	KMI_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	angażowania się w opisywanie, badanie i wyjaśnianie zjawisk z obszaru życia społecznego i kulturalnego, z zastosowaniem naukowej aparatury badawczej	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02, KMI_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
przeprowadzenie badań empirycznych	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie projektu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	schemat procesu badawczego	W1, U1
2.	metody obserwacyjne (obserwacja uczestnicząca i zewnętrzna; obserwacja jawna i ukryta; analiza zawartości)	W1, W2, U1
3.	metody reaktywne (wywiad i jego typy; sondaż ankietowy)	W1, W2, U1
4.	Jakościowe badania terenowe	W1, U1
5.	Konstrukcja narzędzi badawczych (indeksy i skale, kwestionariusz)	W1, U1

6.	Procedury doboru próby (nieprobabilistyczne, probabilistyczne)	W1, U1
7.	Analiza danych	W2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	pozytywna odpowiedź na conajmniej dwa spośród trzech wylosowanych pytań
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	kolokwium pisemne - pytania w formie otwartej i zamkniętej. Dopuszczone do kolokwium będą tylko osoby aktywne i obecne na zajęciach (max 1 nieobecność nieusprawiedliwiona).

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczony kurs: Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych.

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Translatorium kulturoznawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1C0.5cb4257f088f6.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Najważniejszym celem zajęć translatorskich jest przygotowanie studentów do pracy z tekstami prasowymi i specjalistycznymi w języku angielskim oraz poszerzenie słownictwa ogólnego i specjalistycznego z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.
C2	Zajęcia są również okazją do powtórzenia i przedyskutowania pojęć związanych ze studiowanym kierunkiem.
C3	Kolejnym celem jest wprowadzenie podstawowych wiadomości na temat zasad dokonywania przekładów oraz zasad edycji tekstów w języku ojczystym (często zapomina się o tym jak ważna jest dla tłumacza dobra znajomość języka ojczystego).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna metody tekstami prasowymi i specjalistycznymi w języku angielskim oraz poszerza swoje słownictwo ogólne i specjalistyczne z zakresu nauk społecznych i humanistycznych	KMI_K1_W01, KMI_K1_W02	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonywać przekładów i parafrazować teksty anglojęzyczne w języku polskim oraz wyszukiwać treści anglojęzyczne niezbędne do przygotowania prezentacji na dany temat	KMI_K1_U01, KMI_K1_U03, KMI_K1_U05	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego zdobywania wiedzy na temat kultury i rozwijania kompetencji społecznych w tym zakresie w oparciu o źródła anglojęzyczne	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
konsultacje	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Warsztat tłumacza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowanie podstawowej literatury z zakresu translatoryki, podstawowych koncepcji dotyczących przekładoznawstwa - omówienie podstawowych zasad dotyczących tłumaczenia tekstów (szyk wyrazów, tłumaczenie nazw własnych, tłumaczenie nagłówków i tytułów, aspekty stylistyczne przekładu) - omówienie podstawowych błędów popełnianych w procesie przekładu 	W1, U1, K1
2.	Tło kulturowe w przekładzie. Kwestia wierności i komunikatywności przekładu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność i aktywne zaangażowanie na zajęciach. Przygotowanie prezentacji ustnej w języku angielskim i zaprezentowanie jej na zajęciach, której temat zostanie zaakceptowany uprzednio przez prowadzącego i jest związany z problematyką kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

komunikatywna znajomość języka polskiego oraz znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B1



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Antropologia kultury popularnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1C0.5cd5599d1952a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kulturą popularną, jej różnymi formami oraz antropologicznymi metodami badania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	EK_1 zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym oraz ma pogłębioną wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (KW_01+++)	KMI_K1_W01, KMI_K1_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	EK_3 potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach (KU_03+++)	KMI_K1_U02, KMI_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	EK_4 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi w Polsce i innych krajach (KK_06+++)	KMI_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kultura popularna a kultura masowa. Kultura mediów Teoria i krytyka kultury masowej . Szkoła Frankfurcka. Ideologia i hegemonia kulturowa. Elementy krytyki kulturowej Postmodernizm w kulturze popularnej Kultura jako konsumpcja. Kultura codzienności, kategoria potoczności Estetyka kultury popularnej. Melodramat jako struktura porządkująca Media i ich historia. Wzory konsumpcji mediów Literatura popularna i jej specyfika. Metody badania literatury popularnej</p> <p>Prasa i dziennikarstwo jako elementy kultury popularnej.</p> <p>Komiks, manga, anime</p> <p>Fotografia i film w kulturze popularnej Telewizja. Kodowanie i dekodowanie przekazu telewizyjnego. Reklama. Niedozwolone praktyki reklamowe. Seriale i ich rodzaje (sitcom, telenovela, soap opera, docucript)</p> <p>Format TV, reality show.</p> <p>Patriotyzm, nacjonalizm a kultura popularna. Kultura, nowe media i nowe możliwości</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (min. 50%) oraz pozytywne zaliczenie egzaminu. Egzamin stacjonarny w formie pisemnej, pytania otwarte. W przypadku prowadzenia zajęć online (Pegaz) egzamin odbędzie za pośrednictwem platform zdalnego nauczania i będzie miał charakter testu (pytania wielokrotna odpowiedź oraz pytania krótka odpowiedź)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na wykładzie (min. 50% zajęć). Obecność jest potwierdzona własnoręcznym podpisem na liście obecności. W przypadku zajęć prowadzonych online potwierdzeniem uczestnictwa jest wpis na liście obecności we "Wspólnych notatkach".



Edukacja antydyskryminacyjna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1C0.5cd5599d85cb9.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dyskryminacja może przybierać różne formy i występować praktycznie w każdym miejscu. Pomimo różnic związanych choćby z jej przejawami istnieje cecha wspólna tego zjawiska- nierówny i niesprawiedliwy sposób traktowania ludzi. Celem konwersatorium jest przybliżenie zagadnień związanych z pojęciem dyskryminacji, oraz zidentyfikowanie grup w Polsce, których to zjawisko może szczególnie dotyczyć. Podczas zajęć podejmowane będą następujące zagadnienia: 1.Wprowadzenie do problematyki związanej z antydyskryminacją; 2.Tożsamość społeczna; 3.Stereotypy i uprzedzenia; 4.Dyskryminacja; 5.Rodzaje dyskryminacji; 6.Działania na rzecz przeciwdziałania dyskryminacji w Polsce.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	e_K1: zna elementarną terminologię używaną w obszarze edukacji antydyskryminacyjnej oraz najważniejsze teorie z nią związane [K_W02+]	KMI_K1_W02, KMI_K1_W04, KMI_K1_W05	egzamin pisemny
W2	e_K7 rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w obszarze związanym z przeciwdziałaniem dyskryminacji, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia [K_K01]	KMI_K1_W03, KMI_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	e_K3: potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z przeciwdziałaniem dyskryminacji korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) [K_U02++] E_K4: potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się ustnie, pisemnie oraz z wykorzystaniem technik multimedialnych na tematy dotyczące wybranych zagadnień związanych z edukacją antydyskryminacyjną, stosując przy tym argumentację zaczerpniętą z wybranych perspektyw teoretycznych i odwołując się do różnych autorów [K_U04] E_K5: potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami edukacji antydyskryminacyjnej [K_U05++] E_K6: potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne; przewiduje skutki konkretnych działań [K_U06++]	KMI_K1_U02, KMI_K1_U04, KMI_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	e_K8: docenia znaczenie działań antydyskryminacyjnych dla rozumienia i interpretowania świata; odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych [K_K02++]	KMI_K1_K01, KMI_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	38	
przygotowanie do zajęć	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problematyki związanej z antydyskryminacją	W1
2.	Tożsamość społeczna	W2
3.	Stereotypy i uprzedzenia;	W1
4.	Dyskryminacja i jej rodzaje	W2
5.	Przeciwdziałanie dyskryminacji	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego, aktywności, oraz regularnego uczestniczenia w zajęciach (dopuszcza się jedną nieobecność nieusprawiedliwioną), podczas których prócz elementu wykładowego obecny jest element konwersatoryjny, stymulujący studentów do aktywnego wykorzystywania zdobytej wiedzy oraz przygotowania prezentacji. W przypadku przekroczenia 50%nieobecności na zajęciach nie możliwości zaliczenia zajęć.



Dzieje kultury II
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.180.5cd5599d62e6d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest analiza wybranych aspektów kultury Europy i świata okresu wczesnej nowoczesności i nowoczesności (XVI w.- poł. XX w.)
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie najistotniejsze procesy i zjawiska kształtujące społeczno-kulturową rzeczywistość Europy i świata XVI w. - poł. XX w.	KMI_K1_W03, KMI_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi obserwować i interpretować zjawiska społeczne w dziejach kultury XVI w. - poł. XX w.; dostrzega ich uwarunkowania religijne, polityczne i gospodarcze	KMI_K1_U01, KMI_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wyjaśniania zjawisk zachodzących w kulturze współczesnej i współczesnym życiu społecznym w kontekście wiedzy o kulturze XVI-XX wieku, traktując dzieje kultury jako continuum	KMI_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	10	
analiza źródeł historycznych	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	18	
analiza wymagań	2	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wielkie Odkrycia Geograficzne, Odrodzenie i Reformacja jako procesy kształtujące społeczno-kulturową rzeczywistość wczesnej nowoczesności	W1, U1
2.	Znaczenie "Wielkiego Wieku" XVII dla przemian w kulturze	W1, U1
3.	Revolucja agrarno-przemysłowa i Oświecenie jako bodźce dynamizujące rozwój cywilizacji europejskiej	W1, U1
4.	Wiek XIX i "narodziny nowoczesności"	W1, U1
5.	Ku światu ponowoczesnemu: główne procesy społeczno-kulturowe w I połowie XX wieku	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, egzamin ustny	1. Egzamin ustny: trzy pytania dostosowane do celów kształcenia i treści kursu (w warunkach nauczania zdalnego), lub 2. Egzamin pisemny: dziesięć pytań otwartych o charakterze opisowo-problemowym, dostosowanych do celów oraz efektów kształcenia, ocenianych w skali punktowej (w warunkach nauczania stacjonarnego). Łącznie maksymalna liczba punktów: 40 21-23 punkty: dostateczny 24-26: dostateczny plus 27-31: dobry 32-34: dobry plus 35-40: bardzo dobry
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Przedstawienie prezentacji na uzgodniony z prowadzącym temat dotyczący tematyki zajęć. Przedstawienie zaopatrzonego w bibliografię eseju zaliczeniowego o objętości minimum 15.000 znaków tekstu (łącznie ze spacjami). Aktywne uczestnictwo w zajęciach. W razie braku aktywności prowadzący może dodatkowo wymagać krótkich pisemnych wypowiedzi dotyczących tematyki zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność i aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach są obowiązkowe. Dopuszczalna jest jedna nieobecność - pozostałe muszą zostać zaliczone w formie ustnej (podczas dyżuru prowadzącego) lub pisemnej - w zależności od charakteru zaliczanego materiału, po uzgodnieniu z prowadzącym.

Obecność na wykładzie nie jest obowiązkowa. Obowiązuje znajomość treści wykładu oraz wskazanych przez prowadzącego materiałów dodatkowych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń. Treści ćwiczeń stanowią integralną część wymagań egzaminacyjnych.

Proseminarium licencjackie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.180.5cb09f8826b6c.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem proseminarium jest omówienie zasad i wymogów przygotowania pracy licencjackiej oraz przygotowanie planu pracy dyplomowej i opracowanie wybranych, wskazanych przez opiekuna, składających się na nią zagadnień.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie wybrane kluczowe teorie i pojęcia z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, które pozwalają opisać i wyjaśnić współczesne zjawiska i problemy społeczno-kulturowe.	KMI_K1_W01, KMI_K1_W02, KMI_K1_W03, KMI_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze oraz posługiwać się w tym celu należycie opracowanymi danymi zastanymi i wywołanymi.	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02, KMI_K1_U03, KMI_K1_U04	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do (auto)refleksji etycznej na temat zjawisk społeczno-kulturowych i własnego postępowania.	KMI_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Proseminarium licencjackie ma za zadanie utrwalenie i pogłębienie umiejętności warsztatowych związanych z pracą naukową. Należą do nich przede wszystkim: analiza tekstów naukowych, posługiwanie się poprawnym słownictwem naukowym, umiejętność dotarcia do literatury przedmiotu, pisanie zwięzłych tekstów naukowych, poprawnego cytowania, kompilacji opracowań naukowych, interpretacji danych źródłowych, konstruowania, zastosowania i cytowania elementów graficznych oraz stosowania zasad etyki naukowej.</p> <p>Znaczną część zajęć stanowią prezentacje i omówienia projektów i pierwszych fragmentów prac dyplomowych przygotowywanych przez uczestników zajęć.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Podstawowymi warunkami uzyskania zaliczenia z proseminarium licencjackiego jest obecność na zajęciach oraz indywidualnie oceniany postęp w przygotowaniu pracy dyplomowej.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Promocja i ochrona dziedzictwa kulturowego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1300.5cd559a019cfc.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie studentów z pojęciem dziedzictwa kulturowego oraz z kulturowo-społecznym kontekstem jego występowania
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	EK_1 zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym oraz ma pogłębioną wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (KW_01+++)	KMI_K1_W02, KMI_K1_W03	egzamin pisemny
W2	EK_2 ma uporządkowaną wiedzę o normach i wartościach funkcjonujących w różnych kręgach kulturowych (KW_06+++)	KMI_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	EK_3 potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między procesami zachodzącymi w różnych kulturach (KU_03+++)	KMI_K1_U02	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	EK_4 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi w Polsce i innych krajach (KK_06+++)	KMI_K1_K01, KMI_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	15	
analiza aktów normatywnych	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 102	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Materialny i niematerialny aspekt kultury, 2. Pojęcie dziedzictwa kulturowego, 3. Dziedzictwo materialne, ochrona zabytków. Dziedzictwo podwodne, 4. Niematerialne dziedzictwo kulturowe. Inwentaryzacja NDK. 5. Negatywne dziedzictwo kulturowe, 6. Dziedzictwo kulturowe a kultura ludowa , 7. Tradycja i sposoby jej rozumienia, ciągłość kulturowa. Tradycja wynaleziona, 7. Produkt tradycyjny, produkt regionalny. Dziedzictwo kulinarne, 7. Wspólnoty regionalne i lokalne wobec dziedzictwa kulturowego, 8. Dziedzictwo kulturowe mniejszości etnicznych, 9. System ochrony dziedzictwa kulturowego w Europie i w Polsce, 10. Dziedzictwo industrialne. Rewitalizacja, turystyka, 11. Formalnoprawne aspekty ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego, 12. Edukacja i popularyzacja wiedzy o polskim dziedzictwie kulturowym, 13. Organizacje pozarządowe w Polsce, a ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego, 14. Ekonomiczny aspekt dziedzictwa kulturowego. Dziedzictwo jako towar.	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest udział w zajęciach (potwierdzony własnoręcznym podpisem) - min. 50% wykładów oraz pozytywne zaliczenie egzaminu z przedmiotu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na zajęciach - minimum 50% obecność poświadczonych własnoręcznym podpisem na liście obecności.

W przypadku zajęć online (Pegaz), obecność weryfikowana jest wpisem na liście obecności we "Wspólnych notatkach".



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesne koncepcje estetyczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1300.5cd5599793a6d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0213 Sztuki plastyczne
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 20	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze współczesnymi koncepcjami estetycznymi w perspektywie porównawczej Europa-Azja.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie współczesne koncepcje estetyczne ze szczególnym uwzględnieniem ich roli w procesie globalizacji kultury oraz transkulturowości w sztuce.	KMI_K1_W03, KMI_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować współczesne koncepcje estetyczne Europa i Azji ze szczególnym uwzględnieniem ich praktycznego zastosowania w kontakcie z wytworami artystycznymi różnych kręgów kulturowych.	KMI_K1_U02	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do aktywnego brania udziału w działaniach służących powstaniu dialogu międzykulturowego w życiu kulturalnym współczesnego społeczeństwa.	KMI_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 20	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Historia estetyki jako nauki - Estetyka jako nauka w perspektywie porównawczej Europa - Azja. - Pojęcie piękna i sztuki w perspektywie porównawczej Europa - Azja - Kształtowanie wartości estetycznych w perspektywie porównawczej Europa - Azja - Kategorie estetyczne - Transkulturowość estetyki - Problematyka mimesis na podstawie zestawień oryginał - kopia w perspektywie porównawczej Europy i Azji - Przemiany w sztuce i estetyce XX i XXI wieku - Nowoczesność i Ponowoczesność - Modernizm i Postmodernizm - Rola estetyki w życiu codziennym 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia kursu jest aktywny udział w zajęciach, czytanie tekstów zadanych na zajęcia, przygotowanie bardzo krótkiej prezentacji oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego. Dopuszczalne są trzy nieobecności na zajęciach bez konieczności podania powodu. Znajomość treści lektur będzie sprawdzana krótkimi testami Sposób oceny: Obecność na zajęciach 15% oraz praca podczas semestru 20% - łącznie 35% oceny końcowej Egzamin pisemny - 65% oceny końcowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bierna znajomość języka angielskiego pozwalająca na przeczytanie artykułu naukowego o średnim poziomie trudności. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Komunikacja międzykulturowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1300.5ca29968e43bd.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest identyfikacja elementów interakcji kulturowych w realiach konkretnych sytuacji społecznych, rozwój refleksyjnej świadomości kompetencji komunikacyjnych uczestników interakcji, nabycie wiedzy z zakresu kulturowej dynamiki relacji kulturowych jako kontekstu procesu komunikacyjnego. Zadaniem wykładu jest identyfikacja przyczyn, następnie konsekwencji procesów globalizacji w rozwoju zjawisk dywersyfikacji kulturowej, kształtowania kompetencji komunikacyjnych w różnych obszarach życia społecznego i gospodarczego. Elementem kształcenia będzie nie tylko zdobycie wiedzy, ale także uwrażliwienie oraz rozwój wyobraźni symbolicznej studentów.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę o różnych kręgach kulturowych, procesach interakcji kulturowych zachodzących we wszystkich sferach rzeczywistości społecznej	KMI_K1_W01, KMI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	ma uporządkowaną wiedzę o procesach komunikowania społecznego w dynamice epoki globalizacji	KMI_K1_W01, KMI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	zdobywa wiedzę specjalistyczną właściwą dla analizy kompetencji międzykulturowych w różnych obszarach i poziomach kompetencji	KMI_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 102	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoretyczne podstawy wiedzy o komunikacji międzykulturowej	W1
2.	Komunikacja międzykulturowa w procesie globalizacji	W2
3.	Typy komunikacji międzykulturowej	W3
4.	Obszary działania komunikacji międzykulturowej w życiu społecznym	W1, W3
5.	Edukacja międzykulturowa	W3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie	Pozytywna ocena aktywności w czasie zajęć, właściwa interpretacja zagadnień teoretycznych i praktycznych oraz zaliczenie testu egzaminacyjnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Elementarny poziom wiedzy z zakresu historii kultury, wiedzy społecznej oraz umiejętność krytycznej obserwacji faktów kulturowych w relacjach społecznych



Język a kultura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1300.5cd4248a7f690.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student zaznajomiony jest z problematyką kultury i języka w perspektywie aksjologicznej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	relacje zachodzące pomiędzy językiem a kulturą, teorie wartości fundujące kulturę, wybrane koncepcje kultury i języka	KMI_K1_W02	egzamin pisemny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć dyskusję na temat: związków języka z kulturą, teorii wartości, teorii języka i teorii kultury	KMI_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest uczestniczyć w debacie publicznej dotyczącej języka i kultury	KMI_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie w problematykę, języka, kultury i wartości.	W1, U1, K1
2.	Koncepcja kultury W. Diltheya	W1, U1, K1
3.	Koncepcja kultury H. Rickerta	W1, U1, K1
4.	Koncepcja wartości F. Brentano	W1, U1, K1
5.	Aksjologia M. Schelera	W1, U1, K1
6.	Aksjologia N. Hartmana	W1, U1, K1
7.	Teoria wartości D. von Hildebranda	W1, U1, K1
8.	Koncepcja kultury E. Cassirera	W1, U1, K1
9.	Koncepcja języka F. de Saussure'a	W1, U1, K1
10.	Koncepcje języka L. Wittgensteina i J. Austina	W1, U1, K1
11.	Szkoła frankfurcka i jej wpływ na kulturę drugiej połowy XX w.	W1, U1, K1
12.	Kultura w czasach ponowoczesnych	W1, U1, K1
13.	Kultura a postprawda	W1, U1, K1
14.	Perswazyjna funkcja języka	W1, U1, K1
15.	Retoryka - język i kultura	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Przedmiot podzielony na dwie części: wykładową i ćwiczeniową. Egzamin w formie pisemnej trwający 45 min, trzy pytania otwarte, sprawdzające wiedzę przekazaną na wykładzie. Kolokwium w formie pisemnej trwające 45 min, trzy pytania otwarte dotyczące znajomości i rozumienia tekstów analizowanych na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zdane kolokwium. Liczba dozwolonych nieobecności - 2. Ocena całkowita - Średnia ważona 60% egzamin, 40% kolokwium.

Seminarium licencjackie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1300.5ca756a3de0d9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	---

Okres Semestr 5	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 5.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Okres Semestr 6	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 5.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie wybrane kluczowe teorie i pojęcia z zakresu nauk społecznych i humanistycznych, które pozwalają opisać i wyjaśnić współczesne zjawiska i problemy społeczno-kulturowe.	KMI_K1_W01, KMI_K1_W02, KMI_K1_W03, KMI_K1_W04, KMI_K1_W05	praca dyplomowa
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze oraz posługiwać się w tym celu należycie opracowanymi danymi zastanymi i wywołanymi.	KMI_K1_U01, KMI_K1_U02, KMI_K1_U03, KMI_K1_U04, KMI_K1_U05	praca dyplomowa
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do (auto)refleksji etycznej na temat zjawisk społeczno-kulturowych i własnego postępowania.	KMI_K1_K02, KMI_K1_K03	praca dyplomowa

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	240	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Seminarium licencjackie ma za zadanie utrwalenie i pogłębienie umiejętności warsztatowych związanych z pracą naukową. Należą do nich przede wszystkim: analiza tekstów naukowych, posługiwanie się poprawnym słownictwem naukowym, umiejętność dotarcia do literatury przedmiotu, pisanie zwięzłych tekstów naukowych, poprawnego cytowania, kompilacji opracowań naukowych, interpretacji danych źródłowych, konstruowania, zastosowania i cytowania elementów graficznych oraz stosowania zasad etyki naukowej.</p> <p>Znaczną część zajęć stanowią prezentacje i omówienia kolejnych fragmentów prac dyplomowych przygotowywanych przez uczestników zajęć.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca dyplomowa	Warunkiem zaliczenia całego cyklu seminariów jest zaakceptowanie przez promotora ostatecznej wersji pracy dyplomowej wgranej do systemu APD. Promotor określa indywidualnie etapy realizacji tak określonego celu, które są podstawą zaliczenia pierwszego semestru Seminarium. Dodatkowym warunkiem uzyskania zaliczenia z Seminarium jest obecność na zajęciach.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca dyplomowa	Warunkiem zaliczenia całego cyklu dydaktycznego jest przyjęcie przez promotora ostatecznej wersji pracy dyplomowej wgranej do systemu APD. Podstawą uzyskania zaliczenia z pierwszego semestru Seminarium jest indywidualna ocena postępów w przygotowaniu pracy dyplomowej. Dodatkowym warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach.



Wykłady otwarte
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1200.5cd559a0738d8.23
Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami studiów kulturoznawczych
C2	- zrozumienie przez studentów potrzeby uczenia się przez całe życie i wymiany doświadczeń poprzez zachęcanie studentów do aktywnego uczestnictwa w życiu naukowym ISM i WSMiP oraz innych instytucji kulturalnych i badawczych
C3	- podnoszenie kompetencji kulturoznawczych poprzez udział w konferencjach, warsztatach i wykładach gościnnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie fundamentalne współczesne idee i debaty o zasięgu krajowym i międzynarodowym na tematy dotyczące kultury i życia społecznego ze szczególnym uwzględnieniem wyzwań i procesów o charakterze ponadnarodowym oraz orientuje się w konferencjach naukowych, wykładach, webinarach i innych wydarzeniach powiązanych z tematyką studiów odbywających się w ISM/WSMiP oraz innych instytucjach zewnętrznych.	KMI_K1_W04	raport, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną poprzez znajdowanie interesujących i zgodnych z kierunkiem kształcenia wykładów, konferencji i innych wydarzeń oraz odpowiednio udokumentować ich zaliczenie.	KMI_K1_U04	raport, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu naukowym i kulturalnym, w tym szczególnie w konferencjach naukowych, wykładach i warsztatach oraz angażowania się w działania na rzecz społeczeństwa otwartego i ochrony różnorodnego dziedzictwa kulturowego.	KMI_K1_K01	raport, zaliczenie
K2	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i dokształcania się zawodowego oraz doskonalenia umiejętności miękkich.	KMI_K1_K02	raport, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykłady otwarte (WO) to moduł kształcenia obejmujący cały cykl studiów pierwszego stopnia, w ramach którego można uzyskać punkty ECTS za uczestnictwo w wykładach gościnnych, seminariach, konferencjach i innych wydarzeniach naukowych odbywających się w ISM UJ, WSMiP, ale także w wydarzeniach organizowanych przez instytucje zewnętrzne (Instytucje Kultury, Uczelnie, inne placówki naukowo-badawcze). Można także zaliczyć wykłady otwarte online, w tym co najmniej 1 w formie "uczestnictwa na żywo" (dopuszcza się zaliczenie 5 e-wykładów/10 h w całym cyklu WO - ewentualne zmiany w liczbie dopuszczalnych e-wykładów podawane są na początku każdego roku akademickiego).</p> <p>Na zrealizowanie wymaganej liczby godzin WO - 30h - studenci studiów licencjackich mają 3 lata. Punkty ECTS za zrealizowanie zajęć doliczane są do punktów za ostatni semestr studiów.</p> <p>Wskazówka: radzimy nie zostawiać realizacji WO na ostatni rok studiów, ale równomiernie rozłożyć udział w wydarzeniach. Ich częstotliwość oraz tematyka może w każdym roku być różna.</p>	W1, U1, K1, K2
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

- warsztaty, - konferencja naukowa - e-wykład z możliwością uczestnictwa "na żywo/tu i teraz", metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	raport, zaliczenie	<p>W celu uzyskania zaliczenia każdy student powinien uczestniczyć w 30 godzinach wydarzeń w ramach WO, z czego co najmniej połowa godzin powinna być zrealizowana w ISM/WSMiP/UJ. Za uczestnictwo w wybranych wydarzeniach przypisana jest konkretna liczba godzin: 90 minut=2h Udział bierny w wykładzie gościnnym, seminarium albo panelu konferencji = 2h Udział bierny w dniu konferencji (przynajmniej 3 panele)= 7h Wygłoszenie referatu na konferencji = 3h Udział w warsztatach (w zależności od liczby godzin) 90 minut = 2h + (dodatkowo) 2h za aktywną formę Udział w wykładzie online = 2h Udział w cyklu wykładów jako wolny słuchacz = 7h Uwaga! Liczy się udział merytoryczny w konferencji, nie jej organizacja. Uczestnictwo w każdym spotkaniu odnotowywane jest w indywidualnej Karcie Osiągnięć i potwierdzone przez pracownika naukowego - opiekuna lub organizatora danego wydarzenia (np. moderatora danego panelu konferencji; nie dotyczy to e-wykładu). Przed uzyskaniem podpisu student wypełnia odpowiednio rubryki Karty: tytuł wydarzenia, data, liczba godzin. Po jego zakończeniu uzupełnia krótkie sprawozdanie (według wzoru - II część karty osiągnięć). Pod koniec każdego roku akademickiego student/-ka zobowiązany/-a jest złożyć wypełnioną Kartę Osiągnięć wraz ze sprawozdaniem z wydarzenia opiekunowi WO za pośrednictwem platformy Krakus (należy się samemu dodać do modułu WO jako student, korzystając z konta w domenie UJ): https://krakus.czn.uj.edu.pl/course/view.php?id=1552 Kod dostępu: WSMMK21. Kartę należy złożyć do końca sesji letniej. W następnym roku akademickim należy wydrukować nową Kartę. Uwaga: Student może wybrać także wydarzenie spoza proponowanych przez ISM/WSMiP - wówczas należy propozycję takiego wydarzenia zgłosić opiekunowi WO w ISM oraz po uzyskaniu jego zgody postępować zgodnie z procedurą (wypełnić kartę osiągnięć).</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

WO są obowiązkowym elementem programu studiów I stopnia w Instytucie Studiów Międzykulturowych, na ich zaliczenie studenci mają trzy lata.

Praktyki zawodowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów kulturoznawstwo międzynarodowe</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WSMKMIS.1200.5ca75698d298d.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć praktyki: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem praktyki jest kształcenie przez działanie, a więc stymulowanie studentów do nabywania doświadczeń związanych z funkcjonowaniem podmiotów oświatowych, kulturalnych społecznych, gospodarczych i politycznych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę o instytucjach kulturalnych oraz ich funkcjonowaniu w kontekście polskim, a zwłaszcza międzykulturowym	KMI_K1_W01, KMI_K1_W05	Dziennik praktyk
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zdobywa umiejętności specjalistyczne właściwe dla nauk o kulturze	KMI_K1_U01, KMI_K1_U04, KMI_K1_U05	Dziennik praktyk
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	E_K5: rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, czerpiąc inspirację ze sprawdzonych wzorów analizowanych podczas modułu [K_K01+]	KMI_K1_K01, KMI_K1_K02	Dziennik praktyk

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dodatkowym zadaniem praktyki studenckiej jest: a) pogłębianie wiadomości przekazywanych w toku zajęć dydaktycznych i konfrontowania ich z praktyką życia społeczno-gospodarczego, b) umożliwienie bezpośredniego pozyskiwania doświadczeń i wiedzy „praktycznej”, c) rozwijanie własnej aktywności i przedsiębiorczości studentów Praktyka ma także na celu: a) rozwijanie umiejętności współpracy w zespole, b) naukę planowania przedsięwzięć i realizowania projektów zamierzeń społecznych, edukacyjnych i naukowych, c) przyczynianie się do pozytywnego kształtowania środowiska lokalnego i -o ile to możliwe -ponadlokalnego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

praktyka wymagana regulaminem, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	Dziennik praktyk	Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie wypełnionego dzienniczka praktyk potwierdzającego przepracowanie min.60 godzin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Praktyka obowiązkowa, wymagana regulaminem studiów